

معجم الشعراء

ع - ي

للامام أبي عبيدالله محمد بن عمران المرزباني
المتوفى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة

المؤلف والمختلف

في أسماء الشعراء وكأهم وأفأهم وأسابهم وبعض شعريهم

للامام أبي القاسم الحسن بن بشر الأمدى
المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة

بتصحيح وتعليق الأستاذ الدكتور ف . كرنكو

عنيت بنشرهما

للطبعة الاولى

مكتبة القادسية

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

الطبعة الثانية
١٩٨٢م - ١٤٠٢هـ

مَجْمَعُ الشَّعْرَاءِ

﴿ مختصر ترجمة المرزباني (١) ﴾

« عن شذرات الذهب وتاريخ بغداد وغيرهما »

محمد بن عمران بن موسى أبو عبيد الله انكاتب المرزباني . مولده في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين ومائتين (٢) خراساني الاصل بغدادى المولد . حدث عن البغوى وابن دريد ونفطويه وابن الإنبارى وغيرهم ، وروى عنه ابو عبد الله الصيمرى وابو القاسم التنوخى وأبو محمد الجوهرى وغيرهم . وكان علامة صاحب أخبار راوية للأدب . وصنف كتباً كثيرة وكان حسن الترتيب لما يجمعه ، قال على بن أيوب العمى : يقال إن أبا عبيد الله أحسن تصنيفاً من الجاحظ . وقال أبو على الفارسى : هو من محاسن الدنيا . وكان عضد الدولة يجتاز على داره فيقف ببابه حتى يخرج اليه فيسلم عليه ويسأله عن حاله . قال الصيمرى وأكثر أهل الأدب الذين سمع منهم سمع منهم في داره ، وكان مائلاً الا التشيع والاعتزال ثقة في الحديث .

له من الكتب : الموفق في تاريخ الشعراء ، معجم الشعراء ، أشعار النساء ، المفيد في الشعراء ومذاهبهم ، الرياض في أخبار المتيمين من الشعراء ، أخبار البرامكة ، شعر حاتم الطائي ، ديوان يزيد بن معاوية ، أشعار الخلفاء . وغير ذلك . توفي سنة أربع وثمانين وثلثمائة ثانی شوال ليلة الجمعة ، ودفن في داره ببغداد في الجانب الشرقى .

وقد أورد المرزباني في المعجم في الصفحة ٤٦٢ قصيدة في مدح والده .

...

(١) بفتح اليم وسكون الراء وضم الزاى وفتح الباء الموحدة وبعد الألف نون نسبة الى بعض أجداده كان اسمه المرزبان ، وهو اسم يطلق على الرجل المقدم العظيم القدر ، وتفسيره بالعربية : حافظ الحد . (٢) وقيل غير ذلك .

﴿ موجز ترجمة الأمدى ﴾
عن معجم الأدباء لياقوت وغيره

الحسن بن بشر بن يحيى أبو الفاسم . ولد في البصرة وقدم بغداد ، وحمل عن
الآخفش والحامض والزجاج وابن دريد وابن السراج وغيرهم . وكان يكتب في
مدينة السلام (بغداد) لأبي جعفر هارون بن محمد الضبي . وكتب بالبصرة لأبي
الحسن أحمد وإبي أحمد طلحة ابني الحسن بن المنثري ، وبعدهما لقاضي البلد أبي
جعفر بن عبد الواحد الهاشمي على الوقوف التي يليها القضاة بحضرته في مجلس
حكمه ثم لأخيه أبي الحسن محمد بن عبد الواحد لما ولي قضاء البصرة . ثم لزم بيته .
وكان كثير الشعر حسن الطبع جيد الصنعة مليح التصنيف جيد التأليف
يتعاطى مذهب الجاحظ فيما يعمله من الكتب .

وله من التواليف : نثر المنظوم . الموازنة بين أبي تمام والبحتري . المؤلف
والمختلف . معاني شعر البحتري . الرد على ابن عمار فيما خطأ فيه بأتمام ، كتاب في
أن الشعراء لا تتفق خواطرها . كتاب اصلاح ما في معيار الشعر لابن طباطبا
من الخطأ . فرق ما بين الخاص والمشارك من معاني الشعر . تفضيل شعر امرئ
القيس على الجاهليين . كتاب في شدة حاجة الانسان أن يعرف نفسه . تبدين
غلط قدامة بن جعفر في كتاب نقد الشعر ، كتاب فعلت وأفعلت . كتاب
الحروف في الاصول في الاضداد . كتاب ديوان شعره نحو مائة ورقة .
توفي سنة سبعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى .

المؤلف والمختلف

فِي اسْمَاءِ الشُّعْرَاءِ وَكُنَاهُمْ وَالْفَائِدِمْ وَالنِّسَابِمْ وَبَعْضِ شَعْرِهِمْ

تأليف الامام العلامة ذى الشرف الماجدى
أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى النغورى الأمدى
المتوفى سنة سبعين وثلثمائة قدس الله روحه
وجعل فى الجنة مراجه وسروجه

رواية عنه للشيخ أبى الحسين على بن دينار
رواية عنه للشيخ أبى غالب بن بشران
رواية عنه للشيخ أبى محمد جعفر بن محمد بن الحسين السراج
رواية عنه للشيخ أبى الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل الأنصارى
رواية عنه للشيخ أبى محمد عبد الباقي بن أبى الفضل التاجر
رواية عنه للشيخ عبد الجبار بن محمد بن على المعافرى

...

اعتنى بتصحيحه وتهذيبه
الاستاذ المستشرق الدكتور «فريتس كرنكو»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وعلى نبيه محمد وآله أفضل التسليم

أما بعد حمد الله على ما ظهر من نعمه وبطن وقرب من سايق مننه ووطن
وصلاته على نبيه محمد خير من ظعن وقطن وعلى آله وصحبه أهل الذكاء والظن .
قال الامام أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدى تولى الله مكافأته : هذا
كتاب ذكرت فيه المؤلف والمتلف والمتقارب في اللفظ والمعنى والمتشابه
الحروف في الكتابة من أسماء الشعراء وأسماء آبائهم وأمهاتهم وألقابهم مما
يتمصل بينه الشكل والنقط واختلاف الأبنية . وإنما ذكرت من الأسماء والألقاب
ما كانت له نباهة وغرابة وكان قليلا في تسميتهم وتلقيبهم وكانوا اذا ذكروه ذكروه
مقرداً عن لسم الأب والقبيلة لشهرته . ولم أتعهد هذا الجنس لقللة الاشتراك فيه
ولأن الغلط يقع في مثله من شاعر مشهور وعن له مثل ذلك الاسم كثيراً
ويجربى اللبس فيه على من لم يتمهر في معرفة الشعر والشعراء دائماً .
وجعلته على حروف المعجم إذا كان الحرف الأول من الاسم أصلياً كان
فيه أو داخلاً للبناء ليقرب متناوله ويسهل على الملتبس طلبه ممن عرف الاشتقاق
ومن لم يعرفه . وجعلت الاسمين اذا كانا على صورة واحدة وحروفهما مختلفة
في باب واحد ليعرفا ويفرق بينهما بالنقط والشكل وجعلت الباب للأشهر منهما .
وأدخلت الذي ليس بمشهور عليه مثل (النعيت) بالنون أدخلته في باب (البعيت)
ومثل (يزيد) بالياء مضمومة أدخلته مع (يزيد) في باب الياء . فان الائتلاف
والاختلاف يعرفان ويصحان إذا كانا في موضع واحد . وبالله التوفيق وهو
المسدد إلى سواء الطريق .

باب

﴿ الهزرة المبتدأة التي يسميها الناس الألف ﴾

هزرة أصل كانت أو مجتلبة

(من يقال له امرؤ القيس^(١))

(١) منهم امرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار بن عمرو ابن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن ثور الأكبر وهو كندة بن عفير ابن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد الشاعر المقدم .
 (مطلب) : مرتع بسكون الراء وكسر التاء ذكره ابن ماكولا وابن الكلابي وقال سمي بذلك لأنه كان يقال له: أرتعنا فيقول: أرتعتكم أرض كذا وكذا والتشديد ذكره أيضاً لغة).
 (٢) ومنهم امرؤ القيس بن عابس بن المنذر بن السمط بن امرئ القيس بن عمرو ابن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع الكندي جاهلي وأدرك الاسلام . وقد على رسول الله ﷺ ولم يرد في أيام أبي بكر وأقام على الاسلام وكان له عناء في الردة وهو القائل :

ألا أبلغ أبا بكر رسولا	وخص بها جميع المسلمينا
فلست مجاوراً أبداً قبلا	بما قال الرسول مكذينا
دعوت عشريني للسلم حتى	رأيتهم أغاروا مفسدنا
فلست مبدلا بالله رباً	ولا متبدلا بالسلم ديناً ^(٢)
وهو القائل: قف بالديار وقوف حابس	وتأى إنك غير يائس
ماذا عليك من الوقوف	فبهامد الاطلاع دارس ^(٣)

فأخذه الكميت فقال :

قف بالديار وقوف زائر وتأى إنك غير صابر

(١) لجعفر بن محمد الطيالسي باب في كتاب المكاثرة فيمن اسمه امرؤ القيس من الشعراء لم يذكر فيه الا امرؤ القيس بن حجر وامرؤ القيس بن عابس .
 (٢) ذكر الطيالسي البيت الأول والرابع فقط ، وروايته : وبلغه سراة المسلمينا .
 (٣) رواية الطيالسي « غير آئس » ورواية ابن قتيبة « آيس » وروايته ورواية الطيالسي « الطليلين » وزاد ابينا : لعبت بهن العاصفا ت الرأححات من الروامس

ماذا عليك من الوقو ف بهامد الطلّين دأثر^(١)

وله أخبار قد ذكرتها في شعراء كندة في كتاب الشعراء المشهورين .

(٣) ومنهم امرؤ القيس بن بكر بن امرئ القيس بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع الكندي جاهلي . وكان شاعراً ويقال له الذائد لقوله :

أزد القوافي عني زيادا زياد غلام غوي جرادا

فلما كثرن وأعينني تنقيت منهن عشراً جياتا

فأعزل مرجانها^(٢) جانباً وأخذ من درها المستجادا

من ولد إياس بن شراحيل بن قيس بن امرئ القيس أحد من وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ^(٣)

(٤) ومنهم امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث بن معاوية الأكبر بن ثور ابن مرتع الكندي جاهلي . وهو القائل في حرب كانت بين بني الحارث بن معاوية وبني تميم هزمت فيها بنو تميم وقتلوا قتالا ذريهاً في قصيدة أولها :

طربت وعناك الهوى والتطرب وغادتك أحزان تشرق وتنصب

يقول فيها : أتتنا تميم قضها بقضيضها ومن سار من أطرافهم وتأشبوها

سمونا لهم بالخليل تردى كأنها سعال وعقبان اللوى حين تركب

فقالوا لنا إنا نريد لقاءكم فقلنا لهم أهل تميم ومرحب

ألم تعلموا أنا نفل^(٤) عدونا إذا احشوشدوا في جمعهم وتألبوا^(٥)

بضرب يفض البيض شدة وقعه ووخز ترى منه الأسنه تخضب

فهؤلاء أربعة من كندة .

(٥) ومنهم امرؤ القيس بن حمام بن مالك بن عبيدة بن هبل بن عبد الله بن

كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد الله بن ربيعة بن ثور بن كلب بن

وبرة (٦) شاعر جاهلي وهو القائل :

(١) رواية ابن قتيبة والطيالسي « غير صاغر » وزادا :

درجت عليه الغاديات الرأحاحات من الأعاصر

(٢) المرجان: صغار الدر (٣) ذكره ابن الأثير في أسد الغابة ج ١ ص ١٥٥ وقال

في نسبه ابن قيس بن يزيد الذائد واسمه امرؤ القيس بن بكر بن الحارث بن معاوية .

(٤) في الأصل « يمل » م . (٥) احشوشدوا: تأهبوا ، وتألبوا: اجتمعوا من كل

أوب ، والوخز: الطعن الشديد . (٦) هامش ط: وبرة محمرك .

لآل هند بجني نفن دار لم يمخ جدتها ريح وأمطار
 أما تريني بجنب البيت مضطجعاً لا يطبيني لدى الحين أبكار
 قرب بيت يضم القوم رفته أفأته إن بعض انقوم عوار
 وهي أبيات في أشعار كلب، والذي أدركه المراد من شعره قليل جداً، وكان امرؤ
 القيس هذا هجيناً وهو الذي يدعى عدل الأصرة وإياه يعني مهلهل التغلبي وكان
 زهير بن جناب الكلابي أغار عليهم ومعه امرؤ القيس هذا فأضرف وامرؤ القيس
 هارباً . فقال مهلهل :

لما توغر في الكراع هجينهم هلمت أثار جابراً وصنبلاً (١)
 في قصة مذكورة في أخبار زهير بن جناب . وبهذا البيت قيل لمهلهل مهلهل
 وبعض الرواة يروى بيت امرئ القيس بن حجر :

عوجا على الطلل العميل لماننا نبكي الديار كما بكي ابن حمام (٢)
 يعني امرؤ القيس هذا . ويروى : خدام .

(٦) ومن كاب أيضاً امرؤ القيس بن بحر الزهيري من ولد زهير بن جناب
 وهو القائل :

طعنتُ غداة القاع (٣) شملة طعنة تركت أبا أوس صريعاً مجدلاً
 وأجررته رمحي فغودر ثاويًا عليه سباع القاع يردن حجلاً
 (٧) ومنهم امرؤ القيس بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن
 حبيب بن تغلب وهو مهلهل الشاعر المشهور ويقال اسمه عدى .

(٨) ومنهم امرؤ القيس بن عدى الكلابي ولا أعرف نسبه إلى كلب بن وبرة
 وأظنه أحد بني كعب بن عليم بن جناب (٤) وكان أسيراً في بني شبان (٥) فذكر

(١) كذا أنشده صاحب اللسان ج ١٤ ص ٢٢١ وكذا أثبتته ابن يري عن ديوانه
 وفي لسان العرب ج ١٣ ص ٤١٥ لما تقول .. أثار مالكا، ويروى توغل أيضاً .
 وقد كثر إنشاء هذا البيت (٢) في ديوان امرئ القيس والرواية المشهورة « بن
 خدام » وقد كثر القول في هذا الشاعر من هو .

(٣) يوم انقاع من أيام العرب فيه أسرا سظام بن قيس أوس بن حجر الشاعر .
 ياقوت . (٤) في الأصل « جنان » بالنون وفي كتاب الاشتقاق لابن دريد « جناب » .

(٥) كذا في الأصل ولعل الصواب « شيبان »

رجل منهم أنه قتل بذحل (١) زيد مناة بن معقل بن كعب بن عليم فوثب امرؤ القيس بالرمح فطعنه ثم قال :

أبلغ أبا أفعى عدى بن معقل وقد كنت شول الرمح (٢) إذ غاب معشري
تركت يتامى لم أبال فقودهم كالم ببالوايتم سخطى وجعفر (ها ابناه)
(٩) ومنهم امرؤ القيس بن كلاب بن رزام العقيلي ثم الحويدي وهو خويلد
ابن عوف بن عامر بن عقيل شاعر يقول لرجل من بني قشير :

ولقد رأيت مخيلة فتبعتها مطرت على بحاصب وتراب

انى لا كره أن تجبى منيتى حتى أغيط سواده بن كلاب

أنى أتبع لها وكان بمعزل ولكل أمر واقع أسباب

(١٠) ومنهم امرؤ القيس بن مالك الحميري القائل :

يا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته أحسبا

مرسعة وسط أرباعه (٣) به عسم يبتغى أربنا

ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا

وهى أبيات تروى لامرئ القيس بن حجر الكندي وذلك باطل (٤) إنما هن
لامرئ القيس هذا الحميري وهى ثابتة فى أشعار حمير ؛ قوله مرسعة أى ترسع تيممة
وترسع أيضاً وهو أن يخرق سيراً ثم يدخله فى سير آخر مثل سيور المصحف .
(١١) (ومن يقال له الاعشى^(٥)) منهم أعشى بنى قيس بن ثعلبة وهو

ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة بن عكابة بن صععب بن على بن بكر بن وائل الشاعر المشهور المقدم ،
وكان أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الازدى النحوى المعروف بنقطويه
أملى علينا أسماء الاعشى فذكر ثمانية منهم أعشى بنى قيس (٦) بن ثعلبة .

(١٢) ومنهم أعشى بنى ربيعة بن ذهل بن شيبان واسمه عبد الله بن خارجة

(١) أى بشار . (٢) فى الاصل « سول » بالمهمله وشول الرمح من قولهم تشاول القوم
إذا تناول بعضهم بعضاً عند القتال بالرمح . (٣) رواية ديوان امرئ القيس
« أرساغه » وروى فى لسان العرب ج ٩ ص ٨٢٢ أرفاغه . (٤) الايات موجودة
فى ديوان امرئ القيس بن حجر ٣ ب ١ و ٢ و ٣ . (٥) لجعفر بن محمد الطيالسى
فى كتاب المكاثرة باب فيمن سمى الاعشى . (٦) فى الاصل « يحيى بن قيس » .

ولم ينسبه أبو عبد الله ؛ وهو عبد الله بن خارجة بن حبيب (١) بن عمرو بن يعسوب بن قيس بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ، ووجدت في كتاب أنساب لبني شيبان مجرد أنه حبيب بن عمرو بن قيس بن عمرو المزدلف الشاعر (ح. قال ابن الكلابي عمرو هو المزدلف) وابن ابنه الأعشى وحبيب المزدلف القائل:

لقد علمت أفناء شيبان أننا قبيلة صدق في الأمور والنواب
وأنا إذا ما لحق أعوز أهله أوى كل مطلوب إلينا وطالب

وله أشعار كثيرة في كتاب بني ربيعة بن ذهل ؛ فأما الأعشى وهو ابن ابنه فله ديوان مفرد ؛ ودخل على بشر بن مروان (٢) فأنشده أبياتاً فقال: ما صنعت شيئاً، فأنشده:

رأيتك امس خيراً بنى معدّ وأنت اليوم خير منك امس
وأنت غداً تزيد الضعف خيراً كذلك تزيد سادة عبد شمس
وتاج الملك ليس يزال فيهم تحول فوق رأس كل رأس (٣)

وقد دخل على عبد الملك فأنشده وعلى سليمان بن عبد الملك وذلك مذكور فيما تنخلته من أشعار بني أبي ربيعة .

(١٣) ومنهم أعشى بن عوف بن هام بن مرة بن ذهل بن شيبان واسمه عندي في القبيل ضابئ . قال أبو عبد الله إبراهيم بن محمد : اسمه يزيد بن خلود بن مالك ابن فروة بن قيس بن أبي عمرو (٤) وأنشده :

قد سر قومي على ما كان من حدث بالعين آبي لأخلاق العلي سامي
إني لفي جبل أبغى العداة به صعب الدواب من هند وهام
قال : وهند هذه امرأة من بني شيبان كان لها سبعة أولاد ينسبون إليهم الذين جاورهم فأحمد جاورهم (٥) وقال في ذلك :

عليك بني هند فكن في جاورهم فانك ان جاورتهم لن تنسما

(١) الطيالسي «خبيب» . (٢) هو ألقائد المشهور له غزوات في بلاد الروم زمن أخيه عبد الملك بن مروان ، له ترجمة مطولة في تاريخ ابن عساکر ج ٣ ص ٢٤٨ وأخباره في كتب التاريخ توفي سنة ٧٥ هـ . (٣) أنظر ذيل ديوان الأعشى ص ٢٨٠ (٤) عند الطيالسي : يزيد بن خالد بن مالك بن فروة بن قيس بن الحارث بن أبي عمرو بن عوف بن هام . (٥) قال الطيالسي : هند ولدت لذهل بن ذهل ستة رجال وهم حلفاء الأحناف على سائر بني هام .

هم يمنعون الجار من كل سوءة وتصبح فيهم آمن أنسرب محرما
 فلم أر جيراناً إذا الحرب شمرت كمثل بني هند أعف وأكرم
 إذا كنت فيهم لم تنلك ظلامه ولا غدرة حتى تؤب مسلماً
 واعشى بنى عوف هذا هو الذي تمثل عبد الملك بن مروان بشعره وهو :
 إن كنت تبغي العلم أو أهله أو زاداً يخبر عن غائب
 فاعتبر الأرض بأسمائها واختبر الصاحب بالصاحب^(١)

(ح العلم في البيت الأول معناه الخبر) هذا كله عن أبي عبدالله وليس عندي في
 اشعار بنى عوف بن همام منه شيء .

(١٤) ومنهم أعشى باهلة ويكنى أبا قحطان جاهلي ولم ينسبه أبو عبدالله . واسمه
 عامر بن الحارث^(٢) أحد بنى عامر بن عوف بن رائل بن معن ، ومعن أبو باهلة وباهلة
 امرأة من همدان وهو الشاعر المشهور صاحب القصيدة المراثية في أخيه لأمه المنتشرة :

إني أتنتي لمدان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سحر

(١٥) ومنهم أعشى همدان ولم ينسبه أبو عبدالله^(٣) واسمه عبد الرحمن بن
 عبد الله بن الحارث بن نظام بن جشم بن عمرو بن مالك بن عبد الجن بن زيد بن
 جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان ، وهمدان هو أوسلة
 ابن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد بن كهلان ، وهو
 شاعر محسن مقدم وهو انقائل :

إن الخليط أجسد منتقله وتذاك زمت غدوة إبسه

عهدي بهم في النقب قد سندوا يهدي صعاب مطيهم ذلك

(١) اورد الطيالسي للأعشى هذا شعراً آخر اوله :

لعمري أبي ملكان ما اغتص ضابئاً ولا افتقر الأعشى لنصر عتيب

(٢) نسبة عند الطيالسي : عامر بن الحارث بن رباح بن ابي خالد بن ربيعة بن
 زيد بن عمرو بن سلامة بن ثعلبة بن وائل بن معن بن مالك بن اعصر وقيل :
 هو من بنى عامر بن عون بن ثعلبة بن وائل بن مالك بن اعصر ، هذه القصيدة
 مشهورة من الأصعبات وهي أيضاً في مختارات ابن الشجري وأمالى البيهقي من
 نسخة خطية وغيرها وأردوها الطيالسي أيضاً . (٣) أعشى همدان شاعر مشهور
 مكثرت له ترجمة في كتاب الأغاني وله ذكر في حروب بني أمية .

وهي من مشهور شعره وبادره وجيده كثير وقد اخترت له جزءاً مفرداً
فيما اخترته من أشعار المشهورين، وكان خرج مع ابن الأشعث فأخذ أسيراً وأتى
به الحجاج فلما مثل بين يديه قال له : أنت القائل :

إن نقيماً منهم الكذبان كذابها الماضي وكذاب ثان
إنا سمونا للكفور انفتان حين طغى للكفر بعد الايمان
بالسيد الطريف عبد الرحمن يارب أمكن من نقيف همدان

قد أمكن الله نقيماً منك يافاسق . وأمر به فضربت عنقه . وأخباره مشهورة
مشروحة مع اختيار شعره .

(١٦) ومنهم أعشى بنى ضورة (١) العزيرين كان حليفاً في بنى حنيفة بن لجم .
قال أبو عبد الله : اسمه عبد الله بن سنان أحد بنى ضورة بالهاء، وهو القائل :
خف اقطين فراحو منك أو بكررا رردعوك وداع البين واصدروا
وهذه القصيدة عندي في أشعاره . والذي وجدت في كتاب بنى حنيفة وقيل
انها تررى لأبي الحويرث رلا أعرفه ويجوز أن يكون هو أبا الحويرث :

أباح لنا ما بين بصرى ردومة كتائب منا يلبسون السنورا
إذا هو سامانا من الناس واحد له الملك خلى ملكه وتقطرا
نفت مضر الحمراء عنا سيوفنا كما طرد الليل النهار فأدبرا (في أبيات)

(١٧) ومنهم أعشى بنى جلان واسمه سمعة بن الحارث ولم يرفع أبو عبد الله نسبه
وأظنه من بنى جلان بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عترة، هجاقو مامن بنى عمه فقال :

ذهبتم فلم ينمقد مكان بيوتكم وجئتم فلا أهلا تقول ولا سهلا

(١٨) ومنهم أعشى بنى مازن (٢) بن عمرو بن تميم ولم يذكر أبو عبد الله اسمه، ولم
يرفع نسبه . وذكر أنه وفد على رسول الله ﷺ فأنشده :

ياسيد الناس وديان العرب إليك أشكو ذربة من الذرب
خرجت أبغيتها الطعام في رجب فحلقتني (٣) بنزاع وهرب

(١) ذكر الطيالسي أعشى بنى هزان فقال هو عبد الله بن ضباب بن ستمير
أحد بنى ضور (كذا) بن رزاح وهو الذي يقول في أيام نجدة الحروري ثم
أورد القصيدة الا البيت الاول . (٢) سهاد الطيالسي أعشى بنى حرمة .

(٣) لعل الصواب «خلفقتني» كما في «مجمع الزوائد لهيتمي» وذكر الابيات كثيرون .

أخلفت العهد أولطت بالذنب وهن شر غالب لمن غلب
 (قوله ذربة يعنى امرأته اى ذربة سلطة حديده ويقال الذربة الداهية ،
 وقوله وهرب ويروى وحرب) . وهذا ما ذكره أبو عبد الله ابراهيم بن محمد .
 قال أبو القاسم الأمدى : وأنشد ثعلب عن ابن الاعرابى هذه الايات وذكر
 أنها للأعور بن قراد بن سفيان بن غضبان بن نكرة بن الحرملة وهو أبو
 شيبان الحرمازى أعشى بنى حرماز وكان مخضرمًا ادرك الجاهلية والاسلام وأنشد
 ثعلب فى الايات زيادة وهى

وتركتنى وسط عيص ذى أشب تكدّ رجلى مسامير الخشب
 أمه لا أبصر عقدة الحقب ولا أرى الصاحب إلا ما اقترب

وهن شر غالب لمن غلب

فهذا أعشى بنى الحرماز فأما أصحاب الحديث فيقولون أعشى بنى مازن، والثبت
 أعشى بنى الحرماز ؛ فأما بنو مازن فليس فيهم أعشى . وقوله : أمه لا أبصر
 عقدة الحقب ، يدل على عشاء . وأنشده ابن الاعرابى أيضاً :

يا لعنة الله على وجه الكبر من صاحب كان بعيد ينتظر

وخبث ريح وبياض فى الشعر

يأمر نفسه أى كأنه يأتى بشر للمرأة ؛ وأنشده فى ذم بنيه وعقوقهم :

إن بنى ليس فيهم برّ وأمههم مثلهم أوشرّ إذا رأوها نبحتنى هروا
 وأنشده فيهم أيضاً :

قد كنت أسعى لهم رطابا وأعمل الرحلين والركابا

وأكثر الطعام والشرابا حتى إذا ما امتلأوا شبابا

اتخذوا متبى نهابا وأكثروا فى رأسى الجذابا

وكنت أرجو البرّ والثوابا

أى منهم ؛ وأنشد أبو سعيد السكرى هذه الايات لأعشى بنى الحرماز هذا
 رزاد فيها بعد قوله : حتى إذا ما امتلأوا شبابا : وكفأوا الأذرع والرقابا
 فهؤلاء ثمانية أعاش ذكرهم أبو عبد الله ابراهيم بن محمد إلا أعشى بنى الحرماز فانه
 جملة أعشى مازن .

(١٩) ومنهم أعشى بنى نهشل وهو الاسود بن يعفر بن عبد الاسود بن حارثة

ابن جندل بن نهشل بن دارم الشاعر المشهور (١) .

(٢٠) ومنهم أعشى طرود^(٢) وبني طرود من فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان وهم حلفاء بني سليم ثم في بني خفاف وهو القائل يخاطب ابنه انشده عمرو بن محرق الجاحظ :

تسنى فداؤك من وافد إذا ما الليوت لبمن الجليدا
كفيت الذي كنت ترجى له فصرت أبألى وصرت الوليدا

وليس هذان البيتان في اشعار فهم ولا في اشعار بني سليم ، وجدتهما في امالي ثعلب احمد بن يحيى لمسعر بن كدام ورأيتهما في شعر عبد القيس لشاعر مجهول ولم يذكر اسمه ، بلى وجدت لأعشى طرود في اشعار بني سليم ولم أعرف اسمه ولا نسبه الى القبيل (٣)

يا دار أسماء بين السفح فارح	أقوى وعنى عليها ذاهب الحقب
فما تبين منها غير منتضد	وراسيات ثلاث حول منتصب
وعرصة الدار تستن الرياح بها	تحن فيها حنين الوله السلب
دار لأسماء إذ قابي بها كلف	وإذ أقرب منها غير مقرب
إن الحبيب الذي أمسيت اهجره	عن غير مقلية منى ولا غضب
أصد عنه ارتقابا إن ألم به	ومن يخف قاله الواشين يرتقب
إنى حويت على الاقوام مكرمة	قدما وحذرنى (٤) ما يتقون ابى
وقال لى قول ذى علم وتجربة	بسالفات امور الدهر والحقب
امرتك الرشد ففعل ما امرت به	فقد تركتك ذامال وذان شب (٥)

(٢١) ومنهم اعشى بنى اسد وهو الأعشى بن بجرة (٦) بن منقذ بن طريف

(١) ما بقى من شعره مجموع فى ذيل ديوان الاعشى ص ٢٩٣ الى ٣١٠ . (٢) قال الطيالسى اسمه اياس بن عامر بن سليم بن عامر الطرودى ويكنى ابا الخطاب ، وطرود حى من فهم فى بنى خفاف اربنى حارثة وكان ناسكا صاحب زهد وورع ثم عمى بعد فاصم ابني عباس بن مرداس السلمى فى صبى قتل من طرود ... فاختصموا عند ابراهيم بن هشام .. وأنشد شعرا . (٣) انظر ذيل ديوان الاعشى ٢٨٤ وخزانة الادب ج ١ ص ١٦٥ وفيها أبيات تروى لعمر بن معدى كرب والعباس ابن مرداس وخفاف بن ندبة (٤) كذا رواية الخزانة وفى الاصل «ويحذرنى» .

(٥) (ويروى بالسين مهملة) . (٦) كتب فوقه ح بجرة بعلامة الحاء المهملة ،

جد مطير بن الاشيم الشاعر الاسدي جاهلي وهو القائل :

ابلق بنى الطرماح ان لاقيتهم كبات موعظة وهنّ قصار
لاعرفن سيوفنا ورماحنا غدواً كأنكم لهنّ دوار
وكأنا فيكم جمال ذبة أدم علاهن الكحيل وقار

(٢٢) ومنهم اعشى آخر وهو طاحنة بن معروف (١) أخو الكميّ بن معروف
الاصغر بن الكميّ الاكبر بن ثعلبة بن الاذثر بن جحوان بن فقعمس بن طريف
وهو اقاتل في أخويه الكميّ وصخر :

احدك لن تلقى الكميّ ولا صخرأ وان انت اعملت المطية والسفرا
ها أخوانى فرق الدهر بيننا الى الأمد الاقضى ومن يأمن الدهرا
هذا ما وجدته من اشعار بنى اسد ووجدت في آخر ديوان الكميّ بن ثعلبة
الاعشى هو خيشمة بن معروف بن الكميّ بن ثعلبة . فاستادرى خيشمة هذا هو
طلحة لوروق في اسمه غلط امها اخوان اعشيان . ووجدت له قصيدة طويلة يقول فيها :

قد يجبر الله اقواما ويعة بهم غنى ويحدث من بعد الغنى الكرب
فلا يغرنك من دهر تقلبه ان الليالى بالتمتيان تنقلب (٢)
(٢٣) ومنهم اعشى عكل واسمه كهمس بن قعنب بن وعلة بن عطية (٣) .

ووجدت له ديوانا مفرداً اخترت منه :

اصبحت فارقتى الشباب وربانى بهمري وقد تنفرق الاخوان
قد كان يلبسنى الشباب رداه (٤) حسناً ويسعدنى على الاقران
فعلى الشباب إذا تولى مدبراً منى السلام ورحمة الرحمان
فلقد غدرت من الصبي وكأنتى عش أقام وحلق الفرخان
وهو القائل في قصيدة :

وإذ أنا باطلى تلهو إليه ذوات الریط والتصب الخمدال

وذكره الطيالى فلم يذكر اسمه بل قال اعشى بنى بجرة الاسدى وأورد له
رجزاً . واسمه قيس بن بجرة بن قيس في ذيل ديوان الاعشى ص ٢٦٩ .

(١) اسمه في كتاب الاغانى خيشمة بن معروف (٢) في كتاب الاغانى من هذه
القصيدة ٨ أبيات فيها البيت الثانى . (٣) ذكره الطيالى فقال كان في عصر جرير
وقد هجا يربوعا وقصد لابن جرير نوح وبلال . (٤) في الاصل « بردائه » .

فأصبح كل ذلك قد تولى ولاح الشيبُ أبيضَ في قدالي
 وودعني الشباب وقد أراني كنصل السيف حودث بالصقال
 أقوم (١) على يدي وأعين رجلي كأني شرّج بعد اعتدال
 لمّرّ ضحى ومرّ سوادِ ليل وكثرة ما أبشر بالهلل
 فيعجباً لاشفاقى وحرصى على طول الحياة وقد أتى لى
 أحاذر ما أوتى أبى وجدى رأفتنى كلّ عم لى وخال
 وكان أعشى عكل يلاحى بالارنوحا ويهاجيهما وهو أقاتل فيهما فى قصيدة
 سألت الناس أى الناس شر وأخبت إذ تجوهرت الأمور
 والأُم ارلا رادقّ فعلا فقالوا أسرة منهم جرير
 إداستل الورى عن كل خزى اشار إلى بنى الخطفى مشير
 ولأعشى عكل رجز قد ذكرته فى اشعاره مع شعر الرباب (٢).

(٢٤) ومنهم أعشى بنى عقيل رهو معاذ بن كايب بن حزن بن معاوية بن خفاجة بن عمرو
 ابن عقيل . رهو الذى كان يزار ربنى الحارث بن كعب وكان شاعراً فارساً وهو القائل:
 تمنيت أن تلقى معاداً بسجبل (٣) ستلقى معاداً واقضيب اليمانيا
 سنقتل منكم بالقتيل ثلاثة وينلى وقد كادت دهاء غوالييا
 فلا تحمد بن الدين يانلب منظرأ ولا الأثر الحران ينسى اتقاضيا
 يريد علبة بن ماعز الحارثى . وفى هذه الأبيات جواب قول جعفر بن علبة
 الحارثى حين لقي بنى عقيل :

كأنّ العقيليين حين رأيتمهم فراخ انقطلاقين أجدل بازيا
 ألا لأبالي بعد يومى بسجبل إذا لم أعذب ان يحىء حماميا
 ذن بأعلى سجبل ومضيقه مراقدم قد يبرح الدهر ثاويأ
 وليس ورأى حاجة غير أنى رددت معاداً كان فيمن أتانيا
 فصدقه النفس الخبيثة موطنى ريقن بالعشواء ان قد رأنيا

(١) فى نسخة «أقيم» . (٢) أنشد الطيالسى له مرثية فى حزام بن عقبة بن حزام بن
 جناب بن مسعود رهو الذى أوقع بينه وبين ابنى جرير أولها :
 ألهى ما حبيت ولهى أمى اذاعد الرجال على حزام
 (٣) سجبل اسم واد ذكره جعفر بن علبة فى أوائل حماسه انى تمام .

قوله « يوقن بالعشواء » يريد عينه، وقصة جعفر بن علبة فيما كان بينه وبين
بنى عقيل مذكورة عند ذكره مع شعراء بنى الحارث بن كعب .

(٢٥) ومنهم أعشى بنى مالك بن سعد رهط العجاج وهو راجز مشهور .

(٢٦) ومنهم الاعشى التغلبي (١) واسمه نعمان بن نجوان ويقال ربيعة بن

نجوان ابن أسود أحد بنى معاوية بن جشم بن بكر وهو القائل :

أصبحت أعشى كبيراً قد تخونني ريب الزمان وقدماً كان ربابا

وراجع الحلم قلبي بعد صبوته وقد يكون خديني الجهل أحقابا

ولا حب مثل فرق الرأس مطرد قد ألبسته ستورُ الليل جلبابا

جاوزته بكناز اللحم دوسرة ترى لها في حصي المعزاء أندابا

وله ديوان مفرد وقصائد في حرب قيس وتغلب وقتل ابن الحباب وشأن

زفر بن الحارث . وهو القائل :

وفي الامر تشبيه اذا كان مقبلا ولكننا تبيانه في التدبير

(ح) التدبير هادنا بمعنى الادبار . ومن نادر الشعر قوله :

حنت سلامة للفراق جماها كيما تبين وما تحب زياها

الحسن آلفها يبيت ضجيعها وتظل قاصرةً عليه ظلها

ظلت تسائل بالمتيم ماله وهي التي فعلت به أفعالها

وهي قصيدة مدح بها مسامة بن عبد الملك (٢) فقال :

حبر لمسامة البتاء فانه فضلت أنامله الا كف فطالها

فلتبلغنك مدحة قد حبرت أعشى بنى غنم بن تغلب قالها

(٢٧) ومنهم أعشى بن النباش بن زرارة (٣) التميمي حليف بنى نوفل قال

يرثى ابني الحجاج وقتلى بدر :

(١) ذكر الطيالسي أعشى بنى تغلب فقال لم اجد اسمه ولا نسبه ثم ذكر

أعشى بنى نجوان احد بنى جشم بن بكر الذي قال شعراً في يوم الحشاك ولا

شك انهما شاعر واحد . وبالحشاك قتل عمير بن الحباب السلمي في وقعة لتغلب

على قيس، انظر ديوان الاخطل ص ٣٢ . (٢) القامد المشهور توفي سنة ٧٥ .

(٣) ساه ابن هشام في السيرة (طبعة أوربية ص ٦٣٦) الاعشى بن زرارة بن

النباش التميمي أحد بنى أسيد بن عمرو بن تميم وكذا ص ٦٤٥ بتقديم زرارة .

خذى بعينك أم بالعين عوار
وقد اراها حديثاً وهي آنسة
إن يكسبوا يطعموا من فضل كسبهم
ويلام بنى الحجاج (١) إن ندبوا
وعندهم يبتغى المعروف قد علمت
نجوم مكة يستسقى الغمام بهم
لو كان مجد على الجوزاء أنزلهم
مجد تليد وأحلام وأخطار
مجد لمن يجتدى المعروف أنهار
مجد تليد وأحلام وأخطار
أى لو كان مجد على الجوزاء مجد تليد (ح) وقوله فى أول البيت الرابع من الأولى:
ويل أم بنى . زحاف وتقويمه ويل لام بنى .

(٢٨) (من يقال له الأخطل) منهم الأخطل التغلبى واسمه غياث بن .
غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو بن التيحان بن فدو كس بن عمرو بن مالك بن
جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب الشاعر المشهور من الأرقام .
(٢٩) ومنهم الأخطل الضبعى كان شاعراً وادعى النبوة وكان يقول : لمضر
صدر النبوة ولنا معجزها فأخذه عمر (٢) بن هبيرة فقال : ألسن القائل :
لنا شطر هذا الأمر قسمة عادل متى جعل الله الرسالة ترتبا
أى راتبة فى واحد . قال وأنا القائل :

ومن عجب الأيام انك حاكم على رأى فى الوثاق أسير
(ح) ويروى فى يدك أسير) قال أنشدنى شعرك فى الدجال قال اغرب ويلك فأمر
به فضربت عنقه وهو أنقائل فى مسيلمة الكذاب :

لهفاً عليك أبا ثمامه لهفاً على ركنى شمامه
كم آية لك فيهم كالبرق يلمع فى غمامه
(٣٠) ومنهم الأخطل المجاشعى وهو الأخطل بن غالب أخو الفرزدق وكان
شاعراً وإنما كسفه الفرزدق فذهب شعره ووجدت له بيتاً واحداً أنشده الطائى
فى اختيار المقطعات :

إلى نار ضراب العراقيب لم يزل له من ذنابى سيفه خير حالب
ويروى هذا البيت للفرزدق فى أبياته المشهورة التى أولها :

(١) هانبيه ومنبه ابنا الحجاج قتلا كافرين يوم بدر . سيرة ابن هشام (٢) بالاصل : عمرو .

وركب كأن الریح تطلب عندهم لهاترة من جذبها بالعصائب
(٣١) ومنهم الأخطل بن حماد بن الأخطل بن ربيعة بن النمر بن تolib شاعر لم
يقع إلى شعره وأنشد له أبو حاتم في كتاب مائلحن فيه العامة :

يهينون من حفروا شبيهه وإن كان فيهم يفى أو وير
ووجدت في ديوانه هذا البيت للنمر بن تolib في جملة أبيات يقول فيها
فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر
ووجدت في أشعار الرباب عن المفضل وحماد للأخطل بن ربيعة :

وليلة ذى نصب بتها على ظهر توامة راجله
ويبنى إلى أن رأيت الصباح ومن بينها الرحل والراحله (١)

(٣٢) (من يقال له الأغب) منهم الأغب الراجز العجلى وهو الأغب بن عمرو بن
عبيدة بن حارثة بن دلف بن جشم بن قيس بن سعد بن عجل بن لجيم بن الصعب بن
على بن بكر بن وائل (٢) وهو أجز الراجز وأرضهم كلاماً وأصحهم معاني وهو القائل

الحلم بعد الجهل قد ينوب (٣) وفي الزمان عجب عجيب
وعبرة لو ينفع التجريب واللب لا يشقى به اللبيب
المرء محصى سعيه مرقوب يهرم أو تعتاقه شعوب (٤)

وكل أقصى ربضه (٥) قريب

وله في المفاحشات (٦) مليس لشاعر ؛ واخترت شعره في ما اخترت من الرجز .

(٣٣) ومنهم الأغب الكابي واسمه بشر بن حزم بن خثيم بن جعول بن ربيعة
ابن حصن بن ضحضم بن عدى بن جناب وكان يهاجى عبد الله بن دارم بن جبلة
ابن إساف بن هذيم بن عدى بن جناب وفيهما يقول مكيث (٧) الكابي في قصيدة :
فن مبلغاً بشراً معاً وابن دارم قصائد منى قد أمن برعها

(١) زاد الطيالسي : الأخطل بن الصلت أحد بنى مالك بن جشم ذكره أبو عبيدة
في كتاب المنال ولم ينشده شعراً . (٢) هو أحد المخضرمين وله ترجمة في كتاب
الأغانى وأسد الغابة . (٣) هامش ح ينوب . (٤) شعوب اسم للنية .
(٥) بالهامش عليه وسعيه . (٦) هذا يوافق ما جمعت أنا من رجزه له أرجوزة
في سجاح المتنبئة أتى فيها بالقبايح . (٧) في الاصل مكيت بالمنناة ومكيت بالمثلثة
من أمراء رجال كذب ولم أجد لمكيث هذا ذكراً ولا لعبد الله بن دارم بن جبلة .

تباديتما في نوكة فكلالكا يسب عدياً جادماً ويديهما
 وما في عدى من معاب لعائب رلا حلم يطوى عليه أديهما
 وعبدالله بن دارم بن جبلة القائل في بني ربيعة بن حصن بن ضمضم رهط الاغلب
 كأن بني ربيعة رهط سلمى حجارة خارية يرمى كلابا
 ويمرف من ربيعة كل كبل إرا يزداد نوكا حين شاما
 كذلك عرفت أولهم قديماً وآخرهم إرا بلغ الشبابا
 فأما الاغلب فلم أجد له في أشعار كلب شعراً وأظن شعره درس فلم يدرك .

(٣٤) ومنهم الاغلب بن زبارة الازدي ثم الدرسي انشد له أبو عمر وبندار بن
 لزة (١) السكرخى في كتابه الذي ألفه في معاني الشعر

ولست بذي قلبين قلب مشيع (٢) وقلبي اذا ما أردد اتقوم أردد
 ولكن قابي قلب أغلب باسل اذا انصلت عنه الليالي تمردا
 كمثل المداك أو كشجرة عاقل راة (٣) أبت في القرب إلا توقدا
 ولم أره ذكرا في أشعار الازد وأظنه اسلامياً متأخراً .

(٣٥) (ومن يقال له الاقبيل) منهم الاقبيل القيني (٤) وهو الاقبيل بن نبهان بن
 خنفة اسلامي كان في زمن الحجاج وهو القائل (٥) :

متى ما يسؤ ظن امرىء بصديقه يصدق بلاغات يجئه يقينها
 متى ما يسكن في صدر مولاك إحنة فلا تسترها سوف يبدو دفينها
 وكان الاقبيل مع الحجاج بن يوسف حين خرج الى ابن الزبير فهرب من الحجاج وقال:
 لعمر أبي الحجاج ما خفت ما أرى من الامر ما ألتفت تعذلى نفسي
 فلا ترحنا من نقيفٍ وملكها أسح لا أيام السباب والحس
 فبلغ الحجاج شعره فأرسل فيه وكتب إلى عبد الملك بن مروان : ان الاقبيل
 خذل أهل الشام عنى فانطلق الاقبيل حتى أتى قومه ثم ارتحل من بعد حتى عاذ
 بقبر مروان بن الحكم وقال :

إني أعوذ بقبر لست مخفزه ولا أعوذ بقبر بعد مروان

(١) في الاصل «كرة» والصواب «لزة» له ترجمة في بغية الوعاة وكتاب المهرست
 وإرشاد ياقوت وغيرها . (٢) في الاصل « مسيع » بالسين المهملة . (٣) عاقل جبل
 طويل بؤاة صلبة . (٤) له ترجمة في تاريخ ابن عساكر . (٥) لسان العرب ج ١٤ ص ٧٦

فأتمته عبد الملك وكتب إلى الحجاج ألا يعرض له وجمعه في ذمته فقال له
 قومه : إنك ان أتيت الحجاج قتلك . فطرح الكتاب وهرب فذلك حين يقول :
 لأطلبن هو لا قد علمت شركا (١) كأنها بالضحى نخل مواقير
 وفي الجول التي تنوى وتطابها حتى لحقنا بها منى الدمى حور
 كانت علاقته هذا على قدر وكل أمر إذا ما حم مقدر
 إلى لأعلم والاقدار غالبية (٢) أن انطلاقي إلى الحجاج تغير
 أنن حدى بي إلى الحجاج يقتلني إنى لأحمق من (٣) تحمدى به العير
 وله قصائد جواد ومقطعات في أشعار بنى القين بن جسر وصرعته ناقته في
 بعض الأسفار فات .

(٣٦) ومنهم الأقبيل العذرى واسمه عمران بن أبى الجراح من بنى لآى ثم
 من بنى الحارث بن سعد بن هذيم وهو القائل :

من يطع قائد الهوى تبد منه عورة يجنحها بالثياب
 هاج شوقى ولم أكن ذاتصاب طلل فى مطالع الأحزاب

(٣٧) (من يقال له الأبيرد) منهم الأبيرد اليربوعى وهو الأبيرد بن المعذر (٤)
 ابن قيس بن عتاب بن هرمى بن رباح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد
 مناة بن تميم شاعر مشهور ومقل محسن . وهو القائل يرئى أخاه بريدا فى قصيدة طويلة
 تطاول ليلى لا أنام تقلاباً كأن فراشى حال من دونه الجر
 أراقب من ليل التمام نجومه لدن غاب قرن الشمس حتى بدا الفجر
 تذكر حيب بان منا بنصره ونائله يا حبذا ذلك الذكر
 فان تسكن الأيام فرقن بيننا فقد عذرتنا فى صحابته (٥) العذر
 أحقا عباد الله أن لست لاقيا بريدا طوال الدهر مالا لأ العفر
 فتى ليس كالثمان إلا خيارهم من القوم جزل لا قليل ولا وعر
 فتى إن هو استغنى تخرق فى الغنى وإن كان فقرا لم يؤد متنه الفقر
 وسامى جسيمات الامور فناها على العسر حتى يدرك العسرة اليسر

(١) شرك: جبل بالحجاز . (٢) رواية ابن عساكر « لقد علمت لو أن العلم
 ينفعنى » . (٣) رواية ابن عساكر « ما كنت أول من » . (٤) كذا ساق التبريزى
 نسبه فى شرح الحماسة فكأنه أخذه من كتاب الأمدى هذا . (٥) أى صحبته .

ترى القوم في العزاء ينتظرونه إذا ضل رأى القوم أو حزب الامر
فليتك كنت الحى في الناس باقياً وكنت أنا الميت الذى أدرك الدهر
وله أشعار حسان وديوان مفرد .

﴿٣٨﴾ ومنهم الايبرد بن هرثة العذرى ويقال الأزير وتزوج النغماء بنت
سنان العذرية وساق خمسين من الابل وقال : (١)

إنى لسمح إذ أفرج (٢) بينها بأكسبة البقار يأم هاشم
فأفنى صدق المحصنات إغالها «٣» فلم يبق إلا حلة «٤» كالبراعم
(ح : قوله في البيت الاول : أكسبة البقار جبال في بنى أسد) .

﴿٣٩﴾ (من يقال له الايبرد) ح أظنه تصغير أدرده الكلبى من بنى عامر الاكبر
ويعرف بابن النديكية وهى سبية من أهل فدك وهو القائل

هل ما جزيناهم قتلى على ثم «٥» وفى الطلاقة من بؤس وإنعام
كنا سواءً فزادونا فزادهم فكملت باختيار رمية الراى
وإذ يلح على سعد جياهم سعد بن مرة لاسعد بن همام

﴿٤٠﴾ (من يقال له أربد) منهم أربد بن قيس بن جزء بن خالد بن جعفر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة «٦» أخو لبيد بن ربيعة لأمه وهو الذى صار إلى
النبي صلى الله عليه وسلم و عامر بن الطفيل ليقتلاه فهلك عامر فى رجوعه بالغددة
وأصاب أربد صاعقة فهلك . فقال فيه لبيد :

أخشى على أربد الحتوفَ ولا أرهب نوء السماك والاسد

وأربد شاعر وهو القائل

وكان «٧» أئى للدار بعدك من شهر وصفق سوار من رياح ومن قطر
فأمسكت فيها أبتغى العلم عندها فضنت علينا بالجواب وبالخبير
وقد أشعرتنى جارتاى ملامة على اللهو يوماً فى انقداح وفى الخمر
وعقرى لأصحابى الغداة مطيتى إذا أرملوا زاداً بأبيض ذى أثر

(١) نقله ياقوت فى مادة العقار . (٢) رواية ياقوت «أفرق» . (٣) بالاصل «أهاهما»

والتصحيح من معجم ياقوت ، والافال صغار الابل جمع أفيل . (٤) بالاصل «حلة»
والتصحيح من معجم ياقوت والبراعم هاهنا شارب الخ الجبال . (٥) لم أجد لكم أو ثم
ذكر أئى معامج البلدان . (٦) كذا ساق نسبة فى كتاب الأغانى . (٧) فى الاصل وكاء

فلا توعداني بالفراق فأننى على بين ذى التفقد المفارق ذو صبر
لعلمك أن ترشدا إن رشدتما بأمركما أو تغويان فلا ادري
﴿٤١﴾ ومنهم أربد بن ضابىء بن رجاء السكابي «١» وكان مجاوراً لبني ربيعة بن
مالك بن زيد مناة بن تميم وهم ربيعة الجوع وقال يهجوهم بالجوع في أبيات وذلك
عن ثعلب عن ابن الأعرابي :

بسمنان «٢» بول الجوع مستنقعا به قد اصنم من طول الإقامة حائله
بيرقانه ثلث وبالخرت ثلثه وبالخائط الأعلى أقامت عيائه «٣»
له صفرة فوق العيون كأنها بقايا شعاع الأفق والليل شامله
في أبيات فأجابه عون بن عمرو بن حكيم بن معية فقال في أبيات
وإن يك هذا الجرم أرهب عنكم لسانى فشوالى بكم شال سائله
﴿٤٢﴾ ومنهم أربد بن شريح بن بحير بن أسعد بن ناشب بن سبدي بن رزام بن
مازن «٤» بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض ، وهو القائل في طعنة طعنها ابن
أبي اللحم الغفاري في شيء كان بين بني ثعلبة بن سعد وبني غفار بن مليل بن ضمرة
ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة

حمت ذمار ثعلبة بن سعد بحجب الحت «٥» إذ دعيت نزال
وأدركنى ابن أبي اللحم يحجى وأخرى الخيل حاجزة التوالى
وكان أربد بن شريح بن بحير سيداً شريفاً شاعراً وأحد القرسان المشهورين في
الجاهلية وله أشعار قد ذكرتها في المنتخل من أشعار بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان.
﴿٤٣﴾ وفي كلب بن وبرة أزر - بالزاي والراء - بن غزي بن أبي طفيل بن عمرو بن
ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب شاعر مقدم يقول في
الغزراء امرأة أبيه وكان يشب بها قبل ان يتزوجها أبوه

(١) ساء في معجم ياقوت في مادة سمنان يزيد بن ضابىء بن رجاء السكابي فأورد
الشعر . (٢) قال ياقوت سمنان شعب لبني ربيعة الجوع بن مالك فيه نخل .
(٣) ياقوت: وبالخر ب .. عيائه ، وبالأصل عيائه بالموحدة والعيائل جمع عيال .
(٤) ياقوت في مادة الحت : على بن أزيد بن شريح بن بحير بن أسعد بن ثابت
ابن سبدي بن رزام بن مازن الخ في طعنة طعنها أبي اللحم الغفاري ... كأنه أخذه عن
الأمدي ولكنه زاد بيتين وآبى اللحم يعد في الصحابة . (٥) في الأصل : الحت بفتح الحاء -

ولولا هوى الغزراء لم تك ناقتي بكد ولم أشرب طلاءً ولا خمرا
 لقد حببت شعلا إلى ولم أكن أحب بها شعلا ولا النفر الزعرا
 ﴿٤٤﴾ (من يقال له الأخنس) منهم الأخنس بن شهاب التلمذي وهو الأخنس
 ابن شهاب بن شريق بن ثمامة بن أرقم بن عدى بن معاوية بن عمرو بن غنم بن
 تغلب أحد الشعراء والفرسان وصاحب القصيدة المختارة التي أولها «١»
 لابنة حطان بن عوف منازل كما رقص العزوان في الرق كاتب

﴿٤٥﴾ ومنهم الأخنس بن غياث بن عصمة أحد بني صعب بن وهب بن جلي «٢»
 ابن أمّس بن ضبيعة بن ربيعة بن نزار وكان شاعراً فارساً وهو الذي يقول للحجاج
 ابن يوسف حين خرج عليه عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث الكندي «٣»
 ألم تر أن الأزهر بن محمد لما عاق من أمر المحلين مانع
 رأيهم أناساً ينطقون عن الهوى بديعاً وما في المحكمات بدائع
 ﴿٤٦﴾ ومنهم الأخنس بن عباس بن خنيس بن عبد العزيز «٤» بن عائد بن

عميس بن هلال بن تيم الله بن ثعلبة شاعر فارس وهو القائل
 ألم تعلم بنو شيبان أنا غداة الروع نتيان الصباح
 وجرد الخيل محضرة لدينا تصرف في المراد كالقдах
 متى افتقر عن نسبي فاني أنا ابن مقفي الحدق الصحاح
 (٤٧) ومنهم الأخنس بن نعجة بن عدى بن كعب «٥» بن عليم بن جناب الكاكي
 وكانت أمه من بني عوثبان «٦» من مراد فاعترف فيهم فرائض علي فرس له فسبقتهم
 فطلبوه لسبقه فقال في ذلك :

هلاً سألت بني صعبي بخبرهم والحى من قاسطٍ حى بن قواد

(١) المفضليات وله رجز في كتاب الخليل لابن السكابي (٢) في الأصل بجلى .
 وفي هامش مهال مع ضم جيمه قاله ابن ماكولا (٣) أنشد ابن الاعرابي في كتاب
 الخليل بيتين من هذا الشعر ، ساق صاحب تاج العروس ج ٤ ص ١٤٢ نسبة كما في
 الأصل إلا أن في الطبعة تحريماً (٤) ذكره في تاج العروس أيضاً في نسبة خنيس
 ابن عبد العزى بن عامر بن عمير بن بلال بن تيم الله . (٥) ذكره في تاج العروس
 فأسقط كعباً في نسبه . (٦) في تاج العروس : عوثبان بن مراد بتقديم الباء وقال في مادة
 عثب أن عوثبان تصحيف ولكن ابن دريد في الجهرة ذكر عوثبان كما هنا .

أنى صبغت غداة الشيخ خيلهم عند الفسامثل سيد الامسح الغادى
 ردوا جوادى وحالوا دون سبقته هذا لعمر كحكم ضلعه بادى
 لو كان عندى بنو زيد رأيتهم يوجون «١» عنى قناة الظالم العادى
 ﴿٤٨﴾ (ومنهم الاحبش) - بالحاء غير معجمة والباء والشين معجمة - ابن قلع
 ابن الحارث بن المنذر بن جهمة بن عدى بن جندب بن العنبر بن عمرو بن
 تميم وكان جاراً لبنى أسد فأغار بعض بنى أسد على إبله فشكاذك إلى فضلة بن
 الأثر الاسدى «٢» فقال له فضلة قل حتى أعذر فقال الاحبش «٣» :
 فد رابنى من فضلة استئخاره موركا «٤» يمشى به حماره
 لاليله يُخشى ولا نهاره

وقال أيضاً: قد منع النوم حنين الضببه حنينها وهى إلى صبه
 فأغار عليهم فضلة بن الأثر فاستاق لهم عشرين لقوحاً فدفعها إلى الاحبش «٥»
 فأطردها الى بلاده وانما استيق له ثلاثة أبكر وناقة .

﴿٤٩﴾ (من يقال له الأثر) منهم الأثر النخعى «٦» واسمه مالك بن الحارث
 ابن عبد الغوث بن مسامة بن ربيعة بن الحارث بن جذيمة وهو القائل :
 وما برحت مثل المهاة وسامح وخطارة عبر السرى من عياليا
 أقاسمهن العيش فى الفقر والغنى وندفع عنهن السنين احتياليا
 فهذا لأيام الهياج وهذه للهوى وهذى عدة لارتحاليا
 وهو القائل: بقيت وفرى وانحرقت عن العلى ولقيت أضيافى بوجه عبوس
 ان لم اشن على ابن حرب «٧» غارة لم تخل يوماً من نهاب نقوس
 خيلا كأمثال السعالى شزبا تعدو ببيض فى الكتيبة شوس
 يحمى الحديد عليهم فكانه لمعان «٨» برق أو شعاع شموس
 وكان الأثر أحد الفرسان من ذوى النصر والحمية لأمير المؤمنين على بن أبى
 طالب كرم الله وجهه وأشدنا أبو الحسن على بن سليمان الاخفش هذه الايات .

-
- (١) أى يدفعون (٢) سيد بنى أسد وأبو خالد بن فضلة الشاعر .
 (٣) فى الأصل «الخنس» (٤) فى الأصل زيادة «كما» (٥) فى الأصل «الاحبش» .
 بعلامة اهل السين (٦) قتل سنة ٣٨ عند توجهه إلى مصر والياً لعلى بن أبى طالب
 (٧) هو معاوية بن أبى سفيان (٨) فى اللسان «حمى الحديد» ومضان برق .

﴿٥٠﴾ ومنهم الاشر بن عامر أخو بني ولاد ثم من بني عوف بن ولاد
من تيم الرباب وهو القائل :

وأبلغ بني ذهل إذا مالقيتهم وكل مسودٍ من لوى وسأند
فأحاردت قدرى ولا الشول حاردت على ولا ألبانها لم تحارد
وما غرنى من عز تيم وحلها وحسن بلاءى حاجب وعطارد «١»

﴿٥١﴾ ومنهم الاشر الحماي من بني حمامة من أزد عمان وهو القائل :

لمن دار غفت بالساريات وتصريف الأمور السائبات
ذكرت بها المليحة أم عمرو ودمعى كالسجال الواهيات
على السربال تحسبه جمائاً تخرم من سلوك الناظيات

﴿٥٢﴾ (من يقال له أهبان ووهبان) ومنهم أهبان مكلم الذئب ويعرف بابن
غادية الأسلمى وأسلم أخو خزاعة وهو أهبان بن كعب بن أمية بن يقظة بن خزيمة
ابن مالك بن سلامان بن أسلم (ح وفي أخرى ويقال هو أهبان مكلم الذئب بن
أوس وهو الاكوع بن ربيعة بن كعب بن أمية بن يقظة بن خزيمة بن مالك بن
سلامان بن أسلم، وأهبان هو الذى طعن ربيعة بن مكدم فقتله وجاء بفرسه وسلاحه
فوهبه لنبيشة بن حبيب السلمي «٢» وقال :

ولقد طعنت ربيعة بن مكدم يوم الكديد فخر غير موسد
في ناقع شرق بنات فؤاده منه بأحمر كالملاّب الحسد
ولقد وهبت سلاحه وجواده لأخى نبيشة قبل لوم الحسد

وكان أهبان احد الشعراء الفرسان وله في كتاب خزاعة واسلم شعر .

﴿٥٣﴾ ومنهم أهبان بن نكرة التيمي تيم الرباب احد بنى سعد بن عمرو بن
الحارث بن التيم شاعر فارس وهو القائل

(١) عطارد بن حاجب بن زرارة الدارمي الذى توجه كسرى مخضرم .

(٢) قال المبرد فى الكامل : ربيعة بن مكدم رجل من بنى كنانة وكان قتله أهبان
ابن غادية الخزاعى وقيس تقول قتله نبيشة بن حبيب السلمي وكان أهبان اخا نبيشة
لأمه وكان اتاه زائراً وأغار ربيعة بن مكدم على بنى سليم فخرج أهبان مع اخيه
فحمل عليه فقتله وحمل اخو ربيعة على أهبان فقاته . وفى تصدق ما تدعيه خزاعة
يقول أهبان الايات .. وذكرها باختلاف يسير .

ضربت القدار على رجله
فقطرته كأيماً للجبين
وثارت حلائب خيل الرباب
فن مقعص خده بالتراب
وكانوا كأضرام نار جري
فياضرباً ما ضربت القدار (١)

﴿٥٤﴾ ومنهم اهبان بن خالد بن نضلة الاسدي قال يرثي همام رجلاً من بني أسد . وكان يقال له اهبان الذواح لحسن مرثيته (٢) .
لما نسلم إنها حاجة لنا على قبره (٣) «سقته الرواعد
هناك» (٤) «التي كل انفتى كان بينه وبين المازجي تنف متباعد
«ح المازجي هنا ابن عمه» المازجي من الرجال الضعيف الذي ليس بكامل
ولا قوى من قولهم بضاعة مزجاة :

إذا انتضل القوم (٥) الاحاديث لم يكن عيباً ولا عباً على من يقاعد
(ح ولا ريباً وتحت ربتاً رهو الصواب . قال أبو القاسم والذي قرأته على
الأخفش في الكامل ولا عباً) .

﴿٥٥﴾ ومنهم اهبان بن لعط (٦) . بن عروة بن صخر بن يعمر بن ثائلة
ابن عدي بن الدليل بن كنانة بن خزيمية بن مدركة . شاعر فارس وهو القائل
لابي بئينة الهذلي ثم الصاهلي (٧)

ألا أبلغ لديك بني قريم
مغلغلة يجيء بها الخبير
فردوا الى الموالى ثم حلوا
مرابعكم اذا مطر الوثير

في أبيات فأجابه أبو بئينة فقال (٨) :

(١) القدار بن الحارث كان رئيس ربيعة في اول الاسلام (اشتقاق) وام القدار بن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة «تاج العروس» ج ٣ ص ٤٨٣ لم اجد شيئاً من اخبارهما .
(٢) انشد المبرد الأبيات في الكامل لرجل من العرب مع اختلاف (٣) رواية
المبرد : خليلي عوجا ببارك الله فيكما . على قبر اهبان . (٤) المبرد : فذاك ..
(٥) المبرد : اذا نازع القوم . (٦) في الاصل «لفظ» بمجمعتين وفي معجم
البكري ص ٣٩٢ لفظ ، والتصحيح من أشعار هذيل وفي هذيل ايضاً أسامة بن لعط .

(٧) اشعار هذيل عدد ١٥٩ (٨) اشعار هذيل عدد ١٦٠

ألا ياليت أهبان بن لعط تلفت (١) وسطهم حيث استثيروا
في أبيات هي في شعر هذيل .

﴿٥٦﴾ ومنهم وهبان بن المقلوص (٢) بالواو مضمومة في عدوان بن عمرو بن
قيس عيلان ، لست أدري أهو منهم أم من الخلفاء ووجدت له في كتاب عدوان
يرثي عدرو بن أبي لدم العدواني وقتلته بنو سليم :

وأهلى فداء يوم بطن معولة على أن تراه انقوم لابن أبي لدم (٣)
نشد على الأولى وفي كل شدة يزيدونه كبا ويصدر عن لحم (٤)
﴿٥٧﴾ (من يقال له أدهم) منهم أدهم بن أبي الزعراء الطائي أخو بني معن وهو
سويد بن مسعود بن جعفر بن عبد الله بن طريف بن حنظل بن عمرو بن سلسلة
ابن غنم بن ثور (٥) بن معن وكان شاعراً محسناً وهو القائل

إذا الريح جاءت بالجهم تلتفه هذا إليه شل النعام الطرائد
فأعقب نوء المرزمين بغبرة رقطر قليل الماء بالليل بارد
كفى حاجة الاضياف حتى يريحها عن الحى منا كل أروع ماجد
رفيق بتفريج الامور ولثما لما ناب من معروفها غير زاهد
وليس أخونا عند شر نخافه ولا عند خير ان رجاه بواحد
إذا قيل من للمعضلات أجابه عظام اللهى منا طوال السواعد
وللموت خير للفتى من حياته اذا لم يطق علياء الا بقائد
فعالج عليات الامور فلا تكن نكيث القوى ذانهممة في الوسائد

ولأدهم أشعار جياذ في أوصاف الحيات (٦) مقطعات قد أثبتتها في أشعار طيء .
(٥٨) ومنهم أدهم بن محرز الباهلي وهو أدهم بن محرز بن أسد بن أخشن (٧)
أحد بنى الاحب بن زيد بن عمرو بن وائل بن معن بن أعصر ، وكان فارس

(١) أشعار هذيل (تكلمت) ولكن النسخ الخطية (تلفت)

(٢) ذكره ياقوت في مادة معولة فأورد البيتين وسمى أباه القلوص .

(٣) ياقوت (لدم) . (٤) ياقوت على الأوى ... لم (٥) كذا ساق التبريزي

نسبه في شرح الحماسة طبعة بولاق ج ٢ ص ٨٢ الا أنه كتب ثوب بدل ثور .

(٦) أنظر كتاب الحيوان للجاحظ ج ٤ ص ١٠١ و ١٠٣

(٧) في تاريخ ابن عساکر : اسيد بن أخشن .

أهل الشام ورجالهم وابنه مسleme بن أدهم وابنه أيضاً مالك بن أدهم ولي نهاوند لابن هبيرة وكان فارساً من رجال أهل الشام، ولأدهم شعر وهو القائل وقد دخل على الحجاج بن يوسف وهو أشيب فأمره بالخضاب فقال :

ولما رأيت الشيب حل بياضه (١) تفتيت وابتعت الشباب بدرهم

﴿٥٩﴾ ومنهم أدهم بن مرداس التيمي من تيم اللات بن ثعلبة وهو القائل
لأذن رهطى مثل قوم عباغب «٢» واخوتهم ما استيق ظلماً ركائبى
ولكن أصابتهم خطوب وأخطأت رجالاتى بأرونى بالنهار كواكبى
﴿٦٠﴾ ومنهم أدهم بن مرداس أخو عتبية بن مرداس المعروف بابن فسوة أحد
بنى كعب بن عمرو بن «٣» تميم بن مروكان أديهم شاعر أخبثاً وفيه يقول الفرزدق «٤»
متى ماترد يوماً سفار تجدها أديهم يرمى المستجيز المغورا (٥)
المستجيز الذى يأتى القوم يستسقيهم ماءً ولبناً، وسفار ماء لهم، وكان يهاجى
اللعين المنقرى وفيه يقول :

يُذ كرني سبالك إسكتيها وأذنك بظر أمك يالعين
﴿٦١﴾ (من يقال له الأشهب) منهم الأشهب بن رميلة وهى أمه «٦»
والأشهب بن ثور بن أبى حارثة بن المنذر «٧» بن جندل بن نهشل بن دارم
ابن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يكنى أبا ثور شاعر محسن متمكن وهو مقاتل
ولله درى أى نظرة ذى هوى نظرت ودونى لينة فككتيها
إلى ظعن قديمت نحو حائل وقد عز أرواح المصيف جنوبها
من الناصحات المسك فى كل ملعب كنضح الندى أردانها وجيوبها
فأصبح باقى الود بينى وبينها أحاديث قد تثنى علينا ذنوبها
أبى الضيم أنى فى أرومة نهشل طويل العصا يوم الحفاظ صليها
تساورنى فى ما أردت شبابها وتعرف جهلى حين أجهل شايها

(١) الجاحظ : قد شان أهله (٢) الععب الضخم الصورة الجليل الكلام. لسان .
(٣) فى ديوان الفرزدق كعب بن العنبر بن عمرو . (٤) ديوان ٤٠٤ ب ١٣ وفيه
تصحيف (٥) المغور الذى أورد إبله فى الهاجرة فأقام ليبرد . شرح ديوان الفرزدق .
(٦) كانت أمه أمة خالد بن مالك بن ربيع بن سلمى بن جندل بن نهشل .
(٧) فى الاغانى عبد الداروفى تاريخ دمشق وشواهد المغنى للسيوطى : عبد المدان .

فان الذي حانت بفلج «٢» دماؤهم هم القوم كل القوم يأمر خالد
هم ساعد الدهر الذي يتقى به وما خير كف لاينوء بساعد
والاشهب بن رميلة القائل في قصيدة يمدح بها اسحاق بن البراء بن شريك
الانصارى وهى تروى لابن رميلة الضي لاتفاق الاسمين فى رميلة، ومن أجل
ما يقع من الغلط فى مثل هذه الاسماء المتفقة ألفت هذا الكتاب :

ألا يدين قلبك من سليم (٣) كما قد كنت تلتقى من سعادا
كان تشب الذؤابة أم زيد فقد قاسيت أياماً شادا
أفأبليت الحروب اذا ابتلتنى على مكروها حسناً وآدا
أحاضر كل ذى أمدقريب وأبعد ان أردت به البعادا

وهى قصيدة . وكان بينه وبين الفرزدق لحاء وهجاء وذلك فى أول أمر
الفرزدق فغلبه الفرزدق وقد ذكرت اخباره وأشعاره فى كتاب الشعراء المشهورين .

﴿٦٢﴾ ومنهم الاشهب بن الحارث بن هزلة بن مغتب بن أحب بن الغوث
ابن عتريف بن عوف بن كعب بن جعلان (٤) بن غنم بن غنى بن أعصر شاعر
فارس جاهدلى لحق الاسلام وقتل يرم الزعفران (٥) ببلاد الروم وقتل
معه أخوان له وهو القائل

ألا قبح الاله غداة حجر (٦) سيوفاً فى أكف بنى كلاب
نبون عن العدو غداة حجر ولا تنبو لأيام السباب
ولو شهد القتال بنو سليم لسالت يوم ملحمة شعابى
ولو شهد القتال حماد نغر من أعصر لاستحرتكم ضربابى
ولو شهدت بنو ذبيان دارت رحى شهباء خافقة العقاب

(١) روى أبو تمام فى مختار أشعار القبائل البيهقي فى أثناء قطعة الحريث بن محفض،
انظر شواهد المغنى للسيوطى وخزانة الادب. (٢) فلج : على الطريق من البصرة
إلى اليمامة . (٣) الاغانى : سليمان . (٤) كذا فى الاصل والمعروف جعلان
بالكسر . ك . (٥) لم أجد لهذا اليوم ذكراً فى كتب التاريخ . (٦) كأنه أشار
الى قتل حجر الملك أبى امرىء القيس للشاعر ، ولعل الصواب يوم حجر بفتح
الحاء وهو اسم مدينة اليمامة .

﴿٦٣﴾ ومنهم الاشهب بن عبيد الله بن كليب بن خفاجة بن عمرو بن عقيل
ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وذكره أبو اليقظان (١) وأنشد له

أناخ اللثوم وسط بني كليب فصار لسكهم منه نصيب

﴿٦٤﴾ (من يقال له الابرش) منهم جذيمة الابرش الملك كان شاعراً وهو جذيمة
ابن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن
الحارث بن كعب بن عبيد الله بن مالك بن نصر بن الاسد . وكان أبو دمالك بن
فهم ملكاً على العرب بالعراق عشرين سنة وكان يقال لجذيمة الابرش الواضح
لبرص كان به وملك بعد أبيه ستين سنة وكان ينزل الانبار وهو القائل

ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبى شعالات

في فتو أنا كالكهم في بلايا عورة «٢» باتوا

ثم أبنا غامين معاً وأناس بعدنا ماتوا

ليت شعري ما بعدها نحن أدلجنا وهم فتوا

في أبيات، ولجذيمة في كتاب الاسد أشعار .

﴿٦٥﴾ ومنهم الابرش الضبي وهو عامر بن حوطين بن أبي هند بن المعدل بن الحزن

ابن مازن من بني عامر بن عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة شاعر ذرس وهو القائل

ولقد علمت لتأتين عشية ما بعد ما خوف على ولا عدم

وولجت بيت الحق ليس بباطل ما إن أبالي ما تقوض وانهدم

فلا تركزن للساملين حياضهم ولا حبسن على التنوؤت النعم

الساملين: أصحاب السدل وهو الماء القليل .

﴿٦٦﴾ (من يقال له الأخضر) منهم الأخضر بن هبيرة بن المنذر بن ضرار

ابن عمرو بن مالك بن زيد بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن

سعد بن ضبة بن أد شاعر فارس . وهو القائل يهجو بني عبس :

إذا ناقة شدت برحل ونمرق لمدحة عبسى فخابت وكات

وجدنا بني عبس سوى اسم أبيهم قبيلة سوء حيث سارت وحملت

﴿٦٧﴾ ومنهم الأخضر بن جابر أحد بني حرام بن سعد بن عدى بن فزارة

(١) هو عامر بن حنص اخبارى معاصر لأبي عبيدة معمر بن المثنى .

(٢) في اللسان «غزوة» ولعله الصواب .

ابن ذبيان بن بغيض . شاعر فارس وهو القائل
 وإني لآتي الأرض ملى حاجة سواك ولادين بها أنا طالبه
 فتيانها ظلم وهجرانها جوى برى أعظمى ان لا تغب نوائبه
 وللأخضر هذا رجز وهو القائل فى وصف الابل

تربعت بين المهيد والأحم فى ذمل^(١) غاش «٣» ويعضيدتم
 حتى إذا دمت (٣) بنى مرتكم وجعلت تركب اشراف الاكم
 يأخذنه من حبهام مثل اللهم ينزو بعرين أجيد من آدم
 غرقيتين اختيرتا من الحرم مثل العقابين هما يوم الردم
 باكرتا الصيد بجحد وأضم لن يرجعا أو يخضباصيداً بدم

﴿٦٨﴾ ومنهم الأخضر اللهبى لقب له وهو أفضل بن عباس بن عتبة بن أبي
 لهب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وهو القائل

وأنا الأخضر من يعرفنى أخضر الجلدة من بيت العرب
 الأبيات المشهورة وهو شاعر خبيث متمكن وهو القائل

مهلاً بنى عمنا مهلاً موالينا لا تمشوا بيننا ما كان مدفوناً
 (ح) لا تطعموا أن تهينوا ونكرمكم وأن تكف الأذى عنكم وتؤذونا
 الله يعلم أنا لانجكم ولا نلومكم ألا تحبونا

وقد ذكرت أخباره ومختار شعره مع بنى هاشم فى أشعار المشهورين «٤»

﴿٦٩﴾ (من يقال له الأحمر) منهم الأحمر بن شجاع بن القعطل بن سويد

ابن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب بن هبل بن عبد الله بن
 كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة
 شاعر فارس وهو القائل

ونحن صقعنا قيس عيلان صقعة بكتها معاويل من اشكل جسر
 بجأواء تعشى الناظرين كأنها دجى الليل بل هو من دجى الليل أكبر
 فان تنكرن مروان (٥) حسن بلائنا نكونن أخادنا حين تخشى وتدعر

(١) النفل واليعضيد نباتان تسمن الابل على أكلهما. (٢) فى الأصل : عاشر بالمهملة.

(٣) دمت بنى أى أوقرت . لسان العرب ج ١٥ ص ٩٧ . (٤) فى اللسان أبيات

لأخضر بن عباد المازنى جاهلى . (٥) يعنى مروان بن الحكم .

وإن يكفرونا ما صنعنا إليهم فما كل من يؤتى الصنعة يشكر
 ﴿٧٠﴾ ومنهم الأحمر بن مازن بن أوس بن أوس بن النابغة بن عثر بن حبيب
 ابن وائلة بن دهان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن الذي ضرب رجل
 الخندف وهو بدر بن معشر الكنانى فقطعها وقال

إني وسيفي حليفا كل داهية من الدواهي التي بالعمد أجنبيها
 إني نقت عليه الفخر حين دعا جهراً وأبرز عن رجل يعريها
 ضربتها أنثماً إذ مددا بطراً وقلت دونكها خذها بما فيها
 لما رأى رجله بانت بركبتها أومى إلى رجله الأخرى ينمديها

وقد ذكرت قصته مشروحة في كتاب بنى نصر بن معاوية .

(٧١) ومنهم الأحمر بن سمية السعدى . ذكره ثعلب في الأملى عن ابن الاعرابى

ولم يرفع نسبه إلى سعد بن زيد مناة وأنشد له في حنين الابل :

حنت فأرقتى والليل مطرف بعد الهدو (١) بينطن السى (٢) أذوادى
 حنت بأجوف صراف ترجعه كأنه صوت ثكلى بين عواد
 أو صوت زمارة في بيت مشربة أو صوت مستأجر يحدو مع الحادى

(٧٢) ومنهم الأحمر بن جندل أخو سلامة بن جندل بن عبد عمرو بن عتبية

ابن الحارث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
 وكان شاعراً وهو القائل :

ألا من مبلغ عنى لقيطاً وعمراً إن سألت يخبرانى
 بأى عداوة وبأى جرم يعينان الصديق ويخذلانى

(٧٣) (من يقال له الأخيضر) منهم الأخيضر السعدى اللص ليس بمرفوع

النسب عندى إلى سعد بن زيد مناة بن تميم . وكان فتكاً مارداً وهو القائل :

نهق الحمار فقلت أيعن طائر إن الحمار من التجار قريب

وهو القائل : وإني لأستحي من الله أن أرى أجزر حبلا ليس فيه بعير

وأن أسأل الجبس اللثيم بعيره وبعران ربى (٣) فى البلاد كثير . وهو القائل

عوى الذئب فستأنست بالذئب إذ دعوى ولوح (٤) إنسان فكدت أطيرو

(١) هامش ح « الهجود » . (٢) السى على جادة البصرة إلى مكة . ياقوت .

(٣) فى الاصل « ربنا » . (٤) فى كتاب الشعر : صوت .

يرى الله أنى للأيس لثانىء ويبغضهم لى مقلة وضمير
أنشد الاصمعى للأحيمر :

يعيرنى الاعدام والبذو «١» معرض وسيفى بأدوال التجار زعيم
ثم قال الاحيمر بعد أن تاب ، أنشده أبو عبيدة :

أشكو إلى الله صبرى عن رواحلهم «٢» وما ألقى إذا مروا من الحزن
قل للصوص بنى الخناء «٣» يمتسبوا بز العراق وينسوا طرفة اليمن
فرب ثوب كريم كنت آخذه من التجار «٤» بلا نقد ولا ثمن
(٧٤) ومنهم الاحيمر الطائى لم يرفع نسبة إلى طىء ووجدت له فى أشعار طىء
يهجو بنى أشنع بن عمرو بن طريف «٥» .

لعمر ك ان الاشعنى وشأنه لكالصيح مايزداد غير بياض

ونسبه أبو عمرو بन्दار «٦» فى كتاب معانى الشعر فقال : هو الأحمر أخو بنى
الصصح بن مالك بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن رومان
ابن خارجة بن جندب بن قطرة بن طىء . وأنشد له شيئاً فى المعانى .

(٧٥) (من يقال له ابن احمر) منهم عمرو بن احمر الباهلى . قال ابن حبيب هو
عمرو بن احمر بن العمرد بن عامر بن عبد شمس بن عبد بن قدام بن قراص بن
معن الشاعر الفصيح وكان يتقدم شعراء أهل زمانه وهو القائل :
إذا ضيعت أول كل أمر أبت أعجازه الا التواء

وقد ذكرت حاله واشعاره مع الشعراء المشهورين . (قال ابن الكلبى فى جبهة
النسب : عمرو بن الاحمر بن العمرد بن عامر بن عمرو بن عبيد بن قراص) .
(٧٦) ومنهم ابن احمر البجلي ثم العتكي احد بنى العتيك بن الربعة بن مالك
ابن سعد بن زيد بن قسر بن عبقر بن أنمار بن اراش بن عمرو بن الغوث بن
الغزير بن نبت بن زيد بن كهلان بن سبأ . وابن احمر هذا اسلامى قديم وشاعر
مجيد وصفاف للحيات وعلى قوله احتذت الشعراء وهو القائل

قد كاد يأكأنى «٧» أصم مرقش من حب كاشم والخطوب كثير

(١) فى الأصل : البدر . (٢) القالى : زواملهم بوفى الاصل رواحلهم .

(٣) القالى : اللخناء . (٤) القالى «من القطار» . (٥) رهط من طىء . الاشتقاق ٢٣٠ .

(٦) هو بندار بن لؤة وقد مر ذكره . (٧) الاصمعيات : يقتلنى .

خالقت لهازمه عزيز ورأسه كالقرص فلطح من طحين شعير (١)
 ويدير عيناً للوقاع كأنها سمراء طاحت من نقيض برير
 وكأن مرصده بكل ثنية تلقاك كفة منخل مآطور
 وكان شديقه اذا استقبلته شدا عجز مضمض لظهور
 (٧٧) ومنهم ابن أحمـر الكنانى وهو هنىء بن أحمـر من بنى الحارث بن مرة
 ابن عبد مناة بن كنانة بن خزيمـة جاهلى وهو القائل (٢)

ياضمر أخبرنى ولست مخبرى وأخوك ناصحك الذى لا يكذب
 هل فى القضية «٣» أن اذا استغنيتم وأمنتم فأنا البعيد الاجنب
 واذا الشداؤ بالشداؤ مرة أشجيتكم «٤» فأنا المحب الاقرب
 واذا تكون كرهية أدعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جنـدب
 هذا ما أنشده أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وزاد أبو اليقظان :

أمالك طيب البلاد ورعيها ولى التماد ورعيهنَّ المحـدب
 هذا لعمر كم الصغار بعينه «٥» لأمّ لى ان كان ذاك ولا أب

(٧٨) ومنهم ابن أحمـر الايادى ولم يقع إلى من شعره كبير شىء ووجدت
 له فى كتاب إياب بيتاً واحداً وهو :

هل ينينك عن نوك وعن حمق من الجزيرة من برد ودعى «٦»
 (٧٩) (من يقال له الأعور) منهم الأعور الشنى وهو بشر بن منقذ ويكنى
 أبا منقذ أحد بنى شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد
 ابن ربيعة بن نزار. شاعر خبيث وكان مع على رضى الله عنه يوم الجمل وهو القائل :
 فن ير صفينا غداة تلاقيا يقل جبلا جيلان ينتطحان
 قتلنا وأفنيننا وما كل ماترى بكف المذرى تأكل الرحيان

(١) لسان العرب : فلطح القرص اذا بسطه، وعزير حلقاً حلقاً .

(٢) أمالى القالى ج ٣ ص ٨٦ ولسان العرب ج ٧ ص ٣٦٢ ويروى لزرافة
 الباهلى، ونسب ابن الكلبي هذا الشعر فى جمهرة النسب (نسخة المتحفـة البريطانىة
 ورقـة ٦٨ لحـرى بن ضمـرة فى عمه ضمـرة بن ضمـرة باختلاف فى الالفاظ.

(٣) القالى : أمن القضية. (٤) القالى : أشجيتكم ، لسان : جحرتكم. (٥) القالى : تلك

الظلامـة قد عرفت مكانها . (٦) برد ودعى رهطان من اباد .

بكت عين من يبكي ابن فعلان بعدما
وهو القائل في قصيدة جيدة :

إذا ما المرء قصر ثم مرت عليه الأربعمون عن الرجال
ولم ياحق إصالحهم فدعه فليس بلاحق أخرى الليالي
وهو القائل : وان تنظر راشرراً لي فأننى أنا الأعور الشنى قيدا لأرايد
(٨٠) ومنهم الأعور النبهاني وهو نبهان بن عمرو بن الغوث بن طيء . قال .

ابن الكابي : اسمه سحمة بن نعيم بن الاخنس بن هودة بن عمرو بن حصن . وقال
أبو عبيدة في النقائص بين جرير والفرزدق هو العناب واسمه نعيم بن شريك
ولم يرفع نسبه ؛ وكان هجا جريراً وسبب ذلك أنه صار إلى بني سليط بن يربوع
وقد نشب الهجاء بين جرير وغان السليطي وكان الاعور شاعراً مشهوراً
يقول الشعر فحلمته بنو سليط على هجاء جرير فصار الى جرير وتعرض له في
أن يرفده فقال له جرير قد بلغنا خبرك فأنك لبي غنى وحولى هذه البيوت
التي ترى وكل واجب الحق وما كل الحق أتبع له فانصرف راشداً فهاجر جريراً فقال :

أقول لها أمى سليطاً بأرضها فبئس مناخ النازلين جرير
فلو عند غسان السليطي عرست رفا قرن منها وكاس عقير
يقول : لو نزلت بغسان أعطاني جملاً يرغو في قرن أى في حبل ويعقر إلى .

آخر فيكوس على ثلاث شبه الحبو
ألست كإبيبا رامك كإبة لها حول أظناب البيوت هرير
فقال جرير يحببه

عفا ذو حمام بعدنا وحفيرا وبالسد رمبدي منهم وحضور
وهي قصيدة يقول فيها

وأعور من نبهان يعوى ودونه من الليل بابا ظلمة وستور
رفعت له مشبوبة يهتدى بها يكاد سناها في الهواء يطير
مشبوبة يعنى ناراً لأن جريراً كان قرى الأعور وأكرمه لما نزل عليه
لأعور من نبهان أما نهاره قليل (١) وأما ليله فبصير
ألست ابن نهبانية طال بظرها وباع ابنها يوم الحفاظ قصير (٢)

(١) النقائص : فأعمى (٢) النقائص : تعنى ابن نهبانية . يوم النضال قصير .

وجدنا بنى نيهان أذئاب طيء والناس أذئاب ترى وصدور
 ترى شرط المعزى مهور نسائهم وفي شرط^(١) المعزى لهن مهور
 فلم يعاود الأعور جريراً بعدها بشيء . ويدل على أن الاعر كان يقال له عناب
 قول جرير في أبيات آخر

وما أنت يا عناب من رهط حاتم ولا من روابى عررة بن شبيب
 رأينا قرماً من جديلة أنجبوا وذل بنى نيهان غير نجيب
 قيل في النقائض في تفسير هذه الأبيات : عناب رجل من طيء وإنما أراد جرير
 الأعور وإياه عنى .

(٨١) ومنهم الأعور السنبسى طائى أيضاً أحد بنى سنبس بن معاوية بن
 جرويل بن ثعل بن عمرو بن العوث بن طيء . وفي كتاب طيء : هو الطرماح
 ابن الجهم السنبسى وفي بعض النسخ الشنى وفي بعض النسخ الطرماح بن الجهم^(٢)
 العقدى وعقدة بنت معتمر من بنى بولان هي أم ولد عمرو بن سنبس فولد عمرو
 ينسبون إليه . كتبت له في ماتنخلته من أشعار طيء قصيدة أولها :

طال الثواء وبانت أم خلاد كيف المزار وقد قفى بها الحادى
 وفي الشعراء عور كثير وإنما ذكرت من يعرف بالأعور .

(٨٢) (من يقال له الأغر) منهم الاغر بن عبيد الله بن الحارث بن جمال
 ابن ذريح بن عدى بن مطمع بن عبد جشم بن عامر بن ذبيان بن كنانة بن يشكر
 ابن بكر بن وائل شاعر فارس وهو القائل :

ثلاث عذارى من خزاعة بدنّ وبيض ثلاث من لؤى معاصير
 فقمم يحمين الاغر وصحبتى لدى المشعر الاعلى وهن قواصر
 وإنى وإن ضن الامير باذنه على الاذن من نفسى اذا شئت قادر^(٣)

في أبيات :

(٨٣) ومنهم الاغر «٤» بن مانوس أحد بنى يشكر بن بصر أيضاً شاعره
 في شعر بنى يشكر قصيدة طويلة جيدة أولها :

(١) النقائض: قزم (٢) أورد أبو تمام في حماسه قطعة للطرماح بن جهم السنبسى .
 (٣) لسان العرب ج ١٦ ص ١٤٧ . (٤) سماه ياقوت في مادة الطرم ومصاحب
 لسان العرب ج ١٥ ص ٢٥٤ الاعز بالعين المهملة والزاي .

طرقت قطعة أرحل السفر بالطرم «١» بات خيالها يسرى
يقول فيها: ولقد غدوت على التقيص معى قيد الاوابد ملهب الحضر
ربد القوأم ليس خائبه عَصِب شديد البطن والظهر
صلت الجيين كأن قرحته، الشـمرى اذا لاحت مع الفجر
فاذا مدل دون غايته ورك يطيف بآتن ذعر
قلنا لمارسنا يكفته حتى يحيش مراكل المهر
فكانه اذ بتهن معاً رجلاه حافيتان من نسر (٢)
فاج يبادر ظل رائحه متأوب يأوى إلى وكر
عادى ثلاثا وهو متمدر والعر رابعهن فى النفر
وبنيت أبراداً على أسل صدرَ النهار لِمَتية زهر
يتنازعون شراب ذى نطف تنزيل صافية من العدر «٣»

(١٤) ومنهم الاعز «٤» بن السليك بن حنظلة بن ثابت بن الصلت بن عبد الله
ابن الحارث بن حبيب بن بطيل بن أسامة بن ضبيعة بن عجل بن لجيم شاعر
محسن قال يعاتب أباه فى قصيدة

ابلع أبى عنى النأى أنه هو المرء أرجو بره وأعاتبه
بأنك ذو سن «٥» ولب مجرب وقد ينفع المرء اللبيب تجاربه
أرأنى إذا عاديت قوم ماوددتهم وتناى بود القلب ممن أقربه
ويأتيك ودى وهو سهل وقد أبى فؤادك إلا النأى مالم تغالبه
أطبع عشيرى ماأراد كرامتى وأعصيه فى ماساعنى وأجانبه
فصلنى فأنى من جناحك منكب وما خير ريش بان منه منا كبه

(١٥) (من يقال له ابن الأسود) منهم عمرو بن أسود الطهوى وهو أخو
طهية ثم أحد بنى عبد الله بن سعيدة «٦» بن عوف بن حنظلة شاعر فارس وهو
القائل فى أبيات فى قصة غصوب الربعية

(١) ضبطه ياقوت بالكسر ، والبكرى وصاحب اللسان بالفتح وهى مدينة
فى بلاد فارس فى ناحية كرمان. (٢) فى الاصل: فى يسر. (٣) فى الاصل: العذر.
(٤) بالعين المهملة والزاي المشددة. (٥) فى الاصل: ذى سن. (٦) ذكره ابن
الجراح وسماه عمرو بن أسود بن عبد الله بن سعيدة التميمى الطهوى .

ألا ان سياراً ووقدان إذ جنوا
 خلطنا البيوت بالبيوت فأصبحوا
 علينا قومهم لم يخذلوا أو مجعاً
 بني عمنا من يرمهم يرمنا معنا
 ذليل ولا نكفي إذا النقل أظلماً
 وقال عمرو بن أسود أيضاً

تلم ولا تدري بأية بلدة
 ولم تدر مامطوية قد أجنها
 هواي ولا وجهي الذي أتيتم
 ضميري الذي أخنى عليها أو كتم
 كما طبق العظم النيمان المصم^(١)
 فكم خطة في موطن قد فصلتها
 (١٦) ومنهم عمرو بن أسود الكابي ثم الاجداري من بني الاجدار بن
 عوف بن عذرة بن زيد الله بن ثور بن كلب بن وبرة . شاعر فارس وسيد مطاع
 في قومه وهو القائل

ومحصنة قد طلقتها رماحنا
 وبيض فلقتنا هامه بسيفنا
 ونوح بعثناه بليل منطلق
 وبيض أخذنا عنوة لم تفلق
 على درجات المجد نعلو ونرتقي
 وهو القائل : أفر منهم حذاراً أن الأقيهم
 إن الصديق فلا تأمن بوائقه

(١٧) ومنهم عمرو بن أسود الضبي^(٢) شاعر وهو القائل يرثي رجلا يقال له جناب
 لهف نفسي على جناب إذا ما
 رب قرن تركته في مكر
 رقتاة رويت منها الكعابا

(١٨) (من يقال له الاصم) منهم عمرو بن قيس^(٣) بن مسعود بن عامر بن عمرو
 ابن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان وهو عمرو الاصم وابنه مفروق^(٤) بن عمرو
 أحد فرسان بني شيبان وساداتها وذى النباهة فيها وكان هو وأبوه شاعران
 ومفروق أشعر . وعمرو الاصم القائل

لما تداعيتم والنقع معتكر
 بالاراقم نادينا بعلوان
 (ح علوان شعار بني ربيعة) :

(١) التصميم أن يعضى في العظم؛ والتطبيق إصابة المفصل . لسان . (٢) ذكره
 ابن الجراح وأنشد البيت الأول . (٣) ذكره المرزباني في معجم الشعراء وابن الجراح
 قال في نسبه عامر بن أبي ربيعة وله بلاء حسن في يوم ذي قار . (٤) في الاصل : مفروق

فاستلحم الموت من حانت منيته من كان فارس قوم غير ثنيان
 كم من فتاة أصاب الموت قيمها فالدمع منها بتمتان ولسنان
 قوله في البيت الثاني : غير ثنيان . الثنيان الذي يكون أبوه فارساً وكذلك
 الشاعر الثنيان الذي يكون أبوه شاعراً وهو شاعر مثل كعب بن زهير وعبد الرحمن
 ابن حسان ورؤبة بن العجاج . ومنه قول النابغة

فصد الشاعر الثنيان عني كما جاد الأزب عن الظعان
 ومفروق ابنه القائل في أبيات :

ولرب أبطال لقيت بتلهم فسقيتهم كأس الزدى وسقيت
 وأخ يجيب المستضاف إذا دعا والخليل تعثر في الغبار رزين
 فلا ظلمن المجد غير مقصر إن مت مت وإن حيت حيات

(١٩) ومنهم الأصم الضبي وهو قيس بن عبد الله^(١) أحد بني عبد مناة بن
 بكر بن سعد بن ضبة بن أد شاعر كان حرورياً يقول في قصيدة طويلة :
 وإنا لخواضون للموت غمرة على كل موارقاق ملاطمه
 وإنا لتردى بالأكف رماحنا ويبنى بها من كل مجد مكارمه

(٩٠) ومنهم الأصم الفزاري وهو الحكم بن زهرة . قال الجحى : زهرة أمه وهو
 الحكم بن المقداد بن الحكم بن الصباح أحد بني مخاشن بن عصيم ثم أحد بني
 زهرة بن قيس بن عمرو بن ثومة بن مخاشن بن لآي بن شمع بن فزارة ، وكان فارساً
 شاعراً شهد الحرب المعروفة بينات قين وهو انقائل :

إني ابن عمك حقاً غير مؤتشب إذا تساقطت تحت الراية الورق
 فلا يعرفك مني أن ترى رجلاً من أهل نجدٍ عليه ثوبه الخلق

معنى قوله : تحت الراية الورق . يريد بالورق الفتیان الشباب وهو مثل قول
 الشاعر «هدبة بن الخشم»

تري ورق الفتیان فيهم كأنهم دراهم منها جائزان وزائف

(١) مباح ابن الاعرابي قيس بن عسوس وأنشد بيتاً آخر من هذه القصيدة
 في كتاب الخليل ص ٦١ وفي جهرة النسب لابن الكاكي : قيس بن عبد الله بن
 عسوس بن عمرو بن جساس بن عبد غنم بن نصر بن عبد مناة ، وله مرثية في
 الجوارح أنشدها باقوت في مادة الجوسق .

والحكم الأصم القائل

واللؤم أكرم من ويرٍ ووالده
واللؤم داء لوير يقتلون به
من لؤم أحسابهم أن يقتلوا قودا

(٩١) ومنهم الأصم الباهلي وهو عبدالله بن الحجاج بن كلثوم أحد بني ذبيان بن جثاوة بن معن بن أعصر شاعر خبيث إسلامي له قصائد يهجو فيها الفرزدق وهو القائل

قتيبة أبطال مساعير بالقنا
إذا قر منهم مضي لسبيله
إذ ما سألت الناس عن خير معشر
وقد علمت قيس بن عيلان أنه

وهو القائل في قصيدة :

يسلى المحبين طول النأى بينهم
ويلتقى طرف أخرى فيأتلف

(٩٢) ومنهم الأصم النيمري شاعر «١» وجدت له في قبيل الرباب في قتال كان

بين بني نيمر وقوم من عكلى جرح فيه جابر العكلى :

أقد كنت أنهى كل برٍ وفاجر
وكانوا يصدون الفوارس بالقنا
فأصبح ما فيهم لقيس بن عاصم
ولا بن زبير من عديد وناصر

(٩٣) (من يقال له الاسلمع) منهم الاسلمع بن قصاف بن عبد قيس بن حرملة بن مالك

ابن أبي سود بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة. فارس شاعر محسن وهو القائل :

وإني لأعطي الملك من لست سائلا
وأحمى ذمار المرء أعلم أننى
وهو القائل يرثى ابن أخيه مدركا :

لعمري لقد لستك حاجة مدرك
مرزىء قد غيرن رأسى ولمتى
فتى كان في الاكفاء والأصل يبتنى
وشيبني أن لاتزال تصيبني

(١) ذكره الطيالسي في المكثرة فقال اسمه حكيم بن مالك بن جناب، ثم ذكر شعراً .

الأجود إلا تكسر العظم تعرق ، وإياه أراد فقلبه . وانه مقطعات حسان في أشعار طيبة .
 (٩٤) ومنهم الاسلع بن سالم الضبي أخو بني حرنان بن ثعلبة بن ذؤيب بن
 السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد . شاعر فارس وهو القائل في
 ليلة القظيم حرب كانت بين بني السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة
 وبين بني ذهل بن مالك :

لقد علمت سعد بن ضبة أننا غداة الوغى إذ نحن في العز أسفل
 وأن أبا قيس قبضة غره أمانى أردته وجبل موصل
 كأن سراة الحى ذهل بن مالك فراش تهاوى في لظى النار من عل
 (٩٥) (من يقال له الأشعث) منهم الأشعث بن قيس بن معدى كرب بن
 معاوية بن جبلة بن عدى بن ربيعة بن معاوية الأكرمين الكندي . كان شاعرا
 سيداً كريماً وهو القائل يوم صفين :

ميعادنا اليوم بياض الصبح دنوا إلى القوم بطعن سمح
 حسبي من الاقدام قيد رمح

ووهب جارية نفيسة لرجل من جهينة ضافه فلامه أهله وقالوا شيخ قد ذهب عقله فقال
 تملكها وكان لذاك أهلا أشم الأنف أصيد كالفنيق
 نماه من جهينة خير نام إلى العلياء والحسب العتيق
 فظل بها يلاعبها عروشاً على لباتها عقب الخلوقة

(٩٦) ومنهم الأشعث بن عابس بن ثعلبة بن طفيل بن عمرو بن ثعلبة بن
 الحارث بن ضمضم بن عدى بن جناب الكلابي . وكانت عنده جلالة بنت ربيع
 ابن زياد بن سلامة بن قيس بن نويل بن عدى بن جناب فماتت عنده فقال
 لعمرى لئن كانت جلالة أصبحت ضنى في الفراش ماتصرف حالا
 بما قد أراها وهى معجبة لنا وللناظرين بهجةً وجمالا
 وكانت لنا تراً إذا الريح أعصفت (١) وجاءت بشفان يكون شمالا
 ألا قد أرى أن لن ألقى مثلها ولكن أبدا لا يكون عيالا
 (٩٧) ومنهم الأشعث بن كبير المرى أحد بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
 ابن بغيض . شاعر محسن وهو القائل

تأسو وتجرح من تشاء وإنما كفاك كف ندى ركف سهام
 ان الخلافة حين تفقد أهلها ليست تقيم بغير دار مقام
 كانت كذلك بذاك تسعة أشهر حيرى تردد فى سواد ظلام
 تعشو إليك وأنت تعلم أنها ليست قناصتها لأول رام
 وإذا صقت رؤس قوم صقعة وصات حرارتها الى الأقدام
 (٩٨) ومنهم الأشعث بن يزيد الباهلى ثم الصحى من بنى صحب بن قتيبة
 ابن معن . شاعر وهو القائل

بين غداة أرمام (١) دزمننا ويوم الكرم جمع بنى زياد
 بنى عبد المدان وقد أتوكم بمشعلة كريعان الجراد
 ويوماً بالعقيق فرجن عنكم إصا (٢) الموت فى هوله إصا (٣)
 أى الموت له إصا أى غلق ح هو فى نسخة أخرى صحب بن قتيبة رقال ابن
 الكابى وابن حبيب صحب بن سعيد (٤) بن غم بن عبد بن غم بن قتيبة
 ابن معن . قال ابن حبيب : فى بنى حثعم صحب «٥» بن الحبل وفى قضاة صحب
 وفى باهلة «٦» صحب بن ثور «٧» وفى باهلة صحب بن ربيعة ؛ هذا وحده مفتح
 الأول والأولان مضمومان .

(٩٩) ومنهم الأشعث بن زيد بن شعيب (٨) بن ضمرة الجاشى أمد بنى جاش
 وهم ولد نضلة بن جؤية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة وكان شاعراً ويكنى
 أبا العجاج وهو القائل

ألا ليت شعرى هل أبيت ليلة بحزم الصفا تهفو على جنوب
 وهل آتين الحى شطر بيوتهم بذى جوفر شىء الى عجيب
 غداة ربيع أو عشية صيف لقريانه جنح الظلام ديب
 (١٠٠) (من يقال له الأشعر) منهم الأشعر بن أدد بن زيد بن يشجب

(١) يوم ارمام من أيام العرب . ياقوت . و ارمام جبل فى ديار باهلة ، ولم أجد ليوم
 الكرم ذكراً . (٢) الاصا الاطباق . (٣) هامش اقواء . (٤) فى تاج العروس سعد .
 (٥) فى تاج العروس صحب بالضم . (٦) الصواب فى كاب (٧) وذكر القلقشندى
 فى نهاية الأرب طبعة بن داد صحب بن ثور بن كلب بن وبرة .
 (٨) سماه ياقوت فى مادة ذى جوقر الاشعث بن زيد بن شعيب الفزارى .

ابن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو هنب بن أدد^(١) ويسمى الأشعر لأن أمه ولدته وعليه شعر وكان شاعراً حكيماً فمن شعره

وان أمهل المرء في عمره فيوما يقال له لاقه

ومن شعره: وما اتهموا حتى قضى الله أمره ومامنهم الا الأحاديث والذكر^٥

(١٠١) ومنهم الأشعر الرقبان الأسدي واسمه عمرو بن حارثة بن ناشب بن

سلامة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد وهو القائل

إذا ما اتتدى أقرم لم تأتهم كأبك قد ولدتك الحجر

كأنك ذاك الذي في الضروع قدام درتها المنتشر

مسيخ مليخ كاحم الحوار لا أنت حلو ولا أنت مر

المسيخ من اللحم الذي لا ودك له والمليخ الذي لا طعم له والمليخ أيضا من الأبل

الذي لا يلمح وهو كالعياء الذي لا يحسن الضراب

وقد علم الجار والنازلون بأنك للضيف جوع وقر

(١٠٢) ومنهم الأشعر البلوي ثم الهرمي أحد بني هرم بن هميم بن هنيء

ابن بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة وهو القائل في غارة بني عذرة عليهم

هم ملؤوا المسيل مسيل نجد وخص مضيقه بهم طويلا

وعندي العلم ان القوم زادوا على مائتين أو نقصوا قليلا

فان يك ذو الشليل نجاً صحيحاً فلا تحمد له الا الشليلا

(١٠٣) ومنهم الاسعر - بالسين غير معجمة - الجعفي الشاعر الفارس المشهور

الذي يقول في قصيدته المشهورة

ولقد علمت على تجنبي الردي أن الحصون الخليل لامدر انقري

ينخرجن من خلل الغبار عوا بساً كأصابع المقرور ألقى واصطلى

ح قال ابن السكبي هو مرثد بن أبي حمران واسم أبي حمران الحارث بن معازة

ابن الحارث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن مالك^(٢) بن أدد سمي الاسعر لقوله

فلا يدعني قومي لسعد بن مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب

(١٠٤) (من يقال له الأحوص والأخوص معجمة الخاء) فأما الأحوص فهو

(١) في شمس العلوم ص ٥٦ هو ثبت بن أدد بن زيد بن عمرو بن عريب أخ

(٢) في لسان العرب: فلا تدعني الأقوام من آل مالك الخ .

الاحوص بن محمد بن عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الشعو المشهور المحسن في
الغزل والفخر والمدح

أدور ولولا أن أرى أم جعفر بأبياتكم مادرت حيث أدور
وقد ذكرت أشياء من أخباره ونتاجاً من شعره مختارة في كتاب المشهورين
وفي أشعار الأوس والخزرج وهو القائل

إني إذا تخفي الرجال وجدتي كالشمس لا تخفي بكل مكان
ح كان الاحوص لما وفد على الوليد بن عبد الملك ومدحه أنزله منزلاً وأمر
بمطيخة تمال عليه فكان الاحوص يرأود وصفاء للوليد حجازين حتى افتضح عند
الوليد فسأل الوليد قديم الحبا: بن فقال القيم: اصلحك الله ان الاحوص يرأود غلمانك
عن أنفسهم فأرسل به الوليد إلى ابن حزم «١» بالمدينة وأمره أن يجلداه مائة ويصب
عليه زيتاً ويقيمه على البلس . ففعل ذلك به . فقال وهو على البلس

مامن مصيبة نكبة أعنى بها الا تشرفني وترفع شأني
وتزول حين تزول عن متخبط تخشى بوارده على الاقران
إني إذا خفي اللئام رأيتني كالشمس لا تخفي بكل مكان
إني على ماقد ترون محسد أنمي على البغضاء والشناك

وروي أن أبا بكر محمد بن عمرو بن حزم لما جلد الأحوص وطاف به وغربه إلى
دهلك «٢» في محمل عربي كان الاحوص يقول وهو يطاف به الابيات
مامن مصيبة نكبة أعنى بها الا تشرفني وترفع شأني
أقفي على الانصار ما نابهم خلفاً وللشعراء من حسان

هذا البيت عن ابن بكار ورواه على بن عامر بن عامر بن صالح وسقط من رواية الزبير بن بكار -
(١٠٥) ومنهم الاحوص بن ثعلبة بن محيصنة بن مسعود بن كعب
ابن عامر بن مجدعة بن حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو واسم عمرو النبيت .
ابن مالك بن الأوس . وهو القائل

وأبذل في الحوادث صلب مالي لجاري والمخالف إن دعيت
ذكره ابن الكابي في نسب الأوس (ح قال ابن بري النحوي رحمه الله

-
- (١) هو أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم وكان يلي المدينة للوليد بن عبد الملك
(٢) جزيرة في بحر القلزم .

أهل صاحب الكتاب الاحوص الرياحي وهو الاحوص بن زيد بن عمرو بن عتاب بن رياح القائل

مشائيم ليسوا مصلحين عشيرةً ولا ناعباً الا بين غرابها
وجدت في الام خرج به هذه الحاشية إلى الحاشية الكبيرة فلا أدري يعني
المجلود الاحوص الرياحي فتأمل .

(١٠٦) ومنهم الاحوص بالخاء معجمة واسمه زيد بن عمرو بن عتاب بن هرمي
ابن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . شاعر فارس وهو القائل :

وكنت إذا ما باب ملك قرعته قرعت بأبَاء ذوى شرف ضخم
بأبناء عتاب وكان أبومهم إلى الشرف الأعلى بأبائه ينمي
هم ملكوا الاملاك آل محرق وزادوا أبا قابوس رغما على رغم
وقادوا بكره من شهاب وحاجب رؤوس معد في الأزمة والخطم
أنا ابن الذي ساد الملوك حياته رساس الامور بالمروءة والحلم
ركنا إذا قوم رمينا صفاتهم تركنا صدوعا بالصفاة التي نرمي
حينما حمى الاسد اتى لشبوها تجر من الاقران لهما على لحم
وزعى حمى الاقوام غير محرم علينا ولا برعى حمانا الذي نحمي

وله في كتاب بنى يربوع أشعار جواد مما تنخلته من قبائلهم .

(١٠٧) (من يقال له الاجدع) منهم الاجدع الهمداني وهو الاجدع بن
مالك بن أمية الوداعي أحد بنى وادعة بن عمرو بن جشم بن حاشد بن جشم
ابن خيران بن نوف بن همدان . فارس سيد وشاعر أدرك الاسلام وبقى إلى
زمن عمر بن الخطاب وهو القائل

إذا ماتادوا للصلاة وجدتنى ينزع من خوف الآله جنانيا
وهو القائل: وكان عقرا إذا كاهه قامر ضربت على شزن فهن شواعي
ورضيت آلاء الكميث ومن يبع فرساً فليس جوادنا بمباع
(١٠٨) ومنهم الاجدع بن خشم العذري شاعر وهو يقول

يلام رجال قبل تجريب دهرهم وكيف يلام المرء حتى يجربا
وإني لمراض قليل تعرضى لوجه امرىء يوماً إذا ماتخبيا
فلاتك كالناسي الخليل إذا دنت به الدار والباكي إذا ماتغبيا

وله أشعار جياذ .

(١٠٩) ومنهم الاجدع بن الايهم البلوى القائل في وقعة بلي بيني فراس بن غنم
خرجن لهم من شق داراء بعدما ترفع قرن الشمس عن كل نائم
وأصبحن بالأجزاء أجزاع ثرثم^(١) يقلبن هاماً في عيون سواهم
أراد يقلبن عيوناً في هام سواهم فقلب .

(١١٠) (من يقال له أبو الأخيل والأخيل) منهم أبو الأخيل العجلي مولى لهم
ويقال مولى لغيرهم . وقد ذكرت حاله في بني عجل ركان أعمى شاعراً وهو صاحب
التقصيدة التي أولها : الاياسامى ذات الدماليج والعقد يقول فيها

بنو عمنا ليسوا بدعوى أبوهم أبو نانا إذا صلنا تناهوا الى رد
وان نحن صبجنهم في كتيبة ردوا في سراويل الحديد كما نردى
وإني وان كلفتهم أو هجرتهم لتألم مما عض أكبادهم كبدي
كفي حزناً ألا أزال أرى القنا تمج نجيعاً من ذراعى ومن عضدى

وهي من جيد شعره .

(١١١) ومنهم أبو الأخيل الخزاعي وهو عبدة بن هريرة لم يرفع نسبه شاعراً وهو القائل :

أياندى «٢» لما أطعت بكاهن أمور الغواة وانقلبت بأسهم
ولم أدر أن النى يكره عنده قديماً وأن الرشد بعد التفهم

(١١٢) ومنهم الأخيل الطائي أبو المقدم هو الأخيل بن عبيد بن الاعشم بن
قيس بن حصن بن عبد الله بن عبد رضا بن عمرو بن غراب بن جذيمة بن معن بن
أد بن معن بن عتود الشاعر المشهور . ذكره ابن السكابي في أنساب طيء ولم يذكر
له شعراً ولا وجدت له في أشعار الطائيين ذكراً .

(١١٣) ومن يقال له ابن البرص «منهم عبيد بن البرص الاسدي «٣» وهو عبيد
ابن البرص بن جشم بن عاصر بن هز بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن
دودان بن أسد بن خزيمية «٤» الشاعر المشهور .

(١١٤) ومنهم ابن البرص انفزاري وهو زياد بن البرص أحد بني شميخ «٥»

(١) ثرثم في ناحية لحج في سيف، عدن، معجم البكري وفي الاصل ترم بتائين
(٢) في الاصل : نديمي (٣) ديوانه مطبوع في أيدي الناس ونسبه في أول ديوانه
يختلف عما هنا . (٤) في الاصل : جذيمة (٥) في الاصل : سميخ بعلامة اهمال السين .

ابن فزارة شاعر وهو القائل

فمن تك أنضاء الى الشام نزع
لعمرو أبي عوفٍ وبهشة اني
وأسكت حتى يحسب الناس أنني
وأطرق أحياناً بعيني إلى التقدي
ذهبن كأن الذاهبين كثير
لأطوى على الغيظ الشديد ضميري
أخاف على شيء لدى خطير
واني لما يأتي امرؤ لبصير
(ح في الابيات كلها اقواء).

(١١٥) ومنهم ابن الأبرص العكلى وهو ربيعة بن الأبرص بن حصين العكلى ثم الكنانى شاعر فارس وهو القائل فى شيء كان بين بنى عامر بن ربيعة بن صعصعة وعكل يخاطب رجلاً يقال له أبو مسهر عاصم بن قطن كان فى جوار بنى نمرقد صاهرهم فعاد إلى قومه فعرضت له بنو حنيفة فذهبت بماله فاستغاث بنى نمر فلم يعينوه فعرضت لهم عكل فاستنقذوا ماله وأدله وردرها عليه فقال ابن الأبرص «١» :

أبا مسهر فى النائبات بلوتنا
وكان البلاء عند ذى اللب أنفعا
أجبنك إذ تدعو نمر بن عامر
رتلوى بهداب الرداء وتلما
ألم تأت لىلى والحوادث حمة
على نأيتها أنا قتلنا السميدعا
حدعنا به أنف اليمامة كلها
فأصبح عرنين اليمامة أجدا

﴿١١٦﴾ (من يقال له ابن الأعراف) منهم فرعان «٢» بن الأعراف أحد بنى مرة بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن مقاعس بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم . شاعر لص وهو القائل

يقول رجال ان فرعان فاجر
ولله أعطاني بنى وماليا
إذا أصبحوا لا يخبرون الغائب
طاماً ولا يدعون من كان نائياً

﴿١١٧﴾ ومنهم المنازل ابن الأعراف أخو فرعان . شاعر وهو القائل يتشكى ابنه

تظلمنى مالى خليج «٣» وعقنى
على حين كانت كالخني عظامي
وكنت أرحى الخير منه وأمه
حرامية مانغرى بحرام
تزرجتها فازددتها لتزيدنى
رمابعض مايزداد غير غرام
وربيته من بعد ذا فرحاً به
فلا يفرحن بعدى أب بغلام

وكان المنازل من نازلى الكوفة

(١) فى الاصل: فقال الأبرص . (٢) فى الاصل «فرعان» (٣) اسم ابنه

﴿١١٨﴾ ومنهم سحيم بن الأعراف الهجيمي (١) لم يعرف نسبه إلى الهجيم ابن عمرو بن تميم شاعر وهو القائل يمدح حسان بن سعد الاسدي «٢» .

الى حسان من أطراف نجد رحلنا العيس تنفخ في براها
نعد قرابة ونعد صهراً ويسعد بالقرابة من رعادا
فاجئناك من عدم ولكن يهش الى الامارة من رجادا
وأياما أتيت فان تسمى تعد صلاح تنسك من غناها

﴿١١٩﴾ ومنهم أبو الاعرف الاسمي من أسلم بن أفضى بن حارثة بن عدرو ابن عامر أخوخزاعة وهو القائل

ويل ام عيش أبي الاعرف لوداما لنا وأيامنا اذذاك أياما
دع ذكراً خرق يسعى كي يرازينى لولا سيوفى ماصلى ولا صاها
وهى أبيات فى كتاب خزاعة .

(١٢٠) ﴿من يقال له الأخر وأبو الأخر﴾ فأما الأخرز القشيري بن يزيد بن صقر بن مالك ذى الرقبة بن سامة بن قشير وهو القائل فى احدى بنات راعى الابل «٣» وكانت تزوجت عبد الله بن منظور الكلابى فمركته

وعند ابن منظور قلوب نجبية أبت ماء حجر فهى شوساء طامح
بكرهى ما أمست بحجر غريبة لدى الباب مقصوراً عليها المسارح
إذا أشرفت طود اليمامة رجعت حنيناً وشاقتها البروق اللوامح
قليل غناء الكتر (٤) فى غير قررة رقلة ماقرت به العين صالح

﴿١٢١﴾ ومنهم أبو الأخرز وهو أبو الأخرز الجمانى «٥» الراجز أحد بنى عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وعبد العزى هو جمان «٦» راجز محسن مشهور وهو القائل :

أنا أبو الأخرز واستكتام لاحصرى يخشى ولا عرامى
قد كنت أهوى البيض فى الكمام والرجع من أصواتها الرخام

(١) هو أبو سدره ، وقد أورد ابن دريد الشعر فى كتاب المجتنى وابن قتيبة فى كتاب الشعر . (٢) عامل الحجاج على البحرين . (٣) هو عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل بن قطن الشاعر المعروف بالراعى النيرى (٤) الكتر بناء مثل القبة (٥) ذكر فى اللسان ج ٦ ص ٤٢٨ ان اسمه قتيبة (٦) فى الاصل مرجان

فقد تأهبت على التبريم بن الا مُدَّح الكلام

وهي أرجوزة طويلة جيدة .

(١٢٢) (من يقال له أفلح وأفلج) فأما أفلح «١» فهو ابن مالك بن أسماء بن خارجة ابن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري وكان شاعراً ولم يذ كر له في كتاب فزارة شعر . (١٢٣) وأما الأفلج فهو سلامة بن يعقوب «٢» أخو بني حجيرة بن حبي بن وائل بن ربيعة بن امرئ مناة بن مشجعة بن أتيتم بن النمر بن وبرة أخى كلب ابن وبرة شاعر وهو القائل :

وأشعث ملثات عوى فعوت له قطارية بلايل زرق عيونها
مغان من الأضياف لبوة منسر أنا ليثها الناذي وييتي عرينها
إذا أوقدت ساق الهشيمة أوزمت (٣) كما ترمز البلاء سل جنينها
قطارية منسوبة إلى قطار الأرض جمع قطر ؛ ويروى : قطارية جمع قطرب تقول العرب
هي ذكر السعال . ويقال هو طائر أصغر من الجرادة إذا طار لاح من جناحيه شبه النار
والقطارية في لغة أهل البحرين ومن جاورهم الكلاب الخمنجية وهو أولى بالصواب .
﴿١٢٤﴾ (من يتال له أراكة وابن أراكة) فأما أراكة فهو ابن عبد الله
ابن سفيان بن الحارث بن حبيب بن الحارث بن مالك بن حطيظ بن جشم بن تقيف
شاعر محسن وهو القائل يخاطب ابنه عبد الله لما قتل بسر بن اوطاة انه الآخر
عمراً وكان عمرو على اليمين لعبد الله بن العباس رضى الله عنهما «٤»

لعمرى لقد أردى ابن أوطاة فارساً بصنعاء كاللث الهزير أبى أجر «٥»
فقلت لعبد الله إذ خن يا كياً بدفع على الخدين منهمر سجر «٦»
تأمل «٧» فإن كان البكار دها السكا على أحد فأجهد بكاك على عمرو
ولا تبك ميتا بعد ميت أجنه على وعباس وآل أبى بكر
﴿١٢٥﴾ وأما ابن أراكة فهو يزيد بن عمرو بن اراكة الأشجعي أشجع
ابن ريث بن غطفان شاعر خبيث . ذكر أبو سعيد الحسين بن الحسن

(١) أبوه وجده سيدا فزارة شاعران مشهوران . (٢) ذكره فيما يأتى في
عدد ٥٥٣ فقال سلامة بن العيور . (٣) روى في الترجمة الثانية : إذا أوقدت نار
لهشيمة . (٤) انظر كتاب المجتنى لابن دريد ص ١٣٩ . (٥) جمع جرو .
(٦) رواية المبرد : تعز وماء العين منهمر يجرى . (٧) رواية المبرد : تبين .

السكرى أظنه قال عن ابن حبيب أنه كان نزل على قوم من محارب عبد
القيس وكانوا أخواله فأضافه عليهم بن عامر المحاربي وكان هجاءً للاضياف
فلما ارتحل يزيد بن عمرو بن أراكه هجاء بقصيدة طويلة ثم إن عليها بعد ذلك
نزل يزيد فقراه وأحسن ضيافته فلما ارتحل عنه هجاء فقال :

أتانى على شحط عليهم مجنباً على ضفف «١» فوه من الريق عاصب
فقال أغثنى يا يزيد بشرية من المحض اذضافت على المذاهب
فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً أصبت بحمد الله ماأنت طالب
وقمت إلى كوم جلاذ كأنها مجادل بصرى نيهامتراكب
فكاست على الاعقاب منها خيارها وكانت قديماً تحتوينا العراق
وبات عليهم يشتوى من شطوطها وجادت بأفلاذ البلاد «٢» الجحانب (٣)
فلما كشفنا مابه من كآبة وكان أتاناً وهو غرثان جانب
هجانا شفاهما ظالمنا ابن خالنا وكنا كراماً إذ عرتنا النوائب
فباست عليهم وحده واست نمه إذا ذكرت يوم الفخار محارب
قال أبو سعيد وكذب وانما قراه سمناً وتمراً .

﴿١٢٦﴾ (من يقال له ابن أذينة منهم) عمرو «٤» بن أذينة بن الحارث بن مالك بن
زحل بن يعمر الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبدمناة بن
كنانة بن خزيمية قال هشام الكلبي : عروة بن أذينة واسم أذينة يحيى بن مالك وهو أبو
سعيد بن الحارث بن عمرو بن عبد الله بن زحل بن يعمر الشداخ ويكنى عروة
أبا عامر وكان عالماً ناسكاً شاعراً حاذقاً وهو القائل وأنشدنا الاخفش هذين
البيتين عن ثعلب لمؤرج بن بكر السدوسى :

وتصرفوا بعد الجميع لنية لا بد أن تتفرق الجيران

لا تصبر الا بل الجلاذ تفرقت حتى تحن ويصبر الانسان

وهو الذى وفد على هشام بن عبد الملك فقال له أنت القائل

لقد علمت وما الاسراف من خلتي أن الذى هو رزقى سوف يأتينى

أسعى له فيعنينى تطلبه ولو قعدت أتانى لا يعنينى

(١) ضفف من العيش أى شدة . (٢) هامش ح القندور .

(٣) الجحنب : القدر العظيمة . (٤) كذا فى الاصل وعمرو غلط ظاهر .

هلا جلست حتى يأتيك فسكت فلما خرجوا جلس على راحلته حتى أتى المدينة ثم أمر هشام بمجوازي الوفد وفقد عروة . فأخبر بخبره فقال جرم ليأتينه ذاك في بيته أضعف ما أعطى غيره .

(١٢٧) ومنهم ابن اذينة العبدي وهو عبد الرحمن بن اذينة بن سلمة من بني بهثة بن جذيمة بن الدليل بن شن بن أفصى بن عبد القيس . كان الحجاج ولاة قضاء البصرة . قال أبو اليقظان وكان شاعراً ولم ينشد له شيئاً ولا وجدت له في أشعار عبد القيس شعراً

﴿١٢٨﴾ (من يقان له أنس) منهم أنس بن أبي أناس الكنانى ابن زيم بن محمية بن عبد بن عدى بن الدليل بن بكر بن كنانة بن خزيمية بن مدركة شاعر مشهور حاذق وهو أقاتل

وعوراء من قيل امرء قدر ددتها
ولو أنه اذ قالمها قلت منلها
فأعرضت عنه وانتظرت به غداً
لا تزع ضيماً ثاويماً في فؤاده
بسالمة العينين طالبة عذرا
وأكثر منها أورثت بيننا غمرا
لعل غداً يبدى لمؤتمراً
وأقلم أظفاراً أطال بها الحفرا
وله أشعار جواد في كتاب بنى كنانة .

﴿١٢٩﴾ ومنهم أنس بن نواس وأنس هو الحنان بن نواس المحاربي بن شيخان ابن مالك بن خنيس بن ربيعة بن ضبة بن حبيب بن ربيعة بن شكم بن عبيد بن عوف بن زيد بن بكر بن عميرة بن على بن حسن بن محارب شاعر فارس وهو القائل

فتى لم تلد أمه ثكاه
دوين الطوال وفوق القصار
فان قال في القول لم ينحقم
وان باع في السوق لم يخسر
بيرد الرداء على المأثر
فليس بهيق ولا حيدر

(ح قوله في البيت الاول ثكاه أى لا يقال ثكاتك أمك، وقوله في الثاني بهيق الهيق المضطرب الطويل والحيدر القصير .

(١٣٠) (من يقال له الأقرش) منهم الأقرش وهو صاحب لواء بنى أسد جاهلى قال ابن حبيب اسمه عامر بن طريف بن مالك بن نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وهو الذى يقول

لأعق ولا أحو بولا غير على مضر
لسكنا غزوى اذا صح المطى من الدبر

وروى إذا ضح أيضاً .

﴿١٣١﴾ ومنهم الاقشير هو المغيرة بن عبد الله من بنى معروض بن عمر ابن أسد الشاعر المشهور صاحب الشراب وهو القائل
أفنى تلادى وما جمعت من نشب قرع اتقوا قيز أفواه الأباريق
وهى قصيدة مشهورة .

﴿باب الباء في أوائل الأسماء﴾

﴿١٣٢﴾ (من يقال له البعيث) منهم البعيث المجاشعي واسمه خدّاش بن بشر ابن خالد بن بيبة بن قرط بن سنيان بن مجاشع وكان يكنى أبا مالك . الشاعر المشهور دخل بين جرير وغسان السليطي وأعان غسان فنشب الهجاء بينه وبين جرير وانقرزدق وسقط البعيث فقال البعيث للفرزدق :

وشاركتني في ثعلب قد أكلته فلم يبق إلا جلده وأكارعه
فدونك خصيه وماضت استه فذاك ققام خبيث مراقعه

﴿١٣٣﴾ ومنهم البعيث الحنفي وهو البعيث بن حريث جابر بن سدي بن ، مسلمة بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدؤل بن حنيفة بن لجيم شاعر محسن وهو القائل (ح وقيل صوابه الدول بتسكين الواو) :

خيال لأم السلسبيل ودونها مسيرة شهر للمريد المذبذب «١»

ذُبح في سيره جد فيه ، وروى المذبذب من دأب يدأب . . وهى أبيات جواد مختارة يقول فيها :

وإن مسيرى في البلاد ومنتزلى لبالمنزل الاقصى إذا لم أقرب
ولست وإن قربت يوماً ببائع خلاقى ولا قومي ابتغاء التحجب
ويعتده قوم كثير تجارة ويمنعني من ذاك ديني ومنصبي

﴿١٣٤﴾ ومنهم البعيث التغلبي وهو بعيث بن رزام بن امرئ القيس بن زيد بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب وكان يهاجى زرعة بن عبد الرحمن بن الاجعل بن يزيد بن عبد المسيح بن شريح بن قيس بن شراحيل بن خراش بن عيمة بن عتبان بن سعد بن زهير بن جشم ابن بكر . ولهما يقول الجشتر بن بغام ينهاهما عن الهجاء :

(١) هامش « المذبذب » وكذا رواه صاحب خزانة الادب .

ألا أبلغ بعيث «١» بنى رزام وزرعة فاتركانا تذكران
 من الحيين عتاب بن سعد وعتبان فبئس الشاعران
 أليس هبتما افكا وزورا يعد عليكما لو تعلمان
 وقال القطامي: إن رزاما غرها فرزامها «٢» كلف على أزيابها كماها
 القرزام: الشاعر الدون يقال هو يقرزم الشعر، وإنما يعنى بعيث بنى رزام.
 والبعيث الرزامى القائل فى زرعة بن عبد الرحمن:

أيا زرع عد للفجر انك ملصق وليس صميم اقوم مثل الزعانف
 اذا قلت فالمأثور ما أنا قائل وان قلت قولاً طاع سوم العواصف
 ﴿١٣٥﴾ من يقال له النعيت بالنون والتاء معجزة بنقطتين من فوقها ﴿منهم
 النعيت بن عمرو بن مرة بن ود بن زيد بن مرة بن سعد بن زينة بن رفاعة بن
 ثعلبة بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر شاعر محسن، وهو القائل حين قدم
 المهلب خراسان والياً على أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد «٣»:

تبدل للنبار من قريش مزونيا بفقحته الصليب
 فأصبح فأفلا كرم ومجد وأصبح قادمًا كذب وحبوب
 فلا تعجب لكل زمان سوء رجال والنواب قد تنوب
 وله أشعار جواد فى أشعار بنى يشكر.

﴿١٣٦﴾ ومنهم النعيت الحزاعى واسمه أسد والنعيت لقب ويقال اسمه
 أسيد بن يعمر بن وهيب بن أصرم بن عبد الله بن قير بن حبشية بن سلول
 ابن كعب بن عمرو بن ربيعة، وربيعة هو لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر
 وهو القائل فى يوم الفتح وفى إقامة من أقام من خلف رسول الله ﷺ من خزاعة:

خطرنا وراء المسلمين بحفضل ذوى عضد من خيانا ورماح
 على كل ورهاء العنان طمرة اذا كاز يوم ذووغى وشياح
 يطير بندى الدرع العريض كأنما تطير به فتخاء ذات جناح
 ﴿١٣٧﴾ ومنهم البغيث «٤» - بالباء معجزة بنقطة من أسفل والغين معجزة

(١) فى الاصل «بغيث» بالمعجزة. (٢) بالاصل «فرزام» بالفاء فى المواضع كلها.
 (٣) فى الاصل «أسد». (٤) سماه ياقوت فى مادة موضوع البغيث الجهنى
 وأنشد الأبيات وفيها بعض التحريف.

والتاء معجمة بنقطتين من فوق - الجهني ولم يرفع نسبه إلى جهينة وكان فاتكا
كثير الغارات ، وبغيت تصغير باغت مثل شريح تصغير شارح وحريث تصغير
حارث وهو من تصغير الترخيم وسمى البغيت لأنه كان يأتي الناس بغتاً وهو القائل (١)
ونحن وقعنا في مزينة وقعه غداة التقيننا بين غيق (٢) فعيهما
ونحن جلبنا يوم قدس أواراة قنابل خيل تترك الجو أقتما
ونحن بموضوع حمينا ذمارنا بأسيافنا والسبي أني يتقسما

(١٣٨) ﴿ من يقال بحير وبحير ﴾ أما بحير من الشعراء جماعة: منهم بحير بن
أوس بن أبي سلمي، واسم أبي سلمي ربيعة بن رياح بن قرط بن الحارث بن مازن
ابن خلاوة بن ثعلبة بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة
ابن الياس، وأم عثمان بن عمرو مزينة بنت كلب بن وبرة واليهما ينسب ولدها، وكان
بحير شاعرا ويقال هو بحير بن زهير بن أبي سلمي وهو القائل حين فتحت مكة :

فنى أهل الحبلق كل فج مزينة تدعى وبنو خفاف
صبحناهم بألف من سليم وألف من بني عثمان واف. (في أبيات).
(١٣٩) ومنهم بحير بن الحصين الثعلبي (٣) أحد بني ناشب بن سبدي بن رزام بن
مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض شاعر مخضرم أحد فرسانهم في الجاهلية
وكان يقال له اللجلج وهو القائل في أبيات :

ولتعلمن محارب ان زرتها بينات أعوج في الخيس وأشجع
يعدون قهقرة الوعول إذا بدت بالنقع يتبعها غبار يسطع
أكل الاكام نسورهن فظالع عند القيادومارن ما يظلع (في أبيات)
﴿ ١٤٠ ﴾ ومنهم بحير بن عنمة (٤) الطائي أحد بني بولان بن
عمرو بن العوث بن طيء . وأراه أخا خالد بن عنمة الشاعر الجاهلي الطائي
وبحير القائل في أبيات :

وان مولاي ذو يعيرني «٥» لا إحنة عنده ولا جرمه

(١) أنشد البيت الأول في لسان العرب ج ١٥ ص ٣٢٦ وياقوت طبعة القاهرة
ج ٦ ص ٣١٨ . (٢) في الأصل «عق» بالعين المهملة والنون فوقه علامة الشك .
(٣) في الأصل : الثعلبي . (٤) في الاصل «عنمة» بالعين المعجمة وكذا في شواهد
المعنى للسيوطي ص ٥٨ وهو غلط . (٥) في اللسان : ذو يعاتبني . .

ينصرتني منك غير معتذر يرمى ورأى بالسهم والسلمة (١)
 (١٤١) ومنهم بحير بن رزام الفزاري وهو مذكور في شعر فزارة
 (١٤٢) ومنهم بحير - بالحاء غير معجمة - «٢» بن عبدالله بن عامر بن سلمة
 الخير بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وكان رئيساً شاعراً وهو
 القائل يرثي هشام بن المغيرة «٣» :

ذريني أصطحب يابكر إني رأيت الموت نقب عن هشام
 ونقب عن ابيك وكان خرقاً من القتبان شراب المدام
 وكنت إذا ألقىه كأني إلى حرم في شهر الحرام
 فود بنو المغيرة لو فدوه بألف من رجال أوسوام
 وود بنو المغيرة لو فدوه بألف مقاتل وبألف رام
 وإنك لو شهدت أبا عقيل وأصحاب الثنية من نعام (٤)
 إداً لعذرتني اولم تلومي على كأس اسد بها عظامي

في أبيات آخر . وله اشعار جياذ في كتاب بني قشير .

(١٤٣) ومنهم بحير (٥) بن لآي بن حجر بن عائد بن ثعلبة بن الحارث بن تميم
 الله بن ثعلبة شاعر وهو القائل :

تبين رسوماً بالرويتج قد عفت لعنزة قد عرين حولاً حلاً حلاً
 عنزة امرأة، وحلاً حلاً يريد تاماً .

تعاورها صفق الرياح فأصبحت كما رد أيدي الطاحنات المناخلا
 (١٤٤) ومنهم بحير البجلي القائل لأسد بن كرز البجلي في قصة مذكورة في كتاب بحيلة
 أخذنا بحبل لابن قرز فغرنا قوى مرس أسبابه غير مبرم

(١) اللسان : باسمهم وامسامة في لغة يمانية، انظر ايضاً لسان العرب والبيت
 من شواهد النحو . (٢) سماه ابن الكلابي في كتاب الخيل بحير بن عبد الله بفتح
 الباء وكذا ابن دريد في كتاب الاشتقاق والمكربى في معجمه .
 (٣) من أشرف بني مخزوم في الجاهلية وابناه ابو جهل والحارث عدوا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم . (٤) نعام : موضع في حدود اليمن وفي الاصل
 « نعام » بالغين المعجمة . (٥) سماه صاحب اللسان بحيراً بالجيم وفي الاصل بالجيم وفي
 الشرح بالحاء مع علامة الابهال .

(١٤٥) ومنهم ببحر البرجمي وهو ابن أوس بن حارثة بن عامر بن عمرو بن حنظلة البرجمي ^(١) وهو القائل

يلوم على المودة عبد شمس وما أنا من مودته بداني
وصاهرت الملوك وصاهروني فلست بنائل أبداً مكاني

(١٤٦) ﴿من يقال له بشر﴾ من الشعراء كثير وليس مما أقصد إلى ذكر حاله منهم بشر بن أبي خازم الأسدي ، وبشر بن عمرو بن مرثد أحد بني قيس بن ثعلبة ، وبشر بن سوادة التغلبي المعروف بابن شلوة ، وبشر بن الهذيل بن زفر الكلابي . وبشر بن حزرم الكابي المعروف بالأغلب (٢) وبشر بن حزن المازني ، وبشر بن منقذ وهو الأعور الشني ^(٣) ، وبشر بن قطبة بن الحارث الفقعسي ، وبشر بن معبد المحاربي وغيرهم .

(١٤٧) وأما بسر بضم الباء وبالسين غير معجمة فهو بسر بن عصمة المزني أحد بني ثعلبة بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة أحد سادات مزينة . فارس شاعر وكان في سمار معاوية فتحدث عند معاوية رجل من جهينة فحصر وقطع الحديث فتضاحك انقوم فقال له بسر : تحدث يا أخي فقد سمعت رسول الله ﷺ يقول جهينة مني وأنا منهم من آذى جهينة فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله ، فغضب معاوية وقال : كذبت انما قال هذا لقريش فانصرف بسر وقال :

أيتعني معاوية بن حرب ويكذبني لقولي في جهينة
ولو أني كذبت لكان قولي ولم أكذب لغيري في مزينه

(١٤٨) ومنهم بشر بن بجير بن ربيعة بن عبس بن جعدة وهو ضبيبة بن غني من شعراء طيء (ح ابن الكابي : ضبيبة بن جعدة) وهو القائل يبكي منازل قومه حين جلوا عنها :

ألم تعرف ديار بني ببحر بطخفة بين غول فالبراق
ولما أن رأيتهم تولوا سقى عيني من العبرات ساق

وله في قبيل غني أخبار وأشعار .

(١٤٩) ومنهم بشر بن سليمان بن عامر بن حزن بن عامر بن سلمة بن

(١) في الأصل : في البرجمي . (٢) قدم ذكره . (٣) قد تقدم .

قشير شاعر محسن وهو القائل : « ١ »

ولم أر مثل الخير يتركه امرؤ
ولا كاتقاء الله خيراً بقية
وأحسن صوتاً أن تسمع سامع
لو ان امرأً منهن بالحق قانع
ولا كذهاب المرء في شيء غيره
ليشغله عن شأنه وهو ضائع

(١٥٠) ﴿ من يقال له بشير وبشير ﴾ غير واحد منهم بشير بن النكت اليربوعي وبشير بن عبدالرحمن بن مالك الخزرجي وغيرهما من لم نقصد الى تسميته .
(١٥١) وبشير بن أبي جذيمة العبسي - بضم الباء تصغير بشر - وبشير بن الخليج أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض وقد ذكرت هؤلاء في كتاب منتخل القبائل في مواضعهم .

(١٥٢) ودهانانسير - بالنون والسين غير معجمة - بن ثور العجلي (٢) وهو القائل في يوم القادسية :

لقد علمت بالقادسية أني
أخوض بسيفي غمرة الموت معاماً
صبور على اللأواء عف المكاسب
وأقدم أقدام امرئ غير هارب
على دلاص ذات شك (٣) حصينة
فأما تريني قل مالي فقله
واعطائي المولى على حين فقره
إذا قل مالي لم ألع بذوي الغنى
وإن بلدة أعيت على طلابها
وأست إذا ما أحدث الدهر نكبة
بأخضع ولاج بيوت الأقارب

(١٥٣) ﴿ من يقال له البرج وأبو البرج ﴾ منهم البرج بن مسهر بن الجلاس أحد بني جديلة ثم أحد بني طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء « ٤ » بن ذهل بن رومان ابن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة وهو جديلة بن طي شاعر وهو القائل :

(١) في مجرعة المعاني بدل « حزن » حون فانشد الأبيات باختلاف يسير في الالفاظ . (٢) له بلاء حسن في الفتوحات وآخر العهد به سنة ٣٥ من الهجرة (٣) ذات شك اي درع ذات لصوق . (٤) كذا نسبة التبريزي في شرح الحماسة طبعة بولاق ج ١ ص ١٨٦ الا أنه قال جدعان مكان جدعاء .

وندمان يزيد الكأس طيباً
 رفعت برأسه وكشفت عنه
 فلما أن تنشى قام خرق
 من الفتیان مختلق هضم
 الى وجناء ناوية فـكاست
 وهي العرقوب منها والصميم
 فأشبع شربة وجرى عليهم
 بـابريقين كأسهما رذوم
 تراها في الاناء لها حيا
 كهيئة مثل ما فقع الأديم
 وروى: تقع الأديم أى روى ويقال أرجوان نافع وهو الذى قد روى من
 الصبغ . فأما فقع فعناه احمر ولذلك قيل احمر فقاعى

فتنا بين ذاك وبين مسك فيا عجبا لعيش لو يدوم
 يطوف مايطوف ثم ياوى ذوو الأموال منا والعديم
 إلى حفر أسافلهم جوف وأعلاهن صفاح مقيم
 (١٥٤) وأما أبو البرج فهو أبو البرج المرى ثم السهمى سهم بن مرة بن عوف
 ابن سعد بن ذبيان بن بغيض واسمه القاسم بن حنبل وهو القائل بمدح زفر
 ابن هاشم بن فروة بن مسعود بن سنان وهو عامل اليمامة . ويكنى أباحبيب
 أرى الخلان بعد أبى حبيب بحجر فى جنبهم جفاء
 من البيض الوجوه بنى سنان لو أنك تستضىء بهم أضوا
 لهم شمس النهار إذا استقلت ونور مايقفيه المساء
 بناء مكارم وأساءة كلم دماؤهم من الكاب الشفاء
 فلو أنّ السماء دنت لمجد ومكرمة دنت لهم السماء

(١٥٥) من يقال له بـقيلة ﴿﴾ وهما بقيلتان أكبر وأصغر أشجعيان وكلاهما يقال له
 أبو المنهال . فأما بـقيلة الأكبر أبو المنهال فيقال هو من بنى هند بن قنفذ بن خلاوة بن
 سبيع بن بكر بن أشجع كذا وجدت فى كتاب أشجع وقيل فى الكتاب انه يمشك
 اهو منهم أم من بنى دهان بن نضار بن سبيع بن بكر بن أشجع ولا يشك فى
 أنه من بنى بكر بن أشجع ويقال هو الذى أمد النبى صلى الله عليه وسلم يوم
 احد ويقال أيضاً هو صاحب الخيل يوم أحدير ادخيل أشجع ويقال بل صاحب الخيل
 مسعر بن فلان الأشجعى وكان بـقيلة شاعر أسيداً كريماً وهو القائل فى أبيات كثيرة
 ليس امرؤ فليكن ما كان أوله ولو تخلق الا مثل ما خلقا

ويروى : ليست قوسى على ما كان من خلق :

وإن أشعر بيت أنت قائله بيت يقال إذا أنشدته صدقا
وإنما الشعر لب المرء يعرضه على المجالس ان كيساً وان حمقا
وهو القائل وكتب بها إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه من غزاة كان غزاها :

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً فدى لك من أختى ثقة إزارى
ذلائصنا هداك الله إنا شغلنا عنكم زمن الحصار
لمن قلص تركن معقلاتٍ قفا سلع بمختلف الشجار
قلائص من بنى كعب بن عمرو وأسلم أو جهينة أو غفار
يعقلهن أبيض شيطمى وبئس معقل الذود الخييار

وإنما قال بقيلة ذلك لأن رجلا من بنى سليم يقال له جعدة كان غزلا صاحب نساء
وكان يأخذهن فيعقاهن ويأمرهن يمشين فبلغ ذلك بقيلة في غزاته فأهدى هذا
الشعر إلى عمر بن الخطاب فأرسل عمر إلى السلمى فأطرده . هذا ما وجدته في
كتاب أشجع (زيادة في نسخة أدخاها هاهنا : حدثنا أبو الحسن على بن سليمان
الاحفش عن شيوخه باسناد يرفعه إلى عبيد بن أسوان أن هذا الشعر لرجل من
الانصار من بنى سلمة وساق الحديث بطوله . وروى : فبئس معقل الذود الظئار . وقال
أبو الحسن : كذا قال الشيخ والصواب الظوار جمع ظئير مثل فرير وفرار) .
(١٥٦) ومنهم بقيلة الأصغر وهو أبو المنهال أيضاً واسمه جابر بن عبد الله
ابن عامر بن قيس بن جندب بن عامر بن جابر بن هلال بن غياث بن أسود بن بلال
ابن سليم بن أشجع شاعر وهو القائل « ١ »

حلقت لها بما عزت قريش وماحوت المشاعر يوم جمع
لأنت على التنائى فاعلميه أحب إلى من بصرى وسمعى
تقرّ بقرها عيني واني لأخشى أن تكون تريد فجعى
لعمرك انى لأحب سلماً لرؤيتها ومن اكناف سلع
وله أشعار وكانت بينه وبين جبهاء الاشجعى ملاحاة ومناقضة في الشعر وهو
صاحب القصيدة المختارة التي أولها :

أرقت ونام عنى من يلوم ولكن لم أتم أنا والهجوم

(١) انشد ياقوت في مادة سلع بعض الايات فزراها عن الاصمعى لقيس بن ذريح .

(١٥٧) ﴿من يقال له بسطام﴾ منهم بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس .
ابن خالد بن عبد الله بن عمرو بن الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان
ابن ثعلبة فارس العرب وهو القائل

لعمري لئن ضجت تميم وعامر لقد كنت قدما في حلوقهم شجا
أروني بمسعود وقيس وخالد وعمرو وعبد الله ذي الباع والندی
لكانوا على أفناء بكر بن وائل ربيعاً ماسال سائلهم جرى «١»
وسرت على آثارهم غير تارك وصيتهم حتى انتهت إلى المدى «٢»
(١٥٨) ومنهم بسطام بن عمرو بن الفضيل البرجمي أحد بني غالب ركان من
رجال قومه واصاب في بعض الثمن مالاً فقسمة في قومه فقال أبو حزابة (٣)
هل لك في شيخ اتاك معتماً من يلق خيراً بعد عام بسطام
وبسطام الذي يقول لعبرو بن عفراء (٤) وكان اتهم بزوجه

وما بيننا يا عمرو في البيت خلة ولكنني في السوق خير خليل
وأنت امرؤ نبئت أنك تهتدي إن لم يكن نجيم بغير دليل
ومالك عندي إن أردت زيارتي شراب ولا ظل فأين تقيل «٥»
فراه يوماً في السوق فقال له : ألسنت زعم أنك في السوق خير خليل . قال
بلى قال فاشتر لي هذا الجمل . فاشتره له «٦»

(١٥٩) ﴿من يقال له بيهس﴾ منهم بيهس بن عبد الحارث بن الحارث بن زيد
ابن عمرو بن يربوع بن سحيم بن ثعلبة بن عوف بن بهثة بن عبد الله بن غطفان . شاعر
قديم أظنه جاهلياً وهو القائل :

هل تعرف الدار قد بادت معارفها نعم ولكنه لا أهل للدار
كنا بها زمناً والعيش يعجبنا فأصبح العيش قد ولى باصبار
يمره الدهر حيناً ثم ينقضه ولا بقاء على تقص وإمرار
لا تلبث المرء أياماً تداوله إن تترك المرء لا يندو بأنصار

(١) في العمدة : جدي . (٢) في العمدة : إلى مدى . (٣) هو الوليد بن حنيفة
أحد بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم شاعر من شعراء الدولة الاموية .
(٤) عمرو بن عفراء الضبي راوية الفرزدق . (٥) هامش اقواء «٦» فاته بسطام
ابن الشرق أنشد له البحترى في حماسه بيتين .

في أبيات ، وله أشعار جياذ في كتاب بني عبد الله .

(١٦٠) ومنهم بيهس بن هلال بن خلف بن جمحة بن غراب بن ظالم بن فزارة وهو الملقب بنعامته لقب بذلك لطوله وكان أهوج وكان على هوجه شاعرًا مجيداً وهو القائل :

ألا من مبلغ بدر بن عمرو وكنت بياض وجهك استديم
تأرت عشيرة ونفضت أخرى فمن ينثى عليك ومن يلوم
وهو القائل « مكره أخوك لا بطل » في قصة كانت له مع أشجع وقتلت أخوة
كانت له سبعة فألح عليهم حتى أدرك ثأره وشرح ذلك في كتاب فزارة ويقال
إن هذا المثل قاله بيهس في خال له أبو الجشرو كان من أشجع وصادف بيهس سبعة
نفر من أشجع وقد حظروا حظيرة من قصب وناموا فيها فقال بيهس لحاله : هل
لك في أخذ أعز سبع رأيتهن ربضاً . ثم جرد أسنانيهما وصارا إلى الحظيرة وكان
أبو الجشرو قصيراً فحمله بيهس فألقاه على القوم فجعل يضربهم بسيفه وبيهس معه
حتى قتلاه جميعاً فقال له المراجع انك يا أبا الجشرو لشجاع فقال بيهس مكره أخوك لا بطل .
(١٦١) منهم بيهس بن صهيب الجرمي جرم بن ربان ويكنى أبا المقدم شاعر
وهو القائل في قصيدة :

ولقد شهدت الخيل تعثر في القنا تحت العجاجة تدعى وتثوب
في كل معتركٍ يدعن مناجداً فيه السنان وعامل مخضوب
ولقد أفك الغل عن مستسلم فزع أقر فؤاده الترهيب
واليوم سعي ان سعيت مبادراً رقص ومشى ان مشيت ديب

(١٦٢) ومنهم بيهس العذري، لم يرفع في كتاب عذرة نسبة وكانت طيء
قتلت هلالا العذري فقتل بيهس رجلاً من طيء له يقال له ابن موصل فر بيهس
بعكاظ فاذا امرأة تقول هو هو فاذا هي أخت المقتول فقال :

تأملني ابنة الطائي شزرا وتنسى بالحبيب فتى عجيبا
وتبكي لاتنام على أخيها كلانا كان صاحبه نجيبا

وأنشد المفضل الضبي لبيهس العذري «١» :

إذا أنت أكرت الاخلاء صادفت بهم حاجة بعض الذي أنت مانع

(١) فاته بيهس بن صريم الجرمي له بيت في لسان العرب ج ٨ ص ٧، وبيهس
ابن ضمرة الضبي انشد له البحترى في حماسته أربعة أبيات .

إذا أنت لم تبرح تؤدى أمانةً وتحمل أخرى أفرحتك الودائع
أى أثقلتك .

(١٦٣) ﴿من يقال له بشامة﴾ منهم ابن الغدير وهو عمرو بن هلال بن سهم
ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض . شاعر محسن مقدم وهو خال
زهير بن أبي سلمي المزني صاحب القصيدة المختارة :
نأتك أمامة تائباً طويلاً وحملك الحب وقرأ «١» نقيلاً
التي يصف فيها الناقة فيقول :

كأن يديها إذا أرقلت وقد جرن ثم اهتدين السيللا
يدا سابح «٢» خر في غمرة فأدركه الموت إلا قليلاً
وله أشعار جواد طوال (ح قال ابن سلامة: بشامة بن الغدير بن عمرو بن ربيعة
ابن هلال بن سهم بن مرة بن عوف . وقال ابن السكبي : بشامة بن الغدير الشاعر وهو
بشامة بن عمرو بن معاوية بن الغدير ابن خال هلال بن سهل بن مرة بن عوف . وفي
نسخة المفضليات رواية ابن الأباري قال بشامة بن عمرو بن معاوية بن الغدير بن هلال
ابن وائلة بن سهم والله أعلم بالصواب . كذا قال هلال بن وائلة وهو وائلة أخو هلال) .
(١٦٤) ومنهم بشامة بن حزن النهشلي نهشل بن دارم وهو القائل :

أنا بنو نهشل لاندعى لأب عنه ولا هو بالأباء «٣» يشرينا
إن تبندر غاية يوماً لمكرمة تلق السوابق منا والمصلينا
إننا لترخص يوم الروع أنفسنا ولو نسام بها في الأمن أغلينا
إننا لمن معشر أفنى أوائلهم قيل الكماة إلا أين المحامونا
لو كان في الألف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنوننا
وهي الأبيات المشهورة وفيها زيادة في الأصل .

(١٦٥) ﴿من يقال له ابن بركة وابن براق﴾ منهم عمرو بن بركة الهمداني ثم النهمي (٤)
وبراقة أمه فيما أحسب وهو عمرو بن منبه بن شهر بن نهم بن ربيعة بن مالك بن
معاوية بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان . شجاع فاتك .

(١) الرواية : هجر اطيولا .. عبأ . (٢) الرواية : يدا عامم . (٣) الحماسة بالبناء .
وكذا في كامل المبرد (٤) له ترجمة في كتاب ابن الجراح وأشد له خمسة أبيات
فيها البيت الاول وأربعة آخر لم يوردها الأمدى وله ترجمة في كتاب الاغانى .

شاعر وهو القائل في القصيدة الطويلة التي أولها :

تقول سليمى لا تعرض لثلفة وليك من ليل الصعاليك نأتم
 متى تجمع القلب الذكى وصارما وأتقاً حمياً تجتنبك المظالم
 وكنت إذا قوم غزوني غزوتهم فهل أنا فى ذايال همدان ظالم
 ولا صلح حتى تقرع^(١) الخيل بالقنا وتضرب بالبيض الرقاق الجحاجم
 إذا جر موامولى علينا ظلامه^(٢) صبرنا لها إنا كرام دعائم
 وننصر هولانا ونعلم أنه كما الناس مجروم اليه وجارم
 (١٦٦) ومنهم ابن برامة السكونى: أنشد له أبو سعيد السكرى ولم يرفع نسبه:
 وإنك مسترعى وأنا رعية فانك مدعو بسيماك يا عمر
 لى يوم حق شره لشراره وخير لمن كانت معيشته الخير
 (١٦٧) ومنهم ابن براق الأملى من ثماله بن لهب بن قطن بن كعب بن عبدالله
 ابن مالك بن نصر بن الأزد وكان حليفاً فى هذيل وأحد رجلى العرب ممن
 يغزو راجلا ويفوت الخيل إذا طلبته وهو القائل يوم حرب كانت بين هذيل وكنانة
 فلما أن هبطنا القاع ردوا غواشينا فأدبرنا جفولا
 وقام لنا يبطن أقماع ضيق فحلى الوازعون لنا السبيلا
 كأن ملاءتى على هجف أحس عشية ريجاً بليلا
 على حت البراية زمخرى السواعد ينتحى رتكاد ليلا
 قوله غواشينا أى من غشيتهم منا، والهجف الظليم أحس ريجاً بليلا فهو يبادر
 إلى بيضه لئلا يبتل . وقوله على حت البراية أى على ظليم حت البراية أى سريع
 والبراية العدر، وزمخرى طويل، والرتك عدو النعام، ينتحى يعتمد .
 (١٦٨) ومنهم غصين بن براق وهو أبو دلال الاحدب الاعرابى . ذكره أبو
 على دعبل بن على الخزاعى^(٣) فى كتاب شعراء بغداد وقال انه هاجر
 اليها وأقام بها حتى مات ولم ينسبه أبو على الى قبيلته وأنشدله
 ولو أن مابى بالحصى فلق الحصى وبالريح لم يسمع لهن هبوب

(١) الاغانى: حتى تعتر . . انقالى حتى تقدع . (٢) انقالى: جريرة .

(٣) هو الشاعر المشهور له ترجمة فى ارشاد ياقوت ج ٤ ص ١٩٣ وقد نقل

المرزبانى من كتابه فى شعراء بغداد فوائد كثيرة فى معجم الشعراء له .

ولو أنى أستغفر الله كلما ذكرتك لم يكتب على ذنوب
قال أبو اتقاسم الأمدى: وهذان البيتان في قصيدة ابن الدمين الطويلة وأنشده أيضاً
أروح ولم أحدث للبيلى زيارة لبئس إذا راعى المودة والوصل
تراب لأهلى لا ولا نعمة لهم لشد إذا ما قد. تعيرني أهلى
(١٦٩) ﴿من يقال له ابن البرصاء﴾ منهم شبيب بن البرصاء وكان اسمها قرصافة
عن أبى سعيد السكرى وهى أمه وهو شبيب بن يزيد بن حمزة بن عوف بن أبى
حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض
أحد شعراء غطفان المحسنين وهو القائل

وللحق من مالى اذا هو ضافى نصيب وللنفس الشعاع نصيب
ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على نأبات الدهر حين تنوب

ويروى هذا البيت الأخير لضأىء بن الحارث البرجمي .

(١٧٠) ومنهم الحارث بن البرصاء عن ابن حبيب قال هو من بنى كنانة
ابن خزيمة بن مدركة وذكر انه أسر بقديد في سرية غلاب بن عبد الله وهو يريد
الكديد وليس له عندى فى كتاب كنانة ذكر ولم يذكر له ابن حبيب شعراً وإنما
ذكره فى فهرست أسماء الشعراء فى القبائل .

﴿باب اثناء فى أوائل الأسماء﴾

ليس فى هذا الباب ما اعتمدت ذكره كثير شىء .

(١٧١) ﴿من يقال له توبة﴾ منهم توبة بن الحمير بن سفيان بن كعب بن
خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويكنى أبا حرب .
فارس شاعر وهو صاحب ليلى الأخيلية وهو القائل فيها
أرى النأى من ليلالك سقماً وقربها حياً كحيا الغيث الذى أنت ناظره
ولو سألت للناس يوماً بوجهها سحاب الثريا لاستهلت مواطره
ومن يبق مالا عدة وضنائة فلا الشح ولا الدهر وافره
ومن يك ذا عود صليب يعده ليكسر عود الدهر فالدهر كاسره
وشعره وخبره فى كتاب بنى عقيل .

(١٧٢) ومنهم توبة بن مضرس ويعرف بالخنوت بن عبد الله بن عباد بن محرت
ابن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن يزيد مناة بن تميم . شاعر محسن

كانت أمه يقال لها رمية وكان هو واخوته يعرفون بها، وهي رمية «١» بنت عوف
ابن علقمة بن سباح الحداني، وقتل أخواه في قصة مذكورة في كتاب بنى سعد
فأدرك الأخذ بنأرهما وقال في أبيات

فان تك أم ابني رمية أنككت فيارب أخرى تد جعلت لها ثكلا
وجزع على اخوته جزعا شديدا وهو القائل أنشدناه أبو الحسن الاخفش :
ولما رأته ماقد تفرع لمتى من الشيب قالت مارأس ابني الجعد
برأسى خطوط لو علمت كبيرة يجيئها غيري «٢» وأطابها وحدي
تعدى المصيبات (٣) الفتى وهو عاجز ويلعب صرف الدهر بالحازم الجلد
واني امرؤ لا ينقض القوم (٤) مرتي إذا ما نظوى منى التواد على حقد
وكان لا يزال يبكي أخويه فطلب اليه الاحنف «٥» أن يكف فأبى فسماه الخنوت
وهو الذي يمنعه الغيظ أو البكاء عن الكلام .

﴿باب الناء في أوائل الاسماء﴾

وليس في هذا السباب من الاسماء التي اعتمدت ذكرها كبير شيء .
(١٧٣) ﴿من يقال له ثوب﴾ منهم ثوب بن تلداه الوالي «٦» أحد بنى والبة
ابن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال أبو سعيد السكري تلداه أمه
وابوه ربيعة وهو القائل :

أمت بها بين العذيب وذرس وريمان «٧» لما خفت أن أتصبرا
فاهي مما يأخذ ابن مساحق ولا المرء علاق «٨» اذا ماتخفرا
كريما كريم ألفيا أبويهما ضرويين في يوم اللقاء السنورا

(١) في لسان العرب ج ١٣ ص ١٢ زميلة بالزاي . (٢) مجموعة المعاني ص ٢٤ كثيرة
اصببت بها ظلما . (٣) مجموعة المعاني ص ١٠ تجوز المصيبات . (٤) مجموعة المعاني ص
٢٤ و ٥٢ العجز . (٥) هو الاحنف بن قيس المشهور بالحلم . (٦) قال ابن
الكابي في جهرة النسب (نسخة المتحفة البريطانية ورقة ٥٥) ثوب بن تلداه عمر
في الجاهلية دهراً ثم أدرك الاسلام فقال له معاوية ماتعقل قال اعقل بنى والبة
ثلاث مرات . (٧) العذيب من ناحية القادسية وريمان مخالف باليمن . (٨) في الاصل
علاق بالضم وهو علاق بن شهاب وكان سيداً في الجاهلية . الاشتقاق ص ١٥٨ .

إذا خشيا ضياعاً أقاما عليهما بسيفيهما الحد الذي كان أصعرا» (١)
 (١٧٤) ومنهم ثوب بن صحمة بن المنذر بن جهمة بن عدى بن جندب بن
 العنبر بن عمرو بن تميم وكان يقال له مجير الطير وذلك انه كان يضع سهمه
 في الارض فلا يصاد من تلك الارض شئء وزعموا انه اسر حاتم بن عبد الله
 الطائي فقال حاتم «٢»

كننا بأرض مايرب غداؤها إن الغداء بأرض ثوب عاتم
 وكان ثوب مخفياً فاتبه رجلان من بني القليب بن عمرو «٣» ومعهما ابنة
 عم لهما ومعه أخوه علاج فصعدا جبلاً يريدون ان يصيبوا منه شيئاً
 يأكلونه وتركوا المرأة مع احد الرجلين من بني القليب فاشتد جهد القليبي
 فوثب على ابنة عمه فذبها ثم اررى ناراً فجعل يأكل لحمها ثم جاء
 علاج بشاة قد أصابها فوجد الرجل قد اكل المرأة . فخطب ثوب بعد ذلك
 امرأة من قومه فقالت : لا تزوجه وقد أكل رفيقته فقال ثوب

يابنت عمي ما أدراك ما حسبي إذ لا يحن خبيث الزاد أضلاهي
 إني لندو مرة يخشى نكايته عند الصباح بنصل السيف قراع
 وعير بني القليب رجل في الاسلام فقال

عجلم ما صادكم علاج «٤» من العتود ومن النعاج
 حتى اكتم طفلة كالعاج

(١٧٥) ومنهم ثوب بن النار بن عبادة ويقال ابن عمرو بن ثعلبة أحد بني
 عدى بن جشم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وأئل وكان كعب وأخواه
 الضبان بن النار والقعقاع بن النار شعراء . قال أبو اليقظان انما قيل لهم بنو النار
 لأن امرأ القيس بن حجر مر بهم فأنشدوه فقال إني لأعجب كيف لا تمتلىء
 عليكم ناراً جودة شعركم . فقيل لهم بنو النار . وثوب القائل :

كفاني أبو حسان تمسى فداؤه تعالى أقوام ذوى نعم دثر
 فأضحي عيالي كاهم كعياله سواء ثووا في ظل ذى نخر غمر
 فأنثوا عليه بالسماحة والندی ولا تكفروا ان الكرام ذوو وشكر

(١) في الاصل: اصعرا . (٢) البيت ليس في ديوان حاتم ولا الخبر .

(٣) هو من بني مازن بن تميم . الاشتقاق . (٤) هامش: اقواء

﴿باب الجيم في أوائل الاسماء﴾

- (١٧٦) ﴿من يقال له جرير﴾ منهم جرير بن عطية بن حذيفة بن بدر بن سلمة ابن عوف بن كليب بن يربوع الشاعر المشهور.
- (١٧٧) ومنهم جرير بن عبد الله أحد بني عامر بن عقيل فارس شاعر وهو القائل (١)
ويسأل أهل الناس هل وقع الحيا رأساً عن طي ألا أين حلت
كأني إذا ما قيل اسعفت النوى بطائية راجي حياة «٢» أضأت «٣»
- (١٧٨) ومنهم جرير بن الحرقاء ويقال الحرقاء «٤» بن طارق بن سفيح بن سليم بن سعد بن قيس بن عجل - والحرقاء أمه ويقال الحرقاء - شاعر وهو القائل يرد على الفرزدق قوله «٥» .

تصرم مني ود بكر بن وأئل وما خلت مني «٦» ود هم يتصرم
فقال جرير بن الحرقاء «٧» .

أتاني قول للفرزدق قاله وليس كما قال الفرزدق يزعم
لعمرى لئن كان الفرزدق لأنماً وأحدث صرماً للفرزدق ألوم
لئن وسطنك الدار بكر بن وأئل وضمتك للأحشاء إذ أنت مجرم
عشية ترجو أن تكون حمامة بمكة مأواها الفناء المحرم
فإن تنأ عنا لا تضرنا وإن تعد تجدنا على العهد الذي أنت تعلم
وله أشعار في كتاب بني عجل ومناقضة مع الأحطل .

(١٧٩) ومنهم جرير بن عبد المسيح الضبعي وهو المتلمس بن عبد المسيح ابن عبد الله بن زيد بن دوفن بن حرب بن وهب بن جلي بن أحمس بن ضبيعة ابن ربيعة بن نزار وهو الشاعر المشهور القائل :

وأطرق إطراق الشجاع ولو يرى مساعفاً لنايبه الشجاع لصمما
(١٨٠) ومنهم جرير بن كليب بن نوفل بن نضلة الشاعر «٧» . كذا ذكر

«١» مجموعة المعاني ص ٢٠٨ «٢» المجموعة ما في حياة «٣» في الاصل أظلت
«٤» لم أجد الا الحرقاء بالخاء المعجمة «٥» ديوان الفرزدق طبعة باريس ص ٦٠-
«٦» الديوان غني «٧» انظر حماسه ابن الشجري ص ٧١ وفيها اختلاف في الالفاظ .
(٧) سماه أبو تمام جزء بن كليب الفقعسي وقال أبو محمد الاعرابي هو جرير
ابن كليب لاجزاء .

ابن حبيب في كتابه الذي ذكر فيه شعراء القبائل ولم يذكر له شعرا ولا وجدت له في قبائل بني أسد ذكراً وهو اسلامي .

(١٨١) ومنهم جرير بن العوث بن مردان أخو بني كنانة بن القين بن جسر ابن شيع الله بن أسد بن وبرة . وجدت في كتاب بني القين قصيدة أولها
 طرقت سمية من بعيد بعد ما كادت حبالك من سمية تقضب
 ولم أر فيها ما يصلح للمذاكرة فأثبتته .

(١٨٢) ومنهم جرير - بضم الجيم وفتح الراء - أبو مالك المدلجي أحد بني مدلج ابن ميزن بن هلال بن ضبة بن عبد بن كبير بن عذرة وهو القائل
 وإنا لنمنع عوذ النساء اذا غاب شاهد أنفأرها
 إذا الخيل جالت على الذأدين حول المخاض بأغبارها
 وخضبها بدم كالجساد مقبلة وبأدباوها
 ويقال قالها هلال بن أبي سلمى المدلجي .

(١٨٣) ومنهم حريز التغلبي - بجاء وزاي - ابن عبدة احد بني زيد بن نشبة ابن عدى بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب وهو القائل
 ألا أيها ذا المزدري بعينه تشاوس رويداً اننى لك واتر
 (١٨٤) ﴿ من يقال له جميل ﴾ منهم جميل بن عبد الله بن قيئة العذرى ولم يكن أبوه يعرف الابان قيئة قال الزبير بن بكار هو جميل بن عبد الله بن ظبيان ابن حن بن ربيعة بن حرام بن ضبة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد هذيم ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة ، وهو الشاعر المشهور صاحب بئينة (ح قال ابن السكبي في جمهرة الانساب : جميل بن عبد الله بن معمر بن الحارث بن خيرى بن ظبيان وهو سنبس بن حن وأم معمر قيئة من جذام وبها يعرف جميل يقال ابن قيئة؛ وقال ابن سلام : جميل بن معمر بن خيرى بن ظبيان بن حن .

(١٨٥) ومنهم جميل بن المعلى أحد بني عميرة بن جؤية بن لوزان بن ثعلبة ابن عدى بن فزارة وهو شاعر فارس وهو القائل :

فأعرض عن مطاعم قد أراها فأتركها وفي البطن انطواء
 فلا وأبيك مئى العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

(١٨٦) ومنهم جميل بن سيدان الاسدي وجدت في مقطعات الاعراب له:
 أيا جمل هل دين مؤدى لحينه فقد حلّ ذلك الدين واحتاج طالبه
 فطالت به أحلامه ان قضيته وظل بما منيت يلمع حاجبه
 يلمع حاجبه: يختلج كأنه يبشره بوصالك، وعندهم أن الجفن الفوقاني اذا
 اختلج فهو بشاره وأنشد أبو عبيدة

لم أدر أن الظن ظن الغائب بك أم بالغيب رق حاجبي
 أي اختلج ويقال ان الجفن الاسفل يؤذن بنغم كان الأعلى يؤذن بشاره
 أجدى وصلاً أو أيبني صريمة فأكرم أن لا يكذب المرء صاحبه
 ولم أجد له ذكراً في قبيل بني أسد، (هامش في كتاب أنساب قريش للزبير بن
 بكار: جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح «١» هو وأمه
 من اليمن ولجميل يقول أبو خراش

وفجع أضيافي جميل بن معمر بذى فجر تأوى إليه الارامل
 ولجميل وللحارث ابني معمر يقول خدّاش بن زهير
 اني اتاني عن ابني معمر خبر اما كذبت واما غير مكذوب
 الشاتميّ ولم احلل حرامهما إني كذلك لقاء الاعاجيب
 وجاء عمر بن الخطاب الى عبد الرحمن بن عوف فسمعه قبل ان يدخل يتغنى النصب
 وكيف ثوائى بالمدينة بعدما قضى وطراً منها جميل بن معمر
 فلما دخل عليه قال ما هذا يا أباجمد قال انا اذا خلونا في منازلنا فاذا ما يقول الناس
 وكان جميل بن معمر شهد حينئذ مع النبي ﷺ انتهى . فهذا غير جميل بن
 معمر الشاعر («٢») .

(١٨٧) ﴿ من يقال له الجر نفش ﴾ منهم الجر نفش الكلبي ثم الزهيري وهو
 الجر نفش بن سلام بن كنانة بن بحر بن الحارث بن امرئ القيس بن زهير بن
 جناب وهو القائل :

ومن الحوادث أن عينك بدلت شهد الهموم فما تذوق غرارا

(١) هو رجل آخر ويعتقد الصحابة ليس بجميل الشاعر . (٢) فاته جميل بن
 احمد بن فضالة بن الصقر اللخمي له ترجمة في ابن عساكر .

كانت تنام الى رجال اصبحوا تحت التراب اعفة ابرارا
 ابني الجرنفش ان بجرأ اصبحوا متعاونين عليكم أنصارا
 نظروا فلم يبصر ذوو أضغانهم كعباً ولا عمراً ولا سوارا
 غمز الرجال جريدتي لفراقهم فوجدت لاقصفاً ولا خوارا
 ذهبوا وسوجلت العداوة بعدهم ليت القبور تخبر الأخبارا
 جريدتي أي قناتي المجردة من لحائها، والجرنفش المنتفخ الجنين .

(١٨٨) ومنهم الجرنفش (١) بن عبدة الشاعر بن امرئ القيس بن زيد بن عبد
 رضا بن جذيمة بن حبيب بن شمير بن عبد جذيمة بن زهير بن ثعلبة بن سلامان بن
 ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء وهو القائل :

لله در بني حليفٍ معشراً أي امرئ فجعوا به ولربما
 فجعوا بذي الحسب التليد فأصبحوا لامسلمين ولا ضعافاً وخما
 قوم اذا الحدث الجليل أصابهم شدوا دوابر يبيضهم فاستحكما
 حتى كأن عدوهم مما يرى من صبرهم حسب المصيبة أنما
 (١٨٩) ﴿من يقال له جواس﴾ منهم جواس بن القعطل بن سويد بن الحارث
 ابن حصن بن عدى بن جناب الكلبي شاعر محسن وهو القائل لزفر بن الحارث
 الكلبي لما قال :

وقد نبئت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا
 أئيني سلاحى لا أبالك إننى أرى الحرب لا تزداد الا تماديا
 فقال جواس :

لعمري لقد أبتت وقية راھط على زفر داء من الداء باقيا
 تبكى على قتلى سليم وعامر وذيان معذور أو تبكى البواكيا
 دعا بسلاح ثم أحجم إذ رأى سيوف جناب والطوال المذاكيا
 وهو القائل في قصيدة

وأعرضت الشعرى العبور كأنها معلق قنديل علته الكنائس
 ولاح سهيل عن يمين كأنه شهاب نحاه وجهة الريح قابس
 (١٩٠) ومنهم جواس بن قطبة أحد بني الأحب بن حن وحن بنت عذرة وهم

(١) سماه ابن دريد في كتاب اشتقاق ص ٢٣٣ الجرنفش بالسين المهملة .

رهط بثينة صاحبة جميل وجميل من بنى ظبيان بن حن ؛ وجواس شاعر وهو القائل في أبيات كثيرة (١)

غدا همى عليّ فقلت لما غدا همى عليّ من اللذان
يزيدان الغنى على عناه ويحتصر الفقير فيغنيان
ويجتلبان فاضلة ومجداً يعيش به الأبعد والأداني
عبيد الله إذ لقيت ركابي وعبد الله لا يتراكلان
إذا انتسب إلى الأبوين كانا هجاني خندف وابني هجان
فأركنت إلى حسب معد ولا قحطان إلا يسبقان

(١٩١) ومنهم جواس بن حسان «٢» بن عبد الله بن منازل الأزدي - أزد عمان - شاعر وهو القائل

ولقد أقدم في الروع وأحمى المستضاماً ثم قد يحمدني الضيف إذا ذم الضيفا
ولقد أروى ندماً نى من الحمر سلاقاً من أباريق تراها لثماً بيضا خفافاً
وبنو بكر قعود يتعاطين الصحفا

(١٩٢) ومنهم جواس بن نعيم أحد بنى حرثان بن ثعلبة بن ذؤيب بن السيد الضبي له أشعار وهو القائل

كأن خروء الطير فوق رؤسهم إذا اجتمعت قيس معاً وتيمم
متى تسأل الضبي عن شرقومه يقل لك ان العاندى لثيم

(١٩٣) ومنهم جواس بن نعيم بن الحارث أحد بنى الهجيم بن عمرو بن تميم قال أبو سعيد السكري ويعرف بابن أم نهار وهي أم أبيه وبها يعرف هو وأبوه قال وجواس القائل «٣»:

وللكبير رثيات أربع الركبتان والنساء والاختدع
ولا يزال رأسه يصدع وكل شيء بعد ذلك يوجع «٤»

(١٩٤) *من يقال له الجحاف* منهم الجحاف بن حزن أحد بنى عنيس بن عنبسة

- (١) أنشد في خزنة الأدب عدة أبيات على هذا الروي ليعلى الأحوال الأزدي ثم قال انها تروى لعمرو بن أبي عمارة الأزدي ويقال انها لجواس بن حيان من أزد عمان .
(٢) سمها صاحب لسان العرب جواس بن حيان . (٣) وروى هذا الرجز لابن النجم في تهذيب كتاب الالفاظ لابن السكيت ص ١١٤ . (٤) تهذيب الالفاظ: ييجع .

ابن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري كان سيداً جواداً شاعراً وهو القائل في وصف ناقه:

وفي يميني حمزى ولوس «١» شقاء «٢» في غمارها قوس

مثل عقاب الظل عتريس تدير عيناً طرفها تخليس «٣»

كما يدير طرفه الممسوس

أى قد مسها جنون، وحمزى خفيفة، عتريس غليظة شديدة. وللجحاف في كتاب
فزاره خبر وأشعار ورجز جواد.

(١٩٥) الجحاف بن حكيم بن عاصم بن قيس بن سباع بن خزاعي بن محارب بن

هلال بن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم «٤» السيد المشهور الذي

أوقع بيني تغلب بالبشر الواقعة المشهورة فقال الاخطل:

لقد أوقع الجحاف بالبشروقة إلى الله منها المشتكى والمعول

وكان الاخطل قبل ذلك قال في حرب كانت لتغلب على قيس:

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر يقتل أصيبوا من سليم وعامر

فأوقع بهم الجحاف بالبشر وقال يخاطب الاخطل:

أبا مالك هل لمتني إذ حضضتني على اقتل أم هل لامني منك لأيم

أبا مالك انى أطعتك في التي حضضت سيف حران حازم

ذن تدعنى أخرى أجبك بمنلها وأنت امرؤ بالحق لست بهالم

في أبيات وقال الجحاف:

لله در عصاية نبتهم يوم الرصافة «٥» مثلهم لم يوجد

ركب الرجال الناثرون كأنما أبصارهم قطع الحديد الموقد

متقلدين صفاً حمياً هندية يتركن من ضربوا كأن لم يولد

تفرت «٦» قلوصى من قبور أحدثت بطريقها جدد كأن لم تعهد

لاتفري إن القبور وأهلها كانوا الأحبة غير ان لم أشهد

وله في كتابه بهي سليم أشعار حسان وهو القائل:

نعرض «٧» للسيوف إذا التقينا خدوداً ما تعرض للطم. (ويروى لغيره)

(١) حمزى وثابة وولوس سريرة. (٢) في الاصل سفاء بالسین والقاء والشقاء

الطويلة والعمار الجماعة والزحمة. (٣) في الاصل تجليس. (٤) أخباره مشهورة في كتب

التاريخ (٥) هي رصافة الشام غربى الرقة. (٦) في الأصل تفرت (٧) في الأصل تعرض.

(١٩٦) ﴿من يقال له جريبة وحرثثة﴾ منهم جريبة بن الأشيم بن عمرو بن وهب بن دثار بن فقح بن طريف وهو جد مطير بن الأشيم أحد شياطين بني أسد وشعرائها قال بعد أن أسلم

بدلت ديني بعد دين قد قدم كنت من الدين كأني في حلم
ياقيم الدين أقمنا نستقم فإن أصادف مأتماً فلم ألم
وقال لابنه يسار :

ولقد حللت يسار منزلة منى فويق الخلب والكبد
وبذلت ما جمعت من نشب وفرشت خدك ساعدى ويدي

(١٩٧) ومنهم جريبة الهجيمي لم يرفع نسبه ولا وقع إلى شعره وأُشيد له الأصمعي في كتاب خلق الانسان بيتاً واحداً هو (١)

وعلى سابعة كان قتيها حذق (٢) الأسود لونها كالحول

(١٩٨) ومنهم حرثثة بالحاء غير معجمة وبالياء والهاء - بن عمرو بن معاوية بن كابية ابن حرقوص شاعر فارس وهو القائل في الواقعة التي أوقعتها بنو مازن ببني عجل

ياذهل ذهل بنى عجل لقد لبست ذهل بنعلك ثوب الخزى والعار
قتلم جار قوم وأترين لكم ضعفاً وعجزاً عن التطلاب للثار
ثم ابتليتم به من بعد فعلتكم فلم تكونوا بنى ذهل بأحرار

(١٩٩) ﴿من يقال له جبهاء﴾ منهم جبهاء بن ثوب الأسدي أحد بني يرثن شاعر

قالت امرأة تزوجها :

لا ترتجع شارفاً تبغى فواضلها بدفها من عرى الانساع تنديب (٣)
تبكى على راكب أفنى عريتها وتخبى الناس عنه بالأعاجيب
ان القلوص اذا ما كنت مرتجعاً خير وأزين في الدنيا من النيب

ح قال ابن السكبي وابن حبيب : جبهاء هو يزيد بن عبيد بن عضيلة .

(٢٠٠) ومنهم جبهاء الأشجعي وهو جبهاء بن حميمة بن يزيد أحد بني عقيل ابن هلال بن خلاوة بن سبيع بن بكر بن أشجع . شاعر خبيث متمكن من لسانه وكان قد منح رجلاً من بني عيم عنزاً لينتفع بلبنها والمنيحة كالغانية فأمسكها التميمي دهرأ فقال جبهاء يغازله

(١) كتاب خلق الانسان ص ١٧٢ (٢) في الاصل : سابعة حذق (٣) هامش : إقواء

أمولى بنى تيم ألت مؤديا منيحتنا فيما تؤدى المناخ
فانك ان وديت «١» غمرة لم تزل بعلياء عندي ما بنى الريح رايح
لها شعر داج «٢» وجيد مقلص وجسم زخارى وخرس مجال
ولو أنها ظلت بساس «٣» معجم نفى الرعى عنه رقه «٤» وهو كالح
لجاءت كان القصور الجون بجها عساليجه والنامر المتناوح
ولو أشليت فى ليلة رجبية لأرواها أوب من الماء ناصح «٥»
لجاءت لرز الخالين وضرعها أمام صفاقيا مبد مسارح «٦»
وويل أمها كانت غبوقه طارق تراى به بيد الا كام اقراوح
ويروى ولو أنها بشرس معجم نفى الرق عنه جذبه ، وجذبه ماجذب عنه،
والشرس ماليس بشجر ولا بقل هو بينهما وهو إلى الشجر أقرب والدق فى البقل
مادق من النبات وصغر . كالح لاورق له انما هو عيدان، والقصور نبت اذا أكاته
كثرت لبنها والجون الشديدا الخضرة، ويروى ولو أنها صافت (ح رقه مارق منه وانما
يعنى الورق. ويروى ثعلب عن أبى المنهال: ولو أنها طافت بظنب معجم نفى الرق
عنه جذبه وهو كالح، وقال الغائب أصل الشجرة بالفاء معجمة اذا ذهب أغصانها،
ومعجم قد عجم أى عضضته الابل. رالرق الورق)

ترى تحتها عس النضار منيفاً سما فووقه من بارد انغزر طامنج
سديساً من الشعر العراب كانها مؤ كدة من دم حزران «٧» صالح
رعت عشب الجولان ثم تصيفت رضية «٨» جلس فهى بداء راجح
كان أزيز «٩» الكيرارزام شخبها اذا امتاحه فى محلب انقوم ماخ
فأجاب جبهاء «١٠» فى أبيات قالها

وما كنت الا مازحاً قال مزحة فأنكرت أن يهذى اليك الممازح

(٢٠١) ﴿ من يقال له أبو جلدة ﴾ منهم أبو جلدة اليشكرى أحد بنى عدى بن
جشم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل . شاعر خبيث وهو اقائل

-
- (١) المفضليات أديت . (٢) المفضليات ضاف . (٣) المفضليات : طافت
بظنب (٤) المفضليات الرق عنه جذبه . (٥) المفضليات بأوراقها هطل .. سافح .
(٦) المفضليات أمام الخالين .. مكايح . (٧) المفضليات : موكرة ... حوران .
(٨) المفضليات : وضيفة . (٩) المفضليات أجيح . (١٠) فى الاصل : فأجابه جبهاء .

لعمري لأهل الشام أطعمن بالقنا وأحمي لما يخشى عليه الفضائح
 تركنا لهم صحن العراق وناقلت بنا الأعوجيات الطوال الشر مح
 فقل لنساء المصريين غيرنا ولا يبكنا إلا انكلاب النوايح
 «ويروى فقل للحواريات^(١)»

(٢٠٢) ومنهم أبو جلدة وهو مقاس «٢» العائذي واسمه مسهر بن النعمان
 ابن عمرو بن ربيعة بن تيم بن الحارث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن لؤي
 ابن غالب رقيق العائذي لأنهم عائذة قريش وعائذة أمهم وهي عائذة بنت الحنيس
 ابن قحافة بن خثعم وعدادهم في بني شيبان ويقال عائذة بنت خزيمه وأظنها امرأة
 خزيمه، ومقاس شاعر محسن كان مجاوراً لبني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان وهو
 القائل يرثي شريك بن عمرو بن قيس

بكيت شريكا في المغار وأسودا وذا العلق حتى ما بعيني من بلل
 رجالاتهم ربعية المجد لم يخف مجاورهم ريب الحوادث والزلل
 وكنا بهم نزعى الجميع رناً كل السريع ونسكني حامل الأهل ما احتمل
 ولما قاس أشعار جياذ في كتاب بني أبي ربيعة بن ذهل وفي بطون قريش، وقيل له مقاس
 لأن رجلاً قال هو يمس الشعر كيف شاء أي يقوله يقال مقس من الأكل ماشاء.
 (٢٠٣) «من يقال له أبو الجويرية» منهم أبو الجويرية العبدى «٣» واسمه عيسى
 ابن أوس بن عصبه أحد بني عامر بن معاوية بن عبد الله بن مالك بن عامر ابن
 الحارث بن أثمار بن عمرو بن وداعة بن لكيز بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن
 أسد بن ربيعة بن نزار. شاعر محسن متمكن وهو القائل في الجنيد بن عبد الرحمن
 ابن عمرو بن الحارث بن خليفة بن سنان بن أبي حارثة المري «٤»

ذهب الجود والجنيد جميعاً فعلى الجود والجنيد السلام
 أصبحا ساكتين مرو جميعاً ماتغنى على الغصون الحمام
 لم تزل غاية الكرام فلما مات مات الندى ومات الكرام
 ودخل أبو الجويرية على خالد بن عبد الله القسري فأثدده فقال خالد هيهات يا أخا

(١) هي الرواية المعروفة . (٢) هو بلقبه هذا أشهر (٣) له ترجمة في معجم الشعراء للمرزباني . (٤) ولى خراسان ، توفي سنة ١١٥ انظر تاريخ ابن عساکروامالي القالي وأمالى المرتضى .

ربيعة مات الندى ومات الكرام. خرمه وله محاسن قد ذكرتها في أشعار المشهرين.
(٢٠٤) ومنهم أبو الجويرية العنزي من عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، لم

يرفع نسبه في كتاب عنزة. شاعر وهو القائل

متى تعلق الابواب دوني يكفى ندى العزيزين الطوال الشقاشق
هم من نزار حين ينسب أصلهم مكان النواصي من وجوه السوابق
على موسريهم حق من يعترتهم وعند المقلين اتساع الخلائق
هم يجبر الله الكسير ويطلق الاسير وينجي من عظام البوائق
(٢٠٥) من يقال له ابن جمانة منهم عبد الرحمن بن جمانة بن عصيم (١) احمد
بن طريف بن خلف بن محارب بن خصمة. شاعر وهو القائل أنشده أبو العباس
ثعلب في الامال

وان شريبي لا يلوح بوجهه كلومي كأن كلب يهارش أكابها
ولا أقسم الاعطان بيني وبينه ولا أتوقاه ولو كان مجربا «٣»
أقول له أو رد لك الماء قبلنا وخذ برشائي ان رشاء تقضيا
معا لاترانا بيننا أحوذية ولا بغضة حتى يبين فيذهبها
وخير ردائي الذي حل والذي على ولا أبغى الجديد المهذبا

فوله الذي حل هو بحاء غير معجمة يريد الذي حل لا الذي حرم؛ والذي على
أى والخلق الذي على لا الجديد المهذب فقسم البيت نصفين وجعله كلامين ولو
كان قسما واحدا لم يجوز لانك لا تقول خير ثوبى الطويل والتقصير الطويل
المخلق فتعطف أحدهما على الآخر هذا محال لانك انما تفضل أحدهما على الآخر
لا أن تفضلهما جميعا على أنفسهما. ومن رواء بالحاء معجمة فذاك غير معروف
ولا يقال قد حل الثوب اذا خلق ولكن يقال ثوب حل وجسم حل اذا كان
ضعيفا سخيفا وهذا اسم لا يقع بعد الذي لأيقال الذي حل حتى تقول الذي هو
حل ولا يصح البيت على هذا.

(٢٠٦) ومنهم عبد الملك بن جمانة الباهلي. قال أبو اليقظان: هو عبد الملك بن
جمانة بن أحد بن عليم بن معن بن أعصر. قال أبو سعيد السكري: جمانة أمه وأنشده

(١) أنشد في لسان العرب ج ١٥ ص ١٦ بيتا له فقال جاهلي. (٢) أى له ابل

جربى. وهو بغير تقط في الاصل.

فبت مسهداً أرقاً كئيباً أراعي التاليات من النجوم
 تلاً في السماء إذا استقلت كنظم الدر أو بقرات ضريم
 كاني إذ نظرت الى سهيل ومجراه من الليل البهيم
 أسير في الجبال تكنتني بنات الليل محتضر الهوموم
 (٢٠٧) ومنهم بشار بن جمانة قال أبو سعيد: جمانة أمه أيضاً وأبو هند أحد بني
 عبس بن بغيض وليس له في كتاب بني عبس ذكر وأنشد له أبو سعيد أبياتا منها
 خذوا خطة المولى الدليل فانكم ذهبتم خزع الطير في غير مذهب
 فان تتبعوا ذبيان تأتوا كتيبة تقودكم إن الجنية (١) متعب
 (٢٠٨) * من يقال له جبير * وفي الشعراء غير واحد ممن سمي جبيراً . ومنهم
 جبير بن ربيع بن نصابة بن خالد بن بجالة النقيمي شاعر وهو القائل في أبيات
 نريح الندى فينا ونوفى بجارنا وللخير وال سارح ومريح
 ونحى على الاحساب إذ همى الوغى ونحمد عند الميح حين نيمح (٢)
 (٢٠٩) ومنهم جبير بن الزبيري (٣) أحد بني نمير بن عامر وكان من سروات
 العرب وله يقول زياد الأعجم :
 وجدت العامري ابن الزبيري جبيراً خير مختبط لسارى
 وزندك «٤» حين تنسب من نمير كريم في زناد المجد وارى
 وجبير بن الزبيري القائل :

يسوءنى أن أرى ليلي مفارقةً يفتادها أسود الخصبين مغيار
 (٢١٠) ومنهم حنثر بالحاء غير موحمة وانون والشاء معجمة بثلاث في محارب وهو
 حنثر بن سعيد بن جندب بن جابر بن زيد بن عبد الحارث بن بغيض بن شكم
 ابن عبيد بن عوف بن زيد بن بكر بن عميرة بن علي بن جسر بن محارب بن خصفة
 أحد شعراء محارب وهو القائل يرثى أخاه عائد بن سعيد
 أخى ما أخى للضيف إن جاء طارقا إذا الريح راحت وهى ذات جليد
 وكنت كأنى منه فى رأس شاهق منيف ذراه للعدو كؤود
 (٢١١) وفى الحبطات وهم ولد الحارث بن عمرو بن تميم الحبير بن بجرة

(١) الأصل . الخبينة . (٢) فى الأصل محمد . . ييمح . (٣) له ترجمة ثانية فى هذا الكتاب
 عند ذكر من اسم أبيه الزبيري وأنشد الأشعار مرة ثانية . (٤) الأصل : ريدك :

الحبطين كان نازلا جهنم فر به بنو شهاب من بنى ساعدة بن عمرو بن ملك بن
حنظلة فلما رأهم قال يهجوهم

جادت سماء فلما حان مقلعها سألت هبالة بالقردان «١» والحلم
واستبدلت بعد قوم صالحين بها أهل القباب وأهل الخيل والنعم
فلما بلغ ذلك بنى شهاب بعثوا يردن إلى عكاظ مع رجل فقال : هذان
لمن دلنا على هاجبنا . فقال له الحبير : أرنيهما . فأخذ أحدهما فآثر به وارتدى
بالآخر وقال : إذا أتيت أهلك فقل لهم هجاكم الحبير بن بجرة الحبطين . فعاد الغلام
فأخبرهم فقالوا : قبح الله صاحب البردين والله مادوا إلا الأسود بن يعفر فرجزوا
به وهجوه فلما بلغ الأسود هجاؤهم قال :

أبني شهاب لا أبا لأبيكم أنى ضمنت قصيدة الفجرات
أنى أى كيف فى أبيات.

(٢١٢) ﴿ من يقال له جَحَلٌ وَحَجَلٌ ﴾ فأما جَحَلٌ فهو من باهلة وهو
جحل بن نضلة أحد بنى عمرو بن عبد بن قتيبة بن معن بن أعبصر وهو القائل
جاء شقيق عارضاً ربحه ان بنى عمك فيهم رماح
هل أحدث الدهر لناذلة أم هل رفت «٢» أم شقيق سلاح
يعنى شقيق بن جزء بن رباح بن عمرو بن عبد شمس بن أعيأ أحد بنى قتيبة بن معن «٣»
(٢١٣) وأما جحل فوجدته فى كتاب فزارة ذكر أنه عبد بنى مازن من
فزارة شاعر وهو القائل

يا هند احدى المجد الملاح ذات الشوى والكفل الرдах
واللون لون البيضة اللياح اما ترى رأسى كالجماح «٤»
او كالعصا شذب عنها اللاحى فقد لبست العيش ذا صلاح
أهو بلهو الغزل المزاح وأركب الناجى ذا المراح
محتجياً بالبرد والسلاح

(٢١٤) وحجل بن عمرو الخثعمى ثم انفزعى قوم من خثعم يقال لهم بنو الفزع،

(١) جمع قراد. (٢) الاصل رفت وفى البيان : رفت أى سكتت . (٣) قد
صحف اسمه فى الاصمعيات وفى كتاب الشعر لابن قتيبة . (٤) الجماح سهم صغير
يلانصل مدور الرأس يتعلم به الصبيان الرمى .

وحجل شاعر فارس وهو القائل

بنى سليم صدعت شعبيكم وعامراً قد أقتت في كبد
قتلت منهم خيار سادتهم وآل نصر قتلت في العدد
صقتهم في اللقاء دامغة لها يدينون آخر الأبد (في أبيات)

(٢١٥) ﴿من يقال له ابن جؤية﴾ منهم ساعدة بن جؤية (١) أحد بني كعب
ابن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد هذيل بن مدركة شاعر محسن جاهلي ،
وشعره محشو بالغريب والمعاني الغامضة وليس فيه من الملح ما يصلح للمذاكرة
وهو القائل في وصف سيف (٢)

ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبتان لهن هميم
هميم ديب وشبتان جمع شبت دووية كثيرة الأرجل.

(٢١٦) ومنهم ابن جؤية النصرى وهو عائد بن جؤية بن أسيد بن جرار بن عبد بن
عائرة بن يربوع بن وائلة بن دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وهو القائل
ألا أيها الركب المحبون ها ليكم بأهل العقيق والمناقب من علم
فقالوا عن أهل العقيق سألتنا أولى الخيل والانهام والمجاس انخيم
فقلت بلى ان لغواد يهيجه تذكر أوطان المحبة والجذم
ففاضت لما ذالوا من العين عبدة ومن مثل ما قالوا جرى دم مع ذى الحلم
فظلت كأنى شارب بمدامة عقاراً تمشي في المفاصل والجسم
(٢١٧) ﴿من يقال له ابن جعل وابن جعيل﴾ وهما جميعا من بني تغلب بن وأئل.

فاما ابن جعل فهو عميرة بن جعل (٣) بن عمرو بن مالك بن الحارث بن حبيب بن
عمرو بن غنم بن تغلب بن وأئل جاهلي وهو القائل

فمن مبلغ عنى اياس بن جنبد أخا طارق والقول ذو نفيان
فلا توعدوني بالسلاح فأنما جمعت سلاحى رهبة الحدثان
جمعت ردينيا كأن سنانه سناهب لم تستعر بدخان

وله فيما تدخلته من أشعار بني تغلب مقطعات حسن :

(١) ديوانه مطبوع في أيدي الناس .

(٢) ديوانه ٧ ب ١٣ .

(٣) عميرة بن جعل وكعب بن جعيل عند ابن قتيبة أخوان .

(٢١٨) وأما ابن جعيل فهو كعب بن جعيل «١» بن قميير بن عجرة بن ثعلبة بن عوف ابن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن تغلب بن وائل. شاعر مشهور اسلامي كان في زمن معاوية وهو القائل في قصيدة

وضجيع قد تعلت به طيب أردانه غير نفل
في مكانٍ ليس فيه برم وفراشٍ متعال متمهل
فذا قامت الى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل
كانوا ربما جعلوا في الملائخيل جلاجل
وبمتين اذا ما أدبرت كالعنانين ومرتج رهل
صعدة قد سمقت في حائر أينما الريح تميلها تمل

وفيه يقول عتبة بن الوعل التعلبي ذكره ابو اليقظان

وسميت كعباً بشر العظام وكان أبوك يسمى الجعل
وان مكائك من وائل مكان القراد من است الجمل

(٢١٩) ومنهم شبيب بن جعل التغلبي وكان بنو قتيبة بن معن الباهليون اسروه في حرب كانت بينهم وبين تغلب فقال شبيب يخاطب أمه وهي بنت عمرو بن كلثوم «٢»

حنت نوار وأى حين «٣» حنت وبدا الذي كانت نوار أجت
لما رأته ماء السلا مشروباً «٤» والنقرث يعصر في الاناء ارنث

نقص حرف من ذصلة البيت وبعض الناس يسمون هذا اقواءً لانه نقص من عروضه قوة يقال أقوى فلان الحبل اذا جعل احدى قواه أغلظ من الاخرى.

﴿باب الحاء في أوائل الاسماء﴾

(٢٢٠) ﴿من يقال له حضرمي﴾ منهم حضرمي بن عامر بن مجمع بن موالة بن

هشام بن صب بن كعب بن القين بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد شاعر فارس سيد وهو القائل

ألا عجبت عميرة أمس لما رأته شيب الذؤابة قد علاني
تقول أرى أبي قد شاب بعدي وأقصر عن مطالبة الغواني

(١) له ترجمة في معجم الشعراء للمرزباني وقال: كعب بن جعيل بن عجرة بن قميير وقيل قميير بن عجرة -

(٢) قال السيوطي في شواهد المغنى ان ابا عبيدة أنشد البيتين لجحل بن نضلة .

(٣) ابن قتيبة : ولات هنا (٤) لسان العرب : مشروبها .

وكل قرينة قرنت بأخرى ولو ضنت بها ستفرقان
وكل أخ مفارقة أخوه لعمر أهلك إلا انفردان
وله في كتاب بني أسد أشعار وأخبار حسان .

(٢٢١) ومنهم حضرمي بن القلندج أخو بني حرام بن عوف المشجعي وبنو
مشجعة بن تيم بن النمر بن وبرة أبو كلب بن وبرة شاعر وهو اقائل
إذا تفحت من نحو أرضك تفحة رياح الصبايا قبل طاب نسيمها
كأنك في الجلباب شمس نقية تجرب عنها يوم دجن غيومها
(٢٢٢) ﴿من يقال له حجية﴾ منهم حجية الدوسي أحد بني درس بن عدنان بن
عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر
ابن الأزد شاعر فارس وهو القائل يريد بني يشكر بن مبشر من الأزد
كأنا بالصعيد فخا نبيه على آثار يشكر لوح نار
وسال المخلطات بشعب دعد نحيماً مثل حناء الجوارى
(٢٢٣) ومنهم حجية بن المضرب السلوي يكنى أبا حوط شاعر جاهلي فارس مقدم
وكان حليفاً في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان وهو القائل :

وإن كان ما بلغت عنى فلامنى صديقي وثلت من يدي الانامل
وكفنت نفسى منذراً في ردائه وصادف حوطاً من أعادى قاتل
(٢٢٤) ﴿من يقال له حناك وأبو الحناك بالكاف وحبال باللام﴾ فأما حناك فهو
حناك بن سنة بن غيث بن مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة بن عبس جاهلي وهو القائل
أبني جذيمة نحن أهل لوائكم وأقلكم يوم الطعان جبا
كانت لنا كرم المواطن عادة نصل السيوف إذا قصرن خطانا
وبهن يوم المشقر والصفاء ومحمل نبيكي على قتلاتنا
لولا أممة أن أكدر نعمة لصبحت أول سربها الفرسا (في أبيات)

(٢٢٥) ومنهم حناك «١» بن ثابت بن مجالد بن عامر بن معاوية بن
عوف بن انسان بن عتورة بن غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن . شاعر
فارس وهو القائل في غارة أغارها بنو عامر وبنو نصر «٢» على بني كنانة يوم الغيم «٣»

(١) في الأصل : حباك . (٢) هم بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن .

(٣) موضع بين مكة والمدينة .

جزى الله خيراً آل عمرو بن عامر وأبناء نصر إذ كفوا من تعبنا
 تركنا أبا قيس أسامة ثاويًا وفروة أجردنا سناناً وثعلباً
 شدخنا بنى الشداخ بالخليل والقنا غزانا وهم كانوا أحق وأحربا
 يهرون بالبلقاء في قصد القنا هرب الكلاب الزاعبي الحربا
 (٢٢٦) ومنهم حناك أخو أبي بكر بن كلاب . شاعر جاهلي ذكره أبو
 زيد في نوادره وأنشد له :

لشتان ماعنيتم وشمتم باخوتكم والعز لم يتجمع
 (٢٢٧) وأما حبال بالباء واللام فهو حبال بن حبل بن هذيم بن الصدى
 ابن عدى بن جبلة بن إساف بن هذيم بن غدى بن جناب الكلبي شاعر فارس وهو القائل
 لاتعذليني في تقضى وفي فرسى إن تعذليني تشكيني وتؤذي
 فناهيني في مالي ولا تدعى خلقاً يربيك إن الله يغفيري
 حسبي إذا احتملوا أن يحملوا ثقلى وملء كفي عند الجهد يكفيني
 إن مات هزل أعديا «١» من سماحته أو خلد النفس في قومي فلو ميني

(ح قال ابن الكلبي : حبان بن حسن بن الصدى بن عدى بن جبلة بن إساف
 وقوله في البيت الاول تشكيني شكوت فلانا أشكوه شكواوشكاية وشكيت
 وشكاة اذا أخبرت منه بسوء فعله وهو مشكو ومشكى والاسم الشكوى
 وأشكيت فلانا فعلت به فعلا اذا أحوجته إلى أن يشكوك وأشكيت
 أيضاً إذا أعتبت من شكواه ونزعت عنه شكايته وأزلته عما يشكوه وهو
 من الاضداد) النفس اللثيم وعدى في بنى كبل بن عامر بن مرة بن جابر بن
 عمرو بن نهد من بنى إساف بن هذيم بن عدى بن جناب وكان عدى في كل يوم
 يذبح خمسين شاة يطعمها من يرد عليه

يبقى الثناء ويحلى للمال عن لجز (٢) يخشى عواقب دهر غير مأمون
 (٢٢٨) ومنهم أبو الحناك البراء بن ربيعي الفقعسي القائل

أبعد بنى أمى الذين تتابعوا أرجى الحياة أم من الموت أجزع
 ثمانية كانوا ذؤابة قومهم هم كنت اعطى من أشياء وأمنع
 أولئك اخوان الصفاء رزئتهم وما الكف الا أصعب ثم أصعب

(١) كذا في الاصل ولعل الصواب عدى . (٢) اللجز: الضيق الشحيح النفس.

لعمرك انى بالخليل الذى له على دلال واجب لمفجع
وانى بالمولى الذى ليس نافعى ولا ضارى فقدانه لممتع
(٢٢٩) من يقال له حليبس وحليبس ﴿فأما حليبس فهو حليبس بن عمرو بن عبد بن
جشم بن عمرو بن غنم بن تغلب شاعر وهو القائل
وعتبة يعوى بالعراق وان يسكن عوى عرضاً من داره لا يبدل
وزلت قوافى الطم عنى كأنها صواقير تنبوعن حديد رجندل
وكنت اذا مادافعتنى ملمة هوت لحواميها ولم أتزلزل
فى أبيات .

(٢٣٠) وأما حليبس فهو حليبس بن مشمت بن الحبل بن جى بن ربيعة بن
نزار . شاعر فارس وهو القائل

لقد علمت أفتاء بكر بن وأل اذا الحرب شبت أتنا من كمتها
وأنا نسير نارها برماحنا ويجعلنا الايقاد خير صلاتها
وكنا اذا زلوا عن الدار زلة أقمنا لنرعى ما حموا من نباتها
فقل لبني ذهل عه و احيث كنتم صباحاً ولا يبعد مزار طماتها
فأتم مجنى دون من كنت أتقى وأتم يدي إن طالبت بقراتها

(٢٣١) من يقال له الحصين والحصين بالضاد معجمة ﴿فأما الحصين فجماعة منهم
الحصين بن الحمام المرى والحصين بن شداد الطهوى والحصين بن القعقاع الدارى ،
ومنهم الحصين بن عوية أخو بنى كوز بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن
بكر بن سعد بن ضبة ، ومنهم الحصين بن أصرم أيضاً أحد بنى السيد بن مالك
ابن بكر بن سعد بن ضبة بن أد . شاعران محسنان وشعرهما وأخبارهما فى كتاب
بنى ضبة ، ومنهم الحصين بن جمال بن حبيب بن جابر بن مالك بن مر بن عمرو
ابن امرىء القيس بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة
ابن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة
ويقال للحصين القطامى . ولسنا نقصد الى تعديدهن اسمه الحصين لكثرتهم .

(٢٣٢) ومنهم الحصين بالضاد معجمة وهو الحصين بن المنذر أحد بنى عمرو
ابن شيبان بن ذهل قال أبو اليقظان هو الحصين بن المنذر بن الحارث بن وعلقة .
ابن المجالد بن يثربى بن زيان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل أحد بنى

وقاش شاعر: فرس وهو القائل لابنه غياظ

وسميت غياظاً ولست بغائظ عذراً ولكن الصديق تعيظ

عدوك مسرور وذو الود بالذي يرى منك من غيظ عليك كطيظ

وله في كتاب بنى ذهل بن ثعلبة مقطعات حسان وكانت معه راية علي بن أبي

طالبرضى الله عنه يوم صفين دغعا اليه وهو ابن تسع عشرة سنة وفيه قال الشاعر

لمن راية سوداء يخفق ظلها إذا قيل قدمها حزين تقدما

ويوردها للطن حتى يزيرها حياض المنايا تقطر الموت والدماء

(٢٣٣) ﴿من يقال له أبو الحصين وأبو الخضير بالخاء والضاد معجمتين والراء﴾ فأما

أبو الحصين فهو عبد الله بن لقمان بن سنة بن غيث العيسى. شاعر وهو القائل

ومن مبلغ حسان عنى رسالة وحرمة الرحال شيخ بنى عمرو

فإن تعقلا نأرى ولم تعقلا أخى أعد لكما يوماً بقاصمة الظهر

وقد كنت أخشى أن أموت ولم أدع جؤية كالمعزى تلوذ من القطر

(٢٣٤) وأما أبو الخضير فهو أحد بنى الهجيم بن عمرو بن تميم ولم يرفع في كتاب

بنى الهجيم نسبه. شاعر وهو القائل

أصبحت لا أعرف منى عرفا من هم دهر قد^(١) برانى لخفا

وزاد بالبر جناحي ضعفا طير زفى^(٢) والخوافى نتفا

فليوم لا أنهض إلا زحفا

(٢٣٥) ﴿من يقال له الحزين﴾ منهم الحزين الكنانى واسمه عمرو بن عبد

وهيب بن مالك بن حريث بن جابر بن راعي الشمس الأكبر بن يعمر بن عبد بن

عدى بن الدليل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمية. قال الزبير بن بكار

إمما سموا رعاة الشمس لأن الشمس لم تكن تطلع في الجاهلية الا وقدورهم تغلى

للضيف، في ذلك يقول الحزين:

أنا ابن ربيع الشمس في كل شتوة وجدى راعي الشمس وابن عريب

وكان الحزين شاعراً محسناً متمكناً وهو القائل في عبد الله بن عبد الملك ووفد

اليه الى مصر وهو والبها يمدحه في أبيات:

لما وقفت عليه في الجموع ضحى وقد تعرضت الحجاب والخدم

(١) «قد» غير موجودة في الاصل (٢) الزف صغار الريش .

حيثه سلام وهو مرتقى وضجة القوم عند الباب تزدهم
 في كفه خيزان ريحها «١» عبق في كف أروع في عرينه شمم
 يغضى حياءً ويغضى من مهابته فما يكلم الا حين يتشم
 والحزين القائل

كأنا خلقت كفاه من حجر فليس بين يديه والذى عمل
 يرى التيمع في برو في بحر مخافة أن يرى في كفه بلل
 (٢٣٦) ومنهم الحزين الأشجعي اشجع بن ريث بن غطفان . ذكره أبو اليقظان
 ولم يرفع نسبه وأشد له في سليمان بن عبد الملك يرثيه ويذكره غيره «٢»
 فياقوم مابالي وبالي ابن نوفل ربالي بكأني نوفل بن مساحق «٣»
 ولكنها كانت سوابق عبدة على نوفل من كاذب غير صادق
 فهلا على قبر الوليد ونفعه وقبر سليمان الذي عند دابق «٤»
 وقبر أبي عدرو أخى وأخيها بكيت لحزن في الجوانح لاحق
 وهى قصيدة حسنة .

(٢٣٧) ﴿من يقال له الحنان﴾ وهو أنس بن نواس المحاربي وقد مر ذكره .
 (٢٣٨) وقيس الحنان الجهنى لم يرفع في كتاب جهينة نسبه وهو انقائل في أبيات
 أفاخرة على بها سليم إذا حلوا الشربة أورداما
 وكنت مسوداً فينا حميداً وقد لا نعدم الحسنة ذاماً «٥»
 (٢٣٩) ﴿من يقال له الحسام﴾ كان يقال لحسان بن ثابت بن المنذر بن حرام
 الخزرجي الحسام .

(٢٤٠) أبو الخطار الكلبي «٦» هو حسام بن ضرار بن سلامان بن جشم
 ابن جعول بن ربيعة (ح : قال ابن ما كولا : سلامان بن جشم بن ربيعة ولم يذكر بينهما
 جعولا) بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب . شاعر فارس وهو انقائل
 فليت ابن جواس يخبر أنني سمعت به سعى امرىء غير غافل

(١) اللسان « ريحه » وهو أحسن . (٢) نسب ياقوت في مادة دابق هذا الشعر
 الى الحارث بن الدؤل شاعر مجبول وفيه اختلاف يسير في الالفاظ . (٣) من عمال
 بنى أمية . (٤) دابق قرية قرب حلب من أعمال عزاز . ياقوت (٥) أى عيباً .
 (٦) كان قد ولي الاندلس لهشام بن عبد الملك سنة ١٢٥ .

قتلت به تسعين تحسب أنهم جدوع نخيل صرعت في المسائل
ولو كانت الموتي تباع اشتريته بكفى وما استثنيت منها أناملى
(٢٤١) من يقال له ابن حلزة منهم الحارث بن حلزة «١» بن مكروه بن بديك
ابن عبد الله بن مالك بن عبد سعد بن جشم بن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن
بكر بن وائل الشاعر المشهور .

(٢٤٢) وعمرو بن حلزة شاعر وهو القائل أنشدناه على بن سليمان الأخفش
في الأملى قال أنشدنا سوار بن أبي شراة قال أنشدنا الرياشى لعمر بن حلزة
لم يكن الا الذى كان يكون وخطوب الدهر بالناس فنون
ربما قرت عيون بشجى مرمض قد سخنت منه عيون
يلعب الناس على أقدارهم ورحى الأيام للناس طحون
يأمن الأيام مغترأ بها مارأينا قط دهرأ لا يخون
والملمات فما اعجبها للملمات ظهور وبطون
إنما الانسان صفو وقذى وتوارى نمسه بيض وجون
لا تكن محتقراً شأن امرىء ربا كانت من الشأن شؤون
وأظن هذه الايات مصنوعة وهكذا كان يقول الاخفش .

(٢٤٣) ومنهم عباد بن حلزة الذهبى وحلزة أمه وهو عباد بن عبد عمر وأحد بنى
عوف بن عامر بن ذهل . شاعر فارس وهو انقائل فى أيات
أخيلد إنى قد فقدت معاشرى وبقيت فى خلف من الجناب
لا ينفعون ولا تزال غريبة شعاء بينهم من الالتقاب
وإذا لقيتهم فشر معاشر وإذا قعدت رميت بالاذراب
(٢٤٤) من يقال له ابن حطان منهم مالك بن حطان بن عوف بن عاصم بن
عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . شاعر فارس
أصيب فى يوم أغار فيه بسطام بن قيس على بنى سليط بن يربوع وقال قبل أن قتل
لعمرى لقد أقدمت مقدم حارد ولكن اقران الذهور مقاتل

يقول من ليس له من يحمى ظهره فهو هالك

ولو شهدتنى من عبيد عصابة كماء خاضوا الموت حيث أنازل

(١) هو صاحب المعلقة وله ديوان صغير الحجم نشرته فى مجلة المشرق فى بيروت

وما ذنبنا ١١ لقينا قبيلة اذا وكلت فرسانها لانواكل
يساقوننا كأساً من الموت مرة وعرد عنا المقرفون الحناكل
فابين من هاب المنية منكم ولا بيننا الا ليال قلائل
(٢٤٥) ومنهم عمران «١» بن حطان بن ظبيان بن لوزان بن عمرو بن سدوس
ابن شيبان بن ذهل بن ثعلبة (٢). قال ابو اليقظان: عمران من بني الحارث
ابن سدوس ويكنى ابا دلان رأس سن رؤوس الخوارج وشاعر محسن مقدم
وأشعر الناس في الزهد وهو القائل في انقصيدة المشهورة
حتى متى لازى عدلا نعيش به ولا نرى لدعاة الحق أعوانا
وقد ذكرت متنخلاً من شعره واخباره في كتاب بني ذهل بن ثعلبة.

(٢٤٦) * من يقال له ابن حمام * منهم الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مسان بن
خزامة بن وائل بن سهم بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض (ح مساب
ابن حرام بن وائلة بن سهم) شاعر مشهور ودرس مقدم وهو القائل في قصيدة طويلة
ولما رأيت الود ليس بنافع (٣) وان كان يوماً ذا كواكب مظلمة
صبرنا وكان الصبر منا سجية بأسيافاً يقطعن كفاً ومعصماً
يفلقن هاماً من رجال أعزة علينا وهم كانوا أعق وأظلاماً
وله ديوان مفرد.

(٢٤٧) ومنهم أبي بن حمام «٤» بن قراد بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة
ابن عبس شاعر فارس وهو القائل:

تمنى لي الموت المعجل خالد ولا خير في من ليس يعرف حاسده
شغل مقاماً لم تكن لتسده عزيزاً على عبس وذبيان ذائده
أعادلتى كم من أخ لي أوده كريم على لم يلدى والده
إذا ما التقينا لم تراني أكده ولكنني من عليه وزائده
وآخر أصلى في التناسب أصله يباعدني في رأيه وأباعده
يود لو أنى فقد أول فأقد وأيضاً أود الود أنى فأقده

(٢٤٨) ومنهم ابن حمام الأزدي وهو القائل

(١) في الاصل عمرو. (٢) قتل سنة ٨٤ وله ذكر في أخبار الخوارج. (٣) المفضيات
بنافعي (٤) في شرح ابريزي للحجاسة: هو ابن جابر بن قراد.

كنا نداريها وقد مزقت^١ واتسع الخرق على الراقع
كالثوب اذ أنهج فيه البلى أعي على ذي الحيلة الصانع «١»

(٢٤٩) ومنهم امرؤ القيس بن حمام بن مالك بن عبدة «٢» (ح مالك بن عبد) بن
هبل شاعر درس شعره وذهب الا اليسير، وقد ذكرته في أول الكتاب مع من
يقال له امرؤ القيس .

(٢٥٠) ومنهم ابن حمام بالخاء معجمة وهو ثعلبة بن حمام بن سيار بن حسل
ابن مالك بن تيم الله بن ثعلبة القائل
رأيت الفتى بعد الغنا كأنما ينوء بقيد مغلق رصفاد «٣»
فأصبحت قد أنكرت نفسي وأصبحت حبيبة مازت مضجعي ووسادي
مازت كأنها تميزت مني

وقد علمت عام الهرير^(٤) وقاصم اذا ابتدلوني اى كاسب زاد
(٢٥١) ﴿من يقال له ابن حمار﴾ منهم معقر بن حمار البارقي وهو معقر بن الحارث
ابن اوس بن حمار بن شحنة بن مازن بن ثعلبة بن كنانة بن سعد وهو بارقي بن
عدى بن حارثة بن عمرو بن عامر. شاعر محسن متمكن وهو اقائل في قصيدته المختارة
تهيبك الاسفار من خشية الردى وكم قد رأينا من ردى لا يسافر
وأقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عيناً بالاياب المسافر
(٢٥٢) ومنهم عدى بن حمار السكوني ويقال عدى بن يزيد بن حمار بن عباد بن
سالمة بن تراغم بن مهاوية بن ثعلبة بن عقبة بن السكون واسم تراغم مالك .
وعدى جاهلي ويعرف بالجون وكان نازلا في بني شيبان وهو اقائل
إني حمدت بني شيبان إذ خدمت نيران قومي وشبت فيهم النار
ومن تكرمهم في المحل أنهم لا يشعر الجار فيهم انه الجار
(٢٥٣) ومنهم جبار بن مالك بن حمام بن حزن بن عمرو بن جابر بن خشين «٥»
ذى الرأسين بن لأى بن عصيم بن لأى بن شمش بن فزارة. شاعر وهو القائل :

(١) البيتان من شعر لشقران السلامي في قتل الوليد اورده ابن دريد في كتاب
المجتنى وهو الصواب (٢) ذكره في اول هذا الكتاب وسمى جده عبدة والله
اعلم بالصواب (٣) الصفاد جبل يوثق به (٤) الهرير من ايام صفين (٥) في الأصل
«حسين» وفي جنى الجنتين للمحبي ونزهة الألباب «خشين» ونص على أنها بمعجمتين.

ويل ام قوم صبحنا هم مسومة بين الأبارق من شيبان والاكم
 الاقربين فلم تنفع قرابتهم والموجعين فلم يشكوا من الالم
 شككت بالرمح جسا سا وقلت له انى امرؤ كان أصلى من بنى جشم

(٢٥٤) ومنهم قبيلة بن مالك بن حمار فارس شاعر شريف، وسليم بن محرت بن مالك
 ابن حمار وسليم بن عطية بن عمرو بن حمار ومبشر بن الهديل «١» بن فزارة بن
 طهفة بن نضلة بن حمار. هؤلاء جميعا يعرفون ببني حمار شعراء فرسان وأشعارهم
 مذكورة في كتاب فزارة المنتخل .

(٢٥٥) * من يقال له ابن الحمير * منهم توبة بن الحمير وقد مضى ذكره في
 باب التاء وهو الفارس العقيلي المشهور .

(٢٥٦) والحارث بن الحمير وأخوه عبد الرحمن بن الحمير بن قتيبة بن مريط
 ابن مرة بن نصر بن دهان بن انصار بن بكر بن أشجع بن ريث بن غطفان
 ولم أر لهما في كتاب أشجع شعراً .

(٢٥٧) ومنهم ابن خمير بالحاء معجمة وهو القحيف بن خمير «٢» بن سليم
 الندى بن عبد الله بن عوف بن حزن بن خفاجة بن عمرو بن عقيل . شاعر
 محسن كثير الذب عن قومه القائل في قصيدة :

لقد لقيت أفناء بكر بن وأئل وهزان يالبطحاء ضربا غشمشما
 اذا ما غضبنا غضبة «٣» مضرية هتكنا حجاب الشمس أو قطرت دما

(ح ذكر ابن ماكولا خمير بضم الحاء معجمة وتشديد الياء وذكر غير الآمدي
 بتخفيف الياء وقال الله أعلم بالصواب) أخذ هذا البيت بشار فأدخله في قصيدته .

(٢٥٨) * من يقال له حباب وحناب وخباب * فأما حباب فمنهم حباب بن أفعى

أحد بني حباب بن ربيعة بن ضبيعة بن عجل . شاعر فارس وهو القائل

وقرن قد رأيت لدى مكر فلم يدبر وأقبل اذ رأني
 يجر منانه حيث اتجهنا كلانا واردان إلى الطعان
 فأخطأ رمحه وأصاب رمحي وما عن اقتتال ولا ألاتي
 أنازل مرة وأجيب أخرى وأدعوهم واتاني من دعاني

(١) ذكره المرزباني في معجم الشعراء . (٢) قد جمعت ونشرت ما بقى من
 شعره في مجلة المجمع الآسوى البريطاني . (٣) في الاصل «ضربة» .

وان منيتي قد أنسأتني الى أن شبت أرضلت مسكاني
هذا نحو قول أبي نواس وأظنه من داهنا أخذ

فلو قيل للأيام ما اسمي بما درت رأين مكاني ما عرفن مكاني

(٢٥٩) ومنهم حباب بن عمار السحيمي أحد بنى سحيم بن مرة بن الدول
ابن حنيفة بن لجيم شاعر ذرس وهو القائل

يا نصر انك لو أبصرت مشهدنا أيقنت أن الينا ينتهي الكرم

نمشى إلى الموت مشياً فيه خطرفة في باحة الموت حتى تنجلي الظلم

بنو حنيفة حي حين تبعهم كأنهم جنة أو مسهم لم

قوم كرام يرون الموت مكرمة ادا العذاري بداعن سوقها الخدم

(٢٦٠) وأما جناب بالجيم والنون فمنهم جناب بن مسعود العكلى . شاعر
فارس وهو القائل :

ونحن منعنا كل منبت حمضة من الناس الا أن يكون مجار

اذا ما استحيننا شارفاً أسدية لقيت ابنها رخو اليدين يناخر

(٢٦١) ومنهم ابن أبي عمرو السكوني . شاعر وهو القائل يمدح زرعة بن
ربيعة بن النمر البجيري :

وما ولدت مثل البجيري حرة ولا ابنة حر للنوايب والدهر

(ح النجير بالنون والجيم ذكره ابن ما كولا وذكر البيت بعينه والقصة).

(٢٦٢) وأما حباب بالخاء معجمة والباء فهو حباب بن عدى «١» بن حارثة بن

علقمة بن قيس بن قميئة بن عمرو بن ظفر بن غنم بن سعد بن أسودان بن عمرو

ابن الغوث بن طيء وأسودان هو نبهان بن عمرو . شاعر فارس وهو القائل :

اذا سنة غرباء يبدو محولها تقص الذرى عريانة الظهر شارف

رضن «٢» غنى الناس حتى كأنما يبل لثيمه يابس الشن ناطف

هنالك يبدو طيب خبري ومشهدى اذا هب أرواح الشتاء الحراجف

وأرمى بنفسى فى فروج كثيرة رليس لأمر حمه الله صارف

(٢٦٣) «من يقال له حبيب وحبيب» فأما من يقال له حبيب من الشعراء فهم

كثير: منهم حبيب بن عبد الله وهو الاعلم الهدلى أخو صخر الغنى الهدلى أحد بنى عمرو

(١) فى لسان العرب ج ١٥ ص ٤١ عن ابن برى خباب بن غزى (٢) فى الأصل «ظن»

ابن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل «١» بن مدركة . شاعر محسن وهو القائل «٢»

لما رأيت بني نقانة أقبلوا يغزون كل مقلص خناب

يعزون أي يؤسدن ، كل مقلص أي كل فتى مشمر ، والخناب الطويل :

رنشيت ريح الموت من تلقأهم وكرهت وقع مهند قضاب

رفعت ساقا لأخاف عنارها «٣» ونبذت بالمتن العراء ثيابي

لامت ولو شهدت لكان نكيردا بولا يبل جوانب القبقاب

(٢٦٤) ومنهم حبيب بن قرفة العوذى عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس

ابن ذبيان بن بغيض وهو القائل في قصيدة

تبيب بنو كعب «٤» بطاناً وجارهم خميصاً ويغدو ضيفهم جدساغب

قبيلة لم يسمع الناس مثلهم كزأدة الابهام خلف الرواجب

ترى اللؤم في أدبارهم حين ادبروا وتعرفه إن أقبلوا في الحواجب

وله في كتاب بنى عبس أشعار جياذ .

(٢٦٥) ومنهم حبيب بن جياش بن كيشم الغنوى شاعر كان بخراسان مع

قتيبة بن مسلم وهو الذي يقول لما قال السلمي :

تركت سليم ما بعد وعامر شكراً لربي أفضل الشكر

فقال حبيب : تركت سليم إذ أضعوا أمرهم ليكون اثر عمائم حمر

جعلت على بيض الوجوه نمت بهم آباؤهم لمكارم الذكر

أظنه يعني بنى تميم لما قتل وكيع بن أبي سود الغداني قتيبة بن مسلم الباهلي .

(٢٦٦) ومنهم حبيب بن الحباب السكوني الشاعر أحد بنى بريح بن معاوية

ابن ثعلبة بن عقبة بن السكون يقول في وقعة مخنف :

لقد علمت بريح يوم حفر وعرة واقف أنى نجيب

فأطعنه وقلت له خذنها مشوهةً حباك بها حبيب

(٢٦٧) ومنهم حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة التميمي .

شاعر فارس وهو القائل :

لما رأينا خيلاً محجلة وقوم بنى في جحفل لجب

(١) في الاصل ذهل . (٢) هذا الشعر ليس للأعلم وهو موجود في ديوان أبي

خراس الهذلي ويروى لتأبطشرا «٣» في الاصل : عشارها . (٤) في الاصل بنى كعب

طرنا إليهم بكل سلمية وكل صافي الأديم كالذهب
 وكل عراصة مثقفة فيها سنان كشعلة الذهب
 وكل غضب في متنه أثر ومشرقي كالملح ذى شطب
 وكل فضفاضة مضاعفة من نسج دارد غير مؤتشب
 لما التقينا مات الكلام ودا ر الموت دور الرحي على القطب
 فكلنا يستليس صاحبه عن نفسه والنفوس في كرب
 ان حملوا لم نرم مواضعنا وإن حملنا جثوا على الركب

(ح حبيب هذا هو أبو محجن فارس يوم القادسية. وذكر ابن ماكولا في باب عبرة
 بالعين المهمة المضمومة جماعة ثم ذكر في باب غيرة بالغين المعجمة المكسورة والياء
 المعجمة ثابنتين من تحتها غيرة بن عوف بن ثقيف).

(٢٦٨) وأما حبيب فهو حبيب بن تميم المجاشعي وكان ضاف قوماً يقال لهم بنو
 القداح من بني مجاشع وهم أخواله وأصهاره فلم يحمدهم فقال :

طلبنا بنى القداح اذ ذكروا لنا سواء بنو القداح والبلد القفر
 وجدنا بنى القداح كان قديمهم كبيت الزواني لا كفاء ولا ستر
 ألا ليت أمي لم تلدني ولم يكن لنا بنى القداح أم ولا صبر
 ذكر ذلك أبو عبيدة في كتاب الضيفان .

(٢٦٩) من يقال له حبيبة وحبيبة وحينئذ بالنون ﴿ فأمأ حبيبة بنت عبد
 العزى بن حذار الناصرية | وهى العزراء من لعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض
 شاعرة كريمة ويقال كان لها ابن قانص بنخيل اسمه بز فأصاب صيدا فجعل لحمه
 وشائق وتصايف وقال لها احفظيه علينا ولا تفرقيه فان الحرقد اشتد . قالت والله
 لا أأخرن لحمي ولا أساكنك أبدا ثم رحلت عنه فتلكأت ناقها للالف لوطنها فقالت في ذلك
 إلى الفتى بر تلكأ ناقتي غشى مناسمها النجيع الاسود
 انى ورب الراقصات الى منى بجنوب مكة كهن مقلد
 أرلى على هلك الطعام ألية أبدا ولكنى أئين وأنشد
 رعى أبى جدى وعلمنى أبى نفص الوعاء وكل زاد ينفد
 فاحفظ حميته لا أبالك فاحترش لا يفضحك (١) فارة أو جدجد

(١) الحماسة : واحترس لا تخرقك .

(٢٧٠) واما حبيبة بضم الحاء والتخفيف بنت عتيق من بني الحارث بن تيم الله بن ثعلبة شاعرة في عصر علي رضي الله عنه وهي القائلة في أبيات
 اذا الحرب شبت بين حيين نارها وطارت لقاها بعد طول حياها
 فانا حجار في الملمات معقل كما يعقل الاروى رؤس جبالها
 (٢٧١) واما حنينة ^(١) - بالنون - ابن طريف العكلى شاعر راجز وهو الذي راجز ليلي الاخيلية وفضحها في قصة قد ذكرتها في كتاب الرباب اذ يقول
 هل يغلبن شاعر رطب حره اذا يميل للكشيب يعفره
 وفيها يقول: يا قوم خلوا بينها وبينى أشد ماخلى بين اثنين
 لم يلق قط مثلنا سين حياكة تمشى بذى عركين
 وذى هباب نعظ العصرين

(٢٧٢) * من يقال له حيان وحبان وجبار بالجيم والراء * فأما حيان فهو حيان بن جرير الذهلي من ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل وهو القائل
 ولم أر مثل الحق أنكره امرؤ ولا الضيم اعطاه امرؤ وهو طائع
 متى ما يكن مولا لك خصمك جاهدا بذل ويضرك الذين تنازع
 (٢٧٣) ومنهم حيان بن الحصين بن حليف بن ربيعة بن معيط بن مخزوم بن ملك بن غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض. شاعر وهو القائل:
 لقد علمت ونفس المرء تكذبه أن سوف يدركني ماغال أصحابي
 وودعوني لاجياً فأخلفهم ولا اطاعت عليهم سدة الباب
 قال الشيخ إما أن يكون محبوساً أو مرصفاً .

(٢٧٤) ومنهم حبان - بكسر الحاء - بن بشير بن سبرة بن محجن بن كشوة ابن علاج بن سحابة بن المنذر بن جهم بن عدى بن جندب بن العنبر ويقال له المرقال شاعر فارس وهو التنازل

ألم «٢» تعلموا يا ابني فضالة أنبي أخو الحرب طراد الحكمة مطرد
 فكم من رئيس قد أنارت جيادنا عليه تراب العثمت المتبدل
 (ح العثمت: اللين من الأرض) .

(١) ذكره التبريزي في تهذيب اصلاح المنطق عن كتاب الأمدى هذا (وفي المطبوعة حبيبة بالباء) وكذا في لسان العرب ج ٩ ص ٢٣٩ (٢) في الاصل: ألما .

(٢٧٥) ومنهم حبان - بفتح الحاء والباء - حبان بن عليق بن ربيعة بن الطائي
 أخو بني أخزم ثم أخو بني عدى بن أخزم بن عمرو بن ثعل وهو ألقاب
 لقد علم العمائر أن قومي ذوو جدٍ إذا لبس الحديد
 وأنا نحن أحلاس اقوافي إذا استعر التنافر والنشيد
 هذه رواية أبي تمام في الحماسة والذي يرويه الشيخ

وأنا نحن أصحاب اقوافي إذا ابتلت من العرق اللبود
 وأنا نضرب المحاء حتى تولى والسيوف لها (١) شهود
 رقد علم الفتح الكندي «٢» أنا وفيما اذ تحاوله الجنود
 أرادوا قتله فما لنا وفيما يأمن الجار الطريد
 جعلنا درنه حصناً حصيناً مسومةً لها درء شديد

(٢٧٦) ومنهم جبار بالجيم والراء. وهو جبار «٣» بن جزء بن ضرار أخى الشماخ
 ابن ضرار بن حرمة بن صيني بن أصرم بن إياس بن عبدغنم بن جحاش بن بجالة
 ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن يعيض وهو ألقاب يرثى عمه الشماخ

يا عين بسكى الدمع كل صباح وابسكى على الشماخ كل رواح
 يا واهب الجرد الجياد بلجمها وممول الصعلوك بعد جُناح
 وأعز ثعلبة بن سعد اذ نوى وهاب كل مقلص ممرح
 واذا غشيت ديار قومي بالضحى فاضت دموعى غير ذات نصاح
 أو كالجمان على الترائب خانه سلك النظام فطاح كل مطاح

(٢٧٧) ومنهم جبار بن مالك بن حمار الشدخي شمخ بن فزارة وكان فارساً
 شجاعاً وهو ألقاب «٤»

ويل أم قوم صبحناهم مسومة بين الابارق من بستان «٥» ولاكم
 الاقربين فلم تنفع قرابتهم والموجعين فلم يشكوا من الام

(١) الحماسة : لنا . (٢) يعنى امرأ القيس بن حجر حين استجار فى طيء .
 (٣) له رجز فى ذيل ديوان الشماخ طبعة القاهرة ص ١٠٦ وفى أساس البلاغة طبعة
 دار الكتب ج ٢ ص ١٢٢ وقد صحف اسمه فى الأساس فطبع حبان بن جزء .
 (٤) قد ورد ذكره والشعر سابقاً . (٥) فى الأصل منقوطة من فوق ومن تحت
 باثنتين . وروى فيما سبق : شيبان .

(٢٧٨) ومنهم جبار بن سلمى بن مالك بن عامر بن صعصعة انشد له المفضل في المقطعات

وما للعين لا تبكى بجيراً اذا افترت عن الرمح اليدان
وما للعين لا تبكى بجيراً ولو أتي نعت له بكاني

(٢٧٩) رمنهم جبار بن عمرو بن عميرة بن ثعلبة بن غياث بن ملقط الطائي ويعرف
بالارد الرهيص وهو المكفف بن عمرو بن ثعلبة بن رومان شاعر فارس وهو القائل

قتلت مجاشعاً وقتلت عمراً وعنترة انفوارس قد قتلت
فإن تجزع بنو عبس عليه فاني لا وجدك ماجزعت
ضربت قذاله بالسيف صامتاً وكانت عادتى ذات استعدت

قال الشيخ: كذب اما مات عنترة برمية سهم يقال ان الذي رماه بالسهم فمات
منه رجل من طى عي قال له ابن غزرى. (ح: بل صدق ودلي له قول عنترة عند موته:

وإن ابن سلمى ذعلموا عنده دمي وهيات لا يرجى ابن سلمى ولادى
يظل يمشى بين أجبال طيء أمين الحواشى ليس بالمتهم
لأنه حين ضربه قال خذها وأنا ابن سلمى ومعلوم تسمية أمه بذلك، وإنما جرى الشيخ
على ارتكاب تكذيب لا يصلح لمنه شيئان إما جهلاً وإما عصبية لئزار وكلاهما
مذموم مستعملهما ملوم مع أن كل إناء ينضح بما فيه).

(٢٨٠) من يقال له حارثة منهم حارثة بن عمران بن جناب النهدي. ومنهم
حارثة بن أوس بن طريف الكلابي أبو زيد بن حارثة. ومنهم حارثة بن شراحيل
الكلابي أيضاً. ومنهم حارثة بن بدر الغداني. ومنهم حارثة بن يتمر السلامي
وغيرهم لا يحتاج إلى ذكره.

(٢٨١) ومنهم جارية - بالجيم والياء - ابن مشد بن حمير بن ربيعة بن زهرة
ابن مجمر بن كعب بن العنبر شاعر وهو القائل

كررت الورد يوم جرير غول «١» أحاذر بلغمية أن يلاموا
كأن انبل بالصفحات منه وباليتين كراث توام
فلولا الدرع إذ وارت هنيئاً لظل عليه. أنواع قيام «٢»

(٢٨٢) ومنهم جارية بن مر أبو حنبل الطائي. شاعر ذرس قل يذكر منه
امراً أقيس بن حجر

(١) في الأصل «عول» بلهجة وانضم (٢) في الأصل: قتام.

فلا وأبيك ما أسلمت جارى علانيةً وماملات سرا
 اذا حدثت عدى حول بيبي وجرم من حين أدعوها مراراً «١»
 فلم أر معشراً أترى عديداً وأكثراً ناشئاً منا وغراً
 وأكثراً صعدة فيها سنان كضوء انفجر أعرض مستمراً
 (٢٨٣) ﴿من﴾ يقال له .تازم وجارم بالراء ﴿فأما﴾ حازم فهو ابن أبي طرفة
 وأبو طرفة الحارث بن قيس بن يعمر «٢» الشداخ الكنانى . شاعر جاهلى وهو انقائل .
 بنية ان الموت لا بد لاحق بشيخك ماضى الأنام المردع
 فإن قتت تبكىنى فقولى أبو الندى ومأوى رجال بأئسين وجوع
 (٢٨٤) وأما جارم بالراء فهو جارم بن الهذيل وجدته فى بنى الحارث بن كعب
 لم يرفع نسبه قال يربى على بن ابى طالب رضوان الله عليه :

بكيت علياً جهداً عيني فلم أجد على الجهد بعد الجهد ما أستزيدها
 فما أمسكت مكنون دمع وما شفت حزيناً ولا تسلى فيرجى رقودها
 وقد حمل النعش ابن قيس ورهطه بنجران والأعيان تبكى شهودها
 على خير من يبكى وينجع فقهه ويضرب بالأيدى عليه خدرودها
 وله فى كتاب بنى الحارث مرثية فى رجله وكانت أصابته الغاشية فقطعها .

(٢٨٥) ﴿من﴾ يقال له حمزة وجمرة ﴿فأما﴾ حمزة لجماعة : منهم حمزة بن بيض «٣» بن
 نمر بن عبد الله بن شمر بن عبد الله بن عمرو بن عبد العزى بن سحيم بن مرة
 ابن الدول بن حنيفة الشاعر المشهور .
 (٢٨٦) ومنهم حمزة بن عبد الله بن طفيل بن قررة بن هبيرة بن عامر بن سلمة
 الخبير بن قشير بن كعب .

(٢٨٧) ومنهم حمزة بن العيار أخو بنى حصان بن جشم بن مالك بن كعب بن
 القين بن جسر ، وغيرهم «٤» .

(٢٨٨) ومنهم حمزة بالجيم فهو حمزة بن حميرى أحد بنى سعد بن عمرو التميمى

(١) هم أراهط من طىء . (٢) بين قيس ويعمر «عبد الله» كما سيأتى . (٣) فى الأصل
 ضبط الباء بالفتح ، والصواب كسرها على ما فى تاج العروس وغيره . (٤) ومنهم
 حمزة بن الضليل النبوى له شعر فى مجموعة المعانى ص ١٧٩ ، وحمزة بن مضر له
 شعر فى كتاب الأغاني .

تيمم الرباب. شاعر ذرس وهو القائل

الا ياليت سلمى قبل عوف
وكنت أبا زيد من أناس
وأدناها فلم تلد البينا
وكنا من أناس آخرينا
أبلى^(١) أمهرتى من آل عمرو
إذا غمزت قناتي أن تلينا

(ح ذكر أبو عبيد في غريب الحديث حمرة بن مالك الصدائي الشاعر
واستشهد به يعاتب قومه

أرصى بنى قيس بأن يتواصلوا وأرصى أبوكم ويحكم أن تداربوا
بالحاء غير المعجمة وتشديد الميم والراء غير المعجمة وقال ابن الأنباري هو بتخفيف الميم
(٢٨٩) من يقال له حزن وخزب * منهم حزن بن عامر الطائي ثم النبهازي ويعرف
بابن عتيقة. شاعر فارس وهو القائل

وحى يمنعون بلاد عوف على الجرد المنعمة الجياد
لباسهم إذا فزعوا دروع كأن تثيرها حدق الجراد

(٢٩٠) ومنهم حزن بن كهف بن أبي حارثة بن حزانة بن همام بن صعير المازني
أحد سادات بنى مازن وفرسانها وشعرائها وكانت بنو محم بن ذهل بن شيبان أغاروا
على ابل جاره فذهبوا بها فاتبعهم وقتل منهم وارتجع الابل وقال
أمن مال جاري رحت تحتش الغنى وتدفع منك الفقير يا ابن محم
لقدما أتيت الامر من غير وجهه وأخطأت جهلاً رجفة المتغتم
قال الشيخ المعنى لقد أتيت الامر وما لغو «٢»

فما نحن بالقوم المباح حمائم وما الجار فينا ان علمت بمسلم
وأنا متى ندب الى الموت نأته نخوض اليه حجّ بحر من الدم

(٢٩١) ومنهم حزن بن جناب بن جنيد بن منقر بن عبيد بن الحارث بن كعب
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم. شاعر وابنه القلاخ الراجز وهو القائل
ولا تعترض للشر من دون أهله إذا كنت خلواً عن أداه بعزل
ومن يق أعراض الرجال بعرضه يبيح محرماً من والديه ويجهل
فلا تك ممن يغلط الهمة عليه بمغسلاق من الشر مقفل
وان خفت من دار هو آناً فولها سواك وعن دار الاذى فتحول

(١) في الأصل أبلى (٢) لقد أخذ خطأ الأمدى فيما ظن والصواب لقد أمأى في الأزمان الماضية.

(٢٩٢) ومنهم خزربالهاء معجمة من فوق وزاين فهو خزرب بن لوزان احد
 بنى عوف بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن
 على بن بكر بن وائل ويعرف بالمرقم «١» الدهلي وأشده له أبو اليقظان
 طال النواء بمأرب وظننت اني غير زائم «٢»
 من مبلغ عمرو بن لآى حيث كان من الاقدام
 فلرب بالك من بنى ذهل رقاعدة وقأم
 رمشقات للجيو ب على كالبرق الحوأم
 لا يمنعك من ابغا ء الخير تعقيد التأم
 ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم
 فاذا الاشأم كالآيا من واليا من كالأشأم
 وكذلك لاخير ولا شر على احد بدأم
 قوله فى البيت الاول بمأرب مأرب حصن. ويروى غير نأم، وقوله: واق وحاتم
 الواق الصرد والحاتم الغراب).

(٢٩٣) ﴿من يقال له خصيصة وخصيصة﴾ فأما خصيصة فهو خصيصة بن أسعد أحد
 بنى سعد بن عبد بن عامر بن كعب بن جلان بن غنم بن غنى بن أعصر. شاعر فارس
 وكان بينه وبين جاهمة بن حراق بن يربوع الغنوى شرم تفاقم وفيه يقول
 أجام قد بلغت عنك مقالة رميت بها فى الجمع يوم دوار
 أهدي الخنا جهلاً وتكفر نعمتى وأنت جنينى يوم حزم عمار
 نمت بأوصال القرابة بيننا وما ذاك الا رهبتى وحذارى
 وما كنت للارحام فى الدهر واصلاً ولكن رأيت الموت تحت غبارى
 وخبره مع جاهمة فى كتاب بنى أعصر.

(٢٩٤) وأما خميصة فهو ابن جندل بن مرثد بن عامر بن عمرو بن ابى ربيعة
 ابن ذهل بن شيبان. شاعر فارس مذكور وهو قاتل طريف بن تميم الغنبرى وقتلتهما
 مذكور فى كتاب بنى شيبان وهو اقائل
 شهدنا غارة لاشىء فيها سوى فرس الاسنة والشهيق

(١) قد صحف لآبه فىقال المرقش السدومى ويروى هذا الشعر فى حماسة
 البحرى وكتاب الاختيارين . (٢) هامش : ويروى غير نأم

إذا اخمدن بارق ضوء نار تمخضاها لأخرى ذى بروق
كفيت أبا حمارٍ زادها إذا مال الريق عصب في الحلو

عصب ييس ولم يخرج.

(٢٩٥) ﴿من يقال له حرقة وخرقة﴾ فأما حرقة فهي بنت النعمان بن المنذر
ابن امرئ القيس بن عمر بن عدى بن زهر بن ربيعة بن الحارث بن مالك بن عم
ابن نمارة بن لحم شاعرة شريفة وهي القائلة

ريينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة تنصف
فأفٍ لندبا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف

(٢٩٦) وأما خرقة فهو خرقة الكاكي وهو خرقة بن شدات وشعاب أمه وأبوه تنافة
ابن الربد بن عمرو بن عبدمناة بن حبييل بن عمرو بن عبد مناف بن كنانة وهو القائل
أعزى يا حبييل دمي وهزى سنا تظعنين به ونابا
ليعلم عامر الاجدار أنا إذا غضبت نبيت لها غضابا

(٢٩٧) ﴿من يقال له أبو حية وأبو حنة بالجيم والنون﴾ فأما أبو حية فمنهم
أبو حية النميري واسمه الهيثم بن الربيع بن زرارة بن كبير بن جناب بن مالك بن
عامر بن نمير ويقال هو أحد بني عبد الله بن الحارث بن نمير الشاعر المشهور الذي يقول
ألا حي من أجل الحبيب المغانيا لبسن البلى مما لبسن اللياليا
إذا ماتقاضي المرء يوم وليلة تقاضاه شيء لا يمل التقاضيا

(٢٩٨) ومنهم أبو حية البجلي واسمه حصين بن سلامة بن هلال بن عرف
كان فارسا شاعرا وكان بقية أهله في بادوريا (١) وكان يمدح بني أفعى وفيهم يقول

أني كفتاني من همّ هممت به قوم لهم ارت مجد غير مكدوم

قوم إذا فزعوا سالت بطاحهم بالسابغات وبالجرد اللهاميم

وكل مطرد الانبوب يقدمه مسترعف بطحته صيغة الروم

(٢٩٩) ومنهم أبو حية الفزارى واسمه ودعان بن محرز بن قيس بن ورد بن

حذيفة بن بدر. شاعر فارس وهو القائل

أنا أبو حية واسمي ودعان لأضرع طفل ولا عود فأن

كيف ترى ضربى رؤوس الاقران

(١) بادوريا بالجانب الغربي من بغداد . ياقوت .

(٣٠٠) وأما أبو جنة بالجيم والنون فهو أبو جنة الاسدي واسمه حكيم بن عبيد
ويقال حكيم بن مصعب خال ذى الرمة كذا وجد في قبيل بنى أسد ووجدت في
موضع آخرانه كان بينه وبين عمارة بن عقيل ملاحاة وهو القائل في قصيدة «١»
فلما ودعونا واستقلوا على صهب هوادهم قود
كنت عواذلى مافى قوادى وقلت لهن ليتهم بعيد
وفاضت عبرة شفقت منها تجود كأن والمها انريد
فقلن لقد بكيت فقلت دلا وهل يبكى من الطرب الجليلد
ولكن قد أصاب سواد عيني عويد قذى له طرف حديد
فقالوا مالمعهما سواء أكلتى مقلتيك أصاب عود
(ح قوله في البيت الاول على صهب الصهب: البيض التي تضرب الى الحمرة،
وقود طوال الأعناق).

(٣٠١) من يقال له ابن حية وابن حبة* فأما ابن حية العبسى فاسمه حجر
قال ابو سعيد السكرى هو ابن حية ويقال له ابن جيداء وجيداء أمه. شاعر وهو القائل
لاأحرم الجارة الدنيا اذا اقتربت ولا أقوم بها فى الحى أخزيبها
ولا أكلمها الا علانية ولا أخبرها الا أناديبها
(٣٠٢) وأما ابن حبة بواحدة معجمة فهو منظور بن حبة الاسدي وحبة
أمه ويعرف بها وهو منظور بن مرثد بن فررة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن
جحوان بن فقعس. شاعر راجز محسن وهو القائل:

وقد تعالت ذميل العنس بالسوط فى ديمومة كالترس

إذ عرج الكيل بروح الشمس

فى أبيات كثيرة وله أيضاً أراجيز جيداء، ويروى هذا الرجز لذكين فى أرجوزة.
(٣٠٣) من يقال له ابن حميضة بالضاد معجمة* منهم سنان بن حميضة
أخو بنى قبال بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذيبان بن
بغيفس. شاعر وهو القائل

وإنى لأقرى الضيف فى ليلة الندى من الجلة العليا وأروى العواليا

وأعطى اذا ضمن الجواد بماله من البكرات المنقيات المتاليا

(١) أنشد أبو هلال العسكري هذه الأبيات فى ديوان المعاني.

(٣٠٤) ومنهم فروة بن حميضة الأسدى أخو نبي برثن كان أحدث حدثاً
قطبته السلطان فهرب وقال

على الميت من بطن الحرية كلما مررنا به أولم نمرّ سلامي
كأن تجاراً تحمل المسك عرسوا به ثم فضوا ثم كل ختام
وما ذاك إلا أن زهرة جررت به الریط لم تنزل بدار مقام
كأن قلوصى تحمل الأ حول الذى بشرقى سلمى يوم حول كشام

سلمى: جبل أى كأن فى من الشوق جبلا فى ذلك اليوم .

(٣٠٥) ومنهم ربيعة بنت حميضة العنبرية شاعرة قالت ترثى هلالا العذرى

يا عين أذرى الدمع ذا الغرب وابكى هلالاً مسعر الحرب
تعدو به شقاء سلمية مثل القناة قليلة العتب
تعدو اذا خفقت مرأيتها وزجرن بالانشاء والضرب
شداً كغلى القدر تحفره منها الى متنفس رحب

(٣٠٦) من يقال له ابن حبناء * منهم المغيرة وصخر ويزيد بنو حبناء وهى

أمهم وأبوهم عمرو بن ربيعة بن أسيد بن عبد عوف بن عامر بن ربيعة بن حنظلة
ابن مالك بن زيد مناة وكان المغيرة أبرص وهو القائل

انى امرؤ حنظلى حين تنسبتى لام العتيك ولا أخوالى العوق

(ح قوله لام العتيك أى لامن العتيك)

لأتحسن بياضاً منقصة إن اللهايم فى اقربها بلق

(ح قوله فى البيت الاول ولا أخوالى العوق قوم من أزد عمان) والمغيرة

شاعر محسن «١» وكان من رجال المهلب بن أبى صفرة وله أشعار جيد حسان
وكان صخر مقيماً بالبادية وكان والمغيرة يتراسلان بالشعر يتناقضان وكانا أخوين

لأب وهما ابنا خالة وكان المغيرة يكنى أباً عيسى قال فى أخيه صخر

ألا من مبلغ صخر بن ليلي فانى قد أثنانى من ثناكا

رسالة ناصح لك مستجيب إذا لم ترع حرمة رعاكا

جزانى الله منك وقد جزانى ومنى فى معاتبتي جزاكا

فى أبيات فأجابه صخر فقال

(١) ثوى سنة ٩١ وله شعر كثير فى كتب الأدب واللغة .

أتانى من مغيرة ذرو قول «١» وعن عيسى فقلت له كذا
 يعم به بنى ليلي شفاهاً قول هجاءهم رجلا سواكا
 سيغينى الذى أغناك عنى ويكفينى المليك كما كفاكا
 رأيت الخير يقصر منك دونى وتأثنى قوارص من إذاكا
 وكان يزيد بن حبناء خارجيا وهو القائل فى كلمة طويلة وكتبت اليه زوجته
 تطلب منه هدايا وأطافاً

ذرى اللوم إن اللوم «٢» ليس بدائم ولا تعجلى باللوم يأثم عاصم
 فان عجلت منك الملامة فاسمعى مقالة معنى بحقك عالم
 ولا تعذلينا فى الهدية إنما تكون الهدايا من فضول المغانم
 (٣٠٧) وابن حبناء بلعاء بن قيس الكنانى وأخوه جثامة بن قيس بن عبد
 الله بن يعمر وهو الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد
 مناة بن كنانة بن خزيمية وأمهما الحبناء بنت وأثلة بن كعب بن أحر بن الحارث بن عبد
 مناة ويقال هى جدة بلعاء وجثامة وكان بلعاء رأس بنى كنانة فى أكثر
 حروبهم ومغازيهم وكان كثير الغارات على العرب «٣» وهو شاعر محسن وقد قال
 فى كل فن أشعاراً جيداً وهو القائل

وإنى لأقرى الهم حين يضيفنى زماعاً اذا ما الهم أعيت مصادره
 وأبغى صواب الظن أعلم أنه اذا طاش ظن المرء طاشت مقادره
 وقد يكره الانسان ما هو رشده وتلقى على غير الصواب شر اشده
 وكان جثامة ايضاً شاعراً محسناً وفارساً وهو القائل

أصبحت آتى الذى آتى وآتركه وبات أكثر رأى الناس مرتابا
 وإن أمت والفتى رهن بمصرعه فقد قضيت من الآراب آرابا
 وقلما يفجأ المكروه صاحبه حتى يرى لوجوه الأمن أبوابا
 (زيادة فى نسخة أخرى:

سلى عنى بنى ليث بن بكر كفى قوماً بصاحبهم خبيراً
 بأنى لاينادى الحى ضيفى ولا الحى على الخطأ الأميرا

(١) رواية لسان العرب : ذره قول . وفى كتاب الأغاني : زور قول .

(٢) رواية المبرد : إن العيش . (٣) له أخبار فى حروب الفجار .

وأعرض عن أصول الحق فيهم إذا التبت وأقتطع الصدورا
 (٣٠٨) ﴿من يقال له الحنتف﴾ منهم الحنتف بن السجف بن عبد بن الحارث
 ابن طريف بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة بن أد
 ونسبه أبو اليقظان فقال الحنتف بن السجف بن بشير بن الادم بن صفوان بن
 صباح بن طريف بن عمرو شاعر فارس وهو الذي قتل ابني هتيم العامريين عامراً
 وطارقاً من بني عوف بن عمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة عادي
 بينهما فقتلها وهزمت بنو عامر فقال الحنتف في ذلك

وفرت بين ابني هتيم بطعنة لها عاند يكسو السليب إزارا
 وجدت بنفس لا يجاد بمنذها وقد كان نبج النابجات هرارا
 حفاظاً وذباعن حريمي ونصرة ولم أتحمل في المواطن عارا

(٣٠٩) ومنهم الحنتف بن السجف صاحب جيش الربذة قتل بها حبيش بن
 دلجة القيني وخرج السجف مع عائشة رضى الله عنها فقتل وكان الحنتف ديناً
 شريفاً يكنى أبا عبد الله كانت له منزلة من عبيد الله بن زياد فلما وقعت فتنة
 ابن الزبير سار حبيش بن دلجة القيني من قضاة أقبل يريد المدينة يقاتل ابن
 الزبير فعقد الحارث بن عبد الله الخزومي وهو أمير البصرة للحنتف لواءً فصار
 الحنتف في سبعمائة حتى خرج اليهم حبيش بن دلجة من المدينة فلقبهم
 بالربذة فقتل حبيشاً وعبد الله بن الحكم أخا مروان بن الحكم وكان مع حبيش بن
 دلجة وانهمز يوسف والحجاج معه أبي الحجاج بن يوسف فقال الحنتف في ذلك
 مزال إسدأى لهم ونسجي وعقبتي بالكور بعد السرج
 حتى قتلناهم بقوم المرج (يعني يوم زفر بن الحارث الكلابي).

(٣١٠) ومنهم الحنتف بن زيد بن جعونة أحد بني المنذر بن جهم بن عدى بن
 جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم وكان أنسب بني تميم وله مع دغفل النسابة خبر
 ذكره أبو اليقظان وسقط له ثلاثة بنين في ركية فأتوا فحلف ألا ينزل البادية
 فباع ابله وقدم البصرة وأقام بها ولا أعرف له شعراً.

﴿باب الخاء في أوائل الاسماء﴾

(٣١١) ﴿من يقال له خدش﴾ منهم خدش بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن
 ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن

هو وزن الشاعر المشهور.

(٣١٢) ومنهم خدّاش بن بشر بن خالد بن بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المجيد المشهور الملقب بالبعيث (ح وقيل في أبي هذا بشر بن خالد وقيل ابن أبي خالد أبو يزيد بيبة يبائين معجمتين بينهما ياء ساكنة معجمة باثنتين من تحتها).

(٣١٣) ومنهم خدّاش بن حميد بن بكر أحد بني بكر بن وائل من ولد عمرو ابن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة شاعر وهو القائل مما وجد بخط أبي عمرو الشيباني :

وإن كنت قد أزمعت لا بد لأئني فلم في الندى والجود أعظم حاتم
أعد بني قيس بن حسان ابتغى أخاً في ملهات الأمور العظام

(٣١٤) *من يقال له خفاف* منهم خفاف بن ندبة وهي أمه وهي سوداء بنت شيطان بن قنان من بني الحارث بن قنان من بني الحارث بن كعب وأبوه عمير ابن الحارث بن الشريد والشريد عمرو بن رياح بن يقظة بن عصية بن خفاف ابن امرئ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس ابن عيلان الفارس المشهور الشاعر المجيد .

(٣١٥) ومنهم خفاف بن مالك ابن عبد يغوث بن علي بن ربيعة بن كابية بن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ادرك الاسلام . شاعر فارس وهو القائل

ولا عزنا يعدى على ظلم غيرنا وليس علينا للظلامة مذهب
نريح فضول الحلم وسط بيوتنا إذا الحلاء عنهم الحلم أعزبوا
ونزأب ماشئنا وليس لما وهت جرائر أيدينا لدى الناس مرأب

(٣١٦) ومنهم خفاف بن الجلاح بن صامت بن سدوس بن إنسان بن عتوارة بن عزيزة بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن . فارس شاعر وهو القائل :

ولما دعوا بالجزع أفناء خشم وأقعت على الأذنان قلت لها اقدمي
أهاب رجال ماحووا من غنيمة وكان هواي ما أرقت من الدم
أهابوا أي رجعوا بما معهم من الغنيمة .

(٣١٧) خفاف بن غصين بن ثابت بن دياق بن ننف بن عمرو بن حنظلة البرجمي وهو القائل : ولو أن ما أسعى لنفسى وحدها زاد يسير أو ثياب على جلدي

لانت على نفسى وبلغ حاجتى من المال مال دون بعض الذى عندى
ولكنما أسعى لمجد مؤئل وكان أبى نال المكارم عن جدى
(٣١٨) ﴿من يقال له ابن خذام﴾ منهم ابن خذام الذى ذكره امرؤ القيس فى
شعره وهو أحد من بسكى الديار قبل امرىء القيس ودرس شعره قال امرؤ القيس
عوجا على الطلل المحيل لأننا «١» بسكى الديار كما بسكى ابن خذام
قوله لا ننا يريد لعاناء، ذكر ذلك أبو عبيدة وقال قال لنا أبو الوثيق ممن ابن خذام
فقلنا ما نعرفه . فقال : رجوت أن يكون عامه بالامصار . فقلنا : ما سمعنا به .
فقال : بلى قد ذكره امرؤ القيس وبسكى على الديار قبله فقال

كأنى غداة الحبث (٢) يوم تحملوا لدى سمات الحى ناقف حنظل
(٣١٩) ومنهم ابن خذام الأسدى وهو مرداس بن خذام «٣» لانعرف من
أى بطون أسد هو اسلامى كان ينزل الكوفة وكان تزوج امرأة من أهل الرى
يقال لها دخسكا كثيرة المال وله فيها أشعار كثيرة يصف فيها ذكره وهنها وذكر
ذلك فى كتاب المفاحشات وهو شاعر خبيث وكان سقى رجلا خمرأ فى عس
وحلب عليه شيئاً من اللبن فارتفعت رغوته فشربه الرجل على انه لبن ولم يكن
صاحب شراب فسكر ولم ينفق الا بعد ثلاث فقال مرداس

سقيننا عقلاً بالثوية شربة فالت بلب الكاهلى «٤» عقال

فقلت اصطبجها ياعقال فنها هى الخمر خيلنا لها بخيال «٥»

رميت بأم الخل «٦» حبة قلبه فلم ينتعش منها ثلاث ليال

ألشدها على بن سليمان الاخفش فأقسم الرجل ألا يكلمه أبدا .

(٣٢٠) ﴿من يقال له خليفة﴾ منهم خليفة بن عامر بن حميرى بن وقدان بن

سبيع بن عوف بن مالك بن حنظلة ويلقب بذى الحرق وهو القائل

مابال أم حبيش لاتكلمنا لما افترقنا وقد نبرى فنتفق

(١) رواية ديوان امرىء القيس لعننا . (٢) فى الاصل : الحخت (كذا) .

(٣) سماه فى كتاب الكناية للجرجاني : عن ابن الاعرابى مرداس بن حزام

الباهلى وأنشد الايات ص ١٩ . (٤) الجرجاني : الباهلى . (٥) الجرجاني : حبلنا

لها بجبال . (٦) الجرجاني : بأم الخمر ، ولكنه فسر أم الخل انها كناية عن الخمر :

ثم حكى القصة .

تقطع الطرف دوني وهي عابسة
لما رأته ابلي جاءت حمولتها
قالت ألا تبغني مالاً تعيش به
فئتي اليك فانا معشر صبر
انا اذا حطمة حنت لنا ورقا
كما تساوس فيك النائر الحنق
غرثي^(١) مجافاً عليها الريش والخرق
عما نلقى وشر العيشة الرمق
في الجذب لاخفة فينا ولا ملق^(٢)
نمارس العيش^(٣) حتى يثبت الورق

وله أشعار جواد في كتاب بني طهية وبهذه الأبيات لقب بذي الخرق .

(٣٢١) ومنهم خليفة بن البلاد أحد بني جشم بن سعد بن زيد مناة بن

تميم وهو انقائل :

أيا أخوي من جشم بن سعد
أقلا اللوم ان لم تنفعاني
اذا جاوزتما شعفات حجر
وأردية اليامة فدعياني
اخدت بما جني لص طريد
وما جرت يداي ولا لساني

وهو صاحب الارجوزة التي اولها : هل تعرف الدار كخط القلم
(ح ذكر السكري في أشعار اللصوص البيتين الأولين لجحدر بن معاوية

العكلى وقال شعفات بالشين معجمة) .

(٣٢٢) من يقال لها خنساء* منهن خنساء بنت الشريد وهو عمرو بن رباح

ابن يقظة بن عصية بن خفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور «٤»
الشاعرة المشهورة صاحبة المراثي في أخويها معاوية وصخر «٥» .

(٣٢٣) ومنهن خنساء بنت أبي سلمى أخت زهير وهو ربيعة بن رباح بن قرط

ابن الحارث بن مازن بن مازن بن خلاوة بن ثعلبة بن ثور بن هذبة بن لاطم بن
عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة وأم عثمان بن عمرو مزينة «٦» بنت كلب بن وبرة
شاعرة هي وإخوتها وأهل بيتها . قالت ترثني أبها

ولا يغني توقي المرء «٧» شيئاً ولا عقد التميم ولا الغضار

إذا لاقى منيته فأمسى يساق به وقد حق الحذار

(ح قوله في البيت الأول : ولا الغضار هو شيء من الرق والعود) .

(١) الاصمعيات : هزلي . (٢) الاصمعيات : ولا نزق . (٣) الاصمعيات : العيد .

(٤) في الأصل : منظور . (٥) ديوانها مشهور مطبوع . (٦) في الأصل

ابن مزينة . (٧) الاغاني : الموت .

(٣٢٤) ومنهن بنت أبي الطراح كانت تحت الضحاك بن عقيل العقيلي ولست أدري أهي منهم أم من غيرهم شاعرة وهي القائلة

فإن كنت من أهل الحجاز فلا تلج وإن كنت نجدياً فلج بسلام
(٣٢٥) ومنهن خنساء بنت التيجان «١» القائلة :

ايا أسفا على الخفاجي ججوش أرى أنه يزاد عن دارنا بعدا
ويا كبداً حب الخفاجي قاتلي ويا كبداً ألا يحل بنا نجداً
ويا كبداً ألا لبست شبابه وجدته حتى يرى خلقاً جرداً

(٣٢٦) ﴿من يقال له خديج وخديج﴾ منهم خديج بن عمرو بن مالك بن حزن بن الحارث بن خديج بن معاوية بن خديج بن الحماس بن ربيعة بن كعب ابن الحارث بن كعب بن عمرو بن وعلة بن خالد بن مالك بن أدد شاعر وهو أخو النجاشي وهو قيس بن عمرو وكان محسناً وهو القائل يرثي أخاه النجاشي
ومن كان يبكي دالكا فعلى فتى ثوى بلوى لحج «٢» وآبت رواحله
فتى لا يطيع الزاجرين عن الندى وترجع بالعصيان عنه عواذله
وهي قصيدة حسنة .

(٣٢٧) ومنهم خديج بن عبید الله بن كلاب النميري قال أبو سعيد السكري يعرف بابن الدرداء البديلي شاعر وهو القائل :

ولما ركضنا في الضباب وجعفر بمسترفد كانت بطيئاً رفودها
وما ألقطنا الخيل حتى تشابهت بنات الاغر الورد منها وسودها
على كل جرداء القرا أعوجية إذا طردت لم ينج منها طريدها

(٣٢٨) ومنهم خديج^(٣) بالحاء غير معجمة وهو خديج بن حبيب بن زيد ابن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كلب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة . شاعر جاهلي كان بعض ولد النعمان بن امرئ القيس وهو ابن الشقيقة قتلوا بنين له وأغار عليهم فقتل منهم وأدرك ثاره وقال

ألم ترني نأرت بني زياد ففرت هامتي وشفيت صدري

(١) هامش الاصل بكسر الياء المشددة . (٢) بلدة باليمن قريب من عدن .

(٣) أنشد صاحب لسان العرب البيت الثاني من الشعر الآتي وسماه خديج بن

حبيب قحلا عن ابن بري .

وما ملك يسابقنا بوغهم اذا ملك طلبناه بوتر
 بنى النعمان قتلنا جميعاً فساغ لى الشراب وحل نذرى
 (٣٢٩) *من يقال له ابن الخطيم* منهم قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو
 ابن مسواد بن ظفر وظفر هو كعب بن الخزرج بن عمرو بن مالك بن الاوس
 ابن حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة الغطريف
 بنت الاسد وقيس شاعر الأوس وهو القائل

طعنت ابن عبد القيس طعنة تأر لها نفذ لولا الشعاع أضءاءها
 ملكت بها كفى فأنهزت فتقها يرى قائم من دونها ماوراءها
 (٣٣٠) ومنهم سبيع بن الخطيم التيمي تيم عبد مناة بن أد بن طابخة من
 بطن منهم يقال له بنو رفاعة . شاعر محسن وهو القائل لزيد الفوارس الضى فى
 ابل كان استنقذها وردها عليه

ان ابن آل ضرار حسين أندبه زيدا سعى لى سعياً غير مكفور
 سالت عليه براق الحى حين دعا أنصاره بوجوه كالدنانير
 ليس الهجان اذا ما كنت مفتحلاً كالورق تنظر فى ألوانها الحور
 لولا الآله وتولا مجد طالبها للهدموها كما نالوا من العير
 فاستعجلوا عن حثيث المضغ فاسترطوا والذم يبقى وزاد القوم فى حور
 لولا تلاقيكها من بعد ما طردت طابت وجوه بها لئن من القير

(٣٣١) *من يقال له خطام وخرطوم* منهم خطام الرياح المجاشعى
 الراجز^(١) وهو خطام بن نصر بن رياح بن عياض بن يربوع من بنى الأبيض
 ابن مجاشع بن دارم وهو القائل

حى ديار الحى بين الشهبين وطلحة الدوم وقد تعفين
 لم يبق من آى بهن تحلين غير ماد وخطام الكنفين «٢»
 ومائلات كما يؤثفين

فى آيات أخر وله أراجيز :

(٣٣٢) ومنهم خطام الكلب واسمه بحير بن رزام . ذكره ابن الأعرابي

(١) فى هامش الاصل بخط عبد القادر البغدادي : اسمه بشر كما فى عباب
 الصاغاني . (٢) الخطام ما كسر من اليبيس والكنف وطاء يجعل فيه الراعى أداته .

ولم ينسبه الى قومه وأنشد له :

والله ما أشبهني عصام لا خلق منه ولا قوام نمت وعرق الخان لا ينام
(٣٣٣) ومنهم خرطوم الحبارى واسمه عبد الله بن زهير بن عائشة بن همام بن
مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة . شاعر وهو القائل
أرى النظر المقصور دوني ووجهها كواسف غشادا السلامي عظاما
على أنكم يوما أخذنا بفضلنا ولا حق مظلوم أخذنا فنظاما
فهل سرکم أنا قتلنا بفضلنا فنقتل خرطوم الحبارى وعزما
وبما ذنبنا في قوسنا غير أننا زكا وسطنا زرع المسيح بن مريم
(٣٣٤) * من يقال له الخضل * في بني عبد الله بن غطفان الخضل بن سلمة وهو
أبو سهل أحد بني المرقع والمرقع هو مالك بن قطبة بن عوف بن بهثة بن عبد الله
ابن غطفان وهو القائل

بل قد يرى الناس اني بين رايية ونبعة ليس في عيدانها أود
أرى العدى وأرى اني اذا زارت حولي المرقع لم يزار لها أسد
(٣٣٥) ومنهم الخضل بن عبيد بن جريش بن أبي سهم الشاعر وهو القائل
ولما بدا للعين واقصة الغضا تزاورت ان الخائف المتزاور
يقولون لا تنتظر وتلك بلية بلى كل ذي عينين لا بد ناظر
ألام اذا حنت قلوصى من الهوى ومالى ذنب أن تحن الأباقر
(٣٣٦) * من يقال له الخليع * منهم الخليع السعدى وهو الخليع بن زفر
أحد بني عطارذ بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ويقال له الخليع
العطارذى . وجدت له في كتاب بنى سعد

ألا ليت أمى لم تكن عاصمية وكان أبى صياحة الزنج (١) يما
تدعى الى فهر ولو كنت منهم لما كان عققان لبينك محجا
(ح عققان فى أصل الأمدى عقبان بالباء).

(٣٣٧) ومنهم الخليع النصرى الشاعر المتأخر يكنى ابا على واسمه الحسين
ابن الضحاك كان ظريفاً صاحباً لابي نواس أنشد له ابو عبد الله محمد بن داود
ابن الجراح عن أبى زيد عمر بن شبة

إذا شئت أن تلقى خليلاً معبساً وجداه في الماضين كعب «١» وحاطم
فحاوله عما في يديه فتما تكشف أخلاق الرجال الدراهم
(٣٣٨) ومنهم الخليل الشامي متأخر اسمه الغمر بن أبي الغمر قرشي فيما يقال
شاعر خبيث كان بينه وبين عامر الكلابي لواء وهجاء وهو صاحب القصيدة
المشهورة التي أولها

شتمت مواليها عبيد نزار شيم العبيد شتيمة الأحرار

﴿ باب الدال في أوائل الاسماء ﴾

(٣٣٩) ﴿ من يقال له دريد ودويد ﴾ منهم دريد بن الصمة بن الحارث بن
معاوية بن جداعة بن غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن الفارس
المشهور والشاعر المذكور .

(٣٤٠) دريد بن حرملة بن الأسعر بن اياس بن صرمة بن مرة بن عوف بن
سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غظنمان وهو أخو هاشم بن حرملة وهما
جميعاً شاعران وهو القائل

ان تزجرونا عنكم لانزجر اذ أعرض الجامل والورد العكر

والفتيات الراقات في الأزور

(ح قوله حرملة بن الأسعر هو الأشعر بالشين معجمة وقال ابن حبيب وابن الكلابي:
هاشم بن حرملة بن الأشعر بن اياس بن مريطة بن هرمة بن صرمة بن مرة).

(٣٤١) ومنهم دويد بالواو ابن زيد بن نهد بن زيد بن حوتسكة بن أسلم بن
الحفاف بن قضاة . قال ابن سلام في كتاب الشعراء ومما يروى من قديم الشعر

قول دويد حين حضرته الوفاة

اليوم يبني لدويد بيته لو كان للدهر بلى أبليته

أو كان قرني واحداً كفيته بل رب نهب صالح حويته

ورب غيل حسن لويته

الغيل الساعد الحسن الممتلى . وقال أيضاً

ألقى على الدهر رجلاً ويذا والدهر ما أصلح قوماً أفسدا

يصلحه اليوم ويفسده غدا

قال وأوصى بنيه عند موته فقال : أوصيكم بالناس شرا لا تقبلوا لهم معذرة ولا تقبلوهم عثرة .

(٣٤٢) * من يقال له دجاجة وذو الدجاج * منهم دجاجة بن زهرى بن علقمة بن مرهوب بن هاجر بن كعب بن بجالة بن زهل بن ملك بن بكر بن سعيد بن ضبة . شاعر فارس وهو القائل :

قوى تميم والرباب عمادى وأنا ابن ضبة فى النصاب الاكرم
من يأتنا لجليل أمر خائفا أو قاصداً لسماحة وتكرم
يجد الندى والعز حول بيوتنا والخافقات وكل طرف مرجم
وعدينا متعفف متكرم وعلى الغنى ضمان حق المعدم

(٣٤٣) ومنهم دجاجة بن عبدقيس التيمى تيم عبدمناة بن أد بن طابخة وهو الذى يقول
نبهت زيدا فلم أفزع الى وكل رث السلاح ولا فى الحى مكثور
وقدمت أبيات مثل هذا فى هذا الكتاب . (ح زيادة ويقال بل قالها
سبيع بن الخثيم التيمى فى زيد انفوارس الضبى وكانت بنو حرب ضبة أخذت
إبله فاستنقذها زيد وردها عليه .

(٣٤٤) ومنهم ذو الدجاج الحارثى أحد بنى الحارث بن عبد الله بن يشكر بن مبشر
ابن صعب بن دهان بن نصر بن زهران وهو القائل

قطعنا جذم أسلم واستدارت برهط انفحمتين لدى الغدير
فأما تقتلوا نمرأ كراما هم خير وأسرى من كثير
فنحن عصاية البطحاء نفرى رؤس القوم بالبيض الذكور

(ح قوله نفرى فى أصل الأم نغلى) . (قال ابن حبيب فى كتاب مختلف القبائل
كل اسم فى العرب دجاجة فهو مكسور الدال وأما الدجاج من الطير فهو مفتوح الدال)

(٣٤٥) * من يقال له أبو دواد * منهم أبو دواد الايدى واسمه جويرية
ابن الحجاج^(١) من حى من اياذ يقال لها يقدم وهو الشاعر المشهور الذى يقول
لأعد الاقتار عدماً ولكن فقد من قد رزئته الاعدام

(٣٤٦) ومنهم أبو دواد الرؤاسى رؤاس كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

(١) ذكره الطيالسى فقال اسمه جارية بن الحجاج وقال الاصمعى هو حنظلة
ابن الشرقى وكان فى عصر كعب بن مامة الايدى .

واسم أبي دواد يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن رؤاس بن كلاب. شاعر فارس وقد قيل انه يكنى أباد وادو وجدته كذلك في غير كتاب وهو القائل في قصيدته

« لليلي خيال قل ما يتعرج »

وعهدى بها والدار تجمع أهلها لها مقلتا ريم وخلق خدج
تواصل أحيانا وتصرم تارةً وشر الاخلاء الخليل المعزج

(٣٤٦) وسنهم أبو دواد عدى بن الرقاع العاملي وهو عدى بن زيد بن مالك ابن عدى بن الرقاع بن عصر بن عرة بن شعل بن معاوية بن الحارث وهو عاملة بن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد الشاعر المشهور الذي يقول

تزجي أغن كأن ابرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها

(٣٤٨) من يقال له ابن دارة ﴿ وها سالم وعبد الرحمن ابنا مسافع بن يربوع من بني عبد الله بن غطفان ويقال لهما ابنا دارة ويربوع هودارة سمي بذلك لجماله شبه بدارة القمر. كذا وجدت في كتاب بني عبد الله بن غطفان. قال ابو اليقظان دارة أمهما وهي امرأة من بني أسد سميت بذلك لأنها كانت جميلة شبهت بدارة القمر وهو ان شاء الله الصحيح لأن سالما يقول

أنا ابن دارة معروفاتها نسبي وهل بدارة يا للناس من عار

وهو وأخوه عبد الرحمن شاعران محسان قد كتبت اشعارها وأخبارها فيما تنخلته من أشعار بني عبد الله بن غطفان.

(٣٤٩) ومنهم عبد الرحمن بن ربيعي بن معبد بن دارة ويقال له عبد الرحمن

الاصغر وهو القائل

وما بحر كم بحر الكرام فتعرفوا كراما ولا ألوانكم بهجان

ألم تر أن الفرقدين تخالفا كما أسد واللؤم مختلفان

ولم يرفع أبو اليقظان نسب ابني دارة الى عبد الله بن غطفان ولا وجدت ذلك في القبيل:

(٣٥٠) من يقال له دواد وذواد ﴿ فأما دواد فهو دواد بن أبي دواد الايادي

شاعر قال يرثي أخاه

فبات فينا وأمسي تحت هادية يابعد يومك من ممسى واصباح

لا يندفع السقم الا أن يسقيه ولو ملكنا مسحنا السقم بالراح

لا يصحب الغي الا حيث فارقه الى الرشاد ولا يصغى الى اللاجي

وله في كتاب إباد أشعار وأخبار رقصة مع أبيه حيث فأرقه وعاد اليه .
 (٣٥١) وأما ذواد فهو ذواد بن الرقراق بن عبد الحارث بن الحارث بن زيد
 ابن عمرو بن يربوع بن سحيم بن قطبة بن عوف بن بهثة بن عبد الله بن غطفان
 شاعر وهو القائل

لقد طرقتُ بالفور ليلى وصحبتى هجود وجوز الليل قد مال مائله
 على ساعة ليست بساعة زأر ولا حين قول من دليل نقاوله
 وما الود الا عند من هو أهله ولا الشر الا عند من هو حامله
 وفي الدهر والتجريب للناس زاجر وفي الموت شغل للفتى هو شاغله
 (٣٥٢) ﴿من يقال له أبو دهب وأبو دهل﴾ منهم أبو دهب الجمحي «١»
 واسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيحة بن خلف بن وهب بن حذافة بن
 جمح بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى شاعر محسن مداح وهو القائل
 ياليت من يمتع المعروف يُمنعه حتى يذوق رجال غب ماصنعوا
 وليت رزق أناس مثل نائلهم قوت كقوت ووسع كالذى وسعوا
 وليت للناس خطأ في وجوههم تبين أخلاقهم فيه اذا اجتمعوا
 وليت ذا الفحش لاقى فاحشاً أبداً ووافق الحلم أهل الجهل فارتدعوا
 ويروى فتدعوا من الموادة . ويروى : ووافق الجهل أهل الجهل وهو الصواب
 عندي وهذا كقول الآخر « كمثل وقمك جهالا بجهال » .
 (٣٥٣) ومنهم أبو دهب الدهيري أسدي أنشد له ثعلب في نوادره عن ابن
 الاعرابي يقول في ابنته

ان عيوف لتريد أمرا تريد خبزاً وتريد تمرا ولبناً يجرى عليها همرا
 (٣٥٤) ومنهم أبو دهب «٢» بتقديم اللام على الباء هو أحد بنى ربيعة
 ابن قريع بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم شاعر وهو اقائل
 حنت قلوصى أمس بالأردن حنى فما ظلمت ان تحنى
 حنت بأعلى صوتها المرن في خرعب أجش مستجن

(١) قد نشرت شعره في مجلة الجمعية الآسوية البريطانية من رواية الزبير بن بكار .
 (٢) الذى اعرف دهب بن قريع كذا سماه صاحب لسان العرب عند الاستشهاد
 بجزه وفي تهذيب اصلاح المنطق دهب بن سالم أحد بنى مرة بن ربيعة بن قريع .

فيه كتهذيم نواحي الشن أو نقب الصنج ارتجاس الغن

﴿باب الذال في أوائل الاسماء﴾

(٣٥٤) ﴿من يقال له ذو القرح﴾ منهم ذو القرح وهو امرؤ القيس بن حجر الكندي وقيل له ذو القرح لأن ملك الروم لما أمدته بالجيش ندم فأتقذ إليه حلة مسمومة فلما لبسها سقط جلده ومات وتقرح ومات وقيل له ذو القرح .

(٣٥٦) ومنهم ذو القرح وهو كعب بن خفاجة الأصغر العقيلي ولا أعرف له شعراً وشعرهم في كتاب بنى عقيل .

(٣٥٧) ﴿من يقال له ذو الاصبع﴾ منهم ذو الاصبع العدراني واسمه حرثان بن حارثة بن محرث ويقال الحارث بن ثعلبة بن ظرب بن عمرو بن عباد بن يشكر ابن الحارث وهو عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان . وقيل له ذو الاصبع لأن أفعى ضربت إبهام رجله فقطعها، وهو أحد الحكماء الشعراء عمر دهرأ وهو القائل في القصيدة المختارة

يا عمرو إلا تدع شتمى ومنقصتى أضربك حيث تقول الهامة اسقونى
لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب دونى ولا أنت ديانى فتخزونى
كل امرئ راجع يوماً لشيمته وإن تخلق أخلاقاً إلى حين
(٣٥٨) ومنهم ذو الاصبع الكلبي ثم العليبي أنشد له دعبل يهجو حكيم
ابن عياش حين هجا بنى أسد بكاب وكان حكيماً أعور من كاب :

إذا جئت أرض العراق فبلغنا بها الأعرور الكلابى عنى القوافيا
أرضى لسكب دقة غير عذها بدودان لاشمت السحاب الغوادي
فهاج الذرى لا در درك بالندرى وهاج قبيلاً يتكرون المخازيا
وهو القائل أنشده أبو عمرو الشيبانى في كتاب الحروف

ألا يأيها المحجوب عنا عليك ورحمة الله السلام

(٣٥٩) ومنهم ذو الأصابع وهو حبان بن عبد الله من ولد عنز بن وائل أخى بكر وتلقب ابنى وائل ولم أجد له فى القبيل شعراً .

(٣٦٠) ومنهم ذو الاصبع متأخر أنشد له ابو عمرو فى كتاب الحروف فى

مدح الوليد بن يزيد

تقول ليل يافداك أممس وأرؤس من عامر وأرؤس

وفي الوجوه صفرة توغس وكسرت منا سبال يحبس

قال أبو عمرو ويقال جاء بهم الف أحس.

(٣٦١) ومنهم ذو الالبام القطيعي أظنه قطعة عبس واسمه زيد وهو القائل

ألا ليتني قد مت اذ أنا صالح واذا انا مسموع الى وفاعل

فأصبحت مثل العس طارت فراخه وأقفر من زغب لهن حواصل

واني لعبد لابنة الريح عارف لريطة إلا انها لا تقاتل

وهذه الأبيات ثابتة في كتاب بحيلة لأنها قد رويت أيضا للقاسم بن عقيل البجلي

(٣٦٢) ﴿من يقال له ذو الخرق﴾ منهم ذو الخرق الطهوي واسمه قرط ويقال

ذو الخرق بن قرط اخو بني سعيدة بن عوف «١» بن مالك بن حنظلة بن طهية بنت

عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم. شاعر ذرس وهو القائل

فما كان ذنب بني مالك بأن سب منهم غلام فسب

عراقيب كوم طوال الذرى تخز بوائكها للركب

بأبيض يهتز في كفه «٢» يقط العظام ويبرى العصب

(ح قال ابن حبيب وفي طهية ذو الخرق وهو شمير بن عبد الله بن هلال بن

قرط بن سعيدة).

(٣٦٣) ومنهم ذو الخرق اليربوعي أحد بني صبيير بن يربوع بن حنظلة بن

مالك بن زيد مناة بن تميم. شاعر جاهلي ذكره أبو اليقظان وأنشد له

فلما باحناء السروج ولم نلت كرهتنا ثم الظنون الكواذبا

أى حملنا ولم نلت كرهتنا أى حربنا بالظنون الكاذبة خوف القتل أو طمعنا

في ظفرنا بل تهيأنا للموت.

(٣٦٤) ومنهم ذو الخرق بن شريح بن سيف بن ابان بن دارم وكان شاعرا جاهليا

عن ابن حبيب ذكره في كتاب تسمية شعراء القبائل وما في شعره ما يصلح لهذا كآرة «٣».

(٣٦٥) ﴿من يقال له ابو ذئيب﴾ منهم ابو ذؤيب الهذلي «٤» واسمه خويلد بن

خالد بن محرت بن زبيد بن مخزوم بن باهلة بن كاهل بن مازن بن معاوية بن تميم

ابن سعد بن هذيل الشاعر المشهور الذي يقول

(١) قدمر «عمرو» بدل «عوف». (٢) رواية اللسان: بأبيض ذى شطب باتر.

(٣) راجع المرصع لابن الأثير، ونزهة الالباب لابن حجر (٤) ديوانه مشهور مطبوع

والنفس راغية اذا رغبتهَا واذا ترد الى قليل تقنع
 (٣٦٦) ومنهم أبو ذؤيب الفخري ذكره دعبل في شعراء اليمامة وأنشد له :
 سمتك أمك ديناراً وقد كذبت بل أنت في القوم فلس غير دينار
 (٣٦٧) * من يقال له أبو ذيبة وأبو ذيبة بالدال مضمومة غير معجمة وتقديم
 الباء على الياء وابن الذئبة * فأما أبو ذيبة فهو أخو بني أبي ربيعة بن ذهل بن
 شيبان وهو القائل في ابيات :

تسألني ام قيس ان اصادفها فابن شريك كفالك الجوع والحربا
 (٣٦٨) واما ابو ذيبة فهو ابن علمر اخو بني سعد بن قيس بن ثعلبة وهو القائل :
 فزعت إلى الجواء حذفة إذ بدت كراديس خيل من شريط ودوسرا «١»
 فان تجزن النعمى فيارب ليلة جفوت لها قيساً فأصبح اغربا
 (٣٦٩) فأما ابن الذئبة فهو ربيعة بن الذئبة والذئبة امه وابوه عبديالميل بن
 سالم بن مالك بن حطيظ بن جشم بن قسي وهو ثقيف . شاعر فارس وهو القائل
 إن المنية بالفتيان ذاهبة ولو تقوها بأسياف وأدراع
 بينا الفتى يبتغي من عيشه سدا اذ حان يوما فنادي باسمه الداعي
 لا تجعل الهم غلاً لا انفراج له ولا تكونن كؤوما ضيق الباع
 (٣٧٠) * من يقال له ابن ذريح وابن ذريح * منهم قيس بن ذريح الكنانى
 وهو العاشق اخو بني ليث بن بكر بن كنانة . انشد له ابن حبيب في كتاب
 تسمية شعراء القبائل :

الا ياغراب البين قد طرت بالذى احاذر من لبني فهل انت واقع
 (٣٧١) ومنهم يزيد بن ذريح المكونى . شاعر جاهلى احد بنى سوم بن عدى
 ابن اشرس بن شيب بن السكون وهو القائل :

ألا هل اتاها والحوادث جمة ومهما يرد الله يمض ويفعل . (في ابيات)
 (٣٧٢) * من يقال له ذريح وورذيح * منهم ذريح بن عبد الله البجلي أحد بنى
 مازن بن سعد بن مالك بن جرم بن علقمة بن عبقر بن أنمار بن إراش بن عمرو
 ابن الغوث بن الفزر بن نبت بن بكر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وبجيلة
 أم ولد أنمار بن إراش شاعر خبيث وهو القائل

(١) شريط ودوسر : رهطان من بنى تميم .

إذا مات عميرٌ أجن ببلدة بكي جزعاً من لؤم أعظمه القبر
تنتج أبكار الخمازي بدارهم قديماً ويفنى قبل لؤمهم الدهر
وكان بينه وبين الفرزدق لحاء ومناقضة مذكورة في كتاب بحيلة .

(٣٧٣) ومنهم رديح بن الحارث بن ربيعة بن غنم بن ربيعة بن عاذ بن ثعلبة بن الحارث بن تميم الله بن ثعلبة . شاعر وهو القائل :

سام الندى وارفع يديك إلى العلى فليس بأخلاق السرام خفاء
إذا أنت لم تأخذ برأيك فضله فانك والرأي الضعيف سواء
فلا يمنحك الخير بقيا معيشة فليس لما يبقى الشحيح بقاء

﴿ باب الرأء في أوائل الاسماء ﴾

(٣٧٤) ﴿ من يقال له رؤبة ورويبة ﴾ منهم رؤبة بن العجاج الراجز أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم الراجز المشهور .

(٣٧٥) ومنهم رؤبة بن العجاج بن شدقم الباهلي الشاعر وهو وأبوه العجاج أيضاً أنشد له أبو الحسن « ١ » على بن سليمان الأقفش عن أبي العباس أحمد ابن يحيى ثعلب وقال وجد بخط اسحاق بن ابراهيم الموصلي لأبي يهس رؤبة بن العجاج بن شدقم :

عدينا ومنينا نقل قد وعدتنا نرى منك مثل النيل إن تعدينا
ولا تعزمني إن شئت إنجاز موعد وخلي مجباً والتعلم حيناً
وقال رؤبة أيضاً وأنشده له أبو العباس :

قالت لنا وقولها اجزان ذروة القول له بيان
ياأبتنا أرقنى القذان فالنوم لاتطعمه العينان (٢)
ووخر يرغوث له أسنان وللبعوض فوقه دندان

الدندنة الكلام الذي لا يفهم، والقذان جمع قذذ وهو البرغوث . وأنشد أبو يهس رؤبة لأبيه العجاج بن شدقم :

بت وبات الهم بالاطراق (منزل لبني تميم مكان)
تعانق وأياها اعتناق من شدة الوجد بعيد الباقي

وأنشد أيضاً لأبيه في سعيد بن سلم :

(١) في الاصل: الحسين بن علي . (٢) في الهامش: اقواء .

ردوا إلى رؤية والقلاخ وصبية بالعلو كالفرأخ
أباهم فانت في بذأخ من المعالي مشرف نقأخ
وأنت يوم الحلبة الجلاوخ مبين الغرة كالشمراخ

الجلاوخ الضخم يقال واد جلاوخ أى ضخم النبت .

(٣٧٦) ومنهم رؤبة بن عمرو بن ظهير النعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن

ذبيان بن بغيض . شاعر وهو القائل :

يهيجنى لذكرى آن ليلي حمام الأيك ماتضع الغصونا
كأن البدر ليلة لاغمام على أنماطها حرجاً رهينا
كأن المسك دق لها فضيعة عليه يوم كان الناس طينا

(٣٧٧) *من يقال له الراعى* منهم راعى الابل النميدى وهو عبيد بن حسين

ابن جندل بن طويل بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث بن نمير الذى هجاه جرير
وهو الشاعر المشهور .

(٣٧٨) ومنهم الراعى المرى السكيلي من بنى كبل بن عامر بن مرة بن جابر بن

عمرو بن نهد وهم حلفاء فى بنى إساف بن هذيم بن عدى بن جناب وهو الراعى
ابن أم الراعى بنت عامر بن مالك بن درهم بن مضاد بن كعب بن عليم . كذا وجدته
فى كتاب كلب بن وبرة ، وقال أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى هو الراعى

خليفة بن بشير بن عمير بن الاحوص من بنى عدى بن جناب . شاعر وهو القائل

مازال يفتح أبواباً ويغلقها دونى ويفتح باباً بعد ارتاج

حتى أضاء سراج دونه حجل حور العيون ملاح طرفها ساجى

يكشرن للهو واللذات عن برد تكشف البرق عن ذى لجة داجى

كأتما نظرت دونى بأعينها عين الصريمة أو غزلان فرتاج

يانعمها ليلة حتى تخونها داع دعا فى بياض الصبح شحاج

لمادعا الدعوة الاولى فأسمعى أخذت ثوبى واستمرت ادراجى

الادراج رجوعه من حيث جاء . وهى أبيات تدخل فى قصيدة الراعى النميرى

التي على وزنها لاتفاق الاسمين والقصيدتين .

(٣٧٩) *من يقال له رفيع ورفيع* منهم رفيع بن أهبان السلمى أحد بنى

سماك بن عوف بن امرىء القيس بن بهثة بن سليم بن منصور . شاعر فارس

قال حين قتلت بنو سليم خثعم لعباس بن عامر بن حى بن رعل بن مالك بن عوف بن امرىء القيس :

ألا ليت عباس بن حى وقومه رأى يومنا اذ نستديرُ بجمعنا
رأى يومنا اذ لا تزال بكرهم على هجمة تغلى مراجلها دما
اذا قارنوها أسلمت فى محورهم بنات المنايا والقنا المتحطما
ولو علموا ماذا يلاقون بعده من البؤس لو يعيش مسلما «١»

(٣٨٠) ومنهم رقيع بالقاف بن أقرم الاسدى كذا وجدته فى غير موضع وهو فى كتاب بنى أسد رفيع بالفاء الوالى واسمه عمار بن عبيد بن حبيب أخو بنى أسامة بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد. شاعر اسلامى فى أول أيام معاوية وهو القائل فى قصيدة :

فقد أعطيتُ فوق الغوانى محبة جنوب كما خير الرياح جنوبها
اذا هي هبتُ زادت الأرض بهجة وبالسعد والبشرى يكون هبوبها
وان ضعفت كانت شفاء لذى الهوى يمانيةً يستنشر الموت طيها
أدل دليل الحب وهنا فزارنى وأحر بنفسى أويلم حبيبها

(٣٨١) *من يقال له الراهب* منهم الراهب الحارثى وهو زهرة بن سرحان بن رزن بن أسلم بن أسعد بن حرام بن دهمان بن جلان بن الهون بن على بن جسر ابن محارب وكان أخوه سويد بن سرحان مجاوراً لمرداس بن أبى عامر السلمى قتل ماء قلبه فنزل يميحه فقتله فأخذت امرأته زينب ابل سويد فبعثتها إلى زهرة بن سرحان فقال :

أحل حريم الجار عجرة ظالما وأوفت بما نالت من الدم زينب
تفاد قوم كان أوفى سعاتهم شرفاقة لها بنان مخضب
وقال زهرة نكحت بنيتى إن لم ترونى وشيكاً قعدتى طرف سبوح
له فى البيت إصرة وجل ومحبس عند مروده لقوح
سأبلى بالسنان على سويد فأسفى غلتى واستريج

وقيل له الراهب لأنه كان يأتى عكاظاً فيقوم إلى سرحة فيرجز عندها بنى سليم قائماً لا يزال كذلك دأبه حتى يصدر الناس عن عكاظ وكان فيما يقول :

(١) وفاته رفيع بن أذيل الاسدى له فى حماسة البحرى مقطعات .

قد عرفتنى سرحتى فأطت وقد ونيت بعدها فاشمطت

(٣٨٢) ومنهم الراهب الطائي وهو حنظلة الخير بن أبي رهم بن حسان بن حية بن سعيد احد بنى هنيء بن عمرو بن العوث بن طيء وحنظلة هو فارس الضبيب والضبيب فرسه وكان غزا مع كسرى يقول لحنظلة الضبيب الضبيب فنزل عنه وركبه كسرى فنجا وأقطع حنظلة من السواد ثمانين قرية في ذلك يقول حنظلة . ويقال هو حسان بن حنظلة

نزلت له عن الضبيب وقد بدت مسومة من خيل ترك وكابل.
في أبيات. وكان حنظلة قد خطب امرأة بعد هلاك أهل بيته وأموالهم فأبت عليه فقال تلك ابنة العدوى قالت باطلا أزرى بقومك قلة الأموال
إنا لعمر أيبك يحمد ضيفنا ونسود سيدنا على الاقلال
غضبت على أن اتصلت بطيء وأنا امرؤ من طيء لا اجبال
أحلامنا تزن الجبال رزانةً ويزيد جاهلنا على الجهال
مرق هذا البيت الأخير بعضهم فأدخله في قصيدة وهو الفرزدق.

(٣٨٣) ﴿من يقال له الرماح﴾ منهم الرماح بن أبرد بن ثريان (١) بن سراقه ابن حرملة بن سامي بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض وهو المعروف بابن ميادة . شاعر محسن متأخر مدح في الدولتين وهو القائل

ومأنس مل أشياء لأنس قولها وأدمعها يذرين حشو المكاحل
تمتع بذا اليوم انقصير . فانه رهين بأيام الشهور الأطاول
(٣٨٤) ومنهم الرماح بن نهشل الأسدي أنشد له أبو العباس نعلب في الأمالي:
يا سرحتى حسى المصرد إننى لصب الى القارات مما ترا كما
سألتك كما بالله أن تجعل الهوى لغيرى وأن تنبت منى قوا كما

(٣٨٥) ﴿من يقال له الرجال والرجال﴾ منهم الرجال بن عزرة بن المختار ابن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل كان وأخوه نجدة بن عزرة شاعرين والرجال الذي يقول :

أحب الأدم حين تمرست بي وأشنا كل بلهقة البياض

(١) في الأصل « ثريان » والتصحيح من معجم المرزبانى .

إذا ما البيض بات إلى ذراها غدا من غير راضية وراض
بات يعني نفسه وذراها يعني ذرى البيض .

(٣٨٦) ومنهم الرحال وهو عمرو بن النعمان بن السراء بن عبد الله بن مرة
الشيباني وقيل هاجر في خيل أبي عبيدة بن مسعود الثقفي وقتل فيها وهو القائل :
بان الخليط ولم أكن صحوانا دنقا بزيب لو تريد هوانا
لكنها شحطت وُبت وصالها ولقد تلم نواهم بنوانا
أيام زينب ظبية مخروفة ترعى دكادك قشعه أحياناً
(٣٨٧) ومنهم عروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب الذي قتله البراض
السدناني في قصة لطيمة كسرى ولا أعرف له شعراً .

(٣٨٨) ومنهم الرجال بن هند بالجيم الأسدي أحد بني نصر بن قعين وهو القائل :
تعجب منى أم حسان أن رأته نهاراً وليلاً بلياني فأبدعا
وقد صار خلاني كأن عليهم مُلاء العراق بالثغام المنزما
بيتهم ذو اللب حتى تراهم وسياهم بيضا لحام وأصلعا
(٣٨٩) * من يقال له ربيع ورُبيع * فاماربع جماعة منهم الربيع بن ضبع
الفزاري ومنهم الربيع بن قنعب الفزاري أيضاً ومنهم الربيع بن زياد العبسي وغيرهم .
(٣٩٠) وأما ربيع بالضم فهو ربيع بن أصرم بن خارجة بن صفوان بن سنان
ابن جناب بن الحارث بن جهمة بن عدى بن جناب بن العنبر بن عمرو بن
تيم . شاعر قال يصف قدراً :

وسحباء تستوفى الجزور نصبها لأضيافنا مثل الحصان المقيد
إذا ما استعارتها الوليدة لم تطق بها تشعكي الاصلاب مالم تشدد
انفرغ في شيزى جماع كأنها إذا احتضرت الأيدي شريعة مورد

(٣٩١) * من يقال له ربيعة وربيع * فأما ربيعة فكثير عددهم منهم ربيعة بن
مكرم الضبي ومنهم ربيعة بن جشم النيرى ومنهم ربيعة بن قيئة الضبعي « ١ »
من عبد القيس ومنهم ربيعة بن غزالة السكوني ومنهم ربيعة بن الذئبة الثقفي
ومنهم ربيعة بن الأبرص العكلي وغيرهم .

(٣٩٢) وأما ربيعة بالضم فهو ربيعة بن أسعد بن جذيمة بن مالك بن نصر بن

(١) كذا في الاصل وفي من اسمه قيئة فيما يأتي «الصعبي» وهو أصح عندي .

قعين . شاعر من شعراء بني أسد كان ابنه ذؤاب بن ربيعة قتل عتيبة بن الحارث بن شهاب واسمه ربيع بن عتيبة ولم يعلم انه قاتل أبيه عتيبة فظن ربيعة أنه قد قتل فقال

اذؤاب انى لم أبعدك ولم أهب بعكاظ حيث تجمع الاجلاب

ان يقتلوك فقد نلت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب

بأشدهم كلباً على أعدائه وأعزهم نقداً على الاصحاب

فى أبيات أخر فلما بلغت هذه الايات بنى يربوع قتلوا ذؤابا (ح قبل هذه الايات من أملى القالى :

أبلغ قبائل جعفرٍ مخصوصة ما إن أحاول جعفر بن كلاب

ان البقية والهوادة بيننا شمل كسحق الريطة المنجاب

الابجيش لا يكت عديده سود الجلود من الحديد غضاب

ولقد علمت على التجلد والاسى أن الرزيفة كان يوم ذؤاب

وبعدها من أماليه أيضا :

وعمادهم فى كل يوم كريمة وئمال كل معصب قرضاب «١»

أهوى له تحت العجاج بطعنة والخيل تردى فى الغبار الكابى

اذؤاب صاب على صدك فجاده صوب الربيع بوابل سكاب

مائس لا أنساه آخر عيشنا ملاح بالمعزاء ريع سراب

الربيع الرجوع والربيع ايضا الزيادة وربعان الشباب أوله) .

(٣٩٣) من يقال له ابن رواحة لا أعرف إلا الانصارى عبد الله بن رواحة بن

امرىء القيس بن ثعلبة بن عمرو بن امرىء القيس بن مالك بن الاعز بن ثعلبة بن

كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج . شاعر محسن وفارس وهو القائل فى

بنى عمرو بن مخزوم وغيرهم من قريش يهجوهم فى أبيات له :

نخبرونى أثمان العباء متى كنتم بطاريق أم دانت لكم مضر

فتغير وجه رسول الله ﷺ حين سمع هذا حمية لقريش فلما قال :

أنت الرسول فمن يحرم نوافله والوجه منه فتد أزرى به البصر

فثبت الله ماتاك من حسن فى المرسلين ونصر أكالدى نصروا

ياهاشم الخير ان الله فضلكم على البرية فضلا ماله غير

(١) فى الهامش «الفقير» وفى غير هذا الموضع «الاص» .

فسرى عنه صلى الله عليه وآله وسلم ودخل النبي مكة ودخل ابن رواحة يقوده ويقول
 خلوا نبي الله عن سبيله نحن قتلناكم على تأويله
 كما قتلناكم على تنزيده ضرباً يزيل الهام عن مقيله
 ويذهب الخليل عن خليله

(٣٩٤) ومنهم قسام بن رواحة السنبسي «١» ليس له عندي في شعراء طيء
 ذكر وأشهد له الطائي في الحماسة

ليس نصيب القوم من أخويهم طراد الحواشي واستراق النواضح
 وما زال من قتلى رزاح بعالج دم نافع أو جاسد غير ماصح
 دعا الطير حتى أقبلت من صوية (٢) دواعي دم مهراقه غير نازح
 عسى طيء من طيء بعد هذه ستظني غلات الكلى والجوانح
 (٣٩٥) *من يقال له ابن الرواغ* منهم مرة بن الرواغ (٣) وهي أمه وأخوه
 كعب بن الرواغ وأبوها سلم بن عمرو المالكي من بني مالك بن ثعلبة بن دودان
 ابن أسد بن خزيمه شاعران من قداماء شعراء بني أسد وكان امرؤ القيس بن حجر
 يأمر قيانه أن يغنين بشعر مرة وكان قيان الملوك أيضاً يغنين به

ان الخليط أجد البين فادلجوا وهم كذلك في آثارهم ليج
 عصر الشباب يغنيني مصلصة جيداء الاصلح فيها ولا ربح
 وقد أقود لغيث لا أنيس به إلا البعوض والا الأزرق الهزج
 نهذ المراكل يطويه ويركبه حتى يكفت عن مصرانه العفج
 بمثله كنت أعلو الخيل إذ ركبت إذا الجياد كسا فرسانها الرهج
 وأخوه كعب بن الرواغ القائل

ذكر ابنة العرجي فهو عميد شغفاً شغفت بها وأنت وليد (٤)
 ويخالها المرح السفية تحبه «٥» ونوالها غير الحديث بعيد

(١) في الأصل «العنبي» وفي حماسة أبي تمام طبعة بولاق ج ٣ ص ١١ قسامة بن
 رواحة السنبسي (٢) الحماسة ضرية . . بارح (٣) وفي معجم المرزباني في ترجمة
 أخيه الرواغ يضم الراو وتخفيف الواو والعين المهملة وهو أشبه بالصواب إذ الرواغ
 من أسماء النساء ولمرة أيضاً ترجمة في معجم المرزباني . (٤) أورد المرزباني البيت
 الأول والثاني . (٥) المرزباني : تحية .

وتفريك من دون الفراش معاصم مثل التمارق وشيهن جديد
 وإذا تبسم قلت شوكة سيالة أو اقحوان صريمة معهود
 ريان ركب في نخالة إعمد خضر تزينه غدائر سود

(٣٩٦) ومنهم جابر بن حسل بن الرواغ بن يزيد بن مالك بن خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. كذا وجدته في أمالي أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش عن أبي العباس ثعلب ولم أجد له في شعر بني عقيل ذكراً والرواغ هاهنا اسم رجل قال يرثي أخاه مربعاً :

لقد كنت أنأى عن بني واخوتي على ثقة ما كان في الحمي مربع
 فتى الحمي في ما ينفع الحمي كلهم إلى الجار ضحاك العشيات أروع
 ترى النصف فيما ينفع القوم ضؤلة وفي النصف إلا عزة النفس مقنع
 الضؤلة الجور يقول يرى النصف جوراً ولا يرضى إلا بأكثر منه :
 ولولا اعتراف بالذي ليس تاركاً أخا أحدٍ مازالت العين تدمع

﴿ باب الزاي في أوائل الاسماء ﴾

(٣٩٧) ﴿ من يقال له الزبرقان ﴾ منهم الزبرقان بن بدر وهو حصين بن بدر ابن امرئ القيس بن قيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم سيد في الجاهلية عظيم القدر في الاسلام وشاعر محسن وهو القائل (١)
 تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتنق مريض المستنقر «٢» الحامي
 وإنما للناس للرحمن أمم أ كائل الطير أو حشولاً رجام «٣»
 هم يهلكون ويبقى كل ما صنعوا كأن قصتهم حُطتْ بأقلام
 ولن أصالحهم مادمت ذا فرس واشتد قبضاً على السيلان ابهامي
 ح قوله للرحمن أمم كما تقول لله أبوك .

(٣٩٨) ومنهم الزبرقان أخو بني أبي عمرو بن الحارث بن ذهل بن شيبان شاعر قال حين قتلوا «٤» بنوه بجران عضروط بن مسعود بن عامر فلجؤا إلى بني مرة إلى ابن الرواق وهو لعمان بن قيس بن مرة بن همام
 وجدنا آل مرة حين خفنا جريرتنا هم الأنف الكراما

(١) البيت الاول يروى سهواً للناطقة الذياني. انظر عيون الاخبار ج ٤ ص ١٠٩.
 (٢) في الاصل المستنقر بالنون . (٣) في الاصل : لارحام . (٤) كذا في الاصل .

(٣٩٩) ﴿من يقال له زميل وزامل﴾ منهم زميل بن أم دينار الفزاري قاتل ابن دارة وهو زميل بن ويير «١» من بني مازن بن فزارة أحد بني عبد مناف شاعر وهو القائل لما قتل ابن دارة :

لقد غظتني بالجو جو كنيفة ويوم التقينا من وراء شراف
قصرت له الدعوى ليعرف نسبتى وأنبأته أنى ابن عبد مناف
رفعت له كفى بأبيض صارم فقلت التحفه دون كل لحاف
وقال حين ضربه الضربة التي هلك فيها

أنا زميل قاتل ابن داره وكاشف السبة عن فزاره

ثم عقلت النيب والبكارة

(٤٠٠) ومنهم زميل بن حدافة بن مالك بن خياط العكلى . شاعر فارس وهو

القائل في حرب كانت بين عدى والتميم وبني ضبة

لعمري لئن سعد بن ضبة أقسمت على حلقة منها غواة فبرت
لينقطعن الود الا وسيلة غرورا لهم بالموت إن هي غرت
فما حرننا بالبكر إن كنعوا لها ولكنها إن قارح الناب فرت
وما أنا بالساعى لأصلح بينها أروم غزار الحرب ان هي درت

(٤٠١) ومنهم زامل بن مصاد القيني ثم الحيوى . شاعر فارس وهو القائل

متى يك فخر في اللقاء فاننا ذوو نزل عند اللقاء ومصدق

بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كأفواه المزاد المحرق

(٤٠٢) ﴿من يقال له زفر﴾ في الشعراء جماعة لست أقصد ذكرهم لكن من يقال له

زفر بن الحارث باتفاق الاسم واسم الأب : منهم زفر بن الحارث بن معان الكلابي

سيد قيس في زمانه ويكنى أبا الهذيل وكان على قيس يوم مرج راهط وهو القائل

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا

أبني سلاحى لأنا لك انتى أرى الحرب لا تزدد الا تماديا

أيذهب يوم واحد ان أساته بصالح أيامى وحسن بلائيا

(في الامم: ابني سلاحى).

(١) سماه صاحب لسان العرب ج ٤ ص ٥٦١، ج ٥ ص ٣٨٧ و ج ١٢ ص ٢١٠

زميل بن أيير بالالف.

(٤٠٣) ومنهم زفر بن الحارث الوالبي والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن
أسد بن خزيمه. شاعر فارس وهو القائل

وأني بذات الرمث لم ألف عاجزا ولا ورعاً يوم التهايج أعزلاً
منعت ابن وراذ وقد ساء ظنه وأتقتذت من تحت الأسنة نوفلاً
وصابرت حتى أحجم تقوم عنهما حفاظاً وما استعجلت من تعجلاً

(٤٠٤) ومنهم زفر بن الحارث بن رجاء بن الحارث بن هبيرة بن عامر بن سامة
ابن قشير وهو القائل

فما ينسني الأشياء لأأنس قولها وقد قرب المهري أين يريد
أت لاتداني في اللهام وعلقت بها النفس من أزمان أنت وليد. (في أبيات)
(٤٠٥) ﴿من يقال له زهير﴾ في الشعراء كثير لست أقصد إلى ذكرهم ولكن
من يقال له زهير بن جناب باتفاق الاسم والأب : منهم زهير بن جناب بن
هبل بن عبد الله بن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور
ابن كلب بن وبرة . سيد بني كلب في زمانه وكان كثير الغارات على العرب وعمر
عمرأ طويلاً وهو القائل لما حضرته الوفة

أبني إن اهلك فإني قد بنيت لكم بنية
وتركتكم أولاد سا دات زنادكم وريه
ولكل ما نال الفتى قد نلتها إلا التحية

في أبيات. وهو القائل

إذا ما شئت أن تسلي حبيباً فأكثر دونه عدد الليالي
فما نسى حبيبك مثل نأى ولا بلى جديدك كابتدال

(٤٠٦) ومنهم زهير بن جناب بن مالك بن الحارث بن عبد الله بن ذهم
ابن سعد بن كعب بن روى بن مالك بن نهد . شاعر فارس وهو القائل في قصة
مذكورة في كتابات نهد

أبقتل جيرانى وآلك بين وشخص سمي انى لمظلم
كذبتهم وبيت الله لا تأخذونها بنى يعمر حتى يباء به دم
وتركب خيل تدعى آل دهم معاودة فرسانها قيل أقدموا

(٤٠٧) ﴿من يقال له زبير وذبير وزنير بالنون﴾ منهم زبير بن عبد المطلب

ابن هاشم بن عبد مناف . سيد كريم وشاعر محسن وهو القائل :

لقد علمت قریش أن بيتي بحيث يكون فضل من نظام
وأنا نحن أكرمها جدوداً وأصبرها على العجم العظام
وأنا نحن أول من تبني بمكتنا البيوت مع الحمام

وله أشعار حسان في كتاب بني هاشم .

(٤٠٨) ومنهم زير بن طفيل بن زهير بن شماس بن حارثة بن جحوان بن مجاف
ابن كعب بن عبشمس الشاعر عن ابن حبيب ولم يذكر شعره أو لم ار له في القبائل ذكراً .
(٤٠٩) ومنهم الزبير بن عبد الله بن الزبير . كان شاعراً وله قصائد طوال
جياذ وهو القائل :

ومولى كداء البطن أو فوق دأته يريد موالى الصدق خيراً وينقص
تلومت أرجو أن يتوب فيرعوى به الحلم حتى ايس المتربص
(٤١٠) ومنهم زير بالنون بن عمرو الخثعمي وهو الذي يقال له النذير العرياني
وذلك أنه كان ناكحاً امرأة من بني زبيد فأرادت زبيد أن تغزو خثعم فخرسه أربعة
فمر منهم وطرحوا عليه ثوباً فصادف غرة فحاضرهم بعد أن رمى بثيابه وكان
من أجود الناس شداً وقال في ذلك :

أنا المنذر العرياني ينبذ ثوبه لك الصدق لم ينبذ لك الثوب كاذب

وخبره مستقصى وشعره في كتاب خثعم .

(٤١١) *من يقال له زيد وزند* فأما زيد فكثير منهم زيد الخليل الطائي
ومنهم زيد الفوارس الضبي ومنهم زيد بن رزين بن الملوحة المحاربي ومنهم زيد بن
عقيلة التيمي تيم الرباب ، ومنهم زيد بن همهمة النصرى ومنهم زيد بن مجالد
ابن عامر الفزاري وغيرهم ممن لا أقصد الى ذكره لكثرتهم .

(٤١٢) وأما زند بالنون فهو ابو دلامة الشاعر المتأخر وهو زند بن
الجون الاشجعي مولى لهم كوفي مليح الشعر كثير النادرة .

(٤١٣) *من يقال له زياد وزياد بالذال معجمة* فأما زياد فجماعة منهم زياد
ابن معاوية وهو النابغة الذبياني ومنهم زياد بن منيع النصرى أحد بني نصر
ابن معاوية بن بكر بن هوازن ، ومنهم زياد بن عامر بن عبد بن عميلة الغنوي
ومنهم زياد بن ربيعي الباهلي . ومنهم زياد بن سليمان الاعجمي يكتنأ بأمامة وهو

من عبد القين أحد بنى عامر بن الحارث ثم أحد بنى الخارجية شاعر مشهور وغيرهم ممن يكثر إن عددتهم .

(٤١٤) وأما زياد فهو زياد بن عزيز بن الحويرث بن مالك بن واقد بن وقدان . كان شاعرا وهو الذي بكى على بنى رياح حين خلف فقال :

أضحت رياح قد تناءت ديارها شعاعاً وأضحى منهم الرمل مقفرا

وكنت أرى بالرمل منهم مجالسا كراما وحوما «١» من سواد معكرا

ومن سامر بالليل بين بيوتهم وجرّد تراها ساهمات وضمرا

(٤١٥) ﴿من يقال له زرق﴾ منهم زربن أربد بن قيس بن حوى بن خالد بن جعفر بن

كلاب وأربد أخو ربيعة لأمه وزر القائل وكان شاعراً :

بان الخليط لنية فتصدعوا ورموا فؤادك بالفراق فأوجعوا

وظلبتهم مد النهار فلم تكذب بالحى يلحقنى الجنوب المليح

حرج كأن عظامها موصولة بعظام أخرى فهو حرف شرجع

قبح الاله عداوة لا تتقى وقرابة يدلى بها لا تنفع

(٤١٦) ومنهم زر بن مجد الثعلبي أحد بنى ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض

شاعر وهو القائل

أجدى هذا الليل لا يتردد وأى نهار لا يكون له غد

كثيبا اذا الجوزاء أمست كأنها صوار بوعساء الصريمة أيد

(٤١٧) ومنهم زر بن عبد الله بن كليب بن مرة بن فقيم بن جرير بن دارم وهو القائل

كأنك يوماً لم تكن بي عالما فتسأل يوماً فى رجال تميم

ولا تذهب الشعرى العبور بماله ولا الكوكب الدرى خلف النجوم

(ح لعله مزاحف خلف نجوم) .

(٤١٨) ﴿من يقال له ابن الزبيرى﴾ منهم عبد الله بن الزبيرى بن قيس بن عدى

ابن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لثوى بن غالب بن فهر بن

مالك بن النضر بن كنانة . شاعر منلق خبيث كان مؤذيا لرسول الله صلى الله

عليه وسلم بلسانه ثم أسلم واعتذر اليه . من جيد شعره قصيدته

يا غراب البين أسمعتم فقلل أنما ينطق شيئاً قد فعل

ثم يقول فيها : كل حسن وشبابٍ ذاهب وسواء قبرٍ مثيرٍ ومقل
والعطيات خشاش «١» بيننا وبنات الدهر يلعبن بكل
لاتذهمن بلداً تكرهه واذا زالت بك الدار فزل
(٤١٩) ومنهم جبير بن الزبيرى النخري «٢» وكان من سروات العرب وله
يقول زياد الاعجم

وجدت العامري ابن الزبيرى جبيراً خيرٍ محتبب لسارى
وجدتك اذ بلاك الامر صلبا كريم العرق من عود نضار
وزندك حين تنسب من نمير كريم فى زناد الحمد وار
لعمرك مارماح بنى نمير بطائشة الكعوب ولا قصار
فيقال ان عجوزاً من بنى نمير قالت وقد حضرها الوفاة من الذى يقول
« لعمرك مارماح بنى نمير » فقالوا زياد الاعجم فقالت : اشهدوا ان ثلث مالى له .
وكان جبير بن الزبيرى شاعرا وهو القائل

يسوءنى ان ارى ليلي مفارقةً يفتادها أسود الخصبين مغير
(٤٢٠) «من يقال له الزبيان والرقبان» فاما الزبيان «٣» فهو عطاء بن أسيد
أحد بنى عوافة «٤» بن سعد بن زيد مناة بن تميم ويكنى أبا المرقال وقيل له الزبيان
لقوله : «واخيل تزنى النعم المعقودا» فى أرجوزة . والزبيان شاعر محسن وهو
القائل أنشدناه الاخفش وصاحب قلت له بنصح
قم فارتحل قدضاء ضوء الصبح فقام يهتز اهتزاز الريح
(٤٢١) وأما الرقبان بالراء فهو الاشعر الرقبان «٥» الاسدى واسمه عمرو بن
حارثة بن ناشب بن سلامة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد .
شاعر خبيث وهو القائل :

إذا ما اتدى القوم لم تأتهم كأنك قد ولدتك الجر
كأنك ذاك الذى فى الضروع قدام درتها المنتشر
مسيخ مليخ كلحم الحرا رلا أنت حلو ولا أنت مر
وقد علم الجار والنالون بأنك للضيف جوع وقر

(١) الخمص ج ٣ ص ٩٣ : خسال وفسره بخشاش . (٢) قد سبق ذكره (٣) ديوانه
مطبوع مع ديوان العجاج . (٤) فى الاصل : عوافة (٥) قد تقدم .

(ح المسيخ الذي لا ودك له والمليخ الذي لا طعم له).

﴿باب السنين في أوائل الأسماء﴾

(٤٢٢) ﴿من يقال له سراقه﴾ منهم سراقه بن مرداس البارقي «١» وبارق جبل نزل به سعد بن عدى «٢» بن حارثة بن عمرو بن عامر فانسبوا الى ذلك الجبل، وبارق أخوخزاعة، وسراقه هذا هو سراقه الأكبر وهو القاتل في قتل أبي أزهر الدوسى ومن قتلت الأزديه من أشراف قريش وما جعلت قريش للأزد على أنفسهم من الخرج في كل عام بعد قتل من قتلت الأزد منهم فقتل ذلك من زيادات مما لم أجدتها في كتابي المنقول من خط ابن المنخل وهذه الايات في كتابي منسوبة إلى معقر بن حمار البارقي «٣» :

لقد علمت بنو أسد بأنا	تقحمنا المعاشر معلمينا
تركنا تسعة للطير منهم	بمكة للسباع مطرحينا
فلما ان قضينا الدين قالوا	زيد الصلح قلنا قد رضينا
وضعنا الخرج موظوفاً عليهم	يؤدون الاتاوة صاغرينا
لنا في العير دينار مسمى	به حز الخلاقم يتقونا
ولولا ذاك ما عدلت قريش	شمالا في البلاد ولا يمينا

وخبر قريش مع الأزد في هذه القصة في كتاب الاسد في الزيادات مشروح .
 (٤٢٣) ومنهم سراقه بن مرداس الاصغر البارقي . شاعر مشهور خبيث قال يهجو جريراً في قصيدة أولها «٤» :
 لمن الديار كأنهن سطور . وفيها يقول
 أبلغ تميما غنها وسمينها والحكم «٥» يقصد مرة ويجور
 ان الفرزدق برزت حلباته «٦» عفواً وغودر في التراب جرير
 ما كان أول سحر عثرت به أنسابه ان اللثيم عثور
 هذا قضاء البارقي وانى بالليل في ميزانهم لبصير
 فهجاه جرير في القصيدة التي يخاطب فيها بشر بن مروان فيقول
 يابشر حق لوجهك التبشير هلا غضبت لنا وأنت أمير

(١) ديوانه عندى . (٢) في الاصل : على . (٣) ليس هذا الشعر في ديوان سراقه ولا فيما جمعت من شعر معقر . (٤) ديوان سراقه وهى ١٣ بيتاً . (٥) الديوان والحلم (٦) ديوانه عن السكرى : حلابه ورواية أبي رياش توافق رواية الأمدى .

قد كان بالك أن تقول لبارق يا آل بارق فيم سب جرير
(٤٢٤) ومنهم سراقه بن مرداس . شاعر فارس وهو القائل في يوم أوطاس
واطردته بنو نصر وهو على فرسه الحقباء

ولول الله والحقباء ؤضت «١» عيلى وهى بالية العروق
إذا بدت الرماح لها تدلت تدلى لقوة من رأس نيق
وفي شعراء العرب من يقال له سراقه جماعة لم يقصد الى ذكرهم وإنما ذكرت سراقه
ابن مرداس لاتفاق الاسم واسم الأب .

(٤٢٥) ﴿من يقال له سعد﴾ في شعراء العرب كثير ونذكرها هنا من يقال له
سعد بن مالك : منهم سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة أحد سادات بكر بن وائل
وفرساتها في الجاهلية وكان شاعرا وهو القائل

يا بؤسى للحرب التى وضعت أراها طفاستراحوا
والحرب لا يبقى لجا حمها التخيل والمراح
الا الفتى الصبار فى الذ جدات والفرس الوقاح
والنثرة الحصداء وأبيض المكلال والرماح
من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا يبراح

وله أشعار جواد في كتاب بنى قيس بن ثعلبة.

(٤٢٦) سعد بن مالك بن الأقيصر القريعى أحد بنى قريع بن سلامان بن
مفرج . كان فارساً شاعراً وهو القائل

وانك لو صادفت سعد بن مالك لصادفت منه بعض ما كان يفعل
وانك لو لاقيت سعد بن مالك لغربت عن سعد وظهرك أخزل^(٢)
متى تلقى تعدو بيزى مقلص كبيت بهيم أو أغر محجل
نلاق امرأ لا يهزم الخيل نفره وتبدلك الأيام ما كنت تجهل

(ح قوله في البيت الأول : ما كان يفعل . أى بعض ما كان يفعل من قبل
لمن يقتل . وقوله في البيت الثالث مقلص أى طويل القوائم .) .

(٤٢٧) ﴿من يقال له السندرى والسرندى﴾ أما السندرى فهو السندرى
ابن يزيد بن شريح بن الاحوص بن جعفر بن كلاب . فارس شاعر وهو القائل

(١) فى الاصل فاظت . (٢) فى الاصل : أجزل بالجيم .

نحن أسرنا خالداً والآخرما وعقبة بن جعفر اذ قدما
 نسوق ألقاً نعماً مزتما كأنها الليل اذا ما أظلمنا
 (٤٢٨) واما السرندي فهو السرندي بن عبد هانيء بن حبيش بن دلف الضبي
 وحبيش خال الفرزدق وكان السرندي شاعراً خبيثاً وهو القائل

حلفت لأصبحنكم جميعاً صبوحةً ليس من لبن العشار
 مواسم للثام متضحات يلحن على الانوف بغير نار
 أنا الصبح الذي لاشك فيه وهل بالصبح ويحك من تمارى «١»

(٤٢٩) ﴿من يقال له سهم وشهم معجمة﴾ فأما سهم فغير واحد منهم سهم بن حنظلة
 ابن حلوان بن خويلد أحد بني شيبية «٢» بن غني بن أعصر. فارس مشهور.
 شاعر محسن وهو القائل :

كم من عدو قد رماني كاشح ونجوت من أمر أغر مشهر
 وحذرت من أمر فر بجازي لم يبكني ولقيت مالم احذر

(ح ذكره ابن الكلبي فقال هو سهم بن حنظلة بن حلوان بن خويلد بن حريال بن
 جابر بن مالك بن عامر بن عيس وهو الشاعر. وقوله غني بن أعصر ليس لغني بن أعصر بن
 يقال له ضيبية وإنما ولد غني بن أعصر غنما وجعدة وأمها دحام بنت ثعلب بن
 وائل وولد جعدة بن غني عبساً وسعداً وأمها ضيبية بنت سعد مائة بن عائد
 من الازد. هكذا ذكره غير واحد من أهل النسب. وقوله في البيت الاخير: مالم
 احذر مثله قول البحري :

ينال الفتى مالم يؤمل وربما أتاحت له الاقدار مالم يحاذر

(٤٣٠) ومنهم سهم صاحب القصيدة المختارة الطويلة التي يقول فيها «٣»

تدنى الفتى للغني في الراغين اذا ليل التمام أم المقتتر العزبا
 حتى تمول يوماً أو يقال فتى لاقى التي تشعب الاقوام فانشعبا

(٤٣١) وأما سهم بالشين معجمة فهو سهم بن مرة بن عبد الحارث بن بغيض
 ابن شكم بن عبيد «٤» بن زيد بن بكر بن عميرة بن علي بن جسر بن محارب بن

(١) فاته السرندي التيمي راجز أنشد له صاحب تاج العروش ج ٦ ص ٢٠٣.

(٢) يظهر مما يأتي أنه كان في الاصل ضيبية لاشيبية. (٣) القصيدة تروى لسهم

ابن حنظلة الغنوي أيضاً. «٤» في الهامش: قال ابن الكلبي: عبيد بن عوف.

خصفة. شاعر فارس وهو القائل «٢» :

ويمين الآلهة تبرح عندي مجمر «٢» الجنب نيق محضير
غير ما زائد اذا الخيل زادت ذات يوم بل قيده مقصور
يمكن القانص المدل من العير ويكبو أمامه اليعفور
فوقه ثرة وسيف ورمح وفتى حضرة اللقاء صبور

(٤٣٢) (هامش «٣» من اسمه سحيم: سحيم بن الاعرف «٤» وسحيم بن وثيل
الرياحي وسحيم بنى الحسحاس وكان كذا مبتوراً).

(٤٣٣) * من يقال له أبو سمال * منهم أبو سمال الأسدي «٥» وكان شريفاً
واسمه سمعان بن هبيرة بن مساحق بن بحير بن عمير بن أسامة بن نصر بن قعين
ابن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد. كان شاعراً، قال يرثى ابنه سمالاً :
كأنى وسالاً من الدهر لم نعشُ جميعاً وريب الدهر للمرء كارب
يعيرنى الأقوام بالصبر بعده وليس لصدع فى فؤادى شاعب
وله فى كتاب بنى أسد أشعار حسان ما تختلته .

(٤٣٤) ومنهم أبو سمال العبدى لم يرفع نسبه إلى عبد القيس. شاعر قال يوم
المذار يهجو الحصين «٦» بن المنذر

فر حصين ينضح الماء فى استه وفر ابو المنهال فيشلة البغل
فقال حصين بن ذعلبة فى أبيات :

أتجعل عبد القيس أمك هابل كشييان أو كالأكرمين بنى ذهل
(٤٣٥) * من يقال له السليك * منهم السليك بن السليكة وهى أمه وهو
السليك بن يثربى بن سنان بن عمير بن الحارث بن عمرو بن الحارث بن عمرو
ابن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور .

(٤٣٦) ومنهم السليك العقيلي ذكره ابن الاعرابى فى نوادره ولم ينسبه

(١) هامش: صاحب هذه القصيدة المختارة منهم بن حنظلة الغنوى أنشدله الطائى
فى مختار أشعار القبائل . (٢) مجفر عظيم الوسط يعنى القرس . (٣) هذا ليس
من الكتاب بل بخط عبد القادر البغدادى فيما أظن . (٤) قد ورد ذكره قبل .
(٥) كان فى الردة مع طليح . تاج العروس ج ٧ ص ٣٨١ .
(٦) فى الأصل «الحصين»

أكثر من هذا وأنشد :

أبلغ أبا لطيفة المعاندا والمطعم الستة مدأ واحدا
قد كان في دفع سليك جاهدا وكان لصاً من عقيل ماردا
كيف تراني وأخي عطاردا نذود من حنيفة المداودا
نذودُ منهم سرعانا واردا أنشد كفاً ذهب وساعدا
أنشدها ولا أراني واجدا إلا فتى يسقى شراباً باردا

﴿ باب الشين المعجمة في أوائل الاسماء ﴾

(٤٣٧) ﴿من يقال له الشماخ﴾ منهم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن صيفي بن
أصرم بن إياس بن عبد غنم بن ججاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن
ذبيان بن بغيض الشاعر المشهور .

(٤٣٨) ومنهم الشماخ بن أبي شداد الغيايبي وغيايبة هم بنو عامر بن زيد أخوه
وابش «١» بن زيد بن عدوان وهو القائل :

أشربت لون صفرة في بياض فهي في ذلك طفلة غيداء
ما أرى الشمس تأخذ النصف منها حسن يوم وزينتها النساء
يوم لبستها ازاراً وإتبا وعليها من الجمال وداء

(٤٣٩) ومنهم الشماخ بن المختار بن أوس بن مطر أحد بني واقد بن رياح بن
يبروع بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن جلان بن غنم «بن غني» «٢» بن
أعصر . شاعر وهو القائل :

فبت وندماني صفير بن محجن يصبح وما يدرى علام يصبح
شربنا نبيذ الشوق حتى كأنما جوادان نكبوا مرةً ونزج

(٤٤٠) ومنهم الشماخ بن خليف أحد بني محكان ثم أحد بني حنجد بن
جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم وهو القائل :

ذاق المنية أبأى فقد ذهبوا وقد أرى بعدهم أتى ملاقيها
وما تؤخر من نفس وإن حرصت على الحياة إذا ماجاء داعيها

(٤٤١) ومنهم الشماخ بن العلاء بن حريث «٣» من بني عبد سعد بن جشم
ابن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن وائل وهو القائل

(١) بالاصل «دايش» . (٢) سقط من الأصل (٣) زاد الطيا السبي في المسكثرة ابن المبدل .

ومنا الذي ضمن اتقري في حياته ورصى به من قد وفي حين سلما
(٤٤٢) ومنهم الشماخ بن عمرو الشمخي شمشخ بنى فزارة بن ذبيان بن بغيض،
شاعر وهو القائل (١) :

(٤٤٣) * من يقال له انشمردل والشميدر * منهم الشمردل بن شريك بن
عبد الله بن رؤبة بن سلمة بن بكر بن ضباري بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويعرف بابن الخربطلة . شاعر محسن في
القصيد وفي الرجز وهو القائل يرثي أخاه في قصيدة «٢»

أبي الصبر ان العين بعدك لم تزل يخالط جفنيها قذى ماتزاوله
وكنت أعير الدمع قبلك من بكى فأنت على من مات بعدك شاغله
وله في الصيد والطراد أراجيز حسان .

(٤٤٤) ومنهم شمردل بن حاجر البجلي «٣» ثم الاحسى من أحس بن الغوث بن
أعمار بن إراش ، بحيلة أم ولد أعمار بن إراش . شاعر محسن قال في السجن :
فان تمس في سجن شديد وثاقه فكم فيه من حر كريم المكسر
برىء من اللأمة يسمو إلى العلى نمته أرومات الفروع النواضر
فياليت . شعري هل أرانى وصحبتى نجوب القلا بالناعجات الضوامر
وهل أهبطن الجزع من بطن شوقب «٤» وهل أسمعن من أهله صوت سامر |
(٤٤٥) ومنهم الشمردل الكعبي من كعب خزاعة من بلحارث . أنشدنا له أبو
الحسن على بن سليمان الاخفش قال أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب
قال أنشدنا الربير بن أبي بكر :

قلبي ثلاثة أثلاث لبادية وحاضر وأسير دونه غلق
لكاهم من فؤادى شعبة قسمت فشفنى الهم والأحزان والتلق
ان يرجع الله شعباً بمدفرقة فقد يعود الى أغصانه الورق
وان تجنى زمان لانعاتبه فقد برانا وما في عظمتنا رمق
وما استقلوا عن الدار التي تركوا حتى كأن فؤادى طائر علق

(١) هنا لياض في الاصل . (٢) هذه القصيدة بكاملها في أمالي اليزيدي .
(٣) سماه ياقوت في مادة شوقب نقلا عن الأمدى : الشمردل بن جابر وفي رواية
ياقوت تصحيفات . (٤) في الاصل : « شرقب » بالراء .

وفي الحدور مهياً لما رأين لنا بحر أسوي بحرهن اغرورق الحدق «١»
(٤٤٦) وأما الشميدر فهو الشميندر الحارثي من بني الحارث بن كعب. شاعر فارس

أنشدنا له أبو الحسن علي بن سليمان الاخفش قال أنشدنا ثعلب والمبرد جميعاً
بني عمنا لاتذكروا الشعر بعدما دفنتم بصحراء الغميم «٢» القوافيا
والغمير أيضا. أي لم يدع لكم مفخراً في شعر كأنه كان يوم الغميم عليهم لاهم
فلسنا كمن كنتم تصييون سلة فنقبل ضيماً أو نحكم قاضياً
سلة: سرقة، تقبل ضيماً: نأخذ دون حقنا

ولكن حكم السيف فيكم مسلط ففرضى اذا ما أصبح السيف راضياً
وقد ساء في ماجرت الحرب بيننا بني عمنا لو كان أمراً مدانياً
فان قلتم انا ظلمنا فلم نكن ظلمنا ولكننا أسأنا التقاضياً
(٤٤٧) من يقال له شمعلة ﴿منهم شمعلة بن طيسلة بن جبار بن صمصم بن

نويرة بن مالك أحد بني عبد الله بن غطفان. شاعر وهو القائل

وكل خليل يخلق النأي حبه وحبك ما يزداد الا تجهدا
ومن لا يزل يرمي به الدهر غربة وبعد فجاج الارض أبعد أبعدا
يصب نشباً أو يرمه الدهر بالتي تصيب كرام الناس مثني رموحدا!

وهي قصيدة يمدح بها محمد بن الوليد بن عبد الملك. وله أشعار حسان.

(٤٤٨) ومنهم شمعلة بن فئد «٣» بن هلال بن عفان بن ظالم بن عطية بن ضبات

ابن نهرش بن جشم بن قيس بن عامر بن عمرو بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم
ابن تغلب. كان عظيم القدر في البادية وكان نصرانياً وطالبه هشام بن عبد الملك
أن يسلم لما رأى من فضله وجماله فأبى فقال: ان لم تفعل لأطعمنك لحماً.

(١) فاته الشمردل بن ضرار الضبي له في حماسة البحتری قطعة، والشمردل بن

عبد الله بن رؤبة الليثي أنشد له السيوطي في شرح شواهد المغني ص ٣٢٣.

(٢) في الحماسة وعيون الاخبار «الغمير» ولكن رواية البكري في معجمه ص

٦٩٩ توافق ما عند الأمدى. (٣) سماه صاحب كتاب الأغاني ج ١٠ ص ٩٩

عن محمد بن حبيب: شمعلة بن عمرو بن بكر أخو بني فئد ونسب البيهقي لأعشى

بني تغلب. وسماه المبرد شمعل التغلبي طبعة القاهرة ج ٣ ص ٨٧ وأنشد البيهقي

باختلاف، ورواية أخرى في مجموعه المعاني ص ١٠٤

وقال هشام : خذوا فخذوه فجزوا منه حزة خفيفة لا تزيدوا على ذلك . ففعلوا
فقال : لو قطعت لما أسامت على هذا الوجه . فلما خلى عنه قال أعداؤه : أطعمه
هشام لحمه . فقال شمعة

أمن حزة من الفخذ منى تباشرت عداًتى فلا تقص على ولا وتر «١»
وإن أمير المؤمنين وفعله «٢» لكالدهر لآغار بما فعل الدهر
(٤٤٩) ومنهم شمعة بن الأخضر بن هبيرة بن المنذر بن ضرار الضبي شاعر
فارس وأبوه الأخضر أحد سادات بني ضبة وفرسانها وشعرائها وشمعة القائل
في قتلهم بسطام بن قيس الشيباني

ويوم شقيقة الحسين لآقت بنو شيبان آجالاً قصارا
شككنا بالرماح وهن زور صاخي كبشهم حتى استدارا
ترى الشقراء ترقل في سلاها وقد صار الدماء لها إزارا
كما رفلت وطاف بها العذارى فتاة الحى برداً مستعارا
نفر على الألاءة لم يوسد وقد كان الدماء له خمارا

(٤٥٠) ﴿من يقال له الشويعر﴾ منهم محمد بن حمران بن أبي حمران الحارث بن
معاوية بن الحارث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن حريم بن جعفي بن
الشاجي بن سعد العشيرة بن مالك بن أدد وهو ابن أخي الأسعر
الجعفي ومن سمي محمداً في الجاهلية وهو قديم وكان امرؤ القيس بن حجر أرسل
إليه في فرس يبتاعها منه فتمعه فقال امرؤ القيس

أبلغنا عنى الشويعر أنى محمد عين نكبتهن حزيماً «٣»

فسمى بهذا البيت الشويعر وكان الشويعر قال

أتتني أمور فكذبها وقد نمت لى عاماً فعاماً
بأن امرأ القيس أمسى كئيباً على أهله «٤» ما يذوق طعاماً
لعمر أبيك الذى لا يهين «٥» لقد كان عرضك منى حراماً
وقالوا هجوت ولم أهجه وهل يجدن فيك هاج مذاماً «٦»
أتتني ثمانون أعطيتها تخال متالين الجلاما

(١) الأغانى منك . . عداك عليك ولا وزر. (٢) الأغانى وجرحه. (٣) ديوان
قلدتهم حريماً (٤) لسان على آله (٥) لسان يهان (٦) لسان مراما .

ألست الجواد كفيض الفرا ت منهزماً جانباه انهزاما
 ألست الوفيّ بجيرانه فلم تصطلم أذناه اصطلاما
 حلتها ضرجت بالعبير وهبت معاً والصقيل الحساما
 ومهرية كصفاة المسيل لا يجدد الماء فيها اهتضاماً

وله في كتاب بني جعفي «١» أشعار جواد (ح قوله ابن الشاجي بن سعد العشيرة
 ليس في نسب سعد العشيرة الشاجي وإنما هو خريم بن جعفي «١» بن سعد
 العشيرة كذا يقول ابن الكلبي. وقال مؤرج: جعفي بن الشاجي بن سعد العشيرة
 وبعضهم يقول جعفر وليس يعرف ابن الكلبي الشاجي. هذا قول مؤرج).

(٤٥١) ومنهم الشويعر الكنانى وهو ربيعة بن عثمان أحد بنى البياض بن عبد
 ياليل بن ناشب بن عترة بن سعد بن ليث بن بكر بن كنانة وهو القائل في قصيدة

وسائل جعفرأ وبني أبيها بنى البزدي بطخفة والملاح «٢»
 غداة أتتهم حمر المنايا يسقن الموت بالاجل المتاح

إذا انتشروا ضمننا حجرتيهم ببيض المشرفية والرماح
 وأفلتنا أبو ليلى طفيل صحيح الجلد من أثر السلاح

(٤٥٢) ومنهم الشويعر الحنفي وهو هانيء بن توبة بن سحيم بن مرة. كذا
 نسبة ثعلب وذكره مؤرج الشويعر في كتاب أنساب شيبان فقال هو هانيء بن
 توبة بن سحيم بن مرة بن هاشة بن حرميل بن علقمة بن عمر بن سدوس بن
 شيبان بن ذهل بن ثعلبة، وأنشد له شعراً في الضحاك بن قيس يقول فيه :

إذا شمتر الضحاك للحرب شهبها غلام غدته للحروب ربأبه

وأنشد له أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب :

يحيى الناس كل غنى قوم ويبخل بالسلام على الفقير

ويوسع للغنى إذا رأوه ويحبي بالتحية والامير. (وأنشد له)

وان الذى يمسى وديناه همه لمستمسك منها بحبل غرور

(٤٥٣) ﴿من يقال له شعبة وشعية وشعنة﴾ منهم شعنة بن الحارث المازنى

شاعر فارس قتل مفروق بن عتاب العجلي وقال

يا عجل عجل لجيم أين فارسكم يوم الكريهة مفروق بن عتاب

(١) في الأصل جعفر. (٢) طخفة بالفتح والكسر والملاح موضعان في نجد

أوجرته الريح اذ خامت كتيبته وكر كالليث يحمى غيبة الغاب
 فجعت عجلاً بحاميتها ودارسها وربها المنتمى فيها لأرباب
 (٤٥٤) ومنهم شعبة بن قمير الطهوي جاهلي ادرك الاسلام. شاعر وهو القائل
 وماتنكرى منى فقد رد مثله عليك اختلاف بكرة واصيل
 تقعق قلبها وشاب لداها وجادت لطيش نبلها ونصولي
 وعدت كنصل السيف رثت جنمونه وأبدانه والنصل غير كليل

(٤٥٥) وأما شعبة فبنى سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة وهو شعبة
 ابن علقمة بن شهاب بن عمرو بن الحارث بن سدوس وهو القائل
 ابى فارس الحواء ليلة لم يجد لأضيافه الا المطية في الكبد
 وقالوا كلوها في ظليف فاني سأورها من نازح غابر بعدى
 الحواء فرسه، ويقال ذهب دمه ظليفا وظليفا وظليفا أى هدرأ وظليف غير معجمة
 بنقطة من أسفل (بعناه) (١).

(٤٥٦) (وشعبة اليهودى) (١) وهر شعبة بن غريص «٢» أخو السموأل بن
 غريص بن عادياء اليهودى. شاعر وهو القائل

ألا إني بليت وقد بقيت واني أن أعود كما عنيت
 إذا لم يهتدى حلى نهاني وأسأل ذا البيان اذا عميت
 ولا الحى على الحدثان قومي على الحدثان ماتنبي البيوت
 أياسر معشرى في كل أمر بأيسر مارأيت وما أريت
 وأجتنب المقاذع حيث كانت وأترك ماهويت لما خشيت

ولشعبة في كتاب بنى قريظة أشعار جياذ .

(٤٥٧) وأما سعة بالنون غير معجمة السين أيضاً فبنى ضبة بن أد وهو
 أبو معبد «٣» بن سعة وسعنة «٤» هو ابن رميلة الضبي جاهلي وأحد شعراء
 بنى ضبة وله في كتابهم أشعار جياذ .

(٤٥٨) ﴿من﴾ يقال له شعيب وشعيب معجمة التاء بثلاث نقط ﴿منهم﴾

(١) سقط من الاصل . (٢) في الاصل عريص بالمهملة في الموضوعين وقد صحف
 اسمه كثيراً فيقال شعبة بالباء الموحدة وسعية بالسين المهملة كما في الاغانى طبعة
 دار الكتب ج ٣ ص ١١٥ . (٣) في الاصل سعيد . (٤) في الاصل معبد .

شعيب بن حارثة أخو كنانة بن القين بن جسر . قال أبو عمرو وهو شعيب بن أبي حارثة . شاعر يقول في قصيدة :

أتهجر ليلى اليوم لابل تزورها وتسأل سعدى هل يفك أسيرها
 لعمرى لقدسرت نفوس كثيرة بهجرك سعدى لا يدوم سرورها
 (٤٥٩) وأما شعيب بالناء معجزة بثلاث فهو شعيب بن ثواب أحد بني حرامنة
 ابن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة . كان شاعراً فصيحاً خللاً وهو القائل
 فان يك إيماء البقاع صبابة فاني لمستوف بقاعاً فناظر
 فهل ذاك مغن ذاهوى وصبابة وقد أدلجت بالظاعنين الأباغر
 وكان قد أوعد بنى مرة بن عوف بالهجاء فلاذ به أوطاة بن سهية وعقيل بن علفنة
 واستكفياه ذلك فأغفاها وكانا يحذراه .

﴿باب الصاد في أوائل الاسماء﴾

ليس في هذا الباب كثير شيء من الأسماء التي قصدناها :

(٤٦٠) ﴿من يقال له الصمة﴾ الصمة في بنى جشم صمتان الأكبر والأصغر
 قال بعض شعراء بنى جشم : أحجاج إنهما صمتان وانك للصمة الأكبر
 فالصمة الأكبر هو مالك بن الحارث بن معاوية بن جداعة بن غزية بن جشم
 ابن معاوية بن بكر بن هوازن . فارس مذكور وشاعر وهو القائل
 جلبنا الخيل من تثلث حتى أصبنا أهل صارات فرقد
 ولم نجبن ولم تنكل ولكن فجعنناهم بكل أشم جعد
 ألا أبلغ بنى جشم رسولا فان بيان ماتبعون عندي
 أذم العاصمين وإن جرى من البيبات لا يوفى بوعد

(٤٦١) والصمة الأصغر هو معاوية بن الحارث أخو مالك بن الحارث الصمة (١)
 الأكبر وهذا الأصغر ابودريد بن الصمة . شاعر فارس مذكور وهو القائل
 وأعددت للحرب خيفانةً ورحماً طويلاً وسيفاً صقيلاً
 ومرتصة «٢» من دروع القيو ن تسمع للسيف فيها صليلاً
 (٤٦٢) ومنهم الصمة بن عبد الله بن طفيل بن مرة بن هبيرة بن عامر بن سلمة
 الخير بن قشير بن كعب شاعر غزل وهو القائل

(١) في الاصل ابن الصمة . (٢) أى محكمة .

ولما رأينا قلة الشر أعرضت لنا وطوال الرمل غيبها البعد
وأعرض ركن من سواح (٢) كأنه لعينيك في آل الضحى فرس ورد
أصاب سقيم القوم تتميم مابه فحن ولم يملك أخو القوم الجلد (في أبيات)
(٤٦٣) ﴿من يقال له الصلتان﴾ منهم الصلتان العبدى أحد بنى محارب بن عمرو
ابن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس . قال أبو عبيدة اسمه قثم بن خبية .

شاعر مشهور خبيث الذي قال يقضى بين جرير والفرزق

أنا الصلتانى الذى قد علمت متاما يحكم فهو بالحكم «٢» صادع
أرى الخطى بذ الفرزدق شعره ولكن خيراً من كليب مجاشع
فياشاعراً لاشاعر اليوم مثله جرير ولكن فى كليب تواضع
جريراً أشد البشاعرين شكيمة ولكن عليه الباذخات الفوارع
يناشدنى النصر الفرزدق بعدما ألت عليه من جرير صواقع
وقلت له انى ونصرك كالذى ينبت أنفا كشمته الجوادع

فأما الفرزدق فرضى بهذا القول لما فضل قومه على بنى كليب وقال انما الشعر
مروءة من لامروءة له وهو أخس حظ الشريف . وأما جرير فإنه غضب وقال
أقول وعيني قد تحدر ماؤها متى كان حكم الله فى كرب النخل

(٤٦٤) ومنهم الصلتان الضبي ولست أعرفه فى شعراء بنى ضبة وأظنه متأخراً
قال أبو عمرو بنسار بن لزة الكرخى فى كتابه فى معانى الشعر قال أبو زيد
أحسبه أنشديه الصلتان الضبي فى صفة ناقته

كأن يدي عنسى اذا هى هجرت هراوة حبي تنفض الورق «٣» اللدنا
حبي امرأته يقول تنفض الورق انطرى لتعلقه الابل فهى تسرع ضرب الغصن لا تغبه .
(٤٦٥) ومنهم الصلتان النهى لست أعرفه فى شعراءهم وأظنه متأخراً أنشد
له الجاحظ فى كتاب البيان والتبيين

العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الاشارة

وذكره أبو العباس عبد الله بن المعتز بالله فى كتابه المؤلف فى سرقات الشعراء
وحكاه أيضاً عن الجاحظ .

(١) اسم جبل . (٢) التالى بالحق . (٣) فى الجزانة «العصن» وهو أجود رأظنه
تصحيحاً لعبد القادر البغدادى .

﴿باب الضاد في أوائل الأسماء﴾

وليس في هذا الباب أيضا كثير شيء من الاسماء التي قصدنا ذكرها .

(٤٦٦) ﴿من يقال له ضوء﴾ منهم ضوء بن سلمة اليشكري أحد بني عبر بن

غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر . شاعر فارس وهو القائل :

يا ابني كنانة إني ضارب مثلا فأرلاه ولا تستعيبا أحدا

يا ابني كنانة إن الشمس طالعة تمحو الحجرة محو الخط فاتمدا

(٤٦٧) ومنهم ضوء بن الجلاج بن عبد الله بن مصبح أحد بني عمرو بن الحارث

ابن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة . شاعر فارس وهو القائل

فلو أن خلق الله ضم جميعهم إلى جمعنا كنا أعز رأكثرا

على عهد ذي القرنين كانت سموفنا قواطع يقطن الحديد المذكرا

يرد شعاع الشمس غاب رماحنا ونعرف حد الموت حتى تكرر كرا

ألم تر أن الشر ما يهيجه أصاغره حتى ينم ويكبرا

وان كمين العر «١» يخفي دواؤه على أهله حتى يبين فيظها

﴿باب الطاء في أوائل الأسماء﴾

(٤٦٨) ﴿من يقال له طرفة﴾ منهم طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن

مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة الشاعر المشهور .

(٤٦٩) ومنهم طرفة بن الآءة بن نضلة الفلتان بن المنذر بن سالم بن جندل

ابن نهشل بن دارم وهو القائل :

أثنى على بما جربت من خلقي فقد بلوت وقد جربت أخلاقي

لأخذل الداعي المولى لدعوته ولا أخون ولم أغدر بميثاق

ولست إن ساقى ربي إلى قدرى إلى الحياة ولا الدنيا بمشتاق

أتابع ورق الدنيا لأخلده وما على الدهر والاحداث من باقى

انى لأرجو مليكى أن يعافينى ويعقب الله أمنا بعد اشفاق

(٤٧٠) ومنهم طرفة الجذمي أحد بني جذيمة بن رواحة بن قطيعة بن عبس

ابن بغيض . شاعر فارس وهو القائل

إباراكيا إما عرضت فبلغن مغلغة «٢» قول امرئ ناخل الصدر

(١) في الأصل العز بالزاي والعر والعر الجرب . (٢) في الحماسة : بنى فقعس .

فو الله ما ذرقتكم عن كشاحة
ولكنني كنت (١) امرأ من قبيلة
وإني لشر الناس إن لم أبتهم
وحتي ينر الناس من شر بيننا
ولا طيب نفس عنكم آخر الدهر
بعت فأنتني بالمظالم والفجر (٢)
على آلة حديداء نابية الظهر
وتقعد لاندري أنزع أم نجري
ح قوله جذيمة بن راحة بن قطيعة، صوابه جذيمة بن راحة بن ربيعة بن مازن
ابن الحارث بن قطيعة. كذا قال ابن السكبي. وليس في بني قطيعة من اسمه راحة
إلا أن يكون نسبه إلى الجذم).

(٤٧١) ومنهم طرفة أخو بني عامر بن ربيعة. كذا وجدته في أشعار بني عامر
ابن صعصعة. شاعر ولم أجد له ما يصلح للذاكرة وهو التالي
إني امرؤ ورث المكارم والندی عن شيخه ونشأته غير موالى
كان اللواء لنا وصرمة حمير وكتابنا يتلى لدى الأقوال
(٤٧٢) من يقال له طفيل منهم طفيل بن عوف الغنوي أحد بني عتريف
ابن سعد بن عوف بن كعب بن جلال بن غنم بن غني وهو طفيل الخليل الشاعر المشهور.
(٤٧٣) ومنهم طفيل بن علي بن عمرو أحد بني حنيفة بن لجم. شاعر وهو القائل
سبقت حنيفة بالأمكارم والعلی أدل البحور ربادی الاعراب
والمطعمون إذا السنون تتابعت في المحل كل معصب قرصاب
وجيادهم تحت الحديد عوابس قب البطون ذوابل الأقراب
يخرجن من خلل الغبار حوانيا مس الضراء لدعوة الكلاب
(٤٧٤) ومنهم طفيل بن قررة بن هبيرة بن عامر بن سامة الخير بن قشير بن كعب وهو القائل
إذا ما أتت غدواً أمامة قومها رأث لأبيها ناشداً غير واجد
فلا تقربنهم ما تقدم منهم إلى الموت أقوام عظام المراقب
(٤٧٥) ومنهم طفيل بن عامر بن وائلة أحد بني كنانة بن خزيمة بن مدركة
قال أبو اليقظان هو من بني عتورة بن عامر بن ليث بن بكر بن كنانة وهو القائل
ومن عجب الأيام والدر أنها قريش على آل النبي تحرب
قضى الله في الفرقان أن عدوه وان كان ذا كيد يذل ويغلب
فلا تحسبوا أن الرخاء لأهله يدوم ولا أن البلية ترتب (٣)

(١) سقطت من الاصل. (٢) الحماسة: الفخر (٣) هامش: أي راتبة.

(٤٧٦) ومنهم طمئيل بن راشد العبسي ثم النجادي . شاعر وهو القائل

لعمرى لقل الخير لو تعلمانه يمن علينا معقل ويزيد
منيحة عنز أو عطاء فطيمة ألا إن فضل التغلبي زهيد «١»

(٤٧٧) ﴿من يقال له الطرماح﴾ منهم الطرماح بن حكيم بن حكيم بن ثعلب بن جحد بن

ثعلبة بن عبد رضاء بن مالك بن أمان «٢» بن ربيعة بن جرول بن ثعلب الشاعر المشهور .

(٤٧٨) ومنهم الطرماح بن الجهم الطائي ثم العقدي (٣) شاعر يقول في أرجوزة

ندعو اسلامان وندعو جرولا ومن بني جرم عديداً منضلاً
ومن بني نهبان شماً بزلاً والحى من جديلة المستبسلاً
يحنون في يوم اللقاء المنضلاً كانوا أسنة وكانوا معقلاً

فمنعوا السهل وحننا الجبلاً

ووجدت في كتاب طيء الذي نقلت منه شعر الطرماح بن الجهم السندي أحد بني سفيان

ابن معاوية بن جرول بن ثعلب بن عمرو بن العوث بن طيء فكثرت له قصيدة أولها:

طال الثواء وثابت أم خلاد كيف المزار وقد قفى به الحادى

فلست أدري أهو الطرماح بن الجهم العقدي أو غيره بل أظنه إياه لأن بني

عمرو بن سنبس بن معاوية بن جرول بن ثعلب بن عمرو بن العوث بن طيء وأمهما

عقدة بنت معتر أحد بني بولان اليها ينسبون «٤» .

(٤٧٩) ﴿من يقال له ابن طواعة﴾ فأما ابن طواعة فمنهم نصر بن عاصم بن

عقبة بن حصن بن خديمة بن بدر الفزارى . شاعر فارس وهو القائل :

سلوا ياذوى الاظعان والغل أيننا أعف وأولى بالمكارم والفضل

سلوا تخبروا ثم انطقوا بعد أذروا فقولوا بحق أو أصروا على أزل

من اعظم أحلاماً وأطول أيدياً اذا اصطكت الأيدي على البائع المغلى

(٤٨٠) ومنهم ابن طواعة الشيباني من آل ذى الجدين ذكره أبو سعيد الحسن بن الحسين

السكرى في كتاب الشعراء المعروفين بأمهاتهم وأنشده في عطف بن نشة الشيباني

تعطف اللؤم على عطف بين بني الحارث والأحلاف

(١) فاته الطمئيل بن عمرو الأزدي له قطعة في حماسة البحرى وفي كتاب الأغاني .

(٢) في الاصل أبان . (٣) هو الطرماح الأجمي الذي ذكره صاحب لسان العرب .

(٤) فاته الطرماح بن عدى الطائي له رجز في لسان العرب ج ١٦ ص ٩١ .

(٤٨١) وأما ابن طاعة فهو حميد بن طاعة الشكوى وطاعة أمه ، وأنشد له أبو سعيد أيضاً في كتابه :

ولما استقل الحى فى رونق الضحى قبضن الوصايا والحديث المجدبها
وكان لموح من خصاص ورقبة مخافة أعـءـءاء وطرفا مقسما
ولما لحقنا لم تعمل ذولبانة هم ولا ذر حاجة ماتيمما
من البيض مكسـال إذا ماتلبست بعقل امرىء لم ينج منها مشكما (١)
(٤٨٢) ﴿من يقال له ابن الطيفان والظيفان أمه وابن الطيفانية﴾ فأما ابن الطيفان فهو خالد بن علقمة من مرثد أحد بنى مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم . فارس شاعر وهو انقائل «٢»

ومولى كمولى اليرقان دملته كما دملت ساق تراض على جبر
إذا ما أحالت والجباائر فوقها مضى الحول لابرؤمبين ولا كسر
ترى الشر قد أفنى دواير وجهه كضرب الكدى أفنى برائته الحفر
تراه كأن الله يجـدع أذنه وعينه ان مولاة ثاب له وفر
(٤٨٣) وأما ابن الطيفانية «٣» فهو عبد الله فارس شاعر أيضاً ذكر أبو سعيد أن اسمه عمرو بن قبيصة أحد بنى زيد بن عبد الله بن دارم وأنشد له :
ونحن بنو زيد إذا حضر اتقنا منعنا حمانا والرماح وواعف
وانى لمن قوم زرارة منهم وعمرو وقمتع أرلاك الغطارف
وذو القوس منا حاجب قد علمتم كنى مضر الحمراء إذ هو راقف
وله فى كتاب بنى سعيد مقطعات .

(٤٨٤) ﴿من يقال له أبو الطمحان﴾ منهم أبو الطمحان القينى اسمه حنظلة بن الشرقى . كذا وجدته فى كتاب بنى اثنين بن جسر ، وجدت نسبه فى ديوانه المقرء أبو الطمحان ربيعة بن عوف بن غنم بن كنانة بن القين بن جسر . شاعر محسن مشهور وهو انقائل
أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
(٤٨٥) ومنهم أبو الطمحان النهشلى كان يهاجى أم الورد العجلانية وفيها يقول
أهدى لأم الورد فعلا مدجيا ملهلاً يصير فى حرها شجيا

(١) من الشكم وهو الجزء . (٢) لسان العرب ج ١٣ ص ٢٦٧ . (٣) ذكره ابن الجراح فى كتابه «من يسمى عمراً من الشعراء» وأنشد له بيتاً من قصيدة أخرى .

مازال مذكان ملداً منخجا يزداد إقداماً اذا ما هجها
 (٤٨٦) ومنهم أبو الطمجان الأسدي «١» أنشد له أبو تمام الطائي في حماسته
 قال وحلقه صاحب شرطة يوسف بن عمر

وبالحيرة البيضاء شيخ مسلط اذا حلف الايمان بالله رت
 لقد حلقوا منها غداً كأنه عناقيد كرم أينعت فاسبكرت
 وظل الازدري يوم تحلق لمتي على عجل يلقتنها حيث حزت
 وانشدنا ابو الحسن على بن سليمان الأخفش لأبي الطمجان الأسدي وذكر
 انه مما نقله من خطابي العباس احمد بن يحيى ثعلب مما تلقطها من كتاب الحيوان
 للجاحظ يمدح قوماً من النصارى كان نديماً لهم يقال لهم بنو الخداء وقال
 أبو الحسن الأخفش وانشدناه المبرد قال هو لطخيم بن ابي الطخماء الاسدي
 قال ولا عرف أبا الطمجان الا القيني وهو الشريقي بن القطامي «٢» وأظن هذا آخر
 كأن لم يكن بالقصر قصر مقاتل وزورة ظل ناعم وصديق
 ولم ارد البطحاء أمزج ماءها بخمر «٣» من البروقتين عتيق
 معي كل فضفاض التميمي كأنه اذا ماجرت فيه المدام فنيق
 بنو الصلت والخداء «٤» كل سميذع له في خصال الصالحين «٥» عروق
 واني وان كانوا نصارى أحبهم وترتاح نفسي «٦» نحوهم وتتوق
 (٤٨٧) ومنهم أبو الطمجان ذكره الجاحظ أيضاً في كتاب الحيوان ولا عرف
 صحته ولا صحة أبي الطمجان الأسدي وأنشد له

يام لارقات عين بكيت بها ولا جرت لكم طير الميامين
 لما أتيت بها الأعراب أذفنها أهون على بشخص ثم مدفون
 جاءت براية صفراء حامضة وجرّدق من حصاد الطف مضمون
 فكل بني فان الخمر غالية وليس يشربها غير المجانين

-
- (١) هذا وهم من الأمدي فانه أبو الطمجان القيني ، الأسدي لغة في الازدي.
 (٢) هذا غلط ظاهر اذ الشريقي بن القطامي هو النسابة المشهور وأما اسم أبي
 الطمجان فنظلة بن الشريقي بلا اختلاف . (٣) المبرد: يمزج ماءها شراب .
 (٤) المبرد بنو السمط والخداء ، الجاحظ بنو الصلب والخداء . (٥) الجاحظ والمبرد
 في العروق الصالحات . (٦) الجاحظ والمبرد يرتاح قلبي .

يأثم إني أكلت النون بعدكم فهل لنا بشراب هاضم النون

﴿ باب الغناء في أوائل الأسماء ﴾

(٤٨٨) ﴿من يقال له ظالم﴾ منهم ظالم بن البراء بن قطن بن بكر بن دحداحة

ابن فقيم بن جرير بن دارم. شاعر وهو القائل

وخيل تداعى لاهوادة بينها شهدت فلم يملاً طرادهم صدرى

وبالكف سرحوب كأن سراتها طراف عروس مددته من القطر «١»

كأنى اذا عاينت خيلاً طلبتها على لقوة صقعاء باتت على وكر

فيامن لدهر يفسد المرء بعدما ترى عصراً تهتز كالغصن النضر

فالا تداركنى من الله رحمة ونعمى فقد أوبقت نفسى ولا أدرى

(٤٨٩) ومنهم ظالم بن عمرو بن جندل البؤلى وهو أبو الأسود ويقال

له ظالم بن سراق ونسبه أبو اليقظان فقال هو عمرو بن شيبان بن ظالم أحد

بنى حلس بن نفاثة بن عدى بن الدليل بن بكر وكان حليماً وحازماً وشاعراً

متقناً للمعاني وهو القائل :

وما كل ذى لب بمؤتيك نصحه وما كل مؤتٍ نصحه بلييب

ولكن اذا ما استجمعا عند صاحب فحق له من طاعة بنصيب

(٤٩٠) ومنهم ظالم بن معشر وهو أفنون التغلبى «٢» أحد شعراء بنى تغلب

المشهورين وهو القائل

لعمرك ما يدري انقى كيف يتقى اذا هو لم يجعل له الله واقيا

كفى حزناً أن يرحل الركب غدوة وأترك في عليا إلهة «٣» ثاويًا

وكانت أفعى لسعته في هذا الموضع فمات . وقيل له أفنون لقوله

فبينما الود «٤» يامضمون مضمونا أيامنا ان للشبان أفنونا

﴿ باب العين في أوائل الاسماء ﴾

(٤٩١) ﴿من يقال له عنتره﴾ منهم عنتره بن شداد بن قراد بن مخزوم بن مالك

ابن غالب بن شهم بن بغيض الفارس المشهور .

(١) القطر ضرب من البرود .. لسان . (٢) قال ابن دريد في كتاب المجتنبى

صريم بن معشر، وكذا بن قتيبة في كتاب الشعر . (٣) إلهة اسم موضع .

(٤) في الهامش : صوابه منيتنا الود .

(٤٩٢) ومنهم عنزة بن عكبرة الطائي وعكبرة أم أمه وبها يعرف وهو عنزة ابن الاخرس بن ثعلبة بن صبيح «١» بن معبد بن عدى بن أفلت بن سلسلة ابن عمرو بن سلسلة بن غنم بن ثوب ابن معن بن عتود . شاعر محسن وفارس وهو القائل
 أطل جبل الشناءة لى وبغضى . وعش ماشئت فانظر من تضير
 فما بيديك خير أرتجيه وغير صدرك الحرت «٢» الكبير
 أهدر معرضاً وأعض عضاً وما يفنى مع العض الهدير «٣»
 ألم تر أن شعري سار عنى وشعرك حول بيتك لا يسير
 اذا أبصرتنى أعرضت عنى كأن الشمس من قبلى تدور
 (٥٩٣) ومنهم عنزة بن عروس مولى ثقيف وكان ابن عروس مولداً ولد فى بلاد

أزد شنوءة شاعر وكان يزيد بن ضبة الثقفى هجاه فقال هجوج عمارة امرأة يزيد
 تقول عمارة لى يا عنزة شق حرى هذا العظيم الخوثره
 قلت لها ويك هبيهم عشره كل فتى يحمل ألقى كمره
 مضمومة مملومة مهدره أليس فى حرك لهم والدعره
 مضطلع لكهم يا قدره قالت لحالك الله يا ابن المهتره
 القحرة «٤» الجحمرش الشهره

القحرة «٤» المسنة والجحمرش الأفعى الخشناء الغليظة «٥» والمهتره من الهتر
 وهو الهذيان من الكبر .

(٤٩٤) ﴿من يقال له علقمة﴾ علقمة فى الشعراء جماعة ليسوا ممن أعتد ذكره
 ولكن اذكر علقمة الفحل وعلقمة الخصى وهم من ربيعة الجوع فأما علقمة الفحل
 فهو علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة
 ابن تميم الشاعر المشهور أحد شعراء الجاهلية وقيل له الفحل من أجل رجل
 آخر يقال له علقمة الخصى .

(٤٩٥) وعلقمة هذا الخصى هو علقمة بن سهل أحد بنى ربيعة بن مالك بن
 زيد مناة بن تميم أيضاً ذكر أبو اليقظان انه كان يكنى أبا الوضاح وكان له اسلام
 وقدر وكان سبب خصيانه أنه أسرباليمين فزرب فظفر فزرب ثانية فأخذ نخصى

(١) بهامش ويقال صبح . (٢) الحماسة : الخطب (٣) هذا البيت ليس فى الحماسة

(٤) فى الاصل القحزة بالزاي فى الموضعين (٥) الجحمرش العجوز اليابسة .

وكان شاعراً وهو القائل

يقول رجال من صديقٍ وصاحب
فلا يعدم البانوف بيتاً يكنهم
وجفت عيونُ الباكيات وأقبلوا
إلى ما لهم قد بنتُ عنه بماليا
حراصاً على ما كنت أجمع قبلهم
هنيئاً لهم جمعي وما كنتُ آليا
(٤٩٦) ﴿من يقال له عبيد وعتيذ﴾ فأما عبيد فمنهم عبيد بن الأبرص بن جشم
ابن عامر بن هز بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن
خزيمة الشاعر المشهور القديم .

(٤٩٧) ومنهم عبيد بن قاص بن ثعلبة بن وائل أخو بني حرثان بن ثعلب
ابن ذؤيب بن السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد شاعر فارس وهو القائل
وإني لضراب إذا الخليل أجحمتُ بسيفي رب القونس المتوقد
وكنت إذا ما أدرجتُ بي تركتها ولم أقعد «٢» على غير مقعد
(٤٩٨) ومنهم عبيد بن زهير الخزاعي . شاعر قال يهجو بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة
ومن مبلغ أفناء ليث بأنهم شرارُ بني بكرٍ إذا صاحَ هامها
زعانفة لا يمينونَ نساءهم إذا ما وقود الحرب شب ضرامها
وان حزبتُ مكروهة فسواهم من الناس والى حملها وزمامها
وان كانت اللؤمى دعيتم لحملها فكان عليكم خزيها وأثامها
(٤٩٩) وأما عتيذ بالتاء معجمة بنقطتين من فوقها فهو عتيذ بن ضرار بن سلامان
ابن جشم بن ربيعة بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب الكلبي وهو أخو
أبي الخطاب «٣» الحسام بن ضرار . شاعر وهو القائل في أبيات
تغيرت البلاد ومن عليها ورث العيش ان أبغضتاني
وهان على صرم بني حصين وبعدهم إذا لم تصرماني
وله في كتاب كلب أشعار .

(٥٠٠) ﴿من يقال له عبيدة وعبيدة﴾ فأما عبيدة فهو عبيدة بن مروان بن
عمرو بن عامر بن سنبلة الجرمي جرم بن ربان «٤» شاعر وهو القائل :

(١) هامش خ بعدى . (٢) سقطت كلمة من الاصل . (٣) في الاصل : أبو الخطاب
وقدم ذكره . (٤) في الاصل زبان بالزاي .

سمالك شوق عليّة نائب طروقاً وقد نام العيون الرواقب
 فلما ارتفعت للخيال وراعني اذا فتية شعث وجرّد نجائب
 أضر بها طول القياد وغزوة حرور وغارات فهن شواذب
 فجئن خفافاً في الأعنة شزبا عليها شباب بزل وأشائب
 (٥٠١) وأما عبيدة فهو عبيدة بن هلال اليشكري وجدت له في كتب بني

يشكر بن بكر بن وائل

الى الله نشكو ما نرى من جيادا تساوك هزلى مخنن قليل

التساوك مشى فيه ابطاء ررداءة من الهزال والضر

وقد كن مما قد برين بغبطة هسن بأبواب القباب صهيل

فان يك أفاها الحصار فرما تشحط فيما يئنهن قتييل

(٥٠٢) هامش قد فاته عبيدة بن ربيعة بن قحطان بن ناشرة بن رزام بن مازن

ابن مالك بن عمرو بن تميم وهو القائل من قصيدة

أبيت اللعن ان سكاب علق تقيس لايعار ولا. يباع «١»

(٥٠٣) من يقال له عامر كثير وليس ما تقصد الى ذكره ولكن نذكر من يقال له

عامر بن الطفيل فيما تتفق أسماءهم وأسماء آبائهم : منهم عامر بن الطفيل بن مالك بن

جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الفارس المشهور والشاعر المجيد

(٥٠٤) ومنهم عامر بن الطفيل الحزرجي أنشد له أبو العباس أحمد بن يحيى

في كتاب الابيات السائرة :

إذا أنت لم تجعل لسرك جنة تعرضت أن تروى عليك العجائب

(٥٠٥) من يقال له عامر بن الظرب منهم عامر بن الظرب العدواني أحد حكام

العرب المشهورين وكان شاعراً وهو القائل :

قضاة أجلينا من الغور كله إلى فلجات الشام نزجى المواشيا

لعمري لئن كانت شظيراً ديارها لقد تأصر الأرحام من كان نائياً

(٥٠٦) ومنهم عامر بن الظرب الحاربي اسلامي وجدت له في كتاب محارب

لقد رابني من خلتي أم مالك ومنى هذا بالعشاء وبالفتجر

تذكر خرقاً أريحياً هو الفتى واذا كر مثل الرثم يالك من ذكر

(١) فاته عبيدة بن هلال اليشكري له أشعار في كامل المبرد ومعجم البكري .

فيا ليتنا كنا بأول مرة غنيا ولم نزرأهما آخر الدهر
(٥٠٧) ﴿من يقال له عتبية بن الحارث﴾ منهم عتبية بن الحارث بن شهاب
اليربوعي الفارس المشهور المقدم .

(٥٠٨) ومنهم عتبية بن الحارث بن مدرك بن حبيب بن رائثة بن دهمان بن نصر
ابن معاوية بن بكر . فارس شاعر ، قال في يوم حنين وكان مع المشركين في قصيدة
واذ كر مسيرهم للناس إذ جمعوا ومالك فوقه الرايات تحتفق
وملك مالك ما فوقه أحد وافى حنيناً عليه التاج يأتلق
في كل جاواء جمهور مسومة تعشى اذا هي سارت دونها الحدق
وقيس عيلان طراً تحت رايته إن سار ساروا وان لاقى بهم صدقوا
حتى لقوا الناس خير الناس يقدمهم عليهم البيض والأبدان والدرق
فضاربوا الناس حتى لم يروا أحداً حول النبي وحتى جنبه الغسق
ثم تنزل جبريل بنصرهم من السماء فهزوم ومعتنق
منا ولو غير جبريل يقاتلنا لمنعتنا إذا أسيافنا العتق
وفاتنا عمر الفاروق اذ هزموا بطعنة بل منها سرجه العلق

(٥٠٩) ومنهم عتبية بن الحارث الخثعمي وبعضهم يقول الحارث وانما هو
الحراب . شاعر فارس وهو القائل

أنتنى لسان فارتفعت لذكرها وكنت اذا ما «١» سب قومي أغضب
فقلت ولم أملك أعام بن عامر أمثل أينا لأبالك يقصب
أبونا الذي لم يركب الخيل قبله ولم يدر شيخ قبله كيف يركب
وان كان قوم قد أضلوا أباهم فوالله ماضت ربيعة أكلب
وإما يكن عمالك علقاً وناهشاً فاني امرؤ عمای بكر وتغلب
وإن أبانا ليس راعي ثلة ولصكن أبونا فارس متلب
غضبتن علينا ان ضالتم أباكم فما ذنبنا أن لا يكون لكم أب
يقال أضلتم بعيرى وفرسى اذا ذهب منك ، وضللت الطريق عن أبي زيد وغيره .

(٥١٠) ﴿من يقال له عمرو بن كلثوم﴾ منهم عمرو بن كلثوم «٢» بن
مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن چشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن
(١) «ما» ساقة من الاصل . (٢) هو صاحب المعلقة وقد نشرت ديوانه في بيروت .

غنم بن تغلب الشاعر المشهور:

(٥١١) ومنهم عمرو بن كلثوم^(١) أخو بني عميس بن جذيمة بن عامر بن

كنانة بن خزيمة شاعر قال :

جزى الله عنى مدحاً حيث أصبحت جراءة بؤسى حيث سارت وحلت
أغاروا على أقضاضنا يأخذونها وقد نهلت منها الرماح وعلت
فأقسم لولا دين آل محمد لقد ظعننا منا طول وسلت

(٥١٢) *من يقال له عمرو بن معدى كرب* منهم عمرو بن معدى كرب

الزبيدي الأكبر جاهلي قديم واياه يعنى عمرو بن يربوع بن طريف الغنوى^(٢) وهو

أول من ربع من قيس ولم تجتمع قيس على أحد غيره وهذه الابيات ثابتة في كتاب غنى

ألم تحم نجداً بمسئونة عتاق تبارى بفرسانها

وبيض صوارم مذروبة تقد الدروع بأبدانها

وسمر عواسل مطرورة نجميع الدماء بخرصانها

فسائل جذاماً ولحمناً بنا ويحصب من بعد خولانها

ومدحج ينبوك عن حربنا وما كنت تجهل من شأنها

نكحنا نساءهم عنوة ببيض الصفاح ومرانها

فلولا سواد دجوجية ثويت لذيخ وضبعانها

وغادرت نجداً وما حوله بها من زبيد واخوانها

عرانين صرعى تجر الرياح عليها الذبول نجولانها

ولو كنت يا عمرو أنت الخبير بشيب غنى وشبانها

وبالكر منها على المعلمين وبالضرب من بعد تطعانها

ولو كنت آسيتهم ساعةً بصبر سقيت بذيقانها

ولكن نجوت على سلبك يثير الغبار بصوانها

الصوان الأرض الكثيرة الحجارة الصلبة. ولا أعرف لعمرو بن معدى كرب هذا شعراً

(٥١٣) ومنهم عمرو بن معدى كرب بن عبد الله بن عمرو بن عصم بن عمرو

ابن زبيد الفارس المشهور والشاعر المحسن القائل :

(١) له ذكر في كتاب ابن الجراح (٢) ليس لعمرو هذا ذكر في كتاب ابن

الجراح ولا في معجم المرزبانى مع كثرتهم .

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه الى ما تستطيع
(٥١٤) * من يقال له عجرد * منهم عجرد الشاعر أحد بني جندل بن نهشل
ابن دارم . ذكر أبو اليقظان انه كان ينزل الكوفة وأنشد له :

فقلت له وأنكر بعض شأني ألم تعرف رقاب بني تميم
رقاباً لم تقرر يوماً خسف إبيات على الملك الغشوم

(٥١٥) ومنهم عجرد الأمرارى من ساكنى الأمرار أحد بني كعب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة . ذكره أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وأنشد له أرجوزة صالحة وأولها

عوجى علينا واربعى يا ابنة جل قد كان عذالى من قبلك مل
قومى وخلائى من اللؤم مغل ما أنا بالميلاد فى قوم وكل
قد جعل الهم وساداً للكسل واستوطأ العجز فراشاً فأنجدل

(٥١٦) ومنهم حماد عجرد المتأخر الذى هجا بشار بن برد فقال

شبيه الوجه بالقرد إذا ماعمى القرد

فبكى بشار وقال : يرانى فيصغنى ولا أزهأ فأصغنه .

(٥١٧) * من يقال له ابن عسلة * منهم ابن عسلة الشيبانى وعسلة أمه .
وهى عسلة بنت عامر بن شراكة قاتل الجوع الغسانى قال هشام هى من الشرك
من غسان وهو حرملة بن حكيم بن غفير بن طارق بن قيس بن مرة بن همام بن
مرة بن ذهل بن شيبان وكان الحارث بن جبلة الغسانى وهب له قيتين لأن المنذر
ابن ماء السماء كان أمره أن يهجو الحارث فأبى عليه فجلس حرملة فى النمر بن قاسط
يشرب ومعه قينته ورجل من النمر بن قاسط فأخذ الشراب من النمرى فجعل
يعرض للقينة وحرملة ينهأ فلما أكرضه حرملة بالسيف فقطع يده أو أثر
فى بعض أعضائه وكان اسم الرجل كعباً وقال حرملة «١»

يا كعب انك لو قصرت على حسن المداح وقلة الغرم «٢»

وغناء مسمعة تعلقنا حتى تؤوب تناؤم العجم «٣»

تناؤم من النائم أى تتكلم بما لا يفهم

لوجدت فينا ما تحول من صافى الشراب ولذة الطعم

(١) نسب المفضل هذا الشعر الى عبد المسيح بن عسلة . (٢) المفضل : الندام

وقلة الجرم . (٣) المفضل : مدجئة .

وصحوت والنمري يحسبها عم السماء رخالة النجم «١»
والحمر ليست من أخيك ولكن قد يخون بثامر الحلم (٢)

يعنى أن يده قد بانت عنه فلا يقدر على ردها ولا عليها كما لا يقدر على السماء
والثريا. وذكر أبو سعيد السكري بعد حرمة بن عسلة عبد المسيح بن عسلة
والمسيب بن عسلة ولم يذكر أيهما حرمة أخوه وأظنهم إخوة وأنشد لعبد المسيح بن عسلة
وعازب قد علا التهويل جنبته لا تنعم النعل في رقايقه الخافي
التهويل اختلاف الألوان أراد الدهر نحو قول أبي النجم يصف الشمس :

وانحدرت من شفق مهول أي ذى لون (ح وهذا حجة أبي حنيفة في
أن البياض من الشفق لأن أوله الحرمة ثم الصفرة وآخره البياض

باكرته قبل أن تلغى عصفاره مستخفياً صاحبي وغيره الخافي
مستأسد النبات . معلول أطاوله كأن زاهره تلوين أفواف (٣)

لا ينفع الوحش منه أن يحذره كأنه معلق «٤» فيها بخطاف
وأنشد للمسيب بن عسلة «٥»

لقد أعملت راحتى ررحلى إلى الديان خير فتى يمان

فلم أر مثله من آل كعب ولا ولد الضباب ولا قنان

وخير الناس قد علمت معد لضيف أو لجار أو لعان

وأنشد أبو سعيد لها مقطعات آخر ولم أرهما في قبيل شيبان ذكراً وإنما
المذكور هناك حرمة وحده .

(٥١٨) «(من يقال له ابن عنقاء)» منهم قيس بن مجرة الفزاري ويعرف

بإبن عنقاء . شاعر فحل من فحول غطفان له شعر كثير وهو أحد بنى لوى بن شحخ
ابن فزارة ويقول في صفة الذئب :

ويخطو على صم صلاب كأنه بذى الشث «٦» سيد بله الليل جائع

بغى كسبه أطراف ليل كأنه وليس به ظلع من الخض ظالع

فلما أباه «٧» الرزق من كل جانب جنوب الملا وأيستاه المطامع

(١) كتاب الحيوان . (٢) المنفضل بآ من الحلم . (٣) هذا البيت ليس في المفضليات

(٤) في الاصل معلق بالمعجمة . (٥) في معجم المرزباني عسلة وذكر أخويه حرمة

وعبد المسيح . (٦) المرتضى . واعوج من الصريح كأنه بذى شبت . (٧) المرتضى : أتاه .

طوى نفسه طى الحرير كأنه حوى حية في ربوة وهو داجع
 فلما أصابت منته الشمس حكه بأعصل في جذموره السم نافع
 وقام فألقى مده فوق ظله يديه ومطى صلبه وهو قانع
 وفكك لحية فلما تعاديا صأى ثم ألقى والبلاد بلاقع
 وهم ٣٣ ثم أجمع غيره فان ضاق رزق مرة فهو واسع
 (٥١٩) ومنهم ابن عنقاء الجهني ذكره أبو سعيد السكري في كتاب الشعراء
 المعروفين بأسمائهم ولم يرفع نسبه رأنشد له :

لقد خبرت سيار بن عوف تقول سفاهة والمرء صاحي
 إذا جاورت في غطمان طراً فعند الأكرميين بنى رياح
 ها جارا الملوك فبواها بأرض سهلة ربح المراح
 اذا غسلا جلودهما أفضا فتيت المسك عن آدم صحاح
 (ح أهمل الأمدى ابن عنقاء الفزارى سويداً^(١) ذكره في صحاح الجوهري وأنشد
 له يمدح عميلة الفزارى

غلام رماه الله بالحسن يافعاً له سيمياء لا تشق على البصر
 (٥٢٠) ﴿من يقال له العيار﴾ منهم العيار بن محرز بن خالد بن أرقم بن
 قسيم بن ناشرة بن سبأ بن رزام بن مازن أحد شياطين العرب وشعرأها وهو القائل
 ولا نزعى الهدون ولا الهوينا إذا جارت صغابيس الرجال
 ولكننا بنو اللواء فيها جرعنا الدهر حالاً بعد حال
 بنا يستعطف الأمر المولى ويحسم داء ذى الداء العضال
 ويحطم أنف كل جعازرى «٢» شموخ الأنف ينظر من معال
 وكان ابنه قراد بن العيار شاعراً منكرأ شريراً بذىء اللسان وعمر دهرأ طويلاً
 وهلك في ولاية مجد بن سليمان الأولى وقد بلغ من السن أكثر من مائة سنة .
 وأنشد له أبو اليقظان :

تلافي أبو سفیان لحي بعدما تعاوت على لحي ضباوع وأذؤب
 وكان أبو عمرو لنا خير ناصر يروح ويغدو في نجأى ويدأب
 اذا المرء لم يغضب له حين يغضب معاشر «٣» إن قيل اركبوا الموت يركبوا

(١) سماء القتالي في أماليه أسيد بن عنقاء (٢) الجعازرى المتكبر الجأفي. (٣) الحماسة: فوارس

تهضمه أدنى العدو ولم يزل وان كان عضاً بالظلامة يضرب
وقد سرنى ماجاءنى عن عشيرتى وقوم الفتى أحنى عليه وأحذب
(٥٢١) ومنهم العيار بن شتيم الضبي أحد بنى السيد بن مالك بن بكر بن سعد
ابن ضبة بن ادثم أحد بنى حبي. شاعر جاهلي وهو القائل :

لا أذبح النازي الشبوب ولا أسلخ يوم المقامة العنقا
لا آكل القت في الشتاء ولا أنصح ثوبى اذا هو انحرقا
وفي الاصل الفث وهو حب أسود من ثمرة العشب تطبخه العرب وتأكله في الجذب
ولا الى جارتى أدب إذا جن على الظلام فاطرقا
أعددت بيضاء للحروب ومص قول الغرارين يقصم الحلقا
وأريحياً عضباً وذا خصل مخلوق المتن سابقاً ثقفا
يملاً عينيك بالفناء وير ضيك عقاباً ان شئت أو زقا

(ح) قال أبو بكر بن دريد في الاشتقاق في بنى ضبة شتيم بن ثعلبة بن ذؤيب
ابن السيد وهو من شتامة الوجه أى قبحه . قال الدارقطنى : وأصحاب النسب.
هذا يقولون شميم بيائين كل واحدة معجمة بنقطتين من تحتها ويقولون صحف.
ابن دريد ، وأما العيار بن شميم هذا فهو بيائين منقوطة كل واحدة باثنتين من
تحتها لا خلاف فيه وان كان ضيباً . ذكره الامير .

(٥٢٢) * من يقال له ابن علقمة وابن علقمة * فأما ابن علقمة فهو عقيل بن علقمة المرى
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض الشاعر المشهور من شعراء غطفان .
(٥٢٣) وأما ابن علقمة التيمي لا أعرف اسمه ولا نسبه ولا من أى تيم هو ذكره
ابن الاعرابى في نوادره فأنشده

قد أنكرت عصماء شيب لمتى وأم جهم جلهأ « ١ » فى جبهتى
وهطلاناً لم يكن من مشيتى كهطلان الهيق خلف الهيقه
(٥٢٤) * من يقال له عتاب وابن عتاب وعتاب وابن عتاب * فأما عتاب فغير
واحد لأفصد إلى تعديدهم منهم عتاب بن ورقاء الرياحى « ٢ » وغيره .

(٥٢٥) وأما ابن عتاب فغير واحد منهم عمرو بن عتاب « ٣ » التيمي تيم الرباب

(١) نوادر أبى زيد: جلهأ . (٢) له شعر فى ديوان المعانى لأبى هلال العسكرى .

(٣) له ترجمة فى كتاب ابن الجراح ومعجم المرزبانى .

أحد بنى ربيع ، وبدر بن حمراء بن عتاب الضبي وغيرهما ممن لا أقصد الى تعدد هم
(٥٢٦) وأما ابن عناب فهو حريث بن عناب أحد بنى نبهان بن عمرو بن
الغوث بن طيء شاعر محسن مكثرو وهو القائل

أترجو حيي أن تجيء صغارها بخير وقد أعيا حياً كبارها
فأخذه الفرزدق فقال

أترجو كليب أن تجيء صغارها بخير وقد أعيا كليياً كبارها
فأخذه البعيث فقال يهجو جريراً

أترجو كليب أن يجيء حديثها بخير وقد أعيا كليياً قديمها
فقال الفرزدق : اذا ما قلت قافية شروداً تنخلها ابن حمراء العجان
(٥٢٧) وأما عناب أيضاً بالنون فهو الاغور النبهاني الذي هجا جريراً فقال
يخاطب ناقته : فقلت لها أمي سليطاً بأرضها فبئس مناخ النازلين جرير
فلو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير
وأنت كليبى لكاب وكابة لها بين أطناب البيوت هرير
فقال جرير في قصيدته التي أولها : عفا ذو حمام بعدنا وجفير «١»

وأغور من نبهان يعوى ودونه من الليل بابا ظلمة وستور
رفعت له مشبوبة يهتدى بها يكاد سناها في السماء يطير
لأغور من نبهان أما نهاره فأعمى وأما ليله فبصير
إلى غير هذا من أبيات جياذ ممضفة فهرب منه الأغور ولم يذكره وقصته معه مشهورة.

(٥٢٨) من يقال له ابن عبدل من عبدل الأسدي ثم الغاضري
الأعرج وكان شاعراً خبيثاً وكانت له عكازة يمشى عليها واذا كانت له إلى انسان
حاجة بعث بعكازه اليه فقضاها فرقامن لسانه وكان في أول دولة بني مروان وهو القائل

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمنكرون لكل أمر منكر
وبقيت في خلف يزين بعضهم بعضاً ليدفع معور عن معور
سلكو ابنيات الطريق فأصبحوا متنسكين عن الطريق الأكبر

(٥٢٩) ابن عبدل العنزي ذكره أبو اليقظان أنه مزبد بن عبدل الشاعر أحد
بنى محارب بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة وذكر أن عبيد الله

ابن زياد أخذه في الظنة وحبسه مع الخوارج ثم خلى سبيله فأنشأ يقول :
 قلله أيام أتينا بليّة علينا بلغن الجهد من كل ذي صبر
 تردد فيهن المنايا تردداً كأن نفوس القوم في راحهم تجرى
 في أبيات أخر كثيرة . وقال أيضاً وهو في السجن

ورد على الهم قصر مشيد وباب حديد لا يرام صليب
 وقيد كظنوب النعامه مصمت بساقى منه ما حبيت ندوب
 (٥٣٠) ﴿من يقال له ابن عكبرة﴾ منهم عنترة بن عكبرة الطائي قد ذكرته
 في أول هذا الباب مع من يقال له عنترة .

(٥٣١) ومنهم ابن عكبرة الجعدي وهو عقبة بن مكرم بن عامر بن مالك بن
 عبد الله بن جعدة وعكبرة أمه بنت عامر بن عبد الله بن جعدة وعقبة القائل :
 رب مبق ماله عن نفسه هبلته أمه ماذا يبق
 أثرى من جامع اخلده جمعه المال فمن شاء صدق

(٥٣٢) ﴿من يقال له أبو عداس وأبو عدس﴾ منهم أبو عداس النيمري واسمه
 الحارث بن زيد بن الحارث بن زيد بن سفيان بن عمرو بن عامر الضحيان بن
 سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط وكان رئيساً شاعراً . وكان كسرى
 أخذ ابنه عداساً فحبسه فقال أبوه الحارث :

أعداس هل يأتيك عنى أنه تغير خلان فطال شحوب
 أعداس ما أدريك أن رب هالك تقطع من وجد عليه قلوب
 تحطيته من ان ارى باكياله فيشمت عاد أو يساء حبيب
 وقد كان يخشى ان أرى الموت قبله فبات به قبلى الغداة شعوب
 وان امرأاً يرجو الخلود وقد رأى مصارع فتيان الندى لكذوب
 لعمرك ما ندرى أفى اليوم أو غد ننادى الى أجدائنا فنحيب

(٥٣٣) وأما أبو عدس فاسمه أبي بن عرين بن أبي جابر بن زهير بن جناب الكلابي القائل
 إنا منعنا أن يدل جلا دكم وبنى جديله وطرقتهم ليلي أجيـز اليهم ومعى وصيله
 الوصيلة سيفه والسيوف تدعى وصائل :

وصدقتهم خبرى فظا روافى بلادهم الرسيـلة لو شئت ما نذر الخـمـد س من القبائل من قبيله
 (٥٣٤) ﴿من يقال له ابن عباس﴾ منهم ابن عباس الكلابي وهو الأشعث بن

عابس بن ثعلبة بن ظمیل بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن ضمضم بن عدی بن جناب وقد ذكرته في باب الألف مع من يقال له الأشعث.

﴿باب الغين في أوائل الأسماء﴾

(٥٣٥) ﴿من يقال له غراب﴾ منهم غراب بن خالد أحد بني بكر السكوني

شاعر فارس صاحب غارات في العرب وهو انقائل

ألا من يرى رأى امرئ ذي قرابة أبى قلبه بالضعن إلا تطلعا
وان ابن عم المرء مثل جناحه يقيه إذا لاقى الكمي المتقنعا
وسلمك أرجولا العداوة إنما أبوك أبى وانما صفنا معا

(٥٣٦) ومنهم غراب الفزاري ويقال له غراب البين . شاعر وهو انقائل

أمنحه ودى وتأبى نصيحتي لهنى واياه لمختلفان
أليس أحق الناس أن يتصافيا والا يملا عشرة أخوان
إذا امتنعا من الرجال فهل هما من الدهر والايام ممتنعان

(٥٣٧) ﴿من يقال له ابو الغول﴾ منهم أبو الغول الطهري وهو من قوم من بني

طهية يقال لهم بنو عبد شمس بن أبي سود، يكنى أبا البلاد وقيل له أبو الغول لأنه فيما زعم رأى غولا فقتله رقل

لقت الغول تهوى جناح ليل بمهب كالعباية صحصحان
فقلت له كلانا نضو أرض أخو سفر فصدى عن مكاني
اذاعينان في وجه قبيح كوجه اهر مشقوق اللسان
بعيني بومة رشواة كلب وجلد في قرأ أو في شنان «١»

وله في هذا حديث وخبر في كتاب بني طهية .

(٥٣٨) ومنهم أبو الغول النهشلي ذكر أبو اليقظان أن اسمه علباء بن جوشن

وأه شاعر، ولم ينشد له شعرا ولم أر له ذكراً في كتاب بني نهشل.

(٥٣٩) ﴿من يقال له ابن الغدير﴾ منهم بشامة بن الغدير وهو عمرو بن هلال

ابن سهم بن مرة بن عوف بن سعد وقد تقدم الخلاف في نسبه في باب بشامة في الحاشية في آخر الجزء الثاني ابن معاوية بن الغدير بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ، وكان شاعراً

(١) شنان: بالكسر جمع شن وهو القرية الخلق .

متقدماً وهو خال زهير بن أبي سلمى وكان زهير مقيماً في غطفان بين أخواله ومن قبل
بشامة أتاه التجويد في الشعر وبشامة صاحب القصيدة المختارة التي أولها «١»
نأتك أمامة نأياً طويلاً يقول فيها في وصف الناقة:

كأن يديها اذا أرقلتُ وقد جزن ثم اهتدين السبيلا
يدا ساجح خر في غمرة فأدرکه الموت إلا قليلا
(٥٤٠) ومنهم حسان بن الغدير أخو بني عامر بن ثور بن هذمة بن عثمان بن
عمرو بن أدمري المزني . شاعره هو والقائل

لأى زمان يخبأ المرء نفعه غداً بل غد والموت غاد ورائح
اذا المرء لم ينفعك حياً فنفعه أقل إذا رصت عليه الصفائح
رأيت رجلاً يكرهون بناتهم وهن البواكي والجيوب النواصح
وللموت سورات بها تنقض القوى وتسلا عن المال النفوس الشحائح

(٥٤١) ومنهم علي بن الغدير الغنوي وهو علي بن منصور بن قيس بن جحوان
ابن لأى بن مطمع بن حبيب بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن
جلان بن غنم بن غنى بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان . شاعر فارس ، قال
ابو اليقظان كان علي بن الغدير من أشعر الناس ودخل على عبد الملك بن مروان
فقال لأ كذب اليوم أمير المؤمنين فأنشده

أصارمة أم لا حبالك زينب وهل بين صرم الحبل والوصل مذهب
فقال عبد الملك لا ، قال علي

نعم إن أسباباً هي ارتثت القوى يغر بها المرء الغوى ويكذب
فقال عبد الملك : كذبتني يا ابن الذئير قبحك الله . وعلى القائل :

ومن يتفقد منى الظلم يلقي إذا ما التقينا ظالم الرجل أشيبا
وما الظلم ان شاء الاله بمقدعى ولا رأض منى لدى الضغن مركبا
ولم يضرب الأرض العريض فزوجها على بأسداد «٢» اذا رمت مذهبا
وهلك الفتى ان لا يراح الى الندى وأن لا يرى شيئاً عجيباً فيعجبا
أى هللكه أن لا يرى شيئاً يوجب التعجب فيعجب أى من عرف أحوال الدنيا
وصروفها في الخير والشر لم يعجب من شيء ولم يعظم عليه أمر .

﴿ باب الفاء في أوائل الاسماء ﴾

ليس في هذا الباب ما تقصد له كثير شيء .

(٥٤٢) ﴿ من يقال لأمه الفريعة ﴾ منهم حسان بن ثابت الأنصاري وقد تقدم نسبه يقال له ابن الفريعة وهي أمه .

(٥٤٣) ومنهم موسى بن جابر الحنفي أحد شعراء بني حنيفة المكثرين يقال له ابن الفريعة وهي أمه ويقال كان نصرانيا وهو القائل :

وجدنا أبانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفرز .
برايبة أما العدو فحولها مطيف بنا في مثل دائرة المهر
فلما نأت عنا العشيرة كلها أقمنا وحالفنا السيوف على الدهر

(٥٤٤) ﴿ من يقال له فالج وأفلاج « ١ » ﴾ منهم فالج بن خفاف بن الطائي أحد بني مقبل شاعر مقصد يقول في قصيدته :

ما بين حمص و حضرموت نحوطة بسيوفنا من منهل وتراب
زرى النوائح كلما ظهرت لنا والحق يعرفه ذوو الالباب
(٥٤٥) ومنهم فالج بن عمران بن ربيع بن خفاف بن عبيدة أحد بني الهجيم
ابن عمرو بن تميم . شاعر راجز كان يهجو أخته صالحة بنت عمران :

أرجز وعجل شتم ام الأعلم تهمل عينها إذا لم تلقم
لقما كأنباج الغطاط الجثم تراه بين الدأيت يرتعى
كحجر القذافة المصمم

(٥٤٦) وأما الأفلاج « ٢ » فهو سلامة بن الغيور أحد بني حجير بن حيي بن وأئل بن ربيعة بن امرئ مناة بن مشجعة بن التيم بن وبرة والتيم أخو كلب بن وبرة والأفلاج شاعر فارس وهو القائل :

وأشعث ملتاث عوى وعوت له قطارية بالليل زرق عيونها
مغان من الأضياف لبوة (٣) منسر أنا ليثها العادي وبيتي عرينها
إذا أوقدت نار الهشيمة أوزمت كما تزوم البلهاء سل جنينها
(٥٤٧) ﴿ من يقال له فراس وقراس ﴾ فأما فراس فغير واحد منهم فراس بن

(١) في الاصل : فالج والأفلاج بالحاء المهملة في المواضع كلها (٢) قدم اسمه سلامة بن
اليعسوب في نسبة الثمريين التيم ووبرة (٣) في الاصل لبوة والتصحیح من ترجمته التي سبقت

الربيع بن ضبع الفزاري ومنهم فراس بن عمرو الخزاعي وفراس كثير في اسمائهم «١»
 (٥٤٨) وأما قراس بالقاف فهو قراس بن سالم بن حصين بن خليفة بن زبان بن
 كعب بن جلاز العنوي. شاعر راجز يقول لمعدان الكندي وكان معدان يرجز بقيس :
 معدان لا تشخص لقيس فالصق فان قيساً منك بالمتحرق
 انك ان تلقهم بمأزق تجزى جذاء الجلب المسرق
 أذل من فقح بقاع سملق

(ح هو في نسخة أخرى زبان بكسر الزاي وتخفيف الباء).

(٥٤٩) ﴿من يقال له الفرزدق وابو الفرزدق﴾ فأما الفرزدق فهو الفرزدق
 واسمه همام بن غالب والفرزدق لقب له ابن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال
 ابن مجد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن ريد
 مناة بن تميم الشاعر المشهور .

(٥٥٠) وأما أبو الفرزدق فهو العجير السلولي «٢» مولى لبني هلال ويقال هو
 العجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب بن عائشة بن ضبيط بن رفيع بن جابر بن
 عمرو بن مرّة بن صعصعة وهم سلول والآخ الفرزدق وبه كان يكنى فقال العجير فيها
 فلا يدعونك القتل الا لمشرب رواء فلكن الشجاع الفرزدق

﴿باب القاف في أوائل الاسماء﴾

(٥٥١) ﴿من يقال له القطامي﴾ منهم القطامي التغلبي واسمه عمير بن شميم بن
 عمرو بن عباد بن بكر بن عامر بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو
 ابن غنم بن تغلب الشاعر المشهور .

(٥٥٢) ومنهم القطامي الضبعي ضبيعة بن ربيعة من نزار أحد ولد الساهري بن
 وهب بن جلي بن أمّس . شاعر كان صاحب شراب وهو القائل

أفر اذا أصبحت من كل عاذل فأمسى وقد هانت على العوادل

وذلك عن أبي اليقظان وذكر أن أباه كان من أصحاب خالد بن عبد الله القسري .
 (٥٥٣) ومنهم القطامي الكلابي واسمه الحصين بن حمال بن حبيب أحد بني

عبدود بن عوف بن كنانة بن بكر بن عوف وهو أبو الشرقي بن القطامي .

(١) منهم فراس بن عبد الله الكلابي أنشد له الجاحظ في كتاب الحيوان ج ٦

ص ٤٣ وفراس بن غنم بن ثعلبة وغيرها . (٢) استشهد بشعره في اللسان كثيراً

شاعر محسن وهو القائل لما بلغه خبر يزيد بن المهلب
 لعل عيني أن تری يزيدا يقود جيشاً جحفلاً رشيداً
 تسمع للأرض به وئيداً لا برماً هذا ولا حسوداً
 تری ذرى التاج له سجوداً . وله في كتاب كلب أشعار جياذ .

(٥٥٤) ﴿من يقال له القتال﴾ منهم القتال الكلابي واسمه عبد الله بن محجب بن
 المضرحي بن عامر بن الهضان بن كعب بن عبد بن أبي بكر بن كلاب . شاعر فارس وهو القائل
 اذا هم همماً لم ير الأمر غمه عليه ولم تصعب عليه المراكب
 ترى الهم اذ صاف الزماع فأصبحت منازلها تماش فيها الثعالب
 جليد كريم خيمه وطباعه على خير ماتبني عليه الضرائب
 اذا جاع لم يفرح بأكلة ساعة ولم يبتئس من فقدها وهو غائب
 يرى أن بعد العسر يسراً ولا يرى اذا كان يسر أنه الدهر لآزب
 وله ديوان مفرد .

(٥٥٥) ومنهم الحسن بن علي القتال الباهلي أحد بني جندب بن إياس بن عامر
 ابن عوف ثم أحد بني وائل بن معن بن أعصر وكانت بنو جندب مع بني هلال
 ابن عامر بن صعصعة وكان القتال شاعراً فارساً وأحدث حدثاً فهرب وصعد يذبل فأقام
 به وألفه الخمر وكان يرد معه في الشريعة وخبره في كتاب باهلية وله أشعار منها قوله :

تقول ابنة البكري لما بدالنا لدى الستر منها لمة وبنان
 أراك ظللت اليوم أسود شاحباً طريد دم يروي بك الرجوان
 أخاسفر يشكو الكلال ركابه تبدل مر العيش يعد ليان

(٥٥٦) ومنهم القتال البجلي ثم السحمي أحد بني سحمة بن سعد بن عبد الله
 ابن قراد بن أمحش بن العوث بن أمار . شاعر فارس جاهلي يقول للأسد بن كرز
 سيد بجيلة في قصة هذ كورة «١» :

أبلغ ربنا أسد بن كرز بأن النأي لم يك عن تقال
 حيت وكنتم لهفي «٢» عليكم وقد تحبني اليمين على الشمال

(٥٥٧) ومنهم القتال السكوني لم يرفع نسبه في كتاب السكون . شاعر فارس

قال في غزاة غزاها بكر بن وائل

(١) انظر الاغانى (٢) في الأصل: كهنى .

سأبكي بما أبكى عميرة نسوة لهن عويل حين ينقلب الركب
يظلمن يشققن الجيوب نوايحاً نهاراً ولم يرقدن إلا على نصب
وإنا لتقضى الوتر عصلاً رماحنا ولسنا بأنكاس اذا توقد الحرب

(٥٥٨) * من يقال له القلاخ * منهم القلاخ بن حزن بن جناب بن جندل
ابن منقر^(١) بن عبيد . له ديوان مفرد وهو راجز وهو القائل

انا القلاخ بن جناب بن جلا أخو خناسير يقود جملا

(٥٥٩) ومنهم القلاخ بن زيد احد بني عمرو بن مالك «٢» وذلك مما وجد
بخطابى عمرو والشيبانى، قال مخاطب أباه وتزوج بعد أمه لمرأة تحمله على جفوة ولده

يخصص زيد عرسه فيطيعها على وللواشى أغش وأ كذب
فلو جاء يوم ينشف البأس ريقه لقاتلت عنك اليوم وهى تخضب
ولا يستوى يا زيد درج ومجمر وصدر سنان فى الحروب محرب

(٥٦٠) ومنهم القلاخ العنبرى ذكره دعبل فى شعراء البصرة وذكر أنه هرب
له غلام يقال له مقسم فتبعه يطلبه ونزل يقوم فقالوا له : من أنت . . فقال
أنا القلاخ جئت ابغى مقسماً أقسمت لا أسأم حتى يسأماً

(٥٦١) * من يقال له ابن قميئة * منهم عمرو بن قميئة بن ذريح بن سعد بن
مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة الشاعر المشهور دخل بلد الروم مع امرئ
القيس بن حجر فهلك فقيل له عمر الضائع .

(٥٦٢) ومنهم جميل بن عبيد الله «٣» بن قميئة الشاعر العذرى احد بنى ظبيان
ابن حن وحن ابن عذرة ولم يكن جميل يعرف إلا بابن قميئة .

(٥٦٣) ومنهم ربيعة بن قميئة الصعبي أحد بنى صعيب بن تيم بن أثمار بن ميسر بن
عميرة بن أسد بن ربيعة بن زرار . شاعر له فى كتاب عبد القيس القصيدة التى اولها

لمن دمن قفر كأن رسومها على الحول جفن الفارسى المزخرف
(٥٦٤) * من يقال له قيس * فى الشعراء كثير جداً ولكن نذكر ههنا من يقال
له قيس بن زهير : منهم قيس بن زهير العبسى صاحب حرب داحس والغبراء
الفارس المشهور المذكور .

(١) فى معجم المرزبانى : منقذ . (٢) فى هامش معجم المرزبانى عن الأمدى :
عمرو بن هلال . (٣) تقدم وسمى أباه عبد الله .

(٥٦٥) ومنهم قيس بن زهير بن عتبة بن جشم بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان النمرى كان المنذر بن ماء السماء أمر الكيس النمرى بقتل حارثة بن عمر ابن أبى ربيعة فقال ولم سمتنى أمى الكيس أن تحملت دم ذهل بن شيبان ولكن عليك بالأنوكة الشجاع قيس بن زهير فقال يا قيس اقتله فقتله قيس وذلك يوم أواره ثم قتلت بنو شيبان قيساً فى العام المقبل يوم عكاظ وأفلت المنذر ولا أعرف لقيس هذا شعراً .

﴿ باب الكاف فى أوائل الاسماء ﴾

(٥٦٦) ﴿ من يقال له كثير ﴾ منهم كثير بن عبد الرحمن الخزاعى الشاعر المشهور صاحب عزة ويعرف بابن أبى جمعة .

(٥٦٧) ومنهم كثير بن كثير السهمى « ١ » أنشد له دعبل بن على فى كتابه فى محمد ابن على بن الحسين بن على رضوان الله عليهم

هذا الذى تعرفُ البطحاء وطأته والبيتُ يعرفُهُ والحلُّ والحرم
هذا ابنُ خيرِ عبادِ اللهِ كلهم هذا التقىُّ التقىُّ الظاهرُ العلم
إذا رأته قريشُ قال قائلها الى مكارم هذا ينتهى الكرم
وكاد يسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ماجاء يستلم

(٥٦٨) ومنهم كثير بن عمرو الهلالى أنشد له أبو الحسن على بن سليمان الاخفش

تصدت لنا ليلي ضراباً تعمدا لزداد شوقاً بعد طول ضمان
فهاصت فؤاداً كان يرجى اندماله على عنتٍ قد كان منذ زمان
ولو قنعت ليلي (٢) بالذى لنا من الشوق من وجد بها لكفانى
ولكنها لم تأل ضرى وما لها بأكثر مما قد لقيت يدان

ويروى : بأكثر مما حملته يدان .

(٥٦٩) ومنهم كثير بن كثير النوفلى أنشد ناله الاخفش فى عمر بن عبد العزيز وأظن كثيراً هذا هو السهمى وأن الاخفش غلط

يا عمر بن الخطاب إن وقوقاً بفناء الأبواب

(١) سماه المرزبانى كثير بن كثير بفتح الكاف وكسر المثلثة وهو المعروف، والشعر ينسب الى الخزين اللبى والفرزدق، والصواب ماقاله فى ترجمة الخزين انه فى عبد الله بن عبد الملك . (٢) سقطت كلمة من الاصل .

يدفعني الحاجب بعدالبواب يعدل عندالحرق قلع الأنياب
 (٥٧٠) وأما كثير مكبر في الشعراء منهم جماعة «١» لم تقصد الى ذكرهم
 (٥٧١) * من يقال له الكميت * وهم ثلاثة من بني أسد بن خزيمية : منهم
 الكميت الاكبر بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الاشر بن جحوان بن ققمس
 والكميت بن معروف بن الكميت الاكبر .

(٥٧٢) ومنهم الكميت بن زيد بن الأخنس بن مجالد بن ربيعة «٢» بن قيس
 ابن الحارث بن عامر بن ذؤيبية بن عمرو بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان
 ابن أسد . فأما الكميت بن ثعلبة الاكبر فهو القائل في قصيدة ابن دارة وقتله
 فلا تكثروا فيها الضجاجَ فانه محاسن السيف ما قال ابن دارة أجمعاً
 وأما الكميت بن معروف فهو القائل :

فقلتُ له تالله يدري مسافر اذا ضمرته الارض ما الله صانع
 وذكره ابن سلام في الطبقات دون الكميت بن زيد ودون الاكبر وله ديوان مفرد
 وأما الكميت بن زيد فهو مكتر جداً وكان يتعمل لادخال الغريب في شعره وله
 في أهل البيت الاشعار المشهورة وهي أجود شعره .

(٥٧٣) * من يقال له الكذاب * منهم الكذاب الحرمازي وهو عبد الله بن
 الاعور أحد بني الحرماز بن مالك بن عمرو بن تميم وقيل له الكذاب الكذبه وهو القائل
 لست بكذاب ولا أئام ولا بمجذام ولا مصرام ولا أحب خلة اللثام
 وكان يهجو قومه فمن ذلك قوله فيهم

ان بني الحرماز قوم فيهم عجز وايسكال على أخيم
 فابعث عليهم شاعراً يخزيهم يعلم منهم مثل علمي فيهم
 (٥٧٤) ومنهم الكذاب الكلبى واسمه جناب بن منقذ بن مالك بن عامر بن
 الاجدار بن عوف بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد الله بن رفيدة
 ابن ثور بن كلب بن وبرة ، وكان مجاوراً لقوم من العرب فعيروا ابنته قلة علمه
 وأهدوا له لبناً فرده وبيت القوم واستاق إبلهم وقال

انى امرؤ عفّ الضريبة لا ثواتيني الهدية
 حتى أميل بفارس ميل الغبيط عن الحوية

(١) أنظر معجم المرزبانى . (٢) المعروف : زمعة .

وله في كتاب كلب شعر في هذه القصة.

(٥٧٥) ومنهم الكذاب الطابخي وهو من كلب أيضاً أحد بني زهير بن جناب شاعر يقول في قصيدة مذكورة في كتاب بني القين بن جسر

غنيت عن حكم يوماً وتربته ولن تلاقى يوماً مثله ابدا
نجت حياً جياذ غير مهملة اذ يوغلون الى أقربها القددا

(٥٧٦) ومنهم الكيذبان المحاربي «١» وهو عدى بن نصر بن تداوة بن قيس ليس له في كتاب محارب ذكر ولا أدرى من أين نقلته وليس له عندي شعر.

(٥٧٧) * من يقال له ابو كدرء وابن كدرء * فأما ابو كدرء فهو زيد بن ظالم أحد بني مالك بن ربيعة بن عجل بن لجيم وهو القائل

الله نجاني وصدق بعدما خشيت على تبراك | الا اصدقا
واعيس اذ كلفته وهو لاغب سري طيلسان الليل حتى تمزقا

(٥٧٨) وأما ابن كدرء فهو خالد بن كدرء احد بني الأعور بن سدوس ابن شيان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل الذي يقول

لعمرى لئن ام الوليد تمولت لقد كالت مر المعيشة حالها
ألا هل اتى ام الوليد بأنى حويت لها نهباً يريح اعتلالها

(٥٧٩) * من يقال له الكروس * منهم السروس الطائي «٢» وهو الكروس بن زيد بن الأجدم بن مصاد بن معقل بن مالك بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء

ابن ذهل بن دومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن قطرة بن طيء وقطرة هو جدية . أحد شعراء طيء قال يخاصم ابن عم له الى مروان بن الحكم وهو على المدينة

قضى بيننا مروان أمس قضية فما زادنا مروان الا تنائيا
فلو كنت بالأرض الفضاء لعفتها ولكن أتت أبوابه من ورائيا

(ح وتشائيا يريد العداوة والتمرق).

(٥٨٠) ومنهم الكروس بن منيع الهجيمي شاعر وجدت له في كتاب الهجيم بن عمرو ولو كان عوف معسراً لعذرته ولكن عوفاً ذو حليب ورائب

له روضة خضراء زرقاء جادها من الدلو والجوزاء «٣» وبل وهاضب
كأن الذباب الأزرق الحش وسطها اذا ماتغنى بالعشيات شارب

(١) ذكره المرزباني. (٢) ذكره المرزباني. (٣) هامش: انواع.

(٥٨١) ومنهم الكروس بن سليم اليشكري ثم العنزي شاعر يقول في قصيدة
يمدح فيها بني حنيفة بن لقيم وأظنه حليفاً لهم

حنيفة عز ماينال قديمه به شرفت فوق البناء قصورها
هم في الذرى من فرع بكرين ولثل وهم عند اظلام الأمور بدورها
يطيب تراب الأرض إن نزلوا بها وأطيب منه في الممات قبورها
إذا أحمذ النيران من حذر القرى هدى الضيف يوماً^(١) في حنيفة نورها
قال يوماً ولم يقل ليلاً ، ومن شأن النار أن تكون ليلاً فلم يرد بقوله يوماً النهار
وانما أراد حيناً أو وقتاً . قال النابغة :
يوماً بأجود منه سيب نافله
فلم يرد الأيام دون الليالي .

(٥٨٢) * من يقال له ابن كلدة * منهم الحارث بن كلدة بن عمرو بن علاج بن
أبي سلمة بن عبد العزيز بن غيرة بن عوف بن ثقيف طبيب العرب المشهور وكان
شاعراً ذا حكمة في شعره وهو القائل :

ان اختياريك لاعن خبرة سلفت ولا الرجاء ومما يخطيء النظر
كالمستغيث يبطن السيل يحسبه جزراً يبادره اذ بله المطر
فقد رأيت بعبد الله واعظة تنهى الحليم فما أناني الغرر
ان السعيد له في غيره عظة وفي التجارب تحكيم ومعتبر
لأعرفنك ان أرسلت قافية تلقى المعاذير اذ لا تنفع العذر
وهو القائل في أبيات :

وأما اذا استغنيتم فعدوكم وأدعى اذا نابت عليكم نوابه
فان يك خير فالبعيد يناله وان يك شرفا بن عمك قاره «٢»

(٥٨٣) ومنهم ضرار بن فضالة بن كلدة بن عبد مرارة^(٣) بن سواة بن سعد بن
مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد . شاعر فارس وكان ركب في فداء حضرمي
ابن عامر الأسدي المالكى ففداه وقال

وناجية بعد الكلال بعثتها «٤» تجشم هذلولاً من الليل أسودا
يبارى سهيلاً خدها عن يمينها ويجعل جدياً عن يسار وفرقدا

(١) في مجموعة المعاني : ليلاً . (٢) مجموعة المعاني : صاحبه . (٣) ذكر المرزبانى
جده كلدة فقال : ابن عبدة بن مرارة الخ . (٤) في الاصل : نعيتهما .

ليدرك سعيي حضرمي بن عامر غبياً بردف ساعة ومفردا
 وقالوا غبناكم فقلت كذبتهم ذهبتم بأذواد وأطلقت سيدا
 وأبوه فضالة بن كلدة قاتل ربيعة بن بدر الفزاري وجده كلدة بن عبد بن مرارة «١»
 القائل وكان أيضاً فارساً شاعراً

طعنة ما طعنت في غبش الليل هلالاً وأين مثل هلال
 طعنة النائر المصم حتى خرج الرمح بادياً كالخلال
 زعموا أنني أديه ألا لا ورب الاحرام والاحلال
 لا أديه حقاً ولا ابن لبون ومعى مهجتي ولا ابن إفال

(٥٨٤) ومنهم عبد الواحد بن جدير بن كلدة بن هرم بن عتبة بن خالد بن حصن
 ابن معاوية بن أعيان بن بني قتيبة بن معن بن أعصر الباهلي. شاعر وهو انقائل في الطرد
 أغضف مطويماً على أقرابه منهرت الأشداق عن أيابه
 مخصراً قد تم في شبابه أحلس كداراً على كلابه
 حتى سمعنا رسلاً يعلى به جاءت به النجاش من إلهابه
 صويلفا «٢» قدغار من هبابه فهتك الساتر عن حجابيه

(٥٨٥) *من يقال له الكلاح والكاحبة* فأما الكلاح فهو الحارث بن ربيعة بن زيد
 ابن عوف بن عامر بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل
 وهو الكلاح الذهلي أحد فرسان بكر بن وائل وساداتها وشعر أمها قال يعاتب قومه
 اذا ما غدت منكم بليل ظعيني تذكروها فاكتب التذكر
 وقلتم أخونا زل عند حلومنا ومن لك بالأمر الذي يتدبر
 ولو كنتم إخوان صدق حفظتم بني عمكم مما يذم وينشر

(٥٨٦) ومنهم الكلاح الأسدي وهو محجن بن حفص بن سفيان بن حارثة
 ابن عمير بن أسامة بن نصر بن قعين. شاعر وهو القائل
 قبح الاله بني النويم إنهم وجدوا أراضع طيء الأجيل
 من شرها حسباً اذا هي أعصفت نكباء بين صباوين شمال

(٥٨٧) وأما الكاحبة اليربوعي واسمه هبيرة بن عبد مناف بن عرين بن
 ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم أحد فرسان بني تميم
 (١) بين السطرين ح عبد مرارة. (٢) صويلغ تصغير صالح وهو الذي تم سنه .

وساداتها . شاعر محسن وهو القائل

فقلت لكأس أجميها فأنما حللنا الكئيب من زرود لنفزعاً

﴿ باب اللام في أوائل الأسماء ﴾

(٥٨٨) ﴿ من يقال له لبيد ﴾ منهم لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب

الشاعر المشهور المحسن .

(٥٨٩) ومنهم لبيد بن عطار بن حاجب بن زرارة بن عدس . قال في أسر

الحارث بن نعيم بن عبد الحارث بن معاذ بن مرة بن عبد الله بن أبي ربيعة بن

ذهل بن شيبان عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي في يوم ارباب وكان

الحارث بن نعيم يكنى أبا حزره «١» والقصة مذكورة في كتاب بني شيبان

تطاول ليلى بالأممدين الى شيطان الى ثبره

وقد شيب الرأس قبل المشيب وفي الحادثات لنا عبرة

لمهوى عتيبة «٢» اذ قاده خبيث المطى أبو حزره «٣»

(٥٩٠) ﴿ من يقال له اللجلاج ﴾ منهم اللجلاج وهو ببحر بن الحصين أحد بني

ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض أحد الفرسان في الجاهلية وأدرك الاسلام قبل

في أبيات : ولتعلن محارب ان زرتها بينات أعوج في الخميس^(٤) وأشجع

ان ليس بينهم وبين فوارسى حتى يموت في الهوادة مطمع

أكل الاكام نسورهن فظالع عند القياد ومارن ما يظلمع

(٥٩١) ومنهم اللجلاج المحاربي وهو على «٥» بن علقمة بن عبد بن وهب بن

عبد الله بن الحارث الجسرى . شاعر فارس وهو القائل :

وما أنا باللجلاج ان لم ترقعوا ذلاذل أثواب تبحرونها رفلا

دعوا كنفى جنبي صعية واظعنوا سواها فخلوا لا قريباً ولا سهلاً

(٥٩٢) ﴿ من يقال له ابن اللجلاج ﴾ منهم ابن اللجلاج الذهلي «٦» وهو

ضوء بن عبد الله بن مصبح بن عمرو أحد بني الحارث بن سدوس بن شيبان

ابن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل . شاعر وهو القائل

(١) كذا بالخاء ويأتي في الشعر بالعين . (٢) في الاصل قتيبة . (٣) في الأصل

عزرة بالعين . (٤) في الاصل : الخميس (٥) ذكره المرزباني فيمن اسمه عدى وقان

عدى بن علقمة الجسرى فأنشده البيت الأول . (٦) قد تقدم ذكره .

فلو ان خلق الله ضم جميعهم إلى جمعنا كنا أعز و اكثر
على عهد ذى القرنين كانت سيوفنا قواطع تقطعن الحديد المذكرا
ألم تر أن الشر مما يهيجه أصاغره حتى يتم ويكبرا
وان كمين العر «١» يخفى دواؤه على أهله حتى يبين فيظهرا
(٥٩٣) ومنهم ابن اللجلاج الشيباني واسمه رقاع بن اللجلاج أحد بني شراحيل
ابن سامة بن مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة . شاعر وهو القائل
ولا نخرم الأصحاب ما في رحالنا اذا رد بعض القوم ما في الحقائب
(٥٩٤) * من يقال له لقيط * منهم لقيط بن معبد الايادي «٢» شاعر سيد من
سادات ايرود وهو الذي يقول يحرض قومه على انرس وينذرهم عندما غزاهم أنوشروان
سلام في الصحيفة من لقيط على من بالجزيرة من إياد
فان الليث آتاكم دليفاً فلا يحسبكم سوق النقاد
أتاكم منهم ستون ألفاً يزجون «٣» الكتاب كالجراد
على حنق آتيتكم فهذا أو ان هلكتم كهلاك عاد
وهو صاحب القصيدة التي اولها : يادار مية من محتلها الجزا

(٥٩٥) ومنهم لقيط بن زرارة بن عدس بن زيد بن دارم السيد الكريم
والفارس المشهور وقتل يوم جيلة وهو القائل في ذلك اليوم
ان الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكأس الانف
للضارين الهام والحيل قطف

وهو القائل لما قتل أشيم بن عوف أخا بني قيس بن ثعلبة بعلمقة بن زرارة
فان تقتلوا منا كريماً فاننا قتلنا به ماوى الصعاليك أشيما
جدعنا به أنف اليمامة كلها فأصبح عرين اليمامة أ كسما
قتلنا به خير الضبيعات كلها ضبيعة قيس لاضبيعة أضجما
(٥٩٦) ومنهم لقيط بن ضبع العبشمي وجدت أبا عمرو بندار بن لزة الكرخي
أنشده في الكتاب الذي جمع فيه معاني الشعر
لو أنك أعطيتني مفضلاً مطافيل من خيرات البكر

(١) في الاصل: العز. (٢) شعره في رواية ابن الكلبي عندي وفيه قصيدته المشهورة
واسمه عند ابن الكلبي لقيط بن يعمر وهو المشهور. (٣) في الاصل : يرجون.

وحملتها من بزوز العراق ومن نقد جيد صقر البدر
وأقطعتني مايقوت العيال من ضيع غاليات الخطر
لما كنت عندي كهبد العزيز ولا حزت ماحازه من شكر
وهو متأخر . قال بندارقالى الأصمعى : نحن نقول بدرة وبدر وضبعة وضيع
وبكرة وبكر ، قال قلت له وشهدة وشهد . قال أى وأبيك أقول ذاك . قال
فلم أره يقول إلا بعد أن ثبتت الهاء فى الواحد .

(٥٩٧) ومنهم لقيط بن شيبان بن سعد بن ذبيان بن بغيض . شاعر فارس وهو القائل
رأيت خليلي يضرب القوم رأسه فلم أستطعه والشواهد تعلم
بمعتك منك به قصد القنا فليس لمن يرجو الحياة تقدم
إذا ما مرؤ اهدى لميت تحية حياك رب الناس عنى أدم
باب الميم فى أوائل الاسماء

(٥٩٨) **من يقال له المرار** منهم المرار الفقعسى وهو المرار بن سعيد بن
حبيب بن خالد بن ثعلبة «١» بن الاشرين جحوان بن فقعس بن طريف الشاعر المشهور .
(٥٩٩) ومنهم المرار بن منقذ^(٢) بن عمرو بن عبد الله بن عامر بن يثربى بن مالك بن
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . شاعر مشهور أيضاً وهو صاحب القصيدة المختارة
عجب خولة إذ تنكرنى أم رأت خولة شيخاً قد كبر

(٦٠٠) ومنهم المرار العجلى وهو المرار بن سلامة أحد بنى ربيعة بن مالك
ابن ربيعة بن عجل جاهلى اسلامى راجز مقصد يقول فى أرجوزة
أيكم بنى استها يغنينى اذا انتحيت واضح الجبين
أبلج مثل القمر المبين كالفحل قد أم اليراع الجون
يعني : يقوم مقامى ويكون يعني يثارمنى ويدفعنى على ما ألتس وأريد .

(٦٠١) ومنهم المرار بن بشير أحد بنى صخر بن ثعلبة بن سدوس بن شيبان
ابن ذهل بن ثعلبة شاعر وهو القائل
لقد عامت نفسى وجربت مرة وليس بشىء عالم كخبير
يريد ليس عالم بشىء كخبير به أى بشىء واحد

(١) الصحيح : خالد بن فضلة . (٢) نسبه عند المرزبانى : المرار بن منقذ بن
عبد بن عمرو بن صدى بن مالك بن حنظلة .

يشدلسان المرء في القوم ان غدا
ويقطع صوت المرء قلة أهله
مكان أكف خلقه ونصير
وان كان ذا جبورة ونكير
(٦٠٢) ومنهم المرار السكبي لم يرفع
عندي نسبة قال يرثي عازب بن عطية
ألا قل لقيس يبعثوا في بيوتهم
ما آثم تبغى مطلع الشمس عازبا
فتى عاش في الدنيا حميداً ولم يدع
قتى بعده الا بنحيلة محاسبا
فتى لا يرى الضراء ضربة لازب
ولا المال الا مستقاداً فواهباً
(٦٠٣) ومنهم المرار الجرشي وهو المرار بن معاذ بن بدر بن علس بن هند الجرشي
شاعر انشدناه أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد عن ابن أخي الاصمعي عن الاصمعي
وقائلة في السيف والرمح مانع
من الذل فاذهب حيث شئت من الارض
ولا ترض يوماً بالدناة ولا تنم «١»
على الخسف حتى يمتحى منبت الحمض
وحتى ترى المكاء يصدع بالضحى
وقد نلت ماأملت «٢» والنقض
وهي عندي في أمالي أبي بكر أبيات كثيرة .

(٦٠٤) *من يقال له الخبل* منهم الخبل القريني «٣» واسمه ربيعة بن ربيع
ابن قتال من بني لآي بن أنف الناقة ويكنى أبا يزيد الشاعر المشهور .
(٦٠٥) ومنهم الخبل بن شرحبيل بن حمل أحد بني بكر بن وائل ثم بنى زهير وبنو
زهير فيما أظن من بني قيس بن ثعلبة من بني سعد بن مالك . شاعر قال في بنى زهيرة لما
منعوا سعيد بن مسعود المازني من التعدي في صدقات بكر وكان يلي عليها
فدى لبني زهير «٤» يوم أقر وقد خذلوا بها أهلي ومالي
هم منعوا مظالم آل بكر وقد دروا «٥» لها قبل السؤال
(ح قوله في البيت الأول يوم أقر هي ركية بنى زهيرة) وهذا مما وجد بخط
أبي عمرو الشيباني .

(٦٠٦) ومنهم الخبل الثمالي أنشدني أبو الحسن الهمداني قال أنشدني أبو دلف
هاشم بن محمد الخزازي قال أنشدني رجل باصبهان منذستين سنة للخبل الثمالي
قد كنت أسمع بالزمان ولا أرى أن الزمان يطيق نتف جناحي
فأراه أسرع في حتى أصبحت
بيضاً متون غواربي وصفاحي

(١) في الاصل: ينم . (٢) سقطت كلمة من الاصل . (٣) هو بالخبل السعدي أشهر .

(٤) ياقوت : زهيرة . (٥) ياقوت : وردوا .

فأنا الكبيرة سنه في قومه
قد عشت لو نزل الزمان مرزاً
صأغت ذا جدن وأدرك مولدى
وجذيمة الوضاح يخبرنى أبى
أفبعد أملاك مضوا من حمير
(٦٠٧) ومنهم كعب المخبل «١» وجدته في مقطعات الاعراب ولا أعرف نسبه ووجدت له

له حين ينهى والنصيح المؤامر «٢»
من الارض لو تنهى هو اك البصار
لدوك «٣» هم المستمتبون الاجار
وانى للذ تذكران لذاكر
ولكن حبيها أمر مريرة
(٦٠٨) من يقال له المنخل والمنتخل فاما المنخل فهو المنخل يشكرى وهو

ابن مسعود بن عامر بن ربيعة بن عمرو اليشكرى. شاعر جاهلى قديم كان ينادم
النعمان بن المنذر وهو صاحب القصيدة

إن كنت عاذلتى فسيرى نحو العراق ولا تجورى

(٦٠٩) ومنهم المنخل بن سبيع «٤» بن زيد بن معاوية بن الحارث بن جهمه
ابن عدى بن جندب بن العنبر. شاعر قال فى أخويه حين هاجرا
لعمرى ما فارقت صهبان عن قلى وأدم حنى فارقانى كلاهما
نبيت خليلى الذين تحملا فله من خوف الردى من نهاهما
فما انتها حتى تصدعت النوى وطارت شعاعاً فى البلاد عصاهما
وهى قصيدة جيدة .

(٦١٠) وأما المنتخل فمنهم المنتخل الهذلى واسمه مالك بن عويمر بن عثمان بن
خنيش بن عادية بن صعصعة بن كعب بن طابحة أخو بنى لحيان بن هذيل بن
مدركة. شاعر محسن من شعراء هذيل وهو صاحب القصيدة الطائية، قال الاصمعى
أجود طائية قالتها العرب اتى يقول فيها :

(١) ذكره المرزبانى وأنشد له قطعة أخرى ونسبه الى بلقين. (٢) فى الاصل: والنصح
والمؤامر. (٣) أى معاصروك (٤) ذكره المرزبانى وأنشد له قطعة أخرى .

وماء قد وردت أميم طام عليه موهنا زجل الغطاط
 كأن مزاحف الحيات فيه قبيل الصبح آثار السياط
 (٦١١) ومنهم المتنخل السعدى لم يقع إلى من شعره شيء واستشهد
 الكسائي وانفراء بقوله :

يا بركان أخوا بني خلف ما أنت ويب أيبك والفخر
 (٦١٢) ﴿من يقال له المتوكل﴾ منهم المتوكل اللبثي وهو المتوكل بن عبدالله
 ابن نهشل بن وهب بن عمرو بن لقيط بن يعمر الشداخ بن عوف بن كعب بن
 عامر بن ثيث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمه الشاعر المشهور القائل :
 لانتنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
 (٦١٣) ومنهم المتوكل العجلي لم يرفع في كتاب بنى عجل نسبه . شاعر يقول
 لسويد بن أبي كاهل

عدس «١» بقله الجبار ما أنت من عجل ولا أنت من قيس ولا أنت من ذهل
 ولا أنت من أولاد شيبان انهم ذوو العز والآكال والعدد البزل
 ولا حنفيًا شرمحيًا متوجا يبارى الرياح ذا غناء وذا فضل
 ولست بتيمى عزيز مناخه له سورة فى المجد ثابتة الأصل
 ولكن سويد يشكرى مخلف مكان اباء السوء علق بالرحل
 (٦١٤) ومنهم المتوكل الكلابى . وهو ذوالاهدام متوكل بن عياض بن حكم بن طفيل
 ابن مالك بن جعفر بن كلاب شاعر هجا الفرزدق فقال

ان الخيانة والفواحش والحننا يحنق «٢» فيها نهشل ومجاشع
 واللؤم عند بنى فقيم شاهد لاثومهم خاف ولاهو نازع
 وتقول ضبة يوم جاء نغيرهم «٣» منا اللثيم وكان منا الراضع
 وهجاه أيضاً نافع بن الخنجر «٤» بن الحكم بن طفيل بن مالك بن جعفر بن
 كلاب ويقال بل هو نافع بن سواده بن عامر بن مالك بن جعفر فقال الفرزدق
 يرد عليهما وهى قصيدة طويلة فى النقائض
 ونبتت ذا الاهدام يعوى ودونه من الشام زراعتها وقصورها

(١) عدس : زجر للبالغ . (٢) فى الاصل : يحنق وفى المرزبانى يحنق بالحاء المهملة .

(٣) المرزبانى : نغيرها . (٤) فى الاصل : الصخر .

الى ولم أترك على الارض رأماً «١» ولا حية الا استمر عقورها
 (٦١٥) * من يقال له المتنكب * منهم المتنكب السلمي ثم البجلي أحد
 بنى بجيلة بن ثعلبة بن بهثة بن سليم . شاعر فارس وهو القائل
 ان الخليلط أجد بالفجر طعنا وعز على لو يدرى
 وكان غزلانا مكحلة من أدم ذات الضال والسدر
 لافاحشات ان لهون ولا يذهبن في الخيلاء وانفخر
 فسقى الاله بنى خفاجة من ماء الغمام بطيب الخمر (في أبيات)
 (٦١٦) ومنهم المتنكب الخزاعي واسمه عمرو بن جابر بن كعب بن كليب بن
 قيم بن جبنوت بن عبد بن مازن بن عدى بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو
 ابن عامر ، وقيل له المتنكب لأبيات مذكورة في كتاب خزاعة

تنكبت للحرب العضوض التي أرى الأمان يحارب قومه يتنكب
 (٦١٧) * من يقال له المتمرس * منهم المتمرس بن عبد الرحمن الصحاري
 صحار بن مخزوم بن يقظة بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس صاحب القصيدة
 التي على الجيم يقول فيها

وفتيان تبيت لهم عجالا رحاهم على قلص نواج
 وأزلنا مراجلنا وليست بنيات الطبيخ ولا نضاج «٢»
 قبلنا ثم طرنا فوق عوج تشكى بالتأوه والشحاج «٣»
 كأن بقية الاسفار منها هلال طامس أو وقف عاج
 اذا صرفت تعود بازلاها صريف الباب أغلق بالرتاج
 ويخلفني الذي قد كنت أرجو وألقى الشيء لست له براج
 وحاربت اللثام وحاربوني فأمسوا بين راوية وهاج
 وأشوس ظالم دافمت «٤» غنى فأبصر قصده بعد اعوجاج
 (٦١٨) ومنهم المتمرس العكلى وهو المتمرس بن فالح بن نهيك . شاعر فارس
 قال في قصة كانت بينهم وبين بنى جعفر بن كلاب | أخذوا إبلا بابل
 أخذنا لبون الجعفرى فأصبحت لها رأماً من رأماً وعجول

(١) النقاظ: نابجا. (٢) في الاصل: يضاج. (٣) في الاصل: الشحاج بجيمين

(٤) في لسان العرب: أوجيت .

فالا تؤدوا ما أصابت غواتكم فليس الى الأدم الهجان سبيل
وأتم شنتم سنة انشر واشترت غواتكم ذاكم لكم بقليل
(٦١٩) ﴿من يقال له المثل وأبو المثل﴾ فمنهم المثل بن عطاء بن قطبة من بني
ثعلبة بن عدى بن فزارة بن ذبيان وكان عمى وكبر فقال :

ألم تريا أن المنايا محيطة بكل ثنايا الأرض أصبحن رسدا
لعمري لئن أصبحت أعمى لقد أرى بصيراً ولكن ليس شىء مخلدا
وما زال صرف الدهر يوماً وليلة يكران لى حتى مشيت مقيدا
(٦٢٠) ومنهم المثل بن المشجرة الضبي ثم العائذى من عائدة بن مالك بن

بكر بن سعد بن ضية. فارس شاعر يقول فى حرب كانت بين بنى ضبة وعبس
ان تنكرونى فأنا المثل فارس صدق يوم تنضاح الدم
بشكتى وفرس مصمم طعنأ كأفواه المزداد المعصم
(ح قال الأمدى : المثل بن المشجرة بحيم بعد الشين ثم راء وهاء وقال ابن
ماكولا هو ابن المشخر بنحاء معجمة وبعدها راء وليس بعد الراء هاء) .

(٦٢١) ومنهم المثل بن عمرو التنوخى أنشد له الطائى فى اختياره الذى سماه الحماسة
انى أبى الله أن أموت وفى صدرى هم كأنه جبل
يمعنى لذة الشراب وان كان قطاباً كأنه العسل
حتى أرى فارس الصموت على أنساء «١» خبل كأنها الابل
لا تحسبني محجلاً سبط «٢» الساقين أبكى أن يظلع الجمل
انى امرؤ من تنوخ ناصره . محتمل فى الحروب ما احتملوا

ويروى محجلاً كرم الكفين أى قصير الاصابع ، وهذه الابيات فى أشعار هذيل للبريق
ابن عياض الهذلى ، ويروى «انى امرؤ من هذيل ناصره» مكان تنوخ .

(٦٢٢) ومنهم المثل البلوى واسمه عبد الرحمن بن قطبة بن حبوط أحد بنى
حزام بن شعل وكان عبد العزيز بن مروان سابق بين الناس فسبقت فرس
لقيس بن أوس البلوى فقال المثل

تداركنا قيس بن أوس بسبقه وسار من البلقاء غير مكذب
يسوم ويستدرى الغلام عنانه اذا ماجرت من غائط متصوب

تبارى مراخيها الرياح كأنها ضراء دوان من جداية حلب
بسمن معا يروجونها وهي دنون تراخت حجة المتصوب
وله أشعار وأخبار في قبيل بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاعة.

(٦٢٣) ومنهم المتنم الغساني واسمه الحارث بن كعب أنشد له المفضل في اختيار المقطعات
انا ابن أرباب الملوك غسان الدائنين اليوم دين عثمان ان علياً قتل ابن عفان
(٦٢٤) وأما أبو المنلم فهو الهذلي ثم الخناعي من بني خناعة بن سعد بن هذيل القائل
لو كان للدهر مال كان يتلده «١» لكان للدهر صخر مال قنيان
أبي الهزيمة ناب بالعزيمة مت لاف الكريمة لاسقط ولاوان
حامى الحقيقة نسال الوديمة معتاق «٢» الوسيقة خرق غير ثنيان
الوسيقة: انهب من الابل أى يذهب بها

رباء مرقبة مناع مغلبة وهاب «٣» سلهبة قطاع أقران
هباط أودية جمال ألوية شهاد أندية سرحان قنيان «٤»
يعطيك مالا تكاد النفس تحمله من التلاد «٥» وهوب غير منان

(٦٢٥) من يقال له المضرب * منهم المضرب المزني «٦» واسمه عقبة بن
كعب بن زهير بن أبي سلمى، قال المضرب يهجو الجليح من بني عبدالله بن غطفان
وكانوا ضربوه بالسيوف في قصة مذكورة في كتاب مزينة ف قيل له المضرب

مالت تسمى غير أن لم يكن معى سلاحى وأنى لم أكن جد حاذر
ألم تر أن العبد يقتل ربه ولم يك يخشاه وليس بثأر
شريتكم يا ابن الجليح كأنما شريت فلم أعين بكم بيع تاجر
فلم تفعلوا فعل الرجال أولى النهى ولم تفعلوا فعل النساء الحرأر

(٦٢٦) ومنهم المضرب بن هوذة «٧» بن خالد بن معاوية بن خفاجة العقيلي
شاعر فارس قال يوم القرن «٨»:

وجرثومة لا يدخل الذل وسطها قريبة أنساب كثير عديدها

(٦٢٧) ومنهم المضرب بن المنلم الشكري وهو القائل في حرب بني مازن وبني

(١) في الاصل: ببلده.. فتيان. (٢) في الاصل: متعات. (٣) أشعار هذيل
ركاب. (٤) أشعار هذيل: فتيان. (٥) في الاصل: البلاد (٦) له شعر في أمالي
المرتضى وديوان المعاني للعسكري. (٧) ذكره المرزباني. (٨) في الاصل الفرق.

يشكر وكانت بنو يشكر قد تضعضعت فجعل يحميهم ويقول
الى فادنوا اننى المضرب اسمى فى الحرب السكى المحرب وحين ادعى للطعان الاغلب
أى واسمى الاغلب حين ادعى للطعان .

(٦٢٨) ﴿من يقال له ابن المضرب﴾ منهم سوار بن المضرب السعدى «١» أحد
بنى ربيعة بن كعب بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور والقائل
وانى لأزال أخوا حروب اذا لم أجن كنت محن جان

(٦٢٩) ومنهم حجية بن المضرب «٢» أحد بنى معاوية بن عامر بن عوف بن
سامة بن شكامه بن شبيب بن أشرس السكونى وكان سيداً مقدماً شاعراً جاهلياً
وكان له أخوان المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب فأت معدان وترك أولاداً
فأغبر عليهم فأخذت ابلهم وحطمتهم السنة فرأى حجية جاريتته ومعها قعب
من لبن فقال أين تذهبين قالت : الى أولاد أخيك اليتامى فأخذ القعب من يدها
فأراقه فلما أراح راعيه عليه ابله قال لعبيده أريحا هذه ابل الى أولاد أخى
فأريحت عن آخرها اليهم فغضبت امرأة حجية من ذلك غضباً شديداً فقال

لججنا ولجت هذه فى التغضب ولط الحجاب دوننا والتنقب
تلوم على مال شفانى مكانه فلومى على ما فاتك اليوم واغضبى
ولا تحسبى ملداً اذ نكحته ولكننى حجية بن المضرب

الملدم: الكثير اللحم العاجز

فان تجلسى فأنت أفتى عيالنا وإن تكرمى هذى المعيشة فاذهبى
وخطت «٣» بعود إمد فوق عينها لتذهب عقلى بالنواكة زينبى
رحمت بنى معدان اذ ساف ما لهم وحق لهم منى ورب المحصب
ولما رأيت النفس أن لا تقرها هدايا لهم فى كل قعب مشعب
رثيت لهم لما رأيت سوامهم عطاء الموالى من أفيل ومصعب
فقلت لعبيدنا أريحا عليهم سأجعل بيتى مثل آخر معزب
عيالى أحق أن ينالوا خصاصة وأن يشربوا رتقا إلى حين مشربى
وقلت خذوها واعلموا أن عمكم هو اليوم أولى منكم بالتكسب

(١) كثير الشعر له شعر فى كتاب الاختيارين والاصمعيات وغيرها (٢) ذكره ابن الجراح
والمرزبانى فى ترجمة ٤. رو بن سيار. (٣) فى الاصل : وحطت بعلامة اهل الحاء.

أحابي بها قبر امرئىء لو أئتته (١) حريباً «٢» لآسانى على كل مركب
أخوك الذى إن تدعه للمعة يجبك وان تغضب الى السيف يغضب
(٦٣٠) ومنهم ابن المضرب الباهلى واسمه بذيل بن المضرب وجدت له فى
كتاب باهلة قصيدة جيدة أولها :

نأتك علية نأيا بعيداً وكلفك الشوق وجدأ شديدا
وكانت تريك اذا جئتها دلالا جميلا وجسما مديدا
فقد أنكرتنى وأنكرتها وكان الوصال جديدا جديدا

(٦٣١) ﴿من يقال له المحبر﴾ منهم المحبر الغنوى وهو طفيل بن عوف ويقال
له طفيل الخليل وسى المحبر لحسن شعره وهو المشهور .
(٦٣٢) ومنهم المحبر النقفى وهو ربيعة بن سفيان بن عوف بن عقدة بن غيرة
ابن عوف بن قينى . فارس شاعر وهو القائل :

وما كنت ممن أرت الحرب بينهم ولكن مسعوداً جناها وجندا
قريما ثقيف أنشب الحرب بينهم فلم يك منها منزع حين أنشبا
عقاما ضروسا بين عوف ومالك شديداً لظاها تترك الطفل أشيبا

(٦٣٣) ﴿من يقال له المرقش وقرس وبرقش﴾ فأما المرقش فمنهم المرقش
الأكبر وهو عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة .
(٦٣٤) ومنهم المرقش الأصغر وهو ربيعة بن حرملة بن سفيان بن سعد بن
مالك القيسيان ثم الضبيعان المشهوران .

(٦٣٥) وأما مرقس بفتح الميم والقاف وبالسين غير معجمة طأى أحد بنى معن
ابن عتود ثم بنى حبي بن معن واسمه عبد الرحمن . شاعر وهو القائل فى أرجوزة
تنازعت معن قراعاً صلبا قراع قوم يحمنون الضربا
ترى لدى الروع الغلام الشطبيا اذا أحس وجعاً أو كربا
دنا فلم يزداد الا قربا تمرس الجرباء لاقت جربا
(٦٣٦) وأما برقش فهو برقش التميمى الشاعر قال يمدح بنى العباس ويعرض
ببنى على رضى الله عنهم

أتم حمارة من هاشم والكرانيف سواكم والكرب

(١) بين السطرين لقيته . (٢) فى الاصل «حزينا» والصواب بين السطرين .

أنتم أدركتم آثارهم ولقد أزدى بهم ضعف الطلب
ثم هروكم على ملككم كهريز الكلب ذي الداء السكب^(١)
فأعطوه على هذا الشعر ثلاثين ألف درهم فوضعها عند صيرفي بالأهواز فهرب
بها ولم يبارك له فيها لا ببارك الله فيه .

(٦٣٧) ﴿من يقال له المحرق﴾ منهم المحرق بن النعمان بن المنذر اللخمي «٢» كان
شاعراً قال يخاطب كسرى بعد أن قتل أباه

قولاً لكسرى والخطوب كثيرة إن الملوك بهرمن لم تجبر
إن لم أكن كأبي الذي أنمى له فكذلك لم يك والدي كالمنذر
وكذلك والده جزي من بعده وعليه أجرينا نخذنا أوذر
والمرء يخلفه ابنه من بعده حتى يكون بمسمع أو منظر
ويقال أشبهه وحسبك أنى كافيك أمرك فابل ذلك واخبر
ان كان للنعمان ذنب أو له عذر فإلى فيها من مصدر
ولئن أردت من البرية مثله ليقضن منه بقبض أعور
قد كان ناصحك النصيحة كلها وحبا غدوك نبت فقح القرقر
(٦٣٨) ومنهم المحرق المزني واسمه عمارة بن عبد أحد بنى وائل بن خلاوة

ابن كعب بن عبد بن ثور . شاعر يقول لخاله معن بن أوس
ووالله لو دبرت ماهبت الصبا الى يوم نلقى الله ماقلت أقبيل
نخذ كل مال كنت أنت احتويته على وان استطعت ضرى فافعل

(٦٣٩) ﴿من يقال له الممزق بالفتح والممزق بالكسر﴾ فأما الممزق بالفتح
فهو شأس بن نهار العبدى صاحب القصيدة التي على القاف يقول فيها لعمر بن
المنذر بن عمرو بن النعمان وكان هم بغزو عبد القيس :

فان كنت مأكولاً فكن خيراً أكل والا فأدركنى ولما أمزق
فما بلغت القصيدة انصرف عن عزمه . وكان عبد الله بن حذافة السهمي سهم بن
عمر بن هصيص أحد شعراء قريش يقال له الممزق . ذكر ذلك ابن سلام الجعفي
في شعراء مكة وهو القائل

وتلكم قريش تجحد الله حقه كما جحدت عاد ومدين والحجر

(١) هنا بياض في الاصل . (٢) المعروف عمرو بن هند الملك هو محرق .

فان أنا لم أبق فلا يسعنى من الله بر ذو فضاء ولا بحر
(٦٤٠) وأما الممزق بكسر الزاي متأخرو وهو الممزق الحضرمي أنشد له دعبل بن علي الخزاعي

إذا ولدت حليلة باهلي غلاماً زيد في عدد اللثام

وعرض الباهلي وإن توقي عليه مثل منديل الطعام

ولو كان الخليفة باهليا لتقصر عن مساولة الكرام

قال وابنه عباد بن الممزق ويعرف بالخرق وله أشعار كثيرة وهو القائل

أنا المخرق أعراض اللثام كما كان الممزق أعراض اللثام أبي

وأنشدناه أبو الحسن الاخفش عن أبي العباس المبرد الا أنه قال الممزق بن المخرق

وأنشدنا عن أبي العباس لأبي الشمقمق في الممزق

كنت الممزق مرةً فالיום قدصرت الممزق

لما جريت مع الضلال غرقت في بحر الشمقمق

(٦٤١) من يقال له ابن مأنوس وابن ميناوس وابن رومانس ﴿فأما ابن

مانوس فهو الأغر بن مأنوس اليشكري يشكر بن بكر بن وائل أحد الشعراء

في الجاهلية والاسلام له في كتاب بنى يشكر قصيدة أولها

طرقت فطيمة أرحل السفر بالظرم بات خيالها يسرى

وأما ابن ميناوس فهو المرادي ذكر ذلك أبو سعيد السكري وقال ان ميناوس

أمه ، ولم ينسبه وأنشد له

وعادتنا قتل الملوك وعزنا صدور القنا اذا لبسنا السنورا

ونحن كرام في الصباح أعزة اذا الموت بالموت ارتدى واتزرا

وأما ابن رومانس فهو من كلب بن وبرة وهو المنذر بن رومانس

ورومانس أمه وام النعمان بن المنذر وهما أخوان لأم والمنذر القائل

ما فلاحى بعد الأولى عمروا الحيرة ما ان أرى لهم من باقى

ولهم كان كل من ضرب العيد س بنجد إلى تخوم العراق (في أبيات)

(٦٤٢) من يقال له مضر حى ﴿منهم مضر حى بن حريث أحد بنى جذيمة بن

رواحة العبسى . شاعر قال يمدح بنى فزارة في قتلهم كلباً يوم بنات قين

وان يك معشر سبقوا بوتر فقد أدركت نيلك يا فزارا

على حين التهاجر والتعادي وثار الحرب تستمر استعارا

بكل طمرة مرطى سلوق يكف لجأها حداً مطارا
 (٦٤٣) ومنهم مضرحي بن كلاب أحد بني الحارث بن كعب بن سعد بن زيد
 مناة بن تميم شاعر فارس شهد المغازي مع المهلب بن أبي صفرة بفارس وهو القائل
 ألا يامن لقلب مستحج بنحوزستان قد مل المزونا
 هان على المهلب ما ألقى اذا مراح مسروراً بطينا
 ألا ليت الرياح مسخرات لحاجتنا يرحن ويعتدينا
 (٦٤٤) *من يقال له الموج* منهم الموج التغلبي واسمه قيس بن زمان بن
 سلمة بن قيس بن النعمان أحد بني مالك بن بكر بن حبيب وهو ابن أخت
 القطامي . شاعر خبيث وهو القائل

ألهى بني جشم عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم
 في أبيات أخر فأجابه المجرى بن لغام أحد بني كعب بن مالك بن عتاب
 أبلغ كنانة تيم عن بني جشم فلن ينالوا بذى الصيد اللهاميم
 أتم ثنانا وأتم إخوة نسبا ان المناسب تعلوها الخراطيم
 (٦٤٥) ومنهم المريج بن أبي سهم بن عبد الله بن غطفان ثم أحد بني المرقع
 والمرقع هو مالك بن قطبة بن عوف بن بهثة بن عبد الله بن غطفان . شاعر وهو القائل
 أوصى ابن دارة أمس عند وفاته في الناس ان انقعسى محرر
 (٦٤٦) *من يقال له ملاعب الأسنة* منهم ملاعب الأسنة الكلابي وهو
 أبو براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب، كان ابن أخيه عامر بن الطفيل سألته
 العون على النفار فقال

أأمر أن أسب أبا شريح ولا والله أفعل ماحييت
 ولا أهدي الى هرم لقاحا فتحيا بعد ذلك أو تموت
 تخيرتم أمور الناس شراً فما ادري أؤلج أم أبيت
 وله في كتاب بني كلاب أشعار .

(٦٤٧) ومنهم ملاعب الأسنة الحارثي واسمه عبد الله بن الحارث بن زيد وكان
 يقال للحصين ذو العضة ولم أر له يعني عبد الله شعراً في كتاب بني الحارث .
 (٦٤٨) ومنهم ملاعب الاسنة أوس بن مالك الجرهمي . فارس شاعر قال فيه
 ابن الغريزة النهشلي :

إذا نطقت من بطن وادٍ حمامة
ومولى فتى الفتیان أوس بن مالك
وفيه يقول: يا أوس ما طلعت شمس ولا غربت
انى يذكرنيه كل نائحة
وكان أوس شاعراً وعضت اللبوة منكبه فعض بأنفها وقال:

أعض بأنفها وتعض ركنى
فلولا أن تداركنى زهير
كلانا باسل بطل شجاع
بنصل السيف أفنتنى السباع

ولأوس أشعار جباد.

(٦٤٩) ﴿من يقال له معوذ الحكاء ومعوذ الفتیان﴾ فأما معوذ الحكاء فهو معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب، وقيل له معوذ الحكاء لقوله فى شىء كان جرى بين بنى عقيل وبنى قشير فأصلح بينهم وهو غلام حديث السن أعوذ بعدها الحكاء بعدى إذا ما الحق فى الأشياع نابا (فى أبيات كثيرة) (٦٥٠) وأما معوذ الفتیان فهو ناجية الجرمى جرم بنى ربان وقيل له معوذ الفتیان لأنه ضرب مصداقاً كان أتقده نجدة الخارجى على اليمامة فخرق بناجية فضربه بالسيف حتى قتله وقال:

وسائلة لم تدر مالى وسائل
فياليت ليلى غير ما أن يشقها
نخر فنسكبو لليدين وتارة
فلما ابتدرنا قائم السيف لم أكن
وطار بكنى نصله ورياشه
ولما علانى بالقطيع علوته
أعوذ الفتیان بعدى ليفعلوا

فسمى بهذا البيت معوذ الفتیان.

(٦٥١) ﴿من يقال له المجنون﴾ منهم المجنون العامرى وهو قيس بن الملوح ابن مزاحم بن قيس بن عدس بن ربيعة بن جعدة صاحب ليلى العاشق المشهور والقائل:
ولم أر ليلى غير موقف ساعة
من البرد أطراف البنان الخضب
يبطن منى ترمى جمار المحصب
وتبدى الحصى منها اذا قذفت بها

فأصبحت من ليلي الغداة كناظر مع الصبح في أعقاب نجم مغرب
 ألا إنما أبقيت يأثم مالك صدى أيما تذهب به الرمح يذهب

(٦٥٢) ومنهم المجنون الشريدى وهو المجنون بن وهب بن معاوية لأعرف
 اسمه وكان شريفاً في قومه فجن وعته؛ وبنو الشريد رهط من بنى جشم بن معاوية بن
 بكر وعدادهم في بنى عقيل ثم بنى خفاجة ثم في بنى معاوية بن خفاجة فأتوا به رجلاً
 من بنى عبادة بن عقيل ليداويه فأخذ فأساً فأحماها وجعل يدير حول رأسه
 فحفظها المجنون منه وجمع بها يديه وضربه بها فقتله فأججموا عن قتله لجنونه
 وربطوه في بيت العبادى فطار جنونه، وكذلك يقال ان المجنون اذا قتل ذهب
 عنه الجنون ووجد في بعض الليالى خلوته وكان للعبادى بنت يقال لها خنوفه ترفع ينشد
 متى أنا غاد يا خنوف فأومأت بطرف كفى رجوع الذى أنا قائل
 وقالت نجمة من عدوك فاصطبر لما ناب أو قتل يوحيك عاجل
 وإن امرأ يرجو الحياة وفوقه سيوف الرجال الناثرين للجاهل
 فى أبيات أخرى حسنة حُملت بنت العبادى وثاقه وأطلقتها فنجنا نفسه . وقصته
 فى كتاب بنى عقيل مشروحة .

(٦٥٣) ومنهم المجنون القشيرى واسمه كهيل بن مالك بن معاوية بن سلمة
 الخير بن قشير بن كعب ويعرف بابن المحدقة وهى أم أبيه وله يقول سوار
 ابن أوفى بن سبرة القشيرى

ومنا نهبك أنهب الناس ماله مئين ألوفاً لاجواد يرومها
 فطارت على أيدي الحجاج وأحفظت قريشاً وظنت أن ذاك يليمها
 فقالت قريش جن ابن المحدقة فقال :

لست بمجنون ولكنى سمح أجود بل مال اذا قل القمح
 ح قوله فى البيت الثانى: ان ذاك يليمها ، فى رواية أخرى : انه سيليمها) وقال
 انى ملق ورقى من شاء بقى ورقه وله فى كتاب بنى قشير أشعار جواد .
 (٦٥٤) ومنهم المجنون التيمى أحد بنى وديعة بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة .
 شاعر فارس وهو القائل :

وليل قد قطعت بذات لوث يخاف خياضه الجيش «١» الدثور

وهاجرة طعنت فريصتها بناجية اذا قلق الضفور «١»
 مواكبة اذا الحرباء أوفى منارته كما ارتبأ الاجير
 سریت اذا النجوم انقض منها حلائها وغردت الذكور
 (٦٥٥) * من يقال له ابن الملوخ * منهم قيس بن الملوخ وهو المجنون العامري
 وقد ذكرته في باب قبل هذا مع من يعرف بالمجنون.

(٦٥٦) ومنهم ابن الملوخ الحارثي وهو زيد بن رزين بن الملوخ أخو بني مر
 ابن بكر بن عميرة بن علي بن جسر بن محارب . شاعر فارس وهو القائل
 وان اذاك الكاره الورد وارد وانك مرأى من أخيك ومسمع
 وانك لاتدرى بأية بلدة صدك ولا عن أى شقيق تصرع
 وانك لاتدرى أبلمكث تبتغى نجاج الذى حاولت أم تتسرع
 وانك لاتدرى أشيء تحبه أم آخر مما تكره النفس أنفع
 أتجزع ان نفس أتاها حمامها فهل انت عما بين جنبيك تدفع
 (٦٥٧) * من يقال له مزرد * منهم مزرد بن ضرار بن حرمة بن صيفي
 ابن اصرم بن اياس بن عبد غم بن جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن
 سعد بن ذبيان بن بغيض . الشاعر الفارس المشهور اخو الشماخ بن ضرار، وقيل
 له مزرد لقوله يصف زبدة

جاء بها صفراء ذات أسرة تكاد عليها ربة البيت تكمد
 فقلت تزردها عبيد ذنتى لشعث الموالى فى السنين مزرد
 (٦٥٨) ومنهم مزرد بن عوف أحد بنى سعد بن زيد مناة بن تميم أنشدله ابو
 عبيدة فى النقائص بين جرير والفرزدق فى تفسير قول جرير فى قصيدته
 ولاخير فى مستعجلات الملاوم

وان ليربوع من العز باذخاً بعيد السواقى خندفى المحارم
 فقال لعبد السواقى أى له عروق تسقيه من هاهنا وهاهنا ويقال فلان كريم
 تسقيه عروق كرام، وأنشد لمزرد بن عوف
 فلما التقيننا بالرماح علمتم بأن لنا من الطعان سواقيا
 ولم أسمع بهذا الرجل الا فى هذا الموضع .

(٦٥٩) ﴿من يقال له مضرس﴾ منهم مضرس بن ربيعي «١» ابن لقيط بن خالد ابن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن ققعس بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث ابن ثعلبة بن دودان بن أسد . شاعر محسن متمكن وهو القائل :

فلا تهلكن النفس لوماً وحسرةً على الشيء سداه لغيرك قادره
ولا تياسن من صالح أن تناله وان كان بؤساً «٢» بين أيد تبادره
وما فات فاتركه اذا عز واصطبر عن الدهر إن دارت عليك دوائره
فانك لا تعطي أمراً حظ غيره ولا تعرف الشق الذي الغيث ماطره «٣»

(٦٦٠) ومنهم مضرس بن قرطة بن الحارث أحد بني صبح بن عوف بن عوية ابن كعب بن عبد ثور المزني . شاعر محسن مقل وهو القائل :

وأقسم لولا أن تقول عشيرتي صبا بسليمي وهو أشمط راجف
لخفت اليها من بغيد مطيتي ولو ضاع من مالي تليد وطارف
ذكرت سليمي ذكرةً فكأنما أصاب بها النمان عيني طارف
ألا انما العينان للقلب رأد فما تألف العينان فالقلب آلف

«ح وقيل في قول نصيب وهو «ولولا أن يقال صبا نصيب» أنه أخذه من البيت الأول وهو قوله : «لولا أن تقول عشيرتي صبا بسليمي» .

﴿باب النون في أوائل الاسماء﴾

(٦٦١) ﴿من يقال له النابغة﴾ منهم النابغة الذبياني وهو زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر بن ريوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض الشاعر المقدم .

(٦٦٢) ومنهم النابغة الجعدي وهو قيس بن عبد الله بن عدس «٤» بن ربيعة بن جعدة ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الشاعر المشهور عاش في الجاهلية والاسلام دهرآ .

(٦٦٣) ومنهم النابغة نابغة بنى الديان الحارثي واسمه يزيد بن أبان بن عمرو بن حزن بن زياد بن الحارث بن مالك بن كعب بن الحارث بن كعب . شاعر محسن وهو القائل

ان تشتكى عنا سمي فاننا يسمو الى قحم العلي أدانا
وتبيت جارتنا حصاناً عفة تثنى ويأخذ حقه مولانا
ونحوق حق شربينا في مائنا حتى يكون كأنه أسقانا

(١) ذكره المرزباني وهو كثير الشعر . «٢» المرزباني : نهياً .

(٣) هامش ح : قاطره . (٤) بالأصل عرس

وتقول ان طرق المثوب أصبحوا لوصاة والدنا الذي أوصانا
 أن لانصد اذا الكماة تقدمت حتى تدور رحاهم ورحانا
 ونبيح كل حمى قبيل عنوة قسراً ونأبى أت يباح حمانا
 ويعيش في أحلامنا أشياعنا مرداً وما وصل الوجوه لحانا
 ويظل مقترناً بحسن عفاؤه حتى يرى وكأنه أغنانا
 ويسود سيدنا بغير مدافع ويسود فوق السيدين ثنانا
 واذا السيوف قصرن بلغها لنا حتى تناول ما يزيد خطانا
 واذا الجياد رأيننا في مجمع أعظمتنا وزحلن عن مجرانا
 (ح قوله في البيت الخامس: «الانصد اذا الكماة تقدمت» يروى: اذا الكنتيبة أحجمت)

(٦٦٤) ومنهم النابغة الشيباني واسمه عبد الله بن المخارق بن سليمان بن
 خضير بن مالك بن قيس بن سنان بن حضار بن حارثة بن أبي ربيعة بن ذهل بن
 شيبان بن ثعلبة. شاعر محسن وهو القائل في قصيدة يمدح بها يزيد بن عبد الملك بن مروان
 وما طلبك شيئاً لست تدركه وسبك الناس ظمأ جالب الحوب
 لا تحمدن امرأً حتى تجربه ولا تدمنه من غير تجريب
 (٦٦٥) ومنهم النابغة الفنوي وهو النابغة بن لاي بن مطيع بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن
 عوف بن كعب بن جلان بن غنم بن غنى. شاعر فارس قال في يوم محجرو وهو ماء لطيء
 ومالمت فرسانى ولكن ثرتهم عصائب خيل دارعين وحسر
 فأتبعتهم طرفي وقد حال دونهم أساود من رمان «١» يا بعد منظر
 وابنه جوين بن النابغة أيضا شاعر.

(٦٦٦) ومنهم النابغة العدواني قال أبو اليقظان هو من بنى وابش بن زيد بن
 عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان. شاعر أنشد له أبو اليقظان يهجو الفرزدق
 نبغت واشعارى لقيس دعامة واني الذي أفرى حرام الفرزدق

وأنشد له يهجو عنبسة بن يحيى بن يزيد بن العاص
 اذا ماجئت عنبسة بن يحيى رجعت مقلداً خفي حنين
 فما هو بالمؤمل من قريش ولا هو من بنى العاصى بزین
 (٦٦٧) ومنهم النابغة الديباني أيضا وهو نابغة بنى قتال بن يربوع بن لقيط

(١) بالأصل زمان بالزاي ورمات موضع في ديار طيء ذكر في شعر طفيل أيضا.

ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض واسمه الحارث بن بكر بن
عركي بن عرار بن قبال، وجدت في كتاب بني مرة بن عوف أنه أحد الشعراء
النوابغ ولم يذكر له شعراً وأظن شعره درس .

(٦٦٨) ومنهم النابغة التغلي واسمه الحارث بن عدوان أحد بني زيد بن
عمرو بن غنم بن تغلب . شاعر وجدت له في الأناشيد

هجرت أمانة هجرأ طويلا وما كان هجرك الا جميلا
على غير بغض ولا عن قلى والا حياء والا ذهولا
بخلنا لبخلك قد تعلمين فكيف يلوم بخيل بخيلا

(٦٦٩) * من يقال له نهار * منهم نهار بن توسعة بن تميم بن عرقة بن عمرو
ابن حنم بن عدى بن الحارث بن تيم الله بن ثعلبة . أحد شعراء بكر بن وائل
هو وأبوه توسعة ، ونهار هو القائل ليزيد بن المهلب :

كانت خراسان أرضاً اذ يزيد بها وكل باب من الخيرات مفتوح
فاستبدلت قتباً جعداً أنامله كأنما وجهه بالحل منضوح

قوله قتباً يعنى قتيبة بن مسلم . وله ديوان مفرد وهو كثير الجيد .

(٦٧٠) ومنهم نهار العجلي ولا أعرف اسمه ولا نسبته الى عجل . شاعر فارس .
وهو القائل يرد على التي قالت : «أقدم نهار فارس الأدم» وهو كلام ليس بشعر .

عدانى عنك أن الناس أضحوا على حرب / تلوع لانكشاف
وأف الناس كلهم عدو لهطك حين هموا بانصراف

(٦٧١) * من يقال له أبو نخيلة * منهم أبو نخيلة الراجز واسمه بمعمر بن حزن بن زائدة

ابن لقيط بن أبزي بن ظالم بن مخاشن بن حمان وحمان هو عبد العزى بن كعب
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم ، وقيل له حمان لأنه كان يحمم شفقيه . شاعر راجز
محسن متقدم فى القصيد والرجز وهو القائل فى مسامة بن هشام بن عبد الملك

أمسلم إني يا ابن كل خليفة يا ذرأ الهيجا ويا جبل الارض
شكرتك إن الشكر جبل من التقي وما كل من أوليته نعمة يقضى
وأحييت لى ذكراً وما كان خاملاً ولكن بعض الذكر أنبه من بعض

وهو كثير المحاسن وانت تراها فى كتاب الرجز فى أشعار المشهرين .

(ح يكنى أبا نخيلة لأنه ولد فى أصل نخلة وكنى أبا الجنيد قاله على بن حمزة)

في كتاب الآباء والامهات والبنين والبنات) «١» .

(٦٧٢) ومنهم أبو نخيلة العكلى وجدت له في كتاب بنى حنيفة :

ان سجاحاً «٢» لاقت الكذابا نبية نحت الكتابا
وجعلت لفعله قرابا أوقب في جار استها إيقابا

(٦٧٣) * من يقال له ابن نويرة وذو نويرة * منهم متمم بن نويرة أخو

مالك بن نويرة بن حمزة بن شداد بن عبید بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة
ابن مالك بن زيد مناة بن تميم ، ومتمم الشاعر المشهور وأخوه مالك فارس شاعر .

(٦٧٤) ومنهم ابن نويرة الباهلي وهو عبد الحميد بن سعد بن عتبة بن نويرة

وبابن نويرة يعرف وهو القائل :

انا اذا ما الحرب أمست لاقحا خطارة تزين زيناً ضارحا
وجدت قيساً خير قوم مأحاً وخيرهم ان جردوا الصفايحاً
ولبسوا الماذية الروائحاً تزهى لمن أثبت طرفاً لامحاً
وهي الرياح الغدر الصحاصحاً

(٦٧٥) ومنهم ذو النويرة وهو عامر بن عبد بن الحارث بن بغيض بن سلم وليس

له في كتاب بنى محارب شعر .

(٦٧٦) * من يقال له نعيم ويمين بالياء والنون * فأما نعيم في شعار العرب جماعة

منهم نعيم بن الجراح الغنوي . ومنهم نعيم بن عداء بن شهاب الطائي ونعيم غيرها جماعة .

(٦٧٧) وأما يمين بالياء والنون ففي بنى تميم الله بن ثعلبة شاعر وهو يمين بن معاوية

ابن حمزة من بنى عابس بن مالك بن تميم الله . خبيث هجاء لقبائل بكر بن وائل

غدا اللؤم يبغى ألام الناس عصمة فلما أتى زمان ألقى المراسيا

وقال في بنى عجل :

اذا عجلية بلغت ذراعاً فزوجها ولا تأمن زناها
وان كانت فويق الشبر شيئاً فزوجها فقد بلغت اناها

(٦٧٨) * من يقال له ابن ناعصة * منهم ابن ناعصة التنوخي وهو أسد بن

ناعصة بن عمرو بن عبد الجن بن محرز بن سعد بن أسعد بن كبير بن وائل بن

عامر بن عمرو بن فهم بن تميم اللات بن أسد بن وبرة بن ثعلبة بن حلوان بن

(١) هذا في الهامش بخط عبد القادر البغدادي فيما أظن . (٢) سجاح : متنبئة

عمران بن الحفان بن قضاة ، في تنوخ قبائل اجتمعت وتحالفت بنو فهم بن تميم اللات بن أسد بن وبرة وقوم من نزاز والأحلاف من جمع العرب . وأسد بن ناعصة شاعر جاهلي قديم له في أشعاره ألفاظ غريبة وحشية . ذكر صاحب العين أن شعره لا يكاد يفسر الا بالشدّة . وقد كتبت له فيما تنخلته من أشعار تنوخ غير شيء وادعى أنه قاتل عنزة العبسي فقال :

أنا أسد بن ناعصة بن عمرو لعبد الجن خير أب نسبت
قتلت مجاهداً وبني أبيه وعنزة الفوارس قد قتلت
فإن أسفت بنو عبس عليه فإني وب غيرك ما أسفت

وكان أسد بن ناعصة وأهل بيته نصارى .

(٦٧٩) ومنهم ابن ناعصة السلمي ثم الفهري وهو عمرو بن ناعصة أحد بني فهر ابن امرئ القيس بن بهثة بن سليم . شاعر وهو القائل :

أكلف ان حانت منية عاصم لأنزل من جو السماء الكواكب
وما كنت جاراً لازماً بيت عاصم ولا لابن سلمى والمرية صاحبها

(٦٨٠) ﴿من يقال له نقيع ونقيع﴾ منهم نقيع بن سالم بن صفار بن سنة بن الأشم ابن ظمير بن مالك بن طريف بن خلف بن محارب وهو القائل يرد على الأخطل قوله :
ضفادع في ظلماء ليل تجاوبت فدل عليها صوتها حية البحر
وهي قصيدة طويلة يقول فيها :

وكنت تسمى حية البحر بعدما ذلك وأعطيت المقادة عن صغر
على حين لم تترك لتغلب حية بضاح من الارض القضاء ولا بحر
ولو كنتم حيات بحر سبحتنم غداة الكحيل إذ يلبون في الغمر

(٦٨١) وأما نقيع فهو نقيع بن جرموز العبشمي اظنه من عبشمس بن ربيعة ابن زيد مناة بن تميم . جاهلي ذكره ابن الاعرابي في نوادره وأشد له :

أطوف ما أطوف ثم آوى الى أما ويرويني النقيع

قال أراد «أمي» فقال «أما» وأراد سمي النقيع بهذا البيت .

﴿باب الواو في أوائل الاسماء﴾

(٦٨٢) ﴿من يقال له وزير ووزر﴾ فأما وزير فهو وزير بن المهاجر الأسدي

ثم الديري وديير هو كعب بن عمرو بن قعين . أحد شعراء بني أسد وهو القائل

وديعة في الدنيا عليها ملاحه لها قصب خدل وعين غزال
 وتغر كغر الأتقوان اذا بدا وتطلع من ستر طلوع هلال
 (٦٨٣) وأما وزر فمنهم وزر بن الكروس بن منيع أحد بني الهجيم بن عمرو
 ابن تميم شاعر متأخر وهو النقال وكان آتى البصرة في قحمة المهدي
 ياليت شعري اذا ما غادروا جدتي في ملعب الريح في داوية البيد
 أبالسماحة أم بالبخل يندبني قومي لشتان بين البخل والجود
 (٦٨٤) ومنهم وزر بن نعمة بن قدم بن بركان بن أشيم بن حذافة بن زهر
 ابن إياد الايادي. وجدت ذكره في كتاب كلب بن وبرة وذكر أنه قال حين أخذ
 هند بنت أبي بن أبي النعمان وكانت عند عدى بن عرين أظنه أنامن كاب وكان عاقراه
 ألاكررت على هند فتمنعها اذهى مائلة والجرح منصار
 لكن هنداً حماها فارس عرك اذ أنت يوم لقاء القوم عوار
 فقال عدى بن عرين :

كانت تلادى فلما حلها وزر وددت لو أنها حشت بها النار
 (٦٨٥) ومنهم وزر بن عمرو الجذامي. وكان ينزل فلسطين أنشد له المفضل
 لقد برئت عيني لبرئك وانجلى قذاها ولم يكحل قذاها بائمه
 فأضحت جديداً طرفها المعية كأن لم يقلبها طيب بمرو
 (٦٨٦) من يقال له وعلة وابن وعلة * منهم وعلة بن الحارث الجرمي لم يرفع
 نسبه في كتاب جرم. وجدت له في كتاب جرم وهو شاعر جاهلي
 وما بال من أسعى لأجبر عظمه حفاظاً ويبغي من سفاهته كسرى
 أظن صروف الدهر بيني وبينهم ستحملهم منى على مركب وعر
 وهى الابيات المشهورة وقال أيضاً :

اذا ماتنا لقينا على الشحط اصبحت تحيئنا زرق الوشيج المقوم
 ذوابل في أطرافها زاعبية رفاق نواحيها ظماء من الدم
 (٦٨٧) وأما ابن وعلة فمنهم الحارث بن وعلة بن الحارث الجرمي هذا. شاعر
 وجدت له في كتاب جرم :

أصبحت نهد وقد ذاقت بما أسلفت كأساً من السم قشيب
 وهى ابيات ليس فيها ما يصلح للمذاكرة.

(٦٨٨) ومنهم الحارث بن وعلة بن المجالد بن الزبان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة الشاعر المشهور صاحب القصيدة المختارة
لمن الديار بجانب الرضيم فدافع التربع فارحم
يقول فيها الأبيات التي اختارها أبو تمام في الحماسة

قوم هم قتلوا أميم أخي فاذا رميت يصيبني سهمي
(٦٨٩) * من يقال له ابن وابصة * منهم سالم بن وابصة الأسدي بن عبيد
ابن قيس بن كعب بن نهد بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد. شاعر
فارس يقول لعبد الملك بن مروان

لا تجعلن منديا ذا سرة ضخمًا منا كه عظيم الموكب
كأغر يتخذ السيوف سرادقا يمشى برايته كمشى الأوكب
(قوله في البيت الاول عظيم الموكب هو العجز . قال ابن الرقيات :

قرشية يهتز موكبها

وسالم القائل في قصيدة :

ولا يواسيك فيما ناب من حدث إلا أخوثقة فانظر بمن تثق

(٦٩٠) ومنهم ابن وابصة الفزاري وهو حرام بن وابصة وهو أحد بني قيس
ابن عمرو بن ثومة بن مخاشن بن لأبي بن شمع بن فزارة . شاعر فارس وهو انقائل :
شفي حنبل بالسيف مافي صدورنا من الغيظ واخترنا على اللبن الدما
ومثل ابن كعب أدرك النبل اذ سعى وشرف حوض المجد أن يتهدما

﴿ باب الهاء في أوائل الأسماء ﴾

(٦٩١) منهم هميان بن قحافة أحد بني عوافة «١» بن سعد بن زيد مناة
ابن تميم ويقال أحد بني عامر بن عبيد بن الحارث وهو مقاعص راجز محسن
إسلامي وكان في الدولة الأموية وهو القائل يصف الابل :

فصبحت جابية صهارجا تحسبه جلد السماء خارجا

فأقنعت حواجراً غوامجا يشربن صفوالماء والجارجا

تجرع جرعاً للضلع ناخجا تقبلها أشداقها اللهاججا

فأسأرت في الحوض حضجاً حاضجا «٢»

ويروي اللواخجا الواسعة ، والرجارج ماتمج الابل من أفواهما ، والحضج البقية |

وهي ارجوزة طويلة «١» من جيد الرجز وله أراجيز غيرها جياذ .
 (٦٩٢) ومنهم هميان الضبي ولا أعرف نسبه من ضبة ولا رأيت في شعرائهم
 وأظنه إسلامياً متأخراً. أنشد له بندار بن لزة في كتابه المؤلف في معاني الشعر:
 لو أن قومي يبلغون طباقها غطوا على الشمس المضبة نورها
 ﴿باب الباء في أوائل الأسماء﴾

(٦٩٣) ﴿من يقال له يزيد وبريد﴾ فأما يزيد في الشعراء فكنير جدا «٢»
 منهم يزيد بن خذاق العبدي . ومنهم يزيد بن محرق الكندي . ومنهم يزيد
 ابن مخرم «٣» الحارثي . ومنهم يزيد بن سنان المرى . ومنهم يزيد بن عمرو بن الصعق
 الكلابي وغيرهم ممن يكثر ان استقصى ذكرهم .

(٦٩٤) وأما بريد بالباء معجمة بواحدة من أسفل في «٤» الشعراء منهم غير
 واحد منهم بريد بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكان ضاف العامرية بنت نهبان
 فسقته لبناً حامضاً ممذوقاً بماء ملح فربه غلام من قومه يقال له بعجان
 فدعاه فشرب معه من اللبن فأخذها من ذلك مشى شديد فقال بريد

أرانا وبعجان بن زيد أصابنا طعام غمير كله بضمان
 كلانا يكف الثوب من ان يصيبه نفي الذي يلقي بكل مكان

(٦٩٥) ومنهم بريد الغواني بن سويد بن حطان أحد بني بهثة بن حرب بن
 وهب بن جلي بن أمس بن ضبيعة بن ربيعة بن زرار شاعر فصيح وهو القائل :
 ولا تدعوني ان تكن لى داعيا بريد الغواني فادعنى للفوارس
 وله في كتاب بنى ضبيعة أشعار حسان جياذ .

آخر كتاب المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وألقابهم المتضمن عدداً لستمائة
 وخمسة وأربعين «٥» شاعراً تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى
 رحمه الله وكانت وفاته سنة سبعين وثلاثمائة و فرغ من تعليقه يوم الأحد عشرة
 (كذا) ليلة خلت من شهر ربيع الآخر سنة احدى وأربعين وستمائة للهجرة
 النبوية عل صاحبها وآ له السلام .

- (١) وجدت منها أكثر من ستين سطرأفي كتب مختلفة وهي كثيرة الغريب .
 (٢) ذكر المرزباني عدة منهم . (٣) في الاصل محرم بعلامة اهمال الحاء وهو خطأ .
 (٤) في الأصل : في . (٥) لعل الصواب «وتسعين» .

معجم الشعراء

تأليف الامام العلامة أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني
رحمه الله تعالى

عن المجلد الوحيد

بتهديب المستشرق الأستاذ الدكتور سالم الكرنكوي

عنيت بنشره

للطبعة الأولى

مكتبة دار الكتب العلمية

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله تعالى تمام الحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد مبعث المجد وعلى آله وصحبه وجميع النبيين. أما بعد فاذا كان الباحث يتهج بالعثور على ترجمة واحدة من (معجم الشعراء للمرزباني) فأحر به أن يقتبط بهذا المجلد الحافل :
﴿ باب ذكر من اسمه عمرو ﴾

هاشم واسمه (عمرو) بن عبد مناف واسمه المغيرة بن قصي واسمه زيد بن كلاب ابن مرة بن لؤي بن هاشم . هو جد رسول الله ﷺ ويكنى أبا نضلة وفيه يقول مطرود بن كعب الخزاعي :

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف
ولما قصد البيت بعض من قصده قال هاشم في رجز له :
عدت بما عاذ به ابراهيم « ١ »

(عمرو) بن قبيصة بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وهو الحصن ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . وقيل هو عمرو بن قبيصة بن ذريح ابن سعد بن مالك ويكنى أبا كعب وكان في عصر مهلهل بن ربيعة ويقول الشعر وعمر حتى جاوز التسعين وقال :

كأني وقد جاوزت تسعين حجة خلعت بها عنى عذار لجام
رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى فكيف بمن يرمى وليس برام
فلو أنها نبل إذاً لا تقيتها ولكنني أرمى بنير سهام
وتزعم بكر بن وائل انه أول من قال الشعر وقصد القصيد، وكان امرؤ القيس بن حجر استصحبه لما شخص إلى قيصر يستمده على بني أسد فمات في سفره ذلك فسمته بكر عمرأ الضائع وهو صاحب امرئ القيس الذي عنى بقوله:

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن انا لاحقون بقيصر

(١) يعني ابراهيم الخليل عليه السلام .

فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكاً أو نموت فنعددا
وعمر هو القائل بيكي شبا به وهو أول من بكى عليه:

لا تنغب المرء أن يقال له أمسى فلان لعمره حكماً
إن عس في خفض عيشه فلقد اخنى على الوجه طول ماسلما
قد كنت في ميعة أسر بها أمتع ضيمي وأهبط العصا
بالهف نفسي على الشباب ولم أفقد به إذ فقدته أمما

المرقس الأكبر اسمه (عمر) بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
وقيل اسمه عوف بن سعد بن مالك . وقالوا اسمه ربيعة بن سعد بن مالك وكان
المرقشان على عهد مهلهل بن ربيعة وشهدا حرب بكر. وتغلب والأكبر القائل

ليس على طول الحياة ندم ومن وراء المرء ما يعلم
النشر مسك والوجوه دنا نير وأطراف الأء كف عم
فالدار وحش والرسوم كما رقس في ظهر الاديم قلم

المرقس الأصغر اسمه (عمر) بن حرمة بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة وقيل اسمه حرمة بن سعد وقيل اسمه ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك
والمرقس الأكبر عم المرقس الأصغر والأصغر عم طرفة بن العبد والمرقس
الأصغر أشعرهما وأطولهما عمراً وهو القائل

وما قهوة صهباء كالمسك ريحها تمل على الناجود طوراً وتقدح «١»
بأطيب من فيها إذا جئت طارقاً من الليل بل فوها ألد وأنصح

وهو القائل في رواية محمد بن داود «٢»

أمن حلم أصبحت تنسك واجما وقد تعترى الاحلام من كان نأما
فن يلق خيراً يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على النى لأما
طرفة اسمه (عمر) بن عبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس
ابن ثعلبة . قال أبو سعيد السكري اسمه عبيد ويقال معبد ولقب طرفة ببيت قاله .
وكنيته أبو اسحاق ويقال أبو سعد قال ابن دريد كنية طرفة أبو عمرو وأمه وردة
بنت قتادة بن مشنوء بن عمرو بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة قتله
المكعب بالبحرين بكتاب عمرو بن هند وله بضع وعشرون سنة وقد روى

(١) في هامش الاصل صهباء عصرت من غنب ايض ، والناجود الكأس (٢) هو ابن الجراح

أنه لم يبلغ العشرين وكان آدم أزرق أو قص أفرع ا كشف ازور «١» الصدر
متأول الخلق . ويقال انه اخرج لسانه فاذا هو اسود كأنه لسان ظي فأخذه
بيده ثم اوما بيده إلى رقبته فقال ويل لهذا مما يجني عليه هذا فكان هو
الذي جنى عليه فقتل وذلك أنه هجا عمرو بن هند وكان ينادمه هو والمتلمس
والمتمس خال طرفه فكتب لهما كتابين الى المكعبر يأمرده فيهما بقتلهما فأما المتمس
فانه خرق كتابه ونجا بنفسه ومضى طرفه بالكتاب فقتل وهو القائل في قصيدة له
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود «٢»
وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا استراث الخبر يتمثل بعجز هذا البيت وهي
هذه القصيدة وقد روى لغيره

فقل للذي يبقي خلاف الذي مضى تزود لأخرى مثلها فكان قد

وله : للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه

أى له عقل في كل وجه توجه فيه فيما يهوى وينتفع به ، وقال ثعلب ان
اتجه لجهة صالحة علم ان لة عقلا وان اتجه لجهة شر علم انه لاعقل له
وله : فوجدى بسامى فوق وجد مرقش بأسماء اذ لا يستفيق عواذله
لعمرى لموت لاعقوبة بعده لذي البث أشفى من هوى لا يزاله

(عمرو) بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن ربيعة بن زهير بن جشم بن بكر
ابن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دغمي
ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار يكنى أبا الاسود وقيل أبا عمير وهو فارس
شاعر مقدم سيد أحد فتاك الجاهلية ولابنه الأسود وهو في بيت تغلب . وأم
عمرو لبني بنت مهلهل بن ربيعة التغلبي . وبلغ خمسين ومائة سنة ورأى من ولده
وولد ولده خلفاً كثيراً وكان خطيباً حكيماً وأوصى بنيه عند موته بوصية بليغة
حسنة . وقصيدته التي أولها : ألا هي بصحنك فاصبحينا

احدى مفاخر العرب قام بها خطيباً في فتكه بعمرو بن هند وقتله .. وفيها يقول :
بأى مشيئة عمرو بن هند تطيع بنا الوشاة وتزدرينا
فان قناتنا يا عمرو أعيت على الاعداء قبلك أن تلينا
وله في رواية ثعلب من أبيات :

(١) في الاصل ازدر . (٢) في الاصل بعلامة الراء والزاي فكتب فوقه معاً

لاتلوميني فاني متلف كل ماتحوى يميني وشمالى
 لست ان اطرفت مالا فرحاً واذا اتلفته لست ابالى
 يخلف المال فلا تستيئسى كرى المهر على الحى الحلال
 وابتدالى النفس فى يوم الوغى وطرادى فوق مهرى و نزالى
 وسموى بخميس جحفل نحو أعدائى بحلى^(١) وارتحالى
 جهنم البكرى ويقال جهنم واسمه (عمرو) بن قطن بن المذر بن عبدان بن
 حذافة بن حبيب بن ثعلبة بن سعد بن قيس بن ثعلبة وهو الذى هاجى أعشى
 بنى قيس بن ثعلبة وفيه يقول الاعشى

دعوت خليلي مسحلاً ودعواله جهنم جدعاً للهجين المدمم
 ومسحل شيطان الأعشى فيما يقال . ومن قول جهنم

أمجاع تزعم لو أننى لقيت ابن حواء ماضرنى
 بلى ان يد قبضت خمسها عليك مكاناً من الامكن

(عمرو) بن حلزة اليشكرى أخو الحارث بن حلزة قديم وهو يقول يرثى أخاه
 يأمن الايام معتربها مارأينا قط دهرأ لا يخون
 والملمات فما اعجبها للملمات ظهور وبطون
 هون الامر تعش فى راحة قلما هونت الا سيهون
 ربما قرت عيون بشجى مريض قد سخنت منه عيون
 لاتكن محتقراً شأن امرىء ربما كان من الشأن شؤون

(عمرو) بن الاطنابة وهى أمه وأبوه عامر بن زيد مناة «٢» بن عامر بن مالك
 الأغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج وأمّه الاطنابة بنت
 شهاب بن زبآن من بنى القين بن جسر وكان أشرف الخزرج . وهو شاعر فارس
 معروف قديم خرجت الخزرج معه وخرجت الاوس واحلافها مع معاذ بن النعمان

(١) فى الاصل: رحلى .

(٢) هامش الاصل : ليس عند ابن الكاى بين زيد مناة ومالك «عامر» وفى
 كتابه أيضاً الأرقم بن قيس بن شهاب بن سعد بن حارثة بن زبآن بكسر الزاى
 وتخفيف الموحدة وأمّه الاطنابة بنت قيس بن شهاب أم عمرو بن الاطنابة . فى
 نسخة أخرى من الجهرة: الاطنابة بنت الارقم بن قيس والله أعلم .

في حرب كانت بين الاوس والخزرج . وقيل لحسان بن ثابت : من أشعر الناس
قال : الذى يقول يعنى ابن الاطنابة

انى من القوم الذين اذا اتدوا بدؤا بحق الله ثم النائل
اتدوا : جلسوا فى النادى . وهى قصيدة وبعد هذا البيت

المانعين من الخنا جيرانهم والحاشدين على طعام النازل
والخالطين فقيرهم بغنيهم والباذلين عطاءهم للسائل
لايطبعون وهم على أحسابهم يشفون بالاحلام داء الجاهل
القائلين ولا يعاب خطيهم يوم المقامة بالكلام التفاصيل

وقال معاوية لقد وضعت رجلى فى الركاب يوم صفين وهمت بالتمرار فا منعنى
من ذلك الا قول ابن الاطنابة

أبت لى عفتى وأبى بلائى وأخذى الحمد بالثمن الريح
وإكراهى على المسكروه نفسى وضربى هامة البطل المشيح
وقولى كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدى أو تستريحي
لأدفع عن مآثر صالحات وأحمى بعد عن عرض صحیح

معقر البارق قيل اسمه (عمرو) بن سفيان بن حمار بن الحارث بن أوس وبارق
من الأزد . وقيل اسمه سفيان بن أوس بن حمار وهو جاهلى سمي معقراً
بقوله فى قصيدته المشهورة

لها ناهض فى الوكر قد مهدت له كما مهدت للبعل حسناء طافر
وفيهما يقول : فئنا الى جمع كأن زهاء جراد هفامن هبوة متطائر
تهيبك الاسفار من خشية الردى وكم قد رأينا من رد لايسافر
وخبرها الورد ان ليس بينها وبين قرى نجران والدرب كافر
فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عيناً بالاياب المسافر

أنشدت هذا البيت عائشة رضى الله عنها لما بلغها موت على بن أبى طالب رضى الله عنه .
(عمرو) بن الحارث بن مضاى بن عمرو بن غالب الجرهمى أحد المعمرين
القدماء وهو القائل لما أجلتهم خزاعة عن الحرم وكانوا ولادة البيت بعد
نيت بن اسمعيل بن ابراهيم عليها الصلاة والسلام

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواري
ويقال انه مدله في العمر الى أن أدرك الاسلام وقال

يا أيها الناس سيروا الى قصركم ان تصبحوا ذات يوم لآتسرون
كنا أناسا كما كنتم فغيركم دهر فأتمم كما كنا تصيرونا

(عمرو) بن عدى بن نصر اللخمي وهو عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة
ابن مالك بن الحارث بن عمرو بن نمارة بن لحم . قال أبو عبيدة : هذا نسبة
أهل اليمن وأما مايقول عامراً فيقولون : نصر بن الساطرون بن أسيطرون ملك
الحضر وهو الجرهمقي من أهل الموصل من رستاق بأجرمى وعمرو هو أول ملوك
الحيرة ملك بعد خاله جذيمة الابرش وعمرو هو قاتل الزباء واسمها نائلة بنت
عمرو بن ظرب من العماليق وعمرو هو أبو ملوك الحيرة بأسرهم وآخرهم النعمان
ابن المنذر الذي قتله كسرى وتملك على الحيرة بإياس بن قبيصة . وعمرو هو
القائل وهو صبي لخاله جذيمة وقد تبدى «١» فأقبل عمرو والصبيان معه من
خول جذيمة يجنون الكفاة فيأكل الصبيان خيار مايجنون ويدفعون الى جذيمة
رذالته وجعل عمرو يدفع اليه مايجنيه على خاله ولا يأكل منه شيئاً ويقول :

هذا جناي وخياره فيه اذكل جان يده الى فيه

وتمثل على بن أبي طالب رضى الله عنه بهذا البيت عند قسمته ما كان في بيت
المال . وعمرو هو القائل في رواية المفضل

صددت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا

وما شر الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذي لاتصحبينا «٢»

(عمرو) بن هند مضرط الحجارة الملك وهند أمه وأبوه المنذر بن امرئ
القيس بن النعمان بن امرئ القيس البدن بن عمرو بن امرئ القيس البدن
ابن عمرو بن عدى بن نصر اللخمي . هكذا نسبه ابن الكلابي وأبو سعيد
السكري . وقال أبو عبيدة والمدائني : هو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس
ابن عمرو بن عدى بن نصر وأمهم هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر آكل
المرار الكندي ملك اليمن غلبت على اسم أبيه فنسب اليها وهي عمه امرئ القيس
ابن حجر الشاعر وأبوه المنذر بن ماء السماء وهي بنت عوف بن جشم بن

(١) أي أتى البادية . (٢) في هامش الاصل : البيتان يرويان في قصيدة عمرو بن كلثوم .

هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن الضحيان وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تميم مناة
ابن النمر بن قاسط وإنما سميت بماء السماء لحسنها، ولقب عمرو بن هند مضرط الحجارة
لشدة ملكه وخشونته وقتله عمرو بن كلثوم التغلبي . وعمرو بن هند هو الأكبر

وهو محرق وهو القائل عند ايقاعه ببني تميم

أبأنا بحسان نوارس دارم فأبرت منهم ألوة لم تقطب

تحش لهم نارى كأن رؤوسهم قنafd فى إضرامها «١» تتقلب

وفت مائة من أهل دارم عنوة ووفاهموها البرجمى الحبيب

(عمرو) بن أمامة اللخمي وهو عمرو الأصغر وهو أخو عمرو بن هند وأبوهما
المنذر بن امرىء القيس وأمه أمامة بنت سلمة بن الحارث الكندي عم امرىء
القيس . مات أخوه المنذر بن المنذر بن امرىء القيس وكان ملك الحيرة وملك
بعده أخوه عمرو الأكبر بن هند وهى عممة أمامة أم عمرو الأصغر فرد عمرو
ابن هند الى أخيه لأبيه وأمه قابوس بن المنذر أمر البادية ولم يرد الى عمرو
ابن أمامة شيئاً فقال ابن أمامة :

الابن أمك مابدا ولك الخورنق والسدير فلا تمنعن منابت الضمران اذ منع القصور
بكتائب تردى كما ترى الى الجيف النسور انا بنى العلات نة ضى دون شاهدنا الامور

ثم خرج مغاضبا لأخيه وقصد اليمن فأطاعته مراد وأقبل بها يقودها نحو العراق
حتى إذا سار بها ليالى تلاموت مراد بينها وكرهت المسير معه ونار به المكشوح

وهو هبيرة بن يفيوث فقتله فلما أحيط به ضاربهم بسيفه حتى قتل وقال

لقد عرفت الموت قبل ذوقه ان الجبان جتفه من فوقه

كل امرىء مقاتل من طوقه كالثور يحمى جلده بروقه

تمثل بهذا عامر بن فهيرة الشهيد رحمه الله يوم بئر معونة حين هاجروا الى المدينة فاجتووها .

(عمرو) بن الحارث بن عمرو الملك أبو شرحبيل الكندي . قال محمد بن داود

(قال) يرثى شرحبيل ابن الحارث المقتول بالكلاب وقتلته تغلب

ان جنبي عن الفرائش لناب كتجافى الاسر فوق الظراب

وهى أبيات تروى لأخيه معدى كرب بن الحارث وهو الصحيح .

(عمرو) بن حنى «٢» التغلبي فارس جاهلى مذكور . يقول فى قتلهم عمرو بن

(١) فى الاصل : تحس...أصرامها . (٢) هامش الاصل : رأيت فى كتاب المجاز

هند في رواية محمد بن داود

نعاطي الملوك الحق ما قصدوا بنا وليس علينا قتلهم بمحرم
أنتم لهم من عقل عمرو بن مرثد اذا وردوا ماءً ورمح ابن هرثم
وكنا اذا الجبار صعر خده أقمنا له من ميله فتقوم
قال يريد : فتقوم أنت . وهذا البيت يروى من قصيدة المتلمس التي أولها

يعيرني أمي رجال ولن ترى أذا كرم الابن يتكرما

وبعد البيت وآخره : أقمنا من ميله فتقوما . وأبو عبيدة وغيره يروون هذه
الآيات لجابر بن حني التعلبي .

(عمرو) بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة . هو المشهور
بكرم الأولاد السادة الفرسان وفيه يقول طرفة بن العبد

فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد
يريد قيس بن خالد بن ذي الجدين

فأصبحت ذا مال كثير وزارني بنون كرام سادة لمسود

ومن قول عمرو : لعمر أيبك ما مالي بنحل ولا طهف يطير به الغبار

الطهف طعام يشبه الذرة وقال كيسان هو التبن . ويروى له وقيل هي لجده سعد بن مالك
يابؤس للحرب التي وضعت أراھط فاستراحوا

وله يمدح الأحوص بن جعفر بن كلاب العامري واسم الأحوص ربيعة

أناها من الأنبا أن ابن جعفر ربيعة لم يخضر خضارة ملبد

أجادت به إحدى غني لجعفر اذا طرقت إحدى الليالي بمربد

ذو الكف الأشل واسمه (عمرو) بن عبد الله بن حنيف بن ثعلبة بن سعد

ابن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة يكنى أبا جلان . فارس شاعر جاهلي يقول في فرسه

أمن دعة شهرين عض رباطه ونازع أطراف الجلان المززر

فأبشر رب لا تعرى جواده وحرب تلظى كالحرير المسعر

وله في توعده بني حنيفة

حنيفة مهلا تندرون دماءنا على أن تقيلانا قتيلا بني أسد

لأبي عبيدة : عمرو بن حبي التعلبي وقد نقل من خط أبي اسحاق الحرابي وقال

قرأته على المبرد كذا وصوابه عمرو بن حني .

ونحن مصادر الطعان اذا دما ضبيعة داعيها أستتها قصد
 اذا الخيل خامت واقشعرت جلودها بسير فيغشاها الاسنة بالقدد
 سيمنع أخرى الحق منكم فوارس اذا فزعوا لم يشددوا حزم البرد
 ابن زبابة واسمه (عمرو) بن الحارث بن همام وهو من بنى تيم الله بن ثعلبة
 وقيل اسمه سامة بن ذهل وهو جاهلي وقيل ابن زبابة والزبابة فأرة من فئران
 الحررة وله يقول الحارث بن همام

أيا ابن زبابة ان تلقني لا تلقني في النعم العازب
 أى لا تلقني فيها راعيا
 وتلقني يشتمد بي أجرد مستقدم البركة كالراكب
 أجابه ابن زبابة

يا لهف زبابة للحارث الهج فالغائم فالأيب «١»
 والله لو لاقيته خاليا لآب سيفانا مع الغالب
 أنا ابن زبابة إن تدعني آتاك والظن على الكاذب
 وله في رواية ابن الاعرابي

نبئت لأيا عازضا رحمه في سنة يوعد أخواله
 وتلك منه غير مأمونة أن يفعل الشيء اذا (٢) قاله
 إني وأخوالي بنى عائش كالليث إذ يمنع أشباله
 إنك يا عمرو وترك الندى كعبد إذ قيد أجماله

(عمرو) بن معدى كرب بن ربيعة بن عبد الله بن عصم بن عمرو بن زيد
 وهو منبه بن سامة بن مازن بن ربيعة بن منبه بن صعيب بن سعد العشيرة بن
 مالك وهو مذحج بن أزد بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب
 ابن قحطان وعمرو يكنى أبا ثور وأصيب عينه يوم اليرموك وهو من فحول الفرسان
 والشعراء . وروى أبو عمرو بن العلاء أنه قال لا تفضل على عمرو فارساً في العرب .
 وهو مخضرم أسلم في حياة رسول الله ﷺ ثم ارتد مع مرتدى اليمن وحارب
 عمال رسول الله ﷺ باليمن ثم عاد الى الاسلام وشهد الفتح وحسن بلاؤه فيها .
 وكان معروفاً بالكذب فيما يخبر به من وقائعه مع العرب وهو القائل

(١) في الاصل : « فالغائب » . (٢) في الاصل : « إذ » .

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه الى ما تستطيع
 وىروى أن أبا بكر رضى الله عنه استنشد عمرو بن معدى كرب وقال أنت أول
 من سألته فى الاسلام . ومات عمرو بالفالج فى زمن عثمان بن عفان وخرج
 يريد الرى فمات بروذة وجاوز المائة سنة يقال بعشرين ويقال بخمسين . وهو
 القائل لقيس بن المكشوح المرادى

أريد حياته ويريد قتلى عذيرك من خليلك من مراد
 وتمثل به على بن أبى طالب رضى الله عنه لما رأى عبد الرحمن بن ملجم المرادى . وله
 أعادل شدتى بدنى ورمحى وكل مقلص سلس القياد
 الشكوة السلاح، والبدن : الدرع ، والمقلص المشمر يعنى الفرس

أعادل أنما أفنى شبابى ركوبى فى الصريح الى المنادى
 ويبقى بعد حلم القوم حلمى ويفنى قبل زاد القوم زادى
 وله : ظلت كأنى للرماح دريئة أقاتل عن أحساب جرم وفرت
 وجاشت الى النفس أول مرة فردت الى مكروها فاستقرت
 (عمرو) بن حممة بن رافع بن الحارث الدوسى من الازد. أحد حكام العرب
 فى الجاهلية وأحد المعمرين يقال انه عاش ثلاثمائة وتسعين سنة ويقال انه هو
 ذو الحلم الذى ضرب به العرب المثل فقال الحارث بن وعله الذهلى

وزعمت أنا لاحلوم لنا إن العصا قرعت لذى الحلم
 وقال الفرزدق : وان أعف استبقي حلوم مجاشع فان العصا كانت لذى الحلم تقرع
 وقال آخر : لذى الحلم قبل اليوم مات قرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما
 وعمرو هو القائل

كبرت وطال العمر منى كأنى سليم أفاع ليله غير مودع
 فما السقم أبلانى ولكن تتابعت على سنون من مصيف ومربع
 ثلاث مئين من السنين كوامل وهى أنا هذا أرتجى مر أربع
 فأصبحت بين الفخ فى العش ثاويا اذا رام تطياراً يقال له قع
 أخبر أخبار السنين التى مضت ولا بد يوماً أن يطار بمصرعى
 (عمرو) بن عبد الجن التنوخى جاهلى قديم خلف على ملك جذيمة الابرش بعد
 قتله فنازعه عمرو بن عدى اللخمي وهو ابن أخت جذيمة وعليه ولى الامر، وفى

ذلك يقول عمرو بن عدى

دعوت ابن عبد الجن للسلم بعدما
فلما ارعوى عن صدنا باغترابه
تتابع في غرب السفاه وكلسها
مریت دواہ مرى أخ أو ابن ما

فقال ابن عبد الجن

أما ودماء ماأرات تخالها
وماقدس الرهبان في كل هيكل
على قلة العزى أو النسر عندما
أبيل أبيلين عيسى «١» بن مريما

أربد أخو لبيد بن ربيعة الشاعر لأمه واسم أربد (عمرو) بن زهير بن جذيمة بن
جزء بن خالد بن جعفر. وفد أربد مع عامر بن الطفيل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليهما فأرسل الله على أربد في طريقه صاعقة فأحرقته وراثه لبيد بقصيدته التي يقول فيها

أخشى على أربد الختوف ولا أخاف نوء السماء والاسد
ومات عامر بن الطفيل في طريقه منصرفاً بالغدة وسمى أربد بقوله

قل لقريش تبلغوا رأس حية تدلى عليهم من تهامة أربد
(عمرو) بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم التميمي يكنى أبا شرح
جاهلي قديم يقول لدختنوس بنت لقيط بن زارة وقتل أبوها يوم الشعب
يأليت شعري عنك دختنوس اذا أتاها الخبر المرموس
أتحلق القرون أم تميم لا بل تميمس انها عروس

وكان عمرو أبرص وله يقول جرير

هل تعرفون على ثنية أقرن أنس الفوارس يوم شل الأسلع

الاسلع عمرو بن عمرو وأنس الفوارس هو أنس بن زياد العبسي وهو قاتل عمرو بن عمرو.
أشعر الرقبان الاسدي اسمه (عمرو) بن حارثة بن ناشب بن سلامة بن الحارث
ابن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد. وقيل هو من بنى سواده بن الحارث
ابن سعد بن مالك بن ثعلبة. قتل عمرو بن هند أخاه فسرق ابنين له فذبحهما وقال
إنا كذلك كان عادتنا لم نغض من ملك على وتر

ونزل برضوان الاسدي فلم يقره فقال أشعر الرقبان

تجانف رضوان عن ضيفه ألم تأت رضوان منى النذر
وقد علم المعشر الطارقون بأنك للضيف جوع وقر

(١) كذا في الاصل والصواب «المسيح» كما في تاريخ الطبري

وأنت مليخ كالحمار الحوار فلا أنت حلولا أنت مر
 إذا ما اتدى القوم لم تأتهم كأنك قد ولدتك الحمر
 يقول : إذا جلس القوم في ناديهم لم تأتهم لثلاث تسأل حاجة
 ولكن رضوان من لؤمه بخيل على كل خير وشر
 أى يبخل بالخير أن يعطيه ويعجز عن الترة أن يطلبها أى ليس عنده خير ولا شر.
 أبو المشمرج اليشكري (عمرو) بن المشمرج جاهلي . لما منعت بنو تميم
 النعمان بن المنذر الاتاوة فوجه اليهم أخاه الريان بن المنذر وجل من معه من
 بكر بن وائل فاستاق النعم وسبي الذراري فقال أبو المشمرج
 لما رأوا راية النعمان مقبلة قالوا ألا ليت أدنى دارنا عدن
 ياليت أم تميم لم تكن عرفت مرأ وكانت كمن أودى به الزمن
 إن تقتلوهم فأعيار مجدعة أو تنعموا فقديماً منكم المنن
 فأجابه النعمان بقوله

لله بصر غداة الروع لوبهم أرمى ذرى حضن زالت لهم حضن
 اذ لا أرى أحداً في الناس يشبههم إلا فوارس خامت عنهم العين
 الاعلم اسمه (عمرو) بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة جاهلي قديم .
 يقول في رواية ابن الاعرابي

أتيت بنى عمرو ورهطى فلم أجد عليهم إذا اشتد الزمان معولا
 ومن يفتقر في قومه يحمده الغنى وان كان فيهم ماجد العم مخولا
 يمنون إن أعطوا ويبخل بعضهم ويحسب عجزاً سكتته ان تجملا
 ويزرى بعقل المرء قلة ماله وان كان أقوى من رجال وأحيملا
 فان التقي ذا الحزم رام بنفسه جواشن هذا الليل كى يتمولا
 (عمرو) بن عدى الخصى لقبه الكيدبان شاعر جاهلي وسمى الكيدبان لأنه
 لقيه جيش فقالوا من أنت فقال : أنا وأصحابي خرجنا لغارة . قالوا وكم أتم (١)
 قال اذا كنا ومنلنا ومثل نصفنا كنا كذا وكذا . فشغلهم بالحساب ومر على وجهه
 فأملس منهم فسمى الكيدبان .

(عمرو) بن بياضة النجاري جاهلي يقول لعبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف

ولدناك يا شبيبة المكرمات ساق زوار أرض الحرم
فأكرم بسبك بيت الاله وأنت بنفسك بيت الكرم

(عمرو) بن الاهتم المنقرى واسم الاهتم سنان بن سمي «١» ويقال سمي بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس هو الحارث، وعمرو يكنى أبا نعيم وكان سيداً من سادات قومه ووفد على رسول الله ﷺ في وفد بني تميم فأسلم ومدح قيس بن عاصم (٢) ثم ذمه فقال النبي ﷺ إن من الشعر حكماً ومن البيان سحراً، وهو القائل :

ذريني فإن البخل يأم هيثم
ذريني فاني ذو فعال تهمني
ومستنجب بعد الهدود دعوته
فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً
وكل كريم يتقى الذم بالقرى
لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها
وله : ألم تر ما بيني وبين ابن عامر
فأصحح باقي الود بيني وبينه
إذا المرء لم يحببك الا تكرمنا

(عمرو) بن شأس بن أبي بلي واسمه عبيد بن ثعلبة بن وبرة بن مالك بن الحارث ابن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة ويقال أبو بلي بن ذؤيبية بن مالك بن الحارث . وعمرو يكنى أبا عرار . شاعر كثير الشعر مقدم اسلم في صدر الاسلام وشهد القادسية وهو القائل

إذا نحن أدلجنا وأنت امامنا
أليس يزيد العيش خفة أذرع

وهو القائل في ابنه عرار وكانت أمه سوداء وكانت امرأة عمرو تؤذيه فقال عمرو
رادت عراراً بالهوان ومن يرد
وان عراراً ان يكن غير واضح
فان أحب الجون ذا المنكب العمم

(١) هامش الاصل : عند الكافي اسم الاهتم سنان بن سمي بن سنان .

(٢) هامش الاصل : الصواب مدح الزبرقان بن بدر ثم ذمه من قصيدته المشهورة .

الواضح: الابيض، والجون: الاسود . وكتب الحجاج كتابا الى عبد الملك وأتقده على يد عرار بن عمرو ووجه معه برأس ابن الأشعث فجعل عبد الملك يقرأ الكتاب ويسأل عراراً وهو لا يعرفه عن الخبر فيكون جوابه أبلغ من الكتاب فاذا رفع رأسه فرآه أسود صرف بصره عنه فلما أعجبه كلامه وظرفه أنشد :
وان عراراً إن يكن غير واضح البيت . فقال له عرار فهل تدري من عرار يا أمير المؤمنين .
قال : لا والله . قال : انا والله عرار . ومنها .

فأطرق اطراق الشجاع ولو يرى «١» مساعفاً لنايبه الشجاع لقد أزم «٢»
سرقه عمرو ومن المتلمس . ومن أصحاب النبي ﷺ عمرو بن شأس وهو أسلمى خزاعي
وليس بهذا الأسدي الشاعر وهو الذي روى عن النبي ﷺ أنه قال : يا عمرو بن شأس
قد آذيتني . قال قلت : أعوذ بالله أن أؤذيك . قال : انه من آذى عليا فقد آذاني .
المستوغر واسمه (عمرو) بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم .
مات في صدر الاسلام ويقال أنه عاش الى أول أيام معاوية وهو احد المعمرين
يقال انه عاش ثلاثين وثلاثمائة سنة وسمى المستوغريبات قاله «٣» . وهو القائل
ولقد سئمت من الحياة وطولها وعمرت من عدد السنين مئينا
مائة أتت من بعددا «٤» مائتان لي وازددت من «٥» عدد الشهور سنينا
هل مابق الا الذي «٦» قد قاتني يوم يمر وليلة تحدوننا
وله : اذا ما المرء صم فلم ينجح وأودى سمعه الاندايا «٧»
ولاعب بالعشى بنى بنيه كفعل الهري محترش العظايا
فذاك الهم ليس له دواء سوى الموت المنطق بالمانيا

وبين المستوغر وبين مضر بن نزار تسعة آباء وبين عمرو بن قيسمة المعمر وبين
نزار عشرون أباً . ويروى أن المستوغر مر بعكاظ | وعلى ظهره ابن ابنه يحمله بل
شيخا هرما فأعيا من حمله فوضعه بالارض وقال : غنيتني صغيراً وكبيراً . فقال
له رجل . يا عبد الله أتقول هذا لا بيك . فقال : انا جده . فقال الرجل :

(١) ويروى «رأى» . (٢) ويروى «لحمها» مكان «لقد أزم» . (٣) والبيت
الموماً اليه : ينش المساء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير
(٤) في الأصل «بعد» . (٥) «من» غير موجودة في الاصل . (٦) في الاصل
«ما» مكان «الذي» . (٧) في هامش الاصل : المحفوظ : ولم يك سمعه الاندايا .

ما رأيت شيخاً كذب لو كنت المستوغر بن ربيعة ما زدت. فقال: فأنا المستوغر بن ربيعة
(عمرو) بن أحمرو بن العمرد بن تميم بن ربيعة بن حرام بن فراض بن معن الباهلي
ويقال هو عمرو بن أحمرو بن العمرد بن عامر بن عبد شمس بن عبد بن فراض بن معن
ابن مالك وعمرو يكنى أبا الخطاب. أدرك الاسلام فأسلم وغزا معازي الروم وأصيبت
احدى عينيه هناك ونزل الشام وتوفي على عهد عثمان رضى الله عنه بعد أن بلغ
سنا عالية وهو صحيح الكلام كثير الغريب. يقول

ان الفتى يقترب بعد الغنى ويعتنى بعد ما يفتقر
والحى كالميت ويبقى التتى والعيش فنان خلوا ومر
ولن ترى مثلى ذا شيبة أعلم ما ينفع مما يضر
أى أعلم متى بما ينفع مما يضر ، وله

إذا أنت راودت البخيل رددته إلى البخل واستمطرت غير مطير
متى تطلب المعروف فى غير أهله تجد مطلب المعروف غير يسير
إذا أنت لم تجعل لعرضك جنة من الدم سار الدم كل مسير

(عمرو) بن لآى بن موآلة بن عآند بن ثعلبة بن تيم اللات بن ثعلبة من
أشراف بكر بن وآل فى الجاهلية وهو فارس مجاز وهو القائل

يارب من يبغض أزوادنا رحن على بغضآه واغتندين
لو نبت المرعى على أنفه لرحن منه أصلا قد ونين

ونين وآنين من السمن اى ابطن . وهو انقائل فى قتل حجر بن الحارث الملك
الكندى أبى امرىء القيس بن حجر الشاعر قتله بنو أسد يخاطب عمرو بن هند
اللخمى وآمه هند بنت الحارث الملك الكندى

عمرو بن هند ان مهلكة قول السفاه وشدة الغشم
وبنا تدورك فى بنى أسد وغم خآلك أكبر الوغم
قتلوا ابن أم قطام سيدهم حجراً وما برئوا من الأثم
فسما امرؤ القيس الهمام له فى جحفل من وآل صتم
لهم فهدم من مساكنهم ما كان أرعن آمن الهدم
لم تلق حى مثل صبحتهم فى الناس من قيل ومن هزم

(عمرو) بن ذكوان الحضرمى جاهلى يقول

أحيا أباه هاشم بن حرمله يوم الهاتين ويوم اليعمله
والخيل تعدو بالحديد مثقله ورحمه للوالدات منكاه
لا يمنع القتل ان يخذله لحد ولا يسلب عنه مبدله
والقييل لا يقبل الا أجمله سائل بذاك رحمه ومعبله
تري الملوك حوله مغربله

المعبل : سهم عريض النصل .

(عمرو) بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة وخزيمة وهو الأحمر جاهلي
يقول في رواية محمد بن داؤد عن رجاله

وإذا تكون كريمة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب
قال وذكر المفضل الضبي أن هذا القول لبعض ولدطىء وكان يفضل جندباً أحد ولده
عليهم ويقدمه في الزاد وغيره على فرسان ولده فقال أحدهم لآخر منهم يسمى عمراً
يا عمر خبرني ولست بكاذب وأخوك يصدقك الذي لا يكذب
أمن القضية أن اذا استغنيتم وأمتتم فأنا البعيد الأجنب
وإذا تكون كريمة . . . البيت وما بعده . قال المرزباني : وقد رويت هذه
الآيات لهنيء بن أحر الكناني .

(عمرو) بن عامر بن جذل الطعان واسمه علقمة بن فراس الكناني جاهلي وهو يصف
بني ضبة : نعم الشوارس يوم جيش محرق لحقوا وهم يدعون يال ضرار
(عمرو) بن كلثوم الكناني من بني عميس بن جذيمة . فارس معروف جاهلي يقول
تركنا هامة الجدلى تزقو أمام الجيش تحكي بالنعيق
وله : وقد علمت عليا كنانة أننا نطاعن في الهيجا مطاعم في المحل
وله : جزى الله عنى مدجلاً أن أصبحت خزاية بؤسى حيث سارت وحلت
(عمرو) بن أهبان بن دثار الفقعسى جاهلي يقول

الأيهني عريئة عن ملاحي قدامة قد عجلتم باللام
ويروى له : على مثل همام تشق جيوبها وتعلن بالنوح النساء الفواقد
إذا نازع القوم الأحاديث لم يكن عيباً ولا عباً على من يقاعد
طويل نجاد السيف يصاع بطنه خميصاً وجاديه على الزاد حامد
(عمرو) بن مرثد بن عرفطة بن الطباح الاسدي الفقعسى جاهلي يقول

أيارا كسباً بلغ حبيب بن خالد فأسد إلنا ما استطعت وألحم
(عمرو) بن حكيم الأسدى الزهرى جاهلى له أرجوزة طويلة أوها

نام طفيل نومة رداحا حتى اذا ما انبطح انبطاحا

(عمرو) بن مسعود بن عمرو بن مرارة الاسدى الفقعسى جاهلى يقول

أبىغى آل شداد علنا وما ىرعى لشداد . فصيل

كصارفة البكاء لشجواًخرى وما ىبدو لعينها نطيل «١»

(عمرو) ذو السكب الهذلى أحد بنى لحيان شاعر قديم مغوار يقول «٢»

كل امرىء بطوال العيش مكذوب وكل من غالب الايام مغلوب

وكل من حج «٣» (بيت الله من رجل مؤد فدركه الشبان والشيب)

(عمرو) بن عبد الرحمن بن الخلق أبو هشام الباهلى الظالمى شاعر مكتر كان

على عهد المنصور والمهتدى والرشيد . هاجى بشاراً الأعمى فاتتصف منه وفيه يقول:

بذلة والهيك كسبت عزا وباللؤم اجترأت على الجواب

وهجا روح بن حاتم المهلبى فأسرف عليه ورماه باللواط والاجارة فى صباه واللؤم

والجبن . حدثنى أبو بكر أحمد بن أبى خيشمة عن دعبل بن على قال : كان أبو

هشام يعبر الجسر على دجلة بمدينة السلام فلقبه عليه أبو نيقة الحسين بن الوراس

مولى خزاعة وكان شاعراً عفتكها وعاتبه أبو نيقة على هجائه آل المهلب ثم اتخذها

وتلاطها فدفغ أبو نيقة أباً هاشم فرمى به الى دجلة فبادر إليه قوم من الملاحين

وأصحاب الزواريق فأخرجوه وتثبت به وكان على أحد الجانبين المسيب بن زهير

الضبي وعلى الآخر نصر بن مالك الخزاعى فقال أبو نيقة ارفعونا إلى نصر وقال

أبو هشام ارفعونا الى المسيب ففرق الناس بينهما فقال أبو نيقة

فمن مبلغ عليا خزاعة أننى قذفت بعبد الباهلين فى الجسر

قذفت به كى يفرق العبد عنوة فحاش به من لؤمه زبد البحر

ومن قول أبى هشام فى سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلى يمدحه

(١) النطيل : الماء القليل . (٢) أشعار الهذليين ص ٢٤١ وهذان البيتان ليسا

لعمرو بل لأخته جنوب تربيته . (٣) هاهنا سقطت ورقة من الاصل أو أكثر

والزيادة من ديوان الهذليين وزدت أيضاً أول ترجمة عمرو بن عبد الرحمن بن

الخلق من كتاب ابن الجراح الذى نقل عنه المرزبانى .

ألا قل لسارى الليل لا تخش ضلةً سعيدٌ بن سلم ضوء كل بلاد)
 «١» لنا سيد أربى على كل سيد جواد حنا في وجه كل جواد
 يطول على الرمح الردينى قامةً ويقصر عنه باع كل نجاد

(عمرو) بن دراك العبدي . قال محمد بن داود عن المرثدي : اسمه عمرو ويقال
 عمر والأول أصح وبابه «٢» يجيء (وفي كتاب محمد بن داود بن الجراح مانصه
 عمرو بن دراك (بكسر الدال وتخفيف الراء) العبدي وقد قالوا اسمه عمر وسماه
 لي المرثدي عمرو بن دراك بتشديد الراء ومن قوله يهجو اليمن ويتعصب لزار
 هني ان قطعتُ حبالَ قيسٍ وحالفتُ المزونَ على تميم
 لأخسر خطة من ابى رغالٍ وأجور في الحكومة من سدوم
 ومن قوله يهجو سليمان بن حبيب بن المهلب

سليمان مالك لا تنتهى عن العليج والعلجة الزانية
 رضيت وأنت تسامى الملوك لئيم الهازم من طاحيه
 وأشبهت خالك خال الخسار ولم تشبه العصبة الماضيه

(عمرو) بن معاذ البصرى . قال محمد بن سلام كان عمرو بن معاذ شاعراً بصيراً
 قلت له من أشعر الناس؟ قال أوس بن حجر . قلت ثم من قال أبو ذؤيب .
 (عمرو) بن واقد مولى عتبة بن يزيد بن معاوية شامى دمشقى يقول فى فتنه
 أبى الهيزام المررى بالشام أيام الرشيد يصف هيزاماً وخريماً أبى أبى الهيزام ومولاه
 سابقاً ورجلاً من قريش كانوا حماته فى تلك الحال

فلم أر كالهيزام فى الناس فارساً ولا كخريم حلية فى الخلائق
 ولا كأخينا من قريش رأيتك بعينى ولا مولى رأيت كسابق
 كأنهم كانوا صقور دجنة أتحت على الحربان من رأس حائق
 فولت بنو قحطان عنا كأنهم هنالك ضأن جلن من صوت باعق

(عمرو) المخلخل مولى ثقيف بصرى . هو القائل يهجو عدراً الخاركى الاعور
 نظرت فى نسبة الكرام فما فيها لكم ناقة ولا جمل
 قوم لثام أعراضهم هدف فيها سهام الهجاء تنتضل

(١) هذا أول الورقة التاسعة من الأصل . (٢) يعنى باب عمر وقد سقط

هذا الباب من النسخة .

لا يستجيبون إن دعوتهم إن لم تقل في الدعاء يا سفل
 أبوهم خالهم وأمهم من بعض أولادها بها حبل
 ولما ولي معاذ بن معاذ القضاء بالبحرة وعزل عنها عمرو بن حبيب العدو هجاء المخلخل معاذاً .
 أبو الغراف السلمي (عمرو) بن مرثد شاعر معروف سندی وهو القائل يرد
 على ربيعة الرقي قوله يمدح يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ويهجو يزيد بن
 أسيد (السلمي) «١» .

لشتان ما بين اليزيد بن في الندى يزيد سليم والأغر بن حاتم
 وهي أبيات فحجا أبو الغراف ربيعة واليمن .

(عمرو) بن عبد الملك الوراق مولى عنزة . قال ابن أبي طاهر : هو عمرو بن
 المبارك بن عبد الملك العنزي شاعر ماجن رشيد له شعر كثير في حرب محمد «٢»
 والمأمون وأصله بصرى وهو أحد العلماء المجان وله مع أبي نواس أخبار ومن قوله
 عوجوا إلى بيت عمرو إلى سماع وخرم وناشجات علينا تطاع في كل أمر
 وييسرى رخيماً يزهو بحميد ونحر فذاك بر من يأتي أن لم يريدوا ببحر
 هذا وليس عليكم أولى ولا وقت عصر قوموا وليس علينا حقاً جنايات غدر
 وله يقول أبو نواس : بعثت أستهديك قرابة فجدت يا عمرو بقبلته
 وله في رواية الصولي : الحمد لله العلي ومن له كل المحامد
 أيسبني رجل علياً به من الدعارة ألف شاهد
 ماذا أقول لمن له في كل عضو ألف والد

(عمرو) بن خوى السكسكى أبو خوى من أهل دمشق كان على عهد الرشيد
 والمأمون وهو من ولد ابن خوى قاتل عمار بن ياسر رضى الله عنه بصفين تقلد
 عمرو الرى ثلاث سنين وهو القائل

هلم استقنيها لا عدمتك صاحباً ودونك صفو الراح ان كنت شاربا
 إذا أسرت نفس المدام نفوسنا جنينا من اللذات منها الاطابا
 أياكوكباً لا يمسك الليل غيره بربك لا تخبر علينا الكواكبا
 وياليل لولا أن تشوبك غدره اذا ماتبتدلنا بك الدهر صاحبا
 أبو قابوس الحيرى العبادى اسمه (عمرو) بن سليمان وقيل عمرو بن سليم نصرانى

من بنى الحارث بن كعب . قال المبرد يقال انه لبني العباس مثل الاخطل لبني أمية
اذ كان لا يمدح سواهم وسوى كبارهم وأكثر قوله في البرامكة وله مع العتابي
مقالات ومناقضات . وهجا أبا العتاهية . وهو القائل في يحيى بن خالد
رأيت يحيى أتم الله نعمته عليه يأتي الذي لم يأتيه أحد
ينسى الذي كان من معرفه أبدا الى الرجال ولا ينسى الذي يعد
وله في أبي جعفر يحيى

إن أبا الفضل له فضله وأين في الناس فتى مثله
أصدق أقوالهم قوله وخير أفعالهم فعله
لا تجتني الدم يدها ولا تخطو إلى فاحشة رجله

(عمرو) الأعور الحارثي أزدي بصرى أصله من خارك قرية بفارس على البحر
ماجن خبيث الشعر كان على عهد الخليل الوراق ، والحارثي هو القائل :

إذا لام على المرء نصيح زادني حرصا
ولا والله لا والله لا أقطع أو أخصى
وله : إن كنت أرجوك من سلوة فطال في حبس الغنى لبني
وعشت كالمغرور من دينه يوقف بعد الموت بالبعث

أبو طليق النقي اسمه (عمرو) بن محمد يقول في رواية حماد بن اسحاق
رأيتك تدعوني إذا مادعوتني دعاء يهود مستبين على نهر
على عندي اللون من شم ريحه من الناس يوم أقال ريحته الخمر
ولا خير في الحداث الا ثلاثة سوداء مثل الاثافي في التدر
فان كان فيهم رابع كان مسمعا يسلى بأصوات له شجن الصدر

(عمرو) بن مسعدة الكاتب الرسائي أبو الفضل مولى خالد القسري هكذا
قال محمد بن داود . وقال الصولي هو عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول بن صول كاتب
المأمون وسعد أخو محمد بن صول بن صول وأهدى عمرو الى المأمون فرسا وكتب اليه
يا إماما لا يدانيه اذا عد إمام يفضل الناس كما يفضلك تقصانا تمام
قد بعثنا بجواد مثله ليس يرام فرس يزهي به لا يحسن سرج ولجام
دونه الخيل كما دونك في الفضل الأنام وجهه صبح ولكن سائر الجسم ظلام
والذي يصلح للمو لي على العبد حرام

وله : ومستعذب للهجر والوصل أعذب
إذا جدت منى بالرضا جاد بالجفا
تعلمت أبواب الرضا خوف هجره
ولى غير وجه قد علمت مكانه
وهذان البيتان الاخيران يتنازعان .

(عمرو) بن نصر القصافي التميمي أبو الفيض بصرى . مدح جماعة من الخلفاء
أولهم الرشيد وتبى الى أيام المتوكل وقال دعبل : قال القصافي الشعر ستين
سنة فلم يعرف له بيت الا قوله

رأيت أرجلها قدام أيديها «١»
ما يخبر السائل عن حاله
في حال ارقالي وارقاله
صب إلى طلعة سؤاله
وله الى بعض اخوانه وقد افتصد

رلما علاك الشكو كادت نفوسنا
أرقت دمأ لو يسكب المزن مثله
دمأ طاهراً لو يطلق الدن شربه
تلاقى الردى اذ قيل أصبح شاكيا
لأصبح وجه الأرض أخضر زاهيا
لكان من الأسقام للناس شافيا
(عمرو) بن أبي بكر العدوى القرشى قاضى دمشق أخو عمر «٢» ابن أبي بكر
المؤملى الذى يروى عنه الزبير بن بكار . وعمرو هو القائل :

برئت من الاسلام ان كان ذا الذى أتاك به الواشون عنى كما قالوا
ولكنهم لما رأوك سريعةً إلى توأصوا بالنميمة واحتالوا
فقد صرت أذناً للوشاة سميمةً ينالون من عرضى ولو شئت ما نالوا
وله مع المأمرون فى هذه الايات خبر مشهور وكان عمرو بن مسعدة يقوم بأمره
فى أيام المأمون وكان محمد بن يزداد يحمل عليه فقال يمدح عمراً ويعجز على ابن
يزداد ولم يكن عمرو وزيراً
لشتان بين المدعين وزارة وبين الوزير الحق عمرو بن مسعدة

(١) وله قطعة فى ديوان المعانى لأبى هلال العسكري .

(٢) فى هامش الاصل : عمر هذا ولى قضاء الأردن . قاله ابن حزم .

(١) فهمهم في الناس أن يجبهوهم وهم أبي الفضل اصطناع ومجده
 فأسكن رب الناس عمراً جناه وأسكنهم ناراً من النار موصده)
 (وفي كتاب محمد بن داود بن الجراح في خبر أبيات عمرو بن أبي بكر قال :
 وبلغني أن المأمون استنشد هذا الشعر فاعترف به له وقال : قلته وأنا حدث .
 فقال : قاض لا تكون له يمين الا بالبراءة من الاسلام . وأمر بصرفه عن الحكم بدمشق)
 (عمرو) بن زهرة الشيباني جاهلي يقول في تميم

أصبنا عبد شمس يوم قو ولم ينفع غداة اذ مناها
 (عمرو) بن ثعلبة بن أسعد بن همام بن زهرة الشيباني يقول في رواية ثعلب
 تجانف رضوان عن ضيفه ألم تأت رضوان عني النذر
 وحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غيبي مضر
 فانت محلك دون العراق تباعد رفدك من أن تضر
 وأنت مليخ كلجم الحوار ولا أنت حلولا أنت مر
 وقد تقدمت هذه الايات لغيره .

(عمرو) بن عبد العزى القارى من القارة وهو القائل يحضض بنى معيص بن
 عمرو بن لؤى على بنى ليث في مال نوفل بن عمرو في الجاهلية

أمعيص بن عمرو بن لؤى إسمعوا تسمعون أمراً عجابا
 تلکم يعمر وكاب بن عوف غلقتا دون حقنا أبوابا
 غرهم ان حارثاً أفردونا وبنو الهون أصبحوا غيابا
 فدعوننا كم فقالوا ضلالاً أيجاب الذى ينادى السرابا
 ان عمراً وان عبد مناف جملا الحلف بيننا أسبابا
 (عمرو) بن جبلة حليف آل حرب بن أمية يقول في أبيات وقد رويت لغيره
 وإني من القوم الذين قليلهم كثير إذا رفضت عما المتحلف
 الى نضد من عبد شمس كأنهم هضاب أجا «٢» أركانهم تقصف

(عمرو) بن شقيق بن سلامان بن عبد العزى بن عامرة بن عميرة بن ودبيعة
 ابن الحارث بن فهر القرشى كان من فرسان قريش في الجاهلية وشعرائهم

(١) هاهنا سقطت ورقة من الاصل، والزيادة من كتاب ابن الجراح الذى نقل

عنه المؤلف . (٢) يريد أجا أحد جبلى طيء .

وهو القائل في رواية الزبير

لا يبعدن ربيعة بن مكرم وسقى الغواذى قبره بذنوب
وهي أبيات تتنازع ورويت لحسان بن ثابت ولغيره.

(عمرو) بن ترنا الهذلي وترنا هو القائل بحبيب عمراً ذالك في رواية السكري

قريبة قد نأت غير سؤال وأمست منك بأئنة الرحال^(١)

فلا تتمنى وتمن جلفاً قراقره هجفاً كالخيل

فأطعنه بمسنون طير عليه مثل بارقة الهلال

(عمرو) بن الحارث بن أقيش العكلي كان أسر حسينة بنت جابر بن بحير بن شريط

العجلى أخت أبحر بن جابر في يوم العذاب في الجاهلية وهو يوم اغارت فيه بنو

عبد مناة بن أد بن طابخة على جبل وحنيفة بأرض حو^١ باليمامة وحسينة شاعرة

فقادها اخوها أبحر بمائة من الابل وخمسة أفراس فسار معها عمرو بن الحارث

حتى جوزها أرض بني تميم وقال في ذلك في أبيات

وكانت صفوتي من سبي عجل^٢ حسينة من كواعب كالظباء

وهبناها لأبحر إذ أتاهنا وفينا غيرها منهم نساء

فكان ثوابه منا جيداً وسوق هنيئة فيها رعاء

(عمرو) بن حذار^(٢) من بني وائلة بن صعصعة يكنى أبا أبي ويدي ذالعنق وكان

شجاعاً وهو الذي قتل بشر بن أبي خازم الأسدي وكان عمرو مع عامر بن الطفيل

في يوم الرقم وأغارت بنو عامر على بلاد غطفان فقال لفرسه وأبلي يومئذ بلاء^٣ حسنا

أقدم قديد لا تسكن خلوسا لأطعنن طعنة^٤ قلو سا

ذابت رشاش^٥ تزع الخيسا من لا يقاتل لا يركن رئيسا

فقال عامر بن الطفيل: وأبو أبي مامنت بمثله يا حبذا هو ممسياً ونهارا

لقي الخيس أبو أبي بارزاً ألوائلي وحرم الادبارا

عمرو الذي جعلت سلول و عامر يوم الصباح يجيبون فزارا

(عمرو) بن شراحيل أخو بني عوف بن مالك بن سعد بن قيس بن ثعلبة أخو

أشيم بن شراحيل وقتلت أشيم بنو تميم بعلمقة بن زراد وقال لقيط بن زرارة

وإن يقتلوا منا كريماً فننا أبأنا به مأوى الصعاليك اشيا

(١) في أشعار هذيل: نائية الوصال. (٢) سماه في شرح المفضليات: عبس بن حذار.

فأجابه عمرو بن شراحيل

ألا أبلغا عنى لقيطاً رسالةً
وأقسم لولا فتية غير محزم
رماه بسهم صاف ثم يجشه
فان تأتانا تقربك غير معرد
فأنت وما ذكرك اليوم اشيا
لألحقك الماضى أخيك علقما
بنجلاء حتى بل لحيته دما
سناناً كنبراس النهامى لهذما

(عمرو) الأصم أبو مفروق الشيباني وهو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر
ابن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان جاهلي يقول في يوم المقاد وكان على بنى تغلب
ان المقاد به قتلى مصرعة أودت بها منكم ذهل بن شيبان
ابو الطفيل (عمرو) بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد الضبعي جاهلي يقول
يوم الوقيط وهو يوم لبكر بن وائل على بنى تميم

حلت تميم بر كهالما التقت راياتنا ككواسر العقبان
دهمو الوقيط بمجحفل جم الوغى ورماحنا كنوازع الأشطان
وله: ان الفوارس يوم ناعجة النقا نعم الفوارس من بنى سيار
لحقوا على لحق الأياطل كالقنا قود تعد لكل يوم غوار

(عمرو) بن مالك بن زيد بن عائش بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن
صعب بن على بن بكر بن وائل . شاعر قديم هو الذى ازال رياسة يشكر بن بكر
عن ربيعة وقتل فرخ النسر الذى كان ليشكر الاخمي فانتقلت الرياسة الى ولد
ثعلبة بن عكابة وهو الحصن وقال عمرو في ذلك

ونحن هدمنا عز يشكر بعدما مضت حقبة تحمى الرياض وتغشم
ونحن رضئنا هامة الفرخ اذ عسا على حين لا يغشى ولا يتظلم
ونحن سلبنا البكر جمعاً مكوساً فأصبح فينا لحمه يتقسم

(عمرو) بن عكب العجلي جاهلي يقول

هل بالديار أبا الهلوان من صمم أم هل عليك بائى الدار من لمم
(عمرو) بن عبد الله بن معاوية بن عبد سعد بن جشم العجلي جاهلي يقول :
إذا أحمذ النيران من . حذر القرى رأيت سنا نارى يشب اضطرامها
(عمرو) بن الحارث بن عبد الله بن قيس بن حارثة العجلي أبو هو بر جاهلي يقول
وأبدلته من العجينة اذ شتا رغائث هزلى ما ينام جزوعها

كبد الحصاة العجلى اسمه (عمرو) بن قيس بن صنيعة بن عجن بن لجيم جاهلي يقول:
صبرت وبعض الجهل ما يتذكر وصبرك عن ليلي أعف وأستر
ونبتت أن الحمى كاباً وطئاً وغسان أنصاف عليها السنور
ونحن أناس ليس فينا خليفة من الناس الأنت تعطى وتعفر
وله : ألاهلك المكسر «١» يال بكر وأودى الباع والحسب التلديد
ألا هلك المكسر فاستراحت حوافي الخليل والحمى الحريد

(عمرو) بن شجيرة العجلى وشجيرة أمه وكانت سبية وهو عمرو بن عبدالله
ابن حذافة بن عمرو بن مالك بن ربيعة بن عجل . يقول

ألا هل أتى هنداً على نأى دارها وغربتها انى تأرت المكففا
قتلنا به من آل مرة فاجعاً جعلنا مكان السمط أبيض مرهفا
(عمرو) بن عبد العزى بن سحيم بن مر بن الدول الحنفي جاهلي يقول
يمينا لا يزال بذات كهف وبطن المسجلان صدى ينادى

(عمرو) بن ثمر بن عمرو بن عبد الله الحنفي جاهلي يقول
ويوم حقيق قد غدوت بفتية كمثل الاسود جازراً بسائنه
(عمرو) بن عصيم الضبعي يقول

ليهنك أن أضحت ركابك بدنا وأضحت ركابي بالحنى الخيم
عوامل فيما يكرم المرء نفسه رجاء ثواب لست فيها بمجرم

(عمرو) بن أسوى بن عماس بن ليش بن حداد بن ظالم العبدي من بني
وديعة بن لكيز جاهلي يقول

الا أبلغنا عمرو بن قيس رسالةً فلا تجزعن من نائب الحرب واصبر
وله : كأن عليها درج وأسفلها برج وسأرها بالسيد منصوب

(عمرو) بن جبير بن سلمة العبدي النكري جاهلي يقول
لعمرك لو لاقيت عمرو بن فرتنا لأب به من شاهد السيف غادر
(عمرو) بن حنثر العبدي . وقالوا خنثر بالخاء . أنشد له مؤرج

سائل قمية هل غشيتة قرسى أم هل كررت عليه ثم ثنيت

(عمرو) بن الذارع الحنفي . كان يوم النشاش على بني نمير . يقول

(١) المكسر : هو يزيد بن حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلى .

أجدا لسعدى السير اذا بتما بها وقولا لسعدى لانمير بن عامر
فقد بدلت ركبا جنابا بأهلها وتركبها في السير سير الهواجر
اذا نحن شئنا زوجتنا وماحنا كما أمكنتنا من بنات المهاجر
(عمرو) بن فرصة بن عازب بن صليح بن قيس بن ذهل بن عامر بن ذبيان
ابن كنانة بن يشكر جاهلي يقول
ونحن جلبنا الخليل من كل شازب وشازبة تعطي قليلا مؤيدا
ينبهن أسراب القطامن مبيته اذا ما القظامن آخر الليل هجدا
القعقاع البكري اسمه (عمرو) بن ثمامة بن النار جاهلي . وقيل اسمه عمرو
ابن قيس بن عبادة أحد بني عدى بن جشم من بني يشكر جاهلي سمي القعقاع «١» بقوله
نفر أديم حين غاب صناعه وخر خباء تحته يتقعقع «٢»
وله : ألا أيها القلب لكئيب المفجع تجمل بصبر آل مية ودعوا
فلا تهلكن ان فارقوك فاني بذى المرفق الزاكي على مفجع
(عمرو) بن جبلة بن باعث بن صريم الغبري يشكري جاهلي يقول
فأبلغ بني ماوية الصيد بيهسا وقيما ولا تترك شريحا ولا عمرا
وله في يوم ذي قار يحضض قومه على القتال
يا قوم لا تغرر كم هذى الحرق ولا وبيض البيض في الشمس برق
من لم يقاتل منكم هذا العنق فجنبوه اراح واسقوه المرق
(عمرو) بن مالك بن القرار العنزي يقول لحاتم الطائي وكان أسيرا فيهم
أحاتم إنا لانجيع أسيرنا فأنت طليق الجوع ان كان نالكا
أحاتم قد جربتنا فوجدتنا ليوننا لدى الهيجاء انا كذالكا
(عمرو) بن الأحزب بن الأخضر بن هلال بن ربيعة بن خطمة بن الحرث بن
جلان من عنزة جاهلي يقول
وأبلغ بني عوف وأبلغ محاربا وأبلغ بني جلان ما الحق تسأل
وهزان بلغ حيث حلت ديارها فامن أخ الاعليه معول
(عمرو) بن ضبيعة الرقاشي . يقول

(١) بالأصل قعقعة . (٢) عزى السيوطي في المزهرة هذا البيت الى عمر بن عبد
الدار يشكري انظر ج ٢ ص ٢٢٢ . ك .

تضيق جفون العين عن عبراتها فتسفحها بعد التجلد والصبر
 وغصة صدر أظهرتها فرففت حرارة حز في الجوانح والصدر
 ألا ليقل من شاء ماشاء انما يلام الفتى فيما استطاع من الأمر
 قضى الله حب المالكية فاضطر عليه فعد تجرى الامور على قدر

(عمرو) بن عمارة التيمي من بني تيم الملث بن ثعلبة بن عكابة جاهلي يقول
 في عنجل بن المأموم بن سيار بن علقمة بن زرارة يوم الوقيط

ورصادف عنجل من ذلك مرأ مع المأموم اذ جدا نفارا
 اليمامت رقيب الصوت وهو (عمرو) بن غنم الطائي . سمي بقوله
 صمت ولم أكن قدماً عيباً ألا ان الغريب هو الصموت

ريش لغب رقيب ريش بلغب وهو أخو تأبط شراً واسمه (عمرو) بن جابر
 ابن سفيان انه يهوى من بني فهم بن عمرو بن قيس ولقب ريش لغب بقوله
 وما كنت فقماً نابتاً بقرارة ولا ريشاً من ذنابي ولا لغب
 ويروى : فما ولدت أمي من القوم عاجزاً ولا كنت ريشاً الخ .

غامد الأزدي اسمه (عمرو) بن عبد الله بن كعب بن الحارث سمي غامداً لأنه
 أصلح ما كان بين قومه وتعمده وقال :

تأملت للصالح الثأى من عشيرتي فأساني انقيل الحضوري غامدا

مزج الزيدى واسمه (عمرو) بن مخرم «١» ابن زياد من بني الحارث بن كعب زلجه قوله

أجد لبانات الهوى لم تخلج وساعة ما استودعت وصلافزج

صددتم ولو شئتم اللاتي سوامكم سواماً غداً من عندكم غير مدج

ولكن علمتم أن دون اكتفاله دروءاً متى منلقه الريح تعنج

(عمرو) بن معمر الهدلي . هو ائقائل يرثي عبدالله ومصعباً ابني الزبير من أبيات

وكنت امرأً ناصحته غير مؤثر عليه ابن مروان ولا متقربا

اليه بما تقضى به عين مصعب ولكنني ناصحت في الله مصعبا

الى أن رمته الحادثات بسهما فله سهما ما أسد وأصوبا

فان يك هذا الدخر أودى بمصعب وأصبح عبد الله شلواً ملحبا

فكل امرئ عحاس من الموت جرعة وان حاد عنها جهده وتهيبا

(١) في هامش الاصل : هو مخرم بن حزن بن زياد «ط» .

(عمرو) بن سلامة الأرحبي . قدم مع محمد بن الأشعث على معاوية في الصلح بينه وبين الحسن بن علي عليهما السلام فرآه معاوية جميلاً جبيراً فقال له: من مضر أنت . فقال :

انى لمن قوم بنى الله محمدهم على كل باد فى الأنام وحاضر
ابوتنا آباء صدق نعى بهم الى المجد آباء كرام العناصر
وأماننا أكرم بهن مجائزاً ورثن العلى عن كابر بعد كابر
جناهن كافور ومسك وعنبر وليس ابن هند من جناة المغافر

(عمرو) بن هند النهدي . هو القائل يمدح ابن الزبير

ألم تر أولاد الزبير تحالفوا على المجد ما صامت قريش وصلت
هم منعوا البيت الحرام فأصبحت أمية تاهت فى البلاد وضلت
قريش غياث فى السنين واتم غياث قريش حيث سارت وحلت

(عمرو) بن حجر الكلبى يقول فى المرج

ألا من مبلغ قيساً رسولا بأنا قد شفينا واشتفينا
غداة المرج نضربكم بببيض صوارم فى المهزة يلتوينا
فلم تحسموا هنالك ذماراً ولا عطفت كتألكم علينا
فأشبعنا ضبايع الارض منكم وأقرنا بقتلكم أعيونا

(عمرو) بن سالم الخزاعى حجازى ذكره دعبل .

(عمرو) بن هميل الهذلى حجازى ذكره دعبل أيضاً .

(عمرو) بن سعيد بن كعب بن زهير بن أبى سلمى . ذكره أبو هفان .

(عمرو) بن عبد الله بن كعب بن مالك الأنصارى . قال مصعب الزبيرى عن ابن

القداح : عمرو بن عبد الله شاعر وابنه معن بن عمرو شاعر أيضاً وابنه الضحاك بن معن كان شاعراً أيضاً شريفاً مرضياً .

(عمرو) بن حرثان القهيمى ، قال محمد بن داود : هو من ولد ذى الاصبع

العدوانى وفهم وعدوان اخوان وعمرو فارس شاعر ضربه أمية بن عبد الله ابن خالد بن أسيد حذاء فى الشراب فهجاه بأشعار منها :

أضاع أمير المؤمنين ثغورنا وأطمع فينا المشركين ابن خالد
إذا هتف العصفور طار فؤاده وليث حديد الناب عند انترأد
ومنها : لعمرى لقد ضيعت ثغراً وليته أباجعل أف لفعلك من فعل

فلو كنت حراً يا أمية ماجدا رجعت إلى الاعداء في الخيل والرجل
ولكن أبي قلب جبان ونية تقعر عن فعل الكرام ذوى الفضل
فقال عبد الملك بن مروان لأمية بن عبد الله مالك ولا بن حرثان قال وجب عليه
حد فأقمت عليه قال دلا درأته عنه بالشبهة في حديث طويل.

(عمرو) بن القباع بن عوف بن انقعاق بن معبد بن زرارة بن عدس اسلامي يقول
أنا اقباع وابن أم الغمر ان كنت لا تدري فاني أدري
القطامي اسمه في رواية محمد بن سلام (عمرو) بن شميم وغيره يقول هو عمير بن
شميم وهو أئبت وخبره يحيى ان شاء الله تعالى.

(عمرو) بن حنظلة التميمي بصرى . حضر يوم الربذة وهو يوم استؤصل
فيه أهل الشام مع حبيش بن دلجة القيني وكان مروان بن الحكم لما بويع له
بالشام أنقذه الى المدينة لمثل ما أنقذ له يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة فلم يصدده
عن المدينة أحد واستسلموا له وهرب عامل ابن الزبير الى مكة . فأنقذ عامل بن
الزبير على البصرة الحنظف بن السجف في ألف من الأساورة وبنى تميم الى حبيش
فلقوه بالربذة فقتلوه وقتلوا جيشه . وكان الحجاج بن يوسف وأبوه منهم فهربا
على بعير يعتقبانه . وصلب حبيش وهو أول مصلوب في الاسلام . فقال عمرو بن حنظلة

فدى لامرئى سوى حبيشاً على العصا قدامة قبل الناس من آل أجدرا
أناخ له شر المطايا مطية وكان حبيش قد طغى وتجبأ
وقال حبيش للجنود تقدموا وظن قتال القوم قنذا وسكرا
ولما التقوا ولى الشامون هربا عزيز وأجلوا عن حبيش مقطرا
وأفلتنا الحجاج ركضاً ولوبه لحقنا لنادرنا الجرى معفرا
(عمرو) بن سنة الخزاعي . يقول في عبيد الله بن زياد

عبيد الله لا أخشاك إني أبى لى منصبى وأبى بيانى
فإلك قد حليت بذكرك عمرو كما حلى اللسان بهندبان

(عمرو) بن يزيد بن هلال بن سعد بن عدرو بن سلامان النخعي كوفي . يقول
في ابراهيم بن الأشتر يعاتبه من أبيات

أبلغ لديك أبا النعمان معتبه فهل لديك لمن يرجوك معتاب
(عمرو) القنا بن عميرة العبدي من بني تميم أحد رؤوس الخوارج وشعراءهم

وفرسانهم وهم من بنى عتبة بن ملادس بن عبء الشمس - وسمى عبء الشمس لحسنه
وعبؤها حسنها وضوؤها - ابن ربيعة بن زيد مناة بن تميم . وعمرو هو القائل
لاخير في الدنيا لمن لم يكن له
فخسي من الدنيا دلاص حصينة
أجاهد أعدائي اذا ماتتبعوا
معي كل أو اءبرى الصوم جسمه
وله من أبيات يصف فيها الخوارج

القائلين اذا هم بالقنا خرجوا
عادوا فعادوا كراماً لاتنابله
لاقوم أكرم منهم يوم قال لهم
(عمرو) بن الحسن الاباضي الكوفي من الموالى أحد شعراء الخوارج وهو
القائل يرثى الاباضية من قصيدة طويلة

في فتية شرطوا نفوسهم
مترحمين ذرو يسارهم
وذوو خصاصتهم كأنهم
متجملين لطيب خيمهم
فكذلك مثيرهم ومقترهم
للمشرفية واقنا السمر
يتعطفون على ذوى الفقر
من صدق غنمهم ذرو وفر
لايهلعون لنبوة الدهر
أكرم بمقتهم وبالأمري
الصلتان العبدى يقال اسمه (عمرو) وانا أشك فيه^(١) ويقال هو الصلتان بن عمرو

اعترض بين جرير والفرزدق فادعى أنهما حكماه ففضى بينهما فشرف الفرزدق على
جرير وبنى دارم على بنى كليب فقال

أنا الصلتاني الذي قد علمتم
جرير أشد الشاعرين شكيمة
ويرفع من شعر الفرزدق انه
الا انما تحظى كليب بشعرها
متى ما يحكم فهو بالحكم صادع
ولكن علتها الباذخات الفوارع
ينوء ببيت للخسيصة رافع
وبالمجد تحظى نهشل والأقارع

وله القصيدة التي يوصى فيها ابنه وهي طويلة حسنة كثيرة الامثال منها

(١) هامش الاصل: وفي الجهرة لابن الكاكي الصلتان اسمه قثم بن خبيبة بن قثم بن
كعب بن سلمان بن عبد الله بن عمرو بن هجرس بن ثعلبة بن عامر بن ظنن بن الدليل .

ألم تر لقمان وصى ابنه
أشباب الصغير وأفنى الكبير
إذا ليلة هرمت يومها
زروح ونغدو لحاجتنا
تموت مع المرء حاجاته
ووصيت عمراً فذم الوصى
كر الغداة ومر العشى
أتى بعد ذلك يوم فتى
وحاجة من عاش لا تنقضى
وتبقى له حاجة ما تبى

(عمرو) بن قرئع التغلبي يكنى أبا السفاح من شعراء خراسان كان خالف
إلى امرأة لأمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد أيام تقلده خراسان فضربه أمية فجهاه بقوله
قريش كرام يأمية سادة وأنت بحميل يأهى مسود
تجود لمن تحشى شذاة لسانه وغيرك يعطى راغباً ويجود
إذا راغب يوماً أتاك حرمته وإن خفته فالجود منك عتيد
وأنت إذا حرب تسامت فحولها حيود هيوب للقاء ندود

فطلبه أمية فاستخفى فلما قدم المهلب خراسان بعد أمية آمن عمرأ فظهر فقتله مولى
لأمية فلم يطلب المهلب بدمه فجهاه عمرو بن عمرو بن قرئع بأبيات منها
فهلأ منعت اليوم من قد أجزته ولم يس لحماً بينهم يتمزع
أعطيته الميثاق ثم خذلته وكنت لئيساً من خيالك تفرع
فلأ تذكرن نغراً فلست بأهله وجارك ناو عرشه متضعع
فلو كنت حرأ يا مهلب لم تسكن ذليلاً وفي كفيك غضب موقع
ولكن أبى قلب اطيرت بناته عليك فما تخزى ولا تتقنع
تجللت عاراً يا مهلب فالتمس لنفسك عذراً والعذور مجدع
غدرت أبا السفاح عمرو بن قرئع وأسلمته لما بدا الموت يلمع
ولومت دون التغلبي حفيظة لقلنا كريم جاره ما يروع

(عمرو) بن عمرو بن قرئع التغلبي من شعراء خراسان خبيث اللسان هجاء للأمرأ
المهلب وابنه يزيد وخالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد. فن قوله ليزيد بن المهلب
انت كز اليدين منتخب القدا ب لئيم الفعال غير نضار
وابوك الذى تضاف اليه عاجز الرأى زنده غير وار
لستما فاعلما إذا القوم نادوا لنزال وبارزوا. فى الغرار
بصبورين حين تحتدم الحر ب ولا سابقين فى المضار

وقوله : جلدك يرمى نعماً حزتها فانعم ولا تشق ابا خالد
ونم على فرشك مستضعفاً لاشهدن يوماً مع الناهد

(عمرو) الأشدق بن سعيد بن العاص بن أحيحة بن سعيد بن العاص بن أمية
ابن عبد شمس . روى المدائني عن عوانة انه سمي الأشدق لأنه صعد المنبر فبالغ
في شتم علي رضي الله عنه فأصابته لقوة وقتله عبد الملك بيده لأنه دعا الى نفسه
لما استخلفه عبد الملك على دمشق عند توجهه لقتال مصعب بن الزبير . فعاد الى
دمشق وصالح عمراً ثم غدر به وقتله . وعمرو هو القائل لعبد الملك

يريد ابن مروان أموراً أظنها ستحمله مني على مركب صعب

وان ينفذ الأمر الذي كان بيننا نحل جميعاً في السهولة والرحب

وان تعطها عبد العزيز ظلامه فأولى بها منا ومنكم بنو حرب

وهو القائل لمعاوية بن أبي سفيان وكان عرض عليه قضاء دين أبيه

جزتك الرحم عنا يا ابن حرب جزاءً يستحق به الثواب

عرضت قضاء ما أوصى سعيد به من دينه والحرب داب

وله : لعمرك إني في العلاء لذو سرى وبالليل عن بعض السرى لنؤوم

(عمرو) بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص الأموي يقول لعتمته أم موسى
بنت عمرو بن سعيد وكانت أخذت درع ابنتها عبدة المذبوحة بنت عبد الله
ابن يزيد بن معاوية وكانت ذبحت أيام عبد الله بن علي بالاشام فقال عمرو يهجو
عمته ويرميها بمتطلب نصراني يقال له وهب

يا عبد لا تأسى على بعددا فالبعد خير لك من قربها

لا بارك الرحمن في عمي ما أبعد الايمان من قلبها

تلك أم موسى بنت عمرو التي لم تخش في القسيس من ربها

وله فيها : لا بارك الرحمن في عدتي وزادها في غيها ضعفه

ما زوجت من رجل سيد يازيد إلا عجلت حتفه

ولا رأينا قط زوجاً لها أبلي جديداً عندها حفه

وله فيها : ياليتني كنت وهباً كي تطاوعني وأنجحت عندها يازيد حاجتنا

قس وضىء لطيف الحصر محتلق هانت على عمتي في القس سخطتنا

(عمرو) بن عتاب اتسمى تيم الرباب أحد بني ربيع اسلامي . قال يرثي أخاه عباد بن عتاب

كأنه لم يكن ميت ولا حزن ولا رزية دهر قبل عباد
 (عمرو) بن رباح المزني من بني جآوة بن عثمان كان يهجو أبوجزة السعدي. وعمرو هو
 القائل: أنا بن أوس وعثمان «١» الأولى بلغوا مع الرسول تمام الألف وانتسبوا
 وما وفي معهم من غيرهم أحد ألفاً وماخذلوا عنهم ولا نكبوا
 (عمرو) بن الفرزدق بن العجير «٢» السلوي. من قيس عيلان سائر الشعر. وجده
 العجير شاعر من المحسنين ويكنى أبا الفرزدق
 (عمرو) بن رثاب الأسدي الجذمي «٣» وهو عم أعتير الشاعر الذي وفد على
 المهدي. ومن قول عمرو بن رثاب

منابنو لجأ وآل مضرس «٤» وبنو الشريد وفارس النحام

(عمرو) بن الصدي الغنوي من بني حويرثة. يقول في قتل وكيع بن رفسد
 ابن الحارث السكلابي وزباد بن عمرو العقيلي
 ونحن قتلنا العامري عنوة زياداً وصلنا بعده بوكيع
 (عمرو) بن حسان بن هانيء بن مسعود بن قيس بن خالد من بني الحارث
 ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان. كان صاحب شراب استفرغ شعره في
 وصف المجالس والندامي. يقول

ألا يا أم عمرو لا تلومي اذا اجتمع الندامي والمدام

أفي نابين بالهما إساف تاره طلتي ما ان تنام

بالهما أي باعها فشرب بأثامها. وطلته زوجته. وله في رواية حماد بن اسحاق
 وغيره يرويها لعمرو بن الأيهم التغلبي

ما بال قوم أعزبوا حلهم ان قيل يوماً إن عمراً سكور

ان أك سكيراً فلا أشرب السوغل ولا يسلم مني البعير

الرق ملك لمن كان له والملك منه طويل وقصير

منه الصبوح الذي يجعلني ليث عفرين ومالي كثير

(عمرو) بن أوس بن عصية العبدي أخو أبي الجويرية عيسى بن أوس وعمرو

(١) عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة رهط من مزينة. ك. (٢) بالأصل: العجير

بتشديد الياء وبعدها زاي وأظنه خطأ. ك (٣) الجذمي نسبة الى جذيمة بن مالك

ابن نصر رهط من بني أسد. ك. (٤) مضرس بن ربيعي بن لقيط الأسدي. ك.

هو القائل في علي بن عبد الله بن عباس

يا ابن صريح الحسب المهذب أنت النجيب للنجيب المنجب
ورويت له في العريان بن الهيثم بن الأسود النخعي ومنها: عريان يا طيب يا ابن الطيب.
(عمرو) بن ذكينة الربيعي الخارجي من الشراة كتب الى عمر بن عبد العزيز لما استخلف

قل للعولى على الاسلام مؤتلفاً وقد يرى أنه رث القوى واه

أزرى به معشر غذوه مأكلة بنخوة العزوالانزاف والباه

انا شرينا بدين الله أنفسنا نبغى بذاك اليه أعظم الجاه

ينهى الولاة بحمد السيف عن سرف كفى بذاك لهم من زاجر ناه

ذن قصدت سبيل الحق يا عمرا أخاك في الله أمثالي وأشباهي

وان لحقت بقوم كنت واحدهم في جور سيرتهم فالحكم لله

(عمرو) بن عامر الحارثي يعرف بابن هند من أهل نجران «١» يقول

أرقت ثلوعة هم سرى فبت أراعى النجوم المثولا

إذا قلت ولت تداعت لها غياطل تؤيسنى أن تزولا

(عمرو) بن أبي عمارة الخنيسى الأزدي جاهلى يقول

دعوت فثابت من خنيس عصابة إلى الصوت مشى الخنمقات الرواقل

(عمرو) بن أشيم الأزدي جاهلى يقول

شاقتك أظعان بكرن بكورا وتجاسرت عن ذى الاصابع زورا

(عمرو) بن طلة وهى أمه وأبوه معاوية بن عمرو بن مبدول من بنى مالك بن

النجار الخزرجي كان عمرو بن طلة قائد الخزرج في حربهم مع الأوس ومن

قوله ويقال إنه للحارث بن عبد العزى الخزرجي :

أصحا أم قد نهى ذكره أم قضى من لذة وطره

ام تذكرت الشباب وما ذكرك الشباب أو عصره

(عمرو) بن امرئ القيس من بنى الحارث بن الخزرج جاهلى . يقول في بنى

مالك بن العجلان النجارى

يامال والسيّد المعمم قد يبطره بعض الراى السرف

نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والامر يختلف

(١) بالأصل : محراء ، وفوقه لفظ كذا ، والصواب في كتاب ابن الجراح .

فايد سيماك يعرفوك كما يبدون سيماهم فتعترف
 (عمرو) بن ثعلبة وقيل عمرو بن رفاعة الواقفي الأوسى جاهلي يقول :
 لما ترينا وقد خفت مجالسنا والموت أمر لهذا الناس مكتوب
 فمقد غنينا وفينا سامر غنج وساكن كأتى الليل مرهوب
 منا الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرء والشيب
 (عمرو) بن سيار بن مرثد السكوني أبو النيل جاهلي . يقول في رواية محمد بن داود
 لجئنا ولجت هذه في التجنب ولط القناع بيننا في التثقب
 وهذه القصيدة لحجية بن المضرب الكندي في أخيه معدان بن المضرب أشدتها
 عائشة لما مات أخوها عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنهم .
 (عمرو) بن عبد مناة الخزاعي . ويقال هو ابن عبد مناف جاهلي . يقال انه
 أول عاشق في العرب وهو القائل في ليلي بنت عيينة الخزاعية
 أرى المهد من ليلي حديثاً ونائياً هو النأي ليناى الحبيب ليليا
 هو النأي لأن تشحط الدار مرة ولكن نأى الدهر ألا تلاقيا
 (عمرو) المتكعب الخزاعي وهو عمرو بن جابر بن كعب من بني عدى بن
 عمرو . شاعر قديم لقب بقوله

تنكبت للحرب العضوض التي أرى ألا من يحارب قوميه يتنكب
 هذا في رواية ابن دريد وأبي العباس الأحول . وقال الهيثم بن عدى : ولقيط سمي بذلك
 لقوله : فان يخرجوا في الحرب أفرح بخرجهم وأن ينكبوا يوماً من الدهر أنكب
 (عمرو) بن جعدة بن فهد بن عبد الله الخزاعي يقول

صدفت أميمة لات حين صدوف عني وأذن صحبتي بخفوف
 لما رأيتهم كأن نباهم بالجزع من تقرى نجاه خريف
 وعرفت أن من يتقفوه يتركووا للسبع أو يصفط شرمصيف
 أيقنت أن لا شيء ينجي منهم إلا تفاوت جم كل وظيف

(عمرو) بن الحارث بن عمرو الخزاعي جاهلي . يقول
 نحن ولينا البيت بعد جرهم لمنعه من كل باغ وآثم
 ونقول ما يهدى له لانسه نخاف عقاب الله عند المحارم
 (عمرو) بن مالك النخعي ثم الكعبي من بني رألان جاهلي . يقول

ومرت تسحب الربطة تدعو يابني كعب
 ألا من يبصر العار ض قد أوفى على الشعب
 (عمرو) بن نعام بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن رومان بن جندب
 ابن خارجة الطائي . ويقال عمرو بن ثعلبة بن غياث بن ثعلبة بن رومان بن
 ملقط بن رومان . يقول

مهما لي الليلة مهما ليه أودي بنعلي وسرباليه
 الخليل قد تجشم أربابها لشي ق وقد تعتسف الداويه
 إنك قد يكفنيك دره الفتى وبغيه . أن تركض العالية
 وله يحض عمرو بن هند على زرارة بن عدس بن عبد الله بن دارم
 من مبلغ عمراً بأ ن المرء لم يخلق صباره
 وحوادث الأيام لا يبقى لها إلا الحجارة
 فاقتل زرارة لأرى في القوم أوفى من زرارة

(عمرو) بن غزيرة المعنى الطائي يقول

أبلغ بني ثعل بنات دياركم قفرا إلى الكومين «١» فالصياح
 لولا بنوع عمرو بن سنبس أصبحت أنعامكم نقلاً بغير سلاح
 (عمرو) بن يسار أو سنان بن قرواش بن مالك بن عمرو الطائي جاهلي يقول
 اذا استطعت يوماً أن تكوني لمجن قبيل رحيل القوم عرس الكروس «٢»
 اذا تعلقني في رجل أبيض ماجد طويل نجاد السيف ليس بأ كوس
 (عمرو) بن أبجر الطائي البحتري جاهلي يقول

وقالوا قد جنبت فقلت كلا وربى ما جنبت ولا انتشيت

(عمرو) بن النبيت الطائي البحتري جاهلي يقول في رواية محمد بن داؤد

إني وإن كان ابن عمي عاتباً لمقاذف من دونه وورائه
 ومعه نصرى وإن كان امرأ متزحزحاً في أرضه وسماؤه

(عمرو) بن أبي صخر بن أبي جرثوم اليهودي أبو حمضة جاهلي يقول

أشط بجيرانك المنزل أم أنت لبينهم منقل
 وقد عمروا بيننا حقبة فصرفهم دهرنا المعضل

(١) يريد بالكومين أجاً وسامى من جبال طيء . ك . «٢» الكروس بن زيد الطائي . ك .

مراقيد حين يجب الرقاد ان أخصب الناس أو أمحوا
 رأيت لها نضلها بارزاً على كل مل اذا يعزل
 (عمرو) بن قعاس بن عبد يعقوب بن محرز بن مالك بن عوف المرادي جاهلي يقول
 بنو غطيف أسرتي في الوغى هم خير من يعلو متون الرحال
 سأئل بنا حمير يوم الوغى اذا استخفرا هديجاً كارئال
 (عمرو) بن عمار الخطيب الطائي. كان شاعراً خطيباً صحب النعمان بن المنذر و نادمه
 وكان النعمان أبرش أحمر الشعر فعد عليه يوماً فقتله فقال في ذلك أبو قردودة الطائي
 لقد نهيت ابن عمار وقلت له لا تقر بن أحمر العينين والشعره
 ان الملوك متى تنزل بساحتهم يوماً تطربك من نيرانهم شرره
 يا جفنة كازاء الحوض قد هدموا ومنطقاً مثل وشى اليمنة الحبرة
 (عمرو) بن الخثارم البجلي^(١) من بني عشيذة جاهلي . يقول في بني أفضى بن
 نذير بن قسر بن عبقر بن إثمار البجليين يمدحهم
 ألا من كان معترباً فاني لغرته على أفصى دليل
 يغنون الغنى على غناه ويثرو في جوارهم القليل
 وله : فان بلاد قومك قد أتيتحت وحل مكانهم حتى شطير
 (عمرو) بن شراحيل الهمداني أبو بكر جاهلي قال يؤنب أبا كرز بفراره عنه
 تركوا أبا بكر ينادى قائماً قطعت دعائمهم تقطع منفصل
 ياليتهم كانوا نساءً حيضاً كل امرئ منهم يثور بمغزل
 (عمرو) بن قيس بن مسعود المرادي جاهلي . قال يرثي امرأته
 سعيد قومي على سعدى فبكيها فلست محصية كل الذي فيها
 في مآثم كظباء الروض قد قرحت من البكاء على سعدى ما أقبها
 (عمرو) بن زياد «٢» بن نصب بن بداء بن نهد الهمداني المرهبي شاعر جاهلي .
 (عمرو) بن أبي القوارس «٣» بن عامر بن سعد بن سمي بن مالك بن نصر بن
 وهب الله بن شهران بن عفرس وهو ابن ذى الجوشن الخثعمي يقول
 تناسيت يا ذا الجوشن الامر قد خلا وأنت تجد اليوم مأت ذاك

(١) هامش : قال البلاذري ويقال عامر بن الخثارم . (٢) هامش الاصل : عند الهمداني

صاحب الاكليل عمرو بن «رياب» عوض «زياد» . (٣) بالاصل : عمرو بن القوارس .

(عمرو) بن الصعق الخثعمي جاهلي يقول
أأبكيت الجبال بغير شجو وهل يبكي من الحزن السلام
(عمرو) بن خالد الهمداني السبيعي جاهلي يقول
وما كان في نسر هجف قتله بوادي حراض ماتعد مراد
(عمرو) بن الفضاض الجهني جاهلي يقول :
إنا ثلاثة رهط عنك في شغل ياننا مبرز عن حالنا خال
حق له أن يلاق وسط معركة في فتية كسيوف الهند أبطال
يبغون ما أبتغي ملتي نفوسهم منهم عراة من الأموال أمثالي
(عمرو) بن صيفي الجهني من بني خرامة جاهلي يقول
تركت أبا لأم يرشح نسلها وأنقذت من طول العنارة معقلا
(عمرو) بن الحارث بن أبي شمر الجهني جاهلي يقول
تقاربي هميم لا أبالك لا بد أني نالغ فذاك كل قتال القوم قدبدالك
(عمرو) بن المرادة البلوي أحد بني عوف بن ودم بن هميم بن هنيء البلوي
يقول للنخار بن أوس العذري الراوية واستلحق بطناً من بلي بن عوف بن إلخاف «١»
ابن قضاة وذكر أنهم من قومه
وقد كنت يا نخار ماتدعيهم وتعرض عنهم في السنين العوارق
ينبهم النخار إلخاق نسبة بلائي وما النخار فينا بصادق
(عمرو) بن ذى الرحا القيني جاهلي يقول
بكرت على تلومني وتغضبت ومتى تردني باللامسة أصعب
بكرت على فلم تزل مضجعاتها بغريض غادية رراح أصهب
(عمرو) بن أوس بن أسماء بن رثاب بن معاوية بن بلال «٢» بن سلى بن رفاعة
ابن عذرة بن عدى الجرمي جاهلي «٣» يقول

-
- (١) هامش: الصواب بلي بن عمرو بن إلخاف . (٢) هامش : صوابه مالك .
(٣) هامش : عمرو بن أوس ليس بجاهلي لأن جده أسماء بن رثاب هو
الذي خاصم بني عقيل إلى رسول الله ﷺ في العقيق الذي في أرض بني عامر بن
صعصعة وليس الذي بالمدينة ففضى لجرم فقال أسماء
وإني أخو جرم كما قد علمتم إذا اجتمعت عند النبي المجمع (من جملة أبيات)

- فأجلت سماء البيت عنها وعنهم فريقين مخببور يسر وهارب
 كأنهم والنقع ينجاب عنهم رعييل نعام لثمه انقطر آتب
 (عمرو) بن قدامة العذري من بني عامر جاهلي يقول
 ياعمرو من للزاز خصم جائر بالقرم اذ خصم الصديق فأضلعا
 (عمرو) بن قبيط العذري من بني هند جاهلي يقول
 ان كنت باكية من حر مؤذية فابكي الكرام بني عمرو بن شماس
 من كل أبيض نصل السيف معلقه كأنما يهتدى منه بمقباس
 (عمرو) بن شراويل بن عبد العزى بن امرئ القيس السكبي جاهلي يقول
 تركت كعباً وكعب قائم ردن كأنه من جمال الريف مهشوم
 يأ كعب انا قديماً أهل سابقة فينا السنام وفينا المجد والخيم
 (عمرو) بن عروة بن الغداه الكبي الاجداري يقول
 تباغت عدى بينها وتناضلت الى وأهل العلم قاض وحاكم
 وله: وبدا النجم في السماء سحيرا مستقلا كأنه عنقود
 وتدلّت بنات نعش فعادت مثل نعش عليه ثوب جديد
 وكأن الجوزاء لما استقلت وتدلّت سرادق ممدود
 (عمرو) بن زيد بن المتمنى بن عبد الله بن الشجب بن عبدود الكبي جاهلي يقول
 فلو كنت بعض المقرفين وطاجزا لسكنت أسيراً في جبال محارب
 وققت على عمرو الذناب غدية وروحته بالأمس عن ذي تناضب
 (عمرو) بن الأسود الكبي الاجداري جاهلي يقول
 وان يك صادقا بالتميم ظني يشب الحرب ألوية كرام
 فإأدرى وعلى سوؤف أدرى أحل مال أهيب أم حرام
 وأهيب معشر من جذم كلب لهم نسب وآلهم قدام
 (عمرو) بن عبد ود بن الحارث بن كعب بن الوكاء الكبي وهو ابن شعاع
 الأصغر وهي أمه وهو احد بني تيم اللات بن ربيعة من كاب مخضرم وبقي
 الى زمن معاوية بن أبي سفيان وكان هجاء لقومه . وهو القائل يمدح سعيد
 ابن العاص وأمه من بني عامر بن لؤي ويهجو عبد الله بن خالد بن أسيد وأمه ثقفية
 قصرت يا عبد الاله عن العلي سيكفيك ما قصرت عنه سعيد

فتى أمه من آل حسبل كريمة وأمك ينميا بوج عبيد
(عمرو) بن عدى بن وائل بن عوف بن ثعلبة الطائي يعرف بابن درماء وهي
أمه . ذكره أبو سعيد السكري .

(عمرو) بن مالك النخعي يعرف بابن منشا وهي أمه وهو من بني نمير بن عامر يقول
تركت الضأن يجلبها سمير بحجب الضمر عامرة العيال
حسبت بنى المقشب يا ابن طلق بألس من أحاديث الضلال

(عمرو) بن جنادة الخزاعي جاهلي يقول
فلا والله ما أكسره غلاما دعا لحيان ثوباً ما حيت « ١ »
(عمرو) بن عبد الله المرادي

عقرت ولم أعقر بها من هوانها على ولاكنى رهبت ألمها لكا
وله يرد على الضبي الذي ارتجز يوم الجمل وقد أخذ بخطامه :

لم تغضبوا لله ولا للجمل كم قاتل منهم لاخير ولا شكل
(عمرو) بن أبي الجبر بن عمرو بن شرحبيل الكندي مخضرم يقول في رواية دعبل

تهدني كأنك ذو رعين بأنعم عيشة أو ذو نواس
فكم قد كان قبلك من نعيم وملك كان في الاقوام راس
تبدل بعد ثروته وأضحى تنقل من أناس في أناس

ورواه غيره لعمرو بن معدى كرب قاله في سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه .
(عمرو) بن مالك الجهني مخضرم له شعر

(عمرو) بن مرة بن عبد يعوث بن مالك بن الحارث بن يشجب النهدي يقول
في خبر له مع علي عليه السلام :

رهنت يميني عن قضاة كاهي فأبت حميداً فيهم غير مغلق

(عمرو) بن معاوية بن المنتفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر
ابن صعصعة . فارس مشهور كان ينقله الصوائف أيام معاوية وهو الذي فضل
الحليل العراب على الهجن والبرادين في المغازي فقال :

اني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون أو فارس البغل
واني على هول الجنان لتازل منازل لم ينزل بها عرب قبلي

(١) هاهنا خرم في نسخة الاصل .

وقلده معاوية أرمينية وأذربيجان ثم ولاه الأهواز ثم غضب عليه واغربه فقل
تهادى قريش في دمشق لطيمتى ويترك أصحابى وما ذاك بالعدل
فان يمسك الشيخ الدمشقى ماله فلست على الدنيا بمستحكم العقل
(عمرو) بن مبردة العبدى ويقال عمرو بن مبرد وهى أمه وهو أحد بنى
محارب بن عمرو بن وداعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن
دعوى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار . وهو اسلمى أنشد له عبد الملك
ابن مروان لما استبق بنوه فسبق مسلمة وكان ابن أمة
نهيتكم أن تحملوا هجناءكم على خيلكم يوم الرهان فتدركوا
فيفتر كفاه ويسقط سوطه وتخدر ساقاه فما يتحرك
وهل يستوى البراز هذا ابن حرة وهذا ابن أخرى طهره امتشرك
وأدركه خالاته فاخترلنه ألا إن عرق السوء لا بد مدرك
فأجابه مسلمة بشعر يمدح فيه أولاد الاماء.

أبو الأسود الدؤلى ٤٥٤ فى رواية دعبل وعمر بن شبة (عمرو) بن ظالم بن سفيان
الكنانى . وفى رواية أبى عبيدة ومجد بن سلام وأحمد بن حنبل وابن معين «١»
وغيرهم: ظالم بن عمرو بن سفيان . أدرك حياة رسول الله ﷺ وهاجر الى البصرة
على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وقد تقدم خبره .

(عمرو) بن سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوى . أبو أحد العشرة
رضى الله عنهم . وعمرو هو القائل فى رواية اسحاق الموصلى

أمن آل ليلى بالملأ مستربع كما لاح وشم فى الذراع مرجع
ظلت بروحاء الطريق كأننى أخو حية أوصاله تتقطع
وأتبع ليلى حيث سارت وخيمت وما الناس إلا آلف ومودع
أبو قطفيفة (عمرو) بن الوليد بن عقبة بن أبى معيط الأموى يكنى أبى الوليد
وأبو قطفيفة لقب غلب عليه . يكثر القول فى الحنين الى وطنه بالمدينة لما أخرجه ابن
الزبير عنها مع من أخرج من بنى أمية ونفاهم الى الشام فن ذلك
اقصر فالنخل فلجاء بينها أشهى الى القلب من أبواب جيرون
الى البلاد فما حازت قرأته دور نرحن عن الفحشاء والهون

وقوله: ألا ليت شعري هل تغير بعدنا
أحن الى تلك البلاد صباية
بلاد بها أهلى وهوى ومولدى
وما خرجنا رغبة عن بلادنا
وهذان الشعران مما غنى به معبد . وهو
القائل لعبد الملك بن مروان وكان تقدم
عليه فى الاذن عبد الله بن جعفر وخالد بن يزيد بن معاوية :

أنى الحق أن ندعى اذا ما فرغتم
وتجعل دونى من يودلوا أنكم
فهل أتم داوئيم الكلم ظاهراً
ويروى فان أتم .

(عمرو) بن مخلدة الكلبى . ويقال هو ابن مخلدة الحمار وبعضهم يقول هو
عمرو بن المخلدة ويقال ابن مخلى والاول أثبت . وهو اسلامى جزرى . يقول .
لبنى مروان وكان مداحاً لهم

ضربنا لكم عن منبر الملك أهله
وأيام صدق كلنا قد علمتم
فان تكفروا نعلمى مضت من بلائنا
فكم من أمير قبل مروان وابنه
وله : طعننا زياد فى استه وهو هارب
فلن ينصب القيسى للناس راية

(عمرو) بن حكيم بن معية التيمى من بنى ربيعة الجوع اسلامى يقول
خليلى أمسى حب خرقاء عامدى
ولو جاورتنا العام خرقاء لم نبلى
وله : هل تعرف الدار من أم وهب
اذهى خود عجب من العجب

تقتل كل ذى زوج وعزب

(عمرو) بن الهذيل الربعى يقول لأبى غسان مالك بن مسمع حين فر أيام
العصبية فترن بأجأ حتى تجلت العصبية

ونحن أقمنا أمر بكر بن وائل وأنت بثأج لاتمر ولا تحلى
وما تستوى أحساب قوم تورثت قديما وأحساب نبتن مع البقل
وله : فدى لسيوف من ربيعة بمجحت أخاها سجستانا بحير بن سلمه
(عمرو) بن شيبان بن ظالم من بنى حلس بن نفاثة بن الدليل بن بكر بن كنانة له أشعار.
(عمرو) بن الأيهم بن أفلت الغنابي نصراني جزري كثير الشعر . وقيل اسمه
عمير ويقال هو أعشى بنى تغلب . ويروى عن الأختل أنه قيل له وهو يموت .
على من تخلف قومك . قال : على العميريين . يريد القطامي واسمه عمير بن شميم
وعمير بن الأيهم ولعله صغره . ويروى له

مبال من سفته أحلامه ان قيل يوماً إن عمراً سكور «١»
فهذا يدل على أن اسمه عمرو ان كان هذا الشعر له «٢» . ولا بن الأيهم قصيدة
طويلة مها فيها قيسا ومنها

قاتل الله قيس عيلان طراً ملهم دون غارة من حجاب
ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب
اذ جزينا قشيرهم وهلالا وأبرنا قبيلة ابن الحباب
فقتضينا ذنوبنا من عقيل وشفينا غليلنا من كلاب
ولهم فيهم : لا يجوزن أرضنا مضرى بخفير ولا بغير خفير
اشربا ما اشتهيتا ان قيساً من قتيل وهارب وأسير
شربة ترك الفقير غنياً حسن الظن واثقاً بالحبور

(عمرو) بن الزبير بن العوام - قتله أخوه عبد الله بن الزبير . وعمرو هو القائل
في أبي الورد مولى عمرو بن العاص
وليت رجالا يعجب الناس طولهم يكوون عند البأس مثل أبي الورد
وله في رفيقه : ونحن ملانا السوق من كل صيقل معرض بين المنكبين شجاع «٣»

﴿باب ذكر من اسمه عمير﴾

(عمير) بن عمارة التيمي من بنى تيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقول في يوم الوقيط
وهو يوم كان لبنى قيس بن ثعلبة على بنى تميم
مددنا غارة ما بين فلج وبين لصف نوظئها الديارا

(١) بالأصل : شكور (٢) هذا الشعر موجود في ديوان عمرو بن قميئة . (٣) هنا خرم بالأصل .

فما شعروا بنا حتى رأونا على الرايات ندرع الغبارا
 وكم غادرت منهم من قتيل وآخر قد شددناه اسارا
 كذلك الله يحزى من تميم ويرزقها المساءة والعنارا
 (عمير) بن الصماء الخزاعي . الصماء أمه وهو عمير بن عياض أحد بني مشنوء بن
 عبد بن حبر بن عدى بن سلول . وهو القائل في حرب كانت بينهم وبين كنانة في الجاهلية
 وإلا تعاجلني المنية أستقد مقاد جيادي من عمير ومعبد
 ولو أدركت خيلي عمير أو معبدا ونعمان ما أبوا بنا فلة بعدى
 لكناوا بأطراف القنا أو تنازعوا الى الحى أعناق المطى المعضد
 وله : فلما أن تفرق آل ليلى جرت ليلى وبينهم الظباء
 جرت سنحافقت لها اجيزى نوى مشمولة فتي اللقاء
 مشمولة مكروهة كما تسكره الشمال في الشتاء لبردها . وقد روى هذان
 البيتان لزهير بن أبي سلمى .

(عمير) الحنفي هو القائل في رواية المدائني رحمه الله
 ربما تجزع النفوس من الأم ر له فرجة كحل العقال
 وهذا البيت يتنازع . ذكر أبو عمرو بن العلاء أنه خرج هاربا مع أبيه من الحجاج
 وأنه لما صار باليمن سمع قائلا ينشد
 صبر النفس عند كل مسلم ان في الصبر حيلة المحتال
 لانضيقن في الامور فقدت رج غاؤها بغير احتيال
 ربما تجزع النفوس من الأم ر له فرجة كحل العقال
 ونعى الحجاج . قال فما أدري بأيهما كنت أشد فرحا أم بموته أم بقوله فرجة .
 (عمير) بن قيس بن جذل الطعان الكنانى . كان ينخر بالنسيء للشهور الحرم
 كان اليهم في الجاهلية :

لقد علمت معد أن قومي كرام الناس ان لهم كراما
 فأى الناس لم نسبق بوتر وأى الناس لم نملك لجاما
 ألسنا الناسئين على معد شهور الحل نجعلها حراما
 (عمير) بن جبيدع العجلي . وهى أمه أحد بني خزاعي من بني عجل يقول
 تركت أخوا البطاح على ثلاث يكوس كأنه بكر عقير

وتتبعه بصائر واردات كما قادت من الجزر السيور
فلا تفخر على فان عجبلا لهم عدد اذا حسبوا كثير

ابن عفراء التميمي هو (عمير) بن سنان بن عرفطة بن وهب بن أنمار بن مازن
ابن مالك بن عمرو بن تميم . كان فارساً شاعراً غزا بلاد رتبيل مع سمرة بن جندب
فضرب رتبيل بالسيف فانهزم فقال ابن عفراء .

ولولا ضربتي رتبيل ذافت اسارى منهم قتلوا السبال

(عمير) بن ضابئة بن الحارث البرجمي . وهو وأبوه معن سكن الكوفة وهما
شاعران ذكرهما دعبل . حبس عثمان بن عفان رضى الله عنه ضابئة بن الحارث
لهجائه قوماً من الانصار فأت في الحبس فيروى أن عميراً كان أحد من دخل
على عثمان في الدار وطئه برجله . فلما قدم الحجاج الكوفة كان عمير قد أخرج
اسمه في بث المهلب وكان على السن ضعيف الجسم فأحضر ابنه وسأل
الحجاج أن يبعثه مكانه . فرف الحجاج خبر عمير مع عثمان فضرب عنقه .
وفيه يقول عبد الله بن الزبير

تجهز فاما ان تزور ابن ضابئة عميراً واما أن تزرر المهلبا
هما خطلتا خسف نجاؤك منهما ركوبك حولياً من الملح أشهباً

القطامي واسمه (عمير) بن شميم بن عمرو بن عباد بن بكر بن عامر بن أسامة
ابن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب . ولقب القطامي
ببيت قاله . ويكنى أباسعيد ويقال أباغنم وقيل اسمه عمرو والاول أثبت .
وكان شاعراً فجلا رقيق حواشى الكلام كثير الأمثال في شعره وكان في
صدر الاسلام وهو اقاتل

أمور لو تدبرها حكيم
ولكن الأديم اذا تفرى
ومعصية الشفيق عليك مما
وخير الأمر ما استقبلت منه
تراهم يغمزون من استركوا
وله : والعيش لا عيش الا ماتقر به
والناس من يلق خيراً فاثلون له
أداً لنهى وهيب ما استطاعا
بلى وتعينا غلب الصنعا
يزيد مرة منه استماعا
وليس بأن تتبعه اتباعا
ويجتنبون من صدق المصاعا
عين ولا حال إلا سوف ينتقل
ما يشتهى ولأم الخطى الهبل

قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
 وله : وهن ينبدن من قول يصبن به مواقف الماء من ذى الغلة الصادي
 (عمير) بن الأيهم بن أنثت التغلبي النصراني . وقيل اسمه عمرو . وقيل للأخطل
 وهو يموت : على من تخلف قومك ؟ قال : على العميرين . يريد القطامي عمير
 ابن شميم وعمير بن الأيهم وقد تقدم خبره .
 (عمير) بن الحباب بن جعدة بن إلياس بن حزابة بن محارب بن مرة بن هلال
 ابن فالح بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم جزري اسلامي . قتلته بنو تغلب
 يوم سنجار بالجزيرة . وهو القائل « ١ »

ما همنا يوم شعيت بالغزل يوم انتضينا هن أمثال الشعل
 اذ خر شعورر بأطراف الاسل

(عمير) بن جعيل التغلبي . يقول في رواية المبرد

اذا ضيقت أمراً ضاق جدا وان هونت مقد ضاق هانا
 سأصبر من صديقي ان جفاني على كل الأذى الا الهوانا
 فان الحر يأنف في خلاء وان حض الجماعة أن يهانا
 توثق من إخاء الحر إني رأيت العبد في الحلات عبدا
 يزيد الحر خيراً كل يوم وخير العبد قد يزداد بعدا
 اذا جريا لغاية مكرمات كبا هذا وبرز ذاك شدا

أبو البلاء (عمير) بن عامر مولى يزيد بن يزيد الشيباني يقول وقد رويت لغيره (٢)

نعم القتي فجعت به اخوانه يوم البقيع حوادث الأيام
 طلق اليمين لمن يحل بيا به عطف أكناف على الايتام
 هش اذا نزل الوفود بيا به سهل الحجاب مؤدب الخدام
 واذا رأيت صديقه وشقيقه لم تدر أيهما ذوو الارحام

﴿ باب ذكر من اسمه عويمر ﴾

أبو قلابة الهذلي اسمه في رواية دعبل (عويمر) بن عمرو . وقال الزبير بن بكار اسمه
 الحارث بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان جادلي قديم حجازي . وقد ولد

(١) هامش ط : في نسخة أخرى قتلته بنو تغلب يوم البليخ .

(٢) روى هذا الشعر لمحمد بن بشير الخارجي فيما يأتي . ك .

النبي ﷺ من قبل ابنته أميمة ويقال لها قلابة بنت أبي قلابة . وأبو قلابة عم المتنخل الشاعر وقد تقدم خبره .

(عويمر) بن أبي عدى بن ربيعة بن عامر بن عقيل فارس شاعر هرب منه عنتر بن شداد العبسي فأخذ ماله وقال :

تركت بني زبيبة غير نحر يجبوا الماء ليس لهم بعير
أحير الناس قد علمت معد رمالي غير سيني من مجير
وياه عنى المتنكب السلمي بقوله

أعتر ما صبرت لنا ولكن جزعت وما المحافظ كالجزوع^(١)

﴿ باب ذكر من اسمه عمارة ﴾

(عمارة) بن صفوان الضبي من بني الحارث بن دلف . شاعر سيد من ساداتهم يقول أجارتنا من يجتمع يتفرق ومن يك رهناً للحوادث يغلق ومن لا يزل يوفي «٢» على الختف نفسه صباح مساء يا ابنة الخير يعلق (عمارة) بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة القرشي جاهلي . وله مع عمرو بن العاص أخبار ومناقضات عند خروجها إلى اليمن . وعمارة هو القائل

ولست إشرب أم عمرو وإذا انتشوا ثياب النداحي بينهم كالغنائم
ولكننا يأم عمرو ندعنا بمنزلة الريان ليس بعارم «٣»
أسرك لما صرع القوم وانتشوا أن أخرج منها غائماً غير غارم
خلياً كأنى لم أكن كنت فيهم وليس الخداع من تصافي التنادم
وقال لعمرو بن العاص يحببه عن شعر خاطبه به

كم مثل أمك قد وهبت فلم منها أثب سهماً ولا زندا
حبلي فان تؤنث تكن أمة لكعاء أو تذكر يكن عبدا
وله : وأبيض لا وان ولا واهن السرى صبحت إذا أولى العصافير صرت
فقام يحجر البرد لو أن نمسه بكفيه من طول الحميا طحرت

(عمارة) بن عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس . نزل الكوفة وقال يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنه

ذكرتني أخي ابن عفان فالليل لدى ذكره تمام طوال

(١) خرم في الاصل . (٢) في الاصل أيضاً «توفى» مع علامة معاً . (٣) هامش : الصواب بعارم .

عصمة الناس في الهنات اذا خيف دواهي الأمور والزوال
 ومثال الأيتام في الجذب والأرز ل إذا هبت الرياح الشمال
 الوصول القربى إذا فحط القبط --ر قديماً وعزت الأشوال
 (عمارة) بن الوليد بن عدى بن الخيار بن عدى بن نوفل بن عبد مناف بن قصي
 اسلامى مدنى يقول

تلك هند تصد للبين صدا أدلألا أم صرم دند أجدأ
 أم تشكى به قروح فؤادى أم أرادت قلى ضراراً وعمدا
 أيها الناصح الأمين رسولا قل لهند منى إذا جمئت هندأ
 قد براه وشفه الوجد حتى صار مما به عظاماً وجلدا
 ما تقربت بالصفاء لأدنو منك إلا نأيت وازددت بعدأ

(عمارة) بن عطية . لقيه الأصمعى وأخذ عنه .

(عمارة) بن فراس الحنفى . كان مع نصر بن سيار بخراسان وله فى ذكر
 الفتنة بها قصيدة يقول فيها

أمت ربيعة فى مرو واخوتها على عظيم من الاحداث والخطر
 ياليت شعرى بمرو الشاهجان غداً أى الاميرين من بكر وهن مضر
 يصلى بقتل ذريع فى مغمضة حتى يصير دليلاً غير ذى نفر
 (عمارة) بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطمى اليربوعى يكنى أبا
 عقيل . شاعر فصيح قدم من اليمامة فمدح المأمون ووجوه قواده واتصل بأسحاق
 ابن ابراهيم المصعبى وله فيه مديح كثير واجتمع الناس وكتبوا شعره وبقي
 الى أيام الواثق ومدحه وعمى قبل موته ، وهو القائل يعاتب قوماً وأنشدها له
 ابن الاعرابى وكان المبرد يستحسنها

تبحتنم سخطى فغير بجنحكم نخيلة نفس كان نصحاً ضميرها
 ولن يلبث التخشين نفساً كريمة عريكتها أن يستمر مريرها
 وما النفس الا لظفة بقرارة اذا لم تذكر كان صفواً غديرها
 وله : عجبت لتغريسى نوى النخل بعدما طلعت على السبعين أو كدت أفعل
 وأدركت ملء الارض ناساً فأصبحوا كأهل الديار قوضوا فتحملوا
 وما نحن الارفة قد ترحلت وأخرى تقضى حاجها ثم ترحل

وله في خالد بن يزيد «١»

تأبى خلائق خالد وفعاله
 وإذا حضرنا الباب عند غدائه
 ولا فيه: أرى الناس طراً حامدين لخالد
 ولن يتركوا الاقوام أن يحمدا والفتى
 قتي أمعنت ضراؤه في عدوه
 وخصت وعمت في الصديق منافعه (٢)

﴿ باب ذكر من اسمه عدى ﴾

مهلهل بن ربيعة التغلبي قيل اسمه لمرؤ القيس . وقال مجدي بن سلام الجحى اسمه
 (عدى) وقد تقدم ذكر نسبه . واحتج من قال ان اسمه عدى بقول الحارث
 ابن عباد ولقي مهلهلا في بعض الحروب التي كانت بين بكر وتغلب ولم يعرفه ولو
 عرفه لقتله . فلما عرفه قال :

لهف تسمى على عدى ولم أء رف اذ أمكنتني اليدان
 وقيل ان غدياً هذا هو أخو مهلهل وأحسب أنه هو الصحيح ان شاء الله تعالى .
 (عدى) بن ربيعة التغلبي أخو مهلهل بن ربيعة . قال سلمة بن عاصم النحوي :
 عدى بن ربيعة هو القائل لما مات أخوه مهلهل قصيدة ذكر فيها من قتل في
 حروبهم من بكر يقول فيها

ما أرجى في العيش بعد نداى قد أراهم سقوا بكأس حلاق
 بعد عمرو وعامر وحيى وقتيل سدوف وابن عناق
 كل هؤلاء من تغلب

وامرى القيس ميت ما كرم أو دى وخلى على ذات العراق
 «ما» هاهنا صلة . أرا دميت كرم ، وامرؤ القيس هو مهلهل بن ربيعة ، وذات العراق الداهية
 وكليب عبر الفوارس «٣» اذ عى رماة الاكف بالأثفاق

- (١) خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني المتوفى سنة ٣٣٠ . ك .
 (٢) هامش الاصل أنشد المهجرى (لعارة) بن راشد الخشمى الهذلى ووصفه بالفصاحة قصائد
 منها : تذكرت نعمى يوم عقدان ذكرة مشى فى فؤادى والعظام فتورها
 وهاج عليك الشوق آسان خيمة بفيض الحشالم يبق الإسطورها
 (٣) فى هامش الاصل : عبر الفوارس أى يريهم العبر .

حياة بالطريق أربد لايند تمع منه السليم نفت الراق
فارس يضرب الكتيبة بالسيف ف دراكاً كلاعب الخراق
ان تحت الأحجار حزمًا وجوداً وخصياً ألدّ ذا مغلاق

ألد : شديد الخصومة . مغلاق يعلق على خصمه حجته فلا يهتدى لها .

(عدى) بن زيد بن حمار بن زيد بن أيوب بن مجروف بن عامر بن عصية بن
امرىء القيس بن زيد مناة بن تميم يكنى أبا عمير نصراني عبادى . سكن الحيرة
فلان لسانه وسهل منطقه . قال أبو عمرو بن العلاء : عدى بن زيد فى الشعراء مثل
سهيل فى الكواكب يعلاضها ولا يجرى معها، وكان عدى كاتباً لكسرى هو وأخ له
يقال له عمير بن زيد وكان كسرى مكرماً له محباً وكان عدى أنبل أهل الحيرة وأجودهم
منزلة ولو أراد أن يملكه كسرى على الحيرة ملكه ولكن كان يحب الصيد واللهو ولم
يكن راغباً فى ملك العرب . فلما مات المنذر بن المنذر بن النعمان اللخمي خلف
اثنى عشر ذكراً وكان النعمان بن المنذر منقطعاً الى عدى فاحتال عدى حتى قلده
كسرى من بين اخوته . ثم أن النعمان بعد تملكه غضب على عدى يوماً فحبسه ولج
فى أمره فجعل عدى يرسل إليه الشعر ويرققه فيأبى اخراجه من حبسه . فلما رأى
عمير أخو عدى ذلك كلم كسرى فى عدى فكتب كسرى الى النعمان بعزيمة ليرسلن
به اليه . فبعث النعمان الى عدى سراً فغمه وقتله وبعث الى كسرى أنه قد مات .
فلم يزل ابن عدى يبغي للنعمان الغوائل حتى قتله كسرى أبروز وانقرض ملك
اللخمين . فمما راسل به عدى النعمان قوله

لو بغير الماءِ حلقى شرق كنت كالغصان بالماءِ اعتصارى
ينشد هذا البيت فيمن تستغيث به وتلجأ به . وله القصيدة المشهورة يعاتب
فيها النعمان بن المنذر ومنها

أيها الشامتُ المعيرُ بالدهرِ أنتَ المبرأُ الموفورُ
ألم لديك العهدُ الوثيقُ من الأيامِ بل أنت جاهل مغرور
من رأيت المنون عزلن أم من ذا عليه من أن يضام خفير
أين كسرى كسرى الملوك أبوسا سان أم أين قبله سابور

وعدد جماعة من الملوك ثم قال

ثم بعد للفلاح والملك والام توارتهم هناك القبور

ثم أضجوا كأنهم ورق جف فألوت به الصبا والذبور
وله في محبته: فهل من خالدا ما هلكتنا وهل بالموت بالناس عار
وله: قد يدرك المبطل من حظه والخير قد يسبق حرص الحريص
وله: عن المرء لا تسأل وأبصر قرينه فان اتقن بالمقارن مقتدى
روى عن الحسن البصرى انه قال: قال رسول الله ﷺ كلمة نبي ألقيت على لسان
شاعر: ان القرين بالمقارن مقتدى .

القلمس الأكبر واسمه (عدى) بن عامر بن نعلبة بن الحارث بن مالك بن
كثانة بن خزيمية بن مدركة بن الياس بن مضرب جاهلى قديم . وهو أول من
نمأ الشهور في الجاهلية ، والقلمس الشريف والنساء الذين يحلون الاشهر الحرم
ويحرمون الحل تتبعهم العرب على ذلك . وفيهم أنزل الله عز وجل (إنما النسوة
زيادة في الكفر) وقال القلمس يذكر ذلك :

لقد علمت عليا كثانة أننا إذا الغصن أمسى مورق العود أخضر
أعزهم سرّباً وأمنعهم حرّاً وأكرمهم في أول الأصل عنصراً
وأنا لأرسامم بمناسك دينهم وحزنا لهم حظاً من الحظ أوفر
وإن بنا يستقبل الأمر مقبلاً وإن نحن أدبرنا عن الأمر أدبراً
وقد قيل : إن القلمس الأول هو حذيفة بن عبد بن فقيم وأنه هو انقائل هذه
الآيات والله أعلم .

أبو طلق العائذى واسمه (عدى) بن حنظلة بن نعيم بن زرارة بن عبد العزى بن
ربيعة بن عمرو بن عامر بن سمى بن تيم بن الحارث بن مالك بن عبيد بن
خزيمية بن لؤى بن غالب، وهو عائذة قريش . نسبوا إلى أمهم عائذة بنت الخمس
ابن قحافة بن خثعم . عدادهم في بنى أبى ربيعة بن ذهل بن شيبان .
(عدى) بن أمية الضبي من بنى عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة جاهلى

يقول في فرسه «١» القرن

يأليت شعرى وليت أهلكت إرماً هل يجزىنى بما أبلتته القرن
ألفيته دون أهلى ما يسر به له حليب وتارات له لبن
حتى شتانابى المتنين مضطراً يشأى الجياد بتقريب له عن

كأنه وجيأ الخيل تطلبه مطرق الريش في أظناره حجن
 طاروا رأى أرنبا فأنقض يطلبها ودونها من أعلى غائط شزن
 (عدى) بن نوفل بن عبد مناف بن قصى وهو جد جبير بن مطعم بن عدى
 الصحابي. وعدى هو القائل لعبد المطلب بن هاشم في سقايته المعروفة بسقاية عدى
 متى يدع مولى من مواليك تلقني متى أدع مولى نوفل غير أوجد
 متى أدع عواماً ويأت ابن أمه حزام فمولى نوفل غير مفرد
 ترى أسداً حولي بحد رماحها ويأتوك أفواجاً على غير موعد
 بنو أمنا في كل يوم كريمة ومن نسل شيخ مجده غير مقعد

(عدى) بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف وهو الذى أخرج
 زينب بنت رسول الله ﷺ فعرض له هبار بن الاسود فرماه بسهم وأفلت وقال
 عجبت لهبار وأوباش قومه يريدون إخفارى بنت محمد
 ولست أبالي ما بقيت ضجيعهم اذا اجتمعت يوم ما يدي بالمهند «١»

(عدى) بن حاتم الطائى يكنى أنا طريف . وكان نصرانيا . وفد على رسول الله
 ﷺ فأسلم وثبت على اسلامه فى الردة وأتى بعد ذلك عمر بن الخطاب رضى
 الله عنه فى خلافته فقال أتعرفنى يا أمير المؤمنين قال نعم أنت الذى آمن اذ كفروا
 ووفى اذ غدروا . وكان مع على بن أبى طالب رضى الله عنه فى حروبه وكان أعور
 فقئت عينه يوم الجمل وهو القائل لمعاوية

يحاولنى معاوية بن صخر وليس الى التى يبنى سبيل
 يذكرنى أبا حسن علياً وحظى فى أبى حسن جليل
 وبلغ عشرين ومائة سنة ووقع بينه وبين المختار بن أبى عبيد لما غلب على الكوفة أمر
 تشاجرا فيه فهم عدى بالخروج اليه ثم عجز عن ذلك لكبر سنه وضعف جسمه فقال
 أصبحت لا أنفع الصديق ولا أملك ضراً للشانىء الشرس
 وان جرى بى الجوائم منطلقا لم تملك الكف رجعة الفرس
 (عدى) بن عمرو بن سويد بن ريان الاعرج الطائى المعنى وقيل اسمه سويد
 ابن عدى وهو مخضرم يقول:

تركت الشعر واستبدلت منه اذا داعى صلاة الصبح قاما

(١) اوردفى السيرة هذين البيتين مع اختلاف وهما متسوبان الى كنانة بن الربيع . ك .

كتاب الله ليس له شريك ووردت المدامة والمداما
 وحرمت الخمر وقد أراني بهاسدكاً وان كانت حراما
 اللجلاج واسمه (عدى) بن علقمة الجسرى سمي اللجلاج بقوله
 فما انا باللجلاج ان لم يرقعوا ذلادلائوا «١» يجر ونهار فلا
 (عدى) بن وداع الازدى الشاعر الأعمى .

(عدى) بن غطيف الكلبي

يامن يرى ظعننا تيسم صرخدا يحدو بها حوران فهي ظماء
 أخبرت بالجولان روضاً ممرعاً فكأن حارثة لهن لواء
 لما احتلن حليلة من جاسم طرح العصى وأدرك الأهواء
 ظلمن خير محل حتى سوقة وأتى لهن من الملوك حبساء
 (عدى) بن خرشة الخطمي من الأوس يقول :

ولست برافع صوتي بسوء على الكنات آخر ما حييت
 وتوقد باليفاع الليل ناري تحش ولا يحس لها خبوت
 (عدى) بن الرعاء الغساني والرعاء أمه وهو انقائل :

كم تركنا بالعين عين أباع من ملوك وسوقة ألقاء
 فرقت بينهم وبين نعيم ضربة من صفيحة نجلاء
 ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الأحياء
 انما الميت من يعيش ذليلاً كاسفاً بالله قليل الرخاء
 فأناس يمصصون ثماداً واناس حلوقهم في الماء
 ربما ضربة بسيفٍ صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء
 وغموس تضل فيها يد الآسى ويعيا طبيبها بالدواء
 رفقوا راية الضراب وآلوا ليذودن سائر البطحاء
 فرفعن العقاب للطعن حتى جرت الخيل بينهم بالدماء

وله : انى ليحمدنى الخليل اذا اجتدى مالى ويكرهنى ذوو الاضغان
 وأعيش بالنيل انقليل وقد أرى ان الرموس مصارع القتبان
 وتظل تخلجنى الهموم كما ترى دلو السقاة تمد بالاشطان

(١) فى هامش الاصل : اسافل الاذيال ما استرخى منها .

(عدى) بن الرقاع العاملى وهو عدى بن زيد بن مالك بن عدى بن الرقاع بن
عصر بن عدرة بن سعد بن معاوية بن قاسط بن عميرة بن زيد بن الحاف بن
قضاة يكنى أباداود ويقال أبا دواد كان ابرص وهاجى جرير بن الحنفي واجتمعا
عند عبد الملك فأنشده عدى قصيدته التي اولها : عرفوا الديار توها فاعتادها .
قال جرير : فحسده على أبيات منها حتى أنشد في صفة الضبية والغزال :

تزجى أغن كأن ابرد روقه . قال جرير : فرجمته . فلما قال :

قلم أصاب من الدواة مداها . رحمت تسمى وحالت الرحمة حسداً . وفيها يقول :

وقصيدة قد بت أجمع بينها حتى أقومَ ميلها وسنادها

نظر المنقف في كعوب قناته حتى يقيمَ ثقافه منادها

وعامت حتى ما أسائل طالماً عن علم واحد لكي أزدادها

وله : لا يبرح المرء يستقرى مضاجعه حتى يقيم بأعلاهن مضطجعا

ومما يستحسن من قوله يصف فعل سنابك الحمارين اذا عدوا

يتعاوران من الغبار ملاءةً غبراء محكمةً هما نسجاءا

تطوى اذا علوا مكاناً ناشزاً واذا السنابك أسهلت زشراها

(عدى) بن خزاعى بن عوف بن الحارث بن حبيب بن الحارث بن مالك بن

حطاط بن جشم بن ثقيف اسلامى .

الأعور النهائى الطائى اسمه (عدى) بن أرس وقيل اسمه سحمة بن نعيم وهو

القائل يهجو جريراً ويفضل غسان السليطى عليه

أقول لها أمى سليطاً بأرضها فبئس مناخ النازلين جرير

أست كايدياً وأمك كايبة لها عند أطناب البيوت هرير

فأجابه جرير : وأعور من نهبان يعوى ودونه من الليل بايا ظلمة وستور

وأعور من نهبان أمناهاره فأعنى وأما ليله فبصير

﴿ باب ذكر من اسمه عثمان ﴾

(عثمان) بن الحويرث بن أسد عبد العزى بن قصى القرشى جاهلى . كان هجاءً

لقريش وهو القائل يهجو الوليد بن المغيرة المخزومى :

وإنى امرؤ من جذم كعب مقابل وأنت ضعيف الجد ألصق ملصق

من القوم نذل ليس يعلم علمه من الناس إلا العالم المتعمق

الم تعلم بأن اللبث يعدو على أقرانه ثبت الجنان
 تخاف الأسد من سطوات صولي وتطرق حين أبدو من مكاني
 وانك يا ابن شيلة أم رُم خفيف القاب مجرور اللسان
 فكيف ترومني وترىغ نيتي بعسب تيوسك الحجر القواني
 (عثمان) بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف أبو
 عبد الله رضى الله عنه يقول

غنى النفس يغنى النفس حتى يكفها وإن مسها حتى يفر بها الفقير
 وما عسرة فاصبر لها إن لقيتها بكأنته إلا سيتبعها يسر
 وكان يقول إذا جاءه الأذان في الصلاة
 مرحباً بالقائلين عدلاً وبالصلاة مرحباً وأهلاً

أبو قحافة (عثمان) بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم - أسلم يوم انفتح رهو
 شيخ كبير ومات في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنهما . وهو القائل في رواية دعبل
 اذهبي بالهو فاستمعي خبريه بالذى فعلا وسليه في ملاظنه كم وصلناه فارصلا
 (عثمان) بن مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جحج بن عمرو بن هصيص
 ابن لؤى بن غالب ويكنى أبا السائب . وهو من المهاجرين الأولين وهو أول من
 دفن بالبقيع من المهاجرين رضى الله عنه . وكان هاجر الى أرض الحبشة فبلغ
 أن أمية بن خلف «شتمه» «١» فقال عثمان رضى الله عنه :

أتيم بن عمرو الذى فارضعنه ومن دونه الشرمان والترك أجمع
 أخرجتنى من بطن مكة آمننا وألحقتنى في صرح بيضاء تقدع
 تریش نبالاً لا يؤاتيك ريشها وتبرى نبالا ريشها لك أجمع
 فكيف إذا نابتك يوماً ملة وأسلمك الاوباش من كنت تجمع
 (عثمان) بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام بن أبان بن يسار بن مالك
 ابن حطاط بن جشم بن ثقيف . وكان يقال له ثمان فارس السرح وكان قد شد
 على عمرو بن معدى كرب في الجاهلية فهرب عمرو فقال عثمان

لعمرك لولا الليل قامت ما تم حواسر يحمشن الوجود على عمرو
 وأفلتنا فوت الاسنة بعدما رأى الموت والخطى أقرب من شبر

يحث برجليه سبوحاً كأنها عقاب دعاها جنح ليل الى وكر
 (عثمان) بن حنيف الانصارى كان على البصرة فى أول أيام على بن أبى طالب رضى الله
 عنه فلما أقبل أصحاب الجمل الى البصرة قاتلهم عثمان وهو القائل فى رواية الاصمعى :
 رأيت الجروب فشيئني فلم أر يوماً كيوم الجمل
 وهى أبيات تروى لغيره .

(عثمان) بن عنبسة بن أبى سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس أمه
 بنت الزبير بن العوام وهو القائل

وان تك هند مجدكم وسناءكم فان حوارى النبي كريم
 وان تك هند أمكم دون أمننا فن لنا فى الأكرمين أروم
 وله : أبونا أبوسفيان أكرم به أبا وجدى الزبير ماعف وأكرما
 حوارى رسول الله يضرب دونه رؤوس الاعادى حاسر أو ملاماً
 وخالى ابن اسماء الذى قد علمتم يشبه يوم الروع فى الحرب ضيعها
 (عثمان) بن مسعود الضبى قارل حضين بن المنذر الرقاشى بحضرة قتيبة بن
 مسلم بخراسان فعلمه حضين فقال عثمان يخاطب قتيبة :

تغرى حضينا وحضين عائله تشتم عرضى هبلك الهابله
 تبغى سناطى يال قومى ياهله قبيلة فى الأولين واغله

فأجابه حضين بأبيات منها

فان تك قد لاقيت منى شكيمة فما يوم عبس من رقاش بواحد
 (عثمان) بن رجاء بن جابر بن شداد احد بنى عوف بن سعد من الأبناء لما قتل بجور بن رفاء
 الصريمى بكير بن وساج احد بنى عوف بن سعد وذلك بخراسان فى ولاية المهلب قال عثمان
 لقد هاجوا على بمرؤ يوماً توارت شمس من غير غيم
 أحاذر أن تعاجلنى المنايا ولما أجز بالثلثات قومى
 ولم أنهلهم ما أنهلونى ولم أجعل لهم يوماً كيومى
 عماساً ضرسوه بكل ليث الى الأعداء ذى درء رضم
 وله يحض رجلا من الأبناء من آل بكير
 لعمرى لقد أغضيت عيناً على القذى وبت بطيناً من رحيق معتق
 وخيلت ثراً أطل واخترت نومه ومن يشرب الصهباء بالوتر يسبق

فلو كنت من عوف بن سعد ذؤابة تركت بجيراً في دم متفرق
 فقل لبجير نم ولا تخش نائراً لعوف فعوف أهل شاء حبلق
 فهوا فلو أمسى بجير كهـمكم صحيحاً لغاداهم بجأواء فيلق
 (عثمان) بن صدقة بن وثاب من شعراء خراسان يقول لمسلم بن عبد الرحمن بن
 مسلم وكان على طخارستان من قبل نصر بن سيار

خيرني مسلم مرا كبه فقلت حسبي من مركب حكما
 هذا فتى عامر وسيدها كفى بمن ساد عامراً كرما
 يعنى الحكم بن نائلة بن مالك النخيري .

(عثمان) بن حيان المري . كان أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأبهاري أيام ولايته
 المدينة ضربه حدين فلما قام يزيد بن عبد الملك أقاد عثمان من ابن حزم . فقال عثمان
 نام بنو حزم وما نمت عنهم وما ليل موتور كريم بنأتم
 رأيت أبا بكر اذا مالقته تشد زحامي واصطكاك الأدهم
 وقال : نحن ضربنا الفاسق ابن حزم حدين لم نخطبهما بظلم
 (عثمان) بن عمار بن خريم أخو أبي الهيثم . وكان على سجستان في أيام الرشيد
 فطولب بخمسة آلاف ألف درهم وحبس فقال

أغثنى أمير المؤمنين بنظرة تزول بها عنى الخافة والازل
 فضحك أرجو لالبراء إنه أبى الله الا أن يكون لك الفضل
 والا أكن أهلاً لما أنت أهله فأنت أمير المؤمنين له أهل

(عثمان) بن سالم مولى ابن لوذان حجازى محدث . لما تزوج الفضل بن الربيع
 امرأة من بنى عمرو بن كلاب يقال لها شعناء منصرفة من الحج فراح بها في
 قبة قال عثمان بن سالم :

نأت شعناء عنك فإ تزور ولطت دونها عنك الستور
 فراحت في القباب الحر خود مبتلة لها وجه نصير
 وأمست دونها حرس شداد وأبواب مظاهرة ودور
 أنا البين من شعناء بفتاً وذلك عندما حدث كبير
 فقدت المنكحي شعناء مولى وفي أحيائها حسب وخير
 أمن عوز تزوجها الموالى لحاك إلـهك العالى القدير

(عثمان) بن واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب هو القائل يفخر من أبيات
 انى اذا افتخر الأقوم وانتسبوا يوماً وجدت أبى قد بذم قدماً
 ما إن لهم مثل جدى حين أذكره من شاء قال ممر الحق أو كتبا
 جدى وصاحبه فزا بمنضلهما على البرية لاجارا ولا ظلماً
 هما ضجيعا رسول الله نافلة دون البرية مجد عاتقا الكرما

أبو عمرو (عثمان) بن عمرو القيني البصرى من بنى القين بن جسر شاعر كان
 يجالس أبا عبد الرحمن العتيبي ويلازمه فاعتل فلم يعده العتيبي فكتب اليه:

بأبى أنت إن ذا الفضل محنو ظ أقل القليل من هفواته
 أتري أن عتبة بن أبى سف يان وصى بنيه عند وفاته
 أن ييروا الصحيح ممن أحبوا ويعقوا العليل عند شكاته
 يا ابن من بالعتاب سمي أعتب واستكن بالليل ان لم تآته

خلف العتيبي ليأتيه شهراً كل يوم . وله معه معاتبات ومقاولات .

(عثمان) بن الهيثم الغنوى . أحد القواد كان المعتصم ولاءه ديار مضر وكان
 أبو الأصمغ الحصى المسلمى «١» ينادمه ويعاشره فرض أبو الأصمغ فلم يعده
 عثمان فقال أبو الأصمغ يعاتبه من أبيات

يا أبا القاسم فارفت من الذنب عظيما جفوة من غير جرم ليس هذا مستقيما
 لا ولا شاورت في ترك العبادات حكيميا شغلتك الكأس تسقاها وتسقيها النديميا
 فأجابه عثمان بن الهيثم بقصيدة أرسلها

يا أبا الأصمغ يا أكرم خلق الله خيما أنت أولى من عقاب الذئب ولم تفر الأديما
 وجزى بالعفو والصنع عشيروا وحيميا حقاك الواجب من أن أكره كان لئيميا
 فلك الاقرار بالذنب وإن كان عظيما ليصح العفوى منك ولتأني سليميا
 فاقبل العذوكن له ودمنى مستديما فلقد أقرنى عتة بك بنأ وهووما
 حاطك الله ولقاك سرورا ونعيما

(عثمان) بن عمرو الوائلى محدث يقول: الوائلى شاعر لله عبد شاكر
 وله الى بعض الأمراء

نفسى فدت نفس الأمير من الردى ماللا أمير فداه عنى غافل

(١) هو محمد بن يزيد بن معلمة بن عبد الملك . ك .

ان عن شغل للأمير فانتى مايشغل الافلاس عنى شاغل
أعطيك جملة وصف بيتى إنه سمان خارج بابه والداخل

﴿ باب ذكر من اسمه عيسى ﴾

أبو الجويرية واسمه (عيسى) بن أوس بن عصية بن عبد القيس . يقول فى
الجنيد بن عبد الرحمن المارى والى خراسان :

بيت بناه سنان ثم شيدته
الساخون بأحلام إذا قدروا
القتل مياتهم والجود مادتهم
وله يرثيه : ذهب الجود والجنيد جميعا
أصبحا تاريين فى بطن مرو
وله : ان التى سابتك يوم عوارض
منتبك ثم لوتك ديناً فادحا
بجيت طنب فى أنثائه الكرم
والضاربون اذا ما عصب القتم
والحلم والعزم من أخلاقهم شيم
فعلى الجود والجنيد السلام
متنعت على النصور الحمام
بالدل وهى سليمة لاتسلب
وعداهن اذا وعدن الخلب

(عيسى) بن عاتك الخطي «١» عاتك أمهوه عيسى بن حدير أحد بنى وديعة
ابن مالك بن تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن على بن بكر بن وائل
أحد شعراء الخوارج . كان اذا اراد الخروج تعلق به بناته فيقيم ثم خرج
بعد ذلك . وله اخبار وهو القائل

لقد زاد الحياة الى حبا
اخاف بأن ينلن انقر بعدى
وان يعر ين ان كسى الجوارى
فلولا هن قد سومت مهري
وله : ابى الاسلام لابل سواه
كلا الحيين ينصر مدعيه
وما حسب ولو كرمت عروق
بناتى انهن من الضعاف
وان يشربن رنقا بعد صافى
فتنبو العين من غر عجاج
وفى الرحمن للضعفاء كاف
اذا نغروا بيكر او تميم
ليلحقه بذى الحسب الصميم
ولكن التقي هو الكريم

أبو موسى (عيسى) بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد
المطلب من مشايخ بنى هاشم ورؤسائهم وشجعانهم . ولد فى ذى الحجة سنة اثنتين

(١) سماه المبرد فى الكامل عيسى بن فاتك ، وفى بعض النسخ الحبطى ، وسماه
ياقوت فى مادة آسك عيسى بن فاتك الخطي . ك .

ومائة وتوفى في سنة سبع وستين ومائة وجعل له المنصور العهد بعده ثم طالبه
بتقدمة المهدي عليه فقال عيسى يخاطب المنصور :

بدت لي أمارات من الغدر شحتها أظن رواياها ستمطر كم دما
وما يعلم العالی متى هبطانه وان سار في ریح الغرور مساما
أتهضمني حقا تراه مؤخرا بحکم إلهی حين صرت مقدما
سبقت انتفاض العهد فأصبر لمثله نقضك من هدی الذي كان أبرما
وله من قصيدة طويلة

أينسى بنو العباس ذبي عنهم بسيفي ونار الحرب ذاك سعيرها
فبجت لهم شرق البلاد وغربها فندل معاديا وعز نصيرها
ولاحت منار الملك في طرق الهدى وقد طال من طول الضلال دثورها
تسهلت الدنيا لكم وتيسرت بسيف امرئ لولاه دام عسيرها
وقد ساورتهم من بني العم عصابة كأسد الشرى ما يستفيق زئيرها
صليت بنار الحرب ألم لفحها ولم يصاها منصورها ونصيرها
أقاتل عنهم عصابة ما أردتها بسوء كبير في العيون صغيرها
أقطع أرحاما على أعزة وأسدي مكيدات لها وأيرها
فلما وضعت الأمر في مستقره ولاحت به شمس تلالا نورها
دفعت عن الحق التي أستحقه وسارت بأوساق من النذر عيرها

مبارك العلوي واسمه (عيسى) بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي
طالب «١». شاعر مكثر رادية للشعر والحديث. قال يرثي أهل فنج

فلا يكين على الحسين بعبرةٍ وعلى الحسن

وعلى ابن هاتكة الذي أتوى هناك فلا كفن «٢»

كانوا كراما قتلوا لا طائشين ولا جبن

وله : أبي فلا أمدح اللئام معا ذ الله مدح اللئام لي دنس

لكن سأجوهم وإن رغبت مما أقول المناخر القطس

(عيسى) بن محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب.

(١) دامش : كناه ابن حزم : أبا بكر. (٢) دامش : يعني بالحسن الحسن بن محمد

ابن عبد الله بن حسن بن حسن بن عبد الله بن سليمان بن عبد الله بن حسن بن حسن.

نزل دمشق ومات بكرمان وهو القائل :

لعمري لئن أمسى بكرمان مضجعي غريباً لما ناحت على النوايح
بيثرب تبكينى عيون كثيرة حسان مجارى الدمع عنى نوايح

أبو سعد الخزندري (عيسى) بن خالد بن الوليد من ولد الحارث بن هشام بن المغيرة
الخزندري كان يهاجى دعبيل بن علي الخزندري . ولأبي سعد مدح للمأمون وهو القائل

سلوا الجرادة «١» عنى يرم تحملى هل فتى بطل أو خمت عن بطل
وما يريد بنو الأعيار من رجل بالليل مشتمل بالجر مكتحل
لا يشرب الماء إلا عن قليب دم ولا يببت له جار على وجل

وله : وكان أبو تمام يتمنى أن يكون هو قائله :

حدق الآجال آجال والهوى للمرء قتال
والهوى صعب مراكبه وركوب الصعب أهوال
ليس من شكلى فأشتهه دعبيل والناس أشكال
أملى فى إنتاج ألبسه وله فى الشعر آمال
ليس من يسمو به حسب مثل من يسمو به مال

وله ويروى لغيره : وإنى لصبار على ما ينوبنى وحسبك ان الله أثنى على الصبر
ولست بنظار الى جانب المعنى اذا كانت العلياء فى جانب انقصر

(عيسى) بن زينب المرزا كبرى . زينب أمه وهى بنت بشر بن ميمون الذى
تنسب اليه الطاقات بباب الشام فيقال طاقات بشر . وهو عيسى بن عبد الله بن
اسماعيل صاحب مراكب المنصور وهو مولى لبني أمية بغدادى مأمونى . يقول فى
عمرو بن بانه المعنى وهو عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى ثقيف وعمرو
يكنى أبا الفضل وكان عيسى قد أغرى به يهجووه وكان أبرص

أقول وقد مر عمرو بنا فسلم تسليمة خافيه
لئن تاه عمرو بفضل الغناء لقد فضل الله بالعافيه

وله فيه ويرميه بالأبنة

يتيه عمرو بما ذى يتيه عمرو بن بانه يتيه عمرو بدبر غطاؤه الدهر عانه
وله فى الضحرى المضحك ويرميه بالشؤم

(١) فى هامش الأصل : الجرادة امم فرسه .

قالوا ضحار عليل فقلت ذالايكون
ماقال ذلك إلا مخبل مجنون
أيهتدى بالقوم الى المنون المنون
(عيسى) بن كرامة المعيطى رقى يقول

لا تقعدن ويوسف فى مجلس
إلا وعندك من دم الأخوين
ريحانة بدم الشجاج مطيب
وتحبة الندمان لطم العين
وله : لا والذى لا اله الا هو
ماجار أحبابنا ولا تاهوا

(عيسى) بن جعفر . هو القائل لما حاصر المعتصم هرقلة
ريعت هرقلة لما أن رأته عجباً
حواًمماً ترتجى بالذمط والندار
كأن نيراننا فى جنب قلعهم
مصقلات على أرسان قصار
أبو موسى (عيسى) بن فرخان شاه الكاتب من أهل دير قنى . وزر للمعتر بعد
جعفر بن محمود . قال يصف جارية له كاتبة

سريعة جرى اللفظ تنظماً لؤلؤاً
وينثر دراً لتنظها المترشف
وزادت لدينا حظوة يوم أقبلت
وفى أصبعها أسمر اللون مرهف
أصم سميع ساكن متحرك
ينال جسيمات العلى وهو أعجف

وكتب الى ابراهيم بن العباس الصولى وأهدى له غلاماً كاتباً
أقبل هدية شاكر تجزيه بالزر الجميلا
بدر آيضىء اذا نظرت اليه لم يألف أفولا
لما رأيت خلطه حسناً يصيد به العقولا
ثقة بعنت به وكنهت بحسن موقعه كفيلا
أوكار ليراض بكى الحيا فيها فأرسعها همولا
فتضاحكت ضحك الخليل
لما حين أبصرت الخليل
وتراه للمعنى الطيب
فمتى أشرت به قبولا
لامستعيداً لك اذ
تملى عليه ولا ملولا
فاستكفه راضن له
ألا تريد به بديلا
تحمل بفضل مضائه
وبيانه منك الثقيل

وله يمدح بعض الكتاب من قصيدة
تخضر أقلام الدواة بكفه
سحبان نقص عن بحور بيانه
محزاً ويفرق منه تحت عباب
وكذلك قس ذاتاً بعكازه
يعيا لديه بحجة وجواب

(عيسى) بن موسى الطيفوري . خرج الى نيسابور فمدح أبا عبد الله طاهر ابن عبد الله بن طاهر أيام تقلده خراسان وأقام على بابه مدة وله يقول :

شكا الضر أهل الشرق في الزمن الذي سببتهم سيوف الجذب فيه مع العدى
فساق اليهم ربنا غيث أرضه عماد المعالي ذا اليمينين بالندى
فورث عبد الله لصرأ وسطوة أنارت به الدنيا رقام به الهدى
ومن بعده سيف الخلائق طاهر تعمم بالمعروف والعدل وارتدى
إلى أن دعاه ربنا فأجابه عفا الله ذوالاحسان عن ذلك الصدى
وأوصى أبا عبد الله مجدأ فقام بما وصى جعلنا له التقدى
فتى طاهري يستضاء بوجهه سبوق إلى الغايات مشترك الجدى

﴿باب ذكر من اسمه العباس﴾

أبو الفضل (العباس) بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف رضى الله عنا . من معدودى خطباء قریش والمغائهم وذوى الفضل منهم . ولد قبل مولد رسول الله ﷺ بسنتين ومات آخر أيام عثمان بن عفان رضى الله عنهما وهو القائل لأخيه أبي طالب

أبي قومنا أن ينصفونا فأنصفت قواطع في أيماننا تقطر الدما
أبا طالب لا تقبل النصف منهم وإن أنصفوا حتى تعق وتظاما
وله في يوم حنين وحسن بلائه مع رسول الله ﷺ

ألا هل أتى عرسى مكرى ومقدمى بوادى حنين والأسنة شرع
نصرنا رسول الله كالبدر تسعة وقد فر من قدر عنه فأقشعوا
حنوت إليه حين لا يجنؤ امرؤ على بكره والموت في القوم مقنع

وله الأبيات التي مدح فيها النبي ﷺ وأولها

من قبلها طببت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق

(العباس) بن مرداس بن أبي عامر بن ربيعة بن عبد بن عنبس بن ربيعة بن الحارث بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر ويكنى أبا الهيثم ويقال أبو الفضل أحد فرسان الجاهلية وشعرائهم المذكورين

ووفد على النبي ﷺ ومدحه فأعطاه مع المؤلفة قلوبهم وهو القائل

أشد على السكتية لأبالي أحتفى كان فيها أم سواها

وله : إذا كانت النجوى بغير أولى النهى صغت وأصاعت حق من هو جاهد

ويروى : لغير ذوى التتى . النجوى يعنى النظر فى الامور وصنعت مالت وفسدت .
وذوى النهى أراد ذوى العقل .

فحارب فان مولاك حارد نصره . فى سيف مولى نصره لا يحارد
حارد : بعد وامتنع ولم يكن عنده نصر . ولا يحارد لا يخذلك . وله

ترى الرجل النحيف تزدريه . وفى أنوابه رجل مزير

ويروى : أسد . والمزير بالميم والزاي . قال أبو ريش : هو الحصيف الجلد . وقال
غيره : له فضل . وفى رواية أبى تمام : أسد يزير .

ويعجبك الطير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطير

فا عظم الرجال لهم بنخر رلكن فخرهم كرم وخير

(العباس) بن ربيعة الرعلى . ربيعة أمه وهو العباس بن عامر بن حى بن
رعل بن مالك بن عوف بن امرىء القيس بن بهثة بن سليم جاهلى . وقد روى

لابنه أنس بن العباس الرعلى

وأهملكنى أن لا يزال يكيدنى أخو حنق فى القوم حران نائر

وذلك ما أدت الينا رماحنا وكل امرىء يوماً به الجد عائر

وانى أقود الخيل يحمل شسكتى الى الحرب جرداء البسالة ضامر

أكر إذا ما الخيل كانت كأنها قنafd يتلوها قنفاً متواتر

وله : سائل بنى أسد وجمعهم بالقاع ذى الأثلاث والعذر

والحرب بادية نواجذها والخيل تعثر فى القنا السمر

يدعون رعلا كما استعرت بمزونها بنوافذ شزر

(عباس) بن أنس بن عباس بن مرداس السلمى . هو القائل يرثى عبد الله بن خازم

نفسى القداء لعبد الله اذ جسأت نمس الجبان وضاق الورد والصدر

كان المحافظ والحامى حقيقتنا اذا السكامة ارجحنوا وانقنا كسر

وجالت الخيل تردى فى أعنتها خزر العيون ولما ترشح العذر

حامى وخاض حياض الموت معترما بالسيف يخظر حتى عزه النغر

وفر أصحابه عنه وأسلمه للشائين صروف الدهر والقدر

فصافد الموت محموداً أخذاً ثقة كأن غرته فى القسطل القمر

(العباس) بن يزيد السكندى وهو من فرسان بنات قين مع بنى فزارة وكان

مجاورهم هاجى جرير بن الخطمي ولما قال جرير :

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كاهم غضابا
قال العباس : الأراغمت أنوف بنو تميم فساء التمر ان كانوا غضابا
لئن غضبت عليك بنو تميم لما نكأت بغضبتها ذبابا
لو اطلع انغراب على تميم وما فيها من السوات شابا
ولجرير عنها جواب بليغ .

(العباس) بن الوليد بن عبد الملك بن مروان يتهم في دينه وهو الذي كان على مقدمة عمه مسلمة بن عبد الملك يوم العقر وهو القائل لمسلمة :

ألا تقنى الحياء أبا سعيد وتقص عن ملاحاتي وعذلي
فلولا أن أصلك حين تنمي وفرعك كان من فرعي وأصلي
وأنى إن رميتك هضت عظمي ونالتي إذا نالتك نبلي
لقد ^(١) نبى انكار خوف يضم حشاك من شرب وأكل
كقول المرء عمرو في القوافي لقيس حين خالف كل عدل
عذيري من خليل من مراد أريد حياه ويريد قتلي

وقال لزوجته ام سعيد بنت عثمان بن عفان وطلقها فندم

أسعدت هل اليك لنا سبيل وهل حتى انقيامة من تلاق
بلى ولعل ذلك أن يؤاتي بموت من حليلك أو فراق
فأرجع ذامنا وتقر عيني ويشعب صدعنا بهد اشتياق
وله من أبيات قالها لما عزم اخوه يزيد بن الوليد على قتل الوليد بن يزيد
لا يلقين عليكم من سفاهتكم مع الشقاء يديه الا زلم الجذع
لا ترعن ذئاب السوء ملكهم ان الذئاب اذا ما ارتعت رتع

(العباس) بن تبحان الخشمي البولاني الطائي . راجز يتبع القوافي الغربية

في رجزه وهو القائل وغرس نخلا من ارجوزة «٢»

لم تسبخ اى ليست بمالحة ؛ الصغى الكريه واشروخ ضخمة

تطلب الماء متى ماترسخ تلاق في ابطحهن الجلاوخ
منهن زبد رطب مشدخ يقر عين الثعلب المشدخ

(١) بياض بالأصل (٢) هنالسى الناسخ سطر أقدمسره وكتب في اول السطر لفظ «كندا» . ك

أبو الفضل العباس :

إني أيتتك والتكذ بغير مأون فضوحه بقصيدة قد كان شر فني بنائها سديحه
أيام كانت من أيه لك تهب بالنفحات ريحه فاعتاقه دهر أذيل على محاسنه قبيحه
(عتبة) بن أبي عاصم الحمصي الأعور . هجابه عبد الكريم الطائي من أهل
الشام فعارضه أبو تمام الطائي وهجاه ومدحهم . وعتبة هو القائل للبطين الحمصي
وقلت معد إذ عرفت لنا الربى وكهلان صنوا نبعة شكران
الشكير الورق الصغار تبت تحت الورق الأول

وأملت من هذا وذاك سفاهةً تداني أمر ليس بالمتداني
فبك عبيداً إذ تخونه الردي ولا تبكك من نكبة الحداني
ألم بنا صبحاً فصادف معشراً فأموأه إذ حل سوق طعان
ولأبي تمام حبيب بن أوس فيه

بحسب عتية داء قد تضمنه لو كان في أسدٍ لم يفرس الأسد
تدعون على الأعداء مجتهداً إلا بأن يجدوا بعض الذي يجدوا

﴿ باب ذكر من اسمه عتاب ﴾

(عتاب) اللقوة العدواني . يقول لأمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد أيام تقلده خراسان
إن الحواض تلقاها مجنفةً غلب الرقاب على المنسوبة النجب
تركت أمرك من جين ومن خور وجئنا جمعاً يا الأم العرب
لما رأيت جبال السغد معرضةً وليت موسى ونوحاً علوة الذنب
وجئت ذيحاً مغذاً ماتكلمنا وطرت من سعف البحرين كالجرب

أراد هدية بن أبي فديك الخارجي
أوعد وعيدك إني سوف تعرفني
أقود مستشرفاً عار نواهقه
تحت الخوافق دون العارض اللجب
يغشى الكتبية بين العدو والخب
(عتاب) بن قيس الطائي الكوفي . يقول لبني أسد

تعالوا أفاتيكم أأعيار فقفس
إلى ذي قضاءٍ من ربيعة فيصل
بني أسد إني أخاف عليكم
(عتاب) بن نهار بن توسعة يقول :

قدمت صدر السيف ثم تبعته
في مظلم الأرجاء يؤنسى به
(عتاب) بن ورقاء محدث . أنشد له
الصولى فى وصف قلم :

لك القلم الذى لم يجر الا
اذا استرعتفه ألقى سواداً
فياطوبى لمن أدلى اليه
شباة سنانه فى الخطب أمضى
فذلك سلاح مثلك وهو يرمى
سلاح الفارس البطل الكفى

(عتاب) بن عبد الله بن عنبسة بن سعيد بن العاص بن العاص بن
أمية بن عبد شمس . كوفى كان فى أيام المهدي وهو القائل لبعض آل الزبير بن
العوام وأحسبه لعبد الله بن مصعب

ان كنت حران من عداوتنا
فت كما مات أولوك فقد
عبد مناف ابو أبوتنا
بحران جر العوام بينهما
فأجابه الزبيرى : أترك بنى هاشم وذكرهم
نحن بغيناك فاغتربت الى

ملاّن غيظاً لأنفك الرغم
هان على العاصيين ان زعموا
وعبد شمس وهاشم تؤم
فالتهماه والموج ملتطم
فانهم جدعوك فاصطلموا
الشام مهاناً لأنفك الرغم

﴿باب ذكر من اسمه عتبات﴾

(عتبان) بن أصيلة - ويقال وصيلة - الشيباني وأصيلة أمه وهى من بنى محلم
وأبوه شراحيل بن شريك بن عبد الله بن الحصين بن أبى عمرو بن عوف
ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان . وهو من شراة الجزيرة . يقول من قصيدة

فبلغ أمير المؤمنين رسالة
بأنك إلا ترض بحكر بن وائل
فان يك منكم كان مروان وابنه
فمنا سويد والبطين وقعب
فوارسنا من يلقيهم يلق حتفه
ومن ينج منهم ينج وهو سليم

أراد شبيب بن يزيد الأنصارى وسويد بن سليم بن خالد الشيباني والبطين

من بنى عمرو بن محلم وقعنب منهم أيضا .

﴿ باب ذكر من اسمه عيننة ﴾

(عيننة) بن أسماء بن خارحة بن حصن بن حذيفة بن بدر التمزاري الكوفي شريف .
شاعر وهو انقائل وأتى صديقا له فعضه كلب على بابه في رواية دعبل وعمر بن شبة
لو كنت أحمل خمرا حين جئتكم لم ينكر الكلب أنى صاحب الدار
لكن أتيت وريح المسك تقدمنى والعنبر الورد مشبوبا على النار
فأنكر الكلب ريحى حين خالطنى وكان يعرف ريح الزفت والقار
فأما عمه عيننة بن حصن فيقال اسمه حذيفة وله شعر وقد تقدم خبره .

(عيننة) بن الحكم الخلمجى . كان حميلا أخرجه الحجاج عن البصرة إلى خراسان لقوله
خلت البصرة من أقذائها وخلصونا بالرعابيب الخزر

(أبو عيننة) بن محمد بن أبي عيننة بن المهلب بن أبي صفرة . قال المغيرة بن محمد
ابن المهلب بن المغيرة بن حرب بن محمد بن المهلب بن أبي صفرة وأبو العباس المبرد :
كل من كان من آل المهلب أبو عيننة فكسنيته أبو المنهال واسمه أبو عيننة .
وأبو عيننة هذا من أطبع الناس وأقربهم مأخذاً في الشعر وأقلهم تكلفاً . وهو القائل
زر وادى القصر نعم القصر والوادمي في منزل حاضر إن شئت أو باد
ترفى به السفن والغلمان واقفة والضرب والنون والملاح والحادى
وهجا ابن عمه خالد^(١) بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بأهاج مشهورة منها
وإذا تطاولت الرؤو س فخط رأسك ثم طأطه

وله فيه : خالد لولا أبوه كان والكلب سواء لو كما ينقص يزدا إذا نال السماء

إن من كان مسيئاً لحقيق أن يساء

وله يفضل داؤد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة على قبيصة بن روح بن حاتم المهلبيين
أقبيص لست وإن جهدت بمدرك سعى ابن عمك فى الندى والجود
داؤد محمود وأنت مذمم عجباً لذك وأتما من عود
ورب عود قد يشق لمسجد نصف وباقيه لحش يهود
والحش أنت له وذاك لمسجد شتان موضع مسلح وسجود
وله فى الغزل : ضيعت عهدى لعمدك حافظ فى حفظه عجب وفى تضييعك

(١) فى هامش الاصل : قال ابن حزم : كان خالد على جرجان .

إن تفتنيه وتدهبي بؤاذه فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك
وله : كانت لنا هم تسموا بنا سعدا إلى المعالي وجمع المال والصدق
فقد رضينا على كيد الزمان لنا ألا يكون بنا فقر إلى أحد

﴿باب ذكر من اسمه عياض﴾

(عياض) بن حنين الضبي جاهلي يقول

ومنا الذي أدى ابن جفنة رحمة إلى الحى مجنوباً يحب ويعنق
(عياض) بن ديهث أحد بني عمرو بن سعد بن زيد مناة . لما غارت بنو مرة
ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض على ماله في الجاهلية استنصر الحارث بن ظالم وقال
أصبح جارات بني يربوع جوائماً كالرخم الوقوع يعولن بين حرب وجوع
(عياض) بن كلثوم القشيري . كانت بينهم وبين بني شيبان حرب فقتلت
بنو قشير فيها عمران بن مرة بن دب بن مرة بن ذهل بن شيبان فقال عياض
وعمران بن مرة قد تركنا نجميع دم للحيته خضابا
سقيناه بأهوى كأس حتف تحسأها مع العلق اللعابا
(عياض) بن خويلد الهذلي يلقب البريق . حجازي مخضرم وله مع عمر بن
الخطاب رضى الله عنه حديث . وهو القائل

يارب أدعوك دعاءً جاهداً أقتل بني الصبعاء إلا واحداً
أرفاضرب الرجل فدعه قاعداً أعنى إذا قيد يعنى القائداً
وله : جزتنا بنودهمان^(١) حقن دمائهم
فإن تصروا والحرب ما قد علمتم وإن ترحلوا فانه شر مرحل

فأنت بنو لحيان النبي ﷺ في حجة الوداع فقالوا : يا رسول الله هجينا في
الاسلام وزعم أن شر مرحل أن نأتيك . فأعظاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
لسانه فتكلم فيه رجال من قريش فوهبه لهم .

(عياض) بن الراسبية المخاربي وهو عياض بن زغيب وهو زغبة بن حبيش
ابن محارب بن خصفة . شهدنا قادية وقال

زوجتها من جند سعد فأصبحت تطيف بها ولدان بكر بن وائل
إذا شد بالأنساع فوق ضلوعها تلقح من طول الأذى وهى حائل

(١) في دماش الاصل : «صوابه بنو لحيان» وكذا ورد في أشعار هذيل . ك .

(عياض) الثمالي . شامى يقول لشرحبيل بن السمط لما بويع معاوية من فصيذة
فان ابن حرب ناصب لك خدعة تكون علينا مثل راغية البكر
فان نال مازجو له كان ملكنا هنيئاً له والحرب قاصمة الظهر
وإن علياً خير من وطىء الحصى من الهاشميين المداريك للوتر
له في رقاب الناس عهد وذمة كعهد أبي حفص وعهد أبي بكر
فبايع ولا ترجع إلى العقب كافرا أعيذك بالله العزيز من الكفر
(عياض) بن درة الطائي ودره أمه وهو أحد بني ثعلبة بن سلامان بن ثعل اسلامي . يقول
تعالوا نخبركم بما قدمت لنا أو ائلنا في المجد عند الحقائق
ونحن منعنا من معد نساءكم وأتم حلول بين فيد وناعق
وله: وأنت الذنابي يانهيك بن قعنب «١» ونحن اذا طار الجناح قوراده
اذا ما غمزنا من عنانك غمزة وهت عضداه واطمأنت شكأمه

(عياض) بن أم سهمة الخزاعي اسلامي يقول

داجتك أطلال ومنزلة قفر خلا منذ أخلى أهلها حجج عشر

(عياض) بن معبد المدنى مولى البهزيين . هو ائقائل يرثى عيسى بن يحيى

ابن طلحة بن عبيد الله :

ألا أيها الركب الذين مزارهم بعيد ومساهم من الأرض نازح
ألموا على عيسى اذا ما قفتم فقولوا أبا موسى لعلك راثح
ألموا عليه واعقروا من مطيكم وجودو عليه بالدموع السوافح
وقولوا له لم يقر بعدك نازل فهلا فداك الباخلون الشحاح
وقولوا له إن البلاد لفقده بكت جزعاً أعلامها والأباطح

﴿باب ذكر من اسمه عصام﴾

(عصام) بن مقشعر البصرى . هو الذى قتل محمد بن طلحة بن عبيد الله يوم
الجلل وكان هو ومحمد بن طلحة مع على رضى الله عنه ونهى عن قتله وكان كلاً
حمل عليه رجل يقول نشدتك بحماميم . فينصرف عنه . فيقال ان عصاماً قتله
ويقال قاتله كعب بن مداح الأسدى ويقال الأشر النخعى ويقال شداد بن
معاوية العبسى والأول أثبت وقاتل محمد بن طلحة هو القاتل

(١) هامش ط : نهيك بن قعنب بن حارثة بن أوس بن حارثة بن لام هذا شاعر .

وأشعث قوام بأيات ربه قليل الأذى فيما ترى العين مسلم
دلفته بالرمح من تحت بزه فخر صريعاً للدين وللغم
شككت اليه بالسنان قميصه فأزريته عن ظهر طرف مسوم
فذكرني حاميم لما طعنته فهلا تلا حاميم قبل اتقدم
على غير شئ غير أن كنت تابعا علياً ومن لا يتبع الحق يظلم

(عصام) بن عبید الزماني اليمامي من بني زمان بن مالك بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل وكان يناقض يحيى بن أبي حفصة مولى مروان بن الحكم . وعصام هو القائل

أبلغ أبا مسمع عنى مغلفة وفي الكتاب حياة بين الاقوام
أدخلت قبلي قوماً لم يكن لهم في الحق أن يدخلوا الابواب قدامى
لو عد قبر وقبر كنت أكرمهم «١» ميتاً وأبعدهم من منزل الدام

وقال عصام ليحيى بن أبي حفصة لما تزوج يحيى بنت طلحة بن قيس بن عاصم المنقري

أرى حجراً تثير واقشعرا وبدل بعد حلو العيش مرا
وبدل بعد ساكنه الموالي كفى حجراً بذاك اليوم شرا

فأجابه يحيى بأبيات منها :

ألا من مبلغ عنى عصاما بأنى سوف أنقض ما أمرا

﴿ باب ذكر من اسمه عاصم ﴾

(عاصم) بن جريرية وهى أمه - وهو عاصم بن قيس بن أبير بن ناشرة بن زينة بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم جاهلي كان أشرف رجل في زمانه وأبيه وقد قاد بنى مازن غير مرة وهو القائل :

قل لبنى سعد اذا مالقتهم دعوا عنوة الوادى لخير بنى عمرو
والا مضيتم مغمدا الموت مصلتا بأيدى رجال يستجنون بالصبر
مصاليت لباسون للحرب بزها سراع إلى الداعي اذا ضن بالنصر
هم من خبرتم والتجارب كاسمها ولا شئ أشقى للحليم من الخبر
أيون لا يستنج الضيف كلهم طروقاً ولا يعطون شيئاً على قسر
فيلوا بنى سعد عن الشح انه سلاح أخى العجز المقيم على الوتر

(عاصم) بن عمرو النجاري من بنى النجار جاهلي شاعر معترف ذكره عمر بن شبة .

(١) رواية اليزيدي : لو عد بيت وبيت كنت أكرمهم . . بيتاً الخ . ك .

(عاصم) بن ثابت بن أبي الأقلح الأنصاري رضى الله عنه . بعثه رسول الله ﷺ إلى بني لحياض من هذيل يوم الرجيع فقتلوهم فجعل عاصم يقاتل ويقول
 ما علمت وأنا جلد بازل «١» والقوس فيها وتر عنابل
 تزل عن صفحاتها المعابل فترأس القوم ولا تقااتل
 والموت حق والحياة باطل

(عاصم) بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن سعد بن ضبة مخضرم بصرى يقول

ألا قالت رويحة أخت عمرو أشيب ما برأسك أم رداع
 ومثل حوادث جنبت «٢» عنها ملهات ككنافرة الوقاع
 وأهل قد رزقتهم وأهل تولوا ثم لم تزر «٣» ذراعى
 (عاصم) بن الوارث أحد فرسان الجاهلية لقي عامر بن الطفيل منحدرأ من تهامة
 فقال له عاصم : ما اسمك فوالله لأقتلنك أو لتقتلنى ؟ فقال له عامر : هل لك فى
 خير من ذلك ؟ قال : وما هو . قال : فرسى هذه أعطيك اياها قال اربطها إلى
 السمره . فأخذها عاصم وقال

اسلمها ابن كعبشة اذ رأنى بكفى الريح وهو بها ضنين
 ولولا ذلك دق الصلب منه سنان تستجيب (له) (٤) المنون
 فراح ابن الطفيل بلا جواد له فى اثرها أبداً حنين
 (عاصم) بن عمر بن الخطاب . يقول لأخيه زيد بن عمر لما شج فى حرب بنى عدى بن كعب
 مضى عجب من أمرنا كان بيننا وما نحن فيه بعد من ذلك أعجب
 بمرجناة الشر من بعد ألفه رجعنا وفيينا فرقة وتحزب
 فيا زيد صبراً حسبة وتعوضاً لأجر فى الأجر المعرض مرغب
 ولا تأخذن عقلاً من القوم اننى أرى الجرح يبقى والمعاقلة تذهب
 كأنك لم تنصب ولم تلق اربة اذا أنت أدركت الذى كنت تطاب
 وكان عاصم ينسب بزوجه أم عمار بنت سفيان الثقفية وله فيها أشعار منها
 يا صاحبي ألا لأم عمار بانث وأنت عليها عائب زارى

(١) البازل : الرجل السكامل فى تجربته . (٢) بالاصل « عنت » بالعين .

(٣) بلا نقط بالاصل الا على الزاى . (٤) « له » غير موجودة فى الاصل .

كأنها يوم حل الحى ذا سلم تقاحة بيدي تشوان عطار
مثل العنان اليماني لامبذنة ولا قليل عليها لحمها عارى
عاصم) العنبرى دليل الفرزدق لما قدم اليمامة عند هربه من البصرة فضل به
عاصم الطريق فقال الفرزدق

وما نحن ان حارت صدور كابنا بأول من غرت دلالة عاصم
وكيف يضل العنبرى ببلدة بها قطعت عنه سيور التمام
فأجابه عاصم: وكيف يضل العنبرى^(١) ببلدة بها ولدته أمه غير نائم
وزوراء ناء مؤها من فلاتها كفتيناسراها القين والقين نائم
سرينا به ليل التمام فصبحت به العنس مرواً من جمام الخصارم

(عاصم) بن عبد الله بن يزيد الهلالي . تقدم نسب أبيه ومن ولده العباس بن
زفر بن عاصم بن عبد الله . ولى عاصم خراسان لهشام بن عبد الملك فقدم
عليه أسد بن عبد الله القسرى فحبسه فقال عاصم

تخاصمنى بحيلة ثم تقضى لأنفسها لبئس الحكم ذا^(٢)

اذا ما كان خصمك يا ابن عمرو هو القاضى الذى يقضى علاكا

وحسبك من بلاء أن تولى قضاءً فى امورك من دهماكا

وله أيضاً: أضحت بحيلة من فوق مسلطة

ياليتنى مت لم تظفر بحيلة بى كذلك الدهر بالانسان ينقلب

(عاصم) بن محمد المديني المبرسم مولى العمرين وكنيته ابو صالح . وذكر دعبل

انه ابن أبى عاصم الاسلمى وكلاهما قدمدح الحسن بن يزيد الحسينى وعمال المدينة

للعنصور . وعاصم من ولد رافع مولى عمر بن الخطاب وفى رافع يقول عمر:

ألا اخدم الأقوام حتى تخدمنا ركن شريك رافع واسلمنا

ولعاصم المبرسم . وقد رويت لعاصم اللخمي

الله در أيبك أى زمان أصبحت فيه وأى أهل زمان

كل يوازنك المودة دائماً يعطى ويأخذ منك بالميزان

فذا رأى رجحان حبة خردل مالت مودته الى الرجحان

وله بهجور رجلا: أظن وبعض الظن كالأخذ باليد وذلك ظن نابنى عن محمد

(١) فى هامش الأصل «الحنظلى» . (٢) فى الاصل «نواكا» مكان «ذاكا» .

أظن له ربان رب لدينه وآخر للأيمان في كل مشهد
 ومامن الهية الذي ليمينه ولا دينه الا لخبث بمرصد
 (عاصم) بن عمر اللخمي المدني محدث رشيدى . وقوم يذكرون أن عاصم
 ابن عمر اللخمي هو المبرسم وقد اختلط علينا نسبهما فذكرناهما جميعا . وكان
 اللخمي يميل الى سوداء كانت تكون بنواحي المدينة فقال فيها وقد عوتب على حبه لها
 وقال أناس لو تبدلت غيرها لملك تسلاوا انما الحب كالحب
 فقلت لهم اذ هان ما بنى عليهم دعونى فلا والله طبكم طي
 هبونى أدرت الطرف أسلوبغيرها فن لى فيها أن يطاوعنى قلبي
 دعونى فانى لست عنها بصابر ولا تأتب ما عشت منها الى ربى
 وله فى أبى البختري أفاضى فى رواية الصولى

فهلأ فعلت هداك المليك كفعل أخيك أبى البختري
 بدا حين أترى باخوانه فأغنى المقل عن المكثر
 (عاصم) بن الوليد بن يحيى بن أبى حفصة . يقول لما سار يزيد بن مزيد
 الى الوليد بن طريف الشارى

كأنك اذ سار الأغر بن مزيد على الجسر فى ربح برأس وليد
 (عاصم) بن محمد الكاتب . محدث متأخر كان فى ناحية ابن أبى البغل وله
 سخطت على نفسى لسخطك واحتوت على هموم ضاق عن حملها الصدر
 وقد ينقم المأمول أمراً يظهه وهن دونه للمرتجى عفوه عذر
 وأنت عمادى مذ ثلاثين حجة وقبلة آمالى اذا كالح الأهر
 وفيها يقول : وصن رفعتى عن مبتغى العيبان من يقسمه هم أخل به الشعر
 أخذ هذا البيت من قول ابن الرومى

وإن سقطات من كتبى تتابعت فلا تاجنى فيما جنيت على ذهنى
 ظلمت فان الحق يظلمك خلتي جنى زلتى والظلم شر من اللحن
 أبو المعتصم (عاصم) بن محمد الانطاكى من شعراء الشام مكثر مطيل يقول
 ما كان يوقد فى العداة مخلب وكذلك زندق لم يكن بصلود
 ركعت سيفوك فى العداة فآذنت هاماتها ركوعها بسجود
 وله : وليل من النقع ارتداه نجومه أسنة أطراف الرماح الذوايل

ويبيض بروق المرهفات بروقه اذا الخليل جالت تحت ليل القسائل
أثار به الاحقاد وهي كوامن صهيل الخيول المضمرات الصواهل
فغادر بالبيض الصوارم والقنا مقاتل تدمى من كمي مقاتل

﴿باب ذكر من اسمه عصمة﴾

(عصمة) بن حدرة بن قيس بن عبد الله بن عمرو بن همام بن رباح اليربوعي
جاهلي يقول في يوم الصرائم رقتل من بني عيس سبعين رجلاً لأنهم كانوا قتلوا
ابن عم له فنذر أن لا يطعم خيراً ولا يأكل لحماً ولا يقرب امرأة ولا يغتسل
حتى يقتل به سبعين رجلاً من عيس ، فلما قتلهم قال :

الله قد أمكنني من عيس ساغ شرابي وشفيت نفسي

وكنت لا تقرب طهر عرسي وكنت لا أشرب فضل الكأس

ولا أشد بالوخاف رأسي (الوخاف الخطمي يغسل به الرأس) .

(عصمة) بن حبي بن السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة جاهلي قال
حين قتل ارقم بن الجون

على ارقم بن الجون تبكي نساؤهم فلا رقات تلك العيون الدوامع

(عصمة) بن عبد الله الأسدي من شعراء خراسان ، اوفده نصر بن سيار الى
يوسف بن عمر الثقفي ونصر على خراسان من قبله فأنتهده يوسف إلى هشام بالرصافة

فأنتى على نصر ثم عتب على عصمة نصر فقال

أنتسى بالرصافة من بلائي بلاء كان من خير البلاء

رقولي للخليفة فيك حتى تركتك عنده دون السماء

﴿باب ذكر من اسمه عصم﴾

أبو حنش (عصم) بن النعمان بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير من جشم

ابن بكر . وقيل هو أحد بني ثعلبة بن بكر وهو فارس العصا وهو قاتل شرحبيل

الملك بن الحارث بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار الكندي يوم الكلاب

وكان بير شرحبيل وبين أخيه سامة شيء فجعل سامة في رأس أخيه مائة من

الابل فقتله أبو حنش وبعث برأسه فطرحه بين يدي أخيه فلما نظر إليه سامة

غضب وثار الدم في وجهه وقال

ألا أبلغ أبا حنش رسولا فالك لا تحيى الى الثواب

تعلم أن خير الناس طرا قتيل بين أحجار الكلاب
 فأجابه أبو حنش: أعاذر أن أجيئك ثم تجبو حباء أليك يوم صنيبعات
 وكانت غدره شنعاء سارت تقلدها أبوك الى الممات
 يعنى أن أباه الحارث كان له ابن مسترضع بين حيين من العرب تميم وبكر فمات
 وقالوا لدغته حية . فأخذ خمسين رجلا من بنى وائل فقتلهم . وأبو حنش هو القائل
 لما هرب مهلهل بن ربيعة فنزل في جنب حى من مذحج فخطبوا اليه أخته « ١ »
 فزوجها منهم على جلود من آدم فقال أبو حنش
 أنكحها فقدما الأرقام في جنب وكان الحباء من آدم
 لو بأنانين جاء يخطبها خضب ماأنف خاطب بدم
 ليسوا بأ كفاأنا الكرام ولا يغنون من خلة ولا عدم
 أبو شبل (عصم) بن وهب بن أبى ابراهيم واسم أبى ابراهيم عصمة التميمي
 ثم البرجمي بصرى . كان في أيام المأمون وبقي بعده وعمر عمرأ طويلا حتى هتم
 وامتنع عليه الشعر . وهو القائل :

عذيرى من جوار الحى إذ يرغب عن وصلى رأين الشيب قدألب سنى أبهة الكهل
 فأعرضن رقد كن اذا قيل أو شبل تساعين فرقن الكوى بالأعين النجل
 وله في السودان وكان مستهتراً بهن :
 مشبهات الشباب والمسك تفدي كنى نفسى من نالبات الخطوب
 كيف يهوى الئمتى الأديب وصالا بيض والبيض مشبهات المشيب
 وله في أيام العجوز: كسع الشتاء بسبعة غير أيام شهلتننا من الشهر
 فذا مضت أيام شهلتننا صن وصنبر مع الوبر
 ربأ مر وأخيه مؤتمر ومعلل ومبطفء الجمر
 ذهب الشتاء مولياً هربا وأتتك موقدة من النجر

﴿ باب ذكر من اسمه عوف ﴾

اعوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة (٢) بن عامر بن صعصعة يقول
 رمستنج يعنى المبيت ودونه من الليل بابا ظلمة وستورها
 رفعت له نارى فلما اهدى بها زجرت كلابى أن يهر عقورها

(١) فى هامش الاصل : المحفوظ : ابنته . (٢) محو بالأصل .

فبات وقد أسرى من الليل عقبة بليلة صدق غاب عنها شرورها
 اذا قيلت العوراء ولت سمعها سواى ولم أسأل بها مادبيرها
 العقور على السباع لا على الناس . وقوله : قد أسرى أى وان كان أسرى عقبة مكروهة .
 وله فى حرب العجار وكان قيد بن زدير جاره فرآه عوف يدب فى فساد أمر بنى عامر
 انى رقيساً كاسمن ذلته فتخذه . أنابه رأذافره
 وله : وأبى حسبي وفاضلتى ومجدى وإينارى المكارم والمسامى
 رقوم هم أحلونى وحلوا من العليا بمرتقب يناع
 وكنت اذا منيت بخصم سوء دللت له بداهية وقاع
 (عوف) بن دهر بن تيم بن غالب القرشى الشاعر . وهو الذى رد على أبى
 زمعة ^(١) بن المطلب قوله

سيكفينى الوليد أبا لييد بكفى بكره عوف بن دهر
 فقال عوف : ألا يا أيها المهدي لنا رسالته سير جمعها بصغر
 فلا وأبيك لا تكنى سهيلا بجمع إن جئت ولا بحشر
 المارقش الأكبر وقيل اسمه عمرو بن سعد وقيل (عوف) بن سعد بن مالك
 ابن ضبيعة بن سعد بن قيس بن ثعلبة وقيل غير ذلك . وقد تقدم خبره .
 (عوف) بن عطية بن الخمرع التيمي تيم الرباب والخمرع اسمه عمرو بن عبس
 ابن وديعه بن عبد الله بن لؤى بن عمرو بن الحارث بن تيم بن عبد مناة بن أد
 ابن طابحة بن الياس بن مضر جاهلى شاعر مفاق يقول :

جانيك من يجنى عليك وقد تعدى الصحاح مبارك الجرب
 وله : نؤم البلاد لحب اللقاء ولا تتقى طائراً حيث طارا
 سنيحاً ولا بارحاً ان جرى ونزجو هناك بهن اليسارا
 وله : ولست لقومى بهيابة وشر العشيبة من عابها
 أعف وأبذل مالى لها ولا أتعلم ألقابها
 البرك وهو (عوف) بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة . سمي البرك بقوله
 يوم قضة وبرك على النيسة : إنى أنا البرك أبرك حيث أدرك
 (عوف) الكاهن بن عامر بن حسان بن مالك بن حطاط بن جشم بن ثقيف

(١) فى هامش الاصل : اسمه الأسود بن المطلب .

جاهلي كان كاهننا شاعراً .

(عوف) بن رائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة . وعرف بن عبد مناة هو
عكل وعكل هو امرأة من حمير حضنته فسمى عكلا بها وهو ابن عبد مناة بن أذ
ابن طابخة بن الياس بن مضر . وعوف بن رائل قاتل الحارث بن تميم رماه
بسهم فقتله وكان شاعراً .

(عوف) بن الفامدية روى أمه من غامد من الأزدي . وهو من عدوان بن عمرو
ابن قيس عيلان بن مضر جاهلي يقول

ان دوساً شر عاد ويزم رشح أدبار كأعجاز القزم
بقع أحساب كأجناح الرخم عين فابكي حكماً غير حكم
يعني الحكم بن جلا العدواني كانت دوس قتلته غدرأ .

(عوف) بن المنتفق العقبلي جاهلي . تذكر بنو عقيل ان عوفا قتل لقيط بن
زرارة الدارمي يوم شعب جبلة وقال :

(ظلت تلوم لما) (١) لهاعرسي لومي وأنت حليلة أمس
من لام بكرى وصاحبه فلقد شفيت بشبعة نسي
فقتلته بالشغب أول درس في الشرق قبل ترجل الشمس

(عوف) بن عبد الله بن الأحمر الأزدي . شهد مع علي عليه السلام صفين وله
قصيدة طويلة رثى فيها الحسين عليه السلام وحض أشبهه على الطلب بدمه وكانت
هذه المرثية نخباً أيام بني أمية انما خرجت بعد (كذا قال ابن «١») الكلابي ، منها :

ونحن سمونا لابن هند بمحفل كرجل الدبا يزجي اليه الدراهيا
فلما اتقينا بين الضرب أيننا بصفين كان الاضرع المتوانيا
لييك حسيناً كما ذر شارق وعند غسوق الليل من كان باكيا
لح الله قوماً أشخصوهم وعردوا فلم ير يوم البأس منهم محاميا
ولا موفياً بالعهد اذ حس الوغا ولا زاجراً عنه المضلين ناهايا
فياليتني اذ كان كنت شهيدته فضاربت عنه الشائين الاعاديا
ودافعت عنه ما استطعت مجاهدا وأعملت سيفي فيهم وسنانيا

عويف القوافي الفزارى وهو (عوف) بن معاوية بن عتبة بن حصن بن حذينة

ابن بدر بن عمرو بن جؤية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة بن ذبيان بن بغيث
ابن ريث بن غطفان . سمي عوييف القوافي ببنت قاله . وهو شاعر شريف مدح الوليد
وسليمان ابني عبد الملك و عمر بن عبد العزيز وهو القائل ويقال إنه أهجى ماقيل :

اللؤم أكرم من وبر ووالده واللؤم أكرم من وبر وما ولدا
قوم اذا جر جاني قومهم آمنوا من لؤم أحسابهم أن يقتلوا قودا
وله : ولكل غرة معشر من قومه لكع يقصر سعيه فيعييب
لولا سواه لجررت أوصاله عرج الضبايع وصد عنه الذيب
« ١ » كل قرم في عصرنا ذى سماح أنت علمته الندى فحكاكا
لك ذكر في الناس عذب شهى لو تسمعته وجدت مناكا

﴿ باب ذكر من اسمه عابس ﴾

(عابس) بن الحصين الجرهمي فر يوم الكلاب وقال من آيات
نجمت نجماً ليس فيه وتيرة كأني عقاب عند تيماء كاسر
خدارية صقعاء لبد ريشها من الدجن يوم ذو أهاضب ماطر
ولما رأيت الخيل تنزو وراءنا علمت بأن اليوم أحسن فاجر
يقول لي النهدي هل أنت مردفي وكيف رداق النمل أمك غابر

﴿ باب ذكر من اسمه عياش ﴾

(عياش) بن الزبرقان بن بدر التميمي السعدي أمه هنيذة بنت صعصعة عمه
الفرزدق . وكان عياش مارداً شديداً حسن العارضة وحيهاً . وهاجى جرير
ابن الخططي رله يقول جرير :

أعياش قد ذاق القيون مريرتي وأوقدت نارى فادن دونك فاصطل
فقال عياش : إني اذا لمقرور ، فغلب جرير عليه .

(عياش) الضبي . قطعت يده ورجله وحبس فقال

ألم ترني بالدير دير ابن عامر ذلت وزلات الرجال كثير
لقد طال ما و طنت نفسي لما ترى وقلبك يا ابن الطيلسان يطير
كفي حزناً في الصدر أن عوائدي حجبت وأنى في الحديد أسير
اذا ماتشكينا أداة الذي بنا أطاف بنا مثل الغراب مصير

قليل غرار النوم حتى تنوموا
فدخل عليه ابن الطيلسان فقال :

أعياش لو وطنت نفسك فاصطر
رأيت قطيع الكف تخطو على العصا
وأحمق قد وطنت نفسك خاليا
ذن وطن الضبي تمساً أليمة

(عياش) بن حنيفة الخنعمي من أهل اليمامة محدث رشيدى . كان هو والسمط
ابن مروان بن ابى حفصة يتحدنان إلى جارية باليمامة فرض عياش فلم يعده السمط
وكان للجارية ابن يقال له عمر فقال عياش ينسب عمر الى السمط ويعاتبه في ترك عيادته

فلو غير ميم بعدها راء مسه أذى ساعه لم تخله من سؤال
وحق له منك السؤال وأمه أبا عمر قد أصبحت فى حبالكا
وقال أناس فيه منه مشابه فقلت لهم كلا لحفظ اخائك «١»
فقالوا : بلى انا وجدناه ذاعمن على أمه فى ظامة الليل باركا

فقال السمط : تعيشت يا عياش من فضل كسبها
يعاتبني عياش أن لا أعوده
وإني لأستحي من الناس كلهم
فقال عياش : أتزعم أنى قد سمعت بكسبها
فان بذلت لى رغبة عنك ما لها
فقال السمط : ولما مضى للحمل تسعة أشهر
دعوت إليها القابلات يلينها
فقال عياش : هذا شعر مروان . ولم يجبه .

﴿باب ذكر من اسمه على﴾

أمير المؤمنين أبو الحسن (على) بن أبى طالب «٢» رضى الله عنه . يروى له شعر
كثير ، منه قوله فى يوم خيبر لما خرج مرحب يقول
قد علمت خيبر أنى مرحب شماكى السلاح بطل مجرب

(١) فى الأصل «أخالكا» . (٢) فى هامش الأصل : قال الجاحظ فى كتاب البرسان : أبو
طالب أول هاشمى فى لارض ولده هاشميان .

فقال على : أنا الذي سميتى أمى حيدرة
وله في رواية سعيد بن المسيب

أفطمم هاك السيف غير ذميم
لعمري لقد جاهدت في نصر أحمد
أريد ثواب الله لأشياء غيره
وله : يا شاهد الله على فاشهد
يارب من ضل فإني مهتدى

وروى له يونس النحوى :

تلكم قريش تمناني لتقتلني
فإن هلكت فرهن ذمتي لهم
فلا وربك ما برؤا ولا ظفروا
بذات وقبين لا يعفوا لها أثر

(على) بن زيد الفوارس بن حصين بن خرار الضبي جاهلي . يقول في قتل
حصين بن أصرم السدي :

تركت السيد مهملته تناغى . تناغى الضأن ليس له نراع

(على) بن الغدير الغنوي جزري . له شعر كثير وهو القائل في فتنه ابن الزبير
فمن مبلغ قيس بن عيلان مالكا
فلا تهلكنكم فتنة كل أهلها
وخلوا قريشاً والخصومة بينها
فإن قريشاً والامارة إنها
وله : وإذا سئلت الخير فاعلم أنه
شيم تعلق في الرجال وإنما

البردخت الضبي واسمه (على) بن خالد
ابن ضبة . هجا جريراً لما نزل على القيار الثوري بقوله

مازلت تلحس أرضاً أو تتبعها
مثور أطحل اذ عدت ما أثرها
أبلغ جريراً وقياراً وقل لها

فبلغت جريراً وأخبر ان اسمه البردخت فقال ما البردخت . قيل الفارغ الذي لا عمل
له . فقال : ما كنت لأجعل له عملاً ولا شغلاً ولم يجبه وللبردخت يفخر

وكم في بني سعد بن ضبة من فتي عميم ندى الكفين جزل المواهب
 أولئك آبائي الذين تبرعوا بالأنهم واستكروا في المناصب
 وله يهجو الكميته بن زيد: ألا ببلغ بنى أسد رسولاً فما أربى إلى شتم الكميته
 إن غنى الملوك فنال منهم وكان إذا جرى خلف السكيت
 فسأل الكميته عن اسمه فقيل هو الفارغ بالفارسية. فقال: تركه بفراغه ولا نشغله. ولم يجبه.
 (علي) بن عميرة الجرهمي يقول

على عرصلت بالثوى بان أهلها سلام وأنى بعد ربا سلامها
 وكيف يحيار سم دار محيلة تحمل أهلها وبادت خيامها
 دعوني وربيا واعلموا أن هامة تهيم بربا سوف يبقى هيامها
 (علي) بن وهب المزني. ذكره ابن أبي طاهر.

(علي) بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم رضى الله عنه. لما قدم
 المدينة مسرف بن عقبة المري ففعل بالحرة ما فعل من أخذ الناس بالبيعة ليزيد
 ابن معاوية فبايعوا إلا على بن الحسين وعلى بن عبد الله بن العباس رضوان الله
 عليهم فأما على بن الحسين رضى الله عنهما فأعفوه وأما على بن عبد الله فنعه الحصين
 ابن نمر السكوني وكانت أم على كندية. فلما قرب مسرف ليبيع على أنه عبد ليزيد
 قال الحصين. لا يبيع ابن أختنا على هذا. فقال مسرف: أخلعت يداً من طاعة.
 فقال له الحصين: أما في على بن عبد الله فنعم. فقال على بن عبد الله

أبي العباس قرم بنى قصي وأخو إلى الكرام بنو وليعه
 هم ملكوا بنى أسد وأوداً وقيساً والعمائر من ربيعه
 هم منعوا ذمارى يوم جاءت كتائب مسرف «١» وبنو الكعبة
 أراد بنى التي لاعز فيها خالت دونه ايد ربيعه
 وكندة معدن للملك قدما يزين فعالهم عظام الدسيه

(علي) بن جعدب الحارثي اسلامي «٢» لما غارت بنو عقيل على بنى الحارث
 ابن كعب وأخذوا إبل جعدب فقال
 اغتري ريب المنون ولم اسق مخاض ابن عيسى في فوارس أو ركب

(١) بالأصل: مسلم، والصواب بالهامش. (٢) في هامش صل: قال الهجري على بن
 جعدب القناني صاحب يوم سجيل على عقيل وهو من بنى الحارث بن كعب مذحجي.

ابن عيسى رجل من عقيل ، والر ك ب جمع الابل
ولما أقصد خيلا بجحيل ولم أجل بأغباش ليل عرج نهب إلى نهب
عرج ابل كثيرة ، وأغباش قطع
أظن عقيلًا بالوعيد تروضني قايثبت الكفل الضعيف على الصعب
الكفل الكساء يوضع تحت الرجل على مؤخر البيعر
ألم أكُ قد لا قيتكم يوم سحبل فلم ينجكم سهل ولا جبل صعب
فأجابه حجيرة بن صبرة العقيلي

على الهدايا يا على بن جمعب
فان كنت توفي بالنذور التي بها
(على) بن حسان البكري يقول

هل الله عاف عن ذنوب تسلفت
ام الدهر منسى الذي كان بالحلى
وهل آمن بالله ان قلت ليتنى
وكنا اذا دانت بعصاء نية
من البيض لا تخزى اذا الريح ألصقت
بها درعها او زایل الحلى جيدها

(على) بن معدان الطائى اسلامى يقول:

يقولون لا تذكر أخاك ولا ترد
سأبذل مالى كله فى جزائه
جزاء له ما عشت غير الترحم
ليغنى به أولاده بعد معدم

(على) بن أبى كثير مولى بنى أسد وقيل بل مولى بنى تيم اللات بن ثعلبة . شاعر
مكثر صاحب شراب وفتوة مدح ابن المقفع « ١ » وغيره ، وامسكتبه أبو بغير
الأسدى عند تقلده الاهواز للمنصور وله معه أخبار . وهو القائل

سقانى هذيل من شراب كأنه
متى يرو منه ذو الترات فانه
وما زلت أستقى شربة بعد شربة
سقانى ثلاثا بعد سبع وأربع
دم الجوف يستاق الحليم الى الجهل
يهيج له ذكر للتقديم من الدحل
لعمرك حتى رحمت متهم العقل
نحثرن ما بين الذؤابة والنعل

(١) بالاصل: ابن المقفع بكسر الفاء المشددة وفوقها لفظ صح وليس بالمحفوظ

(ك) . ولعلمهم ارادوا ما قالوه فى المبرد .

فرحت أجوب الأرض أر كل متنها اذا هي مالت بي ليعدها ركلى
 ترى عيني الحيطان حولي كأنها بدور ولو كلمتني قلت ذو خبل
 فلا العين تهديني وبالرجل ما بها فلاياً بلائى مادفعت الى وحل
 (على) بن اديم الكوفي البراز كان في صدر الدولة العباسية وعشق جارية يقال
 لها منهلة وله معها حديث وهو القائل :

جد الرحيل وحنثي صحي قالوا الصباح فطيروا لي
 واستقت سوقاً كاد يقتلني والنفس مشرفة على نحبي
 لم يلق عند البين ذو كلف يوماً كما لاقت من كربى
 لاصبر لي عند الفراق على فقد الحبيب ولوعة الحب
 (على) بن الخليل الكوفي مولى يزيد بن يزيد الشيباني ويكنى أبا الحسن أحد
 شعراء الكوفة وظر فأنهم. وهو ومطيع بن إياس ويحيى بن زياد طبقة يتصاحبون
 على المجون والخلاعة والشراب. وطلب الرشيد على بن الخليل مع الزنادقة فاشتهر
 اشتهاً طويلاً ثم قصده بارقة وهو شيخ كبير فأنشده قصيدة منها
 إني رحلت «١» اليك من فزع قد كان شردني ومن لبس
 ان رابني من حادث فزع كان التوكل عنده ترسي
 فأمنه ووهب له خمسة آلاف درهم .

وله: يقولون طال الليل والليل لم يطل ولكن من يهوى من الهم يسهر
 فكم ليلة طالت على بهجر كم وأخرى تلاقبها بوصل فتقصر
 وله: نزه صبوحك عن مقال العذل ما العيش الا في الرحيق السنسل
 تهدي بقلب المستلين تخيلا وتلين قلب الباذخ المتخيل
 (على) بن رزين الخزامي. هو أبو دعبل بن علي الشاعر. وعلى هو القائل في رواية ابنه دعبل
 قد قلت لما رأيت الموت يطلبني ياليتني درهم في كيس مياح
 فياله درهما طالت سلامته لاهالكاً ضيعة يوماً ولا ضاح
 (على) بن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب . هرب
 بعد قتل أبيه وأهله الى الهند وكتب في خان ببعض بلدانها : انتهت الى هذا
 الموضوع بعد أن مشيت حتى اتعلت «٢» الدم وقد قلت

(١) في هامش ص : لجأت . (٢) بالأصل : « ابتلعت » وصوابه بالهامش .

عسى مشرب يصفو فيروى ظمؤه اطال صداها المنهل المتكدر
 عسى جابر العظم الكبير بلطفه سينظر للعظم الكسير فيجبر
 عسى صور أمسى لها الجور موفيا سيتبعها عدل يحىء فيظهر
 عسى الله لا تيأس من الله انه يسير عليه مايعز ويكثر
 (على) بن عبید الله بن محمد بن عمر بن أبى طالب يقال له الطيب . لما حبس
 الرشيد موسى بن جعفر واشتد في طلب الطالبين قال على بن عبید الله
 كلما قلنا أتننا دولة أذهبت عسراً وجاءت بيسر
 عطف الخوف علينا والردى وصفاء الدهر رهن بكدر
 صار والله علينا مالنا ان هذا لبلاء مستمر
 نزع الشيطان فيما بيننا فأتانا من جهات الخير شر
 وله يرثى بعض أهله

لى ياأخى أبدأ عليك أنين وإلى خيالك رنة وحنين
 ومدامعى مشغولة بك كلها وخيال وجهك للضمير بين
 ليت المنى عندى ونازح كرمى فاستأثرت بمنأى فيك منون
 (على) بن حمزة الكسأى أبو الحسن كوفى . نزل بغداد وأدب محمد بن الرشيد
 وهو إمام أهل الكوفة فى النحو والقراءة وأستاذ القراء والأحمر والكسأى
 قليل الشعر وله أبيات يصف فيها النحو ويحث على تعلمه مشهورة أولها :
 إنما النحو قياس يتبع وبه فى كل أمر ينتفع
 فاذا ماأبصر النحو الفتى مر فى المنطق مرأ فأتسع
 واذا لم يعرف النحو الفتى هاب أن ينطق حسناً فاتقع
 يقرأ القرآن مايعلم ما صرف الاعراب فيه وصنع
 فتراه يخفض الرفع وما كان من نصب ومن خفض رفع
 مات هو ومحمد بن الحسن الفقيه مع الرشيد بناحية الرى فى خرجته الأولى إلى
 خراسان . وكتب الكسأى الى الرشيد وهو يؤدب محمداً بأبيات أولها :
 ماتقول أمير المؤمنين لمن أمسى اليك بحرمة يدلى
 واستماحه فيها فأمر له بعشرة آلاف درهم وجارية حسناء وخادم وبرذون بسرجه ولجامه .
 (على) بن المبارك الاحمر النحوى غلام الكسأى قليل الشعر ضعيفه . قال اسحاق

ربما سرتى صدودك عنى
زال ألا أكون مفتاح غيرى
حسب نفسى أن تعلمى أن قلبى
لكم وامق ولو بالتظنى.
(على) بن حسن بن على بن عمر بن على بن حسين بن على بن أبى طالب . هو
القائل لعلى بن عبد الله الجعفرى وكان عمر بن فرج الرحجى حمله من المدينة :

صبراً أباحسن فالصبر عادتكم
انتم كرام وأرضى الناس كلهم
واعلم بأنك محفوظ الى أجل
وله : ان الكرام بنى النبي محمد
قوم هدى الله العباد بمجدهم
كانوا اذا نهل القنا بأ كفهم
ولهم بحسب الطفا كرم موقف
خول الحسين مصرعين كأنما
ان الكرام على مانابهم صبر
عن الآله بما يجرى به القدر
فلن يضرك ماسدى به عمر
خير البرية رائح أو غاد
والمؤثرون الضيف بالازواد
سكبوا السيوف أعلى الاغداد
صبروا على الريب القطيع العادى
كانت مناياهم على ميعاد

(على) بن طاهر بن زيد بن عبد الرحمن بن القاسم بن حسن بن زيد بن حسن
ابن على بن أبى طالب يقول

هل كان يرتحل البراق أبوكم
أم من يقول الله اذ يختاره
يبدأ المؤذن فى الأذان بذكره
(على) بن عاصم العنبرى من أهل اصبهان . له مع أبى دلف العجلى خبر وهو
القائل يمدح عبد الله بن هلال المعروف

ونشرت من حبر القصائد يمنة
ملك يرى الاملاك خولا عنده
بحر تدفق حوله لعفاته
واذا الحكمة تخالسا أرواحهم
وحسبت غمغمة الفوارس فى الوغى
صنعت بأرواح الحكمة سيوفه
لاحت أهلتها على ابن هلال
من شدة الاعظام والاجلال
لجج من الانعام والافصال
بفرار كل مهند قصال
زأر الاسود ترع بالاغتيال
ماكان يصنع جوده بالمال

(على) بن الجهم بن بدر بن مسعود بن أسيد بن أذينة بن كرار بن كعب بن مالك بن عتبة بن جابر بن الحارث بن عبد البيت بن الحارث بن سامة بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة ^(١) يكنى أبا الحسن وأصله من خراسان .
 وخبر ولد سامة بن لؤى مع أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه في بيعه أيام من مصقلة بن هبيرة وضمانه المان وهربه الى معاوية بعد اعتاقهم مشهور معروف . ولعلى بن محمد بن العلوى الكوفى فى على بن الجهم أبيات
 أسامة منا فأما بنوه فأمرهم عندنا مظلم

وقد أكثر الشعراء فى هجاء على بن الجهم لانحرافه عن أهل البيت عليهم السلام وهو شاعر مطبوع عذب الألفاظ سهل الكلام مقتدر على الشعر . كان ابراهيم الحربى يصفه ويقرظه ويقال ان ابراهيم هو ابن داية على بن الجهم . ومدح على المعتصم والوائق وجالس المتوكل ، ومات سنة تسع وأربعين ومائتين بناحية حلب . خرج متوجها للغزو فقتله أعراب من كلب . وهو القائل

هى النفس ما حملتها تتحمل	وللدهر أيام تجور وتعذل
وعاقبة الصبر الجميل جميلة	وأفضل أخلاق الرجال التفضل
ولا عار إن زالت عن المرء نعمة	ولسكن عاراً أن يزول التجميل
وله : غير الليالى باديات عود	والمال عارية يفاد وينفد
ولكل حال معقب ولربما	أجلى لك المكروه عما تحمد
لا يؤيسنك من تفرج كربة	خطب رماك به الزمان الأنكد
كم من عليل قد تخطاه الردى	فنجبا ومات طبيبه والعود
وله : دعيني أمت والشمل لم يتشعب	ولا تبعدى أفديك بالأم والأب
سقى الله ليلا ضمنا بعد هجعة	وأدنى فؤاداً من فؤاد معذب
فبتنا جميعاً لوتراق زجاجة	من الراح فيما بيننا لم تسرب

أبو الحسن (على) بن يحيى بن أبى منصور المنجم ونسبه يتصل فى الفرس الى أبرسام البرزج فرمذار وكان وزير أردشير وصاحب أمره . وأسلم يحيى بن أبى منصور على يد المأمون وخص به وهم من فارس . وأبو الحسن أديب شاعر فاضل مفنن فى علوم العرب والعجم وكان جواداً ممدحاً ونادم المتوكل وعلت

(١) قد ساق ابن خلكان نسبه على خلاف هذا فى أما كن مأخوذاً عن تاريخ بغداد .

متزلته عنده ثم لم يزل مع الخلفاء يكرمونه واحداً بعد واحد الى أيام المعتمد
ومات سنة خمس وسبعين «١» ومائتين وله أربع وسبعون سنة ورثاه عبد الله
ابن المعتز، عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وجماعة من الشعراء . وهو وأهله وولده
وأولادهم في البيت الحظير من الدين والأدب والشعر والفضل ولا أعلم بيتاً اتصل
فيه الى هذه الأنواع الشريفة ما اتصل لهم وفيهم . وأبو الحسن هو القائل في نفسه

على بن يحيى جامع لمحاسن من العلم مشغوف بكسب المحامد
فلوقيل هاتوا فيكم اليوم مثله لعز عليهم أن يجيئوا بواحد
وله : سيعلم دهرى اذ تنكر أنى صبور على نكرائه غير جازع
وانى أسوس النفس في حال عسرها سياسة راض بالمعيشة قانع
كما كنت في حال اليسار أسوسها سياسة عف في الغنى متواضع
وأمنعها الورد الذى لا يلىق بى وإن كنت ظمناً تباعد الشرائع

وله فى الطيف وله فى لحن من خفيف الثقيل

بأبى والله من طرقا كابتسام البرق اذ خفقا
زادنى شوقاً برؤيته وحشا قلبي بها حرقا
من لقلب هائم كلف كلما سكنته قلقا
زارنى طيف الحبيب فما زاد أن أغرى بى الأرقا

(على) بن صالح . ذكره ثعلب ولم ينسبه وقال أتاه رجل فشكا اليه حاله فقال على

أعذر فان الأمور ضيقة والضيق يحمي الفتى عن الأدب
أرد وجه الفتى بمجده لم تبنتله ضراعة الطلب
إني اذا اختارنى لحاجته مثلك أوصلته الى الأرب
من أمكنته صنيعه فأبى فلا تهنا بوافر الشرب

(على) بن عبد الغفار الكاتب الجرجرائى الضرير يكنى أبا الحسن . له قصيدة

طويلة يعزى بها ابراهيم بن العباس الصولى عن ابنه اولها

أمل المرء خلوده تضليل كيف والموت للحياة سبيل

كل حى وان تراخى له العمر به للمنون يوماً كفيل

ومنها يقول : كم رأينا من نا كل قد تسلى بعد أن ود أنه المشكول

(١) بالأصل : « تسعين » وهو خطأ لأن المعتمد انه مات سنة ٢٧٩ . ك.

قد أبى الموت ان يعمر حيا وبقاء الذى يعيش قليل
 كم عسى الحى ان يعمر والموت له طالب عليه وكيل
 (على) بن خالد العقيلي الكاتب الأعور . استهداه على بن الجهم نبيذاً فبعث
 اليه نبيذ عسل وزبيب وكتب اليه

سللت بحكم النار روح زبيبة تخيرتها محوضة (حلوة) العجم (١)
 فلما بدت زوجها ريق نحلة أرق وأقوى في الصفاء من الوهم
 وأنكحتها بلماء في الدن حقبة فكان سروراً طيب الريح والطعم
 وزفتها منى اليك زجاجة فقد أنزلاها منها منزل الام
 فأتجهما سيفاً من السكر قاطعاً فخرده ثم اضرب به عنق الوهم
 (على) بن أحمد العقالي . أحد شعراء العسكر مدح ابن أبي دواد بعدة مدائح

منها قوله : لولاك يا بن أبي دواد لأمحى عز العشائر أجمعين وزالا
 وتلحت الأنباط في عرصاتهم ولأصبحوا الواطئين نعالا
 لازلت مرموق المسكارم عاليا تبنى العلى وتحقق الآمالا

ولما قال أبو تمام : تزحزحى عن طريق الحق يامضر . قال على بن أحمد يرد عليه
 الحمد لله حمداً لا يحيط به حمد العباد ويعيا دونه الفكر
 وله يمدح رجلا : كم عائد بأبى معاذ لم يجد وزراً سواه ولا سبيل مآل
 ذم الزمان اليه مرتجياً له فنجنا من الادبار والاقبال
 ان الشجاعة والسماحة والتقى والينه من دون كل موال
 (على) بن يقطين مولى بنى أسد يقول

ياليت شعري ما يكون جوابي أما الرسول فقد مضى بكتابي
 جاء الرسول ووجهه متهلل يقرأ السلام على من أحبباني
 (على) بن الوليد أبو الوليد . هو القائل يهجو أبا تمام الطائي

دع الهجاء فان الله حرمه واقصد الى الحق ان الحق متبع
 واذا كره حبيب بن أوس وناودعوته فان طياً اذا سبوا به جزعوا
 أطعمت نفسك فى طى لتحويها يا بن الحبيثة فاستولى بك الطمع
 وهى طويلة وكان على مغرى بهجاء أحمد بن يوسف الكاتب . وفيه يقول :

(١) البيت ناقص فى الاصل وقد كتب فى آخره لفظ كذا .

عصت ربهما عجل فصكت بيوسف فأنهلها عاراً فزيدت بأحمد
فتى لا يبيت الدهر الا وكفه على است خصى أو على أر أمرد
وله : خود تغار حقاقتها وسخاها مهما على الاحشاء يقتفلان
هذا يغار على محل ازارها ويغار ذاك بمشبه الرمان

(على) بن رزين بن على بن هارون . وهو ابن أخى دعبل بن على . وكان على شاعراً
(على) بن العباس بن جورجس الرومى مولى عبید الله بن عيسى بن جعفر
ابن المنصور يكنى أبا الحسن وأمه حسنة بنت عبد الله السجری أشعر أهل زمانه
بعد البحترى وأكثرهم شعراً وأحسنهم أوصافاً وأبلغهم هجاءً وأوسعهم افتناناً
فى سائر أجناس الشعر وضروبه وقوافيه يركب من ذلك ما هو صعب متناوله
على غيره ويلزم نفسه ما لا يلزمه ويخلط كلامه بألفاظ منطقية يجعل لها المعانى
ثم يفصلها بأحسن وصف وأعذب لفظ . وهو فى الهجاء مقدم لا يلحقه فيه أحد
من اهل عصره غزارة قول وخبث منطق ولا أعلم أنه مدح أحداً من رؤس
ومرؤوس إلا واعد عليه فهجاه ممن أحسن اليه أم قصر فى ثوابه فذلك قلت فائدته
من قول الشعر وتحاماه الرؤساء وكان سبباً لوفاته . وكانت به علة سوداوية
ربما تحركت عايه فغيرت منه . ولد فى رجب سنة احدى وعشرين ومائتين
فى الجانب الغربى بالعتيقة من الجانب الغربى من مدينة السلام وتوفى فى الجانب
الشرقى فى مشارع سوق العطش فى جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين ومائتين ودفن
فى مقابر باب البستان . وكان ملازماً للحسن والقاسم ابنى عبید الله بن سليمان فى
وزارة أبيهما فيقال ان ابن فراس الكاتب احتال عليه بشيء أطعمه اياه بأمر القاسم
ابن عبید الله وكان سبب موته لهجائه ابن فراس . وهو القائل

نظرت فأقصدت الفؤاد بسهمها ثم انثنت عنه فكاد يهيم
الموت ان نظرت وان هى أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم
وله فى وصف السيف وهو نهاية فى معناه

يشيعه قلب رواء وصارم صقيل بعيد عهده بالصياقل
تشمير بروق الموت فى صفحاته وفى حده مصداق تلك الخيال

وقد أكثر الشعراء فى ذكر الاوطان ومحبتها والشوق اليها فجاء ابن الرومى
مع قرب عهده فذكر الوطن وبين عن العلة التى لها يحب وزاد عليهم

أجمعين وجمع ما فرقه في أبيات من قصيدة يخاطب بها سليمان بن عبد الله بن طاهر وقد أريد على بيع منزله فقال

ولى وطن آليت ألا أبيعهُ وألا أرى غيرى له الدهر مالكا
عهدت به شرخ الشباب ونعمة كنعمة قوم أصبحوا في ظلالكا
وقد ألفتة النفس حتى كأنه لها جسد إن غاب غودرت هالكا
وحبب أوطان الرجال اليهم ما رُب قضاها الشباب هنالكا
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم عهد الصبا فيها فحنوا لذالكا
وله في معناه: بلد صحبت به الشبية والصبا ولبست ثوب العيش وهو جديد
فاذا تمثل في الضمير رأيتهُ وعليه أغصان الشباب تميد
وله وسمعه البحترى فاستجاده

يقتر عيسى على نفسه وليس بياق ولا خالد
ولو كان يستطيع من بخله تنفس من منخر واحد

وله من قصيدته الطويلة

لما تؤذن الدنيا به من صروفه يكون بكاء الطقل ساعة يولد
والا فما يبكيه منها وانها لأفسح مما كان فيه وأرغد
وله في ابراهيم بن المدبر ورد عليه قصيدة مدحه بها

رددت على مدحى بعد مطل وقد دنست ملبسه الجديد
وقلت امدح به من شئت غيرى ومن ذا يقبل المدح الرديد
ولا سيما وقد أعبقت فيه مخازيك اللوائى لن تبيدا
وهل للحى فى أثواب ميت لبوس بعد ما امتلأت صديدا
ابن الطريف السلمى اليمامى اسمه (على) بن سليمان أحد شعراء العسكر .

قال يرثى على بن يحيى المنجم

قد زرت قبرك يا على مسلما ولك الزيارة من أقل الواجب
ولو استطعت حملت عنك ترابه قد طال ما عنى حملت نوائبي
ودمى فلو أنى علمت بأنه يروى ثراك سقاها صوب الصائب
لسفكته أسفاً عليك وحسرة وجعلت ذاك مكان دمع ساكب
فلئن ذهبت بلاء قبرك سودداً لجليل ما بقيت ليس بذاهب

وله: ياباذل المعروف قبل سؤاله ومن الثناء له خصوصاً مكسب
ان التفضل عادة لك عندنا وبها اليك جميعنا نتقرب
جد لي بوعدك والذي عودتي كمالا فالي عن نواك مذهب
(علي) بن محمد الورد زيني البصري صاحب الزنج . تروى له أشعار كثيرة في البسالة
والفتك . سمعت ابن دريد يذكر أنها أو أكثرها له لأنه كان يقولها وينحلها
لغيره وقرئت عليه بحضرتي فاعترف بها . ومما يروى لعلي لما هرب من الدار التي
كان فيها في اليوم الذي قتل فيه

عليك سلام الله ياخير منزل خرجنا وخلفناه غير ذميم
فان تكن الايام أحدثن فرقة فمن ذا الذي من ريبهن سليم
وله: لطف نفسي على قصور ببغدا وما قد حوته كل عاص
وخمر هناك تشرب جهراً ورجال على المعاصي حراص
لست بابن القواطم الغر إن لم أجل الخيل حول تلك العراص
(علي) بن ابراهيم الخزاعي يكنى أبا الحسن . نشأ في بادية خزاعة بالحجاز وقدم
العراق فصحب اسمعيل بن بلبل فقدمه على سائر شعراء زمانه ومدح عبيد الله بن
سليمان وابنه القاسم ومحمد بن داؤد بن الجراح مديحاً كثيراً . وتوفي في سنة ثلاث
وثمانين وقيل سنة خمس وثمانين ومائتين . وهو القائل

لج القواد فليس ينفعه عدل ولا النكبات تردعه
أوهى معاقده صبره كلف لم يوهه يوماً تمنعه
بمنع تمت محاسنه يخفى بها بداراً ويطلعه
(علي) بن حبل العبشمي من شعراء العسكر . هو القائل يرثي سليمان بن وهب
كأن الارض لما قيل أودي سليمان بن وهب بي تميد
أبا ايوب كنت لنا غيائنا وركننا ان عدادهم شديد
فلو قبلت منيته بديلا لأعطينا المنية من تريد
لئن عطلت ديوان المعالي وأضحت لا يعدها عديد
لتدبني محاسن خالدا تبيد الراسيات ولا تبيد

(علي) بن حاصم الاصبهاني ابو الحسن خال علي بن مهدي الكسروي جبلي متكلف يقول
ضربت إلى بيدي خان يميني جلدي فاقصص لما غرورقت مقلته من كبدي

فلا استقلت بعدها سوطى من الأرض يدي
 (على) بن مهدي الاصبهاني الكسروي . أديب راوية من رواة الأخبار وله
 مع عبد الله بن المعتز ويحيى بن علي المنجم مكاتبات بالأشعار ومجاوبات . وهو
 القائل بمدح علي بن يحيى

حباك الدهر بالنعماء في تقليب صرفيه وامتعت من العيش بخفضيه ولينيه
 أيام من مرتع الاحرا رفي معروف كفيه ومن حل من السود دفي أعلى سناميه
 وحاز المجد مذ كان بعينه وخاليه يبيع الحمد ما يحوي به في تصريف حاله
 جواد رونق المعروف في يختال بخديه وفعل الدين والدنيا جميعاً حشورديه
 كريم مسرح الاحرا ر في ساحات ربعيه

وكتب اليه ابن المعتز يمازحه

أبا حسن مانت مهدي فارس فرققاً بنا لست ابن مهدي هاشم
 وأنت أخ في يوم لهو ولذة ولست أخاً عند الأمور العظام
 فأجابه على: أيا سيدي ان ابن مهدي فارس فدء وهن يهوى لمهدي هاشم
 بلوت أخاً في كل أمر تحبه ولم تبله عند الأمور العظام
 وانك لو بهته للمامة لأنساك صولات الاسود الضراغم

(على) بن أحمد بن ربيعة العبادي ثم العقيلي . قدم سرمن رأى وكان فصيحاً
 وذكر عبد الله أنه لم ير أفصح منه وكان ضريراً . وهو القائل

ألا ليت شعري عن كرام عشيرتي اذا تقرب الناعون في كل جانب
 أتفرح أم تياس أم لا يروعهم تحرم فتيان كرام الضرائب
 وله: كبرت ورق العظم مني وعقني بني وزالت عن فراشي القصائد
 وأصبحت أعشى أخبط الأرض بالعصا يقودني بين البيوت الولائد

(على) بن عبد المؤمن الألوسي يقول

أطلت لأطلال الرسوم الدوارس سؤالوا وهل يرجى جواب الأخارس
 على أنها قد أعربت بدثورها تشكى النوى والمعصفت الروامس
 وله: أمتن بتفريق ما أنحى على به ريب الزمان شبا الأحزان والكمد
 فلو تحمل خلق عن أخي ثقة بفضل ود لكان السقم في جسدي
 الله أسأله أجزاك حظك من قسم السلامة والاسعاد والرشد

(على) بن جور الفارسي الكاتب . من أهل فارس كاتب مترسل وكان ذا علم بالنجوم يدخلها في أشعاره . وهو القائل

وأنجم طلعت خساً فلم تغب لم تجر في فلك منها ولا قطب
 قد أحدث الدهر في تركيبها بدعاً ما الدهر في فعلها إلا أبو العجب
 قسمين نصفين في برجين قد نسا مستطرفين لأهل الفهم والأدب
 فبرج هذا على تقدير منقلب وبرج هذا عليه غير منقلب
 يغيب هذا فيبدو ذا بصورته ويستتم فلا يكتن في الحجب
 وله : نفسى فداؤك ياربعة ان دجا خطب وساعده الزمان الوارد
 أدعوك بالأدب المقرب بيننا وأخو الأدب هو الأريب الماجد
 هذا أخوك قد اصطفاك لحاجة ينبيك قصته وأنت الرائد

(على) بن منصور بن خليل الطبرى يقول

من للحب الغريب النازح الوطن أمسى قتيل الجوى والهـم والحزن
 يعد حياً إذا ما عد تسمية وفي الحقيقة ميت غير مدفن
 إن الذى لا أسميه وأكنفه خوف الوشاة فذته النفس من سكن
 لو شاء فرج عنى ما بليت به فعاد روحى كما قد كان فى بدنى
 وله : عرضت عنك تجلداً ولطال ما قد كان يعسر فى هواك تجلدى
 لله أنت أما رعيت مودتى فى غيبتى كلا ولا فى مشهدى
 (على) بن مجد العلبي المعروف بملاوى لقيه أبو عبد الله الحكيمى وأنشدنا

عنه شعره فى الياسمين

خيرى ورد آتى على طبق يا حسن اشراقه على طبقه
 قد نقض العاشقون ما صنع الـ شوق بألوانهم على ورقه
 فصفرة اللون ما تفارقه وريح عرف الحبيب من عرقه

(على) بن مجد الهاشمي يعرف بتبغدد يقول

إذا أودعت شرك غير كاف أذاك به فلان عن فلان
 وحفظ السر ان ميزت يوماً أشد من التقدم والسنان
 فما سر الثلاثة بالموقى عن النشر القبيح ولا المصان
 وله : أحمد الله ما امتحنت صديقاً لى الا ندمت عند امتحان

ليت شعري خصصت بالعدر من كل صديق أم ذلك علم الزمان
المكتفى بالله أبو محمد (على) بن أحمد المعتضد بالله . وهو القائل لما شخص إلى
الرقعة لحرب صاحب الخال

يامن رحلت بجيش الله أطلبه أنت القليل على قرب وادناء
وان بعدت فأنت العير في رسن تهدي إلى كما أهدي لأبائي
تذوق مذاقه العاصون مذممن وهذه عادتي في كل أعدائي
وله: كيف لي بالوداد ممن هويت ليس يشقى وقد لعمرى شقيت
لست أرضى لعزه مع ملكي واقتداري بلي برغمي رضيت
(على) بن عبد الله الخارج بالشام مع أخيه أحمد بن عبد الله المعروف بصاحب
الخال وكانا ينتميان إلى الطالبيين ويشك في نسبهما وكانت الرياسة في أول خروجهما
لعلي فقتل بالشام فقام أخوه أحمد مقامه الى أن أخذ وقتل بمدينة السلام على
الدكة في سنة احدى وتسعين ومائتين وتروى لهما أشعار وأنا أشك في صحتها
فما يروى لعلي بن عبد الله

أنا ابن الفواطم من هاشم وخير سلالة ذا العالم
وطئت الشام برغم الانام كوطء الحمام بني آدم
ويروى له: تقارنت النجوم وحان أمر قران قد دنا منه النذير
فمريخ الذبائح مستهل قوى ما لو قدته فتور
وعيق الحروب له احمرار وسعد الذابحين له بدور
فبشر رحبتي طوق بيوم من الأيام ليس له نظير
ورافقه الضلالة ليس يغنى اذا ماجئتها باب وسور
وبغداد فليس بها اعتياص على أمرى وليس لها نكير
أصبحها فأتركها هشيما وأحوى ما حوته بها القصور

(على) بن عبد الكريم المدائني . يتشيع ويكثر مدح أهل البيت عليهم السلام
(على) بن محمد بن ناصر بن منصور بن بسام العبر تاني الكاتب ابو الحسن وأمه
ابنة حمدون بن اسمعيل النديم . وله مع خاله أبي عبد الله أحمد بن حمدون أخبار
وأكثر شعره مقطعات واستفرغ شعره في هجاء أبيه محمد بن نصر وهجاء الخلفاء
والوزراء وجلة الناس . وله قصائد رئى فيها أهل البيت وأبان عن مذهبه في

التشيع . ومات بعد سنة الثلاثمائة بستين . وهو القائل بمدح النحو ويحض على تعلمه
 رأيت لسان المرء وافد عقله وعنوانه فانظر بماذا تعنون
 ولا تعد اصلاح اللسان فانه يخبر عما عنده ويبين
 ويعجبني زى الفتى وجماله فيسقط من عيني ساعة يلحن
 على أن للاعراب حداً وربما سمعت من الاعراب ما ليس يحسن
 ولا خير في اللفظ الكريه استماعه ولا في قبيح اللحن والتقصدين وله :
 واصل خليلك انما اال دنيا مواصلة الخليل ودع العدو فانه سيميل من قال وقيل
 وانعم ولا تتعجل الـ مكروه من قبل النزول يادربما تدرى فا تدرى متى وقت الرحيل
 وارفض مقالة لأم ان الملام من الفضول

وله في عبيد الله بن سليمان لما مات ابنه الحسن يهجو القاسم ويمدح الحسن
 قل لأبي القاسم المرجى قابلك الدهر بالعجائب
 مات لك ابن وكان زيناً وعاش ذوالنقص والمعائب
 حياة هذا كهوت هذا فلست تخلو من المصائب

أبو الحسن بن الماشطة واسمه (علي) بن الحسن . أحد مشايخ الكتاب المتصرفين
 في أعمال السلطان العالمين بأمور الكتابة والخراج . رأيته شيخاً كبيراً بعد
 العشر وثلاثمائة وجاوز التسعين . وقال

إذا عمر الانسان تسعين حجة لأن رسول الله قد قال معلنا
 وله وعزل عن عمل كان عليه وحبس قالوا حبست فقلت الحبس لا عجب
 حبس العمالة بعد العزل عادتنا وله : اذا ضاق صدرى بالحديث أفضته
 فان كتموه كان حزمًا مؤيدا وقلت اشتر كنافي الخطايا بذكره
 فأبلغ بها عمراً وأجدر بها شكراً ألا ان ربى واعد مثله غفراً
 حبس الكرامة لاحبس الجنائيات ريث التتبع أو رفع الجماعات
 الى الأخ والاخوان كي أجد الرشدا وان أظهره لم أخن لهم عهدا
 فألزمته نفسي لأن لها المبدأ

أبو الحسن (علي) بن العباس النوبختي أحد مشايخ الكتاب وأهل الأدب
 والمروءة . وروى من أخبار البحري وابن الرومي بالمشاهدة قطعة حسنة . وتوفي سنة
 سبع وعشرين وثلاثمائة بعد سن عالية . وهو القائل لابن عمه أبي سهل اسمعيل

ابن علي النوبختي وشرب دواءً

ياحبي العارفات والكرم
وكيف زلت الدواء أعقبك الا
لئن تخطت اليك نائبة
شربت فيها الدواء مرتجياً
والدهر لا بد محدث طبعاً
وقاتل الحادئات والعدم
ه شفاءً به من السقم
حطت بقلبي ثقلاً من الالم
دفع أذى عن عظامك العظم
في صفحتي كل صارم خذم

أبو الحسن (علي) بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم . من بيت الأدب ومعدنه ومعاني الشعر وموطنه وهو القائل

واني لأنتى النفس عما يريدها
بهمة نبل لا يرام مكانها
ولى منطلق ان لجلج القول صائب
بتكشيف إلباس وتطبيق مفصل
وله يمدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه من قصيدة :

هل خصلة من سودد لم يكن لها أبو حسن من بينهم ناهضاً قدما
فما فاتهم منها به سموا له وما شاركوه كان أوفرهم قسما
﴿باب ذكر من اسمه العلاء﴾

(العلاء) بن الحضرمي وهو العلاء بن عبد الله بن ضماد «١» بن سامي بن اكبر وفد على النبي ﷺ فأنشده :

حى ذوى الاضغان تسب قلوبهم
وان دحسوا بالكره فاعف كريمة
فان الذى يؤذيك منه سماءه
فقال النبي صلى الله عليه وسلم «٢» .

﴿باب ذكر من اسمه عطية﴾

(عطية) بن جمال بن مجمع الغداني ... من سادة بني غدانة . سأل الفرزدق أن يكف عن بني غدانة ولا يهجوهم فأجابه ثم قال :
أبني غدانة اننى حررتكم ووهبتكم لعطية بن جمال

(١) كتب في الاصل فوق ضماد لفظ كذا ، وفي الهامش : صوابه عماد . وفي اسم جده اختلاف . انظر كتاب أسد الغابة لابن الاثير (ك) . (٢) هاهنا خرم بالاصل .

لولا عطية لاجتدعت أنوفكم من بين الأمم آنف وسبال
فقال له عطية : يا أبا فراس سبحان الله ما أسرع ما رجعت في عطيتك وقال الاخطل
رجع أخي في عطيته . وعطية هو القائل :

أرى الحق يعرفونني فأعرف حقه وللدهر من مال الكريم نصيب
وقديتلى الأرقام بالفقر والغنى وقد تنقص الاموال ثم تثوب
ورثاره جرير بقوله :

من ذاتعد بنو غدانة للعلی والخير بعد عطية بن جمال
(عطية) بن سمرة الليثي أحد شعراء الخوارج وهو من أصحاب نجدة الخارجي يقول
وحسبي من الدنيا دلاص حصينة ومغفرها يوماً وصدراً قناة
وأجرد محبوبك السراة مقلص شديد أعاليه وعشر شراة
فأبلغ منه حاجتي وبصيرتي وأشنى تقسى من ولاية طغاة
(عطية) بن الخطمي وهو جد حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كايب بن
يربوع التيمي وعطية هو أبو جرير الشاعر وعطية هو القائل يتوعد رجلاً من
سليط بن يربوع

تلبث فقد دانت من أنت وائق بليانه (١) أو قابل ما تيسرا
إذا ما جدعنا منسك أنف مسمع أقرّ ومناد الصعاصع أبكرا
جدعنا قطعنا، ومسمع أذن وأنف، كل شيء أوله . وقوله : أقر يعنى بالذل، والصعاصع
يريد هلال بن صعصعة ومن يليه . وأبكر جمع بكر (٢) .

(عطية) بن الاسود الكلابي مولى لهم وهو شام . يقول لثابت بن نعيم الجذامي
من أبيات هجا فيها مروان بن محمد :

لو تؤذنون الى الداعي لكان بنا يوم الهياج الى داعيكم أذن
يا ثابت بن نعيم دعوة جزعا هل بعد عامك هذا تطلب الاحن
انأتم أنت أم مغض على مضض كلا وأنت على الاحساب مؤتمن
فبلغت مروان فأحضره وقال له : انت القائل

يا ثابت بن نعيم دعوة جزعاً عقت أباهما وعقت أمها اليمين

(١) في هامش الاصل : البيان المطل . (٢) في هامش الاصل : عطية بن العليج
الأرطوي أنشد له الهجري في نوادره شعراً .

فقال : نعم قال : آخراً أيضاً على كل حال ثم قتله (١) .
باب ذكر من اسمه عطاء

الزفيان الراجز اسمه (عطاء) بن أسيد ويقال أسيد أحد بنى عوافة بن سعد بن زيد مناة . سمى الزفيان بقوله :
 والحيل ترفى النعم المقعورا
 ويروى : المقعورا . وهو اسلامي مدح عبيد الله بن معمر وهو القائل من أرجوزة
 إني اذا ما صاحي استبدا بالامر من دوني واستغدا

استبد بالامر انفرده . ومسمعد منتفخ من الغضب وأصله من غدة البعير
 أتركه وسط الرجال عبداً موطناً على الهوان فردا
 يرتكب الغي ويخطى الرشدا اذا تميم حشدت لي حشدا
 كزأخر البحر اذا مامدا لم يزرأ الاعداء مني رمدا
 على عناجيج الخيول جردا

أبو عبس الحبشي اسمه (عطاء) بن عبس محدث بصرى فصيح . قال له العباس بن
 الفرج الرياشي : إن أبا عبس الاسدي قد عمل قصيدة يفضل فيها الابل على النخل .
 فقال الحبشي قصيدة يرد عليه أولها

قضيت أبا عبس «٢» على النخل التي تطردها البلوى قضية جانف «٣»
 أحين عدلت الناب ينحت جلدها لها خدعات من سهام وطائف
 الى كل حدباء المربيع تتقي أ كف الرقاة بالعذوف الروادف
 ولا يفقد الراعي إذا نام نومة وإن نام حولاً وقتماً كالوصائف
 (عطاء) بن أحرر المديني . أحد طرفاء المدينة المعدودين يسير الشعر ضعيفه . له
 قصيدة يذم فيها الجوارى القيان أولها

(١) ممن فاته من الشعراء الذين اسمهم عطية : عطية الديري الراجز أنشد له
 أبو عمرو الشيباني في كتاب الجيم ص ١٢٤

لقد تقاضينا قضاءً بسرا من ابن نظري نجات زبرا

وعطية العقيلي أنشد له أبو عمرو في كتاب الجيم (ص ١٨٨)

حطت كما حط الاهان ونازعت الى فقرة ريا رديفاً معرهما

المعرم الكثير اللحم البض . ك .

(٢) في الاصل : أبا عيسى . (٣) بالاصل : جانف وتحتة حاء صغيرة وكتب فوقه معاً .

لا تعبتن على القيان ولا ترد ود القيان فانهم تجار

﴿باب ذكر من اسمه عطف﴾

(العطف) بن أبي شفقة السكابي جاهلي . قال يحضض بن عذرة على محاربة بنى فزارة

أعذر بن سعيد لا يزال عليكم برحرح (١) يوم من فزارة ناجر

كاوا عجوة الوادي فان بلادكم ضعيف اذا ما كان يوم قماطر

رمى الله في أ كبادكم ان نجت لها فزارة لم ينأر سويد وعامر

ولا تغضبوا مما أقول فانما أنفت لكم ما يقول المعاشر

(عطف) بن نشة الشيباني . يقال إن نشة أمه وهو القائل قاله عدى بن ضب

عدى بن ضب من يكن خاله له أخذ أمه تدلج بلوم ركائبه

وله : أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم يخزه عند الوفاة بلائيا

(عطف) بن القاسم الخياط يكنى أبا القاسم . محدث متأخر لقيه الصولي في

مجلس المبرد وأنشده لنفسه

لم يحن قابي عيني على جنت أهدت بلاء إلى اذ نظرت

لم يبلغ الناس في عداوتنا ما بلغت مقاتي وما صنعت

رمت بطرف فأهلكت بدنا لكنها عند هلكه هلكت

مثل غريق يجر منجيه أتلف نفساً ونفسه ذهب

وله : صن السروا كتبه واصبر عليه مطيقاً ولا العذر ألا تطيقا

وعود لسانك خزن الكلام فن ضيع السر ضل الطريقا

فان قلت تودعه في القباب فان لكل صديق صديقا

فأنت لهذا وذاك لذلك كء تسقى العروق العروقا

﴿باب ذكر من اسمه عطارد﴾

(عطارد) بن حاجب بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم التميمي

وفد على النبي ﷺ في وفد بني تميم وأنشده

أئيناك كما يعلم الناس فضلنا اذا اجتمعوا رقت احتضار المواسم

وإنا فروع الناس في كل موطن وان ليس في أرض الحجاز كدارم

ولحسان عنها جواب ، وتروى للاقرع بن حابس . وكان ممن اتبع سجاح ثم قال

(١) يريد رحرحان فرخم لضرورة الشعر . ك .

أضحت نبيتنا أنفى نطيف بها وأصبحت أنبياء الله ذكرا
 فلعنة الله رب الناس كلهم على سجاح ومن بالافك أغرانا
 (عطارد) بن قران احد بنى صدي بن مالك . هاجريراً عند هجاء جرير للهرار
 البرجمي فطلبت بنو صدي بن مالك الى جرير أن يهبه لهم فقال جرير
 وهبت عطارداً لبني صدي ولولاغيره علك اللجاما
 وحبس بنجران فقال

لقد هزئت منى بنجران أن رأته قيامي في الكبلين أم ابان
 كأن لم ترى قبلي اسيراً مكبلاً ولا رجلاً يرمي به الرجوان
 كأنني جواد ضمه القيد بعيدما جرى سابقاً في حلبةٍ رهان
 خليلى ليس الرأى في صدر واحد أشيرا على اليوم ماتريان
 أأركب صعب الامران ذلوله بنجران لا يرحى لحين أوان
 وحبس أيضاً بحجر فقال :

يقودنى الاخشن الحداد مؤتزرا يمشى العرضة مختالاً بتقيدي
 إني وأخشن في حجر لمختلفا حال رما ناعم حالاً كهجود

﴿باب ذكر من اسمه العوام﴾

(العوام) بن شوذب ويقال هو العوام بن عبد عمرو الشيباني من بني الحارث
 ابن همام جاهلي . يقول لبسطام بن قيس رأسرته بنو يربوع يوم غبيط المرورت
 وفر عن قومه يوم العظالى :

وفر أبو الصهباء اذ حمس الوغى وألقى بأبدان السلاح وسلما
 أبو الصهباء كنية بسطام . وحمس اشتد . والوغى شدة الصوت في الحرب
 وأيقن أن الخليل إن تلتبس به تأم عرسه أو يعلا البيت مأتما
 ولو أنها عصفورة لحستها مسومة تدعو عبيداً وأزما
 فررتم فلم تلوا على مرهفيكم لو الحارث المقدم يدعى لأقدا
 ذن يك في يوم الغبيط ملامة فيوم العظالى كان أخزى وألوما
 وأسر يومئذ ابناه يزيد وشنيف فقال
 لو كنت في الجيش اذ مال الغبيطهم ماأبت قبل أبي زيق ولم يؤب
 عز على ولم أشهد لأنفمه مدعى يزيد شنيفاً ثم لم يجب

(العوام) بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى شاعر معروف يقول
 ألا ليت شعري هل تغير بعدنا ملاحه عيني أم يحبي وجيدها
 وهل بليت أترابها بعد جدةٍ ألا حبذا أخلاقها وجديدها
 نظرت إليها نظرة لايسرنى بها حمر أنعام البلاد وسودها
 (العوام) بن كعب المزني بدوي جار بني كليب . كانت له امرأة يقال لها أم
 كامل فنشزت عليه فقال

أيارب ما استجربت من أم كامل بما غدرت والله أنجح طالب
 يقول خليل : أو تباشر ضرة تريها نهراً طامسات الكواكب
 رأيتك لما ان بدت منك صفحة من الامر لايرعين وصلأ لغائب
 وماتت له امرأة فرثاها بقوله

فقلت لتلبي لاتبك فإنه كذلك الليالي طولها وقصيرها
 فاني لبك ما بقيت وانه لأسوأ عبرات الرجال كثيرها
 (العوام) بن المضرب وأخوه السوار بن المضرب بصريان اسلاميان والعوام هو القائل
 وصدت بعيني شادنٍ وتبسمت بحماء عن غر لهن غروب

﴿باب ذكر من اسمه عقيل﴾

(عقيل) بن علقمة بن الحارث بن معاوية بن ضباب بن جابر بن ربوع بن غيث
 ابن مرة من غطفان . وأمه عمرة بنت الحارث بن عوف بن أبي حارثة المري
 وأختها البرصاء بنت الحارث أم شبيب بن البرصاء الشاعر . وعقيل يكنى أبا الوليد
 وكان شاعراً شريفاً تزوج اليه يزيد بن عبد الملك بن مروان ويحيى بن الحكم
 أخو مروان وخطب اليه ابراهيم بن هشام بن اسمعيل الخزرمي وهو خال هشام
 ابن عبد الملك فأبى أن يزوجه وكان غيوراً جافياً وأراد أن يضرب ابنته بالسيف
 غيرة عليها فنعه أخوه فرماه بسهم فانتظم نغذيه فقال عقيل

إن بني ضرجوني بالدم شنشنة أعرفها من أخزم

من يلق أبطال الرجال يكلم ومن يكن ذا أود يقوم

قوله : شنشنة أعرفها من أخزم . قاله جد أبي حاتم الطائي وهو حاتم بن عبد الله بن
 سعد بن أخزم بن أبي أخزم . وإنما اجتلبه عقيل لما جاء موضعه . وهو القائل
 وللدهر أثواب فكن في ثيابه كالسته يوماً اجد وأخلقها

وكن أكيس الكيسي إذا كنت فيهم^(١) وان كنت في الحقي فكنت أنت أحقما
وله يرثي ابنه: فتى كان أحيا من فتاة حية وأقطع من ذى الشفرتين صقيل
فتى كان مولاه يحل بنجوة فحل الموالى بعده بمسيل
النجوة الموضع المرتفع .

ابو الجودي (عقيل) بن عطية العبشمي . يقول في انفتنة بخراسان
حاز ابن أحوز لوم الناس كلهم وغادر المجد بين الباب والدار
مشوه الوجه ماتر جى نوافله كأنما ناظراه الجر بالنار
(عقيل) بن حسان بن قيس بن جبلة بن حصن بن كعب بن عليم الكلابي
يعرف بابن الدكوك وهي أمه .

﴿باب ذكر من اسمه عقيل﴾

(عقيل) بن عرنديس^(٢) . ذكره عمر بن شبة ولم ينسبه وهو القائل
مدحت بنى عمرو وقومى سواهم وحسن ثنائى كالجمان على النحر^(٣)

﴿باب ذكر من اسمه عجلان﴾

(عجلان) بن نكرة من بنى الزباب جاهلى . سابق رجلا من قيس عيلان فسبق
فرس عجلان فقال :

أخطرت مهرى فى الرهان لجاجة ومن اللجاجة ما يضر وينفع
فعرفت غرته ولمع جبينه قبل الجياد وكف عمرو^(٤) يلعب
(عجلان) بن لآى الغنوى يقول

عجبت لآى الحرب والحرب شامد لقوح بأيدينا تحل وترحل
الشامد التى تشول بذنبها لتريك أنها لاقح وليست بلاقح

وأعجبنى ولست بعد بعاجب سماة محض والعجاجة تركل
وارداؤه كرز بن عمرو بن عامر كما خر جذع النخلة المتقطل
على أن كرزاً من أذاة وجرءة ملء ولكن سطوة الليث أول

(عجلان) بن خليفة الهذلى وهي أمه وهو من بنى عامر بن برد أحد بنى صاهلة

(١) هامش الاصل ص : اذا ما تقيتهم . (٢) فى هامش الاصل ط : عقيل بن العرنديس
أحد بنى عمرو بن عبيد بن أبى بكر بن كلاب وهو القتال . (٣) ها هنا خرم فى الاصل .
(٤) عمرو اسم غلامه الذى ركب فرسه فى الرهان . ك .

وهو اقاتل في غارة كانت بينهم وبين بني سليم
جمعت لرهط العائدين سرية كما جمع المغمور أشفيية الصدر

المغمور الذي يشتكى صدره به الغمر وهو المفؤود
فأوفت فريم صاغها إذ أمرتهم بأمرهم وضل في عائد أمرى
فان يشكروا لي يشكروا لي نعمه وان يكفروا فلا أكلفهم شكري
فن لامني فيها ففعلتها فلم آتهم من ذى حنان ولا ستر
فدل بها قوم وبيضت أوجها تحولن من بعد^(١) الكلاله والوتر

﴿باب ذكر من اسمه عائذ﴾

المنقب العبدى ثم النكري اسمه (عائذ) بن محصن وقيل اسمه شأس بن عائذ بن
محصن بن ثعلبة بن وائلة بن عدى بن زهر بن منبه بن نكرة وهي القبيلة بن
لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى . وسمى المنقب بيت قاله . وقيل اسمه
نهار بن شأس ويكنى ابامائلة وهو جاهلي من شعراء البحرين وهو القائل :

فاما أن تكون أخى بحق فأعرف منك غنى من سميني
وإلا فاطرحنى واتخذنى عدواً أتقيك وتتقيني
فا أدرى اذا يمدت أرضاً أريد الخير أيهما يلينى
أأخير الذى أنا مبتغيه أم الشر الذى هو يبتغينى

(عائذ) بن سامة الأزدي وقيل هو سامة بن عائذ الأزدي ملك عمان . وقد

على النبي صلى الله عليه وسلم وقال

رأيتك ياخير البرية كلها نشرت كتاباً جاء بالحق معاملاً (وقد تقدم خبره)

(عائذ) بن سعيد «٢» شهد صفين مع علي بن أبي طالب رضى الله عنه وأبلى يومئذ وارتجز

فقال : قد علمت أم بنى خلداه أنى للحرب عتيد العده

فضفاضة سابعة ونهده وصارم مهند وصعده

(١) هامش خ : طول . (٢) هامش : هو عائذ بن سعيد بن جندب بن جابر
ابن زيد بن عبد بن الحارث بن بغيض بن شكم بن عبد المحاربى . من ولده لقيط الراوية
وكان صدوقاً بن بكير وكان أيضاً عالماً صدوقاً . ابن النضر بن عباد بن عائذ بن سعيد .
لحق هشام بن النكابي لقيطاً ومع عائذ كانت راية محارب يوم الجمل وصفين فقتل
يوم صفين وهي معه وقد شهد القادسية وجولاً ونهاوند، ولعائذ وفادة على النبي صلى الله عليه وسلم .

أصدق في أهل القسوط الشده كما حمى أشباله ذواللبده
فقتل في آخر أيام صفين رحمه الله . « ١ »

﴿ باب ذكر من اسمه عباءة ﴾

(عباءة) بن جعشم وهو عباءة بن يزيد بن جعشم العبسي . يقول
كأن لم يقل يوماً يزيد بن جعشم لنار الندى إرفع سناها وأوقد
وأذك سنا نار الندى عل ضوءها يجيء بمقو أو طريد مشرد
فباتت عليّ علياء نار بن جعشم تشب لغوري وآخر منجد
وبات الندى والجود يصطليانها حليفي كريم واجد غير مجحد
مجحد فقير ونبات مجحد إذا كان ضعيفاً قليلاً .
(عباءة) البصرى . يقول في رواية دعبل

يا ابن المهلب ماترى وأشر برأيك يا عقيل

(عباءة) بن عمر الراتنجى المدنى . لحق الدولة العباسية ومدح معنأ بقوله

مسح القبائل وجهه فبدا كالبدرا أو أبهى من البدر

فنشا بمحمد الله حين نشأ حسن المرورة نابه الذكر

حتى إذا ماطر شاربه خضع الملوك لسيد قهر

وله يرثى عبد الله بن معاوية الجعفرى والحكم بن المطلب الخزرمى

أمسى رجال السماح قد هلكوا فنحن نبكى بقية الرمم

للهاشمى الذى (نوى) بلوى فزو عقيد السماح والحكم

هذا بأرض العراق فى رجم وذاك بالشام فى رجم

فاشتهب الناس بعد فقدهما فذو الغنى منهم كذى العدم

﴿ باب ذكر من اسمه علباء ﴾

(علباء) بن أرقم اليشكرى . كان النعمان بن المنذر قد أحمى كبشاً أى جعله

حمى فوثب عليه علباء فذبحه فحمل الى النعمان فلما وقف بين يديه أنشده

قصيدة يقول فى آخرها :

أخون بالجبار حتى كأنما قتلت له خالا كريماً أو ابن عم

فإن يد الجبار ليست بصعقة ولكن سماء تطر الوابل والديم

(١) فى هامش الاصل : عائذ بن ندى القشيرى أنشد له الهجرى فى نوادره شعراً .

(علباء) بن هداج الهجبي . يقول للطرماح الطائي
نال الطرماح جدات الرواة له نيلا بأركجذع النخلة الضاحي
ثم الرواة فنالوا مثل عقبته عمداً بذب ابنها أم الطرماح
كل الفريقين أخرى أم صاحبه خزيماً مقيماً عليهم ماله ماح
قوله : كجذع النخلة الضاحي أي وحده لا يحل على جنبيه شيء فهو أعظم له اذا
كان وحده وسرق معنى هذه الابيات مما قال جرير في السرندي وقد تقدم .

﴿باب ذكر من اسمه علبة﴾

(علبة) بن معاذ الحارثي . وهو أبو جعفر بن علبة المقتول في أيام هشام بن
عبد الملك قتلته بنو عقيل وكان محمد بن هشام الخزومي خال هشام بن عبد الملك
زوج بنت علبة أخت جعفر فقال علبة بن معاذ في خبر طويل :

لعمرك اني يوم أسأمت جعفرأ وأصحابه للقوم لما أقاتل
كعجنتب هيج المنايا وانما يهيج المنايا كل حق وباطل
فلم يدركوا حصناً من الموت حيصة كم العيش باق والمدى متطول
وقال معاذ العقيلي يحبيه :

أبا جعفر أسأمت للقوم جعفرأ وضيغنيه في بهو من الأرض واسع
أجرت فلم تمنع وكست كقابض على الماء خاتمه فروج الاصابع

﴿باب ذكر من اسمه العدل﴾

(العدل) بن عمرو . أحد بني ميناء « ١ » من بني طهية فآخرا مالك بن نويرة اليربوعي
في الجاهلية إلى اسكان الباهلي ففضل العدل على مالك . وللعدل يهجو باهله
إذا الباهلي عنده حذلية له ولد منها فذاك المذرع
وله فيهم : ياربنا فقبحن باهله أ كثر حتى جاهلا وجاهله
سوداء كالسيد سروقاً ماجه تشد أعياراً بجنب الساحله
(العدل) بن الحكم « ٢ » بن عمرو بن سليم بن شيبان بن ربيعة بن أبي مود بن
مالك بن حنظلة التميمي جاهلي .

- (١) هامش ط: ميناء هي بنت شيبان بن ربيعة بن أبي سود بها يبرفون .
(٢) هامش الاصل : قال الكلبي في ابن الحكم هذا هو الذي يقول :
جزى الله عنا آل تنلة صالحا فتى ناشئاً من آل تنلة أو كهلا

﴿باب ذكر من اسمه عش﴾

فارس الزحاف وهو (عش) بن لبيد بن عداء بن أمية بن عبد الله بن رزاح بن ربيعة جاهلي قديم . يقول من أبيات

أمسوا بقرح راكدين وأصبحوا
وأيبو كيشة عند توضح ثاويأ
(العش) بن كعب العنبري . يقول لخالد بن صفوان

عايك أبا صفوان ان كنت ناكحاً
لها كفل راب وبطن معكن
فتلك التي ان نلتها نلت منية
مجرية قد علمتها نساؤها
وتهزل ان أخطأت أو قلت غيرها
هي القرن إن صالت وليث خنمية
فتاة أناس ذات إتب ومزير
وأختم مثل القعب غير منور
ودع عنك أخرى كاللطيم المنفر
أفاعيل تودى بالغلام الحزور
تريد وان أحسنت لم تشكر
وان سكنت حوضاً فذات تدمر

﴿باب ذكر من اسمه العرنديس﴾

(العرنديس) العوزي من الأزدي بصري اسلامي يقول لبني تميم حين أحرقوا عامر بن الحضرمي

لح الله قوماً شووا جارهم
رردنا زياداً الى داره
بأخدود فيه الغنا والخشب «١»
وجار تميم دخان ذهب

(العرنديس) الكلابي . وقيل هو أبو العرنديس من بني أبي بكر بن كلاب . قال يمدح بني عمرو الغنويين في الحماسة . وأشهدها أبو عبيدة فقال : هذا والله محال كلابي يمدح غنويًا

هينون لينون أيسار ذوو كرم
إن يسألوا الخير يعطوه وان شهموا
فيهم ومنهم يعد الخير متلدا
لا ينطقون على الفحشاء ان نطقوا
من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم
سواس مكرمة أبناء أيسار
ولا يعد لنا خزي ولا عار
ولا يمارون اذ ماروا باكثر
مثل النجوم التي يسرى بها الساري

﴿باب ذكر من اسمه عزيز﴾

(عزيز) بن عمير العذري . شاعر اسلامي شامي يقول :

تركت لحسان الرباب وذودها
ولو شئت لم يرجع بشعث إلى وفر

وفي عبد ود نعمة لي إنها بنى عبد ود انهم أحسنوا شكرى
 ابو الأشعث الشيباني اسمه (عزيز) بن الفضل بن فضالة بن مهدي بن مخراق .
 محدث معتمدى ضعيف الشعر . كان يرسل أبا الأشعث اللخمي بالأشعار فوجه
 اللخمي إلى عزيز بقلنسوة وكتب إليه

بنفسى من كنى (بنى) وابن عم عزيز فإنه حر ابن حره
 أقل الناس غائلة لحل وأكثرهم لأعداء مضره
 وهى أبيات . فأجابه عزيز بشعر لا فائدة فيه فأوله :

جعلت لك التمدا من كل سوء متى اعترت السواية المضره
 بررت ولم تزل مذ قط قدما تجربنا إلى الطف المبره

﴿ باب أسماء من العين مجموعة ﴾

(العنبر) بن عمرو بن تميم (ابو) القديلة . قال محمد بن سلام: من قديم الشعر
 الصحيح قول العنبر بن عمرو بن تميم وكان مجاوراً في بهراء فرابه ريب فقال :

قد رايت من دلوى اضطرابها والنأى فى بهراء وانترابها
 إلا تجمىء - ملامى تجمىء قرابها

(علاثة) بن جلاس بن مخزبة النهشلى جاهلى . قتل أباه ابن مية الجرهمى فقتله علاثة وقال

ذكرت جلاسا ونعم التمتى جلاس اذا أبكأ الحالب
 تركت ابن مية فى مزحف ينوء كما نمل الشارب

(عرعرة) بن عاصية السامى جاهلى شاعر معروف .

(عتيك) بن قيس بن هيشة بن أمية بن معاوية . جاهلى من أهل المدينة

يرثى عمرو بن حمزة الدوسى

برغم العلى والمجد والجود والندى طواك الردى ياخير حاف وناعل

لقد غال صرف الدهر منك مرزاً نهوضاً بأعباء الأمور الأناقل

يضم العفاة الطارقين فئاؤه كما ضم أم الرأس شعب القبائل

ويسرو دجى الهيجا مضاء عزيزة كما كشف الصبح اطراق الغياطل

ونستهزم الجيش العرمم باسمه وان لأن جراراً كثيراً الصواهل

ويمضى اذا ما التقع مد رواقه على الربوع ورافضت صدور العوامل

(عوية) ويقال عوية بغين معجمة . وهو عوية بن سلمى بن ربيعة بن زبان

ابن عامر بن ثعلبة «١» الضبي من بني ثعلبة بن ذؤيب جاهلي . قال يرثي أخاه أبا
أبي لا تبعد وليس بخالد حتى ومن يصب المنون بعيد
أبي ان تصبح رهين مودا زلج الجوانب قعره ملحود
فلرب عان

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ باب ذكر من اسمه فراس ﴾

(فراس) (٢)

يشرب رسل أربع كرام ثم يبيت الليل لا ينام
لو كنت قد ساءمت في اللعام بمنل خرق كأبي القمام
إذا خللال بلا سلام

فقال تحببه : قد علم القوم بنو طريف بحفجف لفرسه حفيف
يفضب ان يصخر الرغيف ليس له ضيف ولا مضيف

(فراس) الشامى محدث بغدادى ضعيف الشعر يقول

قلت لموسى أ كسنى ردك هذا القصبى فقال لا يلبسه من أحد بعد أبي
أما رأى البرد ومن يلبسه بعد النبي

﴿ باب ذكر من اسمه فضالة ﴾

(فضالة) بن هند بن عوف بن ثعلبة بن حبال بن نصر بن غاضرة بن مالك بن
ثعلبة بن دودان بن أسد جاهلي قتل شريح بن حصين النخيري يوم الرشاء وقال
ياويح أم نمير بعد فارسها اذا الفوارس تحمى غورة الظعن (٣)
(فضالة) بن شريك بن سلمان بن خويلد بن سامة بن عامر الموقد بن نمير بن
أسامة بن رالبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد . وهو كوفي وشعره حجة .
وهو اقائل لما مات يزيد بن معاوية :

وانك لو شهدت بكاء هند ورملة اذ تصكان الخردا
رأمت بكل معولة تكول اباد الدر واحدها انقيدا

(١) هامش : في الاصل وهو غير صحيح زيان بن عباس بن ثعلبة والصحيح من بني ثعلبة .

(٢) سقط أول الترجمة من الأصل . (٣) بالاصل غورة الظعن ، ورواه أبو عمرو

الشيبياني في كتاب الجيم بعد سيدها . . اذا الفوارس تحمى حاجز الظعن . (ك) .

رمى الحدثان نسوة آل حرب بفقدان سمدن له سمودا
فرد شعورهن السود بيضا ورد وجوههن البيض سودا
وقد رويت لغيره . وله في ابن الزبير وكان يهجوهم :

ومالي حين أقطع ذات عرق إلى ابن الكاهلية من معاد
(فضالة) بن عبد الله الغنوي رثى قتيبة بن مسلم بقوله :

كأن أبا حفص قتيبة لم يسر بزحف إلى زحف لم يلف معامسا
ولم يعش أطراف الاسنة وانقنا اذا انكس عن ورد المنية أحجما
ولم يصبر النفس الكريمة في الوغى إذا كان أصوات الحكاة تغمغما
ليحمد إن الصبر منه سجية اذا الريق لم يبائل من التمزع القما
وما زال مذشد الأزار بمحقوه يتود إلى الأعداء جيشاً عرمرما
وروداً لحومات المنايا بنفسه اذا الجبس هاب المشرقيات أقدما
وله يرثيه وقد حمل رأسه ورؤوس اخوته وأهله إلى سليمان بن عبد الملك :

انا لتهدى للملوك رؤوسنا وقد عاموا أن الملوك بها تغلى
فلو كان سعدياً لأنتى برأسه بتدرجة بين الخنافس والزبل
ولكنهم من معشر قد عامتم عظام اللهى ليسوا السعد ولا عكل

﴿باب ذكر من اسمه الفضل﴾

(الفضل) بن العباس بن عتبة بن أبي لهب واسمه عبد العزى بن عبد المطلب وأمه
أمنة ابنة العباس بن عبد المطلب وهى لأم ولد سوداء . ولذلك يقول الفضل
وأنا الأخضر من يعرفنى أخضر الجلدة فى بيت العرب
من يساجلى يساجل ماجداً يملأ الدلو الى عقد السكر
والفضل يكنى أبا المطلب ويقال أبو عتبة . وهو القائل « ١ » :
وسمينا الأطائب من قریش على كرم فلاب بنا وطابا

(١) فى هامش الاصل (الفضل) بن عباس بن عبد المطلب الهاشمى ابن عم رسول
الله ﷺ أنشد له القاضى أبو بكر بن الباقلانى فى كتاب فضائل الأئمة تأليفه
يسجح بززم والولاية عليها رخصومتهم بها رضى الله عنه :

رلنا أسام لا تلىق لغيرنا ومواقف تهتر حين ترانا
حوض النبى وحوضنا من ززم ظمىء امرؤ لم يروه حوضانا

وأى الخير لم نسبق إليه ولم تقمح به للناس بابا
 وله: مهلاً بنى عننا مهلاً موالينا لاتنبشوا بيننا ما كان مدفوناً
 لاتطمعوا ان تهينونا ونكرمكم وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا
 الله يعلم أنا لانهجكم ولا نلومكم إلا تحبوننا
 (الفضل) بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب
 ابن هاشم بن عبد مناف . كان شيخ بنى هاشم في وقته وسيداً من ساداتهم
 وشاعرهم وعالمهم . وهو أول من لبس السواد على زيد بن علي بن الحسين رضى
 الله عنهم ورثاه بقصيدة طويلة حسنة ، وشعره حجة احتج به سيويه . قال مجد
 ابن سلام : قلت ليونس : « ١ » أيا أبا عبد الرحمن أتجيزها . قال : وهو من الاغراء
 فقال اجاز ابن أبى اسحاق الفضل بن عبد الرحمن

إياك إياك المراء فانه الى الشر دعاء وللغى جالب
 ومنها: ولاتقرب الفحشاء واجتنب الخنا ولا تك ممن يشتكيه المصاحب
 ولاترهبن الفقر ماعشت في غد لكل غد رزق من الله واجب
 وله: اذا ماكنت متخذاً خليلاً فلا تجعل خليك من تميم
 بلوت العبد والصرحاء منهم فما أدري العبيد من الصميم (٢)

أبو النجم العجلي اسمه (الفضل) بن قدامة بن عبيد بن عبيد الله بن عبدة بن
 الحارث بن أياس بن عوف بن ربيعة بن مالك بن ربيعة بن عجل . مقدم عند
 جماعة من أهل العلم على العجاج . ولم يكن أبو النجم كغيره من الرجاز الذين لم
 يحسنوا أن يقصدوا لأنه يقصد فيجيد . قال معاوية يوماً لجلسائه : أى أبيات

(١) بالأصل: إياك زيدا تجيزها . (٢) هامش الاصل: قال الصولى حدثنا محمد بن الحسن
 البلعي قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال جاور الفضل بن عبد الرحمن قوماً من
 بنى تميم بالبصرة وكانوا يعظمونه ثم اشتد هارون على بنى هاشم فطلبهم فاستخفى
 الفضل فدلوا عليه ونهبوه فقال: اذا ماكنت متخذاً خليلاً . الايات . قال :
 فعوتب في ذلك وقيل عهدهم بالهجاء وانما آذتك منهم شرذمة فقال :
 أخص بذاك أقواماً ألاموا وأنهى الذنب عن غير المليم
 فأخوتنا اذا ما كان أمن وسير قد من وسط الاديم
 وأعداء إذا ما لعل زلت وأول من يغير على الحریم

العرب في الضيافة أحسن وأكثر. قالوا: ليقبل أمير المؤمنين فتعال: قاتل الله
أبا النجم حيث يقول

لقد علمت عرسى قلابة أننى طويل سنا نارى بعيد خرودها
إذا حل ضيفي بالفلاة فلم أجد سوى منبت الأطناب شب وقودها
وبقي أبو النجم إلى أيام هشام بن عبد الملك وله معه أخبار وكان الأصمعى ينعز عليه وهو القاتل

المرء كالحالم في المنام يقول أنا مدرك أمامى

في قابل مافاتى في العام والمرء يدينه من الحمام

مر الليالى السود والأيام إن الفتى يبيع للأسقام

كالغرض المنصوب للسهام أخطأ رام وأصاب رام

(الفضل) بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشى الخطيب . مولى ربيعة أبو العباس
رشيدى بصرى وكان يذهب بنفسه مع خوله وهاجى أبا نواس وغيره من
الشعراء ومدح البرامكة ورتاهم فأكثر . وهو القاتل

سأبكيك بالبض الرقاق وبالقنا ذن بها ما يدرك الطالب التورا

ولسنا كمن يبكى أخاه بعبرة يعمرها من ماء مقلته عصرا

ونحن أناس ماتمقيض دموعنا على هالك منا وإن قصم الظهرنا

وله فى شعر يرثى به جعفر بن يحيى

والبيض لولا أنها مأمورة مافل حد مهند بمهند

وله فيه : ودونك سيفاً برمكياً مهندا أصيب بسيف هاشمى مهند

وله فيه وقد رويت لأبى قابوس الحيرى «١» والصحيح أنها للرقاشى

أما والله لولا خوف واش وعين للخليفة لاتنام

لطفنا حول جذعك واستمعنا كما للناس بالحجر استلام

(الفضل) بن العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث الخزاعى الكوفى . له أشعار

كثيرة وأبوه العباس بن جعفر صاحب الايغار «٢» الذى من عمل كوئى والفلوجة من

أعمال الفرات أجراه فيه الرشيد كما أجرى المنصور يقطين بن موسى فى إيغارها .

(١) أبو قابوس الحيرى هو عمرو بن سليمان ، وقد مرت ترجمته . ك .

(٢) هامش : أوغر العامل الخراج أى استوفاه . ويقال الايغار ان يوغر الملك الرجل

الأرض يجعلها له من غير خراج وقدسمى ضمان الخراج إيغاراً وهى نفقة مولدة .

وقاطعه عنه فصار الى هذا الوقت عملاً مفرداً . وكان قلده خراسان وصير محمد
الأمين في حجره واستخلفه بمدينة السلام في وقت خروجه عنها . ومنزل جعفر
ابن محمد بن الأشعث بباب المحول من الجانب الغربي بازاء الميل . ولد عبل في العباس
مدح كثير . وأما الفضل فولى باج وطخارستان وغزا كابل وله فيها أثر حسن وقال في ذلك

إنا نلى الثغر نحبيه ونمنعه بنصرة الله والمنصور من نصرا
يا أهل كابل هلا عاذ عائدكم بالبد يمنع منا من به انتصرا
لو كان يرفع ضيماً عنكم لدرا عنه القسي التي غادرت كسرا
لا يمنع الواردين الورد مانهاوا الى اللقاء ولكن يمنع الصدرا

(الفضل) بن اسمعيل بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي من أهل قنسرين يقول

أشكو الى الله ما أصبت به من ألم في مفاصل القدم
كأنني لم أظأ بها كبدأ من حاسد سر قلبه ألمي
فالحمد لله لاشريك له لحي للأرض بعدها ردى
ما من صحيح الاستقلبه الا أيام من صحة الى سقم

وله في شاعر مدحه فوصله وكتب اليه :

أجنيبتنا زهراً بات الضمير له حتى الصباح سحباباً مؤه يكف
أعطيت ما ليس يبلى الدهر جدته وحزت ما حازه عن كفك التلف

(الفضل) بن الربيع الحجاب . ولى المنصور أبو العباس . والربيع يدعى أنه ابن يونس
ابن محمد بن أبي فررة ^(١) وقيل يونس بن عبد الله بن أبي فررة واسم أبي فررة كيسان
مولى الحارث الحنمار مولى عثمان بن عثمان رضى الله عنه . وللربيع مع المنصور
في هذا النسب أخبار وهو مدفوع عنه . ولد الفضل سنة ثمان وثلاثين ومائة
ومات سنة سبع ومائتين وله سبعون سنة . واستحجبه المنصور لما قلده أباه وزارته
ثم وزر للرشيد بعد البرامكة وللأمين بعده وكان فيه كبرة وجبرية وشعره
قليل جداً وهو أقتائل :

كنت صبأً وقلبي اليوم سال عن حبيب يسىء في كل حال

(١) في هامش الاصل : هو يونس بن محمد بن عبد الله بن أبي فررة . وقال
المرزباني في ترجمة عبد الله بن محمد بن أبي فررة : أخو يونس الكاتب بن محمد
ويونس الكاتب هو المعنى الحجازى عم الربيع الحجاب .

لم يكن دائماً على العهد فاستبدلت منه موافقاً لوصالى
ولاسحاق الموصلى فيه لحن في طريقة الثقيل الاول . وللفضل يفخر بولاء المنصور

انى امرؤ من هاشم بقاء معمر النواحي
أهل الهدى وذوى التقى وبني البسالة والسماح
أهل النبوة والخلافة والمحاسن رغم لاجي
أهل المعالم والمكافاة والمساء وفي الصباح
يتألمون من الصدور ويصبرون على الجراح

ذو الرياستين (الفضل) بن سهل بن يزيد انفروخ وزير المأمون ولقب ذا الرياستين
لأنه دبر أمر السيف والقلم . وكان أكبر أسباب قتله قوله :

إن مأمون هاشم أصله مكة منها أبأوه وجدوده
غير أنا نحن الذين غدونا له بماء العلى فأورق عوده
من خراسان أتبع الامر فيهم وتوشت للناظرين برزده
قد نصرنا المأمون حتى حوى المملوك فتمينا طريقه وتليده
مثلنا لا يراه ما برق الصبح وحوش الظلام منه عموده

وله قبل قتله بمدة وكان ذلك هجيراً

أين نجوت أو نجت ركائبى من غالب أو من لثيف غالب
وسنة تقطع عقداً الحاسب انى لمخفوظ من النوائب

(الفضل) بن هاشم بن حدير البصرى يكنى أبا أحمد . خلیع سفيه مشتهر بالقول
فى الاقدار وما جانسها وقصف نفسه شهوتها وهو أول من سمع به ذلك .
وقد قال أبو العبر الهاشمى أيضاً فى المعنى ولكن الفضل أسبق وله يقول أبو العبر :

وهذا الفضل يحلبنى فقولوا أيننا أقدر

(والفضل) : أنا فضل بن هاشم بن حدير لم أقل منذ خلقت كلمة خير

وقال فى الواثق لما أراد أن يطمعه الاقدار التى ذكرها وكان فى ناحيته وهو أمير

ياسيدى والذى أوامله يبلغنى عنك ما موت له
ان كنت أبدعت فى الكلام وفى الشعر بقول فلست أفعله
الدم والتميح كيف آكاه والقمل والدود كيف أتفله
والله انى أموت ان نظرت عيني اليه فكيف آكاه

(الفصل) بن محمد بن الفضل بن الحسن بن عبید الله بن العباس بن علی بن أبی طالب . شاعر مقل متوکلی . وكان يشبه بعلي بن أبی طالب رضی الله عنهم . وهو

القائل يفخر بجده العباس بن علی رضی الله عنهم

إني لأذكر للعباس موقفة بين السيوف وهام القوم تحتلف

نحمي الحسين ونسقيه على ظمأ ولا نولي ولا نثنى ولا تنف

أكرم به سيداً بانث فضيلته وما أضع له كسب العلي خلف

أبو علي البصير اسمه (الفضل) بن جعفر بن الفضل بن يونس الكاتب الانباري

أصلهم من الأنبار انتقلوا إلى الكوفة فنزلوا في النخع وهم من أبناء فارس وكان أبو

علي ضريراً ولقب البصير لذكائه وكان يتشيع وهو أحد الأدباء البلغاء الظرفاء ، وكان

مترسلاً بليغاً . وله مع أبي العيناء محمد بن مكرم الكاتب أخبار ومداعبات نظماً

ونثراً . وقدم سر من رأى في أول خلافة المعتصم ومدحه والخلفاء بعده ورؤساء

أهل العسكر ، وتوفي بسر من رأى في سنة الفتنه « ١ » وقيل بعد الصلح لأنه

مدح المعتز . وهو القائل :

لئن كان يهديني الغلام لوجهي ويقتادني في السير إذ أنا راكب

لقد يستضيء القوم بي في أمورهم ويخبو ضياء العين والرأي ناقب

وله : إذا ما غدت طلبة العلم ما لهم من العلم إلا ما يخلد في الكتب

غدوت بتأشير وجد عليهم ومحبرتي أذني ودفترها قلمي

وله : لو تخيرت ماهويت ولو ما كت أمرى عرفت وجه الصواب

وفي هذه القصيدة يقول في جارية سوداء

لا يشنها استحالة اللون عندي إنها صبغة كلون الشباب

وله : فكن عند ما أملت فيك فأنما جميعاً لما أوليت من حسن أهل

ولا تعتذر بالشغل عنا فأنما تناط بك الآمال ما اتصل الشغل

وله في المعلی بن أيوب

لعمري أياك ما نسب المعلی إلى كرم وفي الدنيا كريم

ولكن البلاد إذا اقشعرت وصوح نبتها رعي الهشيم

(الفضل) بن العباس العلوي . لما دخل محمد وعلي ابنا الحسن بن جعفر بن موسى

ابن جعفر المدينة في صفر سنة احدى وتسعين ومائتين فأخرباها وعذبا أهلها
قال الفضل بن العباس من أبيات

أخربت دار هجرة المصطفى البر فأبكي خرابها المسلمينا
عين فابكي مقام جبريل وانقب ر فبكي والمنبر الميمونا
وعلى المسجد الذي أسه التقوى خلاء أضحي من العابدينا
وعلى طيبة التي بارك الله عليها بخاتم المرسلينا
قبح الله معشراً أخربوها وأطاعوا مشردا ملعونا
أخربوها برأى اسود عبد آبق لا يدين لله ديننا
فأبى الدهر لا أراك لمانا لوه من حرمة النبي حزينا
(الفضل) بن محمد بن أبي محمد اليزيدي ابو العباس . كتب الى أبي صالح بن يزداد
يداعبه وجرت بينهما جفوة

استحي من نفسك في هجري واعرف بنفسى انت لى قدرى
واذ كر دخولى لك فى كل ما يجعل او يقبح من أمرى
قد مر لى شهر ولم ألقكم لا صبر لى أكثر من شهر
(الفضل) بن جعفر العكبرى الكاتب . كتب الى اسماعيل بن جعفر كتابا
لحن فيه فكتب اليه اسماعيل

أتلحن يا أبا العباس فى هذا وفى خبره كأنك ما عرفت النحو فى تمييز مختبره
اذ انكرت بعد العرف كان البصر فى أثره ولكن زلة الانسا ن قد تاتى على حذره
فأجابه أبو الفضل : أتانى قول منقطع عن العرفاء فى بصره
له الفضل القديم على مد الله فى عمره يلوم على تركى الاعراب فى هذا وفى خبره
وكيف يلام من قد جال ذل العز فى فكره ويصبح يستبان السهم وفى اللحظات من نظره
﴿باب ذكر من اسمه فضيل﴾

(فضيل) الاعرج الكاتب . رأى لعيسى بن الغافقى « ١ » غلاماً وضيعاً يخدمه
فقال فضيل وقد رويت لغيره

لو كانت الاشياء تجرى على مقدار ما يستوجب العبد
واعتذر الدهر الى أهله وانتعش السودد والمجد

لكان من يخدم مستخدماً لملك طالعه سعد
 لكنها تجرى بأقذارها كما يشاء الصمد انفراد
 يا عجباً من شادن أحور مرتب يملكه قرد^(١)

﴿باب ذكر من اسمه فائد﴾

(فائد) بن حبيب بن الكميث بن ثعلبة بن نوفل بن فضلة بن الاشر بن
 جحوان بن فقعس الأسدي كوفي إسلامي معروف .

(فائد) بن الأقرم البلوي مديني . قال يمدح محمد بن شهاب الزهري :
 واذا يقال من الجواد بماله قيل الجواد محمد بن شهاب
 أهل المدائن يعرفون مكانه وربيع بادية على الاعراب
 وله فيه : ومهمة أعياء القضاة قضاؤها تدع التقيه يشك شك الجاهل
 بدع معنية هديت لرتقها وضربت محردها بحكم فاصل^(٢)
 فنعشت قومك والذين يذمموا بك غير مختشع ولا متضائل

﴿باب ذكر من اسمه فرعان﴾

أبو المنازل السعدي اسمه (فرعان) بن الأعراف أحد بني النزال من بني تميم
 رهط الأحنف بن قيس وهو مخضرم وله مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 حديث في عقوق ابنه منازل به . وقوله فيه

جرت رحم بيني وبين منازل سواء كما يستنجز الدين طالبه
 وما كنت أخشى أن يكون منازل عدوى وأدنى شأني أنى راهبه
 حملت على ظهري وقربت صاحبي صغيراً الى أن أمكن الطر شاربه
 وأطعمته حتى اذا صار شيطماً يكاد يساوي غارب النحل غاربه

(١) في هامش الاصل : قال الهجري في نوادره أنشدني أبو عمرو النهدي
 للفضيل بن صبح العتكي من وحفة القهر وهم أصحاب قنص فذكر أبياتاً أولها
 قد أغتدي حين الصريم الأورق مغلساً وقد أضاء المشرق
 معي ثمانى كبات نسق آتتها كطرفها او أصدق
 وهم عيني طوال عنق يسكنه كاذي البضيع سوهق
 أزكى له المربع رعي مؤنق وشرب من الصيف لا يرنق
 (٢) في هامش الاصل : أنشدها الخطابي في الغريب : وقطعت محردها .

تخون مالى ظالماً ولوى يدي لوى يده الله الذى هو غالبه «١»
 (فرعان) المنقرى شاعر معروف أنشد له المارنى وقد احتضر
 قد وردت نفسى وما كانت «٢» ترد وكنت ذا شغب على اقرن الألد
 فقد أتانى اليوم قرن لا يرد

﴿ باب ذكر من اسمه الفرات ﴾

(فرات) بن حيان . كان دليل قريش فى الجاهلية وهو ممن هجا رسول الله
 ﷺ ثم مدحه فقبل مديحه . وله يقول حسان بن ثابت :

فإن نلق فى تطوافنا وابتغائنا فرات بن حيان يقظ «٣» رهن هالك
 فأجابه فرات ويقال هى لأبى سفيان بن الحارث

أبوك أبو سوء وخالك مثله ولست بخير من أبيك وخالك
 يصيب وما يدرى ويخطى وما درى وكيف يكون الذوك إلا كذا الكا

(الفرات) بن ابى الخنساء الجشمى أحد بنى جشم بن عبشمس بن سعد بن زيد
 مناة بن تميم . خطب امرأة فأبت عليه وتزوجت أباه فقال انفرات

يأم علوان هلا كنت قلت لهم اذ يقرنونك إني أبغض الشمطا
 ماخير زوج فتاة لا يداعبها وإن تنقط ألا يبصر النقطا
 ألم ترى شيخكم شابت مفارقه واللحم عن عضده قد دخل واختلط
 ولأبيه جواب عن هذه الايات .

(الفرات) السنى من شعراء خراسان سأله رجل عن يزيد بن المهلب وقتيبة
 ابن مسلم أيهما أفضل فقال :

سأنطق حقاً فيهما اذ سألتنى وليس أخو حق كحيران جاهل
 هما البحر للعافين والمبتغى القرى ولينا عرين عند وقع المناصل
 هما يردان الموت لا يرهبانه اذا ضج منه كل أشوس باسل
 حياءً وبذلاً للنفوس وحسبة بكل سريجي وأسمر عاسل

(١) ثم كان لمنازل ابن يقال له خليج فعه فقال منازل

تضامنى حتى خليج وعقنى على حين كانت كالحنى عظامى

انظر لسان العرب ج ١٤ ص ١٨٣ وج ٣ ص ٨٥ . ك .

(٢) فى هامش الاصل ح : كادت . (٣) فى هامش الاصل : المحفوظ : يكن .

وله يمدح قتيبة بن مسلم

يرى الموت من عادى قتيبة مجبراً
ولكنه سمح بنفس كريمة
حوى السغد حتى شاع في الناس ذكره
ونال التي أعتيت على المتناول

﴿باب ذكر من اسمه الفتح﴾

أبو محمد (الفتح) بن خاقان القائد . أديب ظريف له شعر مليح وهو الغالب على المتوكل والمقتول معه وهو القائل :

بني الحب على الجود فلو أنصف المعشوق فيه لسمح
ليس يستملح في وصف الهوى عاشق يحسن تأليف الحجج
وله: أيها العاشق المعذب صبراً غطايا أخي الهوى مغفورة
زفرة في الهوى أحط لذنب من غزاة وحجة مبرورة

(الفتح) بن الحجاج يقول في علي بن هشام القائد يمدحه :

في كل يوم له فتح يقام به على المنابر وتقرأ به الكتب

﴿باب أسماء في الفاء مجموعة﴾

(فهر) بن مالك بن النضر بن كنانة . لما أقبل حسان بن عبد كلال الحميري ملك حمير في جيش اليمن لينقل حجر الكعبة من مكة إلى اليمن ويجعل حج الناس ببلاده قاتلته كنانة ومن انضم إليها من مضر وغيرهم وعليهم فهر بن مالك فهزمت حمير وأسر شرحبيل بن عبد كلال وقتل قيس بن غالب بن فهر فقال فهر يرثيه هلا بكيت عليه اليوم معولة وكان كاللث نحت الخيمسة الحرب وكان نجداً جواد الكف ذا ثقة يوم الصبيب وبين المأزق الترب حامى عن الجار والمولى بنجدته وقد يحامى عن المولى أخو الحسب

(اللفظ) بن مالك انفساني جاهلي هجا النعمان بن المنذر بقوله :

أرى النعمان يدني من عصاه
وكيف يخاف من أشجاء قوم
فلم يفضب ولم ينضج كراعا
يبخلنا ويعطينا المتاعا
فان الحى من لحم بن عمرو
لثام الناس كلهم طباعا
اذا أمنوا حسبتهم أسودا
وعند الزوع تحسبهم ضباعا

فأراد الزعمان قتله أو قطع لسانه ثم وهبه لعمر وبن معدى كرب الزبيدي فقال اللفظ
تداركني من مذحج خير مذحج وسيف أبي قابوس يستقطر الدما
وكننت الذي يشئ الختام باسمه وكننت الى دفع المنية سلما
(فراض) بن عتبة الازدي خطب بنت عم له وكان يهواها فرد عنها وزوجت غيره فقال
تربص بها ريب المنون لعلها تطلق يوماً أو يموت جميعها
يعنى ابن عمها الذي تزوجها.

(فريص) بن ثريان المرى . وهو عم ابن ميادة واسمه الرماح بن أبرد بن ثريان
وأمر فريص والعوثبان وأبرد سلمى بنت كعب بن زهير بن ابي سلمى . وكان العوثنان
وفريص شاعرين ويقال ان الشعر آتى ابن ميادة واعمامه من قبل زهير بن ابي سلمى .
(فديك) بن حنظلة الجرهمي . كان ينزل اليمامة وكان يزيد بن الطثرية يتحدث
الى نسائه فتهاجيا وتناقضا . وله يقول فديك

أما والله ان بنى قشير لجرم في يزيد لظالمونا
رليس الظلم أن اباك منا وأذك في كتيبة آخرينا
أحالفه عليك بنو قشير يمين الصبر أم متحرجونا

(فيروز) حصين « ١ » أشار على يزيد بن المهلب ألا يضع يده في يد الحجاج
فلم يقبل منه وصار الى الحجاج فخبسه وأهله . فقال في ذلك فيروز . رواه
الهيثم بن عدى وقد رويت لغيره

أمرتك أمراً حازماً فعصيتي فأصبحت مغلول الامارة نادما
أمرتك بالحجاج اذ أنت قادر بنفسك قل اللوم ان كنت لأعما
فاأنا بالباكي عليك صباية ولا أنا بالداعي لترجع سالما

(فهد) بن بلال بن جرير بن الحظفي اليربوعي محدث يقول :

(١) في هامش الاصل : وفي كتاب الكامل للمبرد : كان فيروز حصين رجلاً جيد
الننا في العجم كريم المحدث مشهور الآباء فلما أسلم والى حصيناً وهو حصين بن
عبد الله العنبري من بنى العنبر بن عمرو بن تميم من ولد طريف بن تميم انتهى .
قال الشاطبي رحمه الله : في كلام أبي العباس هذا وهمان أحدهما قوله حصين بن
عبد الله ، أما هو حصين بن مالك بن الحر بن الخشخاش ، والثاني أن حصيناً من ولد
كعب بن العنبر وطريف بن تميم من ولد جندب بن العنبر .

لعمرك إني يوم فيسد لمعتل بما ساء أعدائي على كثرة الزجر
 أمارس عن نفس على كريمة موطنة عند النوائب والصبر
 وما زلت أعلو القول حتى لو أنني أجوب بها في الصخر لا جتاب في الصخر
 وما زلت مذكنت ابن عشرين حجة أوازي عدوى أو أقوم على ثغر
 ويوم يود المرء لو عض قبله بحر المنايا قد شددت به أزرى
 (الفيض) بن أبي صالح واسمه شيرويه والفيض يكنى أبا جعفر . وهو وزير المهدي
 بعد يعقوب بن داود وكان شيرويه نصرانيا من أهل البصرة وأسلم . والفيض
 هو القائل لأبي عميد الله الوزير يمدحه

مقارب في بعاد ليس صاحبه يدرى على أي مافي تمسه يقع
 فالصمت من غير عي في سجيته حتى يرى موضعا للقول يستمع
 لا يرسل القول الا في مواضعه ولا يخف اذا حل الحبي الجزع
 وله : لست في العير يوم عير أبي سف يان تبالكم « به » « ا » من عير
 لا ولا في النفير يوم قرئش حين جدت وأزمعت في النفير
 انما انت طالع في طريق الـ مجد تجرى بطالع مستدير
 (الفرج) بن سعد الطائي . محدث ضعيف الشعر . قال قصيدة طويلة ذكر فيها
 أنه رأى الجن في منامه وأنهم سألوه عن أشياء من غريب الكلام وأجابهم
 بتفسير ما سألوه عنه ، أولها

طرقتني تحت الظلام قواف بعد وهن محبوكة محكمات
 (فرسان) العمى محدث متأخر . قال يرد على ابن الرمي قصيدته الجيمية التي
 رثي فيها يحيى بن عمر العلوي بقصيدة أولها
 حيت ريع الصبا والخرد الدعج الأنسات ذوات الدل والغنج
 فقال فيها : وقائل الرأي أبدى الكف صنجته وأظهر الرخص ملعون أخي هوج
 يهجو صفى رسول الله مبتدئا بلفظ سوء ضعيف أسره سجع
 قد سود الله بعد القلب صورته فوجهه مظلم الأمطار كالسبح

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ باب ذكر من اسمه قيس ﴾

النابغة الجعدى اسمه (قيس) بن عبدالله بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة . هكذا نسبه ابو عبيدة وابن الكاكي ومحمد بن سلام ولقيط وأكثر أهل العلم . وقال القحذمي : اسمه حيان بن قيس بن عبد الله بن وحوح بن عدس بن ربيعة بن جعدة . يكنى أبا ليلى وكان شاعراً مقلماً طويلاً البقاء في الجاهلية والاسلام وكان أكبر من النابغة الذبياني وبقي بعده بقاءً طويلاً وهو أحد المعمرين يقال انه عاش من العمر مائتي سنة وقيل أقل من ذلك وكف بصره بعد أن أسلم وحسن إسلامه وبلغ الى فتنة ابن الزبير ومات باصمهان . وهو أحد نعات الخليل روى انه لما أنشد النبي ﷺ

بلغنا السماء بمجدنا وجدودنا وإنالرجو فوق ذلك مظهما

قال له : أين المظهم يا أبا ليلى فقال الجنة . قال أجل ان شاء الله تعالى . قال ثم أنشدته فلا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرها ولاخير في جهل اذا لم يكن له حلِيم اذا ماأورد الأمر أصدرها قال النبي صلى الله عليه وسلم : أجدت لايفضض الله فاك . قال فيقال إنه بلغ عشرين ومائة سنة لم تسقط له سن . وهو القائل

الحمد لله لا شريك له من لم يتلمها فذنبه ظالمها

وتروى لأمية بن أبي الصلت والصحيح أنها للنابغة وكان في صحابة علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وله مع معاوية اخبار . وهو القائل لعقال بن خويلد العقيلي يحذره ان يصيبه في ظلمه ماأصاب كليب وأل في تعديه

كليب لعمرى كان أكثرناصرا وأيسر جرماً منك ضرج بالدم

(قيس) بن الخثيم واسمه ثابت بن عدى بن عمرو بن سواد بن ظفر وهو كعب ابن الخزرج بن عمرو وهو النبيث بن مالك بن الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد . وقيس يكنى أبا يزيد وكان مقرون الحاجبين أدعج العينين أحمر الشفتين براق الشنايا حسن الصورة . شاعر مجيد خل ومن الناس من يفضلُه على حسان شعرا وقال حسان : انا اذا نافرنا العرب فأردنا أن نخرج العجرات من شعرنا أتينا

بشعر قيس بن الخطيم . وقدم قيس على النبي ﷺ بمكة فعرض عليه الاسلام فقال : إني لأعلم أن الذي تأمرني به خير مما تأمرني به تسمى وفيها بقية من ذاك فأذهب فأستمع من النساء والحمر وتقدم بلدا فأتبعك . فقتل قبل أن يتبعه ﷺ . وهو القائل :

متى ماتقد بالباطل الحق يأبه وان قدت بالحق الرواسى تنقد
اذا ما أتيت الأمر من غير بابه ضللت وان تأتد من الباب تهتد
وله : وإني لدى الحرب العوان موكل بتقديم نفس ما أريد بقاءها
وله : وكل شديدة نزلت بقوم سيأتى بعد شدتها رخاء

(قيس) بن ربيعة الواقفي من بني واقف بن امرئ القيس بن مالك بن الأوس أدرك الاسلام فأسلم وكان أعور . وهو القائل

أنا النذير لكم منى مجاهرة كيلا يلام على نهى وانذار
وان عصيتم مقالى اليوم فاعترفوا ان سوف تلقون حرباً ظاهر العار
لترجعن أحاديثاً وملعبسة لهو المقيم وهو المدج السارى
من كان فى نفسه عوجاء يطلبها عندى فانى له رهن بأصهار
أقيم عوجته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البارى
وصاحب الوتر ليس الدهر يدركه عندى وانى لدراك بأوتار
من يصل نارى بلا ذنب ولا ترة يصل بنار كريم غير غدار
وله : وأبنت أخوالى أرادوا نقيصتى بشعواء فيها ثامل السم منقعا
سأركبها فيكم وأدعي مفرقا وان شئتم من بعد كنت مجعما

(قيس) بن زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض . كان شريفاً حازماً ذا رأى وكانت عبس تصدر فى حروبها عن رأيه وهو صاحب داحس وهى فوسه . راهن حذيفة بن بدر الفزارى فصار آخر أمرهما الى القتال والحرب . وكان أبوه زهير أبا عشرة وأخا عشرة وعم عشرة وقاد غطفان كلها ولم تجتمع على أحد قبله فى جاهلية ولا اسلام ، وكان قيس أحمراً عسراً يسر بكرة بكرة ين وهو القائل فى قتل حذيفة بن بدر بن عبس تولت قتله

أظن الحلم دل على قومي وقد يستجهل الرجل الحليم
ومارست الرجال ومارسرتنى فموج على ومستقيم

ليس قوله : وقد يستجهل الرجل الحليم . بمعنى ينسب إلى الجهل وإنما هو بمعنى

يستخرج الجهل من الحليم . يريد أن حمله جراً عليه قومه فتوعدهم بقوله
وقد يستدعى الجهل من الحليم وله

قتلت باخوتي سادات قومي وهم كانوا الامان على الزمان
فان أك قد شفيت بذاك قلبي فلم أقطع بهم الإبناني
(قيس) بن المكشوح بن عبث يغوث المرادي والمكشوح اسمه هبيرة . وكان
قيس سيد قومه وهو ابن أخت عمرو بن معدى كرب . ولما ظهر أمر رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال عمرو بن معدى كرب : يا قيس (١) أنت سيد قومك وقد
ذكر أن رجلاً من قريش يقال له محمد ظهر بالحجاز يقول إنه نبي فانطلق بنا اليه
حتى نلقاه وبأدر فروة بن مسيك لا يغلبك على الامر فأبى قيس ذلك وسفه رأيه
وعصاه فلما قدم فروة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسلم بعثه على صدقات من
أسلم من قومه . وقيس هو القائل لعمرو بن معدى كرب وكانا متباغضين :

كلا أبوى من عم وخال كما أبليتة للمجد نام
ولو لاقيتني لاقيت قرنا وودعت الحبايب بالسلام
لعلك موعدى ببني زبيد وما جمعت من نوكني لئام

ابن عنقاء الفزاري وهي أمه واسمه (قيس) بن بجرة وقيل عبد قيس بن بجرة
من بني شميخ بن فزارة ثم من بني ناشب . عاش في الجاهلية دهرأ وادرك الاسلام
كبيراً وأسلم وله مع عامر بن الطفيل خبر وهو القائل

فاما تربني واحداً باداهـ
فان تميحاً قبل ان تابد الحصى
توارثه مل اقربين الابعاد
اقام زماناً رهو في الناس واحد

وله يدح عميلة الفزاري

رآني (٢) على ما بي عميلة فاشتكى
أثنائي فأسأني ولو ضن لم ألم
غلام رماه الله بالحسن يافعا
كأن الثريا علقت في جبينه
الى ماله حالي اسر كما جهر
على حين لا باد يرحى ولا حضر
له سيمياء لا تشق على البصر (٣)
وفي جيده الشعرى وفي وجهه القمر
ذليل بلا ذل ولو شاء لا تنصر
اذا قيلت الفحشاء أغضى كأنه

(١) في الاصل «يا عمرو» وفوقه: كذا . (٢) في الاصل «واني» وفي الهامش
لعله «وان» والتصحيح من امالي القالي ج ١ ص ٢٤٢ . (٣) أى ينرح من ينظر إليه .

(قيس) بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن الحارث وهو مقاعس ابن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم . ومقاعس هو أبو صريم وعبيد وربيعة بنو الحارث وسمى مقاعساً لأن بني سعد لما تحامزوا تقاعس الحارث عن الحلف . ولقب قيس البدغ وهو الواطيء في خروئه . وكان سيداً جواداً ووفد على النبي ﷺ في وفد بني تميم فأسلم . فقال رسول الله ﷺ هذا سيد أهل الوبر . واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على صدقات قومه وهو ممن حرم الحمر على نفسه في الجاهلية لانه سكر فعبت بنى محرم له وهو القائل

إني امرؤ لا يطبى حسبي دنس يؤنبه ولا أفن
من منقر في بيت مكرمة والاصل «١» ينبت حوله الغصن
خطباء حين يقول قائلهم بيض الوجره مصاقع لسن
لا يفتنون لعيب جارهم وهم لحسن حديثه فطن

وأوصى عند وفاته بوصية حسنة مشهورة يقول في آخرها

إنما المجد مابني والد الصدق وأحيا فعاله المولود
وكالم المجد الشجاعة والحمد م اذا زانه عفاف وجود

(قيس) بن ثعلبة القبيلة وثعلبة هو الحصن بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر

ابن وائل . وقيس هو القائل في رواية أبي تمام الطائي

دعوت بني قيس الى فشمريت خناذيد من سعد طوال السواعد
اذا ما قلوب القوم طارت مخافة من الموت أرسوا بالنموس المواجد
اذا أجمحت حرب بهم جمحوا لها ولم يقصروا دون المدى المتباعد

(قيس) بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين بن عمرو بن الحارث ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان . هو أبو بسطام بن قيس وذو الجدين هو عبد الله ابن عمرو في رواية أبي عبيدة وذو الجدين يعني به ذو الحظين وقيس شريف فاضل وابنه بسطام أحد فرسان الجاهلية المشهورين . وكان قيس عاملاً لكسرى هرمز بن ابرويز على طف العراقين والأبلة ولجده يقول طرفة بن العبد

فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد
وكان قيس بن مسعود ضمن لكسرى أحداث بكر بن وائل فتعبت بكر بأصحاب

كسرى خبسه بايوان حلوان حتى مات في حبسه . ويقال ان الحارث بن وعله
الذهلي وجماعة معه أغاروا على نواحي السواد فبعث كسرى الى قيس فقال غررتني
من قومك ثم حبسه بسابط وأقبل كسرى على تعبئة الجيوش ليوم دى قار .
فقال قيس ينذر قومه

ألا ليتني أرشو سلاحي وبعاتي لأن تعلم الأنبياء والعلم رائل
فأوصيكم بالله والصالح بينكم لينطق معروف ويزجر جاهل
وصاة امرىء لو كان فيكم أغانكم على الدهر والأيام فيها الغوائل
وإياكم والطف لا تقربنه ولا الماء ان الماء للقود راصل
الطف جوانب العراق . يقول لا تدنوا منه فتقاد اليكم الخيل .

ابو جليل البرجمي (قيس) بن خفاف^(١) . أتى حاتم بن عبد الله الطائي يسأله جمالة فأنشده

حملت دماءً للبراجم جمةً فحئتك لما أسلمتني «٢» البراجم
وقالوا سفهاؤا لو حملت دماءنا فقلت لهم يكفي الجمالة حاتم
متى آتة فيها يقل لي مرحبا وأهلاً رسلاً أخطأتك الأشائم
فيحملها عنى وان شئت زادنى زيادة من حلت عليه المكارم
يعيش الندى ما عاش في الناس حاتم وان مات كانت لاسخاء ما تم

فقال حاتم وجهه عنه : أتاني البرجمي ابو جليل لهم في جمالته طويل

(قيس) بن الحدادية الخزاعي والحدادية أمه وهي من بنى حداد من كنانة وقوم
يجعلونها من حداد محارب ، وحداد بالضم من كنانة وحداد بالكسوم من محارب ،
وهو قيس بن منقذ بن عبيد بن اصرم بن ضاطر بن حبشية بن سلول ، وهو شاعر
قديم كثير الشعر له مع عامر بن الظرب العدواني حديث . رقيس هو القائل

قالت وعيناها تفيضان عبرة بنفسي بين لي متى انت راجع
فقلت لها والله يدرى مسافر اذا اضمرت الأرض ما الله صانع
ويروى : فقلت لها والله مامن مسافر يحيط بعلم الله ما الله صانع
ومنها : ولا يسمعن سرى وسرك ثالث ألا كل سر جاوز اثنين شائع^(٣)
وله : هل الأدم كالآرام والزهر كالدمى معاودتى أيامهن الصوالح

(١) المعروف في اسمه : عبد قيس بن خفاف . ك. (٢) بالأصل أسلمته والصواب بالهامش .

(٣) في دماش الاصل : ويروى : فكل حديث جاوز اثنين ضائع .

زمان سلاحى بينهن شبيبتى لها سائق فى سيهين ورامح
فأقسمن لا يستقيني قطرمزة لشبي ولو سالت بهن الأباطح
(قيس) بن العيزارة الهذلى . والعيزارة أمه وهو قيس بن خويلد بن كاهل
ابن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة . أسرته فهم وأخذ تأبط شراً
سلاحه ثم افلتت قيس وقال

لمعرك النسي روعتى يوم اقتد وهل تتركن نمس الأسير الروائع
غداة تناجوا ثم قاموا وأجمعوا بقتلى سلكى ليس فيها تنازع
وقالوا عدو مسرف فى دمائكم وهاج لأعراض العشييرة قاطع
وقالوا له البلقاء أول وهلة وأفراسها والله عنى يدافع
البلقاء ناقة او حجر

وقد أمرت بى ربتى أم جندب لأقتل لا يسمع بذلك سامع
سرا ثابت بزى ذمياً ولم أكن شملت «١» عليه شل منى الاضابع
ثابت هو تأبط شراً سرا نزع عنه سيفه .

اعشى بنى اسد اسمه (قيس) بن بجرة «٢» بن قيس بن منقذ بن طريف بن
عمرو بن قعين جاهلى . وهو جد عبد الله بن الزبير بن الأشيم بن الاعشى الشاعر
الأسدى وكان قيس الاعشى شاعراً مذكوراً معروفاً .

(قيس) بن هلال «٣» بن سعد بن حبال بن نصر بن غاضرة بن مالك بن ثعلبة
ابن دودان بن أسد وهو فارس ذات الحلال . اغار على ابل النعمان بن المنذر وقال
إنى امرؤ جر لبيتى أمممكن لم يستطع قتلى ولا إيثاقى
عارق أجا الطائى اسمه (قيس) بن جروة بن سيف بن مالك بن عمرو بن (امان)

﴿باب ذكر من اسمه قران﴾

(قران) الاسدى سملك بن السلكة واقدامه وجرأته

لزوار ليلى منكم آل يرثن على الهول أمضى من سملك المقاب
يزورونها ولا أزور نساءهم الهف بأولاد الاماء الحواطب
وله: جزى الله عنا مرة اليوم ماجزى شرار الموالى حين يجزى المواليا
اذا مارأى من عن يمينى اكلباً عوين عوى مستحلباً عن شماليا

(١) رواية أشعار هذيل سلكت . ك . (٢) بلا نقط بالاصل . (٣) هامش ط: لعله بلال .

ويسألني ان كيف حالى بعده على كل شيء ساءه الدهر حاليسا
 خالى انى قد حلت ببلدة اصبت بها داراً لأهلى وماليا
 وحالى انى سوف اهدى له الخسا وأمشى له المشى الذى قدمشى ليا
 (قران) الضبى . قال ثعلب : هو قران بن رؤبة . وقال غيره هو قرانة بن
 غوية الضبى ، وقيل اسمه قراد بن غوية وأثبتها عندى قرانة بن غوية بن سلمى
 ابن ربيعة بن زيان بن عامر بن ثعلبة الضبى «١» . كان جواداً شاعراً جاهلياً . قال
 ألا ليت شعرى ما يقول مخارق اذا جاوب الهام المميج هامتى
 ودليت فى زوراء يسفى تراها على طويلا فى تراها إقامتى
 وقالوا ألا لا يبعدن اختياله وصولته اذا اقروم تسامت
 اختياله من الخيلاء ، والقرور السادات ، وتسامت من السمو وهو العلو
 وما البعد الا ان اكون مغنيا عن الناس منى نجدتى وقسامتى
 ايبكى كما لو مات قبلى بكيته ويشكر لى بذلى له وكرامتى
 وكنت له عمّاً لطيفاً ووالداً رؤوفاً وأماً مهدت فأنامت
 وله : لعمرك ما خشيت على ابى متالف بين قو والسلى
 ولكنى خشيت على أبى جريرة رحمة فى كل حى
 فتى الفتيان محلول بمر وأمار بارشاد ونغى

﴿باب ذكر من اسمه قراد﴾

(قراد) بن حنش بن عمرو بن عبدالله بن عبدالعزيز بن صبيح بن سلامة بن
 الصارد بن مرة جاهلى من شعراء غطفان المشهورين وهو قليل الشعر جيدة .
 قال أبو عبيدة : كانت غطفان تغير على شعره فتأخذه وتدعيه منهم زهير بن أبى
 سلمى ادعى الأبيات التى أولها :

ان الرزية لارزية مثلها ماتبتغى غطفان يوم أضلت (٢)

وهى لقراد بن حنش . وله يمدح شيبان بن عمرو بن جابر الفزارى
 اذا بادروه المجد أربى عليهم يسجل حتى استفرغ المجد مترعا
 هم التازلون النفر قدام قرمهم يعدون للأعداء سماً مسلعا

(١) قد مر نسب ابيه غوية فى حرف العين . (٢) قد وجدت هذا
 الشعر فى ديوان زهير فى رواية ثعلب وكذا فى رواية السكرى (ك) .

وله فيهم: فوارس كلنيران يحمون نسوة عتائل لم تدنس ببيض المحاجر
 طعائن ان ينسبن ينسبن للذرى لبدر بن عمرو أو لعمر بن جابر
 تعودن أن يعبان مسكاوعنبراً ذكياً ومعودن نسج الغرائر
 (قراد) بن حنيفة التميمي . من بنى مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم جاهلي
 تزوج امرأة طلقها حاجب بن زرارة وقال

طلق حاجب في غير شيء حليته ليخلفه قراد
 فأصبح زوجها منها بعيداً مكان السيف من طرف الغماد
 فتهدهه حاجب وأخوه عمرو وقال قراد :

تمنى حاجب وأخوه عمرو لقائى بالمغيب ليقتلانى
 فما أجمت شيئاً غير أنى ذكرت خيال مكلمة حصان
 يخوفنيكما عمرو بن قيس كأنى من طهية أو أبان
 ولو لم يخش غيركما عدو لأصبح آمناً صعب المكان
 (قراد) بن أجدع الكلبي . من بنى الخذاقية جاهلي يقول للنعمان بن المنذر في خبر
 له مع رجل من يشكر سب النعمان ويقال قائلها ابن قراد بن أجدع :

نظن اليشكري منا فأبدى فرقاً من مصمم هندوانى
 ثم ننى بمنله إذ رأى المو ت عيانا فى لحظة النعمان
 فلافته رحمة من مليك ذى بهاء وارى الزناد هجان
 فله الويل كيف ساغ له التمول مجدأ أو مزحاً باللسان

(قراد) السدرسى من شعراء البحرين يقول

فن مبلغ شيبان أن سيوفنا حداد وان عادوا فهن حدائد
 (قراد) بن عباد^(١) ذكره أبو تمام فى حماسته ولم ينسبه . يقول
 فآخ لحال السلم من شئت واعلمن بأن سوى مولاك فى الجور أجنب
 ومولاك مولاك الذى إن دعوته أجابك طوعاً والاماء تصيب
 فلا تحذل المولى فان كنت ظالماً فان به تنأى الأمور وترأب

(١) قال التبريزى فى شرحه : قال أبو هلال هكذا فى الاصل وهو خطأ انما
 هو قراد بن العيار بن محرز بن أرقم بن قسيم بن ناشرة بن سيار بن رزام وأبوه
 العيار أحد شياطين العرب . ك .

﴿باب ذكر من اسمه القعقاع﴾

(القعقاع) بن درماء الكلبى . ودرماء جدته وهى من بنى عقفان بن حارثة ابن سليط بن يربوع . وهو القعقاع بن حريث بن الحكم بن ساردة بن محصن ابن جابر بن كعب بن عليم بن جناب بن هبل بن كلب بن وبرة . ودرماء هى أم محصن فغلبت على ولده . والقعقاع جاهلى ولد بمجرو . وهو القائل يرثى عدى بن جبلة

هد النعاةُ بسحرةٍ ظهري فكأنتى دنف من الوقر

أعدى حمال المئين ومت براع الاناءِ وسابئى الخمر

ولرب قوم سوف يحبسهم مبقاك أمسٍ بمحبسٍ أصر

وله : أتعرف منزلاً بين المنسقى وبين حجر نائلة القديم

نائلة هى الزباء بنت عمرو بن الظرب من العماليق وهى الملكة قاتلة جذيمة الأبرش وقتلها ابن أخت جذيمة وهو عمرو بن عدى اللخمي ملك الحيرة وأبو ملوكها وكانت منازل الزباء وديارها على الفرات .

(القعقاع) بن شيث اليهودى أحد بنى قينقاع جاهلى يقول :

ان تسألنى جحججياً وإخوتها تخبرك أنى من خيرهم نسبا

أنمى الى الصيد من رذاعةٍ والـ أخيار منهم ان حصلوا سببا

(القعقاع) بن ربيعة القشيرى وهى أمه وهو شاعر معروف .

(القعقاع) بن خليل بن جزء بن الحارث بن زهير العيسى . كان يصاول عمر

ابن هبيرة تصاول الفحلين فعمل عمر من قبل حباية جارية يزيد بن المهلب

فى ولايته العراق وكان منقطعاً اليها فلما ماتت قال القعقاع :

هلم فقد ماتت حبايةُ سامنى بنفسك تغمرك الذرى والسواهلُ

أغررك أن كانت حباية مرةً تميحك فانظر كيفما أنتَ فاعل

فأقسم لولا أن فيك مغالةً وبخلاً وغدراً سودتك القبائل

رأيتك ترمى كل يوم وليلةٍ مقاتلنا عمداً كأنك جاهل

فليتك كنت اليوم فى الرحم حيزةً وليتك لم تعطف عليك القوالب

وكان القعقاع مع مسلمة بن عبد الملك بالقسطنطينية فكتب الى الوليد بن عبد الملك

أبياتا يشكوفها ماناهم من الجهد يقول فيها

أكلنا لحوم الخيل رطباً ويابساً وأكبادنا من أكلنا الخيل تقرح

(القعقاع) بن شور الرمي الذهلي كوفي يقول :

ان من يطلب القتول وان جر ت له الخيل فرغ مشغول
حرة الوجه والمقلة تجلو عن ثنانيا يلدها التقبيل
وفيه يقول بعض الكوفيين

وكنت جليس قعقاع بن شور ولا يشقى بقعقاع جليس
(القعقاع) بن توبة العقيلي ثم الخويلدي اسلامي . يقول في معاورة كانت
بينهم وبين بني الحارث بن كعب

بالصنح حين تصيبوا آل شداد
لا أصلح الله حالي ان أمرتكم
حتى يقال لواد كان مسكنكم
قد كنت قدماً تعمر أيها الوادي
(القعقاع) بن غالب النمري من بني زيد بن واسع أعرابي محدث يقول
فما ضيغم شئن البرائن شدم
يغنيه جنان الفلاة وبومها
اذا مر نصف الليل صبر همه
تقنص أفراد الرجال يضيغها
بأمنع مني وسط زيد بن واسع
عليها ومنها ذائداً من يرومها
وله : لقد قال قعقاع وقد شفه الهوى
بوادى القرى والعين لئن نقابها
سقى الله أفيانا على نأى دارها
اذا نصبت بالمر ملتي قبابها «١»

﴿باب ذكر من اسمه قطن﴾

(قطن) بن حارثة العليمي . وفد مع قومه على النبي صلى الله عليه وسلم
فأنشده: رأيتك يا خير البرية كلها نبت نضاراً في الأرومة من كعب
أغر كأن البدر سنة وجهه اذا ما بدا للناس في حلل العصب
أقت سبيل الحق بعد اعوجاجه ورشت اليتامى في السغابة «٢» والجذب
فروى أن النبي ﷺ رد عليه خيراً وكتب له كتاباً .

(قطن) بن ربيعة بن أبي سلمى بن منير «٣» اليربوعي شاعر اسلامي .

(١) (القعقاع) بن ثمامة بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن ثعلبة بن غبر بن عثجر

شاعر انشده الكلابي :

امرتم امرى بمنقطع اللوى ولا امر للمعصى الابطضيع
(٢) بالاصل : في السعاية . (٣) كذا بالاصل : منير بالميم المضمومة والنون
وفي الهامش قال ابن الكلابي ولد صبير بن يربوع بن حنظلة أبا سلمى ومعشراً

﴿باب ذكر من اسمه القحيف﴾

(القحيف) العنبري . ذكره أبو عبيدة وهو بصرى . يقول في قتل مسعود
ابن عمرو الأزدي وهرب عبيد الله بن زياد عن البصرة
فدى لقوم قتلوا مسعودا واستلبوا يلمعه الجديدا
واستلأموا ولبسوا الحديدا

وله : جاءت عمان دغرى لاصفا بكر وجمع الاسد حين التما
(القحيف) العقيلي وهو ابن حمير «١» بن سليم الندى بن عبدالله بن عوف بن
حزن بن خفاجة واسمه معاوية بن عمرو بن عقيل . وهو شاعر مفلق كوفي
لحق الدولة العباسية . وله قصيدة قالها في الفتنة عند قتل الوليد بن يزيد وأهلها
أمن أهل الحجاز هوى زريع ألا سقيا له لو يستطيع
كأن البين يوم حسرت منه دم الحيات أو صبر فظيع
وله يرثي يزيد بن الطثرية

ألا تبكي سراة بني قشير على صنيدها وعلى فتاها
أبا المكشوح بعدك من يحمي ومن يزجي المطي على وجاها
وله من قصيدة ذكر فيها يوم الفلج
ولولا الريح أسمع أهل حجر صياح البيض يقرعها النصال
وأغار فيه على قول مهلهل بن ربيعة
ولولا الريح أسمع من بحجر صليل البيض تقرع بالذكور

﴿باب ذكر من اسمه قتيبة﴾

(قتيبة) بن مسلم بن عمرو بن الحصين بن ربيعة بن خالد بن أسيد بن كعب
ابن قضاعي بن هلال بن عمرو بن سلامان «٢» بن ثعلبة بن وائل بن معن بن

والأخرم وقطنا وزيدا وفروة وقنانا وسواءة . منهم قطن بن أبي سلمى بن صبير
الشاعر . وفي نسخة أخرى من الجمهرة : فولد أبو سلمى بن صبير شريحا وعديا وربيعة
والجمعد . منهم قطن بن ربيعة بن أبي سلمى الشاعر . (١) هامش بخط مختلف : ابن
ما كولا ضبطه بخاء معجمة مضمومة وياء مشددة وذكر عن الأموي ضم الخاء
المعجمة وتخفيف الياء المثناة . هامش آخر : ط يكنى القحيف هذا أبا الصباح .
(٢) في هامش الاصل : صوابه « سلامة » .

مالك بن باهلة بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر . تقلد خراسان
من قبل الحجاج في أيام الوليد بن عبد الملك فلما مات الحجاج وتقلد سليمان بن
عبد الملك الخلافة قلد يزيد بن المهلب خراسان فخلع قتيبة وكتب الى سليمان
رمانا سليمان بأمر أظنه سيحمله منى على شرمركب
رمانا بجبار العراق ومن له على كل حمى حد ناب ومخلب
فأصبحت للعبد المزوني خالعا وكان آتى قدماً على دين مصعب
وكان قتيبة ذا شرف في قومه وتقدم في بلده وكان أديباً عالماً وأهل البصرة
يفخرون به وبولده . وهو القائل من أبيات:

أبى لى آباء كرام وأول أقاموا على ماء الندى فتخوضوا
بكل فتى في محضة الحى واضح يلوح كما لاح اليماني المفضض
(قتيبة) الحماني . لقيه الأصمعي وأخذ عنه .

﴿باب ذكر من اسمه القاسم﴾

أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف . اسمه (القاسم)
وهو الثبت ويقال لقيط ويقال مهشم . وكان يقال له جروالبطحاء . وكانت عنده
زينب بنت رسول الله ﷺ رهي أ كبر بناته عليه وعليهن الصلاة والسلام .
وأبو العاص هو ابن خالة زينب أمه هالة بنت خويلد بن أسد أخت خديجة رضى
الله عنها . وهو القائل وخرج الى الشام فتشوق زينب :
ذكرت زينب لما جاوزت ارما فقلت سقيا لشخص يسكن الحرما
بنت النبي جزاها الله صالحاً وكل بعل سيئى بالذى علما
وتوفى أبو العاص في ذى الحجة سنة اثنتى عشرة .
(القاسم) بن أمية بن أبى الصلت الثقفى يقول

ياطالب الخيرات عند سراتنا اقصد هديت الى بنى دهمان
الاكثرين الاطيبين أرومة أهل الثراء وطيب الاعطان
لاينقرون الارض عند سؤالهم لتامس العلات بالعيدان
بل يبسطون وجوههم فترى لها عند السؤال كأحسن الالوان
واذا الحرب أناخ وسط بيوتهم رجعوه رب صواهل رقيان
فيهم جناحى ان سألت وناصرى وبهم أقوم ضغن من عادانى

(القاسم) بن حنبل المرى أبو البرج «١» يقول في زفر بن أبي هاشم بن مسعود رواه أبو تمام في الحماسة :

أرى الخلان بعد أبي حبيب بحجر في جنابهم نجفاء
من البيض الوجوه بنى سنان لو أنك تستضىء بهم أضواءوا
لهم شمس النهار اذا استقلت ونور ما يغييه العماء
هم حلوا من الشرف المعلى ومن حسب العشيرة حيث شاؤا
بناة مكارم وأساءة كلم دماؤهم من الكلب الشفاء
(فانا نشكر ان عد بيت فطال السمك واتسع الفناء
وأما أسه فعلى قديم من العادي إن ذكر البناء) «٢»
فلو أن السماء دنت لمجد ومكرمة دنت لهم السماء

(القاسم) بن صبيح القبطى مولى بنى عجل . وهو جد أحمد بن يوسف بن القاسم الكاتب الذى وزر للمأمون . والقاسم يكنى أبا مجد وأصلهم من سواد الكوفة وكان القاسم مع هشام بن عبد الملك ومدحه جماعة من الشعراء الذين كانوا يقدون على هشام منهم أبو النجم ويزيد بن ضبة الثقفى ، والقاسم هو القائل :

حرق لا تزال تحت الصفاق أقرحت بالدموع منى المآقى
كلما زين التصبر لى قو م من أهل الوداد والاشفاق
وألحوا به فرمت اصطباراً أخذت لوعة الهوى بالتراقى
فيكون الجواب لا تعذلونى أى صبر يكون للعشاق
وله: ضمير وجد بقلب صب ترجم دمع له فشاعا
فصار دمعى لسان وجد ضيع سرى به فذاعا
لولا دموعى وفرط حى لم يك سرى كذا مضاعا

(القاسم) بن عمر بن مجد بن الحكم بن أبى عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب واسمه عمرو بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف . ولى اليمن لمروان بن مجد فوثبت الاباضية عليه فأخرجوه فقال :

ألا ليت شعرى هل أدوسن بالقنا تبالة أو نجران قبل مماتى

(١) فى هامش الاصل: قال فيه الامير ابن ما كولا : أبو البرج المرى بن حنبل بن مسم بن مرة بن عوف بن ذبيان بن بغيض السهمى شاعر اسلامى . (٢) البيتان فى الهامش .

وهل اصبحن الحارثين كليهما بسم ذفاف يقطع اللهوات
 (القاسم) بن عبد السلام بن عبد الله بن الحجير بن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب
 مدني رشيدى . كان بكار بن عبد الله الزهرى ايام تغلده المدينة قد تعبت
 به فقال القاسم يهجوهُ ويذكر ان اباهُ الوردان السندى الحمار ويصف ما كان منه
 فى أمر يحيى بن عبد الله بن حسن

تدعى حواري الرسول تكذبا وأنت لوردان الحير سليل
 ولولا سعايات بنسل مجد لألنى أبوك العبد وهو ذليل
 ولكنه باع القليل بدنية فظل له وسط الجحيم مقيل
 فنلتهم به مالا وجاهاً ومنكحها وذلك خزى فى المعاد طويل
 (القاسم) بن سيار الجرجاني الكاتب . كانت بينه وبين الفضل بن سهل حال
 وكيدة فلما تغلد الفضل الوزارة لم يلتفت اليه لأنه عرض عليه الشخصوس معه
 الى خراسان فلم يفعل فكتب اليه القاسم :

يا ابا العباس انى ناصح لك والنصح لذى الود يسير
 لا تعدنى ليوم صالح ان اخوانك فى الخير كثير
 وليوم الشر ما أعددتنى ان يوم الشر يوم قطير
 هذه السوق التى أملتها يا ابا العباس والعمر قصير
 فوصله وأكرمه واحسن له .

ابودلف العجلي القائد (القاسم) بن عيسى بن ادريس بن معقل . شريف شاعر اديب
 فاضل شجاع جواد . قلده الرشيد وهو حديث السن اعمال الجبل فلم يزل عليها
 الى ان توفى سنة خمس وعشرين ومائتين . وهو القائل :

فى كل يوم أرى بيضاء طالعة كأنما نبتت فى ناظر البصر
 لئن قطعتك بالمقراض عن بصرى لما قطعتك عن همى وعن فكرى وله فى جارية :

أحبك يا جنان وأنت منى مكان الروح من صدر الجنان
 ولو أنى أقول مكان روجى خشيت عليك بادرة الزمان
 لاقدامى اذا ما الخيل كرت وهاب شجاعها جر الطعان
 وله : أملكى ردى على فؤادى ونوى فقد شردته عن وسادى
 ألا تتقين الله فى قتل عاشق أمت الكرى عنه فأحيا لياليا

(القاسم) بن يوسف بن التاسم بن صبيح الكاتب القبطي مولى بنى عجل (١) ويكنى أبا أحمد وهو أخو أحمد بن يوسف الكاتب وزير المأمون . والقاسم شاعر حسن الافتنان في القول وهو أشعر من أخيه أحمدواً أكثر شعراً وهو أرثى الناس للبهائم . وله من قصيدة يرثى فيها أخاه

كم خطر الدهر على معشر يحمر ذيل الشر أو يسحبه
يريش قوماً ثم يبريهم والعاتب الساخط لا يعتبه
نذم دنيانا فقد أفصحت بمنطق عريفها تعربه
ما تهب اليوم لأبنائها من صفة فهي غداً تسلبه

وله: إنما الدنيا متاع وإلى الله المجلد وسبيل كل شيء مر ليل ونهار
وطروق للمنايا ورواح وابتكار خير ما استشعر ذوالرزء عزاء واصطبار
(القاسم) بن طوق بن مالك التغلبي شام قال يهجو الفضل بن مروان وقيل
إنه هجا بها عبد الله بن طاهر بعد موته

أبا العباس صبراً واعترافاً لما يلقي من الظلم الظلوم
رزقت سلامة فبطرت فيها وكنت تخالها أبداً تدوم
لقد ولت بدولتك الليالي وأنت ملعن فيها ذميم
فبعداً لانقضاء له وسحقاً فغير مصابك الحدث العظيم

(القاسم) بن إبراهيم بن اسمعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن
ابن علي بن أبي طالب يكنى أبا محمد حجازي مدني يسكن جبال قدس من أعراض
المدينة حسن الشعر جيدة . فمن ولده حسين بن الحسن بن القاسم الزيدي صاحب
اليمين . والقاسم هو القائل

ونى التهجير والدج وأقصر في الهوى اللجج وطاف بعارضى وضح عليه للبلبلي بهج
وعاذلة تعاتبني وجنح الليل يعتلج فقلت رويد معتبة لكل مهمة فرج
أسرك أن أكون ربعت حيث الأيم والعرج ذريني خلف قاضية تضايق بي وتنفرج
إذا أكدي جنى وطن فلي في الأرض منعرج

وله : عسى مشرب يصفو فيروى ظميئة أطال صداها المنهل المتكدر
عسى جابر العظم الكسير بلطفه سيرتاح للعظم الكسير فيجبر

(١) هامش : هو مولى آل أبحر العجلي وهو أبحر بن جابر بن ببحر بن شريط العجلي . لـ

عسى صور أمسى بها الجود دافئاً
 عسى الله لا تياس من الله إنه
 وله :دعيني هديت أنال الغنى
 كفاف امرىء قانع قوته
 سيبعتها عدل يقوم ويظهر
 يسير عليه مايعز ويصكر
 يياس الضمير وهجر المنى
 ومن يرض بالقوت نال الغنى
 (القاسم) بن أحمد الكوفي الكاتب أبو الحسن . كتب اليه عبيد الله بن

عبد الله بن طاهر يتشوقه :

محبك شاكٍ ولو يستطيع
 فأضحى بقربك مستشفياً
 وأطفأت نائرة الشوق عنه
 ولكنه وحياة الصديق
 أتاك لاعظام حق الصديق
 كذلك قرب الشفيق الشفيق
 كما يطفىء الماء نار الحريق
 ليس لهضته بالمطيق
 فأجابه القاسم : وحق الامير فحق الامير
 فافوق شوقى شوق اليه
 ولو أنى أستطيع الفداء
 وقيت بنفسى ما يشتكيه
 أعظم لى من جميع الحقوق
 ولا شوق صب عميد مشوق
 لشكوى الامير الشريف العروق
 وكان بذلك عين الحقوق
 وكتب عبد الله بن المعتز الى القاسم بن أحمد بعد انقطاع المكاتبة بينهما
 وحزت عليك فضل الابتداء
 وكنا قبل ذاك على السواء
 فبدأت بفضلكم لى مثلها
 وما أنا فى حبيك الامبرز
 وعقدى فيه بالديانة من رأى

(القاسم) بن محمد بن عبد الله النخيري أبو الطيب . كان ينادم عبد الله بن المعتز
 وكانا يكثران التكاثر بالاشعار فأراد النخيري سقراً فكتب اليه عبد الله بن المعتز
 صبراً على اطموم والاحزان وفرقة الاصحاب والاخوان

فان هذا خلق الزمان

فأجابه النخيري : ياسيد الكهول والشبان ان كنت ذا صبر عن الاخوان
 فلم تشكى ألم الاحزان لكننى كالواله الحيران

اشكو افتراقك الى الرحمن

وللنخيري الى عبد الله بن المعتز

أنتيك مسروراً فطاب لى الشرب ولاقى منها عندك العين والقلب
 فخارت على الكأس حتى هجرتها ثلاثة أيام كما أوجب الذنب
 فأجابه عبدالله: أدام لك الله السرور وودام لى بك العيش والنعماء واتصل القرب
 علام هجرت الكأس اذا جارحكها ولا لهُ فيها أن يكون لها الذنب
 (القاسم) بن محمد الكرخى أحد الكتاب الادباء . تقلد الاعمال الجليلة فى

أيام عبيد الله بن سليمان بن وهب وبعد ذلك وله مع أبى الصقر ابراهيم بن بلبل
 أخبار . وكتب القاسم الى بعض جواريه جوابا عن معاتبته

إني أتوب اليك توبة هذنب يخشى العقوبة من ملك منكم
 ان كنت عاتبةً اليه فأهل أن تستعتي فيما عتبت وتكرمي
 ان كان أسرف في خلاف هواكم فحياؤه يكفيك ان تتكلمي

أبو الحسين (القاسم) بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الكاتب وزير المعتضد
 بعد أبيه عبيد الله بن سليمان ثم وزر للمكتفى ، ومات فى سنة تسعين ومائتين
 وهو القائل فى رواية الصولى

(كثيب) ^(١) حزين واكف الدمع هامله تخونه من أجل البين عاجله
 (جريح) «١» صدود قد أضربه الهوى ورق له عواده وعواذله
 صدود اجتماع شفىنى بعد فرقة فحسى مريض من جوى الصد ناحله
 ألا أيها القلب الكثير بلايله أفق قد عداك النأى من تحاوله
 وكيف يفىق الدهر صب مقيم علائقه مقطوعة ووصائله
 وله : يامن ينغص هجرها لذاتى ويطول طول صدودها حراتى
 ومن اغتدت فى القلب منها لوعة تآتى ووقت زوالها لاياتى
 أنت التى ملست أمرى كله وغدت بكفك ميتتى وحياتى
 فاذا غضبت تلفت بعد حياتنا واذا رضيت حبيت بعد وفاتى

وله: فديت من أنا منها فى كل ما تشهى وأحسن الناس عندى شكلا وقد أوتيتها
 لو أننى رمت صبراً عما بقلبي منها لحان يومى وماحا نىوم صبرى عنها

﴿ باب أسماء مجموعة فى القاف ﴾

تقيف القبيلة واسمه (قسى) بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن

(١) بالاصل أكل أرضة فلا أتحقق ما بين المكفين . ك .

عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر . وقيل هو قسى بن منبه بن
أقصى بن دهمي بن إداد بن نزار بن معد بن عدنان وقالوا هو من بقايا عمود
ونسبهم غامض على شرفهم . وثقيف هو القائل في وج وادي الطائف وحفره
بيده بالصخر لم يخفره بالحديد

فأرميها بجمود وترميني بجمود فأحييها وتجيبي وكل هالك مود
(قيل) بن عمرو بن الهجيم بن عمرو بن تميم لقبه بليد ويقال بليد ولقب بذلك بقوله
وذى نسب ناء بعيد وصلته وذى رحم بللتها ببلالها
(قس) بن ساعدة الايادي أحد حكام العرب في الجاهلية وزعم كثير من العلماء
أنه عمر ستائة سنة وقد رآه سيد البشر ﷺ بعكاظ وروى خطبته التي يقول في آخرها
في الدهيين الأولين من القرون لنا بصائر لما رأيت موارداً للخلق ليس لها مصادر
ورأيت قومي نحوها يعضى الأكارب والأصاغر لا يرجع الماضي الى ولا من الباقين غابر
أيقنت انى لا يحسا لة حيث صار انقوم صائر

وكان حكيماً خطيباً عاقلاً حليماً له نباهة وفضل . وقد ذكره جماعة من الشعراء في
اشعارهم بالحلم والخطابة رضبوا الأمثال به . وقال الأعشى
وأحلم من قس وأجرى من الذى بذى الغيل من خفان أصبح حاردا
وقال الحطيئة :

وأقول من قس وأمضى اذا مضى من الرمح اذ مس النفوس نكالها
وقال لبيد: وأخلصن قساً ليتنى ولعلنى وأعياء على لقمان حكم التدبر
وإنما قال ذلك لبيد لقول قس

هل الغيب معطى الأمن عند نزوله بحال مسيء فى الأمور ومحسن
وما قد تولى فهو لاشك فأت فهل ينفعنى ليتنى ولعلنى
ولقس من أبيات

ياناعى الموت والأموات فى جدث عليهم من بقايا بزهم خرق
دعهم فان لهم يوماً يصاح بهم كما ينبه من نوماته الصعق
(قردة) بن نفاعة السلولى بن عمرو بن ثوابة بن عبد الله بن منبه بن عمرو بن
مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . وولد مرة بن صعصعة أهم
سلول فغلبت عليهم . ووفد قردة على النبي صلى الله عليه وسلم وهو القائل

باب الشباب فلم أحفل به بالا وأقبل الشيب والاسلام إقبالا
وقد أروى نديمي من مشعشة وقد أقلب أوراكا وأكفالا
والحمد لله إذ لم يأتني أجلى حتى لبست من الاسلام سربالا
هذا البيت الأخير يروى للبيد بن ربيعة .

(القمقام) بن العباهل بن ذى سحيم بن العزيز وهو تبع الثانى أو الثالث ملك
حضرموت واليمن وهو القائل

منع البقاء تقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمسى
تبدو لنا بيضاء واضحة . وتغيب فى صفراء كالورس
اليوم تعلم ما يجيء به ومضى بفضل قضائه أمس
وقد رويت هذه الايات لأستقف نجران .

(قد) بن مالك بن حبيب بن ربيع بن أربد بن مالك بن ذؤيبية بن والبة بن الحارث
ابن ثعلبة بن دودان بن أسد وله يقول النابغة :

ولرط حراب وقد سورة فى المجد ليس غرامها بمطار
وقد هو القائل من أبيات أنشدها الفراء

لعمر أيك يا سلم بن هند لقد لاقيت منك الأقورينا
كأن جرادة صفراء طارت بأحلام الغواضر أجمعينا
(القسقاس) جاهلى يقول لاياس بن سعد بن عبيد بن الحارث بن سيار
ومازاحم الأقوام عند ملمة بكعبة جرى من صلادمة قرح
كأصعر جمال المئين الذى به ترى الأمر تم الله فى كل مسرح
فسمى إياس الأصعر .

(قرواش) بن حوط بن أنس بن صرمة بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن
كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة جاهلى قال يخاطب رجلين توعداه :

غضا الوعيد فما أكون لموعدى قنصاً ولا أكلاً له متحضماً
ضبعا مجاهرة وليناهدنة ونعيلبا حمر اذا ما أظلمنا

الخركل ماواراك وسترك

لاتسامالى من دسيس عداوة أبداً فليس بمسمى أن تسأما
(قتب) بن حصن من بنى شمع بن فزارة قال فى رواية عمر بن شبة يذكرو رجلا ورويت لغيره

ألا أيها الناهي فزارة بعدما
وقد قلت للقوم الذين تروحووا
قفوا وقفة من يحي لا يخز بعدها
وهل أنت أن أخرت نفسك بعدهم
(قسام) (٢) بن رواحة السنبسى يقول

لبئس نصيب القوم من اخويهم طراز الحواشى واستراق النواضح
الحواشى صغار الابل يريد بذلك العوض ان تساق صغار ابل القاتل بدلا من المقتول
وما زال من قتلى رزاح بعالج دم نافع او جاسد غير ما صح «٣»
دعا الطير حتى أقبلت من ضرية دواعى دم مهراقه غير نازح
عسى طيء من طيء بعد هذه ستطفى غلات الكلى والجوايح
(قيسبة) بن كلثوم الكندى يقول

تالله لولا انكسار الرمح قد علموا ما وجدوني كليلاً كالذى وجدوا
قد يخطم الفحل كسراً بعد عزته وقد يرد على مكروهه الأسد
(القلاخ) العبرى بصرى مخضرم وعمر فى الاسلام عمراً طويلاً . والقلاخ مأخوذ
من القلخ وهو رغاء من البعير فيه غلظ وجشة وأحسبه لقباً والله أعلم . وله مع
معاوية بن أبى سفيان خبر يذكر فيه أنه ولد قبل مولد رسول الله ﷺ وأنه
رأى أمية بن عبد شمس بعد ما ذهب بصره يقوده عبد أفيحج من أهل صفورية
يقال له ذكوان . فقال له معاوية مه ذاك ابنه ذكوان . فتراجعا فى ذلك فقال القلاخ

يسائلنى معاوية بن هند لقيت أبا شلالة عبد شمس
فقلت له رأيت أباك شيخاً كبيراً ليس مضروباً بطمس
يقوده أفيحج عبد سوء فقال بل ابنه «٤» وكذيل لبسى
وبقى إلى أن تزوج يحيى بن أبى حفصة بنت مقاتل بن طلحة بن قيس بن عاصم ومهرها ثيابا
﴿مجد﴾ «٥» تصول به معد وليس له اذا عد افتخار
حس له يدعو نزارا لعمر ك لا تقسره نزار «٦»

(١) أ كلت الارضة محل هذه الكلمة (٢) بالاصل «قسام» ووفقه لفظ خف والذى
فى الحماسة : قسامة . ك . (٣) بالاصل ناصح (٤) بالاصل بل انه (٥) أ كلت الارضة
الكلمة (٦) هنا فى هامش الاصل استدرارك من اسمه القلخ من كتاب الأمدى المتقدم .

﴿حرف الكاف﴾

﴿باب ذكر من اسمه كعب﴾

(كعب) بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة
ابن مدركة بن إلياس بن مضر . يقال إنه أول من قال أما بعد . وتروى له قصيدة
بشر فيها بالنبي صلى الله عليه وسلم رواها أبو سلمة بن عبد الرحمن

نهار وليل كل أوب وحادث سواء علينا سدفه وسفورها
يؤوبان بالأحداث حتى تأوبا وبالنعم الضافي علينا ستورها
صروف وأنباء تغلب أهلها لها عقدة ما يستحل مريرها
على غفلة يأتي النبي محمد فيخبر أخباراً صدوقاً خيرها

ثم قال وإيم الله لو كنت فيها ذا سمع وبصر ويد ورجل لتنصبت فيها تنصب
الجل ولأرقلت فيها أرقال الفحل . ثم قال

يألتني شاهد فجواء دعوته حين العشيرة تبغى الحق خذلانا
وبين موت كعب بن لؤى وبين الفيل خمسمائة سنة وعشرون سنة .

(كعب) بن سعد بن عمرو بن عقبة - أم علقمة - بن عوف بن رفاعة الغنوي . أحد
بنى سالم بن عبيد بن سعد بن كعب بن جلان بن غنم بن غنى بن أعصر . ويقال
له كعب الامثال لكثرة ما في شعره من الامثال . ومرثيته التي أولها

تقول سليمي بالجسمك شاحبا كأنك يحميك الشراب طيب
احدى مرأى العرب المشهورة يرثى بها أخاه أبا المغوار وفيها

لقد كان أما حلمه فروح علينا وأما جهله فعزيب
أخى ما أخى لا فاحش عند بيته ولا ورع عند اللقاء هيوب
هو العسل الماذى حلماً ونائلاً وليث اذا يلتقى العدو غضوب
وختمها بقوله: لعمر كإبان البعيد الذي مضى وان الذي يأتى غداً تقرب

وله: اعص العواذل وارم الليل عن عرض بذى سبب يقامى ليله خببا
حتى تمول يوماً أو يقال فتى لاقى التي تشعب الثميان فانشعبا

هذان البيتان قد غرا خلقاً كثيراً يتمثل بهما الرجل ثم يمضى على وجهه فيقتل ألف
قبل أن يتمول واحد ؛ وله في رواية أبي عيينة المهلبى

يارب ما يحشى ولا يضير يوماً وقد ضاقت به الصدور

وله في روايته أيضاً :

مالام نفسى مثل نفسى لائم ولاسد فقرى مثل ماملكت يدى
(كعب) بن مالك بن أبى كعب ويقال كعب بن مالك بن أبى بن كعب
ابن القين بن كعب بن سواد بن غنم بن كعب بن سامة بن سعد بن على بن
أسد بن ساردة بن يزيد بن جشم بن الخزرج . وكعب بن مالك يكنى أبا
عبد الله وهو شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومات في خلافة على بن أبى
طالب بعد ان كف بصره . وهو أحد السبعين الذين بايعوا بالعقبة رحمهم الله
تعالى وشهد المشاهد كلها إلا بدرًا . وهو القائل ويقال إنه أفرج بيت قائلته العرب
ويبر بدر إذ يرد وجوههم جبريل تحت لوأنا ومحمد

وله : نصل السيوف اذا قصرن بخطونا قدماً ونلحقها اذا لم تلحق
روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له يا كعب مانسى ربك او ما كان
ربك نسياً بيتاً قلته . قال كعب وما هو يا رسول الله . فقال : أنشده يا أبا بكر . فأنشده
زعمت سخينة أن ستغلب ربهما وليغلبن مغالب الغلاب
ويروى : همت سخينة أن تغالب ربهما . وله

ياهاشما ان الاله حباكم
قوم لأصلهم السيادة كلها
بيض الوجود ترى بطون أكفهم
مالميس يبلغه اللسان المقصل
قدماً وفرعهم النى المرسل
تندى إذا غير الزمان المحمل

(كعب) بن زهير بن أبى ساهى . قد تقدم نسب أبيه وكعب يكنى أبا عقبة وقيل هو
أبو المضرب وكان كعب شاعراً فخلاً مجيداً وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أهدر
دمه لأبيات قالها لما داحر أخوه بجير بن زهير الى النبي صلى الله عليه وسلم فهرب . ثم أقبل إلى
النبي صلى الله عليه وسلم مسالماً فأنشده في المسجد قصيدته التي اولها :

بانث سعاد فقلبى اليوم متبول . فيقال انه لما بلغ إلى قوله

ان الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول
أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم بكمه الى من حو اليه من أصحابه ان يسمعو او فيها يقول
كل ابن أنثى وان طالت سلامته يوماً على آله حذاء محمول
نبئت ان رسول الله أوعدى والعفو عند رسول الله مأمول
وأسلم فامنه النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه بقوله : ويروى لأبى دهب

تحمله الناقة الأدماء معتجراً بالبرد كالبرد جلي ليلة الظلم
 وفي عطافيه مع أثناء، ريطته ما يعلم الله من دين ومن كرم
 (كعب) بن الأشرف الطائي اليهودي . أمه من بني النضير وكان سيداً فيهم
 ويكنى اباليلى . بكى أهل بدر من المشركين وشبب بنساء النبي صلى الله عليه وعلى
 أصحابه وزواجه وسلم وبنساء المسلمين . فأمر رسول الله ﷺ محمد بن مسلمة
 ورهطاً معه من الانصار فقتلوه ليلاً . وهو القائل :

رب خال لي لو أبصرته سبط المشية آباء أنف
 لين الجانب في أقربه وعلى الأعداء سم كالذعف
 ولنا بئر رواء عذبة من يردّها باناء ينترف
 ونخيل في تلاع حمة تخرج التمر كأمثال الاكف

(كعب) بن حذيفة بن شداد بن معاوية ذى الرجالة بن كعب بن معاوية بن فارس
 الهزار بن عبادة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة جاهلي وهو جد
 ليلي الأخيلية بنت عبدالله بن كعب بن حذيفة وسميت الاخيلية بقولها ويقال
 بقول جدّها كعب بن حذيفة

نحن الاخيل ما يزال غلامنا حتى يدب على العصا مذكورا
 تبكي الرماح اذا قطرن أكفا جزعا ويعلمها الرقاق نحورا
 والسيف يعلم أننا إخوانه حران اذ يلقى العظام تبورا
 ولنحن أوثق في صدور نساءكم منكم اذا بكر الصراخ بكورا

(كعب) بن أسد بن سعيد القرظي اليهودي من بني قريظة جاهلي له مع
 قيس بن الخطيم في يوم بعث مناقضات . وله يقول كعب

لا تعدم الاوس منا في مواطنها ناباً لمن نابها في الحرب ميمونا
 لا نستخف اذا كان الصباح ولا نعطي السوابغ الا أهلها فينا
 وله : إني زعيم لأن لم يجتنب سخطي أن تزهق الساق يوماً نعله زللا
 في مآقط يبتلى أهل الحفاظ به ويحشد الجهد فيه الواني الوكلا
 وان أراد اعتراضا دون ذى حرم فلن أحمله إلا الذي احتملا

(كعب) بن الحارث الغطيفي جاهلي . أغار على بني عامر بن صعصعة

بالعقوب فقتل وسبي وقال

لقد علم الحيات كعب وعامر وحيا كلاب جعفر ووحيدها
 بأنا لدى العرقوب لم نسأم الوغى وقد قلقت تحت السروج لبودها
 تركنا على العرقوب والخيل عكف أساود قتلى لم توسد خدودها
 كذلك ناشينا رهبر نفوسنا ونحن اذا كنا بأرض أسودها

(كعب) بن الرواع الأسدي رهي أمه، وهو أحد بني حبي بن مالك. وهو
 وأخوه مرة بن الرواع من قدماء شعراء بني أسد. وكعب القائل من قصيدة
 ذكر ابنة العرجي فهو عميد شغفأ شغفت به وأنت وليد
 ويخالها المرح السفيه تحية ونوالها غير الحديث بعيد
 (كعب) بن أبي عمير بن عوف بن عامر بن عقيل جاهلي يقول في يوم من أيامهم
 وعبد الله طاعن ثم عرى لسبرة حد مأثور يمانى
 هدمت به بيوت بني ذؤيب فأضحوا مقصرين من الجنان
 ونحن اذا عطفن بني عقيل لنا دعوى مبينة المسكان
 عطفن يعني الخيل اذا كررت بعد الهزيمة.

(كعب) بن الاجدم السكاني جاهلي يقول:

فطعنته نجلاء مزبدة تأتي الاساة بأبتر القصب

(كعب) بن جعيل بن عجرة بن قير بن ثعلبة بن عوف بن مالك وقيل هو
 كعب بن جعيل بن قير بن عجرة بن عوف بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو
 ابن غنم بن تغلب بن رائل اسلامي شاعر مفلق في أول الاسلام وهو أقدم
 من الأخطل والتظامي وقد لحقاه وكان معه وهو شاعر معاوية بن أبي سفيان وأهل
 الشام يمدحهم ويرد عنهم ويرثي موتاهم ويذم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي
 الله عنه وشهد مع معاوية صفين ونحر بذلك في اشعاره وهو القائل

ندمت على شتم العشييرة بعدما مضى واستتبب للرواة مذاهبه
 فأصبحت لأسطيع رداً لما مضى كما لا يرد الدر في الضرع حالبه
 معاوي أنصف تغلب ابنة وائل من الناس اودعها وحياً تضاربه
 قليل على باب الامير لبانتى اذا رابى باب الامير وحاجبه

الهجف واسمه (كعب) بن كريم بن معاوية وقيل كريم بن معاوية بن عمرو
 ابن ثعلبة بن وديعه بن مالك بن تيم الله سمي الهجف بقوله:

يرجى ابن معيط ردها وانتحى لها هجف جفت عنه الموالى فأصعدا
 (كعب) بن ذى الحبة النهدي . سيره الوليد بن عقبة بن أبي معيط أيام تقلده
 الكوفة إلى دنباوند لأنها أرض سحرية بعد أن عوره وكان آتهم بالسحر فقال كعب في ذلك
 لعمرى لئن أطردتني ما إلى التي طمعت بها من سقطتي لسبيل
 رجوت رجوعي يا ابن أروى ورجعتي إلى الحق زهواً غال جهلك غول
 وإن اغترابني في البلاد وجفوتي وشتمتني في ذات الآله قليل
 وإن دعاني كل يوم وليلة عليك بدنيا وندكم لطويل
 (كعب) بن مدلج الأسدي من بني منقذ بن طريف . يقال هو قاتل محمد
 ابن طلحة بن عبيد الله يوم الجمل . ويقال قاتله شداد بن معاوية العبسي ويقال
 عصام بن مقشعر البصري وهو أثبت . وقد تقدم خبره .

(كعب) بن عميرة الخارجي . أراد أن يخرج أيام النهروان فحبسه أخوه
 فقال يرئى أهل النهروان :

لقد فاز إخواني فنالوا التي بها نجبوا من عذابٍ دائم لا يفتـر
 أبي الله إلا أن أعيشَ خلفهم وفي الله لي عز وحرز ومنصر
 ويارب هب لي ضربةً بمهندٍ حسام إذا لاقى الضريبة يهـر
 فقد طال عيشي في الضلال وأهله أخاف التي يخشى التي ويحذر
 أخاف صروف الدهر إنى رأيتها تروح على هذا الانام وتبكر
 وله واشترى فرساً وسلاحاً :

هذا عتادي في الحروب وإنى لأمل أن ألقى المنية صابراً
 وبالله حولي واحتيايلى رقتي إذا لقت حرب تشب الحوادرا
 (كعب) بن جابر العبدي . شهد مقتل الحسين بن علي عليهما السلام مع
 عبيد الله بن زياد وقال :

سلى تخبرى عنى وأنت ذميمة غداة حسين والرماح شوارع
 معي يزنى لم يخنه كعوبه وأبيض مسنون الغرارين قاطع
 فجرده في عصبية ليس دينهم بديني وإني لابن عفان تابع
 أشد وأحمى بالسيف لدى الوغى وما كل من يحمى الذمار يقارع
 (كعب) بن الحبل القيني حجازي إسلامي أحد المتيمين المشهورين بالعشق يقول

هيا أم عمرو طال هجرى بيوتكم وكل محب صد يحسب قاليا
بدالى أنى لست أمك مامضى ولا صارفاً شيئاً اذا كان جائيا
وله: يبين طرفانا الذى فى نفوسنا اذا استقحمت بالمنطق الشفتان

(كعب) عوذين الهجرى اسلامى يقول

ألم تر كعباً كعب عوذين قد قلى
فمنهن تقوى الله بالغيب إنها
ومنهن جرى جحفاً للجب الوغى
ومنهن كرات أنقى واعتلاؤه
ومنهن سيرى فى الوفود جلالة
ومنهن تجرى يدى الأرانس كالمى
ومنهن شربى الراح وهى لذيدة
ومنهن تقوى يدى الجياد لعانة
ومنهن جد رافع غير واضع

معاش هذا الدهر غير ثمان
رهينة ماتجنى يدى ولسانى
الى جحفل يوماً فيلتقيان
على القرن والخيلان يطعنان
تشبه تحت الرحل قرم هجان
للذاتها من كعب وعوان
من الحجر لم تمزج بماء شنان
من الوحش فى ذكداكة ومتان
وقدموسة لم تتضع لهوان

(كعب) بن معدان الاشقرى . والاشقر حى من الازد ، وكعب يكنى أبا
مالك وأمه من عبدالقيس وهو من شعراء خراسان ، ولما هجا زياد الاعجم الازد
هجاه كعب واستفرغ شعره فى مدح المهلب وولده وفيهم يقول :

براك الله حين براك بجرأً وجر منك أنهاراً غزارا
بنوك السابقون الى المعالى اذا ما أعظم الناس الخطارا

ويروى أن عبد الملك قال للشعراء ألا قلم فى كما قال كعب فى المهلب وولده ،
وأنشدهم هذين البيتين . ويروى عن المنصور أنه قال لابن هرمة وقال له قد مدحتك
بمدحة لم يمدح أحد بمثلهما فقال المنصور : وما عسى أن تقول فى بعد قول كعب
فى المهلب . وأنشده هذين البيتين . وكعب فى المهلب :

شفيت صدوراً بالعراقين طالما تجاوب فيها النأجات الصراح
مددت الندى والجود للناس كلهم فهم شرع فيه صديق وكاشح
وله يذم قوماً وتروى لجرير :

لم يركبوا الخيل إلا بعد ما كبروا فهم تقال على أعجازها عنف (١)

(١) فى هامش الأصل بخط مختلف : قال الهجرى فى نوادره : أنشدنى جماعة من خنعم

﴿باب ذكر من اسمه الكميت﴾

(الكميت) بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعه
ابن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة
جاهلي والكميت الشعراء الأسديون ثلاثة : الكميت بن معروف شاعر وجده
الكميت بن ثعلبة هذا الشاعر والكميت بن زيد الاخير أكثرهم شعراً والكميت
الأوسط أشعرهم قريحه وكاهم بنو أب . هكذا قال محمد بن سلام وغيره . وقال
أبو عبيدة : الكميت بن ثعلبة الفقعسي وفي بني أسد ثلاثة كمت وهو أولهم وهو
مخضرم وهو القائل في قصة سالم بن دارة من قصيدة :

ألم يأتهم أن انفزاري قد أبى وان ظالموه لم يمل فيضرعاً
شرى نفسه مجد الحياة بضربة ليدحض حرباً أو ليطلع مطلقاً
خذوا العقل إن أعطاكم العقل قومكم وكونوا كمن سيم الهوان وأربعا
ولا تكثروا فيها الضجاج فانه محاسن سيف ما قال ابن دارة أجمعا

وغير أبي عبيدة يروي هذه الآيات للكميت بن معروف وهو أول بالصواب .
(الكميت) بن معروف بن الكميت بن ثعلبة الأسدي يكنى أبا أيوب وهو مخضرم يقول
ألا إن خير الود ود تطوعت به النفس لا ود آتى وهو معتب
وله : ولا أجعل المعروف حل ألية ولا عدة في الناظر المتغيب
وأونس من بعض الصديق ملالة الدنو فاستأبطهم بالتجنب
وله في رواية أبي هفان وأحسبها لغيره « ١ »

ان يحسدوني فاني لا ألومهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا
فدام بي وبهم مالي وما لهم ودام أكثرنا غيظاً بما يجد
أنا الذي يمجدون في حلوقهم لا ارتقى صعداً فيها ولا أرد
(الكميت) بن زيد بن خنيس بن مجالد بن وهيب بن عمرو بن سبيع بن مالك
ابن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر

لكعب بن مشهور الخبلي من جليحة خنعم صاحب ميلاء :

خليلى والراقى عن العرض قابل لذي البث من أشياعه المتلوم (فذكر أبياتا)

(١) نسبه ابن قتيبة في عيون الاخبار لمحمد بن عبد الله بن طاهر . وقد أورد

القائل الآيات في أماليه ج ٢ ص ٢٠١ غير منسوبة الى أحد . ك .

وقيل هو السكيت بن زيد بن الأخنس بن مجالد بن ربيعة بن قيس بن الحارث
ابن عامر بن ذؤيبية بن عمرو بن مالك بن سعد «١». ويكنى أبا المستهل وكان أحمر
ومنزله الكوفة ومذهبه في التشيع ومدح أهل البيت عليهم السلام في أيام بنى
أمية مشهور. ومن قوله فيهم

فقل لبنى أمية حيث حلوا وان خفت المهندر القطيعا^(٢)

أجاع الله من أشبعتموه وأشيع من بجوركم أجيءا
ويروى أن أبا جعفر محمد بن علي رضي الله عنه لما أئشده السكيت هذه القصيدة
دعاه . وللسكيت في هشام وبني مروان

مصيب على الاعواد يوم ركوبها لما قال فيها مخطيء حين ينزل

كلام النبيين الهداة كلامنا وأفعال أهل الجاهلية تفعل

وله في رواية اليزيدي :

يمشين مشى قطا البطاح تأودا قب البطون رواجح الاكفال

يرمين بالحدق القلوب فما ترى إلا صريع هوى بغير نبال

وله في رواية دعبل

لعمري لقوم المرء خير بقية عليه وان عالوا به كل مركب

اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علمت من خبيث وطيب

وان حد نيل النمس إنك قادر على ما حوت أيدي الرجال تجرب

﴿ باب ذكر من اسمه كثير ﴾

(كثير) بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة واسمه الحارث بن سعيد بن

سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب . وأمه عائشة بنت

عمرو بن أبي عقرب وأم المطلب أروى بنت عبد المطلب بن هاشم . وقد روى

الحديث عن كثير بن كثير وكان يتشيع وهو القائل وسمع عبد الله بن الزبير

يتناول أهل البيت عليهم السلام . ويقال إنه قالها لما كتب هشام بن عبد الملك

الى عامله بالمدينة أن يأخذ الناس بسب أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه

لعن الله من يسب علياً وحسيناً من سوقة وإمام

(١) في هامش الاصل : في ديوان شعره مجالد بن زمعة بن وهيب بن الحرث بن عامر بن

عمرو بن مالك بن سعد بن ثعلبة . (٢) هامش بخط مختلف : المهندر السيف واقطيع السوط .

ألسب المطيبين جدودا والكريمى الأخوال والاعمام
 طببت بيتاً وطاب بيتك بيتاً أهل بيت النبي والاسلام
 رحمة الله والاسلام عليكم كـ لـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ
 وله: أهل بيت تتابعوا للعنايا ماعلى الدهر بعدهم من عتاب
 فارقوني وقد علمت يقينا مامان ذاق ميةً من إياب
 ابن الغريزة النهشلى وهى أمه ويقال جدته واسمه (كثير) بن عبد الله بن
 مالك بن هبيرة بن صخر بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة. والغريزة سبية
 من بنى تغلب. وهو مخضرم وبقي الى أيام الحجاج وهو القائل:
 نأتك أمامة نأياً طويلاً وحملك الحب عبئاً ثقيلاً
 ورثى فيها عثمان بن عفان رضى الله عنه فقال:

لعمر أيبك فلا تجزعى لقد ذهب الخير إلا قليلا
 وقد فنى الناس فى دينهم وخلى ابن عفان شراً طويلا
 فان الزمان له لذة ولا بد لذته أن تزولا
 وله: أنا النهشلى ابن الغريزة فأدعنى أجيبك وان أنكرت صوتى فاعرف
 انا الذى يوفى بدمعة جاره اذا صارت الدعوى الى المتلف
 وخرج الى خراسان وقال:

دعانى دعوةً والخيلى تردى فما أدرى أباسمى أم كنانى
 فان أهلك فلم أك مرثعنا من الثقبان فى الحرب العوان
 ولم أدلج لأطرق عرس جارى ولم أجعل على قومى لسانى
 ولكنى اذا ماهايجونى منيع الجار مرتفع المكان
 أكرم من يكارمنى بمالى وأرعى ذا الامانة ان رعانى

(كثير) بن الصلت التميمي ويقال كثير بن أخضر بن علقمة المازنى. قال
 يفخر بعباد بن أخضر المازنى لما قتل مرداس بن أدية وأصحابه:
 منا الذى قتل الشارين قد علموا أبا بلال وأهل المصر قد نفروا
 وكهمساً بعد مادارت كتابهم مثل الجراد حدها الريح والمطر
 (كثير) مولى عبد الله بن مصعب الزبيرى يكنى أبا المشعل ويعرف بأبى المضاء
 قال يرثى عبد الله بن مصعب من قصيدة:

فأنى لعبد الله يرحى لكربة
وأقطع عند الحق من حدصارم
فياحتوف الدهر إذ ما أصبته
وله : جمعت خصال المجده حتى حويتها
إذا جاروت يـمـنى يديه ثمانه
أصابك منه نائل لا يمزع

﴿باب ذكر من اسمه كثير﴾

(كثير) بن عبد الرحمن بن الاسود بن عامر بن عويمر بن مخلد بن سعيدة
ابن سبيع بن خعثمة بن سعد بن مليح بن عمرو وهو خزاعة بن ربيعة بن عمرو
مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة النظريف بن امرىء القيس البطريق بن ثعلبة
البهلول بن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . وكثير يكنى أبا صخر وهو ابن أبى جمعة
وهو كثير عزة وهو الملقب منسوب الى قبيلته بنى مليح وكان شاعر أهل الحجاز
فى الاسلام لا يقدمون عليه أحداً وكان أبرش قصيراً عليه خيلان فى وجهه طويل
العنق تغلوه حمرة وكان مزهواً متكبراً وكان يتشيع ويظهر الميل الى آل رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهجا عبد الله بن الزبير لما كان بينه وبين بنى هاشم .
وتوفى عكرمة مولى ابن عباس وكثير بالمدينة فى يوم واحد سنة خمس ومائة فى
ولاية يزيد بن عبد الملك . وقيل توفى فى أول خلافة هشام وقد زاد واحدة
أو اثنتين على ثمانين سنة . وكان شاعر بنى مرران وخاصةً بعبد الملك وكانوا
يعظمونه ويكرمونه . وقال خلف الأحمر : كثير أشعر الناس فى قوله لعبد الملك

أبوك الذى لما أتى مرج راهط
تشأنا للأعداء حتى إذا اتهموا
وله : إذا قل مالى زاد عرضى كرامة
وله : دينياً مريئاً غير داء مخامر
وله : فقلت لها يا عز كل مصيبة
وله : وأدنيتهى حتى إذا ما استبتيانى
توليت عنى حين لالى حيلة
وله : ومن لا يغمض عينه عن صديقه
وقد ألبوا لشرفيمن تألبوا
الى أمره طوعاً وكرهاً تحببوا
على ولم أتبع دقيق المطامع
لعزة من اعراضنا ما استحلحت
إذا وطنت يوماً لها النفس ذات
بقول يحل العصم سهل الاطاح
وغادرت ما غادرت بين الجوانح
وعن بعض ما فيه يمته وهو عاتب

ومن يتتبع جاهداً كل عثرة يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

﴿باب ذكر من اسمه كلثوم﴾

(كلثوم) بن أوفى التميمي أحد بني (١) ... بن جرير بن دارم بن مالك بن حنظلة

يعرف بابن قسيمة وهي أمه وبها يعرف . وهو القائل يعاتب أخاه

إذا لم يرج قومك منك خيراً تجود به ولا خلقاً رغبيا

وكنت عليهم أسداً مدلاً وعن أعدائهم ورعاً هيوبيا

رسبهم الدو فلم تنكر عليه ركنت بعد لهم سبوبا

وان منيتهم شراً وذعراً رفيت به و كنت به طيبيا

وان منيتهم خيراً وميراً لقومك كنت مخلاًفاً كذبوا

وتشرى الشر بينهم فتشرى جهاراً أو تدب به ديبيا

فان فسدوا رضيت وان تراضوا ظلت لذاك محترناً كئيبيا

وان أطعمت بعضهم طعاماً منيت به و كنت له طلوبيا

فليت الحى قد حفروا بفأس قلبياً ثم أعمرت القلبيا

فلم يبكو عليك ولم ينوحوا ولم تكن ألقبيد ولا الحيبيا

(كلثوم) بن صعب . ذكره أبو تمام في حماسته ولم ينسبه يقول

دعا داعيا بين فن كان باكيا معى من فراق الحى فليأتنا غدا

فليت غداً يوم سواه وما بقى من الدهر ليل يحبس الناس سرمدا

لتبك غرائيق الشباب فانى إخال غداً من فرقة الحى موعدا

(كلثوم) بن عمرو والعتاب بن التعلبي . من ولد عمرو بن كلثوم الشاعر . والعتابي

يكنى أبا عمرو وهو شامى من أهل قنسرين شاعر مجيد مقتدر على قول الشعر

وهو كاتب مترسل وله ألفاظ ثبتت برسائل تدون . ررمى بالزندقة والرفض

فطلبه الرشيد فهرب الى اليمن وقال قصيدته التى منها

فت المباح إلا أن ألسننا مستنطقات بما تخفى الضماير

ماذا عسى ماح يثنى عليك وقد ناجاك فى الوحى تقديس وتطهير

فعنى به البرامكة والفضل بن يحيى حاجبه وكام الرشيد حتى أمنه فقال للفضل

مازالت فى غمرات الموت مطرحة يطيق عنى وسيع الراى من حيل

(١) بياض فى الأصل وفوقه لفظ كذا.

فلم تزل دائباً تسعى باطنك لى حتى اختلست حياتى من يدي أجلى
وحظى بعد ذلك عند المأمون ولطفت منزلته منه . وهو القائل للرشد

إمام له كف تضم بنانها عصا الدين ممنوع من البرى عودها
وعين محيط بالبرية طرفها سواء عليها قربها وبعيدها
(وأصمع يقظان يديت مناجيا له فى الحشا مستودعات يكيدها
وسمع اذا ناداه من قعر كربة مناد كفته دعوة لأبعيدها) «١»
وله : هونى ما عليك واقى حياءً لست تبقين لى ولست بياق
أينا قدمت صروف الليالى فالذى أخرت سريع اللحاق

المشهر وهو (كلثوم) بن وائل بن سجاح الكاى . وكان يزيد بن أسيد دعا
قضاة الى التمضر فقال كلثوم من قصيدة طويلة أولها

من رسول لنا الى ابن أسيد بقوافى قصائد محجمات
شاذرات لكل قوة حق لقوى باطل الهوى ناقضات
مكذبات لمن وردن عليه من بنى الشائين والشائيات
رمت أمراً من الأمور عظيما متعباً فى المرام غير موات
وله قصيدة أخرى يقول فيها

ما ولدنا ولادة مضر ولا لنا فى تمضر أرب
واننا للصميم من يمن وغرة الناس حين ننتسب
بنا تنال الملوك ما طلبت وأدركت ثأرها بنا العرب
كم فيهم من متوج ملك ومن خطيب لسانه ذرب
ومن كفى تخاف سورتة ومن غلام يزينه الادب «٢»

﴿ باب ذكر من اسمه كنانة ﴾

(كنانة) بن أبى الحقيق اليهودى من بنى النضير جاهلى يقول

فلو أن قومى أطاعوا الحليهم لم يتعدوا ولم يظلم
ولكن قومى أطاعوا الغواة حتى يلفظ أهل الدم
فأودى السفية برأى الحليهم وانتشر الأمر لم يبرم

(كنانة) بن عبد يليل بن سالم بن مالك بن حطاط بن جشم بن ثقيف كان يمدح النعمان بن

(١) البيتان فى الهامش . (٢) بالاصل أكل أرضة فى هذه الايات فلم أتتحقق صحة الرواية .

المنذر. وفي ثقيف أيضاً (كنانة) بن عبد ياليل بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة ابن غيرة بن عوف بن ثقيف وهو شاعر معروف ذكره ابن سلام وغيره . وأمرها مشكل لا تتفق الأسماء واختلاف النسب والله أعلم .

﴿ باب ذكر من اسمه كناناز ﴾

(كناناز) بن نعيم الربعي من ربيعة الكبرى من مالك بن زيد مناة بن تميم وهم ربيعة الجوع . يقول الجرير

غضبت علينا يا ضلال ابن غالب فهلا على جديك في ذاك غضب
ها حين يسمى المرء مسعاة جده أناخا فشدك العقال المؤرب
اي هذا العقال المؤرب شد شداً لا يحسن أحد ان يحلله . قال أبو عبيدة ها
لكناناز أو لأخيه ربعي بن نعيم ، وقد تقدم ذكرها . وقال المبرد : شدك ها
الفاعلان والعقال المؤرب بدل منهما لتضمن المعنى اياه لأنه اذا شداه فقد شد الحبل .
وهذا كقوله عز وجل (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه) لأن المسألة عن
العقال كما أن الشد للعقال .

(كناناز) بن صريم الجرهمي . يقول

أرد الصكتبية مغلولة وقد تركت لي أحسابها
ولست اذا كنت في جانب أذم العشيرة مغتابها
ولكن أطاوع ساداتها ولا أتعلم ألقابها
أي أطيعهم ولا أطلب عثراتهم .

﴿ باب ذكر من اسمه كلاب ﴾

(كلاب) بن حري العجلي اسـلامي . يقول وحبس باليامة
طربت ولم تطرب بدارين مطربا وجولت في الآفاق شرقاً ومغربا
ولي حتى صدق حال بيني وبينهم جلاوزة يدعون ذا العذر مذنبا
اذا حرك المفتاح طارت عقولهم رجاءً وخوفاً ان يحجر ويسحبنا
كفي حزناً ألا أزال أرى فتى يحجر \llcorner جولا أو كريماً مكتبنا
(كلاب) بن رزام بن كلاب الخويدي أحد بني عقيل اسلامي . باع رجلا من
غطفان فرساً وقال :

صنعت فكات للظفاوى صنعه (تنجيت مانجبت) منذ زمان

وأمرت إخواني ولو كان (فيهم) أخو ثقة) أو ناصح لنهائي^(١)
 فراح بمحبوك السراة كأنه اذا صوب الحلاب شاة اران
 أبو الهيدام (كلاب) بن حمزة الثقيلى . هو القائل يرثى أبا أحمد يحيى بن
 المنجم^(٢) . ومات سنة ثلاثين ومائتين من قصيدة :

أقد عاش يحيى وهو محمود عيشة وكان منيماً واحداً العلم والجود
 فان كان صرف الدهر حلى كنوزه به وافتنقنا منه أنفس منقود
 فزال حكم البيض والسود نافذاً بحكم الردى في أنفس البيض والسود
 فللكل تزحى حماها كل حامل وللموت يغمدو والد كل مولود

﴿باب ذكر من اسمه كليب﴾

(كليب) بن ربيعة التغابي وهو كليب وائل الذى يضرب به المثل في العزف يقال
 أعز من كليب وائل . وإياه عنى النابغة الجعدى بقوله :

كليب لعمري كان أكثر ناصرأ وأيسر جرماً منك ضرج بالدم
 وهو أخو مهلهل بن ربيعة وهما خالا امرىء القيس بن حجر السكندى . وبسبب
 قتل كليب كانت حرب البسوس بين بكر وتغلب وقال فيها مهلهل الأشعار .
 وأصاب كليب فرساً له مع رجل من مزينة في سوق عكاظ فأراد أخذه منه فالتوى
 عليه وأبى أن يردّه فقال كليب : لا آخذه منك الا عنوة في دار قومك . ورك
 انفرس في يديه ثم غزاهم فأصابهم وأصاب الفرس وقال

شريت هلاكاً من مزينة عاجزاً بطرف بطيء في المضامير أجرب
 أى هو بطيء اذا ألقى في المضمار . وشريت أى اشترت

وعرضتهم حيناً لنا جاهلاً بنا فهذا أوان منجز الوعد فاهرب
 أطلت عليهم بالحجاز كتائب مسرمة تدعو زهير بن تغلب
 (كليب) بن نوفل بن نضلة بن الاثرتين جحوان بن فقعس الاسدى جاهلى يقول
 جاءت كميئاً ما خلا ركباتها وجاء سواها حالك اللون أسوداً^(٣)

(١) البيتان الأولان مححوان بلما حتى لا يرى الا آثار بعض الحروف .
 (٢) هو يحيى بن ابي منصور (ك) . (٣) في هامش الاصل : من كتاب الجهرة
 للسكبي : (كليب) بن شهاب بن المجنون الشاعر . وفي كتاب ابن عبد البر : كليب
 ابن شهاب الجرهمى والد عاصم بن كليب له ولأبيه صحبة . وفي الحيوان للجاحظ :

﴿باب أسماء مجموعة في الكاف﴾

(كلدة) بن عبدة بن مرارة بن سواة بن الحارث بن سعد بن مالك بن سعد بن
 ثعلبة بن دودان بن أسد جاهلي يقول
 وإن يكن الحمد في باذخ من المجد أسلك اليه سبيلا
 (كرب) بن أخشن العميري يقول
 القارح النهدي الطويل الشوي والنثرة الحصداء والمنصل
 والضرب في اقبال مالمومة كأنما لأمتها الأعبس
 خير لمن يطلب كسب الغني من جنة غرس لها مجدل
 رها سامق جبارها واعتم فيها القضب والسنبيل
 (يصف) نخلا واعتم النبات اذا طال وسامق جبارها طويل نخلها . والجبار ...
 بصفرة وحمرة والقضب الرطبة (١).

(كريب) بن سامة بن يزيد الجعفي يقول وأقبل من الشام يريد العراق
 إذا نحن جاوزنا دمشق ووجهت صدر المطايا للعراق المشرق
 فأحجب بها داراً الينا وأدلهما إذا نحن جاوزنا بلاد الخورنق
 (كرز) بن الحارث بن عبد الله بن أحمز بن يعمر الكنانى اسلامي .
 (كامل) بن عكرمة يقول

أرى كل عام موعداً غير ناجز وخلقاً اذا مارأس حول تجرما
 وان أرعدت شراً أتى قبل رفته وان وعدت خيراً أراث وأعتما

كان من العرجان الشعراء أبو تغلب الأعرج وهو (كريب) بن أبي الغول . ومنهم
 أبو مالك الأعرج وفي أحدهما يقول اليزيدي

لعمرى لئن كان الاعيرج آرها فما الناس الا آير ومئير
 انتهى . أنشد الجوهري هذا البيت في الصحاح : ولا غرو أن كان الاعيرج آرها .
 وقال أبو محمد بن برى في حواشي الصحاح : البيت لأبي محمد اليزيدي واسمه يحيى
 ابن المبارك يهجو عنان جارية الناطني وأبا تغلب الاعرج فقال
 أبو تغلب للناطني زؤور على خبثة والناطني غيور
 وبالبعلة الشهباء رقة حافر وصاحبنا ماضي الجنان جسور
 ولا غرو . . البيت . (١) أكثر أسفل الصفحة في الاصل مجموع من تأثير الرطوبة .

(الكروس) بن زيد بن حصن « ١ » بن مصاد بن معقل بن مالك الطائي، وأحسب.

أن الكروس لقب. وهو إسلامي كوفي . يقول وحبسه مروان بن الحكم

قضى بيننا مروان أمس قضية

فلو كنت بالأرض انفضاء لعفتها

وله : فقد كان لي عما أرى مترحزح

وهم إذا ما الجبس قصر همه

وله: لئن فرحت بي معقل عند شيبتي

لقد فرحت بي بين أيدي القوالب

أهل بها لما استهل بصوته

حسان الوجوه لينات المفاصل

(كندة) بن هذيم الطائي الكوفي إسلامي يقول

أيا راكباً إمام عرضت فباغن

فلا تقطعوا جبل المودة بيننا

أعشى بنى عكل واسمه (كهمس) بن قعنب. يقول لبلال بن جرير بن الحظفي يهجو.

ألما ترى اذ قيل من ذو حفيظة

حدرت كايماً وارعاً من ورأهم

وقافية مما أقول مضرة

جواد إلى الأعداء صادقة الويل (٢)

يحمي عن الأعراض والحسب الجزل

إلى النار حتى استورد والنار من أجلي

جواد إلى الأعداء صادقة الويل (٢)

يحمي عن الأعراض والحسب الجزل

إلى النار حتى استورد والنار من أجلي

جواد إلى الأعداء صادقة الويل (٢)

يحمي عن الأعراض والحسب الجزل

إلى النار حتى استورد والنار من أجلي

جواد إلى الأعداء صادقة الويل (٢)

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ باب ذكر أسماء من اللام ﴾

(ليث) بن جرامة بن قيس بن عبد الله بن عمر الليثي من بني كنانة مخضرم.

(١) هامش : في جمهرة الكافي بدل حصن : الاجدم . هامش آخر : كروس

فعول منقول وأصله الضخم الرأس قال أبو النجم : أخشى عليك الأسد الكروسا .

(٢) هامش (كنف) العزيمي أنشد له أبو عبيد البكري بيتا في فصل الأبطال .

هامش بخط مختلف أنشد الهجري (للكنيف) بن صدقة الليثي القشيري في أماليه : عراً

يرثي به المريع بن زيد القرطبي وأجابه سليمان بن يزيد الأبروني العتكي من وحقفة النهر .

هامش . بخط مختلف أنشد الهجري في نوادره (للكمد) أحلاف من نقيف .

يرثي ذنباً التهمي كان نازلاً بهم جاهلي آياتاً أولها :

أبي حلم يا بكر إلا تحمداً عداً كما عيد السليم المسهدا

ولا القلب لا يزداد إلا صباية فديتك حتى أصبح الرأس أفندا

شاعر وأبوه شاعر وعمه بلعاء بن قيس شاعر «١»
 (مس) بن سعد البارقي جاهلي . ذكره عمر بن شبة رقال : قدم مكة فظلمه
 أبي بن خلف فأخذ له حلف الفضول بحمته فقال
 تظلمني مالي بمكة ظالما أئى ولا قومي لدى ولا صحبي
 وناديت قومي ناديا لي جيبينى ركم درن قومي من فياف رمن سهب
 شبابي لكم حلق انفضول ظلامتى بئى خلف رالحق يؤخذ بالعضب
 (لبطة) بن الفرزدق الشاعر لقيه الأصمعى وأخذ عنه رله شعر «٢»

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ باب ذكر من اسمه مالك ﴾

(مالك) بن عميلة بن السباق بن عبد الدار بن قصى النمرشى جاهلي . هو
 القائل يخاطب هشام بن المغيرة المخزومي
 لاتنسین أبأ الوليد بلاءنا وصتيعنا فى سالف الأيام
 ولنا من الاموال عين رغائب ولنا نصاب المجد والاحلام
 إما يكن زمن أحوال بأهله أم كان حيل بنا فغير لئام
 (مالك) بن حريم الهمداني شاعر خل جاهلي . ودود مسروق بن الأجدع يقول
 تدارك فضلى الالمى ولم يكن بذى نعمة عندى ولا بخليل
 فقلت له قولأ فألفت عنده وكنت حريماً أن أصدق قبلى
 بذلك أوصانى حريم بن مالك بأن قليل الذم غير قليل
 وله : أنبتت والايام ذات تجارب وتبدي لك الأيام ما أنت تعلم

(١) هامش : جثامة هو يزيد بن قيس بن ربيعة بن عبد الله بن يعمر وبلعاء واسمه
 حميضة بن قيس بن ربيعة . وفى أنساب مضر ليحيى بن ثربان اليشكري : ولد
 جثامة بن قيس صبغاً ومحملاً وليناً مهمم اخت ابى سفيان بن حرب فأخته بنت
 حرب شهدوا مع النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ .

(٢) هامش من كتاب الجهمرة لابن حزم و ذكر الفرزدق ثم قال بعقبه وبذره من
 النوار لبطة وسبطة وخبطة وركضة ومن غيرها زمعة ولا عقب للفرزدق .
 قتل لبطة مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن وهو شيخ كبير ، وذكر مسلم
 لبطة بن الفرزدق فقال روى عن ابيه وروى عنه ابن عيينة يكنى ابغال .

بأن ثراء المال ينفع ربه ويثني عليه الحمد وهو مذموم
وان قليل المال للمرء مفسد
أراد السوط . ويروي يخر كما خر

يرى درجات المجد لا يستطيعها ويقعد وسط انقوم لا يتكلم
(مالك) بن أبي كعب الخزر جى جاهلى يقول :

لعمر أبيك لا تقول حليلتى ألا فرغنى مالك بن أبي كعب
أقاتل حتى لا أرى لى مقاتلا وأنجو إذا غم الجبان من السكر
على لجارى ماحييت ذمامة وأعلم ماحق الزفيق على الصحب
إذا ما منعت المال منكم لثروة فلا يهنى مالى ولا يثر لى كسبي

(مالك) بن عجلان الخزر جى جاهلى يقول :

بين بنى جحججى وبين بنى بدر فأتى لجارى التلف

وهو القائل للربيع بن أبي الحقيق اليهودى من أبيات

انى امرؤ من بنى سالم كريم وأنت امرؤ من يهود

فأجابه الربيع من أبيات أولها

ألسفه قيلة احلامها وحان بقيلة عثر الجدود (يعنى البخوت).

أبو حوط ذو الحظائر واسمه (مالك) بن ربيعة النيمرى من النمر بن قاسط .

لما أغار امرؤ القيس بن المنذر عم النعمان بن المنذر بن المنذر على النمر بن قاسط .

فسي سبيا فأتى بهم الحيرة فحظرهم حظائرهم باحراقهم فسكاهم أبو حوط

فيهم وأبو حوط أخو المنذر بن امرئ القيس « ١ » لأنه فوهبهم له فسمى يومئذ

أبا حوط ذا الحظائر فنقال أبو حوط :

أبيات اللعن اذك خير راع ونحن عبادك القن القطين

لقد حوت الحظائر من معد رجالا كل شكواهم أنين

جنوا حرباً عليك وكل قوم وان عزوا لحربكم طحين

ولو أوعدت ذا لبد شنيا لضاق عليه من خوف عرين

العرين موضع الاسد تكون فيه حلقاء وقصب .

الصمة بن الحارث الجشمى ويقال اسم الصمة (مالك) وهو أبو دريد بن الصمة الشاعر

(١) كذا بالأصل وقد سماه قبل امرأ القيس بن المنذر (ك) .

ويقال هو عم دريد وكان يقال لمالك وابنه معاوية الصمتان . والصمة من بني جشم
ابن معاوية بن بكر بن هوازن وقتلته بنو يربوع فقال قبل قتله وقد أنيب وهو يكيد بنفسه

ألا أبلغ بني ومن يليهم فان بيان ما يبغون عندي
ألا أبلغ بني جشم رسولا بما فعات بي الجعراء وحدي
أذم العاصيين وان جاري من البيات لا يوفى بزند
قتلم جاركم استاه نيب مرملة بها القطران حرد

قوله البيات يعني الحارث بن ببيعة المجاشعي وكان أجاره وهو جد البعيث المجاشعي الشاعر .
والحرد جمع أحرود وهو من عيوب الابل وغير جرير الفرزدق بذلك في غير موضع من شعوره
المتنخل الهدلى واسمه (مالك) بن عويمر أحد بني لحيان جاهلي . قال يرثي اياه
إذا سسته سست مطواعة ومهما وكات اليه كفاه

وله يرثي ابنه ائيلة

مأبال عينك أمست دمعا خضل كما رهي سرب الاخرات منبزل
تبكي على رجل لم تيل جدته خلى عليك فجأجا بينها خلل
لقد عجبت وما بالدهر من عجب أنى قتلت وأنت الحازم البطل

الذهاب العجلي واسمه (مالك) بن جندل بن سلمة بن مجمع بن عدي بن أسامة
ابن ربيعة بن ضبيعة بن عجل . وقيل اسمه جندل بن سلمة بن مجمع بن عدي
والأول أثبت، وسمى الذهاب بيت قاله وقد تقدم خبره في الجيم .

الأصم السكابي واسمه (مالك) بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن
بكر بن قضاة جاهلي قديم . سمي الاصم بقوله :

أصم عن الخنا إن قيل يوماً وفي غير الخنا ألقى سمياً
فسمى الاصم ولا صمم به .

(مالك) بن ججوان بن الحارث بن نمير بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان
ابن أسد جاهلي . قال في مقتل بدر بن ثعلبة بن حبال الغاضري حين قتله بنو عبس
غداة تركنا بالمدفع فاللوى عميد بنى ذبيان يشرق بالدم

(مالك) بن خياط بن مالك بن أقيش العكلى جاهلي . هو الذي عقد حلف
الرياب وكان يهجو بني نمير وفيهم يقول

وكل قوم أطاعوا أمر مرشدهم إلا نمير أطاعوا أمر غاويها

قبيلة ردها بالثوم أولهم رد الحاييد الطحان دادياها
 لايتدى لسبيل الخير مصلحها ولا يضل سبيل الغي سارياها
 الظاعنون على عمياء ان ظعنوا وانقائلون لمن دار يحليها
 ذو الرقية القشيري واسمه (مالك) «١» بن عامر بن سامة بن قشير بن كعب
 ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة . أسر حاجب بن زرارة بن عدس يوم جبة
 . وام ذى الرقية اسيدة سبية وفيها يقول جرير
 ردوا اسيدة في جلباب امكم غصبا فأمسى لها درع وجلباب
 وقال فيها ايذا

وما نحن أعطينا أسيدة حكمها لعابن أعضت في الحديد سلسله
 (مالك) بن حمار بن حزن بن خشين بن لآي بن شمع بن فزارة جاهلي
 يقول يوم جبة وقتل معارية بن الصموت الكلابي وحرملة الكلابي ورجلين
 معهما من قيس كبة من بحيلة

ولقد صددت عن الغنيمة حرملا وبغيته لبدأ وخيلى تطرد
 أقبلته صدر الأغر وصارما ذكراً نغر على اليدين الأبعد
 وابن الصموت تركت حين لقيته في صدر مارنة يقوم ويقعد
 يعدو يبرى ساجح ذو ميعه نهد المناكب ذو تليل أقود
 (مالك) بن نيرة بن حمرة بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع التميمي .
 يكنى أبا حنظلة ويلقب الجفول وهو شاعر شريف احد فرسان بني يربوع
 ابن حنظلة ورجالهم المعدودين في الجاهلية وكان من أرداف الملوك . وكان النبي
 ﷺ أسنعمله على صدقات قومه فلما بلغه وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أمسك الصدقة وفرقها في قومه وجفل ابل الصدقة فسمى الجفول «٢» بذلك فقال
 فقلت خذوا أموالكم غير خائف ولا ناظر فيما يحجىء من الغد
 فان قام بالأمر الخوف . قائم أطعنا وقلنا الدين دين محمد
 . فقتله ضرار بن الاسور الاسدي بأمر خالد بن الوليد بالبطح صبراً وخلف

(١) في هامش الاصل : قال الجاحظ في كتاب البرصان تأليفه : ومن البرص
 الاشراف والرؤساء المتوجين مالك ذو الرقية وهو الذي غصب الزهدين .
 (٢) في هامش الاصل : المعروف انه سمي الجفول لكثرة شعره .

على زوجته . وكانت جميلة . وقدم أحوه متمم بن نويرة على ابى بكر الصديق
رضى الله عنه فأثدده مرأى أخيه مالك وناشده فى دمه وفى سيدهم فرد أبو بكر
السبى اليه وأغلظ عمر بن الخطاب لخالد بن الوليد رضى الله عنهما فى أمر مالك
وعذره أبو بكر . وورثاه متمم بشعره المشهور فمن ذلك قصيدته المبرزة التى أولها
لعمرى وما دهرى بتأين هالك ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا

التأين : مدح نليت والثناء عليه . ولمالك شعر جيد كثير منه قوله يرئى عتبية
ابن الحارث بن شهاب وقتلته بنو أسد :

نفرت بنو أسد بمقتل واحد صدقت بنو أسد عتبية أفضل
يحجوا بمقتله ولا تونى به مثنى سراهم الذين تقتل
(مالك) بن عوف بن سعد بن ربيعة بن يربوع بن وائلة بن دهمان بن نصر
ابن معاوية . رئيس هوازن يوم حنين . قال دعبل له أشعار كثيرة جياذ مدح
فيها النبي ﷺ وغيره . وهو القائل

ما إن رأيت ولا سمعت بواحد فى الناس كلهم كمثل محمد
أوفى وأعطى للجزيل لمجد ومتى يشأ يخبرك عما فى غد
وإذا الكتبية جردت أنيابها بالسهمى وضرب كل مهند
فكأنه ليث على أشباله وسط الأباة خادر فى مرصد
وله فى يوم حنين يقول لفرسه : أقدم محاج انه يوم ذكر مثلى على مثلك يحمى ويكر
ويطعن النجلاء تعوى وتهر

(مالك) بن عمرو النضيرى جاهلى يقول :

أنبتت حياً وعوفاً يندرون دى وذاك من قلة الأحلام والخرق
مهلاً وعيدى مهلاً لا أبا لكم إن الوعيد سلاح العاجز الحق
كيلا ينالكم كيدى ومقدرتى فقد يحاذر منى زلة الغلق

(مالك) بن عامر الأشعرى أحد المعمرين يقول :

صمرت حتى مللت الحياة ومات لداى من الأشعر
أتت لى مئون فأفنيتهما فصرت أحلم للمعمر
لبست شبابى فأفنيته وصرت الى غاية المكبر
وأصبحت فى أمة واحداً أحول كالجلل الأصور

وذكر فيها مشاهد من أيام الجاهلية وفتوح الاسلام ومبايعته النبي ﷺ وحضوره صفين مع علي عليه السلام وختمها بقوله :

كأن الفتى لم يمش ليلةً اذا صار رسماً على صوآر
وطولُ بقاء الفتى فتنة فأطولُ لعمرِكَ أو أقصر

(مالك) بن عمير السلمي ثم الناصري . له مع النبي ﷺ حديث وهو القائل
ومن يتدع ماليس من سوس نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيما

(مالك) بن الدخشم الأنصاري . أسر سهيل بن عمرو العامري يوم بدر وقال :

أسرت سهيلاً فلن أبتغي أسيراً به من جميع الأمم
وخندف تعلم أن الفتى سهيلاً فتاها اذا تظلم
ضربت بذى الشفر حتى انثى وأكرهت سبغى على ذى السقم

(مالك) بن الحارث الهذلي أحد بني كاهل مخضرم .

(مالك) بن ربيعة الغامدي يقول :

ولنعم حشو الدرع يوم لقيته سعد ونعم فتى الندى المنتدى
طاعنته والموت يلحظ دائماً مهجَ النفوس متى يقال له رد
فأزاني عنه الشليل وفارس يحنو عليه وذرس لم يشهد

(مالك) الأشر بن الحارث بن عبد يعوث بن سامة بن ربيعة بن جذيمة بن

سعد بن مالك بن النخع . ضربه رجل من إياد يوم اليرموك على رأسه فسالت

الجراحة قيحاً الى عينه فشت به . وكان الأشر مع علي رضي الله عنه في حروبه

وقلده مصر ومات في طريقه « ١ » . وهو القائل وهو من شريف الايمان :

بقيت وفري وانحرفت عن العلي ولقيت أضيافي بوجه عبوس
ان لم أشن على ابن هند غارة لم تخل يوماً من نهاب نفوس
خيلاً كأمثال السعالى شزبا تعدو بيض في الكريهة شوس
حمى الحديد عليهم فكأنهم لمعان برق أو شعاع شموس

جواب واسمه (مالك) بن كعب بن عوف بن عبد بن أبي بكر بن كلاب .

سمى جواباً لقوله للسيد بن ربيعة الجعفرى

لا تسقى يديك إن لم تأتى رقص المطية إننى جواب

(مالك) المزوموم ويقال مويلك ربعي ذهلي من شعراء البحرين يقول :
 أمرر على الجديث الذي حلت به أم العلاء فنسأدها لو تسمع
 أتى حلت وكنت جد فروقة بلداً يمر به الشجاع فيفزع
 صلي الاله عليك من مفقودة إذ لا يلائك المكان البلقع
 ووه : طيروني من البلاد وقالوا مالك النصف من بني حكام
 ناق سيرى قدجد حقابنا السير — وكوني جواله في الزمام
 (مالك) بن امرئ القيس الكلابي يقول:

ألا أبلغ أبا بكر رسولا وأبلغها بني ناج بن سعد
 بأى جريرة أسلمتموني إلى أعدائكم يكدون وكدي «ا»
 كأني إذ ولدت انجاب عني سواد الارض بالبيداء وحدي
 (مالك) بن عبد الله النخعي يقول :

أراد أبو العريان حسبي وأهلنا بأبين أقصى الأرض ممسى ومصبحا
 وإني لما أن يناخ مطيتي على الحاجة اللوناء حتى تسرحا
 اللوناء هاهنا الصعبة المطلب

بنجح واما أمر بأس مبين سلوت به حاجات نفسي فأسمحا
 (مالك) بن قراضة الأسدى أحد بني طريف وقراضة أمه وهو القائل
 رأت إبلاً قد أذهب الحبس نبيها وأن مواليها بنو ذى الحناظل
 وقد جلب الراعي بجزر لقاحه وأنعامكم محبولة بالجنادل
 (مالك) بن حطان بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن
 حنظلة التميمي يعرف بابن الجرمية وهي أمه وهو القائل :

فلو شهدتني من عبيد عصابة حماة لخاضوا الموت حين أنازل
 فما ذنبنا أنا لقتينا قبيلة إذا اتكلت أقرانها لا تنواكل
 يساقوننا كأساً من الموت مرة وعرد عنا المقرفون الحناكل
 فما بين من هاب المنية منكم ولا بيننا إلا ليال قلائل
 ابن العقدي الجشمي وهو (مالك) بن الجلاح بن صامت بن سدوس بن
 إنسان بن عتوارة أحد بني جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن . كان مسلماً

خياراً شهد صفين مع علي عليه السلام وقاتل أهل الشام قتالاً شديداً وطعنه
بشر بن عصمة المري فصرعه فقال مالك

ألا أبلغوا بشر بن عصمة أنني شغلت وأهلاني الذين أمارس
فصادف مني غرة فأصبتها كذلك والأبطال ماض وجالس
(مالك) بن الريب بن حوط بن قرط بن حسل بن ربيعة بن كابية بن حرقوص بن
مازن بن مالك بن عمرو بن تميم . كان ظريفاً أديباً فتكا . هرب من الحجاج لأنه
هجاه وأصاب الطريق مدة ثم نسك فأمنه بشر بن مروان وخرج الى خراسان
فغزا مع سعيد بن العاص ومات بها . وهو القائل في علته

لعمري لئن غالت خراسان هامتي لقد كنت عن بابي خراسان نائياً
يقولون لا تبعد وهم يدفنونني وأين مكان البعد إلا مكانياً
وبالزمل مني نسوة لو شهدني بكين وفدين الطيب المداويأ^(١)
ولما أحس بالموت قال يذكر ابنته شهلة

تسائل شهلة قفالهها وتساءل عن مالك مافعل
نوى مالك ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشمل
لذلك شهلة جهرتني وقد حال دون الأياب الأجل

(مالك) بن جعده التغلبي . هجأ المختار بن أبي عبيد فرده على الطرماح . ومالك هو القائل
فانك يوم تأتيني حريباً تحمل على يومئذ نذور
تحمل على مفرهة سناد على أخفافها علق يبور
لأملك ويلة وعليك أخرى فلا شاة تنيل ولا بعير

(مالك) بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري يكنى أبا
الحسن وأمه أم ولد تسمى صفية وشعره كثير . وكان هو وأبوه من أشرف
أهل الكوفة وكان الحجاج متزوجاً بهند بنت أسماء أخت مالك وللحجاج معها
أخبار . وكان غزلاً ظريفاً تقلد خوارزم . وهو القائل :

وحديث أئذه هومما يشتهي السامعون يوزن وزنا
منطق صائب وتلحن أحيا نا وخير الحديث ما كان لنا

(١) قال اليزيدي في نوادره : حدثني محمد بن الحسن الاحول قال سمعت
المدائني يقول رثي مالك بن اريب نفسه بقصيدته هذه قبل موته بسنة . ك .

أراد ماتلحن به إليه أى ما أموات به وردت عن الايضاح به لئلا يعامه غيرها وهو من قول الله تعالى (واتعرفنهم فى لحن القول) وكان أخوه عيينة بن أسماء يهوى جارية لأخته وكان مالك أوجد بها منه ولم يعلم عيينة وشكا عيينة وجده بها إلى مالك فقال مالك :

أعين هلا إذ كلفت بها كنت استعنت بفارغ العقل
أأتيت ترجو الغوث من رجل والمستغاث إليه فى شغل
ان لى عند كل نفحة بستان من الجل أو من اليا سمينا
نظرة وانتفاة لك أرجو أن تكونى حملت فما يلينا

(مالك) بن الشرعى السكونى كوفى . ذكره دعبل وقال هو كثير الشعر .

(مالك) بن أبى حبال الأسدى من فرسان الكوفة ، وخرج على الحجاج فى بعض السواد فأسره الحجاج وقتله وكان يقال إنه حصور عين لا يقرب النساء فتزوج امرأة فأقامت عنده حيناً لا يكشف لها عن ثوب فنشزت عليه ففارقتها فتزوجت ابن عم له فرآها يوماً فسد الرمح نحوها وهو يقول
أى حليليك وجدت خيراً ألعظيم خصية وأرا
أم الذى يلقي السكامة سيرا

فقال : الذى يلقي السكامة سيرا . فقال لها : أما والله لو قلت سوى ذلك لوضعت الرمح بين ثديك .

(مالك) بن عميرة بن زرارة الجرشى من شعراء خراسان ويعرف بابن موركة وهى أمه . وهو القائل يهجو سويد بن هوبر

فأما سويد ان طلبت نواله فمند انثريا لا ينال يد الدهر
وأبدت لى الأيام ان ابن هوبر كذئب الغضا يرمى المجاور بالهتر
يدب اذا ما اللين جاء ابن هوبر الى جارة الاذنى بقاصمة الظهر

وله يهجو عمرو بن يزيد بن خالد النهدى

أشتمنى نهد وما خلت أنها تريش ولا تبرى فقيم التكلم
وما خلت نهداً يعرفون بنجدة ولا كان فى نهد رئيس معمم

(مالك) بن أحمد بن سوار الطائى . كان فى أول الدولة العباسية واجتمع هو ومروان بن سليمان بن أبى حفصة وأنشده مالك لنفسه قصيدة منها :

وإني لأخشى أن أموت وأحمد صغير فيجنى أحمد ويضيع
 وإني لأرجو جعفرأ إن جعفرأ لصالح أخلاق الكرام تبوع
 وقال مروان: كيف ترى هذا الشعر يا مروان. قال: هذا من أشعار الصبيان فقال مالك بهجوه
 نوى اللؤم في عجلان يوماً ولية وفي دار مروان نوى آخر الدهر
 ولما أتى مروان ألقى رحاله وقال: رضينا بالتمام إلى الحشر
 وليس لمروان على العرس غيرة ولكن مرواناً يغار على انقدر
 فضج مروان منها وسأله أن يكف. وقد رويت هذه الأبيات لغير مالك.
 (مالك) بن أعين الجهني حجازي. قال يرثي جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهم
 وتوفى في سنة ثمان وأربعين ومائتين:

فيا ليتني ثم ياليتني شهدتُ وان كنت لم أشهد
 فآسيت في بنه جعفرأ وساهمت في لطف العود
 ومن قبل تمسك قلت الفداء وكف المنية بالمرصد
 عشية يدفن فيه الندى وغرة زهر بنى أحمد
 وله في أبي جعفر الباقر محمد بن علي رضوان الله عليها:

إذا طلب الناس علم القرا ن كانت قريش عليه عيالا
 وإن قيل أين ابن بنت النبي نلت بذلك فرعاً طوالا
 نجوم تهال للمدحجين جبال تورث علماً جبالا

﴿باب ذكر من اسمه المنذر﴾

(المنذر) بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدى بن عمرو بن مالك بن النجار
 الخزرجي وهو جد حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الشاعر المعروف. قال
 دعبل والمبرد أعرق الناس كانوا في الشعر آل حسان فنهج يعدون ستة في نسق كلهم
 شاعر سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام.

(المنذر) الملك بن ماء السماء وهي أمه وأبوه امرؤ القيس بن النعمان بن المنذر
 ابن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن نصر الأحمي وولده الملوك الأكبر عمرو
 الأكبر والمنذر وقابوس أمهم هند بنت الحارث الكندي طلقها المنذر وتزوج
 بنت أختها أمامة فأولدها عمراً الأصغر بن المنذر. وقال:

كبرت وأدر كها بنات أخ لها وأزلن إمتها بركض معجل

الامة النعمة . فلما مات المنذر ملك ابنه الاكبر عمرو بن هند وهو مضرط الحجاره .
 (المنذر) بن رومانس الكابي وهى أمه وهو المنذر بن وبره وهو أخو النعمان بن
 المنذر لأمه وأمهما رومانس . والمنذر مخضرم يقول فى فتح الحيرة
 ما فلاحى بعد الأولى ملكوا الحيرة ما إن أرى لهم من باق
 ولهم كان كل من ضرب العير بنجد إلى تخوم العراق
 سنة سنهأ أبوهم فأمسوا ما أفادوا منها شبام عناق
 يقول : كل من اصطاد صيداً فهر ملك أيديهم . والشبام خيط يربط به فى
 طرفه عيدان مثل اللجام ويشد من وراء قرنيها لثلاث ترضع .
 (المنذر) بن حسان بن الطرامة الكابي . والطرامة أمة حضنته فغلبت عليه ، وقد
 تقدم نسب أبيه . والمنذر هو القائل :

وبادية الجواعر من نمير تنادى وهى كاشفة النقاب
 مسلبة تنادى يال قيس وقيس بئس فتیان الضراب
 قتلنا منهم ألفين صبراً وألفاً بالتلاع وبالروابى

(المنذر) بن الطفيل الربعى المرثدى كوفى يقول :
 كفيت بنى عجل وسعد بن مالك من الدهر يوماً كاسف الوجه أقتما
 وقالوا تقدم انت كنت تحفنا فلم أر يوم الصلح إلا تقدا
 (المنذر) بن صخر الأسدى كوفى يقول :

إذا المجلس العبدى يوماً تقابلوا رأى كلهم وجهاً لثيماً يقابله
 وان سئل أى الناس الأأم والدأ أشار إلى العبدى من أنت سائله
 اذا قتل العبدى لم يتروا به بريما ولم يعرف من الخوف قاتله

(المنذر) بن مصعب بن شداد بن المنذر بن الحارث بن وعله الذهبى الرقاشى
 بصرى . شخص الى خراسان وأقام بها أيام نصر بن سيار . وهو القائل :
 أبلغ ربيعة فى مرو واخوتهم فليغضبوا قبل ألا ينفع الغضب
 ما بالكم تنصبون الحرب بينكم حرباً يحرق فى حافاتهما الحطب
 وله يذكر صبر القاسم الشيبانى فى حرب كانت بخراسان من قصيدة طويلة
 ما قاتل انقوم متم غير صاحبنا فى عصابة قاتلوا صبراً فما قهروا
 هم قاتلوا عند باب الحصن ما وهنوا حتى أتاهم عتاب الله فانتهروا

(المنذر) بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى وهو أبو إبراهيم بن المنذر الحزامي الراوية . وفد المنذر على المهدي وعرض عليه قضاء المدينة فأبى عليه . وهو القائل يتقرب إلى أهله من مبلغ عبد المجيد ودونه مسيرة شهر أو تزيد على شهر وعمران والرهط الذين تركتهم بطيبة في الفرع المهذب من فهر ذكرتكم فاعتادني الشوق والاسى وضاق بما أضمرت من ذكركم صدرى وله : موت تخون إخواني فشتهم فأصبحوا فرقا هاما وأرماسا ألقيتني ذاهلا أنى رزئتهم بيض الوجوه ذوى عز واناسا فلن تقر بعيش بعدهم أبدا عيني وقد شربوا بالموت أنفاسا

﴿باب ذكر من اسمه المغيرة﴾

أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف . واسم أبي سفيان (المغيرة) وأمه سمية وأم أبيه سمراء وكانتا سبيتين . وهاجاه حسان بن ثابت قبل أن يسلم أبو سفيان . وأسلم يوم الفتح وحسن إسلامه وآتى النبي ﷺ فأشده : لعمرك إني يوم أحمل راية لتغلب خيل اللات خيل محمد لك المدح الحيران أظلم ليله فهذا أوانى حين أهدى وأهدى هداني هاد غير نفسى وقادنى الى الله من طردت كل مطرد فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : أنت طردتنى . فقال : استغفر الله يا رسول الله . وتوفى أبو سفيان سنة عشرين وصلى عليه عمر بن الخطاب رضى الله عنها . (المغيرة) بن شعبة الثقفي . فقئت عينه يوم القادسية وكانت له قبل ذلك نكتة في عينه . وجرت بينه وبين معاوية مراجعة فقال المغيرة

إن الذى يرجو سقاطك والذى سمك السماء مكانها المضلل
أجعلت ما ألقى اليك خديعة حاشى الآله وترك ظنك أجل
وله : إنما موضع سر المرء ان باح بالسر أخوه المنتصح
فاذا بحت بسر فالى ناصح يكتبه أولاً تبسح

وهو صاحب معاوية في سائر حروبه ومواطنه وهو أول من أشار عليه بولاية العهد ليزيد ابنه وأول من أجهد نفسه في ذلك بالكوفة عند تقلده إياها معاوية ، وفضائله في هذه المعاني كثيرة .

(المغيرة) بن الأخنس بن شريق واسم الأخنس أبي بن عمرو بن وهب بن علاج
ابن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن عوف بن ثقيف قتل يوم الدار مع
عثمان رضى الله عنهما وهو الذى يقول

لا عهد لى بغارة مثل السيل لا ينتهى غباؤها حتى الليل
(المغيرة) بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف .
كان مع الحسين بن على عليهما السلام فأصابه مرض فى الطريق فعزم عليه الحسين
عليه السلام أن يرجع فرجع . فلما بلغه قتله قال يرثيه

أحزنى الدهر وأبكاني والدهر ذو صرف وألوان
أفردنى من تسعة قتلوا بالطف أضحوا رهن أكفان
وسته ليس لهم مشبه بنى عقيل خير فرسان
والمرء عون وأخيه مضى كلاهما هيج أحزاني
من كان مسروراً بما نالنا وشامتاً يوماً فلآن

(المغيرة) بن حبناء التميمى وحبناء أمه واسمها ليلي «١» وهو المغيرة بن
عمرو بن ربيعة بن أسيد بن عبد عوف بن عامر بن ربيعة وهو ربيعة الوسطى
ابن حنظلة بن مالك بن زيدمناة بن تميم ويكنى أبا عيسى . وكان أحرص وهو شاعر
المهلب أنفد شعره فى مدحه ومدح بديه وذكر حريمهم للأزارقة وفيهم يقول
إن المهالب قوم إن مدحتهم كانوا الأكارم آباءً وأجدادا
إن العرازين تلقاها محسدة ولن ترى للثام الناس حسادا
وله: إذا المرء أولاك الطوان فأوله هواناً وإن كانت قريباً أوازره
فإن أنت لم تقدر على أن تهينه فذره الى اليوم الذى أنت قادره
إذا أنت عادت امرأً فاظن به على عشرة إن أمكنتك عوائره
وقارب إذا مالم تجد حيلة له وصمم إذا أيقنت أنك عاقره
الاقشير واسمه (المغيرة) بن عبد الله بن الأسود بن وهب من بنى ناعج بن عمرو

(١) فى هامش الاصل : قال ياقوت بن عبد الله وحبناء لقب غلب على أبيه لجبن كان به
واسمه جبير . قال وذكر ابن ماكولا فى الاكمال أن حبناء أمه وهو خطأ ويدل على
صحة الأول قول زياد الأعجم وكان يهاجيه

إن حبناء كان يدعى جبيراً فدعوه فى لؤمة حبنات

ابن أسد، وقيل هو من بنى معروض بن عمرو بن أسد ويكنى أبا معروض وهو أحد
مجان الكوفة وشعرائهم وهجا عبد الملك ورثي مصعب بن الزبير . وهو القائل
يأبها السائل عما مضى من ريب هذا الزمن الذاهب

﴿باب ذكر من اسمه مرداس﴾

(مرداس) (١) تميم بنجر اسان وكانت تميم قتلت ابنه محمد بن عبد الله :
ومن عجب الايام والدهر أصبحت تميم رقيس بالرمح تشاجر
وكنا يداً حتى سعى الدهر بيننا فصرقنا والدهر فيه الدوائر
يفرق ألقافاً ويترك عالة أناساً لهم وفر من المال دائر
هم بدؤونا بالطبيعة وارتضوا له خطة لا يرتضيها المعاشر
فما كان ظلاماً قتلنا القوم إذ بغوا رضاقت عليهم في البلاد المصادر
(مرداس) بن حذام الاسدي اسلمى . قال لابن عم له من بنى كاهل وسقاه خمرأ
حلب عليها لبنا :

سقيت عقالا بالنوية شربة فقالت بلب الكاهلي عقال
فقلت اصطبجها ياعقال فانما هي الخمر خيلنا لها بخيال
وله في رواية دعبل وتروى لغيره :

رب ندمان كريم خيمه قد سقيت الكأس حتى هزها
يقرن الظهر مع العصر كما تقرن الحقبة بالحق الذكر
ومشت فيه سمادير السكر

﴿باب ذكر من اسمه معقل﴾

(معقل) بن عامر بن مجمع بن موالة الاسدي ؛ ومعقل هو أخو الحضرمي وهو
فارس الدهماء ، مريوم جبلة على أبي الحسحاس بن وهب الغنوي وهو صريع فاحتمله
الى رحله فأواه حتى برأ ثم كساه وأداه الى أهله ، وقال

يديت على ابن حسحاس بن وهب بأسفل ذي الجداة يد الكريم
يديت : اتخذت عنده يداً

قصرت له من الدهماء لما شهدت وغاب عن دار الخميم
أوسيه بأن الجرح يشوى وأنتك فوق عجزة جموم

ولو أنى أشاء لكنت منه مكان الفرقدين من النجوم
 ذكرت تعلية الفتيان يوماً والحاق الملامة باللميم
 وله في يوم شعب جبلة: نحن بنو مجمع بن موالة نحن حماة الناس يوم جبلة
 بكل غضب صارم ومعبله وهيكلك نهد معاً وهيكاه
 (معقل) بن عامر بن نعيم بن أسامة بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان
 ابن أسد جاهلي . وعامر لقبه الموقد وكان رئيس بني أسد في بعض حروبهم
 فأوقد لهم ناراً فسمى الموقد.

(معقل) بن رهب بن نمرة بن حديج بن حبيب بن زيد بن عمرو بن عامر بن
 ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر . جاهلي يقول
 إنا منعنا حمانا أن يحل به والشر والعود أحت ظهره مضر
 تأبى الرباب وأسياف بهم غشم وفي البلاد وفي الآفاق معتمر
 (معقل) بن خويلد الهذلي مخضرم . كان سيد قومه فخال خالد بن زهير
 الهذلي وهو ابن أخت أبي ذؤيب الهذلي امرأة وابنتها في الجاهلية فقال معقل
 أتاني ولم أشعر به أن خالداً يعطف أبكاراً على أمهاتها
 يعطف طولاًها سناماً وحاركاً ومنلك أعنت طلبها عن بناتها
 فأجابه خالد بأبيات يحذرده فيها من نفسه منها

ولا تبعث الأفعى تداور رأسها ودعها إذا ما غيبتها سقاتها
 فبلغ ذلك أبا ذؤيب فقال يصلح بينهما

(لا تذكرن أختنا إن أختنا يعز علينا هونها و) «١» شكاتها
 فأطفيء ولا توقد ولا تك محضاً لنار الأعدى أن يطير شداتها

المحضاً العود الذي تنفخ به النار لتلتهب . وشقاتها جرهما «٢»
 فانك إن تقبل فانك سالم وإن تفعل الأخرى تصيبك أذاتها «٣»

﴿باب ذكر من اسمه مسلم﴾

(مسلم)

ومروا سفاهاً من وزير محمد تباً لمن يهزأ من الفاروق

(١) بياض بالاصل والزيادة من ديوان الهذليين . (٢) بالاصل «حمرتها»
 والصواب بالهامش . (٣) هنا نقص في الاصل .

انى على رغم العداة لقائل كانا بدين الصادق المصدق
(مسلم) بن الوليد الانصارى، مولى آل أسعد بن زرارة الخزرجى يكنى أبا
الوليد ويلقب صريع الغواني . وهو شاعر مفلق مستخرج للطيف المعانى بحلو
الالفاظ وهو أول من طلب البديع وأكثر منه وتبعه الشعراء فيه ومدح الرشيد
ورؤساء دولته ثم اتصل بذي الرياستين الفضل بن سهل فولاه بريد جرجان
وبها مات . وهو القائل فى داؤد بن يزيد « ١ »

يجود بالنفس اذضن الجواد بها والجود بالنفس أقصى غاية الجود
وله : أرادوا ليخفوا قبره عن عدوه فطيب تراب القبر دل على القبر
وله : موف على مهج فى يرم ذى رهج كأنه أجل يسعى الى أمل
ينال بالرفق مايعيا الرحال به كالموت مستعجلا يأتى على مهل
يكسو السيوف نفوس النا كثنين به ويجعل الهام تيجان القنا الذبل
وله : حسبي بما أدت الايام تجربة سعى على بكأسها الجديدان
دلت على عيبها الدنيا وصدقها ما استرجع الدهر مما كان أعطاني
وله : تعزف قدمات الهوى وانقضى الجهل ورد عليك الحلم ما قدم العذل
وله فى يزيد (بن مزيد الشيبانى)

سل الخليفة سيفاً من بنى مطر يمضى فيخترق الاجساد والهاما
كالدهر لا يثنى عما بهم به قد أوسع الناس إنعاماً وارغاما
وله فى المأمون : والله لولا يعقدوا لك عهدا أعيال البرية أن تصيب سواكا
يندو عدوك خائفاً فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجاً كا

وله يهجو دعبلا وهو من أعيان أشعار المحدثين فى الهجاء
أما الهجاء فدق عرضك دونه والمدح عنك كما علمت جليل
فاذهب فأنت طليق عرضك إنه عرض عززت به وأنت ذليل

﴿ باب ذكر من اسمه مسلمة ﴾

(مسلمة) بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموى ويقال ان اسمه عروة وقد
تقدم خبره ، وهو القائل وكتب بها إلى الوليد بن عبد الملك من القسطنطينية :
أرقت وصحراء الطوانة بيننا لبرق تلالا نحو غمرة يلمح

(١) هو داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة . ك .

أزاول أمراً لم يكن ليطيعه من القوم الا اللوذعي الصمحمح
 (مسلمة) بن مهزم بن خالد بن مهزم بن الفزر العبدى أبو القاسم . وهو خال
 أبي هذان المهزمي ، زمسامة شاعر أديب مدح طاهر بن الحسين ويقول :
 عجب بنا نحن بطرف العين تفاح الحدود ونصل من حفنا من وجهه طول الصدود
 ونطف ليلته سعدي بن بعذراء النهود ليلة يعسذر فيها كل واش وحسود
 وله : لا شيء أحسن في الدنيا وساكنها من وامق قد خلا فرداً بموموق
 كذلك ليس بها أشجى لذي نظر من عاشق خاضع قدام معشوق
 نفسى انقضاء لظبي بات يسعدنى ليللا على قبض أرواح الاباريق
 (مسامة) بن سلم كاتب خزيمة بن خازم ، يقول
 ان من لديك جميعاً من معرفة الشعراء
 وله في الورد وروى لغيره

زائر يهدى لنا نفسه في كل عام حسن الوجه زكى الر يح لفق للمدام
 ﴿باب ذكر من اسمه منصور﴾

(منصور) بن المسجاح وقيل ابن مسحاج بن سباع الضبي جاهلي يقول
 نارت ركاب العير منهم بهجمة صفايا ولا بقيا لمن هو نائر
 من الصهب أثناء وجدعا كأنها عذارى عليها شارة ومناصر
 فان نلق من سعد هنات فاننا نكائر أقواماً بها وتناخر
 النائر : الذي لا يبقى على شيء حتى يدرك ناره . ومناصر انى قد حاضت واحدها
 معصر . وسعد بن زيد مناة . يتمول اذا جاءت الامور العظيمة ذهبت هذه
 الدقائق . وله : ومختبط قد جاء

(منصور) بن اسمعيل التميمي المصري الفقيه الضير
 يامعرضاً بهواه لما رأى نى ضريرا كم ذارأت بصيراً أعمى وأعمى بصيرا
 وله في ابنه : يامن له من تميم عم نبيل وخال
 ان لم يكن لك تقوى ولم يكن لك مال فاجلس فأنت ذليل بحيث تلقى النعال
 وكان الناشئ هجاء فأجابه منصور

إن ذكر السياق أصلحك الله وذكر المبيت في الالحد وحدى
 حميانى عند الحديث مالود اع لم تشتغل بدمى وحمدي

فأهجنى فالك عندى أبدأ غير ما لغيرك عندى

﴿باب ذكر من اسمه منظور﴾

(منظور) بن زبان بن سيار الفزاري وقد تقدم نسب أبيه . ومنظور مخضرم تزوج امرأة أبيه مليكة بنت خارجة بن سنان بن ابي حارثة ففرق بينهما عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال

ألا لأبالي اليوم ما صنع الدهر إذا منعت منى مليكة والخمر
وما منهما الا شديد فراقه شراب الندامى والحذرة البكر
وله يمدح قوماً: لعمر وأبيك والأيام عوج لنعم الطالبون بنو عميد
هم منوا الغداة بغير من ولكن عادة السعى الحميد

(منظور) بن مرثد بن فروة^(١) الفقعسى وقيل هو منظور بن فروة بن مرثد بن

فضلة بن الاشر بن جحوان بن فقعس بن طريف اسلامى «٢» يقول

يعزى المعزى ثم يعضى لشأنه ويترك في صدر الدخيل المجمعما
وله : وما زادنا الواشون أيام شافع بكم وتراخى الدار غير جنون
متى تذكرى عندى وان قيل قد صحا تهج عبرة ذكراك ذات شجون
وله : إذا أنت أكرمت المجاهل كدرت عليك من الاخلاق ما كان صافيا
فلا تك حفاراً بظلفك إنما تصيب سهام الفى من كان راميا
وله : انى اذا ما القرن بى تحمسا ولم أجد غير القيام محبسا
ألتيتنى ذا مرة عمرسا ميين السيامن تلبسا
صعب القيادة لم يكن مرعسا

وله : انى على ما كان من تخددى وحدنان الدهر ماضى المبرد
عند الحمامة وطيب المشهد فى تالد المجد كريم المحتد
أذب عنى بلسانٍ مذبذب وأصلى الثابت غير الاتلد
الى بناء الحسب المررد

(منظور) بن سحيم الفقعسى الكوفى اسلامى . يقول فى الحماسة

لست بهاج فى القرى أهل منزل على زادهم أبكى وأبكى البواكيا

(١) بالأصل : «فردة» بالدال فى المواضع كلها . (٢) هامش كناه أبو محمد الأسود

أبا مسعر وهو منظور بن حبة وحنة أمه وهو ابن مرثد بن فروة بن نوفل بن فضلة .

فاما كرام موسرون أيتهم فحسي من ذو عندهم ما كفانيا
واما كرام معسرون عنرتهم وإما لثام فادكرت حيايا
وعرضى أبى مادخرت ذخيرة وبطنى أطويه كطى ردايا^(١)

﴿باب ذكر من اسمه مطرود﴾

(مطرود) بن كعب الخزاعي . لجأ الى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
لجناية كانت منه فغماه وأحسن اليه فأكثر مدحه ومدح أهله . وهو القائل
يرثى بنى عبد مناف وابنه المغيرة :

ان المغيرات وأبناءهم هم خير احياء وأموات
هم سادة الناس اذا حصلوا رنسل سادات لسادات
وله ورويت لغيره: يا أيها الرجل المحول رحله هلا حملت بأل عبد مناف
هبلتك أمك لو حملت لديهم نجوك من جوع ومن اقراف
واذا معد حصلت أنسابها فهم لعسرى من مها الاصداف
عمرو العلاء هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف
(مطرود) بن عرفطة جاهلي . ذكره الزبير بن بكار ولم ينسبه . يقول
ان سلولا عراك الموت عادتيا لولا سلول لمستنا أبايلا
الضاربون اذا خفت نعامتهم والقائلون اذا لم تحمن القيلا
والضامنون لمولاهم غرامته لزال وادبهم بالغيث مطلولا

﴿باب ذكر من اسمه مسعود﴾

(مسعود) بن معتب بن مالك الثقفي جاهلي . وابنه عروة بن مسعود الذي دعا
قومه الى الاسلام فقتلوه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مثل عروة
مثل صاحب ياسين دعاهم الى الله تعالى فقتلوه ، ومسعود هو القائل لولده في
أمواله وخاف أن تبنتاع قريش منهم ماورثوا منه

لأعرضا قرشياً يشتري عجلي يا بنى أمية من زرع وحجران
وابنا يسيرة لأخشى ضياعهما على موالى من سود وحران (هؤلاء أولاده)

(١) هامش الاصل بخط مختلف : أنشد الجاحظ لمنظور بن رواحة في الحيوان

أتانى وأهلى بالدهماخ فغمرة مسب عويف اللوم حتى بنى بدر
فلما أتانى مايقول ترقصت شياطين رأسى وانتشين من الحجر

(مسعود) بن معتب النجيبى مخضرم يقول فى أيام الردة ويقال قاهل شريك بن الأغفل
 رمتى أدع فى نجيب ينجبى أسد غيل ودارعون كثير
 وهم الموت لا يغازون حياً حيث كانوا هناك الا أبيروا
 (مسعود) بن عقبة من عدى الرباب وهو أخو ذى الرمة . يقول
 إذا المرء أعنى عنك جفوة فاجتنب معرفة آس أنت عنه بمعزل
 وله فى رواية ابن الاعرابى قاهل لما مات أخواه ذو الرمة غيلان وأوفى
 تعزيت عن أوفى بغيلان بعده عزاءً وجفن العين ملآن مترع
 ولم تنسنى أوفى المصيبات بعده ولكن نكأ القرع بالقرح أوجع
 وغيره يروى هذين البيتين لهشام أخى ذى الرمة . ولمسعود
 إني وإن مننتى الكروب يتلو حياى أجل قريب
 أهلك أو يضمنى قلب زح المقام مشناً مهيب
 ثم يثيب الله ما يثيب عقوبة أو تعفو الذنوب
 (مسعود) بن سارية الحكيمى اسلامى .

(مسعود) بن علية الكوفى اسلامى . قال دعبل كان شاعراً محسناً .
 (مسعود) بن الخنلس الشيبانى اسلامى . استمنح علقمة بن شمر بن مسهر
 ناقة من ابله فأبى أن يمنحه إياها فقال
 اعلقم يا ابن المسهرين حرمتنى علالة ناب مستعاد ضريبها
 تضللتها أو نلتها من عمالة الى صرمة كانت قليلا غريبها
 قوله: تضللتها أى اخذتها ضالة وقوله غريبها أى لا تعطى منها حداً شيئاً فغريبها
 فى الناس قليل . وقوله يا ابن المسهرين كانت امه من بنى مسهر الشيبانى .

﴿باب ذكر من اسمه موسى﴾

(موسى) بن جابر بن ارقم بن سامة^(١) بن عبيد الحنفى اليمامى نصرانى جاهلى
 يلقب ازيرق اليمامة ويعرف بابن ليلى وهى امه وهو شاعر كثير الشعر . يقول
 ما أبلى أثير سبنى أو عوى ذئب بقارات الجبل
 القارات جمع قارة وهى جيبيل صغير اسود . وله
 وأنا لو وافون بالانفرة التى يخاف رداها والنفوس تطلع

(١) فى بعض «ط» صوابه بمسامة بن عبيد ، عرف موسى بابن الفريعة .

وانا لنعطى المشرفيةَ حقها
 وله: لبستُ شبيبتى ماذم خلقى
 فتقطع في أيماننا وتقطعُ
 وما أدع السفارةَ بين قومي
 وماشمت العدو ولا هفوت
 وما^(١) للملك في الدنيا بقاء
 وكيف بقاء ملكٍ فيه موت
 ولما نأت عنى العشيّة كلها
 أنحنّا خالفنا السيوف على الدهر
 فما أسلمتنا عند يوم كريمة
 ولا نحن أغضينا الجفونَ على وتر

(موسى) الشهوات وهو موسى بن يسار مولى بنى تميم قريش . وقيل هو مولى بنى سهم بن عمرو بن هصيص وقيل مولى بنى عدى بن كعب والثبت هو الأول وسمى شهوات بقوله ليزيد بن معاوية : يامضيع الصلاة للشهوات .

وقد نسب هذا البيت إلى غيره . وقيل سمي شهوات لتشبيهه على عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب الطعام فلقب به ؛ وكان من شعراء المدينة وظرافئهم وهو القائل

ليس فيما بدالنا منك عيب
 عابه الناسُ غير أنك فانى
 أنت خيرُ المتاع لو كنت تبقى
 غير أن لا بقاءً للإنسان

وله في حمزة بن عبيد الله بن الزبير :

حمزة المبتاع بالمال الثنا^(٢)

وهو إن أعطي عطاءً فأضلا

أبو الشعر الضبي اسمه (موسى) بن سحيم . لما ولى مسامة بن عبد الملك

يعلى بن عامر إصبهان^(٣) والجبال وثب عليه بسطام بن الشحاح الأزدي وحصره قال أبو الشعر :

أمسلم لم يبلغك ان ابن عامر
 أمسلم قد آساك يعلى بنفسه
 حمى الشق من جىّ على من تسطما
 أمسلم واشكر واجز بالسعى مسلما
 وكان يهاجى الطرماح . وله يهجو الاقيشر الاسدى :

يأيتها المبتغى حشاً لحاجته
 وجهُ الاقيشر حش غير ممنوع
 (موسى) بن عبد الله بن خازم السامى . يقول لما قتل أخوه محمد بنى ولاية أبيه خراسان

(١) «ما» غير موجودة في الاصل . (٢) بالاصل: الندى . (٣) في هامش الاصل يعلى بن عامر بن سالم بن أبي بن سلمى بن ربيعة بن زبان بن عامر كان على خراج الرى وهمذان والماهين . من ولده المفضل بن يعلى بن عامر الراوية (ك) .

ذكرت أختي وخلو مما أصابني يفظ ولا يدري بما في الجوامح
دعته المنايا فاستجاب دعاءها وأرغم أنفي للعدو المكاشح
فلو ناله المقدارُ في يوم غارةٍ صبرت ولم أجزع لنوح النوايح
ولكن أسباب المنايا صرعه كريماً محياه عريض المنازح
بكف امرئ كز قصير نحاده خبيث ثناه عرضة للفضائح
وله فيه من أبيات: فتى كان أحيا من فتاة حية وفي الروع أمضى من ضبارية ورد

(موسى) بن حكيم العبشمي . يقول

دطاني عوف دعوةً فأجبتة ومن ذا الذي يدعي لنايبة بعدى
فلو بي بدآتم قبل من قد دعوتهم لفرجت عنكم كل نائبة تعدى «١»
إذا المرء ذوالبلوى وذوالضغن أجحفتُ به نكبة حلت رزيئته حقدى
(موسى) بن داود بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم .
استصحب أبا دلامة إلى الحج فقال أبو دلامة :

إني أعود بداوِدٍ وحفرته من أن أكف حجاً يا ابن داود
والله مافي من أجر فتطلبه ولا الثناء على ديني بمحمود

فجابه موسى : مافيك حمد ولا أجر نزيدها بادل عرف ولا عزف بموعود
ولا طلبنا التي بالظن تقصدها أبا دلامة لسن عادة الجود
وقد روي لأخيه محمد بن داود .

(موسى) بن عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب يكنى أبا الحسن
أمه وأم إخوته محمد وإبراهيم وإدريس الأكبر هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله
ابن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي وولدت هند
موسى ولها ستون سنة، وكان آدم وأخذه المنصور بعد اختفائه بالبصرة فضره
يقال ألف سوط ويقال دونها ثم أطلقه . وله وهو في حبس المنصور :

إذا أنا لم أقبل من الدهر كل ما تسكرت منه طال عتبي على الدهر
وهي أبيات تخلط بأبيات لأبي العتاهية . ولموسى

تولت بهجة الدنيا فكل جديد لها خلق وخان الناس كلهم فما أدري بمن أتق
رأيت معالم الخيرا تسدت دونها الطرق فلا حسب ولا نسب ولا دين ولا خلق

وله وقد رويت لأخيه محمد

منخرق الخفين يشكو الوجا تنسكبه أطراف مرو حداد
شرده الخوف وأزرى به كذاك من يكره حر الجلال
قد كان في الموت له راحة والموت حتم في رقاب العباد
الهادى أبو محمد (موسى) بن محمد المهدي أبي عبد الله بن عبد الله المنصور أبي
جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس - كان من رجالات بني هاشم ودعا
الرشيد الى تقديم ابنه جعفر بن الهادي عليه في العهد فأبى عليه فقال الهادي :
نصحت لهارون فرد نصيحتي وكل امرئ لا يقبل النصيح نادم
وأدعوه للأمر المؤلف بيننا فيبعد عنه وهو في ذاك ظالم
ولولا انتظاري منه يوماً الى غد لعاد الى مقلته وهو راغم
وله لما قتل صاحب فخ

سلى همومي وأطقا نار موجدتي عون الآله على الاعداء بالظفر
في كل يوم لنا من أهلنا حسد لأن ملكنا وصرنا سادة البشر
لن يدفعوا بصغير الأمر أكبره وهل يقاس ضياء الشمس بالقمر
أبو المغيث (موسى) بن ابراهيم الراقي . لأبي تمام فيه مدح كثير عند تقلده
بعض أعمال الشام . وقصده محمد بن حسان العمى ومدحه فوعده بثواب فتأخر
عنه فكتب اليه محمد

وعدت بالمطل وعداً رف مورقه حتى لقد جف منه الماء في العود
سقياً للطفك ما أحلى مخارجه لولا عقارب في أنثائه سود
فأجابه أبو المغيث : لاتعجلن على لومي فقد سبقت مني اليك بما تهوى المواعيد
فان صبرت أنالك النجج عن كذب وكان طالعه سعد ومسعود
وفي السريريم أناة ربما اتصلت ان لم يعامل بصبر أيبس العود

(موسى) بن محمد السلمي أبو عمران بصرى مسجدي متوكلي ، يقول

قعد الشيب بي عن اللذات ورماني بحفوة القينات
فاذا رمت ستره بخضاب فضحته طلائع الناصلات
مارأيت الخضاب إلا سرايا غر في لمعه بأرض فلات
فاذا مادعا إلى الكأس داع قلت مائل كبير والشربات

اسب بعد الشباب ألتذ بالعيد
 إن فقد الشباب أنزلني بع
 ورباني بأسهم الشيب دهر
 وله: أتلزمني ذنباً وأنت جلبته
 ولولا اتقأني أن تيمتت دعوتي
 ش فدعني وغصة العبرات
 بك دار الهموم والحسرات
 قارعتني أيامه عن حياتي
 ولكني أخشاك أن أتكاما
 دعوت على ما كان أخفي وأظاما

(موسى) بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الكاتب أبو مزاحم ، كان راوية
 مأموناً على مارواه من الآثار والأخبار . مولده في سنة ثمان وأربعين ومائتين
 وتوفي في سنة خمس وعشرين وثلثمائة وكان مذهبه مذهب الحشوية ، وحب
 معاوية بن أبي سفيان قد غلب عليه حتى قال فيه أشعاراً كثيرة فدونها
 العامة وكتب عن خاتمه : دن بالسنن موسى تعن . وهو القائل

الشعر لى أدب أسلو بحكمته
 ولست ماصانتي المولى ووقفى
 لعزة العلم يسعى الطالبون له
 وكل من لا يصون العلم يظلمه
 وماسبيلي فيه المادح الهاجى
 الى هجاء ولا مدح بمحتاج
 اليه والعلم لايسعى الى أحد
 ومن يصنه بعدل يهد للرشد

﴿باب ذكر من اسمه معاذ﴾

الاقرع القشيري اسمه الاشيم بن معاذ بن سنان بن عبد الله بن حزن بن
 سلمة بن قشير ، وقيل اسمه (معاذ) بن كليب بن حزن بن معاوية بن خناجة
 ابن عمرو بن عقيل ، كان يناقض جعفر بن علبة الحارثي اللص وكانا في أيام هشام
 ابن عبد الملك واستعدت بنو عقيل على جعفر لدماء كانوا يطلبونه بها فأخذ جعفر
 وقتل صبوا ، وجعفر يكنى أبا عارم وهو القائل لما هموا بقتله

إذا ما أتيت الحارثيات فانهى
 لهن وخبرهن أن لا تلاقيا
 وقود قلوبى بينهن فانها
 ستضحك مسروراً وتبكي بوا كيا

فأجابه معاذ الأعشى « ١ » وخاطب فيها أباه

أبا جعفر سلب بنجران واحتسب
 وقدت قلوباً أثلف السيف ربه
 إذا ذكرته معصر حارثية
 ترى دمع عينيها على الخد جاريا
 أبا عارم والمنفسات العواليا
 بغير دم فى القوم الا تماريا

(١) كذا بالأصل والصواب: الأقرع . ك .

وقال أيضاً: أبا جعفر أسامت للقوم جعفرًا وخلى في بهو من الارض واسع
 (معاذ) بن كليب العقيلي^(١) من بني نعيم . يقال انه مجنون بنى عامروا انه صاحب
 ليلي، وقد تقدم ذكر الخلاف في ذلك . ويقال معاذ هو الملوحة وهو أبو قيس
 المجنون صاحب ليلي . ومعاذ هو القائل في ليلي التي تزوجت في ثقيف
 وقد أصبحت ليلي وكانت حبيبة تقطع الا في ثقيف وصالها
 وكان مع الركب الذين غدوا بها سحابة صيف زعزعتها شمالها
 وله: شفى الله من ليلي فأصبح حبها بلا حمد ليلي زابلتنى حباؤه
 سوى أن روعات يصبن فؤاده اذا ذكرت ليلي وداء يطاوله
 (معاذ) بن مسلم الهراء السكوني النحوي . كان يبيع الهروى وكان السكيت
 ابن زيد الأسدي صديقه وكانا يتشيعان فنهى معاذ السكيت أن يأتي خالد بن
 عبد الله القسري فخالفه وصار الى خالد فحبسه وعزم على قتله فقال معاذ
 نصحتك والنصيحة ان تعدت هوى المنصوح عز لها القبول
 فخالفت الذي لك فيه حظ فغالت دون ماأملت غول
 وعاد خلاف ماتهوى خلاف له عرض من البلوى وطول
 وله قصيدة يقول فيها

ومازلت في طمع راجياً
 وأرغب من هاشم قائماً
 أبوها رسول ملك السماء
 أؤمل كبشهم أن يجينا
 تقر به أعين المؤمنين
 نذير من النذر الأولينا

(معاذ) الأزرق العبدي العصري محدث . يقول

كم من عقيلة معشر محجوبة من دونها متظاهر الحجاب
 قد أنكحتناها الرماح ولم تكن إلا بهن لها من الخطاب
 (معاذ) بن عبيد الله التيمي من ولد عبيد الله بن معمر القرشي . يقول
 ياخليلي ألما واسألا وابغيانى بابن عمى بدلا
 فلقد أملت فيه أملا ليت شعرى في ماذا أملا
 دائماً يحرضنى من نفسه قاطعاً رحماً وكرشاً وصلأ

(١) في هامش الاصل: قال أبو بكر الزبيدي: معاذ بضم الميم من أعدته وقد كان
 يجوز فتح اوله من عاذ معاذاً لكن التسمية جرت فيه بما ذكرنا .

قال رب الناس صلها قال لا وكذا لو قال لا (قد) قال لا

﴿ باب ذكر من اسمه مرة ﴾

(مرة) بن ذهل بن شيبان قديم. قتل ابنه جساس بن مرة كليب وائل وقال لايه

تأهب عنك أهبة ذى امتناع فان الأمر جل عن التلاحى

وهي أبيات فقال أبوه مرة يجيبه ، ويقال انهما مصنوعان

ان يك قد جنيت على حربا فلا وكل ولا رث السلاح

سأل بس ثوبها أو أدن عنى بها . ثوب المذلة والفضاح

(مرة) بن الرواع الاسدى أحد بنى حبي بن مالك «١» والرواع أمه وهي

من بنى سليم بن عامر . وهو جاهلى قديم كثير الشعر يقال إنه كان فى عصر امرىء

القيس بن حجر وان امرأ القيس كان يعلم قياته أشعار بن الرواع . وهو القائل

أشاقك من فكيتك ادلاج وبث الحبل وانقطع الخلاج

وهي طويلة . وله : إن الخليلط أجدوا وبين وادلجوا وهم كذلك فى آثارهم ليج

(مرة) بن خليف القهمى جاهلى قديم . كانت الاجازة بالحمج للناس من عرفة

الى ولد العوث بن مرة بن أد بن طابخة وكان يقال لهم صوفة وكانت اذا حانت

الاجازة قالت العرب أجزى صوفة . فقال مرة يذكر ذلك

اذاما أجازت صوفة النقب من منى ولاح قنار فووه سفع الدم

رأيت الاياب عاجلاً وتبعنت علينا دواع للرباب وكلثم

(مرة) بن عائذ اليبابى يقول

صبحنا بالصعاب حلول بكر صبوحاً ليس من عذب الشراب

صبحناهم ذكوراً مقربات توقص بالسكحول والشباب

بكل مقلص كالسيد نهد مجنبة^(٢) الى بزل الركاب

(مرة) بن واقع الفزارى أحد بنى عبدمناف بن عقيل بن هلال بن سمير بن مازن

ابن فزارة مخضرم . كان يهاجى سالم بن داره . ومرة هو القائل فى امرأه من بنى

بدر كانت عنده فطلقها وبهذا السبب وقع بينه وبين سالم بن داره ما وقع

لو أن بنت الاكرم البدرى رأت شجوبى ورأت ندى

(١) هامش الاصل : قال الامير: ابن الرواع أخو كعب بن الرواع شاعر ان أبوها سلم

ابن عامر المالسى . وفى الجمهرة حبي بن مالك بن مالك بن مالك . (٢) بالاصل «مجنبة» .

وهن خوص شبه القسي يلفها لف حصى الآتي
أروع سقاء على الطوى

(مرة) بن عمرو الخزاعي اسلمى . يقول في رواية دعبل
ذهب الرجال الاكرمون ذوو الحجي والمنكرون لكل أمر منكر
وبقيت في خلف يزين بعضهم بعضاً ليندفع معور عن معور
(مرة) بن محكان السعدى من بنى عبيدأحد اللصوص . هجا الفرزدق وهو القائل
ياربة البيت قومي غير صاغرة ضمي اليك رجال القوم والقربا (١)
ماذا ترين أندنيهم لأرحلنا في جانب البيت أم بنى لهم قبا
في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا
لا ينيح الكلب فيها غير واحدة حتى يلف على خيشومه الذنبا
أنا ابن محكان أخوالى بنو مطر أمى اليهم وكانوا معشراً نجبا (٢)
﴿باب ذكر من اسمه المفضل﴾

(المفضل) بن قدامة الكوفى ، يقول في بيعة ابن الزبير في رواية دعبل
دعا ابن مطيع للبياع فجئته الى بيعة قلبي لها غير عارف
فناولنى خشاء حين لمستها بكفى ليست من أكف الخلائف
معودة حمل الهوادى لقومها وليس أخوها بالشجاع المسايف
وهذه الايات لفضالة بن شريك الاسدى وحضر بيعة ابن الزبير بالكوفة لما
استعمل عليها عبد الله بن مطيع .

(المفضل) بن دهم بن المحشر أحد بنى قيس بن ثعلبة يعرف بابن أمامة وهي أمه وهي
بنت وبرة بن عبادة بن زيد شاعر معروف .

(المفضل) بن المهلب بن أبى صفرة الأزدي ، يقول بعد وقعة العقر في رواية دعبل

(١) هامش الاصل: القرب أجنان السيوف واحدها قراب . (٢) في هامش الاصل: من
كتاب البلاذرى: مرة بن محكان من بنى ربيع بن الحارث وهو مقاعس ضربه القبايع فقال
عهدت معاقب امرىء كان ظالماً فألهب في ظهري القبايع وأوتدا
وقال أبو اليقظان: كان مرة سيد بنى ربيع قتله صاحب شرط مصعب بن الزبير
وكان من أصحاب الجفرة وهجاه الفرزدق فقال

ترجى ربيع أن تسود مجاشعا كباراً وقد أعيا ربيعاً صغارها

أرى الشمس ينفي الهم عنى طلوعها
 هل الموت انجدنا بسفك دمائنا
 وماهى الا وسنة تورث السننا
 وما خير عيش بعد فقد مجد
 وله: ولاخير فى طعن الصناديد بالقنا
 ولا فى طعان الخيل بعد يزيد.
 (المفضل) المازنى من شعراء خراسان ، ذكره المدائنى ولم ينسبه لما أوقع
 الكرماني «١» الفتنة بخراسان فى أيام نصر بن سيار قال المفضل :

ليصبحن جديعاً فى مركبه كاساً تحسبه من ذئفانها جراً
 (المفضل) بن خالد السلمى من شعراء خراسان . ذكره المدائنى أيضاً يقول فى الفتنة
 قد قلت للازد قولاً مألوت به نصحاً لهم وأعدت القول لو نفعنا
 يامعشر الازديانى «٢» قد نصحت لكم فلا تطيعوا جديعاً أى ماصنعنا
 فما تناهوا ولازادتهم عظتى الا لجأجاً وقالوا الهجر والقذفا
 يامعشر الازد مهلاً قد أظلمكم مالا يطاق له دفع اذا وقعا
 أبو طالب (المفضل) بن سامة بن عاصم النحوى صاحب القراء . وأبو طالب عالم
 بالنحو أديب توفى سنة (٢٥٠) «٣» كتب إلى يحيى بن على المنجم يهته بالنيروز من أبيات
 يا ابن الجحاحجة «٤» الغرميامين ومن يزين به فعل الدهاقين
 ومن تجود على العلات راحته بنائل من عطاء غير ممنون
 اسلم لنا كل نيروز يمتعنا فيك الاله باعزاز وتمكين
 وله الى عبد الله بن المعتز مكاتبات بالاشعار .

﴿ باب ذكر من اسمه المؤمل ﴾

(المؤمل) بن أميل الحاربي أحد بنى جسر بن محارب . وكان يقال له البارود وهو كوفى
 مدح المهدي فى أيام أبيه وله مع المنصور خبر مشهور . وشهر بقصيدته التى أولها
 شف المؤمل يوم الخيرة النضر ليت المؤمل لم يخلق له بصر
 فيقال انه لما قال هذا عمى فرأى فى منامه انساناً فقال : هذا ماتت فى شعرك وفيها يقول

-
- (١) هو جديع بن على الأزدي سجنه نصر بن سيار فى أول ولايته خراسان ثم
 أطلقه فنار عليه إلى أن قتل جديع سنة ١٢٩ (ك) . (٢) «انى» غير موجودة فى الاصل .
 (٣) بياض بالاصل كتب فوقه لفظ : كذا . (٤) بالاصل : الجحاحجة .

إذا مرضنا أتيناكم نعودكم
شكوت ما بى الى هند فما كثرت
لا تحسبى غنياً عن مودتكم
فلى اليك وان أيسرت مفقتر
وله وفيه لحن لمعاذ بن الطيب أحسن فيه

أبهار قد هيجت لى أوجاعا
لحديثك الحسن الذى لو كلت
والله لو علم البهار بأنها
وفيه يقول: إن تبصرى شيباً تمشى مغمرقى
أو ما ترين السيف يعشى لونه
وتركتنى عبداً لكم مطواعا
وحش القلات به لجن سراعا
أضحت سميته لظال ذراعا
فلقد أعطى الحية اللساعا
صدأ ويوجد صارماً قطاعا

(المؤمل) بن جميل بن يحيى بن أبى حفصة ابو الخطاب . كان شاعراً غزلاً ويلقب
قتيل الهوى وكان منقطعاً إلى جعفر بن سليمان ثم قدم العراق فكان مع عبد
الله بن مالك . وهو القائل :

قلن من ذا فقلت هذا اليمامسى قتيل الهوى أبو الخطاب
قلن بالله أنت ذاك يقينا لا تقل قول مازح لعاب
ان تسكن أنت هو فأنت منانا خالياً كنت أو مع الاصحاب

(المؤمل) بن طلوت الشاعر الحجازى المعروف بالرارى . يقال إنه مولى سكينه
بنت الحسين بن على وقد جر ولاءه حكيم بن حزام لأن سكينه أمهم وكانت تحت
عبد الله بن عمار بن حكيم بن حزام فولدت له عثمان وحكيما ورسحة بنى عبد الله
فورثوها لم يرثها معهم أحد . والمؤمل محدث رشيدى مدنى يقول

بدر قريش والذى برز فى المحافل ذو تدرأ أو مدره فى كل أمر نازل
وذو لقاء صادق وذو قضاء عادل والناس فى واد به مختلطى القبائل
من راغب وراهب ونازل وراجل ومنصف لا يتقى فى الله عدل العاذل
وراجح لا يمتري درته بالباطل ليس بنج خادع ولا بفر غافل
نعم الفتى خائف ونعم هو لآمل ونعم مسعار هو ليوم ذى البلابل

﴿ باب ذكر من اسمه المسيب ﴾

(المسيب) بن علسة الشيبانى وهى أمه وأم أخويه حرمة وعبد المسيح ابنى علسة وقد
تقدم نسبه . والمسيب جاهلى يقول

لقد أعملت راحتي ورحلي الى الديان خير فتى يمان
 فلم أر مثله من أهل كعب ولا ولد الضباب ولا قنان
 وخير الناس قد علمت معد لضيف أو لجار أو لعان
 وله: لنا الرأس والخيشوم والأنف والتدرى اذا بذخت تحت الشئون الشقائق

(المسيب) بن الرفل الزهيري من ولد زهير بن جناب جاهلي «١» يقول
 وأبرهة الذي كان اصطفاًنا وسوسنا زناج الملك عال
 وقاسم نصف أسرته زهيراً ولم يك دونه في الأمر وال
 وأمره على حبي معد وأمره على الحى المعالى
 على ابني وأئل لها مهيناً يردهما على رغم السبال
 (المسيب) بن نهار أخو بنى بهثة من بنى ضبيعة يلقب المجدع . يقول لقيس
 ابن قرد المعروف بالخزير التيمي

ألم ترني جدعت عبساً ولم يكن بأول عبد جدعته القصائد
 فأجابه ابن قرد : لقد جدعت أم المسيب أنفه يبظر لها مثل الخضيلة وارد
 (المسيب) بن نجبة بن ربيعة بن رباح بن عوف بن هلال بن شمع بن فزارة . من
 قدماء التابعين وكبارهم وهو من أصحاب علي عليه السلام . يقول

لست كمن خان ابن عفان مثلهم ولا مثل من يعطى العهود ويعدر
 ولكن تبني جنة اتقى بها لعل ذنوبي عند ربي تغفر
 شهدت رسول الله بالجو قائماً يبشر بالجنات والنار ينذر
 (المسيب) بن حباشة بن حبيش بن بلال بن سعد بن حبال بن نصر بن غاضرة
 ابن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد شاعر إسلامي (٢) . فأما :
 (المسيب) بن علس فاسمه زهير وقد تقدم خبره .

﴿باب ذكر من اسمه المثلم﴾

(المثلم) بن رياح المري جاهلي . وله يقول سنان بن ابى حارثة واجار عليه
 من مبلغ عنى المثلم آية وسهلا فقد نفرتم الوحش اجما

(١) اسمه المسيب بن الرفل بن حارثة بن جناب بن قيس بن امرئ القيس بن أبى
 جابر بن زهير بن جناب ، وليس بمجاهلي لانه شعراً يفخر فيه بقتل يزيد بن المهلب (ك) .
 (٢) فى هامش الاصل : أخو المسيب الضريب الشاعر وقد تقدم ذكره .

هم اخوتي دنيا فلا تقربنهم
 فأجابه المثلث: من مبلغ عنى سنأنا رسالة
 سأ كفيك جنبي وضعه ووساده
 تصيح الردينيات فينا وفيكم
 خلطنا البيوت بالبيوت فأصبحوا
 وله: بكر العواذل بالسواد يلمنى
 أفنيت مالك فى السفاه وانما
 انى مقسم ماملكت لجاعل
 (المثلث) بن عامر الضبي . وهو فارس
 إن الرحمن حظى عن سحيم
 (المثلث) بن عمرو التنوخى . يقول :
 انى أبى الله أن أموت وفى
 لاتحسبنى محجلا سبط ال
 انى امرؤ من تنوخ ناصره
 ابا خشرج وافصح لجنبك مضجعا
 وشجنة أن قومأخذنا الحق أودعا
 وأقبل ان لم تعطنا الحق أشجعا
 صياح بنات الماء أصبحن جوعا
 بنى عمنا من يرمهم يرمنا معا
 جهلا يقطن ألا ترى ماتصنع
 أمر المفاهة ما أمرنك أجمع
 أجراً لآخرة ودنيا تنفع
 سحيم جاهلى يقول فى فرسه
 وفارسه رماح بنى تميم
 صدرى هم كأنه جبل
 ساقين أبكى أن يقطع الجبل
 محتمل فى الحروب ما احتملوا

(المثلث) بن حدافة بن غانم بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عريج بن عدى
 ابن كعب مخضرم ، كان اجار رجلا يقال له اوس من النمر بن قاسط فقتل اوس
 رجلا من بنى جمح فطلبه أبى بن خلف فنعه المثلث وقال (١)

من ذا يبدد بين الناس معذرتى
 تنازع الطير بالبطحاء حشوته
 وقلت أسلم أوساً لامرئى ابدأ
 أو أبلغ العذر فى اوس فتعذرتى
 ان رد جارى ابى وهو مقتول
 يقال من جار هذا غاله غول
 حتى أرد وثغر النجر مبلول
 فيه الرجال اذا مباشر

﴿ باب ذكر من اسمه المنخل ﴾

(المنخل) اليشكرى . يقول فى قصيدته المشهورة :

يارب يوم للمنخل قدلها فيه قمير ولقد شربت من المدا مة بالصغير وبالكبير
 فاذا انتشيت ذنتى رب الخورنق والسدير واذا صحوت فانتى رب الشوية والبعير
 (المنخل) بن سبيع العنبرى يقول

(١) أ كثر هذه الايات محو بالماء فلا احقق صحته .

ألا قدأرى والله أن لست منكم وأن لستم مني وإن كنتم أهلي
وأنى ثوى قد أحم انطلاقه يحيه من محياه وهو على رحل
فإن أنا يوماً غيبتى غيابتى فسيروا كسيري في العشيرة أو فعلى
﴿باب ذكر من اسمه المعدل﴾

(المعدل) البكري أحد بنى قيس بن ثعلبة اسلامي. مدح النهاس بن ربيعة
العتكي لأنه كفل به وكان المعدل أخذ بجرم فأطلقه النهاس فقال المعدل :
جزى الله فتيان العتيك وإن نأت بنى الدار عنهم خير ما كان جازيا
متاعهم فوضى فضى فى ديارهم ولا يحسنون الشر إلا تناديا
هم خلطوني بالنفوس وأكرموا الصحابة لما حم ما كان آتيا
كأن دنانيراً على قسماهم اذا الموت للأبطال كان تحاسيا
وقدم على المهلب بنجراسان فقال لمن حضره يامعشر الأزد هذا الذى يقول
وأئشد هذه الأبيات فجمعوا له خمسين وصيفاً وأعطاه المهلب مثلها .

(المعدل) بن غيلان بن الحكم بن أعين العبدي من عبد القيس من أنفسهم
وهو أبو أحمد الفقيه وعبد الصمد الشاعر ابنى المعدل . وهو يكنى أبا عمرو
وكان أديباً شاعراً وكان له من الولد أحد عشر ابناً وكلهم أديب شاعر . وهو
من أهل الكوفة قدم البصرة مع عيسى بن جعفر بن المنصور وأقام بها هو
وولده . وكان قصيراً يلبس ثياباً واسعة رفيه يقول الشاعر
معدل فى كمة نصفه ونصفه الآخر فى خفه

وصار يوماً الى باب عيسى ليركب معه ولم يخرج بعد فقام يصلى وكان اذا
صلى لا يقطع صلاته فخرج عيسى فصاح به فلم يجبه فغضب عليه فكتب اليه المعدل
قد قلت اذ هتف الأمير يأيتها القمر المنير
حرم الكلام فلم أجب وأجاب دعوتك الضمير
لو أن نفسى (مثل عيني) « ١ » اذ دعوت ولا أحيى
لباك كل جوارحى بأناملى ولها السرور
شوقاً الى (متشوق) ولكدت من فرح أطير

وكان سعيد بن مسعدة الاخفش يؤدب ولده وجرت بينهما مكاتبات بالأشعار . وله

في جعفر بن سليمان مدائح . وهو القائل

الى الله أشكو لا الى الناس أنى أرى صالح الاعمال لا أستطيعها

أرى خلة في اخوة وقرابة وذى رحم ما كنت ممن يضيعها

﴿باب ذكر من اسمه مطرف﴾

(مطرف) بن عبد الله بن الشخير أحد بنى وقدان بن الحريش بن كعب بن

ربيعة بن عامر بن صعصعة . قالت امرأة من بنى قشير

عصت بنو وقدان أر أبيهم وعمرو بن وقدان الذى بلناقب

فرد عليها مطرف فقال

ألم تجدى مفاخرة لفضل سوى ذكر الايورك الاليل

فاذ أعضضنا سفهاً فعضى بأر أبيك ابيض ذى حجول

وكان أبوها أبرص .

(مطرف) الهجيمى يعرف بأبى الأنواح وكان رأس بنى نيمر بخراسان أيام

نصر بن سيار وكان نصر يراجعه الاشعار وله يقول

صنيع مطرف مادام رأساً سريع فى بوار بنى تميم

وله يقول أبو الأنواح

ألا أبلغ أبا ليث رسولا علانية وليس من السرار

إن أديت أو أعطيت قصرا ورافقت المغيث فى فزار

ظلمت على من أشر تنزى ستعلم فى الكريهة من تجارى

فذر اهل الحر وبفلمت منهم وراجع صفق كففك فى التجار

فتلك تجارة ان قلت فيها صدقت حديثها ليست بعار

﴿باب ذكر من اسمه مصرف﴾

(مصرف) بن الاعلم بن خويلد بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر

ابن صعصعة فارس شاعر جاهلى . له اشعار فى يوم فيف الريح ويوم النخيل وهو القائل

رحلت أميمة للفراق فأصبحت بعد الصفاء رحيلها متقطع

وتبدلت بدلا سواك وليتها تدنو وقرب ذوى المودة بنفع

لا تياسن فقد يشت ذوى الهوى حدثان صرف الدهر ثم يرجع

وفيهما يقول : وأعف عن قذف العشيرة بالحننا وأصد ذا الضغن الألد فيضرع

ويقل ماى قد علمت فلا أرى للدهر حين يعرضى أنخسح
وتصيبهن به قوارع جمّة فتزل عن عودى وما أتضعض
فأدم وصالك للصدىق ولا تضع سر الامين وكن كذلك تصنع
(مصرف) بن الحارث وابنه الحارث بن مصرف شاعران لقيهما الأصمعى
وأخذ عنهما ولم ينسبهما .

﴿باب ذكر من اسمه مضرس﴾

(مضرس) بن ربهى بن لقيط بن خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن
فقمس بن طريف بن عمرو بن قعين الاسدى . له خبر مع الفرزدق وهو القائل
وعاذلة تخشى الردى أن يصيبنى تروح وتغدو بالملامة والقسم
تقول هلكنا ان هلكت وانما على الله أرزاق العباد كما زعم
فانى أحب الخلد لو أستطيعه وكالخلد عندى أن أموت ولم أذم
وله: اذا قيلت العوراء وليت سمعها سواى ولم أسأل بها ما دبورها
وله: ولا تباسن من صالح أن تناله وان كان نهبا بين أيد ثبادره
وله: وليس يزين الرحل قطع وغرق ولكن يزين الرحل من هورا كبه
كأن الفتى لم يحى يوماً اذا جرى على قبره هابى التراب وحاصبه
(مضرس) بن رومى ^(١) يقول لأزد عمان

اذا الحرب شالت لا قحاً وتخدمت رأيت وجوه الازد فيها تهلل
حياءً وحفظاً واصطباراً وانهم لها خلقوا والصبر للموت أجمل
هم يمنعون الجار من كل حادث ويمشون مشى الأسد حين تبسل
ترى جارهم فيها منيعاً مكروما على كل ما حال يجب ويوصل
اذا سيم جار القوم ذلاً فجارهم عزيز حماه فى عماية يعقل

﴿باب ذكر من اسمه مغلس﴾

(مغلس) بن لقيط السعدى . كان له ثلاثة اخوة: فئات احدهم وكان به باراً
فأظهر الاخوان عداوته فقال :

أبقت لى الايام بعدك مدركا ومرة والدنيا كربه عتابها
فريقين كالدئين يتدرا نى وشر صحابات الرجال ذئابها

(١) لعل الذى بالأصل « دوى » بالبدال (ك) .

إذا رأيا لى غرة أغريا بها . أعادى والاعداء تعوى كلابها
 وإن رأيا قد نجوت تلسا . لرجلى مغواة هيأماً ترابها
 وأعرضت أستبقيهما ثم لأرى . حلومها إلا وشيكا ذهابها
 فقد جعلت نفسى تطيب لضغمة . أعضهما مايقرع العظم نابها
 (مغلس) بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الاشر بن جحوان جاهلى
 يقول فى رواية أبى عيينة المهلبى وغيره يرويهما لغيره (١)

ولاهلكن النفس كرباً وحسرة . على الشئ سدها لغيرك قادره
 فانك لاتعطى امرا حظ غيره . ولا تمنع الشق الذى الغيث ماطره
 وله : عوى نالج من أرضه فعوت له . كلاب وأخرى مستخف حلومها
 اذا هن لم يولغن من ذى قرابة . دمأ هلمست أبدانها ولحومها
 مدرك أو (مغلس) بن حصن الفقعسى اسلامى . يقول فى الحماسة وتروى لغيره
 تشبهه عبس هاشماً ان تسربت . سراييل خز «٢» انكرتها جلودها
 يريد الوليد بن عبد الملك لأنهم كانوا أخواله

فسادة عبس فى الحديث نساؤها . وقادة عبس فى التقديم عبيدها
 يريد أم سليمان والوليد ابنى عبد الملك . ويريد بقوله : عبيدها عنزة بن شداد .

باب ذكر من اسمه معاوية

معوذ الحكماء العامرى واسمه (معاوية) بن مالك بن جعفر بن كلاب . وهو
 عم لبيد بن ربيعة الشاعر وسمى معوذ الحكماء بيت قاله . وهو القائل :
 تفاخرنى بكثرتها قريط . فيمالك والد الحجل الصقور
 بغاث الطير أ كثرها فراخاً . وأم الباز مقلات زور «٣»
 فان أك فى عدادكم قليلا . فانى فى عدوكم كئسير
 وله : وكنت اذا العظيمة أفضعتهم . نهضت ولا أدب لها دبابا
 إذا نزل الغمام بدار قوم . رعيناها وان كانوا غضابا
 ذو العينين الكندى واسمه (معاوية) بن مالك بن الحرث بن بداء بن الحرث .
 أحد فرسان الجاهلية أثار على صرح من بنى نهد فقال بعض النهديين

(١) هذا الشعر يروى لمضر بن ربعى من قصيدة طويلة . ك .

(٢) بالاصل : سراييل نوم . (٣) هذا البيت يروى لكثير وغيره . ك .

ترامت بذى العينين والموت فاغر تمناف أحجاج وأرجاء مهبل
فأجابه ذو العينين بقصيدة طويلة منها

لعمرو أليك القين يابن غزير لقد كنت عن هذا المقال بمعزل
فان تك آجال توافي كتابها لحمة وقت للنفوس مؤجل

فانا رجال قد عرفتم بلاءنا وسورتنا في الحرب لم تتبدل

(معاوية) بن الحارث بن تميم من بني تميم بن مر بن أد يلقب الشقر ويقال
شقرة لقب بذلك لقوله وكان عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة
قتل الحارث بن تميم فقتل معاوية بن الحارث عوفاً بأبيه وقال :

وقد أحمل الرمح الأصم كعوبه به من دماء القوم كالشقرات «١»

فسموا الشقرات وهم أهل بيت من بني نهد بن دارم يقال لهم شقرة والشقرات
شقائق النعمان واحدها شقرة ويقال سميت الشقائق لأعلام حمر كانت للنعمان.

(معاوية) بن حذيفة بن بدر الفزاري يلقب عريب ابط الشمال «٢» وكان
مشوهاً سمي بقول شتيم بن خويلد الفزاري لعط . . . سار في حلف كان بينهم

أعنت عدياً على شأوها توالى فريقاً وتبقى فريقاً

أطعت عريب ابط الشمال ينحى بحمد المواسى الخلوفا

(زحرت بها ليسة كلها خجئت بها مؤيداً حنفيقاً

(معاوية) بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو والفزاري يلقب مقتلا سمي بذلك لقوله

لقد علم الاضياف أنى منزل لهم مآلف اذا باب غيرى مغلق

وأن كلابى لا يهر عقورها اذا طارق من آخر الليل يطرق

اذا استنبحو ادلت وان جاء بصبصت اليهم وان هرت من القتل تفرق

(معاوية) بن مالك السامي جاهلى . يقول يوم جبلة وقتل دثار بن وهب

لما رأيت نساء قومي جسراً وتوت الى النفس غير مزاح

أقدمت حتى لم أجد متقدماً وعلمت أن اليوم يوم فضاخ

إنى ثارت أخى فلم أسبق به وشفيت نفسي من بنى الطماخ

(معاوية) بن أوس بن خلف بن بجاد بن كليب بن يربوع بن حنظلة التميمي

(١) قد نسب ابن دريد في الجهرة وكتاب الاشتقاق هذا البيت للحارث بن مازن بن

عمرو بن تميم . ك . (٢) هذه الترجمة مشوشة لتأخير الماء في الاصل فلم أتحقق صحتها . ك .

وهو ابن أبي حارثة المري لأمه . وهو القائل من قصيدة:

وجمع يعضلُ منه الفضاء شهدت على صمم صلدم
وخيل شهدت على معول تبادر مثل القطا الأوم
فلما تداعوا لأقرانهم دعيت الى الفارس المعلم
فرويت منه شراعيةً وأبت الى القوم لم أكلم
نخالجُ أنفسنا بيننا بكل حديدِ الشبا لهذم

(معاوية) بن عمرو بن الحرث بن الشريد واسمه عمرو بن رباح بن يقظة بن عصية بن خفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم أخو الخنساء .

(معاوية) بن جليميد بن عبادة بن البكاء العامري وهو فارس حجناء جاهلي .
الصمة الأصغر الجشمي واسمه (معاوية) بن الصمة الاكبر واسمه مالك بن الحرث .
وهو أبو دريد بن الصمة في أكثر الروايات عن أبي عبيدة . وقيل معاوية أخو دريد .
وقيل بل هو أبوه ومالك عمه . وقال المنفصل: الصمة الأصغر معاوية بن الحرث بن بكر
ابن علقمة بن جداعة بن غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن
عكرمة بن خضفة بن قيس بن عيلان بن مضر . وكان معاوية وأبوه مالك يقال
لها الصمتان . هكذا روى سعدان عن أبي عبيدة . وروى ابن دريد عن أبي حاتم
عن أبي عبيدة ان الصمتان مالك وأخوه وكان مالك أبنه من أخيه وأذكر من
أخيه أبي دريد بن الصمة في العرب . ورويت لهما جميعاً أشعاراً يختلط بعضها بعضاً
ومالك أكثر شعراً من أخيه .

(معاوية) بن أبي سفيان صخر بن حرب . قال يعاتب قوماً من قريش
إذا أنا أعطيت القليل شكرتم « ١ » وإن أنا أعطيتُ الكثير فلا شكر
إذا العذر لم يقبل ولم ينفع الأسي وضاق قلوب منكم حشوها الفم
فكيف أداوى داءكم ودواؤكم يزيدكم داءً لقد عظم الأمر
سأحرمكم حتى تذلل صعا بكم وأبلغ شيء في صلاحكم الفقير
وله وكتب الى امير المؤمنين علي عليه السلام جواباً عما كتب به اليه
مع جرير بن عبد الله البجلي رضى الله عنهما

أتاني امر فيه للنفس غمة وفيه اجتداع للأنوف اصيل

(١) في هامش الاصل: صوابه كفرتم .

مصاب امير المؤمنين وهدية تكاد لها صم الجبال تزول
 فأما التي فيها الهوادة بيننا فليس اليها ماحيت سبيل
 سأنعى ابا عمرو بكل مهند وبيض لها في الدارعين صليل
 (معاوية) بن حوط الفزاري. هاجر الى الشام هو وزولد فلهكوا بها، وهو القائل
 طاح خلاج الأمر ثم صرته وللأمر من بعد الخلاج صريم
 سأنزل ما بين السميظ وقادم الى ابرق الصلعاء وهو ذميم
 (معاوية) بن قره السعدى . . يقول في رواية المبرد

ارغ بالأمر اذا رمتها فلا تعرض كل ابوابها
 فان العداة متى يعلموا بها يحفروا تحت اعقابها

(معاوية) بن عبدالله بن جعفر بن علي بن ابى طالب بن عبد المطلب . ولد
 سنة خمس واربعين وعبد الله بن جعفر عند معاوية بن ابى سفيان بالشام
 فسأله معاوية أن يسميه باسمه ودفع اليه خمسمائة ألف درهم وقال : اشتر لسمي
 ضيعة وكان معاوية بن عبدالله صديقاً ليزيد بن معاوية ومدحه بأبيات منها :

اذا مذاق الاخوان بالغيب ودهم فسيد اخوان الصفاء يزيد
 وله يرثى اياه عبد الله : عين بكى على ابن جعفر القر م أبى جعفر إمام الكرام
 من اليه يثرب جائلة العجز ز تبغى لديه دار مقام
 فعليك السلام انا فقدنا بك شمس الضحى وبدر الظلام

(معاوية) بن صعصعة بن معاوية بن عبادة بن نزال بن مرة بن عبید التميمي
 وأبوه صعصعة هو عم الاحنف بن قيس ، وكان معاوية على البحرين فعزله
 الحجاج وأغرمه أربعين ألفاً فغس بها فغذله أصحابه فقال

اما من تميم دافع لعظيمة ولاصابر عند الحفاظ مواس
 ولو كنت من حبي ربيعة شرفت دعائم بيتي منهم وأساسي

وله يهجو إياس بن قتادة بن اوفى التميمي يرد عليه أبياتا قالها في جملة من قتل
 في فتنة عبید الله بن زياد لما انصرف عن البصرة

لقد ضاع أمر إياس وليته وخطة حزم كنت أنت تديرها
 سعيت فخلت الادانى خزية تسب بها أحيائها وقبورها
 والامجد حومات نلقاك دونها بهالك مقطوع عليها جبورها

ابو عبدة يروى هذه الأبيات لصعصعة بن معاوية ، وقال ابو عبدة : معاوية
ابن صعصعة هو عم الأحنف بن قيس وهو القائل

بذى وهج يصطلى كينه يكاد يمزق جلد الذكر (السكرين لحم الفرج) .
(معاوية) بن عمرو بن معاوية العقيلي من ولد المنتفق بن عامر بن عقيل .
كان ابوه مع معاوية بن أبي سفيان ، ومعاوية بن عمرو هو القائل
بنى بني معاوية بن عمرو وكان ابوكم برأ وفيا
فأوصاكم بضيف اوتجار يجاوركم فقيراً او غنيا
فان القرب لا يدعون شيئاً اذا برزوا بأمرهم نجيا

أبو عبدة الله الأشعري وزير المهدي اسمه (معاوية) بن عبدة الله «١» بن يسار مولى
عبد الله بن عضاد الأشعري من أهل طبرية من بلاد الأردن . يقول في آخر أيامه

لله دهر أضعنا فيه أنفسنا بالجهل لو أنه بعد النهي عادا

أفسدت ديني باصلاحى خلافتهم وكان اصلاحيها للدين إفسادا

ما قربوا أحداً إلا وبيتهم أن يعقبوا قربه بالغدر إبعادا

أبو القاسم الأعمى اسمه (معاوية) بن سفيان . وهو شاعر راوية بغدادى
أحد غلمان الكسائى . كان معلم أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل الكاتب ونديمه ثم

اتصل بالحسن بن سهل يؤدب أولاده . فعتب عليه فى شىء فقال يهجو

لا تحمدن حسناً فى الجود إن مطرت كفاه غزراً ولا تدمه إن رزما

فليس يمنع إبقاءً على نسب ولا يجود لفضل الحمد مقتنما

لكنها خترات من وساوسه يعطى وينع لا بخلاً ولا كرما

وله فى رواية الصولى : أتدرى من تلوم على المدام فتى فيها أصم عن الكلام

فتى لا يعرف النشوات الا بكأسات وطاسات وجام «٢»

﴿باب ذكر من اسمه مروان﴾

(مروان) بن سراقه بن قتادة بن عمرو بن الاحوص العامرى جاهلى . يقول

(١) بالاصل : عبد الله . (٢) هامش الاصل : (معاوية) بن حزن بن موآلة عرف بالحجل

على الكناية من البياض والبرص . قال يفخر ببياضه فيما ذكر الجاحظ فى كتاب البرصان :

يامى لاتستنكرى تحويلي ووضحاً اوفى على خصيلي

فان نعت الفرس الرجيل يكمل بالفره والتججيل

في تحاكم علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل في منافرتهما الى أبي سفيان بن حرب فلم يزل فيهما شيئاً فأتيا أبا جهل بن هشام فأبى أن يقضى بينهما فقال مروان في ذلك يال قريش بينوا الكلاما . إنا رضينا منكم حكاما . فبينوا اذ كنتم حكاما (مروان) بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس . يقول

وهل نحن إلا مثل من كان قبلنا نموت كما ماتوا ونحيا كما حيوا

وينقص منا كل يوم وليلة ولا بد ان نلقى من الامر ما لقوا

نؤمل أن نبقى وأين بقاؤنا فهلا الأولى كانوا ضوا قبلنا بقوا

فنوا وهم يرجون مثل رجائنا ونحن سنفنى مثل ماأنهم فنوا

وننزل داراً أصبحوا ينزلونها ونبلى على ريب الزمان كما بلوا

وله يخاطب معاوية بن أبي سفيان وقد أجلس عبد الله بن الزبير معه على سريره

لله درك من رئيس قبيلة يضع الكبير ولا يربي الأصغرا

وله يخاطب الفرزدق لما شخص الى سعيد بن العاص بالمدينة في خبر مشهور

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها إن كنت تارك ماأمرتك فاجلس

ودع المدينة إنها مرهوبة واقصد لمكة أو لبيت المقدس

(مروان) بن سليمان بن يحيى بن ابي حفصة واسمه يزيد مولى مروان بن

الحكم . وأصلهم يهود من موالى السموءل بن عدياء وهم يدعون انهم موالى عثمان

ابن عفان وانما اعتق مروان بن الحكم ابا حفصة يوم الدار . ويقال ان عثمان اشتراه

غلاماً من سبي اصطخر ووهبه لمروان بن الحكم ، ومروان بن ابي حفصة يكنى

ابا السمط وكان يلقب بذلك . بيتقاله . وكان شيخاً متدانياً يستبشع منظره ومنازل

أهله باليامة وهو شاعر مفلق مدح معن بن زائدة في أيام المنصور ووفد على

المهدى وولديه ومدحهم وكان ذا منزلة منهم يجزلون عطاءه ويقدمونه على سائر

الشعراء . ولد سنة خمس ومئة في شهر ربيع الأول وهي السنة التي مات فيها هشام .

وفد على الوليد بن يزيد وهو حدث مع عمومته وهلك في أيام الرشيد سنة اثنتين

وثمانين ومائة في ربيع الأول ودفن ببغداد في مقابر نصر بن مالك الخزاعي وهي

معروفة بالاسكية ويقال انه جاز الثمانين ، ومذهبه في العدول عن أهل البيت مشهور

معتارف . وهو القائل في معن بن زائدة

هم القوم ان قالوا أصابوا وان دعوا أجابوا وإن أعطوا أطابوا وأجزلوا

وإن أحسنوا في النائبات وأجلوا

وما يستطيع القاعلون فعالمهم
وخص بالمدح معناه فقال

فما نحن ندرى أي يوميه أفضل
وما منهما إلا أغر محجل
شرفاً على شرف بنو شيبان
صعب الذرى متمتع الأركان
يوماه يوم ندى ويوم طعان
خلقت لقائم منصل وعنان
لما جرى وجرى ذور الأ حساب
من دون غايته وهن كواب
تهد من العدو به الجبالا
من الاظلام ملبسة جلالا
الى أن زار حفرته عيالا
صرف الزمان كمالا يصدأ الذهب

تشابه يوماه علينا فأشكلا
أيوم نداه الغمر أم يوم بأسه
وله فيه : معن بن زائدة الذي زيدت به
جبل تلوذ به نزار كلها
ان عد أيام الفعالم فأنما
كلتا يديك أبا الوليد مع الندى
وله فيه : مسحت ربيعة وجه معن سابقا
خلى الطريق له الجياد قواصراً
وله يرثيه^(١) : هو الجبل الذي كانت نزار
كان الشمس يوم أصيب معن
وكان الناس كلهم لمعن
وله : له خلائق بيض لا يغيرها

أبو الشمقمق اسمه (مروان) بن محمد يكنى أبا محمد وأبو الشمقمق لقب والشمقمق
الطويل . وهو مولى بنى أمية من بخارية عبید الله بن زياد وكان «٢» عظيم
الأنف أهرت الشدقين منكر المنظر وكان غير الشعر على إكثاره فيه هجاء
كثير من من شعراء زمانه منهم بشار بن برد وأبو العتاهية ومروان بن
أبي حفصة وأبو نواس وبكر بن النطاح وأبو حنن خضير بن قيس وهجاء يحيى
ابن خالد البرمكى ومدح الرخجى وجماعة من أسباب السلطان وقواده
بألفاظاً كثرها ضعيف ورعاً نادر له البيت . ومن قوله وهو من أخصب ما قيل في الهجاء
أتم خشار خشار وليس خز كخيش تزوجوا في قريش ان كنتم من قريش
وله : اذا حججت بمال أصله دنس فما حججت ولكن حججت العير
لا يقبل الله الا كل طيبة ما كل من حج بيت الله مبرور
وله : يامن يؤمل معبداً من بين أهل زمانه لو أن في استك درها لاستله بلسانه
أبو عباد الحميري اسمه (مروان) بن بشر بصري . كان يصحب المتكلمين

(١) مات معن مقتولاً بسجستان سنة ١٥١ «ك». (٢) هذا كله مشوه بالماء في الأصل .

والشعراء بالبصرة في أيام الرشيد وله مع أبي نواس أخبار . وهو القائل :
 رأيت صدوداً وانتقباض مودة ونكراً من أحلامكم حدثت بعدى
 لعمر أبي الواشى لقد قدحت له علينا نيمير غير كايبة الزند
 ألا لو يطيع القلب أو يصفح الهوى لنا عنك جازيناك بالهجر والصد
 (مروان) بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة . بصرى من
 غلمان الخليل ومن الحذاق بالنحو وهو الذى نلزم الكسائى فى حلقة يونس حجة
 قاطعة وكان يهاجى ابن عمه عبد الله بن محمد أبى عيينة وله معه مناقضات منها قول مروان
 لما أته قوافينا منقفة تساقطت حسرات نسه أسفا
 لا يكفلن جوابي، فى مناقضة فلست منى وإن أحسنت منتصفا
 وقد ملأت بشعزى قلبه رعباً فاستشعر الذل بعد الكبر والتخفا
 فقال عبد الله يرد عليه :

إنا إلى الله يامروان يا ابن أخى كم بين حاليك مستوراً ومنكشفا
 أقت «ا» منى على نفس مقجعة فلم تصب وسطاً منه ولا طرفا
 لقد تأملت هل منى بها أو من أخى خلفا
 ولمروان : فلا يفرنك ابن يحبى بها تنهى وتنتخلى
 يريد قواعد . بن يحبى بن خالد . فاكست دعيا الى اذا اضطرار .
 لو كنت تبعته شيئاً يشاكله لسكنت أشعر من يحفى وينتعل
 لكن مازل اللسان به وليس من احسانه زل
 فاجابه عبد الله بقوله

مرت بنا إبل تهوى إلى هجر بالتمر خسران ماتهوى به إبل
 (مروان) بن صرد أخو بكر بن صرد الشاعر . وكان فى جملة يزيد بن مزيد
 الشيبانى ومروان القائل ليزيد :

أما أبوك فأندى العالمين ندى وكان عمك معن سيد العرب
 عيدانكم خير عيدان وأطيبها عيدان نبع وليس النبع كالغرب
 إن السنان ونصل السيف لو نلقا لأخبر عنك يوم الباس بالعجب
 وأنتم سادة أوليتم حسبنا وإنا قالة للشعر والخطب

(١) أ أكثر هذه الآيات محو بالأصل لتأثير الماء والرطوبة .

(مروان) بن محمد السروجي من بني أمية من أهل سروج بديار مضر كان شيعياً وهو القائل

يا بني هاشم بن عبد مناف إنني منكم بكل مكان
أتم صفوة الاله وفيكم جعفر ذو الجناح والطيوان
وعلى وحمزة أسد الله وبنيت النبي والحسنان
فلئن كنت من أمية إني لبريء منها الى الرحمن

(مروان) بن أبي الجنوب واسمه يحيى بن مروان بن سليمان بن يحيى بن
أبي حفصة يكنى أبا السمط ويلقب غبار العسكر بيت قاله ويعرف بمروان الأصغر.
وسلك سبيل جده في الطعن على آل علي بن أبي طالب مع قلة حظ من جيد
النشعر وحسنت حاله عند المتوكل وخص به وناداه وقلده اليمامة والبحرين وطريق
مكة وكان يجسر به ويخلع عليه ويكرمه . وقال أبو هفان : كان مروان بن أبي
الجنوب من المرزوقين بالشعر مع تخلقه فيه . أعطاه المتوكل مائتي ألف دينار من
ورق وذهب وكسوة . وقدم مدح المأمون والمعتمد والوائق وأخذ جوائزهم وهو القائل :

ان المشيب رداء الحلم والأدب كما الشباب رداء اللهو واللعب^(١)
شيب الرجال لهم زين ومكرمة وشبت لكن (أقول) الولد من كسبي
تعجبت أن رأيت شيبي فقلت لها لاتعجبني (من) يطل من عمره يشب
وله : والرأى كالسيف ينبو إن ضربت به في غمده واذا جردته قطعاً
وله في المتوكل : وكأنا سبقت غداة وليتها للمسلمين بما وليت غنائم
تخشى الاله فلا تنام عناية بالمسلمين وكلهم بك نائم
لو كان ليس لهاشم فيما مضى سلف سواك لقدمت بك هاشم

﴿ باب ذكر من اسمه معن ﴾

(معن) بن أبي أوس^(٢) المزني بن نصر بن زياد بن أسعد بن سحيم بن
عدى^(٣) بن ثعلبة بن ذؤيب بن سعد بن عداء بن عثمان بن عمرو بن اد بن
طابخة وأم عثمان بن عمرو مزينة بنت كلب بن وبرة غلبت عليهم فنسبوا اليها .
معن رضيع عبد الله بن الزبير وكان مصاحباً له وكف في آخر عمره ؛ وهو القائل
فوالله ما أدرى وإني لأوجل على أينما تغدو المنية أول

(١) أكثر هذه الايات محو بالطوبه في الاصل . (٢) كتب فوقه «صح» والمعروف :
معن بن اوس . (٣) كذا بالاصل وكتب فوقه لفظ كذا وفي الهامش صوابه : عداء .

ستقطع في الدنيا اذا ما قطعته
 يمينك فانظر أى كف تبدل
 اذا أنت لم تنصف أخاك وجدته
 على طرف الهجران ان كنت تعقل
 ويركب حد السيف من أن تضيئه
 اذا لم يكن عن شفرة السيف معدل
 اذا انصرفت تقسى عن الشيء لم تكذب
 اليه بوجه آخر الدهر تقبل
 وله في رواية الزبير : لسنا وان كرمت أو ائلنا
 يوماً على الاحساب تتكل
 نبني كما كانت أو ائلنا
 تبني وتفعل مثل ما فعلوا
 (معن) بن عمرو بن عبد الله بن كعب بن مالك الأنصاري شاعر . روى ذلك
 مصعب الزبيري عن ابن القداح قال : وأبوه عمرو بن عبد الله بن كعب شاعر وابنه
 الضحالك بن معن كان شاعراً شريفاً مرضياً .
 المزعفر المري واسمه (معن) بن حذيفة بن الاشيم بن عبد الله بن حمزة بن مرة
 ابن عوف شاعر اسلامي .

(معن) بن مضر بن الفزاري^(١) يقول لعبد الرحمن بن عبد الله التميمي وكان
 عبد الرحمن بن عبد الله على خراج خراسان في أيام عمر بن عبد العزيز
 اذا سئلت قيس من الغمر فيهم وسيدهم قالوا هو السيد الغمر
 اذا ما بن عبد الله أصبح ثاوياً فلا ردت أنى ولا أنجبت بكر
 ولا أنهل ماء من صبير سحابة ولا أمطرت أرض بها نابت قصر
 إذ امت مات الجود وانقطع الندى وويل لقيس يوم يضمنك القبر
 (معن) بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني
 ومطر أخو الحوفزان بن شريك ومعن يكنى أبا الوليد وهم كوفيون وأصلهم
 من هيت . وكان معن جواداً ممدحاً سريعاً شاعراً وكان يتهم في دينه ، وهو من
 قواد بني أمية ثم خص بالمنصور وقلده الخمين ثم استخضره وأنقذه الى الخوارج
 بسجستان فقتل هناك «٣» وهو القائل

وعاذلة تجني في الملام لتحبني من القوم الطعام
 دعيني أهب الاموال حتى أعف الأكرمين عن اللثام
 وله : إني حسدت فزاد الله في حسدي لاعاش من عاش يوماً غير محمود
 ما يحسد المرء الا من فضائله بالعلم والحلم أو بالبأس والجود

(١) أول هذه ترجمة من كتب القراء في الأصل لدخول الرطوبة فيه «ك» . (٢) عام ١٥١

وله يرثى صديقه: تولى الكريم أبو صاعد وكل المفاخر من نخره
يعيد اللقاء على قربه غريب وان كان في مصره

(معن) بن أبي عاصية السلمي . ويقال اسمه يعقوب بن أبي عاصية الأجدع
السلمي مديني شاعر . له في معن بن زائدة مدح مشهور وكان ناصبياً ملعوناً
هجمه عبد الله بن حسن بن حسن . وعمر بن شبة سباه يعقوب وقال الزبير اسمه
معن . وهو القائل عند قدومه العراق

تطاول ليلى بالعراق ولم يكن على بأكناف الحجاز يطول
فهل لي الى أرض الحجاز ومن به بعاقبة قبل الملمات سبيل
اذا لم يكن بيني وبينك مرسل فريح الصبا مني اليك رسول

﴿باب ذكر من اسمه ميمون﴾

الاعشى الكبير أبو بصير (ميمون) بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف
ابن سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وهو حصن بن عكابة بن صععب بن علي
ابن بكر بن وائل ويلقب الصناجعة وأمه بنت علس أخت المسيب بن علس من بنى
خماعة ثم من بنى ضبيعة بن ربيعة بن زرار . ولد الاعشى بقرية باليمامة يقال لها
منفوحة وفيها داره وبها قبره . ويقال انه كان نصرانيا وهو أول من سأل بشعره
ووفد الى مكة يريد النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه بقصيدته التي اولها
ألم تغمض عينك ليلة أرمدا وبت كما بات السليم مسهدا
يقول فيها: أجدك لم تسمع رصاة مجد نبي الاله حين اوصى وأشهدا
إذا أنت لم ترحل بزاد من التقى ولا قيت بعد الموت من قد تزودا
ندمت على ألا تكون كنهه وأذك لم ترصد بما كان أرسدا
فلقبه أبو سفيان بن حرب فجمع له مائة من الابل ورده فلما صار بقاع منفوحة
رمى به بعيره فقتله . وهو القائل

استأثر الله بالوفاء وبالعدل وولى الملامة الرجلا

وله: عودت كندة عادة فاصبر لها اغفر لجاهلها ورو سجالها
يريد أجزل عطيتها ، السجال (جمع سجل وهي) الدلو بمائها ولا تكون سجلا
الا وفيها ماء وكذلك الذنوب . وله

قد يترك الدهر في خلقتنا راسية وهياً وينزل منها الاعصم العدمنا

وكان شيء الى شيء ففرقه دهر يعود على تمرير ما جمعا
 خلقاء صخرة ثابتة، والاعصم الذي في يده بياض، والصدع الفتي منها (١).

أبو نفيس بن يعلى بن منبه يقال اسمه (ميمون) ويقال يحيى وخبره قد تقدم.
 (ميمون) الحضري المحاربي حجازي . لقيه الزبير بن بكار وروى عنه انه «٢» . . .

﴿ باب ذكر من اسمه مصعب ﴾

(مصعب) بن عمرو السلولي . وهو قاتل ابن الدمينة وفيه يقول من أبيات
 وكان ابن الدمينة يكتى أبا السرى

لقت أبا السرى وقد تكالا له حنق العداوة في فؤادي

(مصعب) بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام أبو
 عبد الله الراوية . توفي سنة ست وثلاثين ومائتين «٣» وهو شاعر راوية . قال
 في الرشيد وهو حديث السن ودخل عليه مع أبيه

كأنك جئت محتكما عليهم تخير في الابوة ماتشاء
 أخذت عليهم النسب المصفي وجوداً ما يضعفه الدلاء
 وله في الحسن بن سهل من قصيدة

لن ينبذ الكام المثني عليك به ما فيك من حسن أو تنفد الكام
 وله ينهى عن الجدال في الدين

أقعده بعد ما رجفت عظامي وصار الموت اقرب ما يليني
 اجادل كل معترض خصم واجعل دينه غرضاً لديني
 وكان الحق ليس به خفاء اغر كغرة الفلق المبين
 وما عرض لنا منهاج جهم بمنهاج ابن آمنة الأمين

(١) يعنى الوعول . ك . (٢) هنا نقص في الاصل . وفي حاشية الاصل: أنشد

الهجري (ميمون) بن عامر القشيري صاحب خيرة في نوادره شعرا . وكذا
 (ميمون) بن شيخ بن العباء يذم خويلدا

ألا يا أخي من بين معن بن مالك وخالعتي والله بالغيب يعلم
 أتوعدني من دون دارك مانعاً أجل دونها لي أفعوان وضيعم
 أردت بي السوأي فأصبحت محسنا لهنك فيما قد أتيت لمنعم

(٣) في هامش الاصل : ليومين خلوا من شوال وهو ابن ثمانين سنة .

(مصعب) بن الحسين البصرى الوراق يعرف بمصعب الماجن يكنى ابا الحسن متوكلى ، استمرغ شعره فى وصف الغلمان وهو القائل

لويحل الهوى بحسب من الصخر ر على ان فيه قلب حديد
فعل الحب والهوى فيه مايف مل سود اللحي بييض الحدود
وله: ادين بدين الشيخ يحيى بن أكم وانى^(١) لمن يهوى الزنا^(٢) للمجانب
ومثل قضيب البان فى زى شاطر اذا ما بدا للعين والعقل غارب
وقال وقد عض الزنار بحلقه مقال امرىء أعيت عليه المذاهب
كريم اصابته من الدهر نوبة برأى كريم لم تصبه النوائب
(مصعب) المسوس البغدادي متأخر يقول من ابيات

لدى نخوة قدبرانى هواه ويزداد فى القلب ان هبت عزا
فما زلت بالمكر حتى اطمأن وقد كان من قبل ذلك اشمازأ
واقبلت بالكأس اغتاله وكنت لأمثاله مستفزا

﴿ باب ذكر من اسمه منقذ ﴾

(منقذ) بن أهبان الأسدى شاعر جاهلى يقول :

بنفسى من تركت ولم أودع بحجب إراب^(٣) وانطلقوا سراعا
الجريح واسمه (منقذ) بن الطماح بن قيس بن طريف بن عمرو بن قعين الأسدى
أحد فرسان الجاهلية يوم جبلة وبه قتل . وهو القائل من قصيدة :
سائل معداً من الفوارس لا أو فوا بجيرانهم ولا غنموا
وله : أمست أمامة صمى لا تكلمنا مجنونة أم أحست أهل خروب
أهل خروب أهلها أفسدوها
مرت براكب ملهوز فقال لها ضرى الجريح ومسيه بتعذيب
اللهز : ميسم يوسم به البعير على لحية .

(منقذ) بن عبد الله القريعى من شعراء خراسان . قال دعبل له أشعار كثيرة
جياذ . وهو القائل فى فتنة نصر بن سيار يفتخر :

سائل ربيعة والأحياء من يمن عن حربنا إنهم قوم بنا خبر

(١) بالأصل : واين . (٢) بالأصل : الزبا (٣) روى ياقوت هذا البيت لمنقذ بن عرفطة يرمى
أخاه أهبان وقتله بنو عجل يوم إراب . أنظر معجم البلدان فى مادة إراب . ك .

ترى «١» فوارس سعد غير ناكاة بيض الوجود اذا ما سودت الصور
 فازوا بمحظوتها غموا وأحزها منهم بهاليل والأخطار تبتدر
 وكل أيامنا غر مشهورة اذا تذوكرت الأيام والغرر
 رأيت ربيعة والأحياء من عين ان يقهرونا فهم بالله ما قهروا
 (منقذ) بن عبد الرحمن بن زياد الهلالي بصري خليع ماجن متهم في دينه
 يرمى بالزندقة . كان في صدر الدولة العباسية وهو القائل

الدهر لاءم بين فرقتنا و كذلك فرق بيننا الدهر
 كنت الضنين بما أصيب به وسلوت حين تقام الأمر
 ولخير حظك في المصيبة أن يلقاك عند نزولها الصبر
 وله : ما أرى الفضل والتكرم الا كفك النفس عن طلاب الفضول
 وبلاء حمل الأيادي وان تسمع مناً تؤتى به من المنيل «٢»

وله يعاتب رجلاً : علام أرى من مرور الغيو ث حولي وأحرم أمطارها
 وقد كنت عودتني عادة تتبعت النفس آثارها

﴿ باب ذكر من اسمه مسهر ﴾

(مسهر) بن عمرو الضبي أخو بني ذهل جاهلي . يقول لظالم بن غضبان بن شهيم أحد بني السيد
 كأنما الظالم الديان متكئاً على أسرته يسقى الكوانينا «٣»
 لأصبحن ظالماً حرياً رباعية فاقعد لها ودعن عنك الاظانينا
 ان تك يا ظالم الديان في مدر فاننا معشر لانبثي الطينا
 إنا وجدنا أبانا لاعقار له إلا التمداح اذا قظنا وشاتينا

مقاس العائذي ويقال الغامدي واسمه (مسهر) بن النعمان بن عمرو بن ربيعة بن
 تيم بن الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك
 القرشي . وعدادهم في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان حلفاء لهم . وهم عائذة
 قريش نسبوا الى أمهم عائذة بنت الحنيس بن قحافة بن خثعم . وقيل اسمه مسهر بن

(١) بالاصل «ولاترى» . (٢) كذا بالاصل والوزن يقتضى «من منيل» . ك .

(٣) أورد صاحب اللسان البيت الاول وروى : هان ذا ظالم الديان الخ وقال

في تفسيره : انه شبه ظالماً هذا بالديان بن قطن بن زياد الحارثي وهو عبد المدان
 في نحوته وليس ظالم هو الديان بعينه . انظر لسان العرب .

عمرو بن عثمان بن ربيعة بن عانذة . وقال ابن دريد اسمه يعمر ^(١) بن عمرو
أخو بني عوف بن خزيمة بن لؤى الذى فى بنى محلم والاول أنبت . وسعى
مقاساً بيت قاله وهو مخضرم . يقول

ونحن بنو حرب غدتنا بنديها وقد شمتت أصدانها وقرونها
فيا ويلها منا ويأويلنا بها لها الويل منا كيف كنا ندينها
إذا الحرب شابتها شهادة معشر فمينا فتو بالرماح يزينا
وله : لكل اناس سلم ترتقى به وليس إلينا فى السلايم مطلع
وينفر منا كل وحش وينتمى الى وحشنا وحش البلاد فيرتع
وهجافيا بكر بن وائل فقال

ترى الشيخ منهم يمتدى الأرباسته كما يمتدى الندى الصبي المجوم

﴿ باب ذكر من اسمه محرز ﴾

(محرز) بن المكعب الضبي من ولد بكر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن
سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر . قال يرد على عبد الله بن
عنمة مرثيته بسطام بن قيس

ألا أبلغ بنى شيبان عنى وقد يهديك ذو الحلم الاصيل
بأن الحير موردكم مياهها يخالط شربها كلاً ويبيل
ألم نطلقكم فكفرتونا وليس لنعمة المكفور حول
وله : فدى لقومى ما جمعت من نشب إذ ساقى الحرب أقواماً لأقوام
وله : كأن دنانيراً على قسماهم وان قد شف الوجوه لقاء
القسمات بكسر السين مجازى الدمع «٢» .

(١) الذى فى كتاب الاشتقاق لابن دريد أن اسمه مسهر . ك .

(٢) فى هامش الاصل : قال ثابت بن عبدالعزيز فى خلق الانسان القسمة مجرى
الدمع من العين الى الوجنة فاوالى ذلك . قال حريث بن محفض المازنى : كأن دنانيراً
البيت . وقال البلاذرى : ومحرز الذى يقول كأن دنانيراً البيت . قال : كانت بكر
ابن وائل أغارت على ابل للمكعب وصرم لبني ضبة قوم جيران لبني العنبر فاستغاثوا
بمخارق بن شهاب المازنى فجمع قومه وقاتل عن الابل حتى ردها فقال محرز بن المكعب
لولا الاله وسعى طالبها وابنا شهاب غفت آثارها المور

(محرز) بن نجدة الخفاجي يقول.

إذا القوم ساموني التي لا أريدها إلى خلق لي يمنع الضيم أشوس
أبي وإن أعطيت في الحق خصلة ممنوع رضا القوم المعادين أليس
الأليس الذي لا يقوم له شيء من شجاعته والجمع ليس مثل أبيض وببيض
قريب بعيد يعلم الناس أنني إذا مارموا بي جارة القوم مردس
المردس الحجر الذي يرمى به . يريد أنه كالحجر في الصلاة.

(محرز) بن شريك بن ذي الكلاع الحميري . ذكر الأصول بأنه هو القائل للآيات التي أولها
فإن الذي بيني وبين بني أبي وبين بني عمي مختلف جدا
وهي للمقنع الكندي والله أعلم «١» .

﴿ باب ذكر من اسمه مدرك ﴾

(مدرك) الضبي من بني السيد شاعر معروف كان يهجو جريراً ويعين الفرزدق عليه
وفيه يقول: بني السيد لا يحجو ترمز مدرك ندوب القوافي في جلودكم الخضر
(مدرك) بن حصن حجازي . أنشد له اسحاق الموصلي في عهد بن هشام
عش ما استطعت وإن دببت على العصا مادام وإلى أمرك ابن هشام
ملك الأعنة والأسنة وانتهت حكم الأمور إليه وهو غلام
(مدرك) بن يزيد مولى بني مرة أخذه صاحب شرط الحجاج شارباً فقال له
ياعدو الله أي شراب شربت فقال
شربت من الصهباء صرفاً فما الذي تريد إلى من ليس يعرف بالجهل
فتى نال لذات الكرام ولم ينل نديماً بسوء عند جد ولا هزل (خفي عنه) .
(مدرك) أو مغلس بن حصن الفقعسي وقد تقدم خبره .
(مدرك) بن واصل بن حنظلة بن أوس بن حصن الطائي أبو الجنيبة أعرابي
محدث رشيدى . يقول

وإني لاسمجي بدني أي أن أرى أورث عاراً والعظام رميم
ترى صلحاء الناس يتخذونني أخاً ولساني للثام شتوم
وله يرثي زوجته: من مبلغ أم الجنيب^(٢) رسالة وإن أصبحت بالرأس بين الصفائح

وقال أيضاً بنى العنبر كأن دنانيراً البيت . (١) في هاءش الاصل : (محرز) بن
قرة القشيري أنشد له الهجري في نوادره شعراً (٢) في الاصل «أم الحنة» .

فانى لراع حفظ غيبك ما بكت على شعب الدوم الحمام النوايح
فكم عبرة أرسلتها بعد عبرة وكم غصة أتبعتها لأباح
على اثر اخوان نأوا طرحتهم نرى غربة بعد الجوار المطراح
(مدرك) بن غزوان الجعفرى . أعرابى حبس بنيسابور مع من حبس من
الاعراب أيام المتوكل فقال يخاطب طاهر بن عبد الله بن طاهر من قصيدة
حمى طاهر شرق البلاد يمينه وشعت النواصي لاتجف لبودها
ينسخ بها أرض العدو وبيتنى ما أثر مجد كان قدماً يشيدها
ولو وزنت صم الجبال بحمله تخفت وان كانت ثقيلا ركودها
سأخبر منى مدحة عربية لذيد بأفواه الرواة نشيدها
وله فيه: بطاهر صار شرق الأرض منفتحراً به يكشف عنها غيطل انقم
نور البلاد وزين الناس كلهم كالبدر أسفر يجلوداجى الظلم^(١)

﴿باب ذكر من اسمه معدان﴾

(معدان) بن جواس السكندى السكونى . له حلف فى ربيعة مخضرم نزل الكوفة
وكان نصرانياً فأسلم فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقام الزبير بن العوام
رضى الله عنه بأمره فمدحه وهو القائل
ورثت أبا حوط حجية شعره وأورثنى شعر السكون المضرب
أبو حوط هو حجية بن المضرب السكندى فخر بهما . وله
لئن كان ما بلغت عنى ملامتى صديق وشلت من يدي الأنامل
وكفنت وحدى منذراً فى ردائه وصادف حوطاً من أعادى قاتل
ويروى: ولا ذقت طعم الوصل ممن أحبه وأودى بيكرى من أعادى قاتل
منذر وحوط ابناه .

وله : تداركت أخوالى من الموت بعدما تقانوا ودقوا بينهم عطر منشم
ويروى تشاؤماً . تشاء ما بينهم أى تباعدوا منشم امرأة من خزاعة كانت تبغ الخنوط للموتى .
(معدان) بن غيبى بن عدى بن عبد الله بن خيرى بن اقلت الطائى المعنى
يقول وقيل هى اللقوال ولعل معدان كان يقال له اللقوال
قولا لهذا المرء ذوجاء ساعياً هلم فان المشرفى الفرائض

(١) هامش الاصل : (مدرك) بن على الشيبانى . أنشدت له فى الراضى أشعاراً .

أظنك دون المال ذو جئت تبغني ستلقاك ليض للنفوس قوايض
وله يهجو قوماً: عجبت لعبدان هجوني سفاهة ان اصطبجوا من شأهم وتقبلوا
الصباح بالغداة يريد من اللين والليل نصف النهار

فأما الذي يحصيههم فنكثر وأما الذي يطريهم فقلل
(معدان) بن أوس الطائي . لأن أمية بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن
عفان عاب على طيء وأسد من قبل عبد الواحد بن سليمان وهو على المدينة أيام مروان
ابن محمد فجمع أمية جمعاً ليقوع بطيء فلقبه معدان في جماعة من طيء فهزموه وقال معدان
قالوا أغر بالناس تعطك طيء اذا وطئتها الخيل واحتجج مالها
ودون الذي منوا أمية غيبة من الضرب لا يحلى لحين طلالها
دعوا بنزار واعتزينا لطيء أسود النضا إقدامها ونزالها
ويروى: دعوا لنزار واعتزينا لطيء هنالك زلت في نزار نعالها

﴿باب ذكر من اسمه المختار﴾

(المختار) بن أبي عميد الثقفي . يقول

تسربلت من همدان درعا حصينة ترد العوالى بالأنوف الرواغم
هم نصروا آل الرسول محمد وقد أجزفت بالناس احدى العظام
وفوا حين أعطوا عهدهم لنبيهم وكفوا عن الاسلام سيف المظالم
هم أطفؤا إذ جاهدوا نار فتنه وهم تابعوا من هاشم خير قائم
وله : قد علمت بيضاء حسناء الطلل واضحة الخدين عجزاء الكفل

أنى غداة الروع مقدم بطل

(مختار) بن كعب العوفي . يقول للمهلب

دوخ الصغد بالكتائب حتى ترك الصغد بالعراء قعودا «١»

﴿باب ذكر من اسمه المرار﴾

(المرار) الفقعسى وهو المرار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشر
ابن جحوان بن فقعس بن طريف بن عمرو بن قعين . اسلامى كثير الشعر . يقول
إذا افتقر المرار لم ير فقره وان أيسر المرار أيسر صاحبه
وله : وجدت الرحيل شفاء الهموم وصرم الخلاج ووشك القضاء

(١) فى هامش الاضلل (مختار) بن وهب القشيري . أنشد له الهجرى شعراً فى نوادره .

وإتوارك الهمم لم تمضه إذا ضافك الهمم داء عياء
 وله: لها أسهم لا قاصرات عن الحشا ولا شاخصات عن فؤادى طوالع
 ولى أسهم رسل الشباب ثلاثة وسهم طموح بعد ما شبت رابع
 لأن كان عذرى فى مشيبي ضيقاً على فعذرى فى الشبيبة واقع
 (المرار) الحنظلي من بنى العدوية وهو المرار بن منقذ بن عبد بن عمرو بن
 صدى بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وهو الذى سعى
 بحريير الى سليمان بن عبد الملك ونبهه على قوله للوليد يشير عليه بخلع سليمان
 واستخلاف ابنه عبد العزيز

إذا قيل أى الناس خير قبيلة أشارت الى عبد العزيز الأصابع
 فهاج الهجاء بينه وبين جرير وهو الذى يقول فيه جرير
 وما أنت يامرار يازبد استها بأول من يشقى بنا ويحين
 والمرار هو القائل ورويت لأخيه
 مخدومون كرام فى منازلهم هم فى الرجال اذا صاحبتهم خدم
 وما أصحاب من قوم فأذكرهم الا يزيدهم حباً الى هم
 وله: يوم ارتمت قلبي بأسهم لحظها أم الوليد فى نساء غلس
 من بعد ما لبست ملها حسنها وكان ثوب جالها لم يلبس
 بيضاء مطعمة الملاحه مثلها هو الجليس وغرة المتفرس

﴿باب ذكر من اسمه المرار﴾

(مرار) بن سلامة العجلي . يقول فى يوم ذى قار وقتل يزيد المكسر بن
 حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلي الاضجم الفزارى فقال مرار
 كسونا الاضجم الضي لما أتانا حد مصقول رقيق
 وقرت ضبة الجعراء لما أجد بهن إتعاب الوسيق
 الوسيق ما يطرد من النعم

أسرنا منهم تسعين كهلا تقودهم على وضح الطريق
 وجالوا كالنعام فأسامونا الى خيل مسومة دقوق

﴿باب ذكر من اسمه المتوكل﴾

(المتوكل) اللبثى هو ابن عبد الله بن نهشل بن وهب بن عمرو بن لقيط

أبن يعمر بن عوف بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ، والمتوكل
 يكنى أبا جهمة وكان على عهد معاوية ونزل الكوفة . وهو القائل
 لاتنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
 قد يكثر النكت المقصر همه ويقبل مال المرء وهو كريم
 وله في رواية أبي تمام وأظنها تروى لغيره

لسنا وان كرمتم أوائلنا يوماً على الاحساب تتكل
 بنى كما كانت أوائلنا تبنى وتفعل مثل ما فعلوا

وله في رواية الصولي ويروى لغيره
 للشعر لب المرء يعرضه والقول مثل مواقع النبل
 منها المقصر عن رميته ونواقر يذهب بالخصل
 يقال نقر السهم فهو ناقر اذا أصاب .

ذو الاهدام الجعفرى واسمه (المتوكل) بن عياض بن حكم بن طفيل بن مالك
 ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . وقيل اسم ذى الاهدام
 نفيح وقيل نافع بن سوادة الضبابى . وهو القائل للفرزدق يهجو
 ان الخيانة والفواحش والخنأ تحثف فيه نهشل ومجاشع
 واللؤم عند بنى فقيم شاهد لاثومهم خاف ولا هو نازع
 خاف يعنى ظاهراً والمعنى مستخف وهذا من الاضداد
 وتقول ضبة يوم جاء نفيرها نبأ اللئيم وكان منا الراضع
 وفيه يقول الفرزدق

ونبت ذالاهدام يعوى ودونه من الشام زاداتها وقصورها

﴿باب ذكر من اسمه مسعدة﴾

(مسعدة) بن البخترى بن مغراء بن المغيرة بن أبي صفرة بصرى . يقول

قولا لنائل ما تقضين فى رجل يهوى هواك وما جنبته اجتنبا

يمسى معى جسدى والقلب عندكم ومن يعيش اذا ما قلبه ذهباً

وبدرتها أبصرتها العين فى رجب وما تضمنت منها فاحذروا رجباً

أبو الجليل الفزارى المنظورى المدنى اسمه (مسعدة) ابنه ابن أبي الجليل نحوى

أهل المدينة اسمه عبيد بن مسعدة . وكان أبو الجليل أعرابياً بدوياً علامة وكان

الضحاك بن عثمان يروى عنه ، وأبو الجليد هو أقاتل ورأى جارية سوداء عظيمة الجسم
 إن لا يصبنى أجلى فأخترم أشتر من مالى صناعاً كالصنم
 عريضة المعطس خشناء أقدم تكون أم ولد وتخدم
 إذا ابنها جاء بشر لم يلم يقتل الناس ولا يوفى الدم
 ﴿باب ذكر من اسمه ميسرة﴾

(ميسرة) أبو علقمة البارقي^(١) ، لما قال كثير بن عبد الرحمن أبياته التي أنشدها
 بالكوفة ونسب فيها خزاعة^(٢) .

﴿باب ذكر من اسمه مجد﴾

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف أكرم بتلك موافقاً وبزينب من واقف
 ابن المولى المدنى واسمه (مجد) بن عبدالله بن مسلم مولى بنى عمرو بن عوف
 من الأنصار ويكنى أبا عبدالله . وهو شاعر عفيف أنشد عبد الملك بن مروان
 لنفسه وهو متنكب قوسه

وأبكى ولا ليلي بكت من صباية لباك ولا ليلي لذي الود تبذل
 وأخزع بالعتي اذا كنت مذنباً وإن أذنت كنت الذى أتصل

فقال له عبد الملك : من ليلي هذه لئن كانت حرة لزوجتكها ولئن كانت مملوكة
 لاشتريتها لك بالغة مابلغت . فقال : كلا يا أمير المؤمنين ما كنت لأصعر
 بوجه حر فى حرمة ولا فى أمته ووالله ما ليلي الا قوسى هذه سميتها ليلي
 فأنا أنسب بها . وأسن حتى لحق الدولة العباسية ومدح جعفر بن سليمان
 وقم بن العباس ويزيد بن حاتم بن قبيصة . وقال فى يزيد بن حاتم

وإذا تباع كريمة أو تشتري فسواك بأعها وأنت المشتري
 وإذا تخيل من سخابك لامع سبقت مخائلة يد المستمطر
 وإذا صنعت صنيعة أتممتها بيدى ليس نداها بمكدر

وله فيه : يا واحد العرب الذى أمسى وليس له نظير لو كان مثلك آخر ما دار فى الدنيا فقير
 وله : وبالناس عاش الناس قدماً ولم يزل من الناس مرغوب اليه وراغب

(١) فى هامش الاصل : هو بسيرة بن حدير بن علقمة بن أبى الجون وهو

عبد العزى بن منقذ بن ربيع بن أصرم بن ضبيس بن حرام بن جشر بن كعب
 وليس ببارقي . (٢) هنا نقص فى الاصل .

وما يستوى الصابي ومن ترك الصبا وان الصبا للعيش لولا العواقب
(محمد) بن بشير الخارجي المدني . وهو من بنى خارجة بطن من عدوان بن
عمرو بن قيس عيلان بن مضر وليس من الخوارج وله حلف في أشجع ويكنى
أبا سليمان وكان ينزل الروحاء . وهو القائل

نعم الفتى فجت به اخوانه يوم البقيع حوادث الايام
سهل الفناء اذا حللت ببابه طلق اليدين مؤدب الخدام
واذا رأيت شقيقه وصديقه لم تدر أيهما ذوا الارحام «١»

وله في رواية اسحاق الموصلي

يا أيها اللمتمنى ان تكون فتى مثل ابن زيد لقد خلى لك السبلا
أعدد نظائر أخلاق عددن له هل سب من أحد اذ سب (أو) بخلا

(محمد) بن القاسم بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل النقي . كان عاملا للحجاج على
السند وفتحها فلما وليها حبيب بن المهلب قدم على مقدمته عاملا من السكاسك
ورجلا من عك فأخذوا محمد بن القاسم فحبسوه فقال

اتنسى بنومروان سمعى وطاعتي وإني على ما فاتني لصبور
فتحت لهم ما بين سابور بالقنا الى الهند منهم زاحف ومغير
فتحت لهم ما بين جرجان بالقنا إلى الصين التي مرة وأغير
وما وطئت خيل السكاسك عسكري ولا كان من عك على أمير
ويروى: وما كنت للعبد المزونى تابعا فيالك جدا بالكرام عثور
ولو كنت أزمعت الفراق لقربت إلى أناس للوغى وذكور

فبلغ سليمان بن عبد الملك شعره فأطلقه بعد أن حبس براسط . وله يقول زياد الأعجم
أوغیره: قاد الجيوش خمس عشرة حجة ولداته عن ذلك في أشغال
فعدت بهم أهواؤهم رسمت به هم الملوكة وسورة الابطال
وقال له آخر (وهو حمزة بن بيض الحنفي)

ان المنايا أصبحت مختالة بمحمد بن القاسم بن محمد

قاد الجيوش لسبع عشرة حجة ياقرب سورة سودد عن مولد

وكان مجد بن القاسم من رجال الدهر ف ضرب عنقه معاوية بن يزيد بن المهلب ويقال

(١) قد روى هذا الشعر لابى البلهاء عمير بن عامر فيما مضى . ك .

إن صالح بن عبد الرحمن عذبه فمات في العذاب .

حميد بن أبي شحاذ الضبي واسمه (محمد) وهو اسلامي . أنشد له المفضل :
 إذا أنت أعطيت الغنى ثم لم تجد بفضل الغنى ألقىت مالك حامد
 وقل غنائاً عنك مال جمعته إذا كان ميراثاً وواراك لاحد
 إذا الحلم لم يذهب لك الجهل لم تزل عليك بروق جملة ورواعد
 إذا أنت لم تعرك بمجنبك بعض ما يريب «١» من الادي زماك الأبعاد
 إذا العزم لم يفرح لك الشك لم تزل جنياً كما استتلى الجنينة قائد
 وله : ويل ام لذات الشباب معيشة مع الكثر يعطاه الفتى المتلف اليد
 وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع أنجد

(محمد) بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط . يتهم في دينه وهو القائل
 يرثي عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى

هل في الخلود الى القيامة مطمع أم للمنون عن ابن آدم مدفع
 هيات ما للنفوس من متأخر عن وقتها لو أن علماً ينفع
 أين الملوك وعيشهم فيما مضى وزمانهم فيه وما قد جمعوا
 ذهبوا ونحن على طريقة من مضى منهم ففجوع به ومن جمع
 عثر الزمان بنا فأوهى عضننا ان الزمان بما كسرنا مولع

ابن شهاب الزهري اسمه (محمد) بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله الأصغر بن
 شهاب بن عبد الله بن الحرث بن زهرة بن كلاب المدني . توفي سنة أربع وعشرين
 ومائة . وهو القائل لعبد الله بن عبد الملك بن مروان :

أقول لعبد الله لما لقيته يسير بأعلى الرقتين مشرقا
 تبغ خمبايا الأرض وارج مليكننا لملك يوماً أن تجاب وترزقا
 لعل الذي أعطى العزيز بقدره وذا خشب أعطى وقد كان دودقا
 لدودق الحراب : سيؤتيك مالا واسعا إذا منابة اذا مامياه الأرض غارت تدفقا

بنو ديسار النسابة ثلاثة اسمعيل وسليمان (ومحمد) مدنيون أصلهم من العجم من
 سبي الكوفة وهم موالي كنانة . يقول أحدهم :

أتيه على جن البلاد وإنسها . ولو لم أجد خلقاً لتبت على نفسي

(محمد) بن اسمعيل بن يسار . قال أبو هفان : محمد بن اسمعيل بن يسار شاعر .
وأبوه اسمعيل شاعر وجده يسار شاعر وابنه عبيد الله بن محمد بن اسمعيل بن
يسار شاعر . قال دعبل : ابن اسمعيل بن يسار هو القائل ولم يسمه :

راح الشقي على ربع يسائله ورحت أسأل عن خمارة البلدا
تبكي على طلل الماضين من أسد فسكت أمك قل لي من بنو أسد
ومن تميم ومن عكل ومن يمن ليس الأعراب عند الله من أحد

(محمد) بن عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان بن حرب . أم أبيه عثمان بنت الزبير
ابن العوام وكان هواه وهوى ابنه مع (عبد الله) بن الزبير على بني أمية فخفاه
ابن الزبير فقال وتروى لأبيه وهو الثابت عندي :

بأى بلاء أو بأية ذممة أحب بنى العوام دون بنى حرب
وكننت إذا كالسالك الليل مظالما وتارك معروف مذاهبه نجب
كبائع ذرد موطنات صحاح بعارية الأصاب مستنة جرب

(محمد) بن عروة بن الزبير بن العوام حجازي . يقول في مجاح مال كان لعروة بالحجاز

لعن الله بطن لقف مسيلا ومجاحاً لا أحب مجاحا
لقت ناقتي به وبلقف بلداً مجدباً وأرضاً شحاحا

(محمد) بن عرادة بن حنظلة النخعي^(١) من بنى ربيع بن الحرث . وكان عرادة

راويّة الفرزدق وهجاه جرير . وابنه محمد هو القائل لابنه السموأل :

مال السموأل أبدى الله عورته خلى أباه لغبر البيد وادلجا
جمع خبيث يعاطى الكعب طعمته وان رأى غفلةً من جاره وولجا

(محمد) بن عيسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي القرشي . يقول في رواية الزبير بن بكار

لا تعجل على أحد بظلم فان الظلم مرتبه وخيم
ولا تفحش وان ملئت غيظاً على أحد فان انفحش لوم
ولا تقطع أخاك عند ذنب فان الذنب يفره الكريم
ولكن داو عوداه برقع كما قد يرقع الخلق القديم
ولا تجزع لريب الدهر واصر فان الصبر في العقب سليم
فما جزع بمغن عنك شيئاً ولا مافات ترجعه المهموم

(١) في هامش الاصل: صرابه التيمي .

واهذر مقارنة القرين الشائئ
 واحذر مقارنة القرين الشائئ
 ومهجر منه لكل محاسن
 ومهجر منه لكل محاسن
 وأنت منسوب الى مثله
 وأنت منسوب الى مثله
 فانما يزرى على عقله
 فانما يزرى على عقله
 (محمد) بن عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان . يقال لمحمد الديباج ومات في
 حبس المنصور لكونه في جملة بنى حسن بن حسن وما جاءت الخوارج الى المدينة
 لحق محمد بعبد الله بن محمد « ١ » وهو خليفة وخرج معه ابن عمه المغيرة بن حاتم بن
 عنبة بن عثمان بن عفان فقال محمد
 ذكر المغيرة أهله فتذكرت
 ذكر المغيرة أهله فتذكرت
 أهل الحجاز فقد بقيت مرثجاً
 أهل الحجاز فقد بقيت مرثجاً
 وقال محمد للمغيرة ويكنى أبا مریم
 وقال محمد للمغيرة ويكنى أبا مریم
 أبا مریم لولا حسين تطالعت
 أبا مریم لولا حسين تطالعت
 فرج أبا عبد المليك فانه
 فرج أبا عبد المليك فانه
 أبا مریم لولا جوار أخى الندى
 أبا مریم لولا جوار أخى الندى
 (محمد) بن معاذ بن عبيد الله بن معمر التميمى المدنى . قال يرثى من أصيب من أهله بقديد
 (محمد) بن معاذ بن عبيد الله بن معمر التميمى المدنى . قال يرثى من أصيب من أهله بقديد
 وكان المنون تطلب منى
 وكان المنون تطلب منى
 بعد رزه أصبته بقديد
 بعد رزه أصبته بقديد
 لخيار الجميع قومي بنى عن
 لخيار الجميع قومي بنى عن
 ولخصم ألد يشغب بالظلمة
 ولخصم ألد يشغب بالظلمة
 فهم بعد سودد وبيان
 فهم بعد سودد وبيان
 أقبر بالحل تسفى عليها
 أقبر بالحل تسفى عليها
 وله يرثيهم : فانى وان كانت قديد بغيضة
 وله يرثيهم : فانى وان كانت قديد بغيضة
 لداع بسقيها على نأى دارها
 لداع بسقيها على نأى دارها
 (محمد) بن خالد بن الزبير بن العوام مدنى ، قال يرثى قوماً من أهله قتلوا بقديد
 (محمد) بن خالد بن الزبير بن العوام مدنى ، قال يرثى قوماً من أهله قتلوا بقديد
 ولقد أبقت الحوادث فى قا
 ولقد أبقت الحوادث فى قا
 بنى خالد فزالوا كراما
 بنى خالد فزالوا كراما

كأخو الموت في اللقاء وكانوا أهل بأس وسابقات ووصل
وله فيهم : مأبصر الناظرون من سلف مثل البهليل من بني أسد
كانوا لمن بات خائفاً عضدا لا يبعدوا من حمى ولا عضدا
كانوا سمماً لمن يحاربهم قدماً ومأوى لكل مضطهد

ذوالشامة بن أبي قטיפه^(١) المعيطى واسم ذى الشامة (محمد) بن عمرو بن الوليد بن
عقبة بن أبي معيط وولاه يزيد بن عبد الملك الكوفة وهو أقاتل يرثى مسامة بن عبد الملك

ضاق صدرى فما يحن جواك عى عن أن يجنه مادها كا
كل ميت قد اضطلعت عليه ا حزن ثم اغتفرت منه الهلاك
قبل ميت أو قبل قبر على الحما نوت لم أستطع عليه ا ترا كا
زأن للقبور فيها كما كذ ت تزين السلطان والأملكا

وقد رثى عبد الله بن مروان^(٢) وابنه الأصبح .

أبو بكر (محمد) بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام الخزومى . قال قبحه الله يخاطب
الحسن الاثرم بن الحسن بن على بن أبي طالب فى خبره مع عبد الملك بن مروان

وجدنا بنى مروان أمكر فاية وآل أبى سفيان أكرم أولا
فسائل على صفين من ثل عرشه وسائل حسيناً يوم مات بكر بلا

(محمد) بن بشر بن معاوية بن عبد الله بن ثور بن عبادة بن البكاء بن عامر العامرى
وفد جده معاوية على النبي ﷺ فدعاه ومسح رأسه وأعطاه أعزاً فقال محمد :

وأبى الذى مسح النبي برأسه ودعا له بالخير والبركات

أبو البهار (محمد) بن القاسم الثقفى البصرى اسلامى . كان يشرب على البهار
ويعجب به حتى قال فيه :

اسقيانى على البهار فانى لأرى كل ما اشتهيت البهارا (فاقب أبا البهار) .
(محمد) بن علقمة التيمى تيم عدى اسلامى . يقول :

قد لقيت كلباً بعيد الحر يوماً على كلب طويل الشر
طعناً كأفواه المزداد اثر

(محمد) بن عبد الله بن عبد الأعلى الشيبانى مولى لهم وهو شاعر وأبوه شاعر

(١) فى هامش الاصل : أبو قטיפه لقب لعمر بن الوليد لكثرة شعره ، قال السكابى

ومحمد ذوالشامة ولى الكوفة . (٢) فى حاشية الاصل : صوابه عبد العزيز بن مروان .

وجده شاعر . روى ذلك أبو هفان وقال ابنه عبد الله بن محمد شاعر .
(محمد) بن الحصين الهباري يقول :

ثككتني التي تؤمل إدراك العلي بن وعاجلتني المنون
إن تولى بظلمنا عبد عمرو ثم لم يلفظ السيوف الجفون

ابن رهيمة واسمه (محمد) بن عبد الله مولى عثمان بن عفان ررهيمة أمه وهو
حجازي أدرك الدولة العباسية وهو القائل

الآن أبصرت الهدى وعلالمشيب مفارقي أبصرت رأس غوايتي ومنحت قصد طرائقي
تفتت عن متلائيء مصبلقلبك شائق كالأقحوان مراة مذاقة للذائق
وله :

لهفي عليك أميرتي لو كان ينفعني التهافي
وتركتني وكأنا قلبي يوجأ بالأثافي

أبو بكر العرزمي (محمد) بن عبيد الله من اليمن من حضرموت كوفي أدرك
أول الدولة العباسية . وجل شعره آداب وأمثال وهو القائل

أرى عاجزاً يدعى جليداً لغشمه ولو كلف التقوى لكتل مضاربه
وعفاً يسمى عاجزاً لعفاؤه ولولا التقى ما أعجزته مذاهبه
وليس بعجز أخطأ النسي ولا باحتيال أدرك المسال كاسبه

وله : إن يحسدوني فاني غير لأثمهم
فدام لي ولهم ما بي وما بهم
(محمد) بن عبيد بن عوف الأزدي . أدرك الدولة العباسية وكان شاعراً فصيحاً . يقول .

وإني لأستبقي اذا العسر مسني بشاشة وجهي حين تبلى المنافع
مخافة أن أقل إذا جئت سائلاً وترجعني نحو الرجاء المطامع
فأسمع مناً أو أشرف منعماً وكل مصادي نعمة متواضع
يقولون ثمر ما استطمت وانما لوارثه مآثر المال كاسبه
فكاه وأطعمه وخالسه وارثا شحيحاً ودهراً تعتريك نوابه

(محمد) بن الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحرث بن عبد المطلب بن
هاشم . حبسه المنصور مع اخوته بسبب خروج أخيهم يعقوب بن الفضل مع ابراهيم
ابن عبد الله بن حسن . وهو القائل

فان ترجع الأيام بيني وبينها بندي الأثل سيفاً مثل صيني ومربع

أشد بأعناق النوى بعد هذه مرائر ان جاد ابنها لم تقطع
(محمد) بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب . ظهر بالمدينة بعد حبس
المنصور لأبيه وأهل بيته فقتله عيسى بن موسى سنة خمس وأربعين ومائة وله ثلاث
وخمسون سنة . وله يرثي ابراهيم بن محمد الجعفرى «١»

لا أرى في الناس شخصاً واحداً مثل ميت مات في دار الجمل
يشترى الحمد ربيعاً والى واذا ما حمل النقل حمل
موت ابراهيم أمسى مدنى وأشاب الرأس منى فامتعل
وله في رواية عمر بن (شبة) ... «٢»
(محمد بن بشير الرياشى)

أصبر لرجلك قبل الخطوم موضعها فن علا زلقاً عن غرة زلجا
ولا يفرنك صفو أنت شاربه فر بما صار بالتكدير ممترجا
ويل لمن لم يرحم الله ومن تكون النار مشواه
من طال في الدنيا به عمره رعاش فملوت قصاراه
كأنه قد قيل في مجلس قد كنت آتية وأغشاه
صار البشيري إلى ربه يرحمنا الله واياه
وله : مضى أمسك الماضى شهيداً معدلاً وأصبحت في يوم عليك شهيد
فان تك بالأمس افترفت اساءة فن باحسان وأنت حميد
ولا ترجع فعل^(٣) الصالحات إلى غد لعل غداً يأتى وأنت قصيد
(محمد) بن أمية بن أبي أمية شاعر غزل مأمونى يقول

هويت فلم يبل الهوى وبلت وكاسبت كل ذل حين هويت
وقد كنت أهزأ بالمحبين مرة فقد حل بي ما كنت منه هزيت
كتمت الهوى حتى تشكت نحو لها عظامى بافصاح وهن سكوت
تذب المنى عنى المنايا ولو خلا ثقيل المنى من مهجتى لطفيت
وأضمر في قايى الكتاب فان بدت وساعفتى قرب اللقاء نسيت
وله : لله ذو كمد يكابد فى الهوى طمع الحريص وعفة المتحرج

(١) هامش الاصل: هو ابراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر

(٢) سقط من الاصل ورقة . (٣) فى الاصل «فضل» .

يأبى الحياء إذاً لنفسك خالياً من أن أبئك ما أخاف وأرتجى
 وله: واني لأرجو منك يوماً يسرني كما ساءني يوم واني لأمن
 أو مل عطف الدهر بعد انصرافه فيأمل في الدهر هل أنت كائن

(محمد) بن أبي محمد اليزيدي واسمه يحيى بن المبارك العدوي . ومجد يكنى أبا عبد الله
 وكان لاصقاً بالمأمون واجل أنسه بالحضرة وخراسان وكانت مرتبته أن يدخل
 إليه مع الفجر ويصلي معه ويدرس عليه المأمون ثلاثين آية وكان لا يزال يعادله
 في أسفاره وينفضي إليه بأسراره . وهو كثير الشعر مفنن الآداب من أهل بيت
 علم وأدب، وسنه وسن الرشيد واحدة وقدمدح الرشيد مدحاً كثيراً وهو القائل

أتظعن والذي تهوى مقيم لعمرك ان ذا خطر عظيم
 إذا ما كنت للحدثان عوناً عليك وللفراق فن تلوم
 تقاضاك دهرك ما أسلفا وكدر عيشك بعد الصفا
 فلا تنكرن فن الزمان رهين بتشتيت ما ألفا
 يجور على المرء في حكمه ولكنه ربما أنصفا

وله: يابعداً مزاره حل بين الجوائح نازح الدار ذكره ليس غنى بنازح
 أبو الأصمغ (محمد) بن يزيد بن مسامة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم يعرف
 بالحصني . كان ينزل حصن مسامة بديار مضر فنسب إليه . وهو شاعر محسن
 مكثر مدح المأمون وهجا عبد الله بن طاهر وعارضه في قصيدته التي أولها

مدمن الاغضاء موصول ومديم العتب مملول
 وغر فيها بأشياء منها قتل ابنه للأمين فأجابه المسامي بقصيدة أولها
 لايرعك القال والقيل كل ما بلغت تجميل
 فقال فيها: أيها النازي بيظنته ما على طيك تحصيل

قاتل الخلوع مقتول ودم القاتل مطول لاينجيه مذهبه نهر بوشنج ولا النيل
 ياأخي الخلوع ظلت يدا لم يكن في باعها طول أي مجدلك زعفره أو نسيب لك يهلول
 وكان محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي يناقض أبا الأصمغ فقال المسامي قصيدة يخر فيها

أما صفاتي فلها شان وتماي الشيخ . مروان
 وذكر فيها خلفاء بني أمية ووجوهم . فقال محمد بن عبد الملك قصيدة أولها
 بانوا فبان العيش اذ بانوا وأبدت المكنون أجفان

أبو عبد الرحمن العتبي (مجد) بن عبيد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس . بصري علامة راوية للأخبار والآداب وكان حسن الصورة جميل الأخلاق وبلغ سنّاً عالية وكان حسن الخُضاب ويلبس الطيالس الزرق ولقب الشقراق للون خضابه وشدة حمرة وجهه وتلون طيالسته . وكان عمرو بن عتبة يغمز في نسبه . وتتابعت على العتبي مصائب بالذكور من ولده في الطاعون السكاّن بالبصرة سنة تسع وعشرين ومائتين وقبل ذلك فمات منهم ستة فرثاهم بمرات كثيرة منها قوله

كل لساني عن وصف ما أجد وذقت ثكلاً ما ذاقه أحد
معالج الحزن والحرارة في الأَحشاء من لم يميت له ولد
وله فيهم : وكنت أباسته كالبدور فقد فقؤوا أعين الحاسدين
فروا على حادثات الزمان كمر الأبرام بالناقدين
وحسبك من حادث بامرئىء يرى حاسديه له راحمين
وله : رأين الزواني الشيب لاح بعارضى فأعرضن عنى بالخدود النواضر
وكن متى أبصرنتى أو سمعن بي سعين فرقعن السكوى بالمحاجر
وله وهو من الأبيات السائرة والأمثال النادرة

قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها ان الشباب جنون برؤه الكبر
(مجد) بن وهيب الجيمري البصري أبو جعفر . مدح المأمون والمعتمد وهو شاعر مطبوع مكثر وهو القائل

نراع لذكر الموت ساعة ذكره وتعترض الدنيا فلهو ونلعب
بقين كأن الشك أذلب أمره عليه وعرفان الى الجهل ينسب
وقد ذمت الدنيا الى نعيمها وخاطبني إعجابها وهو معرب
ولكنني منها خلقت لغيرها وما كنت منه فهو شيء محب
ويروى ونحن بنو الدنيا خلقتنا لغيرها وما كنت الخ . وله
ألا ربما كان التصبر ذلةً وأدنى الى الحال التي هي أسمح
أيا ربما ضاق القضاء بأهله وأمكن من بين الأسنة مخرج
وله في المأمون: وبدالصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يتمدح
نشرت بك الدنيا محاسنها وتزينت بصفائك المدح

وقال ابن وهيب : أنا ابن قولى

ملن تمت محاسنه أن يعادى طرفه من رمقا
لك أن تبدى لنا حسناً ولنا أن نعمل الحدقا
(محمد) بن على الصينى راوية العتبانى . شاعر طاهر بن الحسين وابنه عبد الله
وهو القائل فى طاهر

ويومك تحت ظلال السيوف أقر الخلافة فى دارها
كأنك مطلع فى القلوب اذا ماتناجت بأسرارها
وكرات طرفك مرتدة اليك بغامض أخبارها
وراحتك الردى والندى وكاتهما طوع ممتارها
وأفضية الله محتومة وأنت منفذ أقدارها

وله :
لما مضت دونه الليالى وأحدثت بعده أمور
واعنتت باليأس منه صبراً فاعتدل الحزن والسرور
فلمست ارجرولست اخشى فأحدثت بعده الدهور
فليجهد الدهر فى ضرارى فما يرى بعده يضير

(محمد) البجلي الكوفى مأمونى يقول

انى متى هدت صرف الردى أمضت حسامياً على تيميه
قريته بين يدي حادث مألشع الايام من أكله
وله : رله مواهب كلها نسبت يوماً اليه زانها النسب
ومن المواهب ما يكدره ويشينه قدر الذى يجب

وكان البجلي هجاءً للحسن بن رجاء بن أبى الضحاك . رمن قوله له :

مازلت تركب كل شىء قائم حتى اجترأت على ركوب المنبر

(محمد) بن جميل الكاتب التميمى الكوفى مولى بنى تميم . يقول لحميد بن عبد الحميد الطوسى

لئن أنا لم أبلغ بجاهك حاجة ولم يك لى فيما وليت نصيب
وأنت أمير الارض من حيث أطلعت لك الشمس قرنيها وحيث تغيب
أبا غانم انى اداً لبروضة لغيرى يصفو رعيها ويطيب

(محمد) بن سعد الكاتب التميمى عربى بغدادى يقول

سأشكر عمراً إن تراخت منيتى أياذى لم تمنن وان هى جلت

فتى غير محجوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى اذا التعل زلت
 رأى خلة من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينه حتى تجلت
 أبو شهاب (محمد) بن مهرويه البصرى . وقيل اسمه عبد الله بن مهرويه رثى
 أبا نواس وقد تقدم خبره .

(محمد) بن الحارث التميمى المعمرى . من عبد شمس بن زيد مناة بن تميم مأمونى يقول
 كأن طرف الحب حين يرى حبيبه خنجر على كبده
 قد يسكره الشيء وهو ينفعه ريطرف المرء عينه بيده
 وله : ويخال ماضربوا بهن جدا ولا ويخال ما طعنوا به أشطاطا
 وله : كأن شهرى ربيع يوم ضحكته ويوم عبسته أيام تشرين
 أبو مسلم الخلق اسمه (محمد) بن صباح . فلج فى آخر عمره وكان الجمار صديقه
 وعشيرته . وكان أبو مسلم مملقا وله فى ذلك

عجبت لجملى المفتاح امسأى واصباحى وما ساوى الذى فى من زلى قيمة مفتاحى
 ولأبى هاشم العتبي فى أبى مسلم يلومه على تركه ملازمة حلقته من أبيات
 يامن هواه خلاف كنيته والدين منه مشاكل اللقب
 خلق تقضب عنه جدته بل لم يدين فى عدة القشب
 فأجابه أبو مسلم : حى الصيانة ميت الطرب لبك اذ ناداك من كذب
 لو شئت خفت الله فى صفتى بل لا أقول نطقت بالكذب
 تركى لها عن غير مقلية منى لقائدة ولا ارب
 لكننى أخشى بها رشا لحظاته تدعوا إلى العطب

(محمد) بن عبد العزيز الغزى يكنى أبا جعفر . هجا ابنا للعباس بن محمد الهاشمى
 وكان سمينا ضخما ومعه أخ له مثل البندقه فشكاه العباس الى المأمون فأمر
 بصلبه على خشبة عند الحبس يوماً إلى الليل فصلب فلما أنزل عنهادا بحمال ليحمله
 فقيل له ماهذا . فقال : أول حملان حملنى عليه أمير المؤمنين الا أضيعه . وحمله
 فباعه وأسلى به دراهم فاشتري منه زيبياً وعتباً لصبيانه . فرفع خبره إلى المأمون
 فضحك وأمر له بخمسة آلاف درهم . ثم اتخذها اسحاق بن ابراهيم بعد ذلك
 مؤدباً لولده . والشعر الذى هجا به ابن العباس بن محمد قوله :

كنت عند الجسر محتبياً حين ولى الليل والغلس

إذ أتاني راكب عجل قد علاه البهر والنفس
قال هل جازتك قبلة حولها الأجساد والحرس
قلت مرت بي قلنسوة فوق سرج تحتها فرس
حولها شونيزة معها دنقح في ظهره قعس
أبو غسان (محمد) بن يحيى بن علي السكاكبي المدني الراوي به ما موني . روى عنه
عمر بن شبة وهو القائل لعبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن حسن
لطيت بأجبال الحجاز كأنها لك اليوم أم ترضع الدر أو أب
وأنت ترى أن الأولى لست دونهم ببغداد قد نالوا الثراء وأثربوا
وأنت امرؤ ضخم الجمالة ماجد عليك قبول والمكشف أطيّب
فأجابه عبد الله بأبيات منها

لحاني أبو غسان في ضعف همتي وإني لا أعشى الملوك فأترّب
وإني بأتني العيش والرزق قانع وإني أسباب الغنى أتجنّب
فلم أر الرزق عن حيلة انفتى ولكنه كاللحم إحين يثورب
حظوظ وأقسام تقسم بينهم فكلمهم من قسمة الله منصب
الأمين أبو عبد الله (محمد) بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور
ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس . قال في كوثر خادمه :

ما يريد الناس من صبب بمن يهوى كئيب كوثر ديني ودنياي وسقمي وطبيبي
أعجز الناس الذي يدعي محباً في حبيب وله في طاهر :
زعم العبد طاهر أنني اليوم غادر كذب العبد وهو عن سبل « ١ » الرشدي جائر
نقض العهد الذي ينقض العهد كافر مظهر سوء فعله ملعن لا يساير
وعليه « ٢ » تدور يا بغي منه الدوائر

أبو أيوب (محمد) بن هارون الرشيد . أمه أم ولد يقال لها خلوب . له خبر
مع المأمون وهو القائل :

وشادن (٣) حملني حبه من ثقل الصبوة مالا أطيع
لحاظ عينيه بها مأخذ الذي يريد « ٤ » من قلب حب رفيق

- (١) في الاصل «سبيل» والوزن لا يستقيم بها . (٢) في الاصل «وعلته» .
(٣) هنا زيادة « قد » والوزن لا يستقيم بها . (٤) كذا بالاصل .

إني عليه من ضنى جفنه ومرض اللحظ لصب شفيق
يفيق أهل السقم من سقمهم وعينه من سقمها لا تفيق

أبو عيسى بن هارون اسمه أحمد ويقال (محمد) وقد تقدم خبره.

أبو عبد الله (محمد) بن يزداد بن سويد الكاتب المروزي وزير المأمون . حسن
البلاغة كثير الأدب مشهور بقول الشعر . له في المأمون مرثية معروفة . وكان
سليمان بن وهب يكتب بين يديه وكان خاصاً به ثم اتصل به أن سليمان سعى عليه
فاطرحه ولمحمد فيه أشعار . ومن قول (محمد) بن يزداد

المراء مثل هلال عند مطلعها يبدو ضئلاً ضعيفاً ثم يتسق
يزداد حتى إذا ماتم أعقبه كراجد يدين « ١ » نقصاناً فيمحق
وله : فلا تأمن الدهر حرّاً ظلمته فما ليل حر ان ظلمت بناأم
وسمع قول الشاعر

إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة فان فساد الرأى أن يترددا
فأضاف اليه : وان كنت ذا رأى فأنتهذه عاجلاً فان فساد العزم أن يتفندا
وله في جارية كان يهواها ويقول فيها الأشعار

يامن بها أرضى من الناس كلهم وان كنت أشكو تيهها وازورارها
لو ان الأماني خيرت فتخيرت علي الحسن إنساناً لكنك اختيارها
أبو الحسن (محمد) بن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن
عبد المطلب شاعر مشهور أديب . كان ينزل قنسرين من أرض الشام وله مع
المأمون خبر وبقى الى أيام المتوكل وجرت بينه وبين أبي تمام الطائى والبحترى
مخاطبات . وهو القائل يرد على أبي الأصمغ الحصى نخره من قصيدة

أنا ابن آل الله من هاشم وحيث نمي خير وإحسان
من نبعة منانبي الهدى مورقة والفرع فينان
بحيث خلني الريح محسورة والنقلان الانس والجنان
أئمة زهر نجوم الهدى بيض على الأيام غران

وله في وصف قلم

وأبيض طاوى الكشح أخرس ناطق له دملان في بطون المهارق

(١) أى الليل والنهار ، وفي الاصل «الجديد» وهو خطأ .

إذا استمطرته الكف جاد سحابه
 كأن اللآلى والزرجد نظمه
 كأن عليه من دجي الليل حلة
 إذا ما استهلت مزنة بالصواعق
 إذا ما امتطى غر القوافي رأيتها
 مجللةً تمضى أمام السوابق

وله في تشبيه شيئين بشيئين في بيت واحد

ترى الهام فيها والسيوف كأنها فراخ القطا صبت عليها الأجادل
 المعتمص بالله أبو اسحاق (محمد) بن هارون الرشيد بن محمد المنصور يقول
 قرب النحام «١» واعجل يا غلام واطرح السرج عليه واللحام «٢»
 أعلم الا تراك أنى خائض لجة الموت فن شاء أقام
 وله : لم يزل بابك حتى صار للعالم عبره ركب القيل فن ير كب فيلا فهو شهره
 (محمد) بن عبد الملك بن أبان بن ابى حمزة الزيات يكنى أبا جعفر . أصله من أهل
 قرية دسكرة جبل من النهروان الأسفل وكان أبوه من وجوه تجار الكرخ ببغداد
 ومياسيرهم، وكان محمد أديباً شاعراً ولم يكن له حظ في الكتابة وكان اليه في أيام المعتمص
 تفقد الدار والاشراف على المطبخ فقلده المعتمص الوزارة بعد أحمد بن عمار
 فبقي متقلدها الى آخر أيامه وأقره الوائق عليها مدة أيامه . فلما تقلد المتوكل أقره
 نحواً من أربعين يوماً ثم نكبه وقتله وذلك سنة ثلاث وثلاثين ومائتين . وهو القائل

نحنُ بنو العر المحجلينا الأعمجين المتوجينا

لنا الفروسية ما بقينا بها خلقنا وبها سمينا

وله : فقد أختلس الطعنة بين الرأى والوهم كجيب الناكل الوالا أو حاشية الهدم
 وأغشى القوم بالقوم وأغشى الدهم بالدهم وأحمهم وان غبت هموا أنفسهم باسمي
 وله : تمكنت من قتلى فأزمنت قتلها على غير عمد منك والروح تذهب
 كعصفورية في كف طفل يسومها ورود حياض الموت والطفل يلعب
 وله : وعائب عابني بشيبي لم يعد لما أوقته فقلت إذ طابني بشيبي يا عائب الشيب لا بلغته (٣)

(١) بالاصل «النمام» . (٢) زوى ابن الكابي هذا البيت مع آخر لسليك بن السلكة
 انظر كتابه في الخليل ص ٢٠ . (٣) هامش الاصل : ويروى أن المتوكل صنع له تنور
 حديدو أمر أن يلقى فيه وهو محمي فجعل يقول : ارحموني ارحموني فيردون عليه بما كان
 يقوله في وزارته ان الرحمة لئن وخور في الطبيعة . وكان يقول ما رحمت أحد قط .

(محمد) بن حماد كاتب راشد أبو عيسى . قال للحسن بن وهب وكان الحسن
يهوى جاريته بنات المغنية

أبا على أضعت الرأى فى رجل بدأته منعماً بالطول والمنن
حتى إذا ما اقتضى بالشكر عاده أسلمته لعوادى الدهر والمحن
وديمة لى عند الدهر خاس بها فلست منتصفاً فيهما من الزمن «١»

(محمد) بن معروف البغدادي . كان حسن الوجه حسن الانشاد وهاجى
ابن أبى حكيم فأخمه فاستعدى عليه ابن أبى حكيم محمد بن اسحاق بن
ابراهيم المصعبى وهو شاعره ذبس محمداً مدة من ولاية أبيه اسحاق وولايته
وولاية عبد الله بن اسحاق فى سجن الجرام وذلك نحو من ثمانى سنين فناله فى
السجن ضر شديد فعاهد الله ألا ينطق بشيء من الشعر فأخرجه مجد بن عبد الله
ابن طاهر . قال على بن العباس الرومى : رأيت ابن معروف وقد شاخ وعاد الى قول
الشعر . وجرت بين مجد والحسن بن وهب مكاتبات بالأشعار كثيرة وكانا يتنادمان
ويتآسان فلما حبس الوراق سليمان بن وهب واحتبس معه أخوه الحسن حتى أدى
المال . وكان ابن معروف ملازماً لها فتأخر عنها يوماً فكتب الى الحسن

وقيتك كل مكروه بنفسى وبالآذنين من أهلى وجنسى
أتأذن فى التخلف عنك يومى على أن ليس غيرك لى بأدس
فأجابه الحسن : أقم لازلت تصبح فى سرور وفى نعم مواصلة وتمسى
فالى راحة فى كل خل أراه اليوم محبوساً بحبسى

(محمد) بن الحسن بن شعيب الكاتب المدائنى معتمضى صاحب مقطعات يقول
فتى كغرار السيف لاقى منية وأيدى المنايا جمة الخلجان
فمات وأبقى من تراث عطاءه كما أبقت الانواء للحيوان
وله فى غلام التحى : قد صنع الشعر بالحدود كما تصنع هوج الرياح بالدمن
كم عطف الشعر بالسواد على خد ملىح ومنظر حسن
(محمد) بن مخلد بن قيراط الكاتب المدائنى معتمضى . كان من أحذق الناس
باخراج المعنى وهو القائل

(١) فى هامش الاصل : أنشد المرزبانى هذه الأبيات للحسن بن وهب حين
ذكره قالها فى بنات جارية كاتب راشد وعتب عليها .

تخطى النفوس على العيا ن وقد تصيب على المظنه
 كم من مضيق بالفضا ء ومخرج تحت الأسنه
 ومثله لابن رهب: وياربماضاق القضاء بأهله
 أبو نهشل (مجد) بن حميد وأبو نضر (مجد) وأبو عبد الله (مجد) بنو حميد بن عبد الحميد
 الطائي الطوسي القائد وهم شعراء أدباء. ولأبي نهشل في نوح بن عمرو بن حوى يعاتبه
 عدلت عن الرحاب إلى المضيق وزرت البيت من غير الطريق
 تجود بفضل عفوك للافاصى وتمنعه من الخيل الشفيق
 تقدم سوء ظنك لى وتنسى محافظتى على تلك الحقوق
 أما والراقصات بذات عرق ورب الركن «١» والبيت العتيق
 لقد أطلعت لى تهماً أراها ستحملنى على مفض العقوق
 وأحسبها هنا عتياً وسخطا واست لسخط عبدك بالمطيق
 وله: مجامر آل حميد السيوف وطيبهم صدأ المغفر
 تخالهم الاسد فى غابة لدى كل حادثة تنكر
 ولحمد بن حميد المقتول «٢»

فتى يتقى ان يخذش الدم عرضه ولا يتقى حد السيوف البواتر
 يكون الى المعروف أول سابق وليس إذا فر الورى بمبادر
 أبو حشيشة الطنبورى اسمه (محمد) بن على بن أمية بن أبى أمية السكاتب «٣» وكنيته
 أبو حشيشة لقب. وصفه مخارق للمأمون وهو بدمشق ففرج اليه وهو حدث
 وغناه ولم يزل يعنى واحداً بعد واحد الى خلافة المستعين وأحسبه تجاوز ذلك
 ومدح المتوكل فمن بعده. وله فى المستعين وله فيه صنعة
 ان الامام المستعين يريه غيث يعم الارض بالبركات
 وله فى ابن يزداد من أبيات

وأخص منك وقد عرفت محبتي. بالصد والاعراض والهجران
 واذا شكوتك لم أجدلى مسعداً ورميت فيما قلت بالبهتان
 (محمد) بن القاسم الدمشقى أبو العباس. لما قدم أبو دلف بغداد بعد أيام

(١) بالاصل «وركب الركن». (٢) قتل سنة ٢١٤ فى محاربة بابك الخرمى «ك».

(٣) فى هامش الاصل: محمد بن أحمد بن أمية ومحمد بن أمية تقدم ذكرهما.

المعتصم أنشده محمد بن القاسم

فأنبتة الرحمن في صلب قاسم

تحدروا الجود من صلب آدم

معادلة صولاته في السلاحم

أمير ترى صولاته في بدوره

عند بيض الوجوه سود القرون

وله : يا بيض المشيب سودت وجهي

عن عياني وعن عيان العيون

فلعمري لأجئتك جهدي

حك في رأس عابس محزون

ولعمري لأمنعك أن تض

وسواد لوجهك الملعون

بخصاب فيه ابيضاض لوجهي

(محمد) بن سلامة بن أبي زرعة الدمشقي الكنانى . شاعر محسن وهو وديك

الجن شاعرا الشام . قال ابن أبي طاهر : اسمه المعلى والأول أثبت وهو القائل

لأبى الجهم في سيف الكاتب

لهيفاً حجبت عن الحجاب

ولكن أبو الجهم ان جئته

رجعت بجأزة الخائب

وإن جئته راغباً مادحاً

ويبخل بالوعد والكاتب « ١ »

وليس بذي موعد صادق

وأظنها ستعود لأستأذن

وله : إن التواني عنك آخر اذنها

مستنفرأجاشى وحأشك ساكن

وإخالها تأبى وتأنف أن ترى

كم ضحكة فيها عبوس كامن

لا يؤنسك أن ترانى ضاحكا

أقصيت هل يرضى بذان يفهم

وله : أدنيت من قبل السؤال وبعده

فاليه من أخلافه أتظلم

وإذا رأيت من الكريم غضاضة

أبو محلم الراوية التميمي السعدى اسمه (محمد) بن هاشم اعرابي كان أحفظ

الناس للعلم وأذكارهم فيه . وكان يهاجى أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب

وأباه . ومن قوله في ابراهيم :

بصاء عن ذكر النبي صدوف

تصبيخ لكسرى حين تسمع ذكره

وما أنت من أعلاجهم بشريف

وتعرق في إطراء كسرى ورهظه

وله في عنى أبي البهلول

نذيرة خسف أرض أو قيامه

وفي خبز يجزره عنى

وما خفت الحلاق على اليمامة

وقد نبئت أن به حلاقاً

(١) في هامش الاصل «خ» : ويبخل بالموعد الكاذب .

وله : انى أجل ثرى حلت به من أن أرى بسراه مكتئبا
 ماغاض دمعى عند نازلة إلا جعلتك للبكا سببا
 فاذا ذكرتك سامحتك به منى الجفون ففاض وانسكبا

وقد رويت لمعقل بن عيسى أخى أبى دلف وقد تقدم.

(محمد) بن الحسن بن مصعب . نسبه اسحاق بن ابراهيم المصعبى أحد الادباء العلماء
 بالاحان . نشأ بخراسان ثم قدم العراق وكان اسحاق بن ابراهيم يكرمه من بين أهله ويعظمه
 ولاسحاق بن ابراهيم الموصلى معه أخبار فى أمر الغناء . ومحمد بن الحسن هو القائل

أعرضت عند وداعنا لفراقكم وصددت ساعة لا يكون صدود
 ياليت شعرى هل حفظت على النوى عهدى وعهد أخى الحفاظ شديد

(محمد) بن حماد بن شبابة بغدادى . يقول لسهل بن صاعد

أجارتنا بان الفراق فأبشرى فما العيش إلا أن يبيت خليط
 أعاتبه فى عرضه ليصوته ولا علم لى أن الامير لقميط

(محمد) بن على بن رزين الواسطى معتصمى . يقول الشعر وهو القائل
 لحسن بن وهب وقد اقتصد

أراق النقص خير دم الاذهان والفهم وما أهدى الخذارى دواة الملك والقلم
 لقد أضحى الطيب غدا تفسدك طيب النسمة وراح وفى حديدته دم المعروف والكرم

(محمد) بن حازم الباهلى أبو جعفر مولى باهلة . يقول المقطعات فيحسن وهو القائل

ياراقد الليل مسروراً بأوله إن الحوادث قد يطرقن اسحارا

وكان هجاء محمد بن حميد الطوسى وعاتبه يحيى بن أكرم على اختصاره الشعر فقال

أبى لى أن أطول الشعر قصدى الى المعنى وعلمى بالصواب

وإيجازى بمختصر قريب حذفته للفضول مع الجواب

فأبعثن أربعة وستاً متقفة بألفاظ عذاب

خوالد ماجدا ليل نهراً وما حسن الصبا بأخى انتصابى

وهن إذا وسمت بهن قوماً كأطواق الحمام فى الرقاب

وهن اذا أقت مسافرات تهادها الرواة مع الركاب

وله : لئن كنت محتاجاً الى الحلم إننى الى الجهل فى بعض الأحيان أحوج

ولى فرس بالحلم للحلم ملجم ولى فرس بالجهل للجهل مسرج

فن رام تقويي فاني مقوم ومن رام تعويجي فاني معوج
 (محمد) بن مهدي العكبري أبو جعفر . كان خبيث اللسان هجاءً للكتاب . يقول
 للحسن بن وهب: وسائلة عن الحسن بن وهب وعمما فيه من حسب وخير
 فقلت هو المهدب غير أني أراه كثير إسبال الستور
 وأكثر ما يغنيه فناة رشيق حين يخلو بالسرور
 فلولا الريح أسمع أهل حجر صليل البيض تفرع بالذكور
 هذا البيت لمهلل بن ربيعة . وله

هديتي تقصر عن همتي وهدي تقصر عن حالي
 وخالص الورد^(١) ومحض الثنا أحسن ما يهديه أهالي

(محمد) بن ادريس الطائي . يقرئ في أبي عبد الله الحسين بن طاهر بن الحسين وبلغه
 أنه وجد علة : مابره جسمك الا علة العدم ولا اعتلاك الا علة الكرم
 بنا ولا بك خطب الدهر إن ندى بنان كفك فينا عصمة الهمم
 أبشر فله في جسم الفتى أرب ما أمكن الله منه جرة الألم
 يجلوك للعفو من سخط الذنوب كما تجلي لحرب شباة الصارم الخدم

وله : ليث إذا أبكى شبا أسيافه أضحك من مفرق رأس كل عتيد
 وكأنا آراؤه تحت الوغي وشبا القنات تيق من التأيد
 وإذا دجت حرب أضاء لوجهه صبح^(٢) من التوفيق والتسديد

(محمد) بن اسمعيل المدني أبو علي معتصمي . كان يصحب غلاماً يقال له باذنجانة فقال
 نصيب بن وهب المدني: كلف مغرم باذنجانة قد نثي صموة اليه عنانه
 كل يوم له هوى مستفاد هو منه في ذلة واستكانه
 أو مافي المشيب الصلح الفا حش شغل عن انصبا مجانه
 لا تمنى فان باذنجانة بذ في الحسن عندنا أقرانه
 حسن الشكل مدعم القدح لو يتثنى ثننى الخيزرانه
 لو يراه الذي ينفد فيه لم يعب مغرماً به راعانه
 ان يك أصابع غلاده شب فراه الرشا حتى استبانه
 ان تحت الكساء ظرفتي ذو اختيال وجهه فينانه

فأجابه محمد:

(١) في هامش الاصل : الود ، وهو أشبه بالصواب . (٢) في الاصل «صبحاً» .

قد سقاها الهوى بكأس التصابي فجرى جامحاً يجر عنانه

وله يعاتب نصيب بن وهب :

عذيري من أخ كنت على الناس به أنفر زكت اغصانه اذ ظا بمنه الاصل والعنصر
حتى كان كصفو الملاء للاخوان لا يكدر قليلاً ثم أبدى ملامة فرحت لا أشعر
جفاني بعد أن كان خليلي والذي أوثر فأضحى معرضاً يطوى من الحب الذي أنشر
واذا زرت مشتاقاً فربيع دارس مقفر وفي الصمت عن الاخبار رإخبار لمن فكر
وأجابه نصيب عنها بأبيات.

الجزاز واسمه (محمد) بن عمرو بن حماد بن عطاء بن يسار . وقيل ابن ياسر مولى
أبي بكر الصديق رضى الله عنه . وقيل هو محمد بن عبد الله بن عمرو بن حماد
يكنى أبا عبد الله . وسلم بن عمرو الخاسر الشاعر عم الجزاز وقيل هو ابن خالة
سلم وهو بصرى صاحب مقطعات ولم يكن له اطالة وكان ماجناً خبيث اللسان
وكان يقول أنه أكبر سناً من أبي نواس . وأدخل على المتوكل فأنشده

ليس لى ذنب الى الشيعة إلا خلتين حب عثمان بن عفا نوحب العمرين
وكان يرمى بالنصب وهاجى عبد الصمد بن المعذل . وللجاحظ فيه (٢)

نسب الجزاز مقصود ر اليه منتهاه يتحامى من أبى الجزاز عنه كتابه
ليس يدري من أبو الجزاز الا من رآه فأجابه الجزاز
يافتى نفسه الى الكفر تائقه لك في الفضل واترهد والنسك سابقه
فدع الكفر جانباً يادعى الزنادقة

السدرى أبو نبة (محمد) بن هشام بن أبي خميسة مولى لبني عوال فاشترى المتوكل
ولاءه بثلاثين ألف درهم وكان يصحب الجزاز وعبد الصمد بن المعذل والجاحظ وأدياء
البصرة ، ذكر عبد الله بن شبيب انه كان مع السدرى فصار الى باب رجل من
وجوه أهل البصرة فأبطأ إذنه قليلاً فقال السدرى :

سأترك هذا الباب مادام اذنه على ما ترى حتى يخف قليلاً
إذا لم أجد يوماً الى الاذن سلماً وجدت الى ترك الجحىء سيلاً
وله: لعمركما يا صاحبي لئن بدت لنا ظلم في دور آل زياد
لقد أظلمت أحسابهم قبل ماترى على الناس واسودت بكل بلاد

(١) في هامش الأصل: هذه الابيات نسبها المرزبانى قبل لاحمد بن اسحاق الخاركي.

الأخيطل وهو (مجد) بن عبد الله بن شعب مولى بنى مخزوم ويكنى أبا بكر
من أهل الأهواز . قدم بغداد ومدح مجد بن عبد الله بن طاهر وهو ظريف
مليح الشعر يسلك طريق أبي تمام ويحذو حذوه وكان يهاجى الخدوني وهو القائل
أسمعت اذن رجأى نعمة النعم فأرعى أذناً أرحبك فى كلى
ريحان شعر اذا مال الفكر أمطرها فهماً تروى له سالب الفتى القهم
فما اقترب الهوى من عاشق دنف أذ من ماء شعر جال فى كرم
وله فى وصف مصلوب: كأنه عاشق قد مده صفحته يوم الفراق إلى توديع مرتحل
أوقأم من نعام فيه لوئته مواصل لتمطيه من الكسل
وله فى الشقائق: هذى الشقائق قد أبصرت حمرتها مع السواد على أعناقها الذبل^(١)
كأنها دمة قد غسلت كحلا جاءت بها وقفة فى وجنتى خجل
ابو عبد الرحمن العطوي (محمد) بن عبد الرحمن بن أبى عطية مولى كنانة بصرى
شاعر وهو أحد المتكلمين الخذاق يذهب الى مذهب حسين الخباز وولاه لبنى
ليث بن ابى بكر بن عبد مناة بن كنانة وهو متوكلى، ومن قوله
وأحاديث فى خلال الأغانى كابتسام الرياض غب القطار
وله: فوحق البيان يعضده البر هان فى ما قط ألد الخصاص
مارأينا سوى الحبيبة شيئاً جمع الحسن كله فى نظام
هى تجرى مجرى الاصلة فى الرأى ومجرى الارواح فى الأجسام
وله: لم أحاكم صروف دهرى فى الآق يداح حتى فقدت أهل السباح
أحمد الله صارت الحمر تأسو دون اخواتى الثقات جراحى
(محمد) بن ابى العتاهية ولقبه عتاهية ويكنى أباعبد الله وامه هاشمة بنت عمرو
الليامى مولى كان لمعن بن زائدة . وكان محمد ناسكاً شاعراً وهو القائل
قد أفلح الساكت الصموت كلام راعى الكلام قوت
ما كل نطق له جواب جواب ما يكره السكوت
يا عجباً لامرئ ظلوم مستيقن أنه يموت
وله: لربما غوفص ذو عزة أصح ما كان ولم يسقم
يا واضع الميت فى قبره خاطبك انقبر فلم تفهم

(١) بالأصل هذا الشقاق .. حمرة .. الذلل، والصواب فى معاهد التنصيص ج ا ص ١٣٣

(محمد) بن الفضل الجرجرائي أبو جعفر الكاتب . كان يكتب للفضل بن مروان ثم وُزِرَ للمتوكل وهو شيخ ظريف حسن الأدب عالم بالغناء توفي سنة خمسين ومائتين وقد نيف على الثمانين . وله مع اسحاق الموصلي أخبار ومكاتبات . ومنها قوله وقد اعتذر اليه من تقصير كان منه في لقائه

خل آتى ذنباً الى وإنى لشريكه في الذنب ان لم أغفر
فحبا باحسان إساءة فعله وأزال بالمعروف قبح المنكر

وله يقول لبعض كتابه

تعجل اذا ما كان أمن وغبطة وأبط اذا ما استعرض الخوف والهرج
ولا تأسن من فرجة أن تناولها لعل الذي ترجوه من حيث لا ترجو
وله يقول لنجاح بن سلامة: إن من الاخوان من وده آل على ديمومة تلمع
يخاله الظمان ماءً ولا ماء به من ظمأ ينقع
وأنت منهم غير شك فما ترجع عن غي ولا تقلع
(محمد) بن غياث الكاتب . له رسائل حسان وكان يآلف أحمد بن الخصب -
قبل وزارته فلما وُزِرَ أحمد أحسن اليه فامتدحه بشعر منه

هذا الوزير أبو العباس قد نجمت به المكارم واستعلت به الرتب
سموه أحمد فالاسلام يحمده والدهر كاسم أيه ممرع خصب
فلا فضائل الا منه اولها ولا مواهب الا دون ما يهب

وله في شجاع بن القاسم كاتب أوتامش لما قتل

فقد الخير حين ولي شجاع وأزيلت بفقده الاطماع
قيل أودى بقتله العي والجهد مقال تمجده الاسماع
ولخير عندي من العاقل المو رد ما ظن جاهل يفاع

وله في جعفر بن محمود لما صرف عن وزارة المعتز

في غير أمن الله يا جعفر زلت فزال الخوف والمنكر
بلغت أمراً لست أهلاله باعك عما دونه يقصر
كنت كثوب زانه طيه حيناً فأبدى عيه المنشر
ما ينفع المنظر من جاهل بأمره ليس له مخبر
ومدح في هذه الأبيات عيسى بن فرخان شاه لأنه وُزِرَ بعد جعفر للمعتز .

(محمد) بن أبان الكاتب يكنى أبا جعفر من أهل دير قنى. أديب حسن البلاغة كان يكتب لنصر بن منصور بن بسام ثم اتهم بالزندقة فحبس في سجن بغداد ثم أطلق. وكان يكثر في شعره الافتخار بالعجم وله قصيدة يصف فيها سر من رأى. وهو القائل وقد روى لمحمد بن حازم والصحيح انه لابن أبان روى ذلك محمد بن داود إذا أنا لم أصبر على الذنب من أخ وكنت أجاريه فأين التفاضل إذا مادها نى مفصل فقطعته بقيت ومالى لئلهيوض مفاصل ولكن أداويه فان صح سرنى وان هو أعيأ كان منه تحامل (محمد) بن أبى الحارث الكوفى . ذكر دعبل ان له أشعاراً كثيرة حسناً ملاحاً

وكان لبعض إخوانه جارية مغنية فباعها وأخذ بثمنها برذونا فقال محمد قينة كانت تغنى مسخت برذون أدهم عجت بالساباط يوماً فاذا القينة تلجم (محمد) بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن على ابن أبى طالب يكنى أبا عبد الله . حمله المتوكل من البادية بالحجاز فى سنة أربعين ومائتين فيمن طلب من آل أبى طالب فحبس ثلاث سنين ثم أطلق فأقام بسر من رأى ثم رجع الى الحجاز . وكان راوية أديباً شاعراً . وهو القائل

رمونى وإياها بشنعاء هم بها

أحق أدال الله منهم فعجلاً

بأمر تركناه وحق محمد (١)

عياناً فاما عفة أو تجملاً

له : ألم تر مأم الحميد تنكرت

لنا فأطاعت كل باغ وحاسد

وأيدت لنا بعد الصفاء عداوة

بأهلى ونفسى من عدو محاسد

وتوعدنى أم الحميد بهجرها

إلى الله أشكو خوف تلك المواعد

وله : أما وأبى الدهر الذى جار إنى

على ما بدا من مثله لصليب

معى حسبي لم أرز منه رزية

ولم تبد لى يوم الحفاظ عيوب

(محمد) بن عبد الله بن حسن بن ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن

على بن أبى طالب . يقول من قصيدة

ولقد توسط فى الأرومة منزلى

وسطاً فصار موازناً للكوكب

ثكلتك أمك هل رأيت كعشر

فى الحرب عند وقودها المتلهب

لننا المكارم مابقين ومالها

عنا اذا ذكر الئدى من مذهب

(١) فى هامش الاصل : المحفوظ : ورب محمد .

ولقد نكبت فلا جزوع خاشع منها وأى مهذب لم ينكب
ولقد سررت فلا نفور حاسد باغ بها متباعد بالأقرب
(محمد) بن جعفر بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن عبد الله بن العباس
ابن علي بن أبي طالب . قال عمر بن شبة : له شعر .

(محمد) بن علي بن عبد الله بن العباس بن الحسين بن عبد الله بن العباس بن
علي بن أبي طالب يكنى أبا اسمعيل . شاعر يكثر الافتخار بأبائه رضوان الله
عليهم وكان في أيام المتوكل وبقى بعده دهرآ . وهو القائل

إني كريم من أكارم سادة أ كفهـم تندى بجـزل المواهب
هم خير من يحفى وأفضل ناعل وذروة هضب العرف غالب
هم المن والسوى لدان بوده وكالسم في حلق العدو المجانب
وله : بعثت إليها ناظري بتحية فأبدتلى الاعراض بالنظر الشزر
فلما رأيت النفس أوفت على الردى فرعت إلى صبر فأسلمنى صبرى
وله : وجدى وزير المصطفى وابن عمه على شهاب الحرب فى كل ملحم
أليس بيدى كان أول قاحم يطير بحمد السيف هام المقحم
وارل من صلى ووحد ربه وأفضل زوار الحطيم وزمزم
وصاحب يوم الدوح اذ قام أحمد فنادى برفع الصوت لا بهمهم
جعلتك منى يا على بمنزل كهارون من موسى التحيب المكلم
فصلى عليه الله ماذر شارق وأوفت حجور البيت اركب محرم

(محمد) بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن اسماعيل بن عبد الله بن جعفر
ابن أبي طالب أبو طالب الجعفرى شاعر مقل يسكن الكوفة . فلما جرى بين
الطالبين والعباسيين بالكوفة ماجرى وطلب الطالبيون قال أبو طالب

بني عمنا لا تدمرونا سفاهة فينهض فى عصيانكم من تأخرا
وان ترفعوا عنا يد الظلم تجتنبوا لطاعنكم منا نصيباً موفرا
وان تركبونا بالمدلة تبعنوا ليونأ ترى ورد المنية أغدرا

وله : قد ساسنا الأهل عسفا وسامنا الدهر خسفا وسار عدل اناس جوراً علينا وحيفا
والله لولا انتظاري برأ لدأى أشنى ورقبتي وعدوقت تكون بالنجح اوفى
لست جيشاً اليهم ألقاً وألقاً وألقاً حتى تدور عليهم رحي البلية عظفا

(محمد) بن علي بن ابراهيم بن صالح بن علي بن العباس بن عبد المطلب أبو بكر
الحماحي . نزل حلب ولقب الحماحي لأنه مر به انسان يبيع الحماحم^(١) وصاح به
ياحماحي فلقب بذلك وهو متوكلي . يقول
كم موقوف لي بياب الجمر أذكره بل لست انسى أينسى نفسه أحد
زهت عيني في حسن الوجوه به حتى اصاب بعيني عيني الحسد
وله : اراك تقل في عيني وقلبي كأنك من بني الحسن بن سهل
وله يهجور جلا : ما ذكرناك الا كان متصلا بفعل أملك امصاص واعضاض
وله : أشكو هواك وأنت تعلم أنني من بعد ما كذبت قولي صادق
يامن تجاهل وقد علمك الهوى^(٢) أنباك سقمي أنني لك عاشق
(محمد) بن عبد الله بن طاهر بن الحسين أبو العباس . أديب شاعر عظيم الخطر
في نفسه وعند سلطانه وكان أعرج وقدم من خراسان بعد موت اسحاق بن
ابراهيم المصعب وابنه في سنة تسع وثلاثين ومائتين فقلده المتوكل أعمال اسحاق
في الشربين ببغداد وسر من رأى فلم يزل عليها الى ان توفي في ذي القعدة سنة
ثلاث وخمسين ومائتين فقلده أخوه عبيد الله مكانه . ومحمد هو القائل
وأعجب مني الدمع عصيان رفته وطاعته ان مات من تنفقد
اذا قلت أسعد لم يغثنى وان أقل له كف عنى نم والقوم شهد
وله في الاثرج : جسم لحبي قيصة ذهب ركب فيه بديع تركيب
فيه لمن شمه وأبصره لون محب وريح محبوب
وله : واذا همت الجفون بتغميض فني بذكرها ذو ولوع
ولها ان خفقت طيف خيال يهتريني من دون كل ضجيع
ولقد رمت كتم ذلك فنمت فاستعار الحشا على دموعي
وركب الى الحسن بن وهب بيت لبعض الاعراب يسأله ان يخبره والبيت
ليت الديار التي تبقى لتجزتنا كانت تبين اذا ما أهلها بانوا
فقال محمد : يناون عناولا تنأى مودتهم فالقلب رهن لديهم حينما^(٣) كانوا

(١) هامش الاصل : في تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة لابن الجواليقي : ولون
من الصبغ اسود يقال له حماحم بالضم والنسب اليه حماحي بالضم ولا يقال حماحي .
هامش آخر : في النبات لأبي حنيفة حماحم ريحانة معروفة . (٢) كذا (٣) بالاصل : حيث .

(محمد) بن خالد بن يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني القائد متوكلي . يقول

ألم ترني والسيف خدني وما لنا
رضاع سوى در المنية بالئسكل
فاني وإياه شقيقان لم تزل
لنا وقعة في غير عكل وفي عكل

(محمد) بن احمد بن سلم بن مدحور العبدى القائد متوكلي . يقول
والسيف والرمح دون الخلق قد شهدا
أنى شجاع وما دانانى الأسد
إذا شددت على قوم هزمتهم^١
بيأس ذكرى فلا يبقى لهم مدد
(محمد) بن بعث بن حلبس الربعى من ولد هنب بن أفضى بن دهمى بن جديلة
ابن أسد بن ربيعة بن نزار . خرج على المتوكل فى أول أيامه بنواحي اذربيجان
فأخذه وحبسه فهرب من الحبس وعاد الى ما كان عليه وجمع جمعاً وقال :

كم قد قضيت أموراً كان أهمها
غبرى وقد أخذ الافلاس بالكظم
لا تعذلى فيما ليس ينفعنى
اليك عنى جرى المقدار بالقلم
سألتف المال فى عسر وفى يسر
ان الجواد الذى يعطى على العدم
فأتقذ اليه المتوكل بغا الشرايى ففض
جمعه وأخذه وجاء به الى المتوكل فقرش
له نطعاً وجاء السيافون فلوحوا فقال له المتوكل : يا محمد مادعاك الى ما صنعت ؟
قال : الشقوة يا أمير المؤمنين وأنت الجبل الممدود بين الله تعالى والناس وان لى
بك لظنين اسبقهما الى قلبى أولاها بك وهو العفو ثم قال :

أبى اليأس الا أنك اليوم قاتلى
إمام الهدى والصفح أولى وأجل
تضائل ذنبى عند غموك قلة
فمن بعفو منك فالعفو « ١ » أفضل
فانك خير السابقين الى العلى
وانك بى خير التعالىين تمعل

فعمفا عنه وحبسه فمات فى حبسه .

(محمد) بن أبى حليم الخزومى مولى لهم يكنى أبا الحسن . وهو من أهل مكة
نزل بغداد واتصل بمحمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبى وكتب اليه عند شربه الدواء
تنوق فى هدية كل قوم اليك غداة شربك للدواء
فلما أن هممت به مدلا لموضع حرمتى بك والاخاء
رأيت كثير ما يهدى قليلا لعبدك فاقصرت على الدعاء
وله: تتمناه كل عين على البعد ويشقى بقره من يراه

(١) بالاصل « فالفضل » والصواب فى تاريخ الطبرى .ك.

أهيف لو يقال للحسن يا حسن - تخير مستوطناً ماعداه
 فإذا ما بدا لعينك قلت السبدر يجلو دجى البلاد سناه
 (محمد) بن إدريس بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يكنى أبا جعفر بارد الشعر
 ضعيف القول . انشدني له علي بن هارون عن عمه يحيى بن علي قصيدة طويلة
 مدح فيها المتوكل لم اجد فيها بيتاً واحداً مما يليق ان يدون .
 (محمد) بن احمد بن أبي مرة أبو عمارة المكي يلقب بشمروخ متوكل
 اكثر شعره في الغزل وهو القائل

هذا كتاب فتى طالت بليته يتقول يا مشتكى منى وأحزاني
 هل تعلمين وراء الحب منزلة تدنى اليك فان الحب أقصاني
 وله : جسمي معى غير أن الروح عندكم فالجسم في غربة والروح في وطن
 فليعجب الناس منى أن لى بدناً لاروح فيه ولى روح بلا بدن
 وله : يا من بدائع حسن صورته تننى اليك أعنة الحدق
 لى مثل مال الناس كلهم نظر وتسليم على الطرق
 لكنهم سعدوا بأمنهم وشقيت حين أراك بالفرق
 سلموا من البلوى ولى كبد حرى ودمعة هأم ملق

ماني الموسوس اسمه (محمد) بن القاسم يكنى أبا الحسن من أهل مصر نزل بغداد .
 وله مقطعات تستملح وهو متوكلى . يقول :

ومترف عقد النعيم لسانه فكلامه وحى وإيماء
 وكأتما نهت قوى أجفانه بالراح أو شبيت باغفاء
 لو صافح الماء القراح بكفه لمرت أنامله كجرى الماء
 يرفو الى نعم بنية مسعف ولسانه رنق على لالاء
 وله : دعا طرفه طرفي فأقبل مسرعا وأثر في خديه فاقتص من قلبي
 شكوت اليه مالقيت من الهوى فقال على رسل فت فما ذنبي
 (محمد) بن يحيى الأسدى متوكلى يقول

ليت الكرى عاود العينين بائه^(١) لعل طيفاً لها في النوم يلقاني
 اوليت ان نسيم الريح يبلغها عنى مضاعف أسقامى واحزاني

وله: وآمن لصروف الدهر قلت له وأجهل الناس بالأيام آمنها
لا تغفلن ورحى الأيام دائرة فكم ترى غافلا دقت طواحينها
بارق الكريزي المكي واسمه (محمد) بن عبد الجبار ويكنى ابا بكر شاعر
مكة في أيام المتوكل وكان يتعصب على أبي تمام الطائي.

كبة الكاتب واسمه (محمد) بن هارون بن مخلد وهو اخو ميمون بن هارون
الراوي متوكلي . يقول في رواية ابي هفان وقد يروي لغيره

كأني باخواني على حافتي قبري يهيلونها فوق وأعينهم تجرى

عفا الله عنى يوم اصبح ناويا أزار فلا أدري واخفى فلا ادري

وكتب الى بعض اخوانه وقد حبس

يعز علينا أن زورك في الحبس

فقد نابك الاسر الطويل وعطلت

لئن سترتك الجدر عنا لربما

(محمد) بن ابي الوليد الكلابي واسم ابي الوليد يزيد . كان حجة في اللغة

احتج به الفراء وابن الاعرابي في شواهدهما وكان شاعر أوانه . محمد يقول

في المتوكل من قصيدة أولها

أودى الشباب فلا عين ولا أثر وارتد بالياس عن أهوائه النظر

وظالمنا كانت اللذات حاجته والمصيبات التي حجابها الستر

كل مضي فانقضى الا تذكره كما تحمل أهل الدار فانشعروا

ان الأمانة فضل الله ممكنه في الارض يأمر بالتقوى ويرأى أمر

هم أناس أبوهم كلما نسبوا . عم النبي الذي استسقى « ١ » به المطر

وجعفر لقريش كلها غرر ومأمنا وأميا تلکم الغرر

هو الخليفة لم يذهب به كبر كل الذهب ولم يقعد به صعر

(محمد) بن عروس الكاتب الشيرازي . كتب إلى عبد الله بن محمد بن يزيد

يعاتبه من أبيات رواها أبو طالب الكاتب

أتجفؤ وتستخفي وأنت أديب قضاء لعمرى فاعلمن عجيب

وليس عجيباً في زمان عجائب تناصف أهل الود فيه غريب

أمتجهل عوفيت أم متجاهل كلاذين «١» من ثوب لبست «٢» سليب
وصلنا على ماقد علمت وإنما تقاسى خطوباً قبلهن خطوب
فأمهلت لم ترسل رسولاً مسلماً ليعرف حالاً والمحل قريب
وحواك خلق من عبيد وغيرهم وكل ملب ان دعوت مجيب
فأعتب ولا تسمعتين «٣» ذا أخوة فليس بمعذور بذلك لبيب
فأجابه ابن يزداد: إذا ما ابن يزداد انطوى عنك وده أضبت عليه بالعزاء جيوب
أعيرتني ذنباً وأذنت مثله قضاء لعمرى فاعلمن عجيب
على أنني أستغفر الله تائباً وأنت مصر لأزالك تتوب
وإن امرأ يعطيك مجهود وده ويعتب من تقصيره لمصيب
فلا يبعدنك الله واحد عصره فانك في هذا الزمان غريب
(محمد) بن محمد بن عروس أبو علي الكاتب . كتب إلى أبي أحمد عبيد الله بن

عبدالله بن طاهر يعاتبه

أيها المتجنى «٤» فيم اطرافك عنى كلما زدتك عتي زدتنى خيفة ظن
صرت احتال لك العتبي وإن أزمتمنى سوء التظنى «٥» ولمحمد:
ولقد تأملت الحياة بعيد فقد ان التصابي فاذا المصيبة بالحياة هي المصيبة بالشباب
(محمد) بن أحمد بن واصل المروزي أبو بكر . يقول في المعلى بن أيوب من قصيدة
بحر شكرى لك غمر لم تكدره الدلاء فباشمت فرعني أنت اللهم جلاء
أنت لليل اذا جلا لى لى ضياء قمر بدر ونور وتمام وامتلاء
واذا لاح نهار أنت شمسى والبهاء يامعلى يابن أيوب فها هذا الجفاء
أبسوء الغيب يرعى الأصدقاء الأصدقاء كل ما بلغته عنى إفك واقتراء
وله فيه: دموع درر تجرى على الخدين والنحر لما ضيعت من عمرى وما أسلفت من دهرى
فلا والله لا أنشأ لك ماء شت إلى الحشر ولا والله لا ألقاك أو ألد في قبرى
(محمد) بن الدورق مولى خزاعة . أعتق أباه عبد الله بن مالك . ووفد محمد إلى يحيى بن
عبد الله وهو وزير إلى إصبهان فلم يحسن إليه وكان هناك رجل من ولد هرثمة فوهب له ما لفق
تنقلت كى أطلب المرجحه وأرفع عن تقسى المغرمة

(١) فى الاصل «دين» . (٢) فى الاصل «ليث» . (٣) فى الاصل «تمتغن» .

(٤) فى الاصل «أيها المجتنى» . (٥) كذا .

وقد كنتُ مولى بنى مالكٍ فأصبحتُ مولى بنى هرثمه
ثم هجى يحيى فقال: قد رأيناك والياً فرأينا بن زانية لك أنف مطاول مثل زرنوق داليه
وله يرثى هاشم بن عبد الله بن مالك

مضى من هاشم مالا يصودُ وولى والزمانُ به حميدُ
قد أخلقت المعالي المال منه ولكن عنده كرم جديد .
(محمد) بن نوفل التيمي العامري الكوفي من ولد الحارث بن تيم . له قصيدة طويلة
يطعن فيها على يحيى بن عمر العلوي عند ظهوره بالكوفة أرها

عجبتُ ليحسى الطالبِ وحينه وتغريره بالنفس عند فسا العمر
يقول فيها: تمنى بنو بيض الرماد سفاهةً أمانى كانت منهم موضع النشر
إزالة ملك قدر الله أنه على ولد العباس وقف يد الدهر
زواله لا تنفك بالرغم منكم حكومة هم فينا تجوز إلى الحشر
رضينا بملك المستعين وهديه على رغم آناف الروافض والصعر
(محمد) بن أحمد بن رشيد مولى المهدي أمير المؤمنين . يقول المقطعات المضمنات في الغزل

فمن ذلك: مريضة كرا طرف مجدولة الحشا بعيدة مهوى القرط يشبهها البدر
لها نظر يسبي القلوب بحسنه هو السحرفى الاوهام أو دونه السحرج
أقول إذا ما اشتد شوقى والتظى بقلبي من هجران قاتلتى جمر
عسى فرج يأتى به الله إنه له كل يوم فى خلقته أمر
ومنها: قريح الجنن مستبق الدموع طويل الليل ممتنع الهجوع
أليف صباية وقرين شوق حليف السقم والداء الوجيع
أقول وقد أبان الهم صبرى وأظهر باطناً تحت الظلوع
أنستُ بذكركم عند انفرادى كما أنس الوحيدُ الى الجميع
أبو الأشعث المروزى (محمد) بن الأشعث . كان منقطعاً إلى آل طاهر . وهو النائل
يمدح محمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبى من قصيدة أولها

نوم العذال عن سهره وغنوا بالنفع عن ضرره
ورمى الهجران مقلته بسهام الحب عن وتره
خشاه يلتظى لهبها ليس يطفى لفتح مستعره
قيمته مقلتنا رشأ حل عقد النحر فى نظره

لو رآه عاذلى سفها فر من عدل الى عذره
وحياة ابن الأمير وما عظم الرحمن من خطرده
شيد المجد الأمين له وهو يبينه على أثره «١»
لست أخشى الريب من زمن أبداً مأمداً من عمره
لأدين الرجال له مادعا طير على شجره
وله يرثى أخاه: مات من قد كنت آمله ومضى من كنت أدخر
ما أبالي بعسد مصرعه أى نفس خانها العمر
مالعيني منجداً أبداً دون أن تلقى العمى عذر
أوذوت من بعد نظرتها (٢) ومحاسا الترب والمندر
أم تحاماه بهيته أن يرى منه به أثر
(مجد) بن المغيرة العتكي . يقول فى مرثية كلب رواها أبو هفان

أفقرت منك يا كليب (٣) الديار وبكى فقدك العيون الحوار

أبو العنيس (مجد) بن اسحاق بن ابراهيم بن أبى العنيس (٤) احد الادباء الملحاه .

كان خبيث اللسان حاجياً أكثر شعراء زمانه وله كتب ملاح . ونادم المتوكل وله

مع البحترى خبر مشهور . وهو القائل يهجو ابراهيم بن المدبر

أسل الذى عطف المواكب بالأعنة نحو بابك وأذل موقفى العزير زعلى وقوى فى رحابك
وأراك نفسك مالكا مالم يكن لك فى حسابك ألا يطيل تجرعى غصص المنية من حجابك
وله فى مدح الحسن بن مخلد

زارنى بدر على غصن قابلا وصلنى يقبلنى خلته لما آتى حلهما وهو روحى ردى فى بدنى

ان لى عن مثله شعلا بمقال الشعر فى الحسن وأبيه مخلد فبه قد لبسنا أسبغ المنن

كاتب قل النظير له فاضل فى العلم واللسن

(مجد) بن أبى ثمامة العبدى . شاعر وابنه أبو يزيد شاعر . ومجد هو القائل فى

رجل من العجم هاجاه :

هات لساناً فاهجنا غير لسان العرب فاخر فان الفخر لا يصلح الا لى وبى

(١) هذا البيت والآتى فى الهامش . (٢) فى الاصل «يضربها» . (٣) بالاصل : يا كلب .

(٤) هامش الاصل فى نسخة : مجد بن اسحاق بن ابى العنيس بن المغيرة بن ماهان أبو

العباس السيمرى توفى سنة خمس وسبعين ومائتين وحمل الى الكوفة فدفن بها .

ياعجباً من ذابته في نسب مؤتشب كأنما فاخزني بمثل جدى وابى
وأبو يزيد هو القائل . وقد روى لأبيه محمد رحمهما الله تعالى

ابن عم انى أهوى خليلا سواك على دنو أو بهاد
جحدت اذا موالى اتى عليا وقلت فانتى مولى زياد

(محمد) بن اسحاق الطرسوسى متوكلى ماجن خبيث يكثر القول فى مدح
شوال و ذم رمضان فمن ذلك

نهار الصيام حلول الشقاء وليل التراويح ليل البلاء
تمرض تحل لك الطبيبات وبعض التمارض كل الشفاء
وان كان لا بد من صومه فأكثر الطعام بعيد العشاء
وان كنت لا تستحل المدام فغادى الصيام بحبز وماء
ولا بأس بالشرب نصف النهار اذا كنت فى ثقة بالخفاء
يظن فى الصوم أهل السفاه ومن دون صومى بلوغ السهاء

ابو نعامه (محمد) ويقال أحمد بن الدقيقى الكوفى وكنيته أبو جعفر . وكان
خبيث اللسان استفرغ شعره فى هجاء أهل العسكر يرميهم بالأبنة ، وله القصيدة
التي سماها السنية مزدوجة ذكر فيها جميع رؤساء الدولة فى أيام المتوكلى من
أهل سر من رأى وبغداد ورماهم بالقبايح ، وهو شاعر وأبوه الدقيقى شاعر
وكان أبو نعامه يتشيع فشهد عليه قوم من أهل بغداد بالرفض فضربه مفلح
غلام موسى بن بغا بالسياط حتى مات فى سنة ستين ومائتين . وهو القائل
اذا وضع الراعى الى الأرض صدره يحق على المعزى بأن تتبسدأ
وله فى أبيه عبد الله بن حمدون

بسرج ابن حمدون والميثره تبقع باب استه المقدره
فقدامه رجل صائم ومن خلفه امرأة مفطره
فقد خلطاً عملاً صالحاً رسياً فترجو له المغفره

وله فى بشرى بن هارون النصرانى

وكاتب من أهل الانجيل صاحب تبريق وتهويل

ليس له عيب سوى أنه ينشر طومار السراويل

دندن الكاتب واسمه (محمد) بن على أبو على . يكثر هجاء الكتاب قال فى محمد

ابن عبد الملك الزيات لما أوقع به المتوكل

ألم تر أن الله أيد دينه وأوقع بالزيات لما تجبرا
وكم قائل والدمع يسبق قوله به لا بظبي بالصريمة أغفرا
عليك سلام لم توفره نية كذلك شيء قد تولى فأدبرا

وله في عبيد الله بن يحيى: رأيت عبيد الله قام بدولة
وجأت كيوم البعث من عنده به وكانت قبوراً هامدات فنشرت
فمنهم علي بن الحسين وجعفر ويحيى بن يعقوب فوارس كرت
وان ابن يزداد لأحول جول ولسكنه يقرا إذا الشمس كورت
فقل لعبيد الله أحييت دولتي مكاسير زمني عطلت فتحيرت
وأنت اذا ميزت أبلد منهم فصوتكم حي المنازل أقفرت

(محمد) بن مكرم الكاتب له مع أبي العيناء وأبي علي البصير أخبار مشهورة. وهو القائل
لأحمد بن إسرائيل عند تقلده وزارة المعتز يشكولصوصاً دخلوا عليه وأخذوا ماله
يا أبا جعفر اسمع قول محروب حريب عجب الناس وفي جو زمان لعجيب
من لصوص تركوني بين أهلي كالغريب تركوني بعد خصب السحال في عيش جديب
فأغث لهفناً أبا إذا الجود والباع الرحيب بجميل النظر المجدى على كل أديب
فلم يحظ منه بطائل فقال يهجو

قل لابن إسرائيل يا أحمد عمرك في العالم ما ينغد
إن زماناً انت مستوزر فيه زمان عسر أنكد
يا لبد الدهر ويا جوجه أنت كنوح عمره سرمد
يذمك الناس جميعاً فنا يلقاك منهم أحد يحمده
طرف الذي استكفأك أمر الوري بعد اختبار عامر أرمده

فلما قتل أحمد قال ابن مكرم يرثيه

عين بكى على ابن إسرائيل لا تملئ من البكا والعيويل
واجزعي وارفضي التبصر عنه انه في الزمان غير جميل
فجع الملك بالجليل أبي جمه فر المر تجبي لكل جليل
بأبي انت بل بنفسي أفديك سلبياً مجرراً من قتيل
لعن الله صالح بن وصيف في صباح مجدداً وأصيل

خالف الفعل ما تسمى به الجبث فقال الاسلام كل مميل
(محمد) بن ابراهيم الجرجاني . يقول لما افتصد الحسن بن زيد العلوي صاحب
طبرستان فوجه اليه بهدايا وكتب اليه .

قد رأينا البهار يضحك للور د فعفنا سوايح الايام
ورأينا مجالساً عطرات هيئت عندنا لفصد الامام
انما غيب الطيب شبالمب وضع عندى فى مهجة الاسلام
سرت الأرض حين صب عليها دم خير الورى وأعلى الانام

(محمد) بن الفضل الكاتب المعروف بالبعوة . كان يباشر أباهقان ومحمد بن مكرم
واليعقوبى و ابا على البصير وأبا العيناء وهؤلاء شياطين العسكر فى الظرف والمجون
وكان النعوة من أمجنهم وأخبثهم . فأقام عنده البصير و ابو العيناء اياماً فلما انصر فاقال
أنا فى أطيب عيش مذ فقدت الاعمين كنت لا آكل حتى خرجا إلا بدين
فأنا اليوم كأنى عامل الفلوجيين (وله فى سديف غلام ابن مكرم) :

احبك ما حيت وما حيتنا برغمك ان كرهت وان هويتنا
وأصبر ان جفوت ولا ابالى غضبت من المحبة اورضيتنا
وأسغى فى الذى تهواه جهدى فلن لى مت قلبك كيف شيتنا

(محمد) بن يزيد الخزر جى الشاعر الأعور . لقيه على بن مهدي الكسروى
واخذ عنه . وهو القائل يذكر حجاما

يا ابن من يكتب فى الاء نناق من غير دواة لم يكن فيها كلام غير خط الألفات
(محمد) بن يزيد البشرى الأموى أبو جعفر من ولد بشر بن مروان بن الحكم
جزرى من أهل ميفارقين . قدم سر من رأى فأقام بها دهرأ واتصل بعيسى بن
فرخان شاه وله فى المتوكل مرات . وهو القائل لعيسى

أرضى لى أن أرضى بتقصيرك فى برى وقد أخاقت من ودد لك ما أخلقت من عمرى
لعل الله أن يصنع لى من حيث لا تدرى فألقاك بلا شكر وتلقانى بلا عذر
وله يعاتبه فى حاجبه

يا أباموسى وأنت فتى ماجد محض صرائبه كن على منهاج معرفته ان وجه المرء حاجبه
فيه تبدو ومحاسنه وبه تبدو معائبه وأرى بالبالب معترضاً سنلة يزورجانه
ليس كشحاناً فأشهر إنما لكشحان صاحبه

اليقوبى (محمد) بن عبد الله بن يعقوب بن داود بن طهمان «١» مولى بنى سليم يكنى أبا عبد الله وجده يعقوب بن داود وزير المهدي . كان اليقوبى صديق سعيد بن حميد فوصله بالحسن بن مخلد . وهو خلیع ماجن وكان يصف نفسه بالتطفيل والجوع والفقر والانه وهو القائل :

وزع المشيب شراستى وعراى ومرى الجفون بمسبل سجام
صبغت ماصيغ الزمان فلم يدم صبغى ودامت صبغة الايام
وله : متى بقيت نعمة لذي نعمة لم تزل هل بقيت حالة على أحد لم تحل
أرانا لأيدى الردى وأيدى المنيا تفل

وله : أمن بعدما أفنيت سبعين حجة ولم تؤنسوا رشدى أنهنه بالجر
ومن لم تزعه الحداثات بصرفها فلا ترج منه رشدة آخر الدهر
وله : الى كم لا تتوب من الخطايا وقدماً جاك بالموت المشيب
المنتصر بالله (محمد) بن جعفر المتوكل بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد يكنى
أبا جعفر . مات سنة ثمان وأربعين ومائتين . يقول

متى ترفع الأيام من قد وضعته وينقاد لى دهر على جموح
أعلل تسمى بالرجاء وإنى (٢) لأغدو على ماساءنى وأروح
وله : الذل يأباه الفتى الحر ما لكریم معه صبر
لم يعلم الناس الذى نالنى فليس لى عندهم عذر
كان الى الأمر فى ظاهر وليس لى فى باطن أمر

المعز بالله (محمد) بن جعفر المتوكل ويقال اسمه الزبير ويكنى أبا عبد الله .
قتل سنة خمس وخمسين ومائتين . يقول لما بويع بالخلافة

تفردنى الرحمن بالعز والتقى فأصبحت فوق العالمين أميرا
وله فى يونس بن بقا : شوال شهر السرور والشكر وانصوم شهر العناق والذفر
قد كنت للشرب عاشقاً سحرا فاليوم تأويلتى من السحر
من كان فيما يجب معتذرا فليست فى يونس بمعذر

(١) فى هامش الاصل : وعبيد الله بن عبد الله اخوه شاعران متقدمان فى الادب
والرواية وقول الشعر وأبوهما عبد الله بن يعقوب من قبلهما وجدهما يعقوب
ابن داود الوزير صاحب المهدي . من خط الشاطبي . (٢) فى الاصل «وَأين لا» .

المهتدى بالله أبو عبد الله (محمد) بن هارون الواثق بن محمد المعتصم . قتل في سنة
ست وخمسين ومائتين . وهو القائل

الله في كل الأمور حسبي يعلم اعلاني وما في قلبي
وله: أما والذي أعلى السماء بقدره وما زال قدماً فوق عرش قد استوى
لئن تم لي التدبير فيما أريده لتفتقدن الترك طراً فلا ترى
أبو الفتح (محمد) بن الفتح بن خاقان صاحب المتوكل . فتى أديب يقول
وغريرة شغل السكالم بصنعها عيش الهوى ومنية العشاق
شغلت بتنفيض الدموع شملها ويمينا مشغولة بعناق
الرهبي اليمامي أبو علي (محمد) بن جعفر بن نمير بن عبد العزيز بن
ديهم الحنفي ثم العامري من بني الأسلم . راوية أديب بلغ سناً عالية وبقي إلى آخر
أيام المعتد ومدهح أوتامش لما قام بيعة المستعين ثم هجا المستعين عند انحداره
إلى بغداد وحجبه علي بن يحيى ، كتب إليه:

لا يشبه الحر الكريم نجاره ذا اللب غير إشاشة الحجاب
وبياب دارك من اذا ماجئته جعل التبرم والعبوس جوابي
أوصيته بالاذن لي فكأنما أوصيته متمداً بحجابي
ثم حجبه غلام علي بن يحيى بعد ذلك فكتب إليه

صار العتاب يزيدني بعدا ويزيد من عاتبته صدا
وإذا شكوت إليه حاجبه أغراه ذاك فزادني ردا
أبو عمرو العمرواني الراوية واسمه (محمد) بن أحمد بن سلمان . هو القائل لعبيد الله
ابن يحيى بن خاقان في رواية محمد بن داود بن الجراح وغيره يرويهما للزبير بن بكار
مأنت بالسبب الضعيف وإنما نوح الأمور بقوة الأسباب
فاليوم حاجتنا إليك وإنما يدعى الطبيب لساعة الأوصاب
(محمد) بن عمرو بن سعيد الحرابي أبو جعفر بغدادى ضعيف الشعر . كان يهاجى
التمار والمسلمى وغيرها . وهو القائل في جرادة الكاتب وقد يرويان لأبي الصقر
اسماعيل بن بلبل والصحيح أنهما للخربي :

أنتيتك مشتاقاً وجئت مساماً عليك واني باحتجابك عالم
فأخبرني البواب أنك نائم وأنت اذا استيقظت أيضاً نائم

(محمد) بن أبي عمران من أهل إصبهان. يقول (١)

سأترك هذا الباب مادام إذنه على ما أرى حتى يلين قليلا
إذا لم أجد يوماً إلى الأذن سلماً وجدت إلى ترك المزار سبيلاً
أبو العيناء (محمد) بن اقسام بن خلاد اليمامي مولى بني هاشم يكنى أبا عبد الله
وأبو العيناء لقب له وكان ضريباً ذا لسان وعارضة ورواية واسعة . وله مع
المتوكل أخبار وتوفي بالبصرة سنة اثنتين وثمانين ومائتين بعد سن عالية وهو قليل
الشعر جداً ، من ذلك ما رواه الصولي له عن المبرد

لعمري لئن كانت نواكم تباعدت لما قر بيننا منكم الدار أطول
فإن تنسأبي الدار منكم لمبلغ الينا وإن كان التبصر أجمل
منقال الواسطي اسمه (محمد) بن يعقوب ويكنى أبا جعفر. نزل بغداد واستفرغ
شعره مع زارته في الهجاء والرفث وكان ابن الرومي في أول أمره ينحله أشعاره في
هجاء الفحطبي وغيره وأخطأ محمد بن داود فيما رواه لمنقال من أشعار ابن الرومي التي
ليست في طاقة منقال ولا أحد من شعراء زمانه أن يقول مثلها غير ابن الرومي. وكان
منقال بهاجي ابن الحبازة الضريب المعبر فيما يروى من صحيح قول منقال
يا ابن التي لم تزل تجاري في النى شيطانها اللعينا
حتى إذا يومها أتاها أوصت بنيتها خذوا بنينا
بأن إذا مت فاجعلوني ذريرة للمخيينا

أبو منصور الباخري اسمه (محمد) بن ابراهيم من أهل خراسان . نزل بغداد
وكان يتشيع وعمي في آخر عمره وكان بهاجي منقال الواسطي . والباخري هو القائل
صبت على مصائب لو أنها صبت على الأيام صرن لياليا
وله : إن دهر السرور أقصر من يوم م ويوم انفراق دهر طويل
وله : في بيت منقال يحكو ن ذرو الزناء وذو اللواط
يعلونه وعجوزه ويرى بذلك إذا اغتباط

(محمد) بن منظور القرشي من قزوین . يقول في آل عبد العزيز المذحجين وكانوا ينزلون
الري وقزوین : بنو عبد العزيز إذا أرادوا سماحاً لم تلق بهم سماح
لهم عن كل مكرمة حجاب فقد تركوا المكارم واستراحوا

(١) في هامش الاصل: روى المرزباني البيهقي قبل لابي نبقة محمد بن هشام بن أبي خميسة .

فقتله موسى بن عبد العزيز .

(محمد) بن الحسن الحرّون أبو عبد الله عمي له أبو العباس المبرديتاً^(١) فاستخرجه وكتب إليه

قل لمن رأيه عناف ودين وسماح ونجدة وخياء
والذي ساد في العلوم فإيه لمغه ذوالكساء والقراء
قد اتانا البيت المترجم بالظية ر وفيه النسور والعنقاء
مخلونابه وقد دارت الاصلوات في مجلس وطاب الطلاب
فظفرنا به ووقفنا الله الذي باسمه تقوم السماء
وهو بيت لشاعر من بني مخزوم أضنت فؤاده أسماء
حبذا أنت يا بغوم وأسما ء وعيش يضمننا وخلاء

(محمد) بن أبي الوصي الكاتب البغدادي مولى العباسة بنت المهدي يقول

تكلم ليس يرجعك الكلام ولا يعجو محاسنك السلام
أبا بشر وإن أصبحت عبداً وليس كلام مملوك حرام

(محمد) بن علي الجواليقي الكوفي . يتشيع قال يرثي الحسين بن علي

أهن رسوم المنازل الدرس وسجع ورق سجعوافي الفللس
هتكت سجف العزاء عن طرب مناقل معتادة إلى أنس
وفيها يقول : إيك حسيناً ليوم مصرعه بالطف بين الكتائب الخرس
تعدو عليه بسيف والده أيد طوال لمعشر نكس
تالله ما أن رأيت مثاهم في يوم ضنك قاطر عيس
أحر صبراً على البلاء وقد ضيقت الحرب مجرع النفس
أضحى بنات النبي إذ قتلوا في ماتم والسباع في عرس

(محمد) بن أبي بدر السامي . نزل الجليل ، يقول في زهير بن دلّال من قصيدة خمسة أولها

الحمد لله على السراء والحمد لله على الضراء رزاق أهل الارض والسماء
مأحسن الصبر على البلاء والشكر لله على الرخاء ثم الباء خمسة أبيات الى آخر الحروف .

(محمد) بن يزيد بن عبد الاكبر أبو العباس الأزدي النحوي المعروف بالمبرد .
ذكر انه دخل الى المتوكل فقال له : يا بصري رأيت أحسن وجهاً مني . قال فقلت
لا ولا أسمع راحة ثم تجاهرت فقلت

(١) في الاصل « بياناً »

جهرت بحلقة لا أتقيرها لشك في اليمين ولا ارتياب
 بأنك أحسن الخلقاء وجهاً وأسمح راحتين ولا احابى
 وأن مطيعك الاعلى جدوداً ومن عاصاك يهوى في تباب
 فقال لى : أحسنت وأجملت فى حسن طبعك وبديمنتك . توفى المبرد فى سنة خمس
 وثمانين ومائتين . وله فى العلاء بن صاعد

للعلاء بن صاعد فى وصف وثناء مجاوز المقدار
 باذل مدحه ضنين بما بى ملك من درهم ومن دينار
 زرتة مكرهاً ما كنت من قبل ملل العلاء بالزوار
 فخلصنا على ثناء ومدح وركوب بالليل فى طيار
 .وله: ولو رفع الله عنا البلاء لم ندر ما خطر العافية

(محمد) بن الجهم بن هارون السمرى صاحب الفراء . روى كتابه فى معانى القرآن
 وهو أحد النقات . من رواة المسند . وهو القائل بمدح الفراء ويصف مذهبه فى النحو
 أكثر النحو يزعم الفراء من وجوه تأويلهن الجزاء . وهى أبيات يقول فيها
 نحوه احسن النحو فما فيه معيب ولا به ازراء
 ليس من صنعة الضعائف لكن فيه فقه وحكمة وضباء
 وبيان تصغى القلوب اليه تجتبيه الملوك والحكام
 حجة توضح الصواب وما قال سواه فباطل وخطاء
 ليس من زاد والصواب كمن قال ليجهل والجهل داء عياء
 وكأنى أراه يملى علينا وله واجب علينا الدعاء
 كيف نوحى على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء
 تذهل الشيخ عن بنيه وتبدي عن خدام العقيلة العذراء

(محمد) بن محمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم أبو أمامة
 الباهلى البصرى وأمه سعدى بنت عمرو بن سعيد بن سلم بن قتيبة وأهله مشهورون
 بالبصرة لهم بهار ياسة ، وهو شاعر مقل كان أزرق العين وكان يعاشر أبا شراة
 العيسى وله معه أخبار . وله يقول أبو أمامة

فكبدى لاخوانى معد ومنزلى لهم مألّف ما وحد الله مسلم
 أرى ذاك حتماً ماحييت وإنه على مسعر حتى الممات محرم

مسعر اسم كان أبو شراعة يسمى به
 فلا تطمعن في الكأس نفسك إنما
 وعول على الاخوان وابتغ عفوهم
 ولأبي شراعة جواب عنها . ولأبي أمامة
 وقالت وحق الله لو أن نفسه
 لأرفده شلت يدي إن رفسده
 (محمد) بن دكين المتكلم . له مع أبي هفان أخبار ورثي المعتز لما قتل وله
 أشعار يحض فيها على القول بالعدل والتوحيد . وهو القائل

حجة عند الذي يسألها
 والذي خلفته ليس لك
 والله يوقى من ما يشاء ما يشاء
 وخير أئواب الفتى ثوب الحجبا
 إن المشيب قد طوى ثوب الفتا
 فانه عما قليل قد آتى
 عند الصباح بمحمد القوم السرى
 أين ذوو المال وأرباب انقري
 أضحو اجمعاً تحت أطباق الثرى
 إن أخوا اللب تناهى وانتهى
 ومن على الله بجهل ادترى
 سبجان من لا يترك الخلق سدى
 أيها القدام ما أعددت من
 لك ما قدمته من صالح
 وله من قصيدة: من يعن بالله يجدر روح الفنى
 وخير ما يدخر المرء التقي
 ما أقبح الصبوة من بعد النهى
 فبادر الموت ودع عنك الهوى
 قد قيل فيما قدمضى قول جرى
 وتلفظ العين علالات الكرى
 من عمر الدنيا ومن شاد البنسا
 لا أثر منهم ولا عين ترى
 ليسا سواء من أطاع راتقى
 سبجان من لا يترك الخلق سدى

(محمد) بن أبي عون البلخي . مات سنة ثمان وسبعين ومائتين . يقول لما انهزم
 الصفار عند قصده العراق من قصيدة ذكر فيها أمر هذه الواقعة

لله ما يومنا يوم الشعانين
 وطار بالناكت انصفار ما شمر
 لولا التمرار للاقتة منيته
 بكف أروع ميمون لميمون
 وأصق الجدع منهم بالعرانين
 فالحمد لله شكراً لا كفاء له
 فض الاله به جيش الملاعين
 طاوى الضمير خفيف كالسراحين
 ذلك الموفق سقام منياتهم
 لقد حباه باعزاز وتمكين

(محمد) بن عيسى البطان التميمي . يتشيع له قصيدة خمسة طويلة مدح فيها أهل البيت عليهم السلام أولها: لمن منزل أقوت معالم رسمه فصار كدرس الخط في متن عنوان (محمد) بن علي الشطر نجى . كان في ناحية ابن المدير فعتب عليه فمال به جوه لا تنمائه الى ضبة قد أحدث القوم دنيا . وجدد القوم نسبه . وكان أمراً ضعيفاً فضبوه بضبه (محمد) بن علي بن عثمان الماسح أحد الكتاب . لما قلد عبيد الله بن سليمان عند تقلده الوزارة ابراهيم بن المدير ديوان الضياع ببغداد وذلك في سنة ثمان وتسعين ومائتين فنقص ابراهيم كتاب الدواوين من أرزاقهم وتوفي ابراهيم في عقب ذلك فقال محمد الماسح: ان قولي مقال ذى إشفاق منذر من لقاء يوم التلاق من يرمى نقص كاتب من عطاء ذاق مذاقه أبو اسحاق .

منعوه الحياة اذ منع الرزق كذا كل مانع الأرزاق
 (محمد) بن غالب الاصبهاني الكاتب يكنى أبا عبد الله . رسائي بليغ اتصل بعبيد الله بن سليمان وتقرّب الى ابنه سليمان بالنصب وله في ذلك أشعار وهو القائل ثم المعروف شكر ويد الانعام زخر وبقاء الذكر في الأحياء للأموات عمر وله في عبيد الله بن يحيى: أبا حسن شكر الاله هو الذخر اذا أنفد المال الحوادث والدهر فسل بأموال الدهر منى ابن حنكة تعاقبه من دهره الخلو والمر رعانا شريحه لياناً وشدة فلم يطغه يسر ولم يوهه عسر تفرّدت في قسم المعالي بأسمهم بها بليان عند المفارقة الفخر الخليج الأصغر الرقي اسمه (محمد) بن أحمد من ولد عبيد الله بن قيس الرقيات . مات بعد سنة ثمانين ومائتين أو فيها . وهو القائل وقطعت الأعراب عليه الطريق بنراحي حران فدخل على ابن الأغر السلمي بالدنهاء فأنشده ارتجالاً :

أنا شاكر أنا ذا كر أنا ناشر أنا جائع أنا راجل أنا عارى

هى ستة وأنا للضمين لنصفها فكمن الضمين لنصفها بعيار

احمل وأطعم واكس ثمك ألوفاً عند اختيار محاسن الأخبار

فالعار فى مدحى لغيرك كفى بالجود منك تعرضى للعار

وله: أبا الفضل عنا من مناقب هاشم وما شاده فى السالف المتقادم

أرى ألف بان لا يقوم لهادم بكف بنان خلفه ألف هادم

(محمد) بن أحمد المعروف بابن الحاحب . كان صديقاً لابن الرومى فسأله

ابن الحاجب زيارته مع اخوانه في يوم ذكره لهم فصاروا اليه فلم يجدوه فقال ابن الرومي
يعاتبه فيه اولها: نجاك يا ابن الحاجب الحاجب وليس ينجو مني الهارب
فلما مات ابن الرومي أظهر ابن الحاجب قصيدة ذكر أنه أجاب بها ابن الرومي اولها
يا صاحباً أعمل في كيدك كفيت خيراً أيها الصاحب
فهمت آياتك تلك التي اتقبت فيها كيدك الثاقب
بيت وبيت عقرب تتقى وأرى نحل في الله ذائب
جرحتنى فيها وداويتني فأنت انت الصادع الساعب
اليوسفي وهو (محمد) بن عبيد الله بن احمد بن يوسف الكاتب . شاعر كاتب مترسل .

قال في ابن منادة يهجو من آيات

تكسبت بعد الفقر ما لم تمنه ولا دونه فيما مضى كنت تأمل
وتفسك تلك النفس ايام فقرها وانت بها ماغشت في الناس خامل
ابو عبدالله (محمد) بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن
ابى طالب . شاعر راوية عالم يروى كثيراً من أخبار أهل بيته وبنى عمه ولقى جماعة من
شيوخنا وحدثونا عنه . وتوفي سنة سبع وثمانين ومائتين وهو القائل يعاتب رجلاً

لو كنت من امرى على ثقة لصبرت حتى يبتدى أمرى
لكن نوائبه تحر كنى فاذكر رقيت نوائب الدهر
اجعل لحاجتنا وان كثرت اشغالكم حظاً من الذكر
والمرء لا يخلو على عقب ال أيام من ذم ومن سكر

(محمد) بن زاهر يقول: يا من هو اى له هوى مستقبل ابدأ وآخره بدىء اول
ان طال ليل اخى اكتئاب ساهر فهو لك من سهري وليلى اطول
ولقد ملأت بحسن طرفك مقلتي وتركتنى وابصيرتى تتمثل
واذا قصدت الى سواك بنظرة ألتيت شخصك دونه يتخيل
وله: افنيت فيك معانى الاقوال وعميت فيك مقالة العذال

حلمى بطيفك حين يغلبنى الدررى وخيال وجهك ان سهرت خيالى
(محمد) بن موسى القاسانى ابو عبد الله وهو اخو ابى العمرة هارون بن موسى
من شعراء الجبل له اشعار يصف فيها جبينه وفراره من وقائع حضرها . وله
قصيدة طويلة يروى فيها ازاره اولها

ايها السائل عن ام ري بفحص واختبار والذي اصبح من طو ل وجدى وانكسارى
يقول فيها: وقليل لازارى . ألقاسى وادارى فلتقد كان من الدنيا جمالى وادخارى
ولقد كان من المالم اغتنامى وانجبارى كان زينى كان مجدى كان عزى ونغارى
كان حلمى وجلالى وبهائى ووقارى كان حسنى وجمالى كان بأسى واهتصارى
كان عند الخيزين كان عند الشرثارى كان غيظاً لحسود وعدو ذى ازورار
وسروراً لصديقى فى هواى وانتظارى (وهى سبعون بيتاً):

(محمد) بن مهران الدقاق المصرى من شعراء مصر يقول مثل شعر أبى العبر شعرأصالحاً فنه قوله
صدع البين فؤادى وتقى عنى رقادى وأراه سال الكافى غير أسباب الرشاد
فالى ذى العرش أشكو صبر جسمى واجتهادى وحبیباً غاب عنى كان صبأ بودادى
(محمد) بن سليمان الحرمى . كان فى خدمة محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر
فلما زال أمره على يد يعقوب الصفار قال محمد بن سليمان

من كان يدرى أن مثل محمد يغتاله خطب الزمان الأ نكد
فهو الفتى لولاه ما افترع الندى عذر المكارم والنهى والسود
قل للخلافة فلتمت ان لم يمت يعقوب ميتة حار متلدد
(محمد) بن يحيى العلاف اليعسوى يقول

قتل منى هكذا لا يحل طل نأرى من نثار يطل
لى قلب موجع وجفون قرحات دمعها مستهل
دب فى جسمى البلى فكأنى ينفث السم بأعضائى صل
أتلحت جسمى عيون شباهها دائم الخد وليست تسكل
وله: فاتل الله الهوى فلقد ذقت طعم المر من ثمره
قد سقانى ورده كدرأ وجمانى بعد من كدره
يامعير الروض زهرته فابتسام الروض من زهره
كم دم أذهبته هدرأ طل لم توقف على هدره

(محمد) بن سعيد العامرى الدمشقى يقول:

لما اعتنقنا للوداع وأعربت عبراتنا عنا بدمع ناطق
قربن بين محاجر ومحاجر وجمعن بين بنفسج وشقائق
وأنا الفداء لظيه أحداقنا بوصوله من وجهها بجدائق

(محمد) بن عاصم الطائي . يقول من قصيدة بمدح فيها قوماً :

إذا غاب غابت يوم مشهد؟ تحمل عند ما يحمل شاهد
ليوث الوغى أيام مضطرم الوغى غيوث الورى أيام تكدى الفوائد
أشد الورى فيما يثوب تأسيا إذا نابت الناس الخطوب الشدائد

(محمد) بن الفرج الرفاء أبو العباس يقول

عليه من خلع التجميش سابعسة فكل قلب به حران يلتفه
مازلت من هجره أسقى كؤوس أسى صرفاً ويغلى عليها الوجد والأسف
وان شكوت اليه أننى دنف يقول لى دام ماتشكوه يادنف

(محمد) بن نصر المصرى الكاتب . كان من كتاب ابن جدار فلما نكب ابن جدار

صار محمد الى بغداد ثم انحدز الى البصرة أول ما فتحت . رمت سنة ثمانين ومائتين . يقول

جعلوا الى الى هواكم طريقاً ثم سدوا على باب الرجوع
منعوا وصلهم لىكى اتسلى فأبى ذاك ما تحن ضلوعى
وعلمتنى كيف الهوى فعرفته ولم أك فيما قبل علمت ما الصبر
فلى نفس يعلو ودمع كأنما على العين فيه عند ذكركم نذر

(محمد) بن الربيع بن أحمد الربيعى الكاتب أبو بكر يقول

وأبى الطعان لو عطفن على الصبي يشفين غلة حاتم حران
متخشع للبين الا أنه يخفى الهوى وتبينه العينان
أبرزن يوم نأين أثمار الدجى وهزرن أعصاناً على كئبان
لك والداى واسرتى حتام لا يودى القليل ولا يفك العانى
وله يقول جحظة: ياربى زارنى بعدك البدر وقد كان جافياً لا يزور
(محمد) بن الحجاج القرشى . يقول : كما اغريتلى الطمعا فعدنى لأمت جزعا
هوى حلت عواقبه وكان بداره ولعا

وله: ان لم اكن مت بداء الهوى فأننى منه على شفر

وليس للعاشق من خطة موجودة خير من الصبر

(محمد) بن احمد ابو عبد الله الشكرى . قال يمدح عبد الله بن محمد بن نوح لما

اوقع بالديلم : قرت بفتحك أعين الأمصار فنسيمه كالمسك فى الأقطار

وتأزر الاسلام منه شقة شقت شقاق الكفر فى الكفار

لما نزلت على الديلم ايقنت عجارها بتقاصر الأعمار
 وتجرعوا بك أكوساً من وقعة ممزوجة من لدعها بيوار
 لما ألح بسيفه لاح الهدى عنه بصوت النافع الضرار
 الحق أبلج والسيوف عوار فذار من أسد العرين حذار
 ملك يجلب عن الشبيه وإنه لهُو الترند انقذ في الاحرار
 (محمد) بن عبد السلام البغدادي . له قصيدة مزاج طويالة يصف فيها الاخوان .

وهو القائل في رواية الصولي

واسوء تي لامرىء بشيئته في عنفوان رماؤها خضل
 وهو مقيم بدار مضيقه يقعده في عرامها انقشل
 راض بقوت المعاش مقتنع على تراث الآباء يتكل
 لاحفظ الله ذلك من رجل ولا رعاه ماأطت الابل
 كلا وري حتى يكون فتى قد نهله الاسفار والرحل
 تسمو به همة تغادره وطرفه بالسهاد مكتحل
 مصمم يطلب الرياسة أو يضرب فتكا بفعله المثل

(محمد) بن ابراهيم بن عتاب الثقفي مولى المهدي يكنى أبا بكر ويلقب مكينة .
 له مع ابراهيم بن المدبر وأبي العيناء خبر مستملح . وقد هجاه أبو نعامه في جملة من
 ذكره في القصيدة السينية . وهو القائل لعبد الله بن المعتز أيام مقامه بسر من رأى
 لآتله عن مصطنعي فتعبن واشترني فاني عبد مئمن

كل امرىء قيمته ما يحسن

وله : كنت خلا لك مأمو نأ على دنيا ودين

بعتنى سمحاً بقول جاء من غير أمين

ليت شعري عنك لم حملت شكا في يقين

ما ترى ما يكشف الخبيرة من غيب الظنون

وله : وله مواهب كلما نسبت (نسباً) اليه زانها النسب

ومن المواهب ما يكدره ويشيفه قدر الذي يهب

(محمد) بن أبي ربيع الصوري يقول

إذا ضافني هم فبت مؤرقاً كأن الحشا تكوى بنار من الأسي

تذكرتُ بيتاً لامرئ القيسِ سائراً أصاب به عين الصواب مقرطسا
فلو أنها نفس تموت سويةً ولكنها نفس تساقط أنفسا (١) وله:
حبيب تحملت اذلاله ولم أحمل الضيم إلا له عصيت العواذل في حبه وخان فطواع عذاله
لئن فز بالصبر قلب امرئ فطوبى لقلبي طوبى له

(محمد) بن أبي المغيرة أحد شعراء العسكر سمع قول النبي ﷺ: لو كانت الدنيا
تساوى عند الله جناح بعوضة ماسق الكافر منها شربة ماء . فقال :

جاء الحديثُ بأن الأرض أجمعها وما حوت لا تساوى عند بارئها
بعوضةً أو جناحاً من مطأرها لم يسق منها ولو فاضت ما قيها
من يكفر الواحد الجبار نعدته مجاجةً من أحاح ربه فيها
لكنه هانت الدنيا عليه فلم يمنعك إن ملكت كفاك ما فيها
وهي قصيدة ذكر فيها المتوكل بعد وفاته .

(محمد) بن سعد العامري الدمشقي من شعراء دمشق . كان يظهر التشيع فاغتاله
قوم من أهل دمشق فقتلوه لرفض بلغهم عنه ولقوله في قصيدة طويلة سب فيها
أبا بكر وعمر رضي الله عنهما أولها

لقد غشيتُ أدهراً وأدهرا سكران لا آلفُ إلا السكران
ولا أرى المعروف إلا المنكرا فن يكن سرى قد تسفرا
عنى وعاد الصفوعنى كدرا وصرت زهماً جنفاً مكسرا
وحاد منى ناظري وشبكرا فطال ما كنت عضيضاً أحورا
وطالما كنتُ فتى جزورا مزعفراً معطراً معنبراً
أسحب برداً وأجر منزرا اذا مشيت للصبي اتبخترا
ثم ضمنتُ الكف إلا الخنصرا وقد حملتُ للمجون خنجرا
وصلت الكاعب تلحى المعصرا وهي ترانى كمثل ماترى
سقىاً لذاك ما لذ منظرا بدلتُ بالنوم الطويل السهرا
ومت لا موتاً ولكن كبرا ومن رقاد المرء أن يوقرا
لأجر من المشيب زجرا أن يالف العرف ويأبى المنكرا

(محمد) بن حبيب الضبي أبو الحسين . كان يظهر القول بالامامة وهو القائل في محمد بن

(١) ورواية ديوان امرئ القيس : نفس تجيء جميمة . ك .

زيد العلوي: إن ابن زيد كل يوم زائد
لو صال بالطود إذاً لذله
وله من قصيدة طويلة: وصي محمد حقاً على
وخازن علمه وأبو بنيه
شفاعته لمن والاه حتم
ومن يعلق بحبل الله فيه

(محمد) بن أحمد أبو نصر العسقلاني الكناني يقول

تركتني رحمةً أبكى ويبكى لي
أذاب فقدك أوصالي فلو خرجت
قد جاء بعدك عدالي فما برحوا
وله: كل شيء يبلى وحبك باق
كنت يوم الفراق جليداً والآن
ليت أني يوم العناق أتاني
ليس أمر العشاق امرأً بديعاً
تراك أفكرت يوم الفرق في حالي
نفسى لما علمت بالنفس أوصالي
حتى بكى لي مع الباكين عدائي
علم الله علم ما أنا لاق
فلما ذا بكيت يوم الفراق
أجل ضمنى بضم العناق
كم مضى هكذا من العشاق

(محمد) بن سعيد بن ضمضم بن الصلت بن المنثى بن الملق أبو مهدي الكلابي.

هو شاعر وأبو أبيه ضمضم شاعر ومحمد شاعر فصيح أعرابي مدح محمد بن عبد الله
ابن طاهر ورتاه بعد وفاته وبقى إلى قبيل الثمانين والمائتين . وهو القائل
ان القطوف اذا مامد غايته
ليس الذي حلب الأيام اشطره
كمثل من كان من تجريبها عمرا

وله من قصيدة: حيا لاله تحيات مضاعفة
عصر الشباب وعهد البدن الخرد
أزمان قلت لعدالي وقد عدلوا
يوم الطريقة بين الرمل والجرد
يا عدائي اترك لومي فانك
لا تملك ان هوى غي ولا رشد

(محمد) بن سعيد البلخي أبو بكر الضيرير يقول

أفدى بأبي وأبي من لاتبالي غضبي ووجهها كان إلى كل سقام سبب
لهني على فائتة لم أقض منها أربي غابت ولكن ذكرها عنى لما يغيب
تلك اذا ما تزحت عن بلد لم يطب

وله: نأى عنى لتأيسكم الرقاد وحالفني التذكر والسهاد

علام صددت ياتفديك نفسى ولج بك التجنب والبعاد
ولو لم أحي نفسى بالأمنى وبالتعميل لانصدع القواد

(محمد) بن سعيد السامى الصوفى أبو بكر من شعراء مصر. كان يمازح المريعى والمعوج ويقاولهما
وله: اما أن تغدو الى الراح وان تصبو وأن تجلوصدا السمع بما يستعذب القلب
(محمد) الواو. قال الصولى: كان أحمد بن قررة البغدادى يهاجى محمداً المعروف
بالواو فقال فيه من أبيات: أتهرد ائباً وأحز عرضاً وما يننى مع الحز الهدير
ألم تر أن شعرى سار عنى وشعرك حول بيتك يستدير

(محمد) بن سعيد المصرى المعروف بالناجم. كان فى ناحية وهب بن اسمعيل بن
عياش الكاتب وأكثر مدحه فيه وفى أهله. وهو القائل يهنيء بعضهم بالنوروز
إسلم على الدهر ماضيه وغابره فقد جرى لك فيه يمن طأثره
يوم جديد يظل الدهر يدخره لمن يرى الجود من أبقى ذخأره
أما ترى الفضل يستدعى برقته حث الكؤوس ويبغى عهد تاجره
فضل يسر بنو الدنيا بطلعته وتضحك الارض حسناً عن أزاهره
كأنه واصل بعد القلى شبكا وكان بالأمس أمس حد هاجره
وله فيهم: تراوحنا وتعدو لابن وهب مواهب من نداه كالغوادى
ويشرق حين يدجو وجه خطب كأن الارض منه فى حداد
خلأق لوحكاها الغيث يوماً لعم بقطره قطر البلاد
(محمد) بن سعيد الأزدي من شعراء مصر. يقول فى الخيشى

إذا الخيشى أنشد مدح قوم وجود أذاك قر شديد من دونه الماء يجمد
وله فى المطرب الشاعر المصرى

أيها المطرب الذى شعره ينسنى الطرب لك والله لحيه ليس تحكى لى العرب
(محمد) بن ورقاء بن صلة الشيبانى أبو جعفر القائد. يقول

شيبان قومى وليس الناس مثلهم لو ألقموا ماتضى الشمس لالتقموا
لو يقسم المجد أرباعاً لكان لنا ثلاثة وبربع تجترى الامم
ثلاثة صافيات قد جمعن لنا ونحن فى الربع بين الناس نستهم
(محمد) بن ابراهيم المصرى يعرف بابن الخراسانى. كان مليحاً كثير النادرة
وله مع الحسين الجمل المصرى مداعبات وهو القائل فيه وقد اعتل وضعف

بكيت وما خلنتى باكيا
 ولكن بكأى لمن حادث
 تورط فيه حسين الجمل
 تحكم في جسمه داؤه
 وخاتته أعضاؤه فأنخزل
 فمن للقيادة من بعده
 لقد كان مارا بها يشتمل
 ومن للواط ومن للزنا
 وما حرم الله لا ما أحل

(محمد) بن أبي هاشم المصرى أبو بكر أحد شيوخ مصر وملحاءها وهو القائل في زوجته
 مالى بأسماء قوه طلاقها لى مروه من بعد ستين عاما صارت تعاطى الفتوه
 وأفسدتها عجوز بمصريا مشنوه كأنما شفتها مباعر محشوه
 (محمد) بن عثمان يعرف بالجمعد يقول

لقد عدلنتى فيك نفسى فامتها
 وقلت فتى لم يجن ذنباً لأنه
 وأملت منك الرضا ووعدها
 وبهاء ولى نافذ الأمر فانتهى
 وما زالت الأيام تحدث فرقة
 فدا رأيت الدهر قد بان بالهوى
 وهلا كلا هذين يجرى لمنتهى
 رقادك أسباب النوى فتبعها
 غرضت كما غض الكريم على قدى
 وألزمت نفسى اليأس منك رصنتها

(محمد) بن على القنبرى الهمداني من ولد قنبر مولى على بن أبي طالب رضى
 الله عنه منزله بهمدان . مدح عبید الله بن يحيى بن خاقان فى أيام المعتز ثم قدم
 بغداد فى أيام المكتفى وكان يتشيع ومدح جماعة من أهل بغداد . ومن قوله فى عبید الله
 آل الوزير عبید الله مقصدها
 أعنى ابن يحيى حياة الدين والكرم
 اذا رميت برحلى فى ذراه فلا
 نلت المنى منه ان لم تشرقى بدم
 وليس ذاك لجرم منك أعلمه
 لضكنه فعل الشماخ بناقته
 لدى عراية اذ أدته للأطم

(محمد) بن مخلد الكاتب المعروف بلؤلؤ . يقول ليحيى بن على المنجم يداعبه :
 جعلت فداك من خل ودود
 على عشقى له دون الأنام
 أتأذن فى المصير اليك فيما
 أبادللك العشية من قيام
 وان احببت ان تبدو فانى
 به سمح عليك بلا احتشام
 وان احببت أن اصفو فانى
 صفوح عنه حفظاً للذمام
 بنفسى أنت من خل ظريف
 أخى أدب ألوف للسكرام

فأجابه يحيى من أبيات : دع التغيب عما تشتهي بما لا تشتهي من كلام
 (محمد) بن عمران الحلبي أبو العباس . أديب متكلم ينحل في الإخبار مذهب
 حسين النجار ويناضل عنه ويقول شعراً ضعيفاً . وللبحتري فيه هجاء وهو
 ممن شهد على أبي سهل النوبختي لما احتال عليه أحمد بن أبي عوف وحبسه في أيام
 القاسم بن عبيد الله فقال فيه أبو سهل مخاطب يحيى بن علي المنجم وكان الحلبي يصحبه
 ان كنت أصبحت ذا علم وذا شرف فبئس ما اخترته من عشرة الحلبي
 محارف حرفة تعدى معاشره والشؤم أعدي اذا استشرى من الجرب
 نفله عنك واهرب من معرفته فما لصاحبه منجى سوى الهرب
 وفيه يقول يحيى بن علي : وفي الحلبي كل أس ومنتعة ونعم أخوان عند الحقائق
 ولكنسه ممن يجور ربه وينحله مذموم فعل الخلائق
 ومات آمن الجيران منه شهادة عليهم بعضهم ليس فيها بصادق
 وبشذك الشعر الغنيث لنفسه فيحلف فيه انه غير سارق

(محمد) بن جعفر النحوي أبو جعفر يعرف ببرمة^(١) أنشدنا عنه أبو بكر أحمد بن كامل القاضي
 فن ذلك : أماترى الروض قد لاحت زخارفه ونشرت في رياه الريط والحلل
 وجاده هائل سحت مدامعه في وشيه فزده المسبل الهطل
 واعتم بالأرجوان النبات منه فما يبدو لنا منه الا مونتق خضل
 وانرجس الغضير نو من محاجره الى الورى مقل تحيا به المقل
 تبر حواه لجين فوق أعمدة من الزبرجد فيها الزهر مكتهل
 فصح بنا نصطبح يا صاح صافية صهباء في كأسها من لمعها شعل

(محمد) بن الحسن بن دريد أبو بكر الأزدي شيخنا رضى الله عنه . ولد بالبصرة
 ونشأ بعمان وكاز أهله من رؤساء اهلها وذوى اليسار منهم ثم تنقل في جزائر البحر
 وفارس ثم ورد مدينة السلام بعد ان أسن فأقام بها الى أن توفي في سنة احدى
 وعشرين وثلاثمائة ، وكان رأس أهل العلم والمتقدم في الحفظ للغة والأنساب وأشعار
 العرب وهو غزير الشعر كثير الرواية سمح الاخلاق وكانت له نجدة في شبابه
 وشجاعة وسخاء وسماحة . وهو انقائل يرثى عمه الحسين بن دريد :

(١) في هامش الاصل : قال الخطيب : محمد بن جعفر الصيدلاني صهر المبرد على
 ابنته يلقب برمة كان شاعراً أديباً وروى عن أبي هفان الشاعر أخباراً .

نجم العلى بعدك منقض
يا واحداً لم تبقي لي واحداً
أدليل بطن الأرض من ظهرها
ولى الردى يوم تولى به
وله: لو كنت أعلم أن لحظك موبقى
لا تحسبى دمعى تحدر انما
خبرى خذيه عن الضنى وعن البكا
وله يرثى عبد الله بن عمارة

بنفسى رى ضاجعت فى بيته البلى
فلو أن حياً كان قبراً لميت
ولو أن عمرى كان طوع منيتى
وقال أبو الحسين على بن أحمد: ولد أبو بكر بن دريد بالبصرة فى سنة ثلاث وعشرين ومائتين، ومات عن ثمان وتسعين سنة.

(محمد) بن محمد الشنوفى ^(١) يكنى أبا الحسين . وجدت له قصيدة مدح فيها أبى
أبا على عمران بن موسى رحمه الله تعالى وهى عندى من أجود شعره يقول فيها
الى المرزبان ابن الهمام ^(٢) أخى الندى
سليل ذرى العلياء موسى فـجوده
غزير الحجازى به كل ذى حجا
تقيل من موسى وآبائه الندى
فتى للحياء الجم خدن وللندى
أغر كأن الجود غيث بكفه ^(٣)
فلا يعدمنى منك موطن نعمة
وصلنى بجيش من نذاك مكرس
وهو القائل: وقائلة لما غزا الشيب مفرق
بربك لم يحزنك تغيير لمة
كسا لمتى ثوب الثغام فراغنى

(١) لم تنقط النون والفاء بالاصل .ك. (٢) بالاصل: المرزبان الهمام .(٣) بالاصل: تكفه .

على كبدى منى السلام فأنى أرى الحزن فيه قد أناخ فأحرقا
 (محمد) بن نصر بن منصور الكاتب يكنى أبا بكر ويعرف بالزحوفى لأنه كان
 يتعاطى علم العروض والزحاف فيه فغلب عليه . توفى حوالى الثلثمائة . يقول :
 شوق العيون إلى ما قد تسر به وشوق عيني لما ينشوبه الحزن
 وقائل منذكم تحيا بلا كبسد فقلت مذغاب عني وجهك الحسن
 آلى الزمان علينا أن يفرقنا فما احتيالى فيما أقسم الزمن
 (محمد) بن أحمد أبو الحسن العلوى الاصبهاني المعروف بابن طباطبا . شيخ من
 شيوخ الادب وله كتب ألفها فى الاشعار والآداب وكان ينزل إصبهان . وهو
 قريب الموت وأكثر شعره فى الغزل والآداب وهو القائل :

لا رأنسى وفرحتى بكتاب أتى منه فى عيد «١» أضحى وفطر
 مادجا ليل وحشتى قط إلا كنت لى فيه طالعاً مثل بدر
 بمحديث يقيم للأنس سوقاً وابتسام يكف لوعة صدرى
 وله يصف القلم : وله حسام باتر فى كفه يمضى لنقض الأمر وتوكيده
 ومترجم عما يجن ضميره يجزى بحكمته لدى تسويده
 قلم يدور بكفه فكأنه فلك يدور بنحسه وسعوده

(محمد) بن وزير الغسانى مقتدرى . أهدى إلى رجل خاتماً وكتب اليه
 وذى عنق لم تطل عليه ولم تقصر وثنتين قد خصرنا على قدر الخنصر
 وقد زاد فى ضميره على الفرس المضمير فأسفاه فضة وأعلاه من جوهر
 بعثت به معسراً الى ملك موثر ولاغرو أن يهدى المقل إلى المكثر
 (محمد) بن عبيد الله بن أبى سلاله الخزومى الكوفى أبو الحسن ضعيف الشعر وأخوه حمزة
 أشعر منه . ومجده هو أقائل : خذالى بحق ولا تصدفا عن الحق يأبها القاضيان
 ولا تعدواه الى غيره فانى رأيتكما تنصفان
 اذا الحق وافق يوماً هوى بدالكم الزبد بالبرسيان «٢»

(محمد) بن أحمد الوراق الجرجانى أبو الحسن . كان يتشيع وله أشعار يمدح فيها
 الطالبين وهو القائل يرثى لىلى بن النعمان بنيسابور فى سنة ثمان وثلثمائة فقتله

(١) فى الاصل « فى حسن » . (٢) بالاصل « بذلك ... بالترسيان » والبرسيان
 بكسر الباء الموحدة والياء المثناة بعد السين ضرب من التمر حلوه .

أصحاب نصر بن أحمد وأنفذ رأسه إلى الحضرة ورأيت في سنة تسع وثلاثمائة له قصيدة أولها
 ألا خل عينيك اللجوجين تدمعا لمؤلم خطب قد ألم فأوجعا
 وليس عجيباً أن يدوم بكاهما وأن يمتري دمعيهما الوجد أجمعا
 يقول فيها: ولما نعاها الناعيان تبادرت عليه عيون الطالبين همعا
 لقد غال منه الدهر لث حفيظة وغيتاً إذا ما غبرت الأرض ممرعا
 بكته سيوف الهند لما فقدنه وأضت جياذ الخيل حسرى وظلعا
 وكان قديماً يرتع البيض في العلى فأصبح للبيض المبائر مرتعا
 وما زال فراجاً لكل عظيمة يظل لها قلب الكمي مروعا
 فلم ير الا في المعالي مشعرا ولم ياف الا في المعالي موضعا
 أصيب به آل الرسول فأصبحوا خضوعاً وأمسى شعبهم متصدعا
 لقد عاش محموداً كريماً فعالة ومات شهيداً يوم ولي فودعا
 فقد نلم الدهر العلاء بموته وأوهن ركن المجد حتى تضعضعا
 فلا حملت بعد ليلى عقيلة ولا أرضعت أم يد الدهر مرضعا
 (محمد) بن أبي الأزهر واسمه يزيد يكنى أبا بكر أحد الأدباء الشعراء وكان
 يستملى لأبي العباس المبرد وأنشدني لنفسه

لاتبع لذة يوم لغد وبع النوى بتعجيل الرشد
 إنها ان أخرت عن رقتها باختداع النفس منها لم تعد
 فاشتغل.... «١» لها عن شغلها
 أو ما خبرت عما قيل في مثل باق على مر الابد
 انما دنيای نفسي فاذا تلفت نفسي فلا عاش أحد

المفجع البصرى أبو عبد الله (محمد) بن أحمد الكاتب لقب المفجع ببيت قاله.
 وهو شاعر مكث عالم أديب صاحب كتاب الترجمان وغيره توفي في سنة قبل
 الثلاثين وثلاثمائة. وهو القائل في أبي الحسن محمد بن عبد الوهاب الزينبي الهاشمي يمدحه
 للزينبي على جلالة قدره خلق لطمع الماء غير مزند
 وشهامة تقص الايوث اذا سطا وندى يفرق كل بحر مزند
 يحتمل بيتاً في ذؤابة دانتهم طالت دعاهم محل الفرقند

(١) لفظة ناقصة بالاصل وقد كتبت فوق «بها» لفظ كذا.

حرير روح المستميج ويندى بمواهب منه تروح وتغتندى
بضياء سنته المسكارم تقتدى وبجود راحتة السحاب تهتدى
مقدار مايبنى وماين الغنى مقدار مايبنى وبين المربد

الراضى بالله أبو العباس (محمد) بن جعفر المقنن بالله بن أحمد المعتضد بالله بن طلحة
الموفق بالله بن جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن
عبدالله المنصور. أكثر الخلفاء شعراً وأوسعهم اقتنائاً. مات سنة سبع وعشرين وثلثمائة
وهو القائل يفخر: لو أن ذا حسب نال السماء به نلنا السماء بلا كد ولا تعب
منا الرسول نبي الله ليس له شبه يقاس به في العجم والعرب
فإن صدقتم فأعلى الخلق نحن وإن ملتم عن الصدق أعتقم إلى الكذب
وله: ولما أسا دهرى وأعتب بعدما تجرعت كأس الموت من نكباته
وكل على وديك كر صروفه أقامك عذراً لاغتمار أساته
ربحت ولم أرجع بصفقة خائب وحظي موفور بنجح عداته
وله: قد أفصحت بالوتر الأعمج وأفهمت من كان لم يفهم
جارية تخلف من نطقها مخاطباً ينطق لامن فم
جست من العود مجارى الهوى جس الأطباء مجارى الدم

(محمد) بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول أبو بكر شيخنا رحمه
الله تعالى. نادى المكتفى بالله فكان واسع الرواية حسن الحفظ للأدب والافتنان
فيها حاذقاً بتصنيف الكتب ووضع الأشياء منها مواضعها وله أبوة حسنة، كان
جده صول وأهله ملوك جرجان ثم رأس أولاده بعده في الكتابة وتقليد الأعمال
الجميلة السلطانية وتوفي أبو بكر بالبصرة سنة ست وثلاثين وثلثمائة وشعره كثير فنه
كان وعدى أول الشهر ربحاً كان مولد شفى غير ليال عاد فيها البدر أرمده
ناحل الجسم له نور عن الأفق مقيد شهباً نصف سوار من نضار يتوقد
قد جلاه الفجر لنا ظر في ثوب مورد وكأن الزهر من أنجمه در مبدد
طالما مزق يوماً من ثياب الليل اسود

وأشدد لنفسه: وإدانت سبعون من متأمل أغضى فلم ير في اللذابة مركضاً
وجفاه نوم كان يألف جفنه قدماً وأضحى للحتوف معرضاً
وأشددنى لنفسه أيضاً: يابابنا والدهر في نقضه واقفا يسرع في ركضه

يلهو وأيدى الموت أخاذة من طوله طوراً ومن عرمنه
أما ترى الرأس ومسود طوع على الكرم لمبيضه «١»

﴿ باب أسماء من الميم مجموعة ﴾

أعصر واسمه (منبه) بن سعد بن قيس هيلان بن مضر . هو أبو القبائل باهلة
وغنى والطفارة يقول: قالت عميرة مال رأسك بعدما فقد الشباب أتى بلون منكرو
أعمر إن أباك شيب رأسه كرم الليالي واختلاف الأعصر
فبهذا البيت سمي أعصر وقوم يقولون يعصر وليس بشيء .

(متمم) بن نويرة بن حمرة بن شداد بن عتيد بن ثعلبة بن ربوع بن
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم يكنى أبانهشل ويقال أبانميم ويقال أبابراهيم
وكان أعور وأدرك الاسلام وأسلم فحسن اسلامه . واستقرغ شعره في مرأى
أخيه مالك بن نويرة الجفول وكان خالد بن الوليد قتله في قتال أهل الردة باليمامة .
ومتمم هو اقائل من قصيدته التي هي إحدى المرأى المعدودات :

وكنا كندمانى جذيمة حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقنا كأنى ومالكاً لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

وتملت بهما عائشة لما وقفت على قبر أخيها عبد الرحمن ودفن بمكة وكان عمر بن الخطاب
يقول لمتمم : لوددت أنك رثيت أخى زيدا بمثل ما رثيت به أخاك . وهو القائل
وكل فتى في الناس بعد ابن أمه كساقطة إحدى يديه من الخبل
وبعض الرجال نخلة لا جنى لها ولا حمل إلا أن تعد من النخل
وتمثل بهما عمر بن عبد العزيز لما مات اخوته وكانوا ثمانية . ويروى أن عمر
ابن الخطاب قال للحطيئة : هل رأيت أو سمعت بأبكي من هذا . فقال لا
واش ما بكى بكاءه عربى قط ولا يبكيه .

غلفاء بن الحارث واسمه (معدى كرم) بن الحارث بن عمر المقصور بن حجر
آكل المار الملك الكندي ، وغلفاء هو عم امرىء القيس بن حجر الشاعر . واقتتل
شرحبيل بن الحارث وأخوه سلمة بن الحارث يوم الكلاب فجعل سلمة في رأس
أخيه مائة من الابل فقتل أبو حنش التغلبي شرحبيل فقال غلفاء يرثيه :

(١) في هامش الاصل : (مجد) بن عبد الله بن سليمان بن عبد الرحمن السعبي الهذلي
أنشد له الهجرى شعراً في نوادره .

إن جنبي عن الفراش لذاب كستجاني الأسر فوق الظراب
 السرر : داء يأخذ البعير في كركرتة فتسيل ماءً فاذا برك على موضع خشن
 سجاجي عنه لشدة الوجع . والظراب : الجبال الصغار الواحد منها ظرب
 من حديث نجي إلى فما ير قأ دمعى وما أسيع شرابي
 مرة كالذعاف أكتنها الناس على حر ملة كالشهاب
 من شرحبيل إذ تعاوره الأرمح من بعدلذة وشباب
 يا ابن أمي ولو شهدتك والخييل تعادى اليك عدو الذئاب
 لضربت الكيمة حولك حتى تبلغ الرحب أو تبر ثيابي
 ويروى : لشددت من ورائك حتى

يا ابن أمي لو شهدتك اذ تد عوتيمعاً وأنت غير محاب

فارس يضرب الكتيمة بالمسيف على نحره كمنضج الملاب (١)

(مقيس) بن صبابة الكناني . أمه صبابة بنت مقيس بن قيس بن عدى
 ابن سهم بن عمرو بن هصيص وأبوه حزن بن سيار بن عبد الله بن عبيد بن
 كلب بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وعداده في
 قريش في بني سهم وكان مع أخواله بني سهم ورأى منهم بعض ما يكره فخرج عنهم وقال
 ودعت سهماً غير راجع رحلها أبداً وإن أفقت بكل أفق
 هذا قول أبي سعيد السكري . وقال هشام بن الكلابي : هو مقيس بن صبابة بن
 حزن بن يسار . أسلم ثم ارتد فأهدر النبي ﷺ دمه فقتله غيلة بن عبد الله رجل
 من قومه يرم فتح مكة . وهو اقائل :

رأيت الخمر طيبة وفيها خصال كلها دنس ذميم

فلا والله أشربها حياتي طوال الدهر ما طلع النجوم

سأتركها وأترك ما سواها من اللذات ما أرى يسوم

وله : أبلغ قريشاً بني فهر مغلغلة إن الضغائن يبنى ريقها اللحم

(١) في هامش الاصل : وفي الصحاح ومعدي كرب بن الحارث اخو شرحبيل بن
 الحرث يلقب بالغلفاء لانه أول من غلف بالمسك زعموا . وقال ابن دريد الغلفاء لقب
 سلمة بن امرئ القيس . انتهى . هذا وهم والذي في الجمهرة لابن دريد : الغلفاء لقب
 سلمة عم امرئ القيس بن حجر وهو الصواب . ك .

أقول والموت يغشاهم سمادره لا تأمنن بنى بكر اذا ظلموا
(موهب) بن رباح الأشعري حليف بنى زهرة. بلغ حسان بن ثابت انه سبه فقال حسان
قد كنت أعضب أن أسب فسبني عبد المقامة موهب بن رباح
فقال موهب يرد عليه

من مبلغ حسان قولاً معرباً أنى فلم أنقص به ابن رباح
سميتى عبد المقامة كاذباً وأنا السמידع والسكى سلاحى
وأنا امرؤ فى الأشعريين مقاتل وبنو لؤى أسرتى وجناحى
وهى طويلىة، ولحسان جواب عنها.

(المطلب) بن عبدمناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب.
لما قدم المدينة لينطلق بعبد المطلب بن هاشم وهو صبي الى مكة قال
عرفت شيبه والتجار قد حفت أبنائها حوله بالنبل تنتضل
وقال لامرأة تدعى عميرة

لاتحسبى شيم اثنتيان واحدة بكل رحل (اذاما)^(١) ترحل الناقه
انى اذا ما يشين المرء شيمته ألفتى جلدتى بيضاء براقه
رخير ما ينعل اثنتيان أفعله والخير أن يتبعن المرء أعراقه

أوفى واسمه (مقرن) بن مطر بن ناشرة من بنى مازن بن عمرو بن تميم جاهلى.
وهو أحد الرجلين المشهورين بالسعى كانوا الايجارون عدواً وهم أوفى بن مطر
وسليك بن السلكة التميمى والمنتشر بن وهب الباهلى. كان الرجل منهم اذا جاع يعدو
خلف الظبي فيأخذه وكانوا أيضاً أهدى من القطا. وأوفى القائل وازدرته امرأته
تقول المالكية أم قيس رأيت مقرناً دون المغيب
يعنى نفسه أى دون ما بلغنى بالمغيب عنه

رأيتك دون ما قالوا وانى فلاح المرء من بعد المشيب
وما يدريك ما حسبى اذا ما وجوه القوم كانت كالصبيب
وله: وانى بمحمد الله لاثوب فاجر لبست ولا من غدره أتقنع^(٢)

(١) سقطت كلمة من الاصل. (٢) هاشم الاصل (مقرن) بن عائذ رئيس مزينة
يوم بعثت وفي ذلك يقول وأسرنا ثباتاً باحسان انشد ابن السيد فى حواشى نوادر القالى
هلا سألت وأنت غير عمية وشفاء ان يعيا السؤال عن العمى

(المشرج) بن عمرو الحميري جاهلي قديم . يقول وقد ررى لغيره
 وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قریش قریشا
 تأكل الغنث والسمين ولا تتسرك فيه لدى جناحين ريشا
 هكذا في البلاد حتى قریش يأكلون البلاد أكلا كشيئا
 ولهم آخر الزمان نبي يكتر اقتل فيهم والخنوشا
 تملأ الأرض خيله ورجال يحسرون المطى سيرا كمشا
 (المسجاح) ويقال المسجاح بن سباع بن خالد بن الحارث بن قيس بن نصر
 ابن عائذة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة جاهلي . قتل ابن الصلت العبسي وقال
 نبئت أن أبا عميرة لامني هببت عليك ذنبي لم أفند
 لقد طوفت في الآفاق حتى بلغت وقد أتى لي لو أيسد
 وأفناني وما يفني نهار وليل كلما يمضي يعود
 وشهر مستهل بعد شهر وحول بعده حول جديد
 ومنقود عزيز الفقد تأتي منيته ومأمول وليد

(مجمع) بن دلال بن مالك بن خالد بن هلال بن الحارث بن هلال بن تيم الله بن ثعلبة جاهلي . يقول
 ان أمس شيخاً قد كبرت فظالما عمرت راسكن لا أرى العمر ينفع
 مضت مائة من مولدي فنسيته وخمس تباع بعد داك رابع
 وخيل كأسراب انقطاع وزعتها لها سبل فيها المنية تلمع
 شهدت وغنم قد حويت ولدة آتيت وماذا العيش الا التمتع
 (المعور) التيمي تيم الرباب أحد بني التيم جاهلي . يقول لكلمة بن الحارث التيمي
 فداء خالتي «١» وفدى صديقي وأهلي كلهم لأبي قعين
 فأنت حبوتني بعنان طرف شديد الاسر ذى بذل وصون

عن مشهدى بيعات اذ دلقت لنا غسان بالبيض اتقوا طع والقنا
 وعن اعتناقى ثابتاً في مشهد متناغس فيه الشجاعة للفنا
 فشريته بأحم أسود حالك بعكاظ موقوفاً بمجمعهم ضحى
 ما إن وجدت له فداءً غيره وكذلك كان فداؤهم فيما مضى
 إني امرؤ منى الحياء وشيمتى كرم الطبيعة والتجنب للخنا
 بمعنى أنه أبى أن يأخذني فداء ثابت غير تيس أسود. (١) هامش الاصل : المحفوظ ناقتى .

كأتى بين خافيتى عقاب تريد حمامة فى يوم غين
 (معروف) بن أبى هند الأعرور الضبى أخو بنى عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة
 جاهلى . يقول : لاخير فى أعرور يأتى الفزع اذا استقل جود الشيخ ينع
 (مكرز) بن حفص بن الأخيف بن علقمة بن عبد الحارث بن منقذ بن عمرو
 ابن معيص بن عامر بن لؤى جاهلى . مر بقبر ربيعة بن مكدم فلم يعثر به واعتذر فقال
 نقرت قلوصى من حجارة حرة بنيت على طلق اليدىن وهو ب
 وهى أبيات تنازع وقد تقدم خبرها فى غير موضع . وكان عامر بن الملوح قتل
 (رجلا) من بنى عامر فقتله مكرز وقال فى شعره
 ولما رأيت انما هو عامر تذكرت اشلاء الحبيب الملح
 أسر المسلمون يوم بدر سهيل بن عامر فقدم مكرز ففداه وقال :
 فديت بأذوادك رام سنا فتى ينال الصميم غرمها لا المواليا
 وقلت سهيل خيرنا فاذهبوا به لا بنائه حتى يدير الأمانيا
 أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال اسمه
 القاسم ويقال لقيطو يقال (مهشم) وقد تقدم خبره .
 (مطير) بن الأشيم بن الأعشى واسمه قيس بن بجرة بن قيس بن منقذ بن طريف
 ابن عمرو بن قعين الأسدى كان شاعراً شريفاً وهو عم عبد الله بن الزبير الأسدى
 الشاعر . ومطير هو القائل يرثى علقمة بن وهب بن الأعشى بن بجرة :
 أتانى النعى فكذبته لصدق الحديث وما أكذب
 (مسلمية) بن هزان الحداني . قدم على رسول الله ﷺ بعد الفتح وأنشده
 حلفت رب اراقصات الى منى طوالع من التصيمة بالركب
 بأن نبى الله فينا محمد له الرأس والقدموس من سلنى كعب
 أتانا يبرهان من الله قابس أضاء به الرحمن مظامة الكرب
 أعز به الأنصار لما تقارنت صدور العوالى فى التناوش والضرب
 (مسروق) بن حجر بن سبيد الكندى مخضرم . يقول فى رواية دعبل
 ألا من مبلغ عنى شعيبا أكل الدهر عزمك جديد
 (المجنذ) بن زياد البلوى حليف الانصار . بارزه أبو البخترى يوم بدر فقال المجنذ
 أنا الذى أزعم أصلى من بلى ألا ترى مجنذاً يفرى فرى

أطعن بالحربة حتى تذنى وأعصب القرن بعصب مشرق
بشر بيتم ان لقيت البخترى أو بشرن بمنلها منى بنى
فقتل الله أبا البخترى يوم بدر بيده وقتل المخذريوم أحد رضى الله عنه .

(مفروق) بن عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن
شيبان . لما قتل كسرى النعمان بن المنذر أغارت العرب على السواد فقال مفروق وكان
أحدمن أغار : أنزى بأنباط السواد وساقه إلى وأودى رجلى وفوارسى «١»
(المجذام) التيمى أخو بنى عبد شمس جاهلى . يقول لما أغارت تميم على هدية
كسرى التي أهدى اليه هوذة بن على بن الحنفى من اليمن :

وهن عصبن هوذة يوم حجر فظل ينازع المسد المغارا
وبسبب ذلك كان يوم الصفقة وذلك ان كسرى أنفذ الى تميم جيشا .
(المتنكث) ويقال له المتنكب السلمى جاهلى . له مع عنقرة بن شداد حديث
وهو القائل يذكر يوم النخيل وقتل دهر الجعفى

ومنا أبوحرب ومنا معصرف ومنا عقال إذ وردنا الى دهر
يسوق الصفايا من خيار نساننا ونحن غيارى كالمسدة الزهر
الصفايا ما يبطئيه قائد الجيش لنفسه والمسدة الفحول المشدودة الافواه الممنوعة
من الضراب . وله يمدح بنى خفاجة بن عقيل

فسقى الاله بنى خفاجة ماء السماء بطيب الحجر
أبدأ ولا زالت نفوسهم محبوة بحبائه الدهر
هم يطعنون الخيل مقبلة حتى يصد مجده النفر
(المضرب) بن هوذة العقيلي من بنى معاوية بن جفاجة شاعر فارس قال يوم القرن
وجرثومة لا يدخل الذل وسطها قريبة أنساب كثير عديدها
(مامة) الايادى هو أبو كعب بن مامة الجواد الذى ضربت به العرب مثلا فى
الجود وكان من جوده أنه خرج فى نفر فنمذ ماؤهم فاقتمسوا الماء فنظر الى كعب
رجل من النمر بن قاسط فلما رآه ينظر اليه آثره بمائه فرحل القوم ولا قوة لكعب
على الرحيل فقيل له : يا كعب هذا الماء أمامك تردعن قليل . فلم يقدر على النهوض

(١) البيت غير واضح وقد اورد فى لسان العرب بيتين من هذه القصيدة رثى
بهما اخوته قيساً والدعاء وبشراً قتلوا فى غزوة بارق بشط الفيض . ك .

فارتحل القوم ومات كعب عطشاً فقال أبوهم مامة يرثيه في رواية محمد بن حبيب عن ابن
الاعرابي : أوفى على الماء كعب ثم قيل له رد كعب انك وراذ فما وردا
ما كان من سوقة أسقى على ظمأ خمرأ بماء اذا ناجودها بردا
من ابن مامة كعب ثم عى به ذو الحوادث الاحرة وقد
(مخرم) بن حزن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن
كعب جاهلي يعرف بأمه فكهة من بكر بن رائل . وهو القائل في رقعة أوقعوها بني
سليم وعامر: تركنا من نساء بني ساييم أيامي تبتغى عقب السكاح
لقد علمت هوازن أن قومي غداة الرود صادقة الصباح
وله: وخيل قد لبستمهم بخيل تحوض الموت في يوم عصيب
ملأنا الأرض من قتلى نمير برغم كان منا في القلوب
تركنا فيهم العقبان ثجلا وقوفاً بين اضلاع الجنوب
(معتق) بن حوراء الزبيدي وحوراء أمه وهو من بني بدين بضعة ثم من بني مازن بن ربيعة
ابن منبه بن صعب بن سعد العشيرة وهم من بني عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . يقول
وان القرى حق وليس بنائل اذا لم يصادف عفوه المتكاف
(مجاعة) بن مرارة الحنفي اليمامي ^(١) يقول
تعذرت لما لم تجد لك علة مدارى إن الاعتذار من البخل
ولا سيما إن كان من غير عسرة ولا بغضة كانت على ولا ذحل
(معية) بن الحمام أخو الحصين بن الحمام المري جاهلي . قال يرثي أخاه الحصين
نعيت حيا الأضياف في كل شتوة ومدرة حرب اذ تخاف الزلازل
ومن لا ينادى بالهزيمة جاره اذا أسلم الجار الألف المواكل
فن وبمن يستدفع الضيم بعده وقد صممت فينا الخطوب التوازل
(المأمور) بن تبراء الحارثي هر أبو كبشة وكان رئيس بني الحارث بن كعب
في الجاهلية دهراً . قال يذكر أن بني عنس من بني الحارث بن كعب وكانوا معهم في
بلادهم تحموا الى بلاد قيس يخاطب رواحة بن زنباع بن رواحة بن منظور العنسي ^(٢)
رواحة إن تنسى أباك فانه يحل بقاءاً في بني الحارث الصيد
أزنباع ان كنتم نأيتم عن اصلكم فان بني بدر كذلكم حيد

(١) كان مجاعة من أتباع مسيامة الكذاب . ك . (٢) بالاصل: العنسي بالياء .

قال هذا لأن زنباع بن رواحة قال

أنا الشيخ زنباع من وارئ إذا مات كعب أبو الحارث
إذا مات كان له مورثي وإن مات كنت من الوارث

(مناقص) بن خالد بن المشرج بن يزيد بن مالك بن خفاجة العامري. هزئت منه امرأة
يقال لها طريفة فقال: لقد نغرت طريفة يال قوم على يبعلها فخرأ عضالا
تقول هو الغلام وأنت شيخ قديم السن قد صبغ السبلا
حكيم ياحر من حدث أراه قصير الباع مايزن الرجالا
وأشمط يمنح العافون منه سجالات ثم معتمدا سجالات
(مليح) بن طريف الأسدي^(١) من بني أعيان يقول:

أصبحت بهدمغلس ومضرس غرضاً بصرحة^(٢) لمن راماني
فلا رمينهم برغم أنوفهم أبداً على عوز من الفتیان
ويروى: فلا رمينهم على عور العدي يوماً على عدي من الفتیان
ما للأولى فرحوا بقتل مغلس ومضرس لا جمعوا بمكان^(٣)

(ملحة) الجرمي من طيء. قال يصف غيثاً:

يباري الرياح الحضرميات مزنه بمنهم الأرواق^(٤) ذى قزع رفض^(٥)
يفادر محض الماء ذو هو محضه على إثره إن كان للماء من محض
يروى العروق الهامدات من الثرى من العرفج النجدى ذوباد^(٦) والحض
وله يمدح رجلاً^(٧): فتى عزلت عنه الفواحش كلها فلم تختلط منه بلحم ولا دم
إذا مارى أصحابه بجبينه سرى ليلة الظامء لم يتحكم

- (١) في هامش الاصل: مليح هذا يعرف بأبن أم علاق الاعيوى الاسدى. قاله
الوزير في أدب الخواص. (٢) هامش الاصل: الصردحة: أرض مستوية. (٣) هامش
الاصل: قال الهجرى في أماليه أنشدنى عبد الواحد بن سليمان الخوى من فهم
ولم يسم قائله، وقال غيره هي (للمليح) الهذلى وقال غيره للمليح بن يزيد التهمى
وهو القول: ما بال عينك أم ما بالها تكف بالدمع ليس لها من عبرة جفف
إسبال عبرة عين حاجها حزن لم ينهها جلد منها ولا عزف
(٤) بالاصل الارذاف والصواب من حماسة أبى تمام. ك. (٥) هامش الاصل:
الرفض: المتفرق. (٦) هامش الاصل: يريد الذى باد. (٧) هو عمر بن هبيرة. ك.

(مشتمت) بن عبدة يقول: وما أنا بالساعي إلى أم عاصم لأضربها إني اذن «١» للجهول
لك البيت إلا فينة تحبسنيها إذا حان من ضيف على نزول
الفيئة: المرة بعد المرة. يقول لك البيت فاحكى فيه الا ساعة ينزل الضيف فانه
ينبغى أن تؤثره على نفسك وعيالك

وما أنا بالمقتات ماني وعائها
(مرار) بن مياس الطائي يقول:

هويتك حتى كاد يقتلني الهوى وزرتك حتى لامني كل صاحب
وحتي رأى منى أدانيك رقة عليهم ولولا أنت ملان جانبي
بأهلي ظباء من ربيعة عامر عذاب النايا مشرقات الحقائق
(المقداد) بن جساس^(٢) الزيرى من بني أسد. تزوج امرأة من بني فقعس فأساءوا
جواره ففارقهم وقال: بني فقعس لاصح بيني وبينكم يد الدهر إلا أن تجدوا القوافيا
قوله « أن تجدوا القوافيا » هههه

قوافي قد جد عن أشرف فقعس ولكنهم لا يحقلون المخازيا
ضلتم طريق الرشداً تهتدوا له وما زال هاديكم إلى الغي هاديا
فلم أزوج الفقعسية مفلحاً ولا نسب ابن الفقعسية زاكيا
(مليل) بن الدهقانة التغلبي: ألا ليس الرزية^١ فقد مال ولا شاة تموت^٢ ولا بعير
ولكن الرزية فقد^٣ قرم يموت لموته بشر كثير

(مبشر) بن الهذيل الفزاري. قال يعتذر من قصر قامته:

إن لا يكن عظمي طويلاً فاني له بالخصال الصالحات وصول
إذا كنت في القوم الطوال فطلهم بعارفة حتى يقال طويل
ولا خير في حسن الجسوم وطولها إذا لم يزن حسن الجسوم عقول
وكم قدر أينا من فروع طويلة تموت^١ إذا لم تحيين أصول
(المستمر) التميمي وأحسب أن اسمه هذا لقب وهو القائل:

مضى هانيء لا يبعد الله^١ هانئاً حميداً وخالني ومن لأعاتبه
أعادل إن الرزء مهلك هانيء بوجرة لم يرجع وآبت ركائبه

(١) في الاصل « إذا » وهو خلاف الاحسن . (٢) الصواب: المقدام بن جساس

الديري وكذا ورد اسمه ونسبه مرات في كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني . ك .

ومابى حب الأرض لولم يكن بها على عزيز لا يكذب نادبه
النصب واسمه (مذعرر) بن السليل بن ديسق . سعى النصب بقوله
إنى سيغنينى جنء عشيرتى نجائب ترعاها لنا القين أو كاب
معقربة الأنساء مشاطة السكى معودة الايجاف سيرتها النصب
(المرناق) الطائى وأحسبه لقباً . يقول

إن أجز علقمة بن سيف سعيه لأجزه ببلاء يوم واحد
لأجبنى حب الصبي ورمنى رم الهدى الى الغنى الواجد

رمى : أصلح شأنى، والهدى : المرأة تهدى الى زوجها

وأنا بنى يوم الصراخ بهجمة مائة تشت على عصى الذائد
الهجمة : مائة من الابل . تشت : تتفرق على راعيها لكثرتها ، وأنا بنى : أعطاني .
(مشعث) العامرى وأحسبه لقباً يقول

تمتع يامشعث إن شيئاً سبقت به الوفاة هو المتاع
وجاءت جبال وبنو أبيها أحم المأقين به خماع
فظلا ينبشان الترب عنى . وما أنا ويب غيرك والسباع

(المخضع) القيسى من عبد القيس وأحسبه لقباً . يقول

إذا هي لم تمتع برسل لحومها من السيف لاقت حده وهو قاطع
تدافع عن أحسابنا بلحومها وألسانها إن الكريم مدافع
ومن يبتدع خلقاً سوى خلق نفسه يدعه وترجعه اليه الرواجع

(مصقلة) بن هبيرة الشيبانى . له مع أمير المؤمنين على خبر فى ابتياعه بنى سامة
ابن لؤى وفراره الى معاوية . وهو القائل بسبب كان بينه وبين المغيرة بن شعبة

أيضربنى معاوية بن حرب ويشهرنى لأعور من تقيف

وينسى مفارقتى علياً على الاسلام والدين الحنيف

(المنتجع) بن زيد المرادى بصرى حمل جمالتين فسأل عبيدالله بن زياد فلم يعطه
شيئاً وحمل عنه سلم بن زياد الخالتين ووصله بعشرة آلاف درهم فقال يعده

نال المسكارم سلم وهو مثمد لما جرى وجرت فى حلبة مضر

جزل العطاء رحيب الباع فضله عند التفاخر ماياتى وما يذر

ضن الأمير عبيد الله عن صفدى وجاء سلم ولا من ولا كدر

(منير) بن صخر بن يعمر الراسبي أحد الخوارج. هرب من عبيد الله بن زياد واستجار أخواله من بني قيس بن ثعلبة فلم يستروه خوفاً من ابن زياد فأتى رجلاً من بني عقيل فأجاره وستره فقال منير يهجو أخواله ويمدح العقيلي من قصيدة

وجدت بني قيس لثاماً أذلة كثير خناهم ضحكة في المحافل
وجدتهم لما أتيت بلادهم ضعافاً قواهم نهزة للقبائل
وجار عقيل لا يخاف هزيمة فخل نجاة عن يد المتناول
ظلوماً ولا تلتقي مجاور بيتهم يد الدهر مظلوماً مقراً بباطل
تري جارهم فيهم كريماً وضيئهم منيماً حماه آمناً للغوائل

(مهدي) بن الملوحة الجعدي من بني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قيل هو مجنون بني عامر وقيل كان في عامر جماعة مجانين هو أحدهم وقد تقدم ذكر الخلاف في ذلك. ومهدي هو القائل

كان على أنيابها الخمر شابها بماء الندى من آخر الليل غابق
وما ذقتها إلا بعيني تهما (١) كما شيم في أعلى السحابة بارق
وما ذاعسى الواشون أن يتحدثوا سوى أن يقولوا أنتى لك عاشق
أجل صدق الواشون أنت حبيبة الى وان لم تصف منك الخلائق

ذو العنق الجذامي واسمه (الملوح) بن أبي عامر شامي قال يرثي مصعب بن عبد الرحمن وكان مع ابن الزبير فأصابه سهم فقتله

لله عينا من رأى مثل مصعب أعف وأقضى بالكتاب وأفهما
وقالوا أصابت مصعباً بعض نبلهم فعز علينا ما أصاب وعزما
وله: وقالوا آهديننا فقلت لهم نعم ولا أعرف الأعلام إلا توها
وأقبلتهم ريحاً بليلة وهمة ونفح شمال تترك الوجه أقبما

(معنق) بن سلامة السدوسي جزري يقول:

ليت الحرائر بالعراق شهدتنا ورأيننا بالسفح ذي الأجال
فنكحن أهل الباع منا والندى والضارين جماجم الأبطال

(الميدان) بن صخر بن الكميث بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس الاسدي شاعر اسلامي .

(١) بالأصل « فيها » ويمكن ان يقرأ « تفرسا » .

(المليج) بن الحكم الهذلي أحد بني قرد بن معاوية شاعر اسلامي .

(منفعة) بن مالك الضبي من بني مبدول أحد الخوارج يقول

كفاني من الدنيا دلاص حصينة وأجرد خوار العنان نجيب
أقاتل عن دين عليه وأتقى عدوى وأدعى للندى فأجيب
ولا خير في الدنيا لمن لم يكن له من الله في دار القرار نصيب

(المنهال) الشيباني الخارجي بصرى يقول

إني لأروع في الهيجا مختلف كالديت مسكنه الطرفاء والأسل
وكم تركت بعين الجر من بطل يمشى العرضة فيه الرمح - تدل (الجر: موضع)
(المكاء) بن هميم الربعي الكوفي اسلامي يقول :

إني امرؤ من بني شيبان قد علمت هذا القبائل أمي منهم وأبي
إني إذا ما شربت الخمر ينكرني قومي وتعرف مني آية الغضب
(الجل) بن كعب النهشلي . لما عاقر بنو المجرم النهشلي جناب بن شريك المجاشعي
وبلغ ذلك الفرزدق وهو بالبصرة قال قصيدة فخر فيها على بني نهشل اولها :
بني نهشل أبقوا عليكم ولم تروا سوابق حام للذمار مشهر
فقال المحل يرد عليه : فدى للذلام النهشلي الذي انبرى عراقتها ضرباً بسيف المجرم
وقد سرتني ألا تعد مجاشع من المجد الا عقر ناب بصوآر
صوآر : ماء لكلب وهو الموضع الذي عاقر فيه غالب بن صعصعة أبو الفرزدق سحيم
ابن وثيل الرياحي : وأنتم قيون تصقلون سيوفنا ونقضى بها في كل يوم مذكر
فوارس كرادون في حومة الوغي اذا خرجت ذات العريس المخدر
(المعترض) التميمي أو ابن المعترض . لما هجا جرير بن الهجيم بقوله
إن الهجيم قبيلة ملعونة لث اللحي متشابهو الألوان
لو يسمعون بأكلة أو شربة بعمان أضحي جمعهم بعمان .
قال أبو عبيدة فأجابه المعترض أو ابن المعترض بقصيدة ليست بحيدة ولم يذكر منها شيئاً .
(منجور) بن غيلان بن خرشة الضبي هاجي جريراً روى ذلك عن يونس .
البلتع العنبري واسمه (المستنير) بن عمرو ويقال المستنير بن سبرة وقيل
المستنير بن شكل وقيل المستنير بن أبي بلتعة . هجا جريراً بقوله
وأمثل ما يغني عطية أنه سمع برعى الجحشتين بصير

وله فيه: تسمع يربوع سبالا لثيمة بها من منى العبد رطب ويابس
وهجاه جرير ورماه بخالته برزة أم عمر^(١) بن لجأ فقال
باع أباه المستنير وأمه بأشخاب عتري بئس ريح المباع
تعرضت حيناً دون برزة وابنها ألقوم بن لقوم يادعى البلاتع
وله فيه: ذاق انفرزدق والأخيطل طعمها والبارقي وذاق منها البلتع
وكان البلتع دليل الفرزدق وله يقول الفرزدق من أبيات

فلما تنازعنا الحديث وأجهشت^(٢) إلى غصون العنبري الجراضم فأجابه البلتع

لقد ذل من يحى الفرزدق عرضه كما ذلت القردان عند المناسم
علام دعنتي المستنير وعلقت على حذار الموت رقص التماسم
إذا أنا لم أجز المودة أدلها وأرمى بذودي^(٣) كل أشوس ظالم
يعنى ابن ذى الكيرين قين مجاشع بشتى ودوني بطن ذات الصرائم
(مسرد) بن اللعين «٤» الشاعر . لقيه الأصمعي وأخذ عنه .

(مخارش) الأعمى مولى زياد الفقيمي بصرى ذكره دعد بن علي .

(ميجاش) بن نعيم البرجمي^(٥) . هاجى جريراً ولجرير فيه هجاء منه

إني لأعلم ياميجاش أنكم أولاد أحر من أنباط حوران
ومنه: لو كان غيرك ياميجاش يشتمنا يادودة الحش ياضل بن ضلال

(الموج) بن الزمان بن قيس بن معدى كرب التغلبي وهو ابن أخت القطامي
الشاعر وهو جزري أعمى . قال في بنى جشم بن بكر بن حبيب التغلبيين

ألهى بنى جشم عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم
يفأخرون بها مذ كان أولهم يا للرجال لتفخر غير مسؤول
إن القديم إذا ماضاع آخره كساعده فله الأيام محطوم «٦»
ويروى: إن الحديث إذا ماضاع أوله . وله ويروى لغيره

(١) في الاصل «عمر» . (٢) هامش الاصل: المحفوظ: فلما تنازعنا الاداة أجهشت .

وهو الصواب ، ولا معنى للحديث هنا لان ذلك إنما قاله حين التصافن .

(٣) بالاصل: بدردي (٤) هامش الاصل : اسم اللعين منازل بن ربيعة وقيل اسمه حسان

وهو منقرى . (٥) هامش الاصل : قال البلاذري هو من بنى قيس بن حنظلة .

(٦) هذه القصيدة بكاملها في ديوان عمرو بن كلثوم . ك .

هل عرفت الديار يا بن أنيس دارساً أيها كخط الزبور
 إشر بها ما شربتما ان قيساً من قتيل وهارب وأسير
 لا يجوزن أرضنا مضرى بخفير ولا بغير خفير
 (المستهل) بن الكميت بن زيد الشاعر الأسدي الكوفي . وقد على أبي
 العباس السفاح بالأنبار فأخذ الطائف بها فخبسه فكتب الى أبي العباس
 اذا خفنا في زمان عدوكم وخفنا كم ان البلاء راكد
 فأمر بتخليته وأحسن جائزته . ووفد بعد ذلك على المنصور وله معه حديث . وهو القائل
 يعدون لي مالا فهم يحسدوني وذو المال قد يغري به كل معدم
 ولو حسبوا مالي طريني وتالدي وقرضى وفرضى لم يكن نصف درهم
 (الخبث) بن أرطاة الاعرجي الراجز وكنيته أبو ثمال وأبو ثمال شامى لماهرت
 بنو هاشم من الشراة ومن مروان بن محمد فصاروا الى أبي سامة الداعية بالكوفة فقال
 الخبيث: ان على مروان منكم نذرا أن يترك الكوفة قاعاً صفرا
 كأنما لم تك كانت مصرا قد طمر المعروف فيهم طمرا
 في بيت ذا شهراً وهذا شهرا في كل بر ذات غور قبرا
 ثم بقي حتى مدح السفاح والمنصور وهو أول شاعر مدح بنى العباس في خلافتهم فقال
 أهلا وسهلا بخيار الناس بهام أهل الندى والباس
 بدلت الوحشة بالانساس وعلى الفرع على الآساس
 تداولوها يابني العباس تداول الاكف بالامراس
 فقال نعم ان شاء الله تعالى . وأمر له بمائتي دينار « ١ » .

(١) في هامش الاصل: (مخيس) بن ارطاة بن مخيس أحد بنى الاعرج بن كعب بن
 سعد راجز ، ذكره أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد من تأليفه في جملة من
 دخلها من الشعراء ومدح المنصور . قال زعم قوم أنها في السفاح أولها :
 ومهمه طعنا في مغبره كأنه من كبره ومره
 قدح مدر بيدي مدره الآن قر الملك في مقره
 وسكنت هامة مقشعره وكثر حيز بره وبحره
 وطاب حلو العيش بعد مره إذ رجع الملك لمستقره
 الى بنى العباس أهل مره ثم شأى في رأس مشمخره

(مطيع) بن إياس السناني من بني ليث بن بكر وقيل هو من بني الدليل بن بكر، والدليل والليث اخوان ومطيع يكنى أبا سلم وهو من ظرفاء أهل الكوفة ومجانهم وكان جميل الصورة حسن الوجه وكان في صحابة المنصور ثم انقطع إلى ابنه جعفر بن أبي جعفر وهو يتهم بالزندقة والأبنة وهو القائل:

أسعداني يا نخلتي حلوان وابتكالي من ريب هذا الزمان
واعلم ان تقيما ان نحسأ سوف يأتيكما فتفترقان (وله)

اذ ليلها ألوان ووجهها فنان وخالها فريد ليس له حيران قد جدلت فجاءت كأنها عنان
وله يرثي يحيى بن زياد: قد ظن الحزن بالسرور وقد أدب مكر وهنا من الفرح
ياخير من يحسن البكاء له الـ يوم ومن كان أمس للمدح

(مسور) بن عبد الملك اليربوعي حجازي منصورى . يقول

يارب حبيت على نأيه وغربة الدار أخى مصعبا
قد قلت لما جد سير به الله جار لك أن تغضبا
ليس بنكس خامل ذكره بل يحمل الثقل إذا أتعبا
أنت الذى يدعو له قومه لله والبر بأن تصعبا

(محرر) بن جعفر مولى أبي هريرة حجازي منصورى . قال يرثي عبد العزيز

ابن محمد من ولد عبد الرحمن بن عوف الزهرى

لأنوم فارق قلبي التهاما ان الرزية ماوزئنا العاما
لورد ذو شفق حمام منية لرددت عن عبد العزيز حماما
فلا بكنيك مادعت قرية تدعو على فن الغصون حماما

وله يرثي عبد الله بن عبد العزيز الزهرى

أقول لناعيه وقد هاب نعيه بأمر جليل هد منه المعاشر
نعيت أبا يحيى منيت بطعنة لها علق تحت الجمالة مأر

أو عطاء السندی اسمه أفلح وقيل (مرزوق) مولى عمر بن سهاك بن حصين
الاسدى . كان أسود دميما قصيراً وهو كوفي محسن أدرك الدولة العباسية وله في

المهدى فضيدة أو لها: دعاك الشوق والادب ومات بقلبك الطرب
وملك عن طلاب الله وإن فكرت منقلب الأتراك واضحة تلوح كأنها العطب

وقال المدائني مات مخيس ببغداد .

(مشرف) الشاعر المصري كان على عهد المهدي ومدح علي بن سليمان بن علي وغيره بوشعره مشهور .

(مكين) العذري . أدرك المهدي شيخاً كبيراً ، قال الاصمعي رأيت في موكب المهدي على بغل له وجهته كأنها قبطية قد صبغها وصفرها فدخل في الفرجة بينه وبين الجند فصاحوا به فقال المهدي دعوه من أنت ، قال أنا مكين العذري وأنا الذي أقول فتمت تخرج العرو س فقد طال حبسها قد دنا الصبح أو بدا وهي لم يقض لبسها قال وكان مكين والخضري وطفيل للكناني على ساقه الشعر .

(مكي) بن سواده (١) البرجمي البصري . قال يصف بلاغة خالد بن صفوان

عليم بتلقين الكلام ملقن ذكور لما سداه أول أول
يبد خطيب القوم في كل مشهد وان كان سحبان الخطيب ودغفلا
تري خطباء القوم يوم ارتحاله كأنهم الكروان أبصرن أجدا «٢»
(حرف الهاء)

﴿ باب ذكر من اسمه الهذيل ﴾

(الهذيل) بن أم عقاش الأجداري من كلب . وهو القائل
من الشامة القصوى أخذنا فأصبحت تلقف أيديها بذات السلاسل
(الهذيل) بن زفر بن الحارث الكلابي يقول لعاصم بن عبد الله بن يزيد الهلالي وكان عاصم
على خراسان لهشام : ما فخر في خار عينا وإنا نشأنا وأمانا معاً أمتان

(١) بالأصل «سواد» والتصحيح من كتاب البيان للجاحظ وأشد الشعر باختلاف
في اللفاظ .ك. (٢) هنا نقص في الأصل . وفي حاشية الأصل (معروف)
الديبيري . أنشد له الجاحظ في كتاب الحيوان

إذا ما ضفت ليلاً فقمسياً فلا تأكل له أبداً طعاما
فإن اللحم إنسان فدعه وخير الزاد مامنع الحراما
أنشد الهجري في أماليه (لمضاء) بن مضر حني بن الثويب بن الصمد بن عبد الله
بن طفيل بن قررة بن عبد الله بن سلمة بن قشير
الأمم لعيني لا ترى قلل الحمى ولا جبل الأوشال الاستهلت (فذكر أبياتاً كثيرة) .
(مخشي) بن حمران . أنشد له الأخفش في أماليه وكذلك أنشد (لمعلن)
ابن علباء الأسدي شعراً .

أبي كان خيراً من أبيك وأفضلت عليك كثيراً جرأتى وبنائى
 (الهديل) الأشجعى وهو هذيل بن عبد الله بن سالم وقيل سليم بن هلال
 ابن الحراق بن زبيبة بن عصم بن زبيبة بن هلال أحد شعراء الكوفة ومجانها .
 هجا قضاة الكوفة عبد الملك بن عمير والشعبى وابن أبى ليلى . وهو القائل :
 ان الصنعة لا تكون صنعة حتى تصيب بها طريق المصنع
 فإذا صنعت صنعة فاعمد بها لله أو لذوى القرابة أودع
 .وله : ولم أر ذا عسر يدوم ولا أرى مكان الغنى الا قريباً من انقصر
 فإن يك عاراً ما أتيت فربما أتى المرء ما يخشاه من حيث لا يدري
 وهو القائل للشعبى أيام قضائه الايات التى أولها : فتن الشعبى لما رفع الطرف اليها

﴿ باب ذكر من اسمه هلال ﴾

(هلال) بن رزين أخو بنى ثور بن عبدمناة بن أد جاهلى . يقول فى رقعة كانت لبني
 عبدمناة وكاب على حمير : تحابت حمير لما التقينا وكان لهم بها يوم عسير
 أجادت وبل مدجنة فدرت عليهم صوب سارية درور
 فلولوا تحت ققططها سراعاً تكبهم المهندة الذكور
 (هلال) بن نضلة الربعى الدهلى جزرى . مات بنصيبين فى الطاعون . وهو القائل
 صبحت واسترجعت من بعد صدمة لها وجعت كبدى ومست فؤاديا
 صبرت فكان الصبر أدنى الى التقى على حزة قد يعلم الله ماهايا
 (هلال) بن صنعاء التميمى من بنى امرىء القيس بن زيدمناة بن تميم اسلامى من أهل
 اليمامة يقول : لا يستوى ان كنت لا بدعازماً كريم إذا أدنيتة ولثيم
 إذا ماغدا منى غريم بحقه تأو بنى يرجو القضاء غريم
 طاني لموف لامرىء السوء حقه رستسىء من حق كل كريم

﴿ باب ذكر من اسمه هوذة ﴾

(هوذة) البصرى . هو هوذة بن الحارث بن عجرة بن عبد الله بن يقظة من
 بنى سليم . يعرف هوذة بابن الجمامة هى أمه . حضر العطاء فى أيام عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه فدعى قبله أناس من قومه فقال
 لقد دار هذا الأمر فى غير أهله فأبصر أمين الله كيف تذود
 أيدعى خثيم والشريد أماننا ويدعى رباح قبلنا وطرود

فان كان هذا في الكتاب فهم إذا ملوك بنو حر ونحن عبيد
فدعابه عمر رضى الله عنه فأعطاه. (هوذة) بن جرول التميمي شاعر. قتلتته كلب.

﴿ باب ذكر من اسمه هدبة ﴾

(هدبة) بن الحشرم بن كرز بن أبي حية بن الكاهن وهو سامة بن أسحيم بن عامر بن
ثعلبة بن قرة بن خنيس بن عمرو بن ثعلبة بن عبد الله بن ذبيان بن الحارث بن سعد
وهو هذيم بن مسعد بن الحارث بن سعد وهو أخو عذرة بن سعد. وهدبة
يكنى أبا سليمان وهو شاعر مفلق كثير الامثال في شعره وهو قاتل ابن عمه زيادة بن
زيد العذري في أيام معاوية فحبسه سعيد بن العاص وهو على المدينة خمس سنين
أو ستاً الى أن بلغ المسور بن زيادة وكان صغيراً فقتله بأبيه. فمن قوله في الحبس
عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب
فيا من خائف ويملك عان ويأتي أهله النائي الغريب
وله: ولست بمفرح اذا الدهر سرنى ولا جازع من صرفه المتقلب
ولست بياغي الشر واشتر تاركى ولكن متى أحمل على الشر أركب

(هدبة) بن مصعب الاسدي البرثني يقول

الا أيها التلب الذي طار طيرة كأنك من هجر الصديق بديع
ألم تر أن النمس تلتاع لوعة لأول هجر الألف ثم تريع

﴿ باب ذكر من اسمه هارون ﴾

(هارون) بن سعد الهجلى. كان رأس الزيدية وخرج معه ابراهيم بن عبد الله بن حسن
ابن حسن بن علي بن أبي طالب وهو شيخ كبير فولاه القتال بواسط وهو القائل

ألم تر أن الرافضين تمزقوا وكلهم في جعفر قال منكرا
فطائفة قالوا إمام ومنهم طوائف سموه النبي المطهرا
فان كان يرضى ما يقولون جعفر فاني الى ربي أفارق جعفرا
برئت الى الرحمن من كل رافض بصير بياب الكفر في الدين اعورا
اذا كف اهل الحق عن بدعة مضى عليها وان يمضى الى الحق قصرا

(هارون) بن حماد الواسطي. كان في أيام المهدي وهو التائل

أحب نعم على ولي وبينى وأبفض لا وأبفض قول ليس
وأبائي الى مضر تناهى وأجدادى بنو بر بن قيس

وان تهدد الاعداء عندي لنفرة نعمة وثبت لتيس
(هارون) أبو جعفر الرشيد بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي
ابن عبد الله بن العباس . لما أوقع بالبرامكة قال

لو أن جعفر هاب أسباب الردى لنجا بمرجته طمر بلجم
ولكان من حذر المنون بحيث لا يرجو اللحاق به العقاب القنعم
لكنه لما تقارب وقته لم يدفع الحدثنان عنه منجم
فليطيل العلماء علم نجومهم بعد ابن يحيى البرمكى ليعلموا
وله بعد ندمه على تقديم الأمين فى العهد على المأمون فى رواية ابن النطاح
لقد بان وجه الرأى لى غير أنى غلبت على الأمر الذى كان أحزما
فكيف يرد الدر فى الضرع بعدما توزع حتى صار نهياً مقسما
أخاف التواء الأمر بعد استوائه وأن ينقض الجبل الذى كان أبرما

(هارون) الواثق بالله بن جعفر بن محمد المعتصم بن الرشيد يقول

تنح عن القبيح ولا ترده ومن أوليته حسناً فزده
سيكفى من غدرك كل كيد إذا كاد العدو ولم تكسده
وله : لى حبيب تد طال شوقى اليه لا أسميه من حذارى عليه
لم تكن عينه لتجحد قتلى ودمى شاهد على مقلتيه
وله : قالت إذا الليل دجا فأتنا جئتها حين دجا الليل
خفى وطء الرجل من حارس ولو درى حل لى الوليل

(هارون) بن عبد الله الزهرى أبو يحيى المدنى المحدث . لقيه عمر بن شبة وأخذ عنه
وهو القائل : ولما رأيت البين منها خجاء وأيسر للمكروود أن يتوقعا
ولم يبق الا أن يودع ظاعن مقيا ويذرى عمرة أن يودعا
نظرت إليها نظرة فرأيتها وقد أبرزت من جانب لخدرا بصعما

(هارون) بن جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن
جعفر بن أبى طالب يلقب بغير فط لبيت قيل فيه . وهو شاعر متوكلى مكثر
الرد على الزبير بن بكار هجاءه لآل أبى طالب وهو القائل

بوعدت همى وقرب مالى ففعالى مقصر عن مقالى
لو أعاد السماح منى وفير لركت لى مروءتى وفعالى

ما اكتسى الناس مثل ثوب اقتناع وهو من بين ما اكتسوا سرى
 ولتسد تعلم الحوادث انى ذو اضطبار على صروف الليالى
 أبو الغمر الطمرى كاتب الحسن بن زيد العلوى واسمه (دارون) بن موسى
 ويقال دارون بن محمد . وهو القائل يرثى الحسن بن زيد من قصيدة
 وسألت عنه فقيل بات لما به قلت الندى لاشك بات لما به
 وكأنا ضن الزمان على الورى ببقائه أو هابه فبدا به
 وله يعذر من هربه عن جيش أنفذه معه الحسن للقاء بعض اعدائه
 هانت على سبال العار والعذل فلست آنف من حينى ومن فشلى
 إنى بخلت بنفس لايجاد بها ولست بالمال ينفديها أذا بخل
 متى رأيت شجاعاً مات بالأجل أو ذال من لذة الدنيا مدى الأمل
 كأن آجال شجاعان الورى جعلت فى أنفس البيض والخطية الذبل
 (هارون) بن محمد البالى . يقول لسليمان بن رطب وهو وزير المهدي من

قصيدة تظلم من حيف لحقه ببلده

زيد فى قدرك العلى علواً يا ابن رطب من كاتب ووزير
 أت عين الامام والقرم موسى بك تبتتر غايات الأمور
 أسفر الشرق منك والغرب عن صف ومن العدل فاق ضوء البدور
 أنشر الناس عيشكم بعد ما كانوا رفقاء من قبل يوم انشور
 شرد الجور عدلكم فسرحننا منكم بين روضة وغدير
 (هارون) بن على بن يحيى بن ابى منصور المنجم أبو عبد الله أريب قليل الشعر من
 اهل بيت الدين والفضل والأدب . ولد فى سنة احدى وخمسين ومائتين رتوفى سنة تسع
 وثمانين ومائتين ووجرت بينه وبين أبى حمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر مكاتبات بالاشعار
 وهو القائل: سقى الله أياماً لنا ولياليا مضين فما يرجى لهن رجوع
 اذ العيش صاف والاحبة جيرة جميع واذا كل الزمان ربيع
 واذا أنا أما للعواذل فى الصبا فعاص وأما للهوى فتطيع
 وله: إنعم بأيام الصبا قبل أيام المشيب (وله فى معناه)
 انعم بأيام الصبا واخلع عذارك فى التصابى أعط الشباب نصيبه مادمت تعذر بالشباب
 وله فى ابنه أبى الحسن على بن هارون رحمه الله :

أرى في ابني مشابه من علي ومن يحيى وذلك به خليق
فإن يشبههما خلقاً وخلقاً فقد تسرى الى الشبه العروق

﴿ باب ذكر من اسمه هام ﴾

الفرزدق واسمه (هام) بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان
ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر بن
أد بن طابخة يكنى أبا فراس وانما سمي الفرزدق لأنه شبه وجهه وكان مدورا
جهماً بالخبزة وهي الفرزدقة . وبيته من أشرف بيوت بني تميم ومن شرفه أنه ليس
بينه وبين معد بن عدنان أب مجهول ؛ وكان غالب أبوه جواداً شريفاً ووفد
جده صعصعة بن ناجية على رسول الله ﷺ واسلم وهو الذي منع الوئيد في
الجاهلية فلم يترك أحداً من بني تميم يئد بنتاً له الا فداها منه وكان ناجية أبو صعصعة
ذا رأى ركان من رجال بني تميم في الجاهلية زكان سفيان بن مجاشع سيدا واتي
الشام فسمع راهباً يذكر أنه يكون في العرب نبي اسمه محمد ﷺ فسمى ابنه
محمد اطعافى ذلك ، وغالب أبو الفرزدق يكنى ابا الاخطل وقبره بكاطمة وهو
قريب من البصرة ولم يطف بقبره خائف الا آمن ولا مستجير الا اجير
ووفد غالب على علي بن ابي طالب ومعه ابنه الفرزدق فقال له من
انت ؟ قال : انا غالب بن صعصعة المجاشعي . قال : ذو الابل الكثيرة ؟ قال :
نعم . قال : فما فعلت اهلك ؟ قال : اذهبتها النوايب وذعرعتها الحقوق . قال :
ذلك خير سبها . ثم قال له : يا ابا الاخطل من هذا الفتى ؟ قال : ابني الفرزدق
وهو شاعر . قال : علمه انقرآن فانه خير له من الشعر . فكان ذلك في نفس
الفرزدق حتى قيد نفسه وآلى ألا يحل قيده حتى يحفظ القرآن . وام الفرزدق
لبنة بنت قرظة الضبية واخوه الاخطل واخته جعثن هما اخواه لايه وامه والاخطل
أسن من الفرزدق وكان من وجوه قومه وام ابيه ليلى بنت حابس اخت الاقرح
ابن حابس التميمي . وضح انه قال الشعر أربعاً وسبعين سنة لأن اباه جاء به
الى علي وقال : ان ابني هذا شاعر في سنة ست وثلاثين ، وتوفي الفرزدق سنة
عشر ومائة في اول خلافة هشام بن عبد الملك هو وجريروالحسن وابن شبرمة
في ستة اشهر ، وقدروى انه وجريرا ماتا في سنة اربع عشرة ومائة وان الفرزدق
قارب المائة ، وروى الرياشي عن سعيد بن عامر ان الفرزدق بلغ ثلاثين ومائة

سنة، والاول اثبت، وروى عن الفرزدق انه قال خنت في الهجاء في ايام عثمان.
 وكان الفرزدق سيداً جواداً فاضلاً وجيهاً عند الخلفاء والامراء هاشمي
 الرأي في ايام بني امية يمدح احياءهم ويؤنب موتاهم ويهجو بني امية وامراءهم
 مها معاوية بن ابي سفيان وزياد بن ابيه وهشام بن عبد الملك والحجاج بن يوسف
 وابن هبيرة وخالد القسري وغيرهم، واختلف فيه وفي جرير أيهما اشعر، وأكثر
 اهل العلم يقدمونه على جرير وقد فضله جرير على نفسه في الشعر، وله في جرير:
 ليس الكرام بنا حليك اباهم حتى ترد إلى عطية تعتل

وقال جرير: ما قال لي الفرزدق بيتاً الا وقد أ كبته أي قلبته الا هذا البيت فاني ما درى
 كيف اقول فيه، وروى أن بني كليب قالوا لمنهج بشعر قطاشد علينا من قول الفرزدق

ألست كليبياً اداسيم سوأة اقر كقرار الحلياة للبعل

وله فيه: فهل ضربة الرومي جاعلة لكم ابا من كليب او ابا مثل دارم

وهو القائل: ان الذي سمك السماء بني لنا بيتاً دعائه اعز وأطول

بيتاً زارة محتب بفناؤه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل

وله: ترى الناس ماسرنا يسرون خلفنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا

وله: والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانيه نهار

وله: تصرم مني ود بكر بن رائل وما خلعت دهرى ودهم يتصرم

قوارص تأتيني ويحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم

وله: ترجى ربيع ان تجيء صفارها، بخير وقد اعيا ربيعاً كبارها

باب ذكر من اسمه هند

(هند) بن خالد بن صخر بن الشريد السلمي جاهلي. لما رثى يزيد بن الصعق

الكلابي مالك بن خالد بن صخر بن الشريد بقوله

أنا زلة غدواً فراس بفخرها عكاظ ولما توفها الصاع شرعا

قال هند: ألا أبلغ لديك بني كلاب وشاعرها وفي الأقوال غور

ألم تر أننا لبني فراس سمونا تحتنا الوقح الذكور

وكل طمرة مرطى اذا ما تحدر عن مغابنها العصير

فأشبعنا ضباغ القيف منهم وطيراً لا تغب ولا تطير

(هند) بن خالد أبو جرو من بني جشم بن معاوية اسلمي. وقع بين قومه

و بين بنى مدح شر فقتل بينهم قتيل كان هند يتحدث الى امرأة منهم يقال لها منيعة وينسب بها في شعره فتغيب عنها وقال في شعر طويل :

أحقا أتاني عن منيعة أنها تجابوب ربات العيون الدوام
شأى قومها قومي بنجد وشاقها تلاًثو برق آخر الليل لامع
جلت وجه ريم أو صبير غمامة منيعة أو قرن من الشمس لامع
﴿باب ذكر من اسمه الهيردان﴾

(الهيردان «١») بن خطار بن حفص بن مجدع بن وابش بن عمير بن عبد شمس ابن سعد، كان لصاً فهرب الى المهلب بنجراسان وقال

وماللهيردان ولا على لفتق السيف اذ رهقا نصير
سوى شريانة خطمت بكل لها في كف نازعها خطير
اذا طرحت وراء القوم سهم مضى صردا واتبعه البصير
الصدرد: الذي يخرج من الرمية ينفذ الى الجانب الآخر. وعلى الذي ذكره هو صاحب له وكان لصاً ايضا فنفرت ناقة الهيردان عند باب المهلب فقال
لحاك الله ياشر المطايا امن باب المهلب تنفرينا
فلولا أننى رجل طريد لكنت على ثلاث تعبتينا

(الهيردان) بن اللعين المنقرى واللعين اسمه منازل بن ربيعة. نزل الهيردان برجل من الصلحاء اسمه ثبيت فأطعمه تمرأ واستقاه لبنا وقام يصلى فقال الهيردان
لخبز يا ثبيت عليه لحم أحب الى من صوت الأذان
ثبيت تدهور القرآن حولى كأننى عند رأسك عقربان

﴿باب ذكر من اسمه هردان﴾

(هردان) العليمى شامى دمشق. وهو دليل يزيد بن المهلب الى العراق حين هرب من سجن عمر بن عبد العزيز فأخطأ به الطريق فضربه فقال هردان
وسوأ ظنى بالأخلة أنبى وجدت يزيد دون ما كان يزعم
فظن رويدا بالصديق ولا تكن بما عنده مستيقناً سوف تعلم
وقال ايضا: وقوم هم كانوا الملوك هديتهم بظلماء لم يبصر بها ضوء كوكب
ولا قمر الا ضئيلا كأنه سوار حشاه صانع السور مذهب

(١) بالاصل: الهيردان بالزاي فى نلواضع كلها وليس فى اللغة معادة هز بالزاي البتة. ك.

ألا جعل الله الأخلّة كاهم فداءً على ما كان لابن المهلب
باب أسماء من الهاء مجموعة

(هجرس) بن كليب بن ربيعة التغلبي وأبوه كليب وائل الذي ضربت به العرب
 المثل في العز فتقول: أعز من كليب وائل. وبسبب قتله كانت حرب البسوس
 بين بني بكر وتغلب أربعين سنة وقتله جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان وكانت
 حليلة بنت مرة أخت جساس تحت كليب فقتل أخوها زوجها وهي حملى به هجرس
 فتحملت إلى قومها فولدته بينهم فلما شب قال

أصاب أبي خالي وما أنا بالذي أمثل أمرى بين خالي ووالدي
 وأوردت جساس بن مرة غصةً إذا ما اعترتني حرها غير بارد
 في أبيات ثم قال: يا للرجال لقلب ماله آس كيف العزاء وثأرى عند جساس
 ثم قتله فقال: ألم ترني ثأرتُ ابني كليباً وقد يرجي المرشح للذحول
 غسلت العار عن جشم بن بكرٍ بحسّاس بن مرة ذى التبول
 جدعتُ بقتله بكرًا واهلٍ لعمر الله للجدع الاصيل

(الهيبان) الفهمي جاهلي يقول

كما ضرب اليعسوب ان عاف باقر وماذنبه ان عافت المباء باقر
 اليعسوب: رئيس كل قبيل وكل نوع. قال ذلك لأن العرب في الجاهلية كانت اذا
 امتنعت البقر من ورد الماء ضربوا النور حتى يرد فتزد بوروده.

(هزلة) بن معتب بن أحب بن الغوث بن عتريف بن سعد بن عوف بن كعب
 ابن جلان بن غم بن عدى^(١) بن أعصر. وهزلة فارس خرقه^(٢) جاهلي يقول

أبلغ نصيحة أن راعي أهلها سقط العشاء به على سرحان

(هنىء) بن أحمز الكنانى. يقول في رواية عينية^(٣) بن المهلب

ياضمر خبرنى ولست بفاعل وأخوك نافعك الذى لا يكذب
 هل فى القضية أن إذا استغنيتم وأمنتتم فأنا البعيد الأجنب
 وإذا الشدايد بالشدايد مرة أشجتكم فأنا المحب الأقرب

(١) كذا بالأصل وكتب بالهامش: صوابه غم بن غنى بن أعصر. (٢) خرقه: فارس
 ابنه المشعل بن هزلة كما فى كتاب الخليل لابن الاعرابى وجمهرة ابن الكلابى. ك.

(٣) كذا بالأصل، والصواب: أبى عينية. ك.

وإذا تكون كريمة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جنذب
وقد رويت هذه الأبيات لغيره وقد تقدم ذكرها والثبت أنها لهنيء .

(المهدم) بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد بن عبيد بن زيد من أهل المدينة وهو أبو كلثوم
ابن المهدم الذي نزل عليه النبي ﷺ والمهدم جاهلي . قال يرثي عمرو بن حمزة الدوسي
لقد ضمت الأراء منك مرزاً عظيم رماد النار مشترك القدر
حليماً إذا ما الحلم كان حزاماً وقوراً إذا كان الوقوف على الحجر
إذا قلت لم تترك مقالا لقائل وإن صلت كنت الليث يحمي حمى الأجر
ليبيك من كانت حبائك عزة فأصبح لما بنت يغضى على الصغر
(الهبلى) بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر بن أوس الكلابي شاعر معروف جاهلي . يقول في
كلمة طويلة : عشية تكبو الخيل في قصب الدقنا وتترزع من لباتها تزحف الدما
إذا كظهن الطعن من كل جانب كظمن فما يشكون الا تحمحمما
بمعترك ضنك المكر كأنما يساقى به الأبطال صاباً وعلقما

وله : وزوجة مغيار وصلت بوجرة عجرت عليها لمتي بردائيا
لعمرى لقد لاقت مراد وختم بصوران منا إذ لقونا الدواهيا
(هبار) بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى القرشي . قال يهجو تويت بن حبيب
تويت ألم تعلم وعلمك ضائر بأنك عبد للثام خدين
وأنت إذ تزجو صلاحى ورجعتى اليك لساهى القلب جد عين
أترجو مساماتى بأنياسك التى جعلت أراها دون كل قرين
فدع عنك مسعاة الكرام وأقبلن على شاكر وعار ورهين
(هريم) بن جواس التميمي أحد نبي عامر بن عبيد ثم من نبي كعب بن سعد بن
زيد مناة بن تميم . يقول للأغلب العجلي ووافقه بسوق عكاظ

قبحت من سائلة ومن قفا عبداً إذا مارسب القوم طفلا
فما ضفا عديدكم ولا صفا كما شرار البقل أطراف السفا

فقال له الأغلب : من أنت وبيك؟ فقال

أنا غلام من بنى مقاعس « ١ » الشازرى الخليل بطعن ياس
الضارين قتل الفوارس (فتركة الأغلب وانصرف)

(١) مقاعس هو الحارث بن عمرو بن سعد بن زيد مناة . لـ .

(الهملع) بن أعفر التميمي من بني عمرو بن الهجيم مخضرم نزل البصرة وخطب
إليه الزبير بن العوام رضى الله عنه فرده وقال

وإني لسمح البيع ان صفت لها عيني وأضحت للحوارى زينب
(هميان) بن قحافة السعدى الراجز يقول

أذمت قرماً بالهريز عاججا عبل الشوأة سئماً غناضجا (١)
يسن أنياباً له لواججا أوسعن من أشداقه المضارجا
يظل يكوى بينها مناججا والبكرات اللقح القواسجا
(الهدار) بن بشير جزرى يقول :

يشد لسان المرء فى القوم أن يرى مكان الأ كف خلفه ونصيرا
ويقطع صوت المرء قلة وطئه وان كان ذا محمسة ونكيرا
(الهدلول) ويقال الدهلول بن كعب العنبرى يقول :

ألست أرد القرن يركب ردعه وفيه سنان ذو غرارين ياس (٢)
وأحتمل الأوق الثقيل وأمتري خلوف النايا حين فر المغامس
وأقرى الهموم الطارقات حزامه اذا كثرت للطارقات الوسواس
(الهرماس) بن زياد الباهلى . أحد بنى سهم بن عمرو رهط أبى أمامة صاحب
رسول الله ﷺ وكان له ابن عم يقال له حبيب بن وائل وقد وسع عليه المال.
فذكره أبو سحمة الباهلى أحد بنى صعب فى أرجوزة أرزها.

إنى وان كان حبيب أوسعا ولم أزد على الكفاف (٣) قنعا
آكل ما اكل حتى أشبعا وأشرب البارد حتى أنقعا
فقال الهرماز يرد عليه

ككن كحبيب ثم عبه أودعا وابق على ظلمك ان تلعلعا
إنك لن تعدم منه أربعا وأربعا من ذلك أمراً سفعا
(هزيرة) بن قطاب السلمى يقول
لقد رعتمونى يوم ذى قار روعة بأخبار سوء دونهن مشيبي
نعيم بنى قيس بن عيلان غدوة وفارسها شعونة حبيب

(١) أنشد ابن دريد فى الجهرة : عبل الشوأة سئماً غناضجا . وبالأصل : غناضجا
بالعين . ك . (٢) رواية الحماسة « نأس » . (٣) فى الأصل « الكفات » .

(الزهرا) البكري أحد بني عبد الله بن جحدر من بني قيس بن ثعلبة هجاء الفرزدق بقوله
لقد ولدت أم الفرزدق جثة عن الخير منقوص وفي أشعر زائد
فقال الفرزدق تهز هز هزهاز على فعل أمه وليس لهزهاز على ذلك حاسد
فصار بنو جحدر إلى الفرزدق بهزهاز مكتوفا فوهبه لهم وامسك
(هزيمة) بن كعب . ضربه المهلب حداً في الحمر فقال رواه اسحاق الموصلي
يساقه حد الكأس حتى اذا انتشى يزيد رمى جاراته بالعضائم
ويشربها حتى يخر مجذلاً ويقطب في وجه الصديق المنادم
(الهبوان) العقيلي أحد بني المنتفق وأحد اللصوص . وهو القائل يخاطب صاحبه
ملساً بذود الحدسى ملساً من بكرة حتى كأن الشمس
ملسا: أي تملسناها . والحدسى منسوب إلى بني حدس بن أراش «اللعنمى
بالأفق الغورى يكسى الورسا نومت عنهن غلاماً جيساً
أي فعلاً ذلك من اصفرار الشمس إلى غدوة . وغلاماً جيساً: نؤوم كسلان
حتى تغطي فروة وحلسا لا توقدا ناراً وبسا بسا
لا توقدا ناراً لتختبزا فتبطناً ويعرف موضعهما واقتصر على الابساس وهو الحلب
في قصعة ولا تمسعا و اتخذها للعدو ترسا (أي اشربا قدر ما تشربان)
بجالساً غيا وطعبادعسا

(هو بر) التغلبي اسلمى يقول

الملك ان لم يقيم بالحق سائسه عما قليل لاهل الملك ضرار
لا بارك الله في الدنيا اذا انصرفت لذاتها كان عقبي أهلها النار
(هبة الله) بن ابراهيم بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور يكنى أبا القاسم .
كان أسود اللون وجالس الخلفاء وكان عالماً بالغناء قليل الشعر . وتوفي سنة خمس
وتسعين ومائتين وهو القائل لاييه وفيه لحن

أصابك اللظى اذ رماكا وعن ظباء النقا حواكا
فلو تمنيت لم تجزه ولو تمنى لما عداكا
ياظالمنا نفسه بظلمي لاتبك مما جنت يداكا
أنت الذي ان كفرت حي صرفت قلبي الى سواكا

﴿باب اللام والالف﴾

(الأم) بن سامة أبو الحكم جاهلي . يقول من قصيدة
ان الذي توحى الى كائما ترمي به فندا من الافناد (الفندقطة من الجبل)
ليقرقلي بالوعيد فقد ترى ألا أبالي كثرة الايعاد
لأنت مالك غيتي فتحلني ضرراً ولست بمالك ارشادي
وقد رويت هذه النقصيدة للربيع بن أبي الحقيق اليهودي .
(لاحق) جد أبان بن عبد الحميد بن لاحق الشاعر . قال أبو هفان : حمدان بن
أبان بن عبد الحميد بن لاحق كل هؤلاء شعراء .

﴿حرف الباء﴾

﴿باب ذكر من اسمه يزيد﴾

(يزيد) بن فسحم الخزر جي وفسحم أمه وهي من بلقين بن جسر وهو يزيد بن
الحارث بن قيس بن مالك بن أحمربن حارثة بن مالك الأغر بن امرئ^(١) القيس أحد
بني الحارث بن الخزر ج بن حارثة . جاهلي يقول
إذا جئتنا ألقيت حول بيوتنا مجالس تنفي الجهل عنا وسوددا
نحمي على مجد الأغر بمالنا ونبذل حشرات النفوس لنحمدا (الأغر جده)
ابن الخضراء الأشهل واسمه (يزيد) بن كعب بن عدى بن كعب بن عبد
الأشهل بن جشم بن الحارث بن الخزر ج بن عمرو وهو النبيت بن مالك بن الاوس .
كان يهاجى نهبك بن اساف . ويزيد هو القائل
تبدلت لما أخرجتني عشيرتي بنخير فتيان الوطيح الأكارما
وبالدار لما أخربوها وعلملت نخيلا وداراً ربة بسالما
ونخلتا تدب العين تحت أصوله كحرة ليسلى معرضات لطأما
(يزيد) بن همار السكوني حليف بني شيبان . كان له بلاء ورأى يوم ذى قار فقال يمدح بني
شيبان : إني حمدت بني شيبان إذ خمدت نيران قومي وفيهم شبت النار
ومن تكرمهم في الناس أنهم لا يشعر الجار فيهم أنه جار
حتى يكون عزيزاً في نفوسهم وأن يبين جميعاً وهو مختار

(١) في هامش الاصل : شهد يزيد بداراً وقتل يومئذ وليس في نسبه امرؤ القيس
انما الأغر بن نعلبة بن كعب بن الخزر ج . كذا في جهرة السكبي وجاهه .

كأنه صدع في رأس شاهقة ودونه لعناق الطير أو كار
(يزيد) بن مالك بن خفاجة العقيلي جادلي يقول

لقد وجد الطلاب للخيل مكحاً ببطن المسيل حين لاقى ابن مالك
أسلب عضبا والسلاح وثرة وأترك سلمى في مداد السنابك

سنابك الخيل . يقول أسلب هذا وأترك سلمى حتى تصرعها الخيل .

(يزيد) بن مخرم بن حزن بن زياد الحارثي من بني الحارث بن كعب يعرف بلبن فكهة وهي

جدته أم أبيه وقد تقدم خبر أبيه . ويزيد جادلي كثير الشعر يقول للمالك بن حريم الهمداني

يرد عليه قوله: ألا أبلغ بني سعد رسولا وخص الى سراة بني زياد

فقال يزيد: ألا أبلغ بني همدان غني رسالة ماجد واري الزناد

بأن شويعراً منكم أتاني له قول يقال بلا سداد

يسامى معشراً كثر واوزوا وغارات كرسلة الجراد

فلست بقائل هجراً ولكن ستعلم أي مرداة ترادي

متى ما تلقني تعلم بأني شديد الاسر طلاع النجاد

وله: ألم تعلموا علماً يقيناً بأني أخو ثقة يشق به من يجاربه

وقد أبقت الأيام مني بقية كخير حسام لم تخنه مضاربه

وكم من كمي قد تركت مجدلاً تنوح وتبكي معولات قرأه

وكم من أسير قد فككت وعائل جبرت رقداً عيت عليه مذاجه

(يزيد) بن الصعق الكلابي واسم الصعق عمرو بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن

كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . وقيل ان الصعق هو خويلد بن نفيل والصعق

لقب . وذلك أنه أصابته صاعقة وهو الذي أسر رؤبة بن رمانس أخا النعمان بن

المنذر لأمه . وهو القائل لبني أسيد بن عمرو بن تميم

إذا مامات ميت من تميم فسرك أن تعيش فجىء بزاد

بخبز أو بلحم أو بتبر أو الشيء الملتف في البجاد

تراه ينقب البطحاء حولاً ليأكل رأس لقمان بن عاد

وله فيهم: ألا أبلغ لديك بني تميم باية ما يحبون الطعاما

ولأوس بن غلفاء عنها جواب . ويزيد يرثي مالك بن خالد بن صخر بن الشريد

وأبلغ سليماً أن مقتل مالك أذل سهول الارض والحارث أجمعاً

أذل صريح الحى مصرع جنبه وأنف الموالى أصبح اليوم أجدعا
وأضحت بلاد كان يمنع سربها خلاء لمن أجرى إليها وأوضعا
فله عينا من رأى مثل مالك قتيلا بجزن أو قتيلا بأجرعا
المعجب وهو (يزيد) بن عبد الله بن سفيان الضبي . كان يقال له المنصف .
جاهلى يقول : حلفت لتركبن وأنت عجلي على ماخيلت وعت القصيم
وله : كأتى والكميت أجر رحى بأ كشيبة القصيم على دوار
كأن جاجم الأبطال منا ومنهم بيننا فلق المحار
الممزق العبدى اسمه شأس بن نهار بن الأسود وقيل اسمه (يزيد) بن نهار
ابن الأسود وقيل يزيد بن خذاق وقد تقدم خبره .

(يزيد) بن خذاق العبدى جاهلى يقول
وغسلونى وما غسلت من نقل وأدرجونى كأتى طى مخراق
وله : ذرينى أسير فى البلاد لعلى أفيد غنى فيه لذى الحق محمل
فان نحن لم نملك دفعاً لحادث تعلم به الأيام فلموت أجل
أليس كبيراً أن تلم ملهة وليس علينا فى الحقوق معول
وله : لن تجمعوا ودى وتمعبتى أو يجمع السيفان فى غمد
(يزيد) بن قهرة «١» التميمى فارس كعب بن عمرو بن تميم وقهرة أمه فى
رواية السكرى وهو جاهلى . يقول فى يوم المروت

منيح اذا جد الجزاء معمة إذا لم يجد الا الأمير المعاصيا
إذا أعرضت زور كأن متونها من القارة الحمراء تكسى الحواشيا
هبنقة القيسى الحمق وهو ذو الودعات واسمه (يزيد) بن ثروان من
بنى قيس بن ثعلبة . وقد قيل ان اسمه نافع بن ثروان وليس بشيء . وهو الذى
تضرب به العرب المثل فى الحق . وهو القائل فى رواية أبى المنهال المهلبى
إذا كنت فى دار يهينك أهلها ولم تك مكبولاً بها فتحولاً
وان كنت ذا مال قليل فلا تكن أوفاً لعقر البيت حتى تمولا
وإياه عنى الفرزدق يخاطب جريراً وزوج ابنته من الأبلق الأسدى
فلو كان ذا الودع ابن ثروان لالتوت بها كفه عنها يزيد الهبنقا

(١) والذى فى النقائض «ابن فهدة» ولكن ضبطه فى أصلنا مرتين كما كتبناه .

(يزيد) بن صحران بن عامر بن ربيعة جاهلي . قال يمدح بني مخزوم
وان بنى مغيرة من قریش هم الرأس المقدم والسنام
وبعضهم يضيف هذا البيت الى أبيات الحارث بن أسد الأصغر التي أولها
فأصبح بطن مكة مقشعرا كأن الأرض ليس بها هشام
(يزيد) المكسر بن حنظلة بن ثعلبة بن سيار للعجلي . يقول في يوم ذي قار
من فر منكم فر عن حريمه وجاره وفر عن نديمه
أنا ابن سيار على شكيمه إن الشراك قد من أديمه
وكلهم يجري على قديمه ما قارح الهجمة أو صميمه
ذو الرقبة المرى وهو المقشعر وهو الأشعر وهو أبو ضمرة (يزيد) بن سنان
ابن أبي حارثة بن مرة بن نثبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن
بغيش بن ريث بن غطفان . وكان اذا حضر حرباً أقشعر وهو جاهلي . حالف بني سهم
وخصيلة بن مرة على بني ربوع بن مرة بن غطفان فسموا الحماش . فقال له النابغة الذبياني
جمع محاشك يا يزيد فأنى أعددت ربوعاً لكم وتيما
ولحقت بالنسب الذي غيرتني وتركت نصرك يا يزيد ذميما
فأجابه يزيد: لو كنت هيباً بأبى ابن لثيمة لأعطيت ما ترضى به سخط الخصم
ولكن تمطت بي حصان نجبية جميل الحيا من نساء بني غنم
وأم يزيد بنت كثير بن زمعة من بني غنم بن دودان بن أسد .

مزدرد بن ضرار الغطفاني اسمه (يزيد) وهو أخو الشماخ بن ضرار ولقب بمزدرداً
ببيت قاله ويسكني أبا ضرار وقيل أبو الحسن وهو أسن من الشماخ وله أشعار
وشهرة وكان هجاءً خبيث اللسان . حلف لا ينزل به ضيف الا هجاه ولا يتسكب
بيته الا هجاه ، وأدرك الاسلام فأسلم وقال من قميدة أولها

صحا القلب عن سامي ومل العراذل (وما كاد لا يآحب سامي زبايل^(١))
ومنها: وقد علموا في سالف الدهر أنني معن اذا جد الجراء ونابل

معن ذاهب في كل وجه ؛ نابل حاذق ؛ والجراء: الجري

زعيم لمن قاذفته بأوابد يفنى بها السارى وتحدى الزواحل
زعيم: كفيل . والاوابد: الغرائب . أراد أنه يهجوهم بهجاء يبتى ويحفظه الناس

(١) زدت عجز البيت من المفضليات . ك .

ويحدون به ويعنى به السارى وهو السأريلاً
ومن زومه منها بيت يلح به كشامة وجه ليس للشام غاسل
يقول تكون كالشامة فى الوجه لاتغسل بالماء
كذلك جزائى فى الهدى فان أقل فلا البحر منزوح ولا الصوت صاحل
يقول كذلك جزائى فى المهادة فليس بحرى بمنزوح ولا صوتى فح، والصحل مثل
البحوحة فى الخلق «١» .

﴿باب ذكر من اسمه يحيى﴾

أبو وهب (يحيى) بن ذى الشامة واسمه محمد بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن
أبى معيط . يقول وقد رويت لغيره
برد الليل والنهار أبا وه ب وهبت عليك ريح برود
وأناك الشتاء يسعى وما عن ذك الا الاخلاص والتوحيد
وثياب لبستها أول الصي ف الى أن علاك برد شديد
ولقدماً أفيد ثم أيد ال مال انى امرؤ مفيد مبيد
لم تزل تلك عادة الله عندى والفقى آلف بما يستعيد
وله : جاء الشتاء وليس عندى درهم وبمثل هذا قد يخص المسلم
وتاهب الناس الجباب لبرده وكأنى بفناء مكة محرم
(يحيى) بن نعيم العدو انى من ولد عوف بن بكر بن يشكر بن عدمان كان قاضى خراسان
يقول : أبى الاقوام إلا بغض قيس قديماً أبغض الناس المهبيا
أبو عمران الضرير اسمه (يحيى) بن سعيد مولى لآل طلحة بن عبيد الله التيمنى وهو كوفى
يقول : اذا أنا لم أئن بخير مجازيا ولم أذم الرجس البخيل المذمما
فقيم عرفت الخير والشرب باسمه وشقلى السمع (٢) المسامع والقما
وله ويروى لغيره : لاتهملكن النفس لوما وحسرة على الشىء سمدها لغيرك قادره
ولا تيبسن من صالح أن تناله وان كان شيئاً بين أيد تبادلده
فانك لاتعطى امرأ حظ غيره ولا تمنع الشق الذى الغيث ناصره
(يحيى) بن زياد بن عبيد الله بن عبد الله بن عبد المدان وهو عمرو بن الديان وهو يزيد
ابن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب وزياد

(١) هنا نقص فى الاسل . (٢) ثوابه : وشقلى الله .

ابن عبيد الله خال أبي العباس السفاح وقلده المدينة في خلافته . ويحيى يكنى
أبا الفضل وكان شاعراً أديباً ظريفاً ماجناً خليعاً ومنزله الكوفة وكان صديق
مطيع بن إلياس وحماد عجرد ورمى بالزندقة . وهو القائل

ولما رأيت الشيب حبل بياضه بمفرق رأسي قلت للشيب مرحباً
ولو خلت أني لو كفتت تحيتي تنكب عني رمت أن ياتنكبا
ولكن اذا ما حل كره تسامحت له النفس يوماً كان لا يحزن أذهباً
وله: والمرء تلقاه مضياعاً لفرصته حتى اذا فات أمر عاتب اقتدرا
وله: نعي ناعياً عمرو بليل فأسمعا فراعاً فؤاداً أكلن قدماً مررداً
دفعنا بك الايام حتى اذا أتت تريدك لم نستطع لها عنك مدفعاً

(يحيى) بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم . يقول في رواية ابن عائشة
ولئن هدكت لتبكينك أمة ذاقوا المعيشة بعد طول صغار
من كل مجتهد يرى أرصاله صوم النهار وسجدة الأسحار

(يحيى) بن زيد بن أبي جرادة البرجمي الشاعر . يقول له يسى بن موسى
الهاشمي وستي شربة لما طالبه المنصور بتقديم المهدي عليه في البيعة

أفلت من شربة الطبيب كما أفلت ظبي الصريم من فتره
من قانص يقنص الحياة اذا ركب سهم الختوف في وتره
دافع عنه المليك قدرته صولة ليث يزيد في خمرة « ١ »

أبو محمد اليزيدي (يحيى) بن المبارك بن المنيرة العدوي سمي اليزيدي لصحبه
يزيد بن منصور خال المهدي وهو مولى عدى الرباب بن زيد مناة وهو
غلام أبي عمرو بن العلاء في النحو واللغة والغريب والقراءة وكان فصيحاً نحويّاً
شاعراً وجعل الرشيد المؤمنون في حجره وكانت له في أيام الرشيد والبرامكة
أشعار كثيرة وأحرقها قبل موته وأخذ على ولده ألا يخرجوا غير المواعظ . وتوفي
سنة اثنتين ومائتين وفيها قتل دو الرياستين افضل بن سهل . وأبو محمد هو القائل
من يلم الدهر ألا فالدهر غير معتبه أو يتعجب لصروف الدهر أو تقلبه

(١) وفي الهامش : حتى أتانا ونار شفرته يعرب في سمعه وفي بصره
كذا نشده بعده الصولي . وفي كتاب المنفجعين عن عبد الله بن عمير : رأيت يحيى بن زياد
ودخلت لأغسله فلما كشفنا الثوب فاذا رأس خنزير وعنق خنزير وكان يرمى بالاحاد .

بكل ذى أعجوبة جازاك من معجبه مضى بذاك مثل من يريوماً يربه
ليس التفتى كل الفتى الا الفتى فى أدبه وبعض أخلاق الفتى أولى به من نسبه
وأفة^(١) الرأى الهوى والحزم^(٢) فى تجنبه واظن بكل كاذب ماشعت بعد كذبه
وله يهجو الاصمعى من أبيات

ابن لى دعى بنى أصمعى متى كنت فى الاسرة الفاضله
ومن أنت دل أنت الامروء اذا صح أصلك من باهله
(يحيى) بن بلال العبدى أبو محمد البحرانى كوفى نزل همذان . وهو شاعر
محسن يتشيع وله فى الرشيد مدائح حسنة وهو القائل

وللموت خير من حياة زهيدة وللمنع خير من عطاء مكدر
فعمش مثيراً أو مكدياً من عطية تمنى والا فاسأل الله واصبر
وله: لعمري لئن جارت أمية واعتدت لأول من سن الضلالة أجود
وأشد يحيى عبد الله بن عبد الله بن عباس بنهر أبى فطرس وله فيه خبر

اما الدعاة الى الجنان فهاشم وبنو أمية من دعاة النار
أحى مالك من قرار فالحتى بلجن صاغرة بأرض بوار
نلن رحلت لترحلن ذميمة وإذا أقت بذلة وصغار
(يحيى) بن خالد بن برمك رزير الرشيد . يقول فى رواية ميمون بن هارون ويرورى لغيره

الليل ذيب والنهار كلاهما رأسى بكثرة ماتدور رحاها
يتناهبان نفوسنا ودماءنا ولحومنا جهراً ونحن نراهما
الشيء احدى الميتين تقدمت أولاً وتأخرت أخراهما
وفعل ابنه الفضل شيئاً اشتهر عنه فأنكره عليه يحيى وكتب اليه وترورى لغيره أيضاً
ادأب نهراً فى طلاب الهلى واصبر على فقد لقاء الحبيب
حتى اذا الليل أتى مقبلاً واستمرت عنك عيون الرقيب
فقابل الليل بما تشتهى فاما الليل نهار الارب
ولذة الاحرق مكشوفة يسعى بها كل عدو مريب

(يحيى) بن محمد بن مروان بن عبد الله بن أبى سليط الانصارى حجازى رشيدى يقول
انت المنقى والمصنئ فى النسب وانت اتقى الناس عرضاً من ركب

(١) فى الاصل «وانه» . (٢) فى الاصل «والحرم» .

ظننتكم مسكا وأتم من ذهب وأنجم البطحاء في ماضى الحقب
والغيث في قحط الزمان والذب جنبت^(١) قريش لكم خرت القطب
توسطاً في العز منها والحسب

(يحيى) بن الزبير بن عمرو بن الزبير بن العوام . مدني رشيدى يقول
قد قلت حين تولوا مسرعين به نحو البقيع الا الله من رجم
لو يعلم الميت مايلقى المصاب به علمت أنى ذو حظ من الألم
ان تمس رهن ضريح تحت بلقعة فقد تكون لنا حرزاً من العدم
(يحيى) بن مسكين بن أيوب بن مخارق المدني . كان داود بن عيسى بن موسى
ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس يتقلد مكة والمدينة فأقام بمكة فكتب اليه يحيى
ألا قل لدارد ذى المكر ما ت والعدل في بلد المصطفى
مكة ليست بدار المقام فيها مهاجر من قد مضى
ابو الجنبوب (يحيى) بن مروان بن سليمان بن ابي حفصة . قال ابو هفان :
ابو الجنبوب اسمه ابو عبدالله . وهو خطأ . وقد ابوالجنبوب مع ابيه علي موسى
الهادى فدحه ورثى المهدي . وهو القائل يمدح شراحيل بن معن بن زائدة
مايجهل الناس من أمر فقد علموا أن ابن معن شراحيل فتى العرب
أعطى ابوك أبى قدماً وموله فأعطى مثل ما أعطى ابوك أبى
ما كان يقدم من أرض يكون بها الا اتانا بأوقار من الذهب
وله يهجورجلا: وما رأى معن بالزبيق اذا انتشى ولا قبل شرب الراح وهو جريح^(٢)
(يحيى) بن سعيد الانبارى . يقول في جعفر بن خالد البرمكى

يا ابن البرامكة المبرز سبقهم عند الطعان وعند حر المصدق
وابن المرابز والاول كاسرة الاولى فاقوا بفضل سماحة وتخلق
كرما وعزاً غالباً ومهابة والفارجين لكل هم مقلق
والمغلقين لما أرادوا ستره والفتاحين لكل سد معلق
(يحيى) بن نعيم النقفى . له مع أبى العتاهية اخبار وكان يهجو يحيى بن
اكنم كثيراً . فن قوله فيه أرجوزة اولها
ارقه برح الهوى وسدمه رمله الحب فبات يألمه

(١) غير منقوطة النون والباء بالاصل . ك . (٢) غير واضح بالاصل لعله : صحيح . ك .

طوراً يعانیه وطوراً يسأمه
 يقول فيها: أصبح هذا الدين رثاً رثمه
 مثل حريق في الحشا يضرمه
 أرطنه الجور ويحيى معلمه
 مذكول الحكم أبيع حرمه
 ياليت يحيى لم يلهه اكشمه
 ملعونة أخلاقه وشيمه
 لا خلفه عف ولا مقدمه
 رأى خشف لم بيت يستطعمه
 اي دواة لم يلقها قلمه
 (يحيى) بن احمد اللوكسى من اهل رحبة ابن طوق . كان في ناحية محمد بن البعيث
 الخارج على المتوكل بنو احي اذربيجان ومدحه مدحاً كثيراً فنه قصيدة اولها
 لازال محسوداً على افعاله
 وحسوده في الناس غير محمد
 شطراه بين معاقب او غافر
 او عائد متفضل او مبتدى
 شفعاً ووترأ كل ذلك فعاله
 كالدهر الا انه لا يعتدى
 فالناس تحت لوائه من راغب
 او راهب اورائح او مغتدى
 وله فيه: متى ألق من آل البعيث محمداً
 أحل رياضاً للعلى بمحمد
 وتضحك ام البشر عنى بنيله
 فأرجع محسوداً بنيل محمد
 (يحيى) بن صبيح التنوخى ابو زكريا ، قال ينخر

والى قضاة أتنمى وهم
 عطنى المنع رالتنا اجمى
 فاذا فزعت وجدت خيلهم
 تحت الكفة تعض بالجم
 ووجدت فتياً اذا ندبوا
 يوم الوغى يعدوا من الصم
 واذا الضيوف بدارهم نزلوا
 فجعوا رعاء الابل والغنم
 من كان ذا ذخر فلنهم
 ذخرى ومستهدى ومعتصمى
 نفسى ومالى دونهم ويدى
 ومهندى ومنقنى ودمى
 وله مدح: واذا بجحت به بجحت بسيد
 ترك الطريق الى الندى مأهولا
 واذا اعتصمت به اعتصمت بمن اذا
 لقي الكتاب ردهن فلولا
 (يحيى) بن عمر العلوى . خرج أخوه أحمد بن عمر الى الكوفة فكتب اليه يحيى
 أيا سيدا قد رماني البعا
 د منه بأمر فظيع عجاب
 فلما تمدادى زمان انفراق
 وطالت بنا مدة الاختراب
 أقت الكتاب مقام اللسا
 ن منى فاسمع لقول الكتاب

كأني أناجيك إن جاءني ورود البشير برجع الجواب

محمود بن مروان بن أبي الجنوب بن مروان بن سليمان بن أبي حفصة واسم محمود (يحيى) سماه المتوكل محموداً لغمزه على الطالبيين ويكنى أبا مروان . جالس المتوكل واطرحه المنتصر والمستعين فلزم المعتز وخص به فقلده الإمامة والبحرين .

وهو القائل: لى حيلة فيمن ينم وليس فى الكذاب حيلة

من كان يكذب ما يريه د خيلتى فيه قليلة

وله فى المعتز: أعادالينا الفضل أيام جعفر وأحيا لنا بالعدل والجود جعفرا

إمام له فى كل قلب محبة كوالده قولاً وفعلاً ومنظراً

ظفرت بحق طالما قد ظلمته ومن كان يبغي ذلك أمسى مظفراً

(يحيى) بن أبى الحبيب الكوفى . ماجن كان فى أيام المعتضد . له قصيدة طويلة

ذكر فيها خلوته بامرأة لقيها فى الطريق بالكوفة أولها

أبا حسن ان لى قصة ولولا أعاجيبها لم تطل

أبو العوث (يحيى) بن أبى عبادة البحترى الشاعر . تقدم لسب أبيه . قدم

بغداد قبل الثلاثمائة وسمع منه وجوه أهلها وعلماؤها أشعار أبيه وبقى بعد

ذلك . وهو القائل يمدح أبا العباس بن بسطام

ملك تقوم له الملوك اذا احتى وتخر للأذقان عند قيامه

برقت مخايل جوده وتخرقت بالنيل للعافين غر غمامه

له أى بلاغة وبراعة ومكائد تحتل فى أقلامه

أدهى وأخفى موضعاً لمكيدة من أن ترى الأبصار وقع سهامه

أعطى فقلنا الغيث فى ارهامه وسظا فقلنا اللبث فى إقدامه

والنيل يرجسه على مرتاده والضيم يغلبه على مستامه

نفسى فداؤك من حميد رعية نجمت نجوم العدل فى أيامه

أبو أحمد (يحيى) بن على بن يحيى بن أبى منصور المنجم . شاعر مطبوع راجز

مقصد أشعر أهل زمانه وأحسنهم أدباً وأكثرهم افتناناً فى علوم العرب والعجم .

وجالس الموفق والمعتمد وخص به وبالمكتفى بعده وهو من شجرة الأدب

الناصرة وأنجمه الزاهرة فاضل الآباء والاجداد منتخب الأهل والاولاد ولا نعلم

أنه اتصل فى بيت من بيوت الادب من التمسك بالدين والمناضلة عنه والافتنان

في الآداب والمثابرة عليها ما اتصل فيهم قديمهم ومحدثهم . ولد أبو أحمد في سنة
أحدى وأربعين ومائتين وتوفي رحمه الله في سنة ثلاثمائة . وقال أبو هفان :
أشعر أبناء النعمة إلى سنة ست وخمسين ومائتين أربعة تمر أولهم أبو أحمد يحيى
ابن علي وله في هذه السنة بضع عشرة سنة . وأبو أحمد هو القائل ينخر

زوى السيوف دماً إذا شكت الصدا يوم الوغى بأساً وصدق ضراب
فتمح ان خفضت على أقدامنا وتمحج ان رفعت على الأعقاب
وله : إذا خاض في الشعر نقاده فعندي من سره المعدن
واني لأحسن تأليفه وأسهل فيه إذا احزنوا
فألقي إذا قلته ما يشح علي مثله الشاعر المحسن
وأسقط أجود مما لدى رواة القريض وقد دونوا
وله : رب شعر نقده مثل مايند قد رأس الصيارف الدينارا
لو تأتي لقالة الشعر مأسر ققط منه حلوا به الأشعارا
ثم أرسلته لكنت معانيه وألماظه معاً أبكارا
وأجل الكلام ما يستعير الذ اس منه ولم يكن مستعاراً^(١)

﴿ باب ذكر من اسمه يعقوب ﴾

(يعقوب) بن داود^(٢) مولى بئى سليم وزير المهدي . كان عبد الله بن مالك على
شرطة المهدي فتزوج فاطمة بنت محمد بن حمزة الخزامي وكانت بسن أبيه فقال له يعقوب
تزوجت عجوز الخي تبغي عندها العبطه فلم تفلح ولم تنجح وكانت أعظم انسقطه
فطلقها لحاك الله لا تعزل عن الشرطه

(يعقوب) بن أبي عامية السامي الاجدع المدني . سماه عمر بن شبة . وقال الزبير :
اسمه معن وكان إياضيا^(٣) لعينا استعمله زياد بن عبد الله الحارثي لما كان على المدينة
للمنصور على ينبع فحبس بعض أولياء عبد الله بن حسن فشهروا عبد الله فهجاه .
وقبح^(٤) . وهو القائل لمعن بن زائدة

(١) هامش الاصل : (يحيى) بن قشير الشريدي أنشد له الهجري في نوادره
شعراً . (٢) هامش الاصل : هو يعقوب بن داود بن طهمان وكان طهمان مولى عبد الله
ابن خازم وطعن يوم قتل عبد الله . قاله البلاذري . (٣) لا أحقق قراءته
لعله : ناصيبيا . (٤) غير واضح بالأصل لعله : وياح .

ان زال معن بنى شريك لم يزل يوماً الى بلد بعير مسافر
 نذراً على ان لقيتك سالماً ان تستمر بها سفار الجازر (ولمعن فيها خبر)
 فروخ الطلحي المدني ويقال فرخ الزنا واسمه (يعقوب) بن اسمعيل بن ابراهيم
 ابن محمد بن طلحة بن عبيد الله . قدم بغداد ومدح المهدي بقصيدة منها :
 ياخير من حطت الرفاق به وخير جد لخير معترق
 ما زلت بالغفر للذنوب وإطـلاق لعان بجرمه غلق (١)
 حتى تمنى البراء انهم عندك امسوا في القيد والحلق
 وله : ما تأمرى بمقيم صب يهدى كثير بلابل القلب
 يدعو باسمك عند عثرته متفدياً بالأُم والأب
 وترى له ذنباً علاقتكم فيعدكم كفارة الذنب
 قد كنت ياسمعى ويا بصرى من حبكم مستغفراً ربى
 أبو المعافى المزنى اسمه (يعقوب) بن اسمعيل بن رافع مولى مزينة وقيل اسمه
 محمد والأول أصح . كان في صحابة العباس بن محمد الهاشمي هو وابنه ابو البداح
 وكانا شاعرين . وابو المعافى هو انقائل يمدح رجلاً من قريش
 فلم تحو الرياسة من بعيد ولم ترث الساحة من كلال
 وما قصرت يدالك عن المعالى ولا طاشت سهامك في نضال
 فأين لنا نظيرك من قريش تحير كما تحير من الليالى
 واين لنا نظيرك من قريش لقد بعدت يمين من شمال
 وله يصف السوداء : أحب النساء الصفر من أجل تكتم ومن حبها أحبت من كان أسودا
 جئنى بمنل الماسك أطيب نكهة وجئنى بمنل الليل أطيب مرقد
 (يعقوب) بن الربيع الحاجب مولى المنصور . وقيل هو الربيع بن يونس بن
 محمد بن ابى فروة . واسمه كيسان مولى الحارث الحفار مولى عثمان بن عفان . وكان
 يعقوب ظريفاً شاعراً جميلاً يقال ان الرشيد كان يعيل اليه في أيام ابيه . وهو شاعر محسن
 غير مطيل انقد شعره في مرأى جازيته ملك وطلبه اسبع سنين يبدل فيها ماله وجاهه حتى
 ملكها فأقامت عنده ستة اشهر ثم ماتت . فرثاها فأحسن فن ذلك قوله
 رأيت ثياب الناس في كل ماتم اذا احتفلوا زرق الثياب وسودها

(١) هذا البيت والذي يليه يرويان لابي دهب الجمحي . ك .

وإني على ملك لبستُ ملاءةً
وله: بليتُ ملك في التراب فأبلا
من الحزن ما يبلى الزمانُ جديدها
ني بلاها وذكر ملك جديد
دُ ووجدى في كل يوم يزيد
فأني فوقها بالٍ من الحزن
وجدت مسر البلى والضرفى البدن
وله في رواية هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم:

يقطع قلبي بالصدود تجنيا
كعصفورةٍ في كف طفل يذيقها
ويزعم أني مذنب وهو مذنب
أفأنينَ طعم الموت والطفل يلعب
(يعقوب) بن اسحاق الخزومي من ولد عبد الرحمن بن أبي ربيعة بن المغيرة.
مدني رشيدى . قال يرثى رجلا :

إن ينسك الاخوان والأهل
فلقد غنيت وأنت أكل أه
أو ينس منك الشخص والفعل
لل الأرض مالك فيهم مثل
للقل فعلمك فاضل جزل
ع ومن اللقريب وللبعيد
روذى العرف والفقيد الحميد
ر وللمجتدى وللمجهود
كان منها براجع مردود

بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب . قليل الشعر
فارس شجاع . كان قد هم بالخروج على المأمون وواطأ نصر بن شبيب وغيره
من رؤس الجزيرة والشام على أن يبايعوا له بالخلافة فات قبل ذلك بعد أن هجا
الرشيد والمأمون . وهو القائل :

لئن ساعد المقدار حزمي ونجحتي
سحائب يغشى الطرف من لمعانها
لأبعثه جيشاً اليك عرمرما
تصوبكم سماً وتخلبكم دما
ويذهب جور منكم قد تحكما
وله من قصيدة طويلة :

لقد زال هذا الأمر من مستقره
ودارت رحا الاسلام في غير قطبها
وألف فيه بين حق وباطل
وطالت يد الباغى بها المتناول

فلا لوم في حث الكتاب نحوه
تظيف بيمون النقية رابط
كرجل جراد في الضحى متواصل
على الهول جأشاً فأنض الخير عادل
تضيء سيف العدل فيها وتنتحى
على كل رواج عن الحق مائل

(يعقوب) بن ابراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور ويعرف بأبي الاسباط.
لما قال محمد بن عبد الملك الزياد قصيدته التي أغرى فيها بابراهيم بن المهدي في
أيام المأمون عند رضى المأمون عنه وعدد فيها ما كان منه عند دعائه إلى نفسه وأولها
ألم تر أن الشيء للشيء علة
يكون له كالنار تقدح بالزند

قال أبو الاسباط يحميه ويمدح ابراهيم بقصيدة طويلة أولها

ألا من لطب شفه قدم الوجد
يقول فيها: اليك أمير المؤمنين تطلعت
يحن إلى هند وما هو من هند
نصائح مأمون الهدى مرسن جلد
مكأنه والكيد من مثله يردى
يريك ضلال الرأي في صورة الردى
لأسطوب بالادنى وتستبقى العدى
ذوى النسب النأى المصر على الحقد

(يعقوب) بن اسحاق بن صليبا الكاتب من أهل العسكر. كان في ناحية عبيد الله
ابن يحيى بن خاقان وكان يكتب على بن يحيى المنجم بالأشعار. ومن قوله ليحيى

خليل لنا كامل رأيه
تجنى وأظهر من عتبه
كثير المحاسن جم الأدب
علينا خلافاً لما قد يجب
وشاب المديح بغير المديح
أمستوجب ذم اخوانه
وأبقى عليهم كاتقائه
فان كان ذلك ذنباً فلا

فأجابه أبو أحمد يحيى بن علي عن أبيه

أيا ابن صليبا بحق الصليب
لعمرك لولا ذمام الندام
أجد مقالك لي أم لعب
وأنتك تصغر عن أن تسب
وان اللبوث تعاف الكلاب
وإينارى العفو عن قدرة
غدا ابن صليبا اذاً قد صلب
إذا ما ذكرنا أباه غضب
ولا عيب فيه سوى أنه

(يعقوب) بن ابراهيم بن برادق الأعمى الشاعر. لى أبا تمام الطائي وروى عنه حديثاً.
(يعقوب) بن اسحاق الكندي المتحقق بعلوم الأوائل. يقول المقطعات ويضمنها آياتاً
لغيره وهو القائل وكتب بها الى بعض اخوانه يهنئه بمخروج شهر رمضان واقبال شوال

هناك أبا الحسين خروج شهر يفرق صومه اللذات جدا
فلا زالت كؤوسك معملات تشكى منك أتعاباً وكدا
تغني كلما يلقاك كأس ألا يدير حنظلة المفدى
تخطاك الحوادث ثانياً وتلقى من طوال العيش سعدا

(يعقوب) بن يزيد التمار أبو يوسف من شعراء العسكر. كان متصلاً بالمنتصر
ومات في آخر أيام المعتمد. قال لأبي أحمد الموفق في أيام الفتنة يحرضه على أهل بغداد

أبا أحمد تقسى فداؤك رجهم فليس أخو الغارات إلا المصمم
بكل حسام كالعقيقة صارم اذا قد لم يعلق بصنحته الدم
وله : كنت أشكو الى خيالك في الذوم اشتياقي فقد منعت الخيالا
أنت علمتني الصدود فلو عدت بوصل أعاد منك الوصالا
يا جحوداً لما « ١ » يقاسيه قلبي شاهدى عبرة تفيض انهما لا
ما أذاب الفؤاد الا احترق واشتياق يزيد قلبي اشتعلا

(يعقوب) الأعرج أبو يوسف القصير يقول

لا تلم الصب على مابه وأكثف الدمع بتسكابه
كأنه اللؤلؤ في سلكه منحدر من كف ثقابه
قد هتك الخدين سلساله شوقاً الى رؤية أحبابه
يرعى نجوم الليل من زفرة يحقرها الأم أوصابه
وله : عنى اليك فقد رأيت بمفرقى يأم عمرو للمنون بريدا
عنى اليك فقد رأيتك خلتي أظهرت ان للاح المشيب صدودا
ذهب الشباب وغمضه الغض الذي كناه به نسي الحسان الفيدا
أيام أسحب « ٢ » للصبأ أذباله وأروح منه صائداً ومصيدا

﴿ باب ذكر من اسمه يوسف ﴾

(يوسف) بن يعقوب بن موسى بن عبد الرحمن بن الحصين بن مخلد انتمى القرشي.

(١) في الاصل « يا جحود الماء ». (٢) في الاصل « أسحبت » .

كان يسكن عسفان بين مكة والمدينة اسلامي . قال يرثي قوماً من أهله
 كم لي على عسفان من رجم رصدي تفيض العين من ذكره
 فأظل محروباً بمهلكه مقولياً أبكى على حفره
 كذب الصفاء الحى بميته اذ لم يميت أسفاً على أثره
 وله: كأنى غداة البين من لاعج الهوى
 فياعائداتي اذ أردتن سلوتي
 فأمسكن عني بالشى حمائماً
 أو اخفين لمع البرق من نحو أرضها
 أو اشققن عن قلبي فأخرجن حبها
 أو اقصرن عن هذا فان انصرفه
 الى مدة لا بد أن ستكون
 (يوسف) بن عبد العزيز بن الماجشون الفقيه المدني يقول

نعلل بالدنيا ونعرف غيرها ويعننا حرص النفوس الشحائح
 وأحزنتي ألا أزال . وكلا بتأمل أمر لست فيه براج
 فيا با كياً شجواً على الدين والتقى فبك بمرفض من الدمع سافح
 وللعلم والاسلام والحلم والنهى فهج عبرة جادت بها في الجوانح
 أصابهم ريب المنون فأصبحوا تراباً وهاماً تحت صم الصنائح
 وعريت الأحساب والدين بعدهم فصارت كمهجور من الأرض نازح
 (يوسف) بن الصيقل الشاعر الواسطي . له مع الهادي خبر . يقول فيه
 لا تلغني ان أجزعا سيدي قد تمنعا وبدت منه جفوة بعد ما كان أطمعا
 وابلائي ان كان ما بيننا قد تقطعا ان موسى بفضله جمع الفضل أجمعا
 فننادى السماح بال وجود منه قد اسمعا
 وله: لا ذنب لي ياسيدي ان كان قلبك قد تقلب
 هان الذي ألقى عليه لك أنا اموت وانت تلعب
 وله: ما اساء في فعاله من اساء ثم اعتبا
 وله: يا مستحل ظلمي أما تخاف ربك عاقبتني بريئاً وقد غفرت ذنبك
 مالي اليك ذنب بلي ذكرت حبك
 (يوسف) بن لقوة السكاتب الكوفي . كان الفضل بن سهل يفضله في الكتبة

ويصفه . وله التصيدة الحرفية الطويلة التي أولها
أحمد الله ذا الجلال كثيرا وإليه ما عشت ألقى الأمورا
يصف فيها اختلاف حاله وحرفته ويقول في آخرها
إن صرف^(١) الزمان ضعيف ركني ما أرى لي من الزمان مجيرا
ليس ذنبي إلى الزمان سوى أن: نبي أحببت شبرا وشبيرا^(٢)
وعليا أبها أفضل الأممة بعد النبي سبقا وخيرا
فلم يحبهم أموت وأحيا وعلى هديهم ألقى النشورا
وله في الغيبة: يستأكل العاشق حتى إذا ما أخذ الفقر بأنفاسه
ولت بفقر وقرون الفتى تهتز بالكشح على رأسه

(يوسف) بن القاسم بن صبيح الكاتب مولى بنى عجل . منازلهم سواد الكوفة يكنى
أبا القاسم وهو أبو أحمد بن يوسف وزير المأمون وكان يوسف يكتب لعبد الله بن علي عم
المنصور وله فيه أشعار وكان يكتبها . وهم من أهل بيت شعر وأدب وبلاغة . ويوسف
هو القائل: هجرتك لما لم أجد فيك سلمية وصادفت منك الحب غير قريب
وما كنت أدري أن منلك ينثني على جنب خوان الصديق مريب
فراق أخ يعطى المودة حقها أضرب وأبلى من فراق حبيب

﴿ باب أسماء مجموعة في الإياء ﴾

ذرعين أخدم ملوك الخمين اسمه (بريم) بن زيد بن سهل بن عمرو بن العوث بن قطن بن
عريب وهو القائل: أيامن يشتري سهرراً بنوم سعيد من بيت^(٣) قريز عين
فإن تك حمير غدرت وخانت فعدرة الإله لذي رعين
(يعيل) بن دهناء الربيعي وهي أمه . وهو القائل في خالد بن عبد الله بن أسيد حين أجاره
مالك بن مسع: وخالد أقد أجرنا بعد ما خطرت أيدى الرجال مجبل غير خزان
إنا إذا ما قرئنا خاف خائفنا سألوا الجوارف كنا خير جيران
(يعيش) الكلبي شاعر شاعى إسلامي يقول

ماسرني أن أمي من بنى أسد وأن لي كل يوم ألف دينار

(١) في الاصل «وصروف» .

(٢) هما لقبان للحسن والحسين رضى الله عنهما . ك .

(٣) في الاصل «أم بيت» والتصحيح من كتاب الاشتقاق لابن دريد . ك .

وَأَنْ تَحْتَى عَشْرًا مِنْ نَسَائِهِمْ وَأَنْ رَبِّي نَجَّانِي مِنَ النَّارِ
 (يعوت) بن المزرع بن يعوت البصرى من عبد القيس يكنى أبا بكر -
 قدم بغداد سنة احدى وثلاثمائة وهو شيخ كبير وهو أحد الرواة . لقي
 الزيادى والمازنى ودماذآ وغيرهم وروى عنهم ، وهو ابن اخت الجاحظ . وخرج
 الى مصر ومدح بها ذكاء^(١) وهو يليها بقصيدة أولها

تؤرقنى بعد العشاء هموم كأتى لمابين الضلوع سقيم
 أبيت لها ذالوعة وصباية وفى كبدي من حرها لهموم
 أبكى شيباً بآدمضى هل يعودلى وهل غيش حى فى الحياة يدوم

وقال لابنه مهلهل :

مهلهل أحشأنى عليك تقطع وأقرع أجنافى أخوك مزرع
 الى الله أشكو ما تجن جوانحى وما فىكما من غصة أتجرع
 فلولا كما ما إن سلمت تناثما ولولا كما قد كان فى اللقوم مقنع
 فان ذرفت عيناى وجدأ عليكما ففى دون ما ألقاه مبكى ومجزع
 أخاف حماماً يامهلهل باعنا وطير المنايا حائمات ووقع
 (اليسع) بن ايوب مولى حكيم بن حزام . قال يمدح عمر بن عبد العزيز

ابن عمر بن عبدالعزيز العمري وكان قدولى المدينة للرشيد

يا ابن عبد العزيز يا عمر الخيد ر يا ابن المهذب الفاروق
 أنت لى عصمة وحرز ابا حنيفة ص ومنجى من كل هم وضيق
 ومجير من الزمان اذا ما راب دهر واعتل كل صديق
 ما أبالى اذا بقيت ابا حنيفة ص على من مضى سبيل الطريق

(١) ولى ذكاء مصر سنة ٣٠٣ ومات بها سنة ٣٠٧ . ك .

﴿ باب ذكر من غلبت كنيته على اسمه ﴾
 من الشعراء المجهولين والاعراب المغمورين ممن لم يقع إلينا اسمه . وقد أثبت أخبارهم وأشعارهم في الكتاب المفيد فامتصرت في هذا الموضع على ذكر كنياتهم وقبائلهم . وسقتهم على حروف الهجاء وبالله أستعين وهو حسبي ونعم الوكيل :

﴿ الألف ﴾

أبو أراكة الهذلي . أبو أثيلة الهذلي . أبو أسماء بن الضريبة النخري . أبو أنس ابن صرمة الخزرجي . أبو أسامة الجشمي . أبو أثناية القرظي اليهودي . أبو الأبرش الشاعر . أبو الأشعث القيسى . أبو الاعقل السكوني . أبو الأسد مولى خالد القسري . أبو أسد الشيباني . أبو الأسد التغلبي . أبو أحمد الشيباني المصري .

﴿ الباء ﴾

أبو بكر بن عبد الرحمن الزهري ، أبو برسيس التميمي ، أبو البرند الذهلي السكري ، أبو بكر بن حنظلة الغنوي ، أبو البهاء الأسدي ، أبو بكر بن إبراهيم الحضرمي ، أبو البيداء الرياحي ، أبو بشر العبدي ، أبو بشر المهدي ، أبو بكر السمرى البصرى ، أبو بلال السعدى .

﴿ التاء ﴾

أبو التوام العجلي .

﴿ الناء ﴾

أبو شهلان السعدى ، أبو ثور الهجيمي ، أبو ثمامة الضبي ، أبو ثبيت الغساني . أبو ثمامة السكابي ، أبو ثابت الانصارى ، أبو ثمامة العبدي ، أبو ثمامة الخطيب .

﴿ الجيم ﴾

أبو جندب الهذلي ، أبو جلدة^(١) ايشكري ، أبو جسير الذهلي ، أبو الجبر السكندى . أبو جراب الاموى ، أبو جبيلة النهشلي ، أبو جنة الأسدي ، أبو جنة الأعيوى الاسدي ، أبو الجرباء الغنوى ، أبو الجعد السدومى ، أبو الجعد الطائى ، أبو الجواس الحارثى ، أبو جياش النعامى ، أبو الجشجات الاسدي ، أبو الجراح العقيلي ، أبو الجراح الغنوى ، أبو جفنة الغساني ،

(١) فى هامش الاصل : فى أدب الخواص : أبو خلدة بالخاء مفتوحة معجمة من فوق بواحدة . قال ابن دريد من قال غير ذلك فقد أخطأ .

ابو جفنة المساحقي ، ابو جعفر الطائي محدث مأموني .

﴿ الحاء ﴾

ابو حبال الكلابي ، ابو حليل العبسي ، ابو حرة يباع الملاء ، ابو حكيم المزني .
ابو الحديد العبدى ، ابو الحجاج الجهني ، ابو الحيقطان ، ابو الحجناء الاسدي ،
ابو حفص التيمي القرشي ، ابو الحبال مولى سايمان بن علي ، ابو الحدرجان ،
ابو حيان التيمي ، ابو حيان الدارمي ، ابو حزره المصري ، ابو حرب الهلالي ،
ابو الحارث النوفلي .

﴿ الحاء ﴾

ابو خزر السعدي ، ابو خوط النميري ، ابو الحششاء الليثي ، ابو خيرة ، ابو الخضير
الباهلي ، ابو الخشخاش الثعلبي ، ابو خالد التنوخي ، ابو خالد الغنوي ، ابو الخيعهني .

(الدال)

ابو الدحداح الانصاري ، ابو الدرداء العنبري ، ابو دهلبن التميمي ، ابو الدكناء
الكلابي ، ابو الدهماء الاعرابي ، ابو الدهماء العنبري ، ابو الدثار الاعرابي ،
ابو دليجة الاعرابي ، ابو الدفاع ، ابو دحيم العوفي .

(الذال)

ابو الذيال اليهودي ، ابو ذكوان مولى بني هاشم ، ابو الذوائب مولى بني
قيس بن ثعلبة ، ابو الذلقاء ، ابو ذؤيب النميري .

(الزاء)

ابو زهم الهمداني ، ابو زهم الاشعري اخو الحيري ، ابو الزميح الاشجعي ،
ابو زومي البكري ، ابو زومح الخزاعي ، ابو زبيعة المصطلق ، ابو الزملاء ،
ابو زاسب البجلي ، ابو زباط ، ابو الزديني العكلي ، ابو راشد الضبي .

(الزاي)

ابو الزهر انقشيري ابو زيد الاسلامي ، ابو الزعراء الحيري ، ابو زهرة المصري .

(السين)

ابو السمحاء العجاري عبسي . ابو سهلة الضمري ، ابو سهامة الكلابي ، ابو سلمة
الاسلمي ، ابو السفاح العنبري ، ابو السفاح الزبيدي ، ابو سمحة الباهلي ،
ابو السمح الطائي ، ابو السمح الطائي محدث ، ابو سمراء البصري ، ابو السائب

الاوسى اسلامى ، ابو سهلة القضاعى ، ابوسنان الخزومى ، ابوسعيد مولى فائد ، ابوسعيد العنبرى ؛ ابو سجيل ، ابو السنابل المدينى مولى المهدي ، ابو الشمال الاسدى كوفى محدث رشيدى ؛ ابو سود التميمى . أبو سخبر ؛ ابو سلهب الفارسى ، ابو سعد الاصهبانى .

﴿ الشين ﴾

ابو شملة الازدى ، ابوشهم العذرى ؛ ابوشأس التميمى ؛ ابوشبيل العامرى ، ابوشيخ السامى ، أبوشبث الفزارى ؛ ابوالشدايد الفزارى ، ابو الشجاع العكلى ؛ ابوشجاع السلامى ؛ ابو شأس الطبرى .

﴿ الصاد ﴾

ابو صحار السعدى سعد بن بكر . ابو الصقعب المرى ، ابوصرمة الانصارى ، ابو صفوان الاحوزى . ابو الصميم العجلي ؛ ابو صعتره البولانى . ابو صالح الاسلمى ، ابو صالح بن ابى عاصم الاسلمى ، ابوالصباح الاعرابى ، ابوصفوان الاسدى ، ابوالصلت مولى بنى سليم ، ابوالصلت التيمرى ، ابو صالح السلمى ؛ ابو صالح الكيائى ؛ ابوصالح الطائى ، ابوالصخر المعيطى ، ابوالصمحمح ؛ ابوصاعد الرقى .

﴿ الضاد ﴾

ابو الأضراس الثقفى ويقال ابن . ابو الضلع السندى ، ابو الضحاك التيمرى .

(الطاء)

ابو الظهر الحضرمى . ابو طراد البكرى . ابو الطروق الضبى . ابو طليحة الأمدى . ابو طيبة العكلى .

(الظاء)

ابو ظيان العامرى .

(العين)

ابو العيال الهدلى ، ابو العطاف الربعى ، ابو عيش الازدى ، ابو العاص ابن امية بن عبد شمس ؛ ابو العريان الخزومى . ابو العريان الطائى . ابو عقيل الثقفى ، ابو عمرو الثقفى ، ابو عامر الاسلمى ؛ أبو عامر انهمى . ابو عنك . ابو عبيدة بن عبد الله بن امية . ابو العطاف التميمى ، أبو العميثل بن الحارث اسلامى ؛ ابو العرب بن اخت جرير القرشى . ابو العنبر بن أبى نخيلة ويقال هو ابو العبير ،

ابو عبد الملك المازني . ابو العرنديس السكلابي ؛ ابو العرنديس العوذى ؛ ابو عدى
 النمرى ؛ ابو عزة النميرى ؛ ابو عبد الله الجدى ؛ أبو العرس العبدى ؛ ابو علاقة
 التيمى الربعى أبو عون التيمى الربى ؛ أبو العرس الطائى ؛ ابو عامر الطائى .
 ابو العبران الطائى . ابو الاعراب الاسلمى . ابو العذافر الكندى ؛
 ابو العلاج السكلى ، ابو عثمان الشعبانى ، ابو العبد ، أبو العملىس ، ابو العراقب
 المزنى ؛ ابو علقمة العدوى ؛ ابو العاضى ، ابو عراعر ؛ ابو العسماس المسكى ؛
 ابو العلباء الاسدى ؛ ابو عبد الرحمن الاعمى ؛ ابو على الاموى ؛ ابو العترىف
 الغزوى ؛ ابو العجاج ، ابو عمرة الشاعر ؛ أبو العجل الماجن ؛ ابو عمرو الكسروى
 أبو العشنزر البصرى ، أبو العواذل البصرى ؛ ابو عبس الاسدى ؛ ابو عبد الله
 السامى ؛ ابو العقاز السدوسى ، ابو على المسلمى ، ابو العباس الاعرج ، ابو عباد
 المسكى ، ابو عبد الرحمن الخزومى ؛ ابو عمران السكلابي ابو عيسى العكبرى ،
 ابو على المحمودى البصرى .

﴿ الغين ﴾

ابو انطمش الضبى ، ابو الخطريف الاسدى ؛ ابو الغول الطهوى ، ابو الغول
 العكلى ، ابو الغدير القزارى ؛ ابو غزالة الحنفى ؛ ابو الغطمش الحنفى ؛ ابو الغزىل ،
 أبو غيث بن عطارد ؛ ابو الغمر الهلالى ؛ ابو الغراف المصرى .

﴿ الفاء ﴾

ابو فدفد التيمى ، ابو فقفس أحسبه الاسدى ؛ ابو الفقيض العجلى ، ابو
 الفياض الأزدي ، ابو الفضة ، ابو الفضل المؤدب .

﴿ القاف ﴾

ابو قيس السدوسى ، ابو قرذودة الطائى ، أبو قيس الكندى ؛ ابو القمقام
 الاسدى ؛ ابو القرين القزارى . ابو قم القيسى ؛ ابو انقرع اليهودى ، ابو قرذودة
 الاعرابى . ابو القوافى الاسدى ؛ ابو القفعا .

﴿ الكاف ﴾

ابو كنانة السلمى ؛ ابو الكنود الخزاعى ؛ ابو كلية البكرى ، ابو كليب
 الجهنى ؛ ابو كثير الاعرابى ، ابو كريب ؛ ابو الكركمى .

﴿ اللام ﴾

ابو الاحكام الثعلبي ، ابو لييد العكبرى ، ابو ليلى المجاشعي ، ابو الفائف
السكوفي ، ابو ليلى الغنوي .

(الميم)

ابو المورق الهذلي ، ابو مليص البجلي ، ابو مسافع الأشعري ، ابو مهلهل
الصدائي ، ابو المقوف مولى بنى أمية . ابو المنهال الديلي ، ابو مضاء الثقفسي .
ابو معروف التيمي . أبو المثنى السليطي . ابو مخزوم النهشلي . ابو المشيع
المازني . ابو المنهم مولى بنى تميم . ابو المنلم الهذلي . ابو مليح الهذلي . أبو
المطلي السلمي . ابو المهند الفزاري . ابو مليكة المعلبي . ابو المهزم القيسي .
ابو مالك الغنوي . ابو مالك الخزازي . أبو مالك الاعرج . ابو المجشر الضبي .
أبو المقدم الضبي . ابو مسمار العكلي . ابو مريم العجلي . ابو محجر اليشكري .
ابو المنهال الشيباني . أبو مطرف الاسلمي . ابو مسعود الغساني . أبو مياس
المرادي اسلامي . ابو مياس الأعرابي . ابو موسى البصري . ابو موسى الملقوف .
ابو مسلم المؤدب محدث ، ابو مهديّة الأعرابي . ابو المضرحي الأعرابي . ابو
المستهل . ابو منيب الكاسبي . أبو المنقلب التنوخي . ابو المطرف العكلي . ابو
معاذ أخو أبي نواس . ابو ميمون البكائي المدني . ابو ميمون الرقي . ابو المنهم
البغدادي . ابو معدان المصري . ابو محب الربيعي . ابو مقاتل الضرير . ابو مالك
الناقد البصري ، ابو معاذ العقيلي ، ابو المنذر المصري ، ابو مسعود المصري ،
ابو مجد الاحمر ، ابو مالك المرسعي ، ابو المغلس الشيباني ، ابو مجد انقارسي .

﴿ النون ﴾

أبو نصير البكائي . أبو نجران المعلبي . أبو نذير البجلي . أبو نملة السامي .
أبو النشاش النهشلي ، أبو نعامة مولى بنى سعد ، أبو النحام المزني ، أبو نقيس ،
أبو ناشرة الأسيدي ، أبو ناظرة السدوسي ، أبو نصر العجلي .

﴿ الواو ﴾

أبو وهب العبسي أبو وهب الاسلمي ، ابو وهب الناشجي ^(١) ، أبو وائل الحنفي ،
أبو الوليد الكلابي ، أبو وسناء القرشي ، أبو وائلة السدوسي ، أبو ورقاء الابرص .

(١) في الاصل « الناشجي » .

﴿ الهاء ﴾

أبو هرمة انقرشي ، أبو هرمز الفزاري ، أبو الهذيل العبدى ، أبو الهذيل
الكلاعي ، أبو الهذيل الكرمانى ، أبو هريرة العجلي . أبو الهيثم القيسى . أبو هشام
البجلي ، أبو هرمة الاعرابى ، أبو الهصمصم ، أبو هشام العنبرى . أبو الهيسع اليماني .

(الياء)

أبو ياسر النضيرى اليهودى ، أبو يزيد الرازى ، أبو يحيى الباهلى ، أبو يوسف
الدقاق الضرير ، أبو يعقوب الفراءىسى المصرى ، أبو اليقظان المصرى .

. . . .

(خاتمة نسخة الاصل « ١ »)

تم كتاب معجم الشعراء تأليف الامام ابى عبيد الله المرزبانى على يد فقير به
التقدير مغلطاي بن قليج غفر الله لهما ولجميع المسلمين . يوم الجمعة ثالث عشر شهر ربيع
الآخر سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة بالمدرسة الظاهرية من القاهرة ، وكلها على تصحيح ...
ابن الضياء الرضى « ٢ » الشاطبي . وكل ما عليه طاء فى الحاشية فهو من فوائد رحمة الله
تعالى وغفر له وللمسلمين . والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه محمد وآله
وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل .

. . . .

ووجدت فى الورقة الاولى على الطرف الداخلى من الكتاب حتى يكاد يفوت
النظر هذه الاجازة بخط كتب بعجلة :

أخبرنا بجميع هذا الكتاب اجازة الشيخ الامام ابو المحاسن التركى عن
الحافظ المنذرى عن ابى المعالى محمد بن وهب بن سليمان السلمى عن ابى الفتوح
أسامة بن محمد بن زيد الردى عن ابى جعفر محمد بن حمد بن سلمة عن المرزبانى .
وانبأنا به ايضا ابن دقيق العيد عن ابن الجيزى عن ابن عساكر قال قرأت على
ابن خيرون عن ابى محمد الجوهري وابى المسامة عنه .

(١) كلها صعبة القراءة فى الاصل . (٢) هو رضى الدين أبو عبد الله محمد بن على
ابن يوسف . توفى فى القاهرة سنة ٦٨٤ . ك .

﴿ فهرس أسماء الشعراء ﴾

« استخراج الأستاذ الدكتور ف. كرنكو »

٣٦	الأخيمر السعدي	٣٤	الابرش جذيمة بن مالك
٣٧	الأخيمر الطائي	»	الابرش الضبي
٥٢	الاخزر بن يزيد القشيري	٥١	ابن الابرص العكلى
»	أبو الاخزر الحمانى	٥٠	ابن الابرص الفزاري
٣٥	الاخضر بن عباد المازنى	٩١	أبى بن حمام العبسى
»	الاخضر الهبى الفضل بن العباس	٢٤	الأبيرد بن المعدر اليربوعى
٣٤	الاخضر بن هبيرة	٢٥	الأبيرد بن هرثة العذرى
٢١ ، ٢٦	الاخطل التغلبى	٥٠	الاجدع بن الايهم البلوى
٢٢	الاخطل بن حماد	٤٩	الاجدع بن خشرم العذرى
»	الاخطل بن ربيعة	»	الاجدع بن مالك الهمدانى
٢١	الاخطل الضبعى	٢٨	الاحبش بن قلع
»	الاخطل بن غالب المجاشعى	٤٣١	احمد بن اسحاق الخاركى
٢٧	الاخنس بن شهاب التغلبى	٤٤٣	احمد بن الدقيقى الكوفى أبو نعامه
»	الاخنس بن عباس	٤٥٩	احمد بن قره البغدادى
»	الاخنس بن غياث الضبعى	٣٦	الاحمر بن جندل
»	الاخنس بن نعجة الكلبي	»	الاحمر بن سمية السعدى
٤٩	الاخوص بن زيد بن عمرو	٣٥	الاحمر بن شجاع الكلبي
٤٣٢	الأخيطل مجد بن عبد الله بن شعب	٣٦	الاحمر بن مازن
٥٠	الاخيل بن عبيد الطائى	٣٨	ابن احمر الايادى
»	أبو الاخيل الخزاعى	٣٧	ابن احمر الباهلى
»	أبو الاخيل المعجلى	»	ابن احمر البجلي
٣١	أدهم بن أبى الزعراء الطائى	٣٨	ابن احمر العكنانى
»	أدهم بن محرز الباهلى	٤٨	الاحوص بن ثعلبة الخزرجى
٣٢	أدهم بن مرداس التميمى	»	الاحوص بن مجد

٤٧	الاشعر البلوى	٣٢	أدهم بن مرداس التيمي
٢١٠، ١٣٣، ٤٧	أشعر الرقبان الأسدي	٢٥	الاديرد الكلي
٣٣	الاشهب بن الحارث الغنوي	٥٣	أراكة بن عبدالله الثقفي
٣٢	الاشهب بن رميلة	»	ابن أراكة يزيد بن عمرو
٣٤	الاشهب بن عبيد الله العقيلي	٢٦	أربد بن شريح الديباني
٤١٩، ٢٥٧	أبو الاصبع الحصني محمد بن يزيد	»	أربد بن ضبابي بن رجاء الكلي
٤٤	الأصم الباهلي	٢١٠، ١٣٢، ٢٥	أربد بن قيس الجعفرى
٤٣	الأصم الضبي	٢٦	أزير بن غزي
»	الأصم الفزارى	١٩٤	أسد بن ناعصة التنوخى
٤٤	الأصم النيمرى	١٤١، ٤٧	الاسعر بن حمران الجعفي
٢٥١	الاعرج الطائي عدى بن عمرو	٣٣٩	أسقف نجران
٥٢	أبو الاعرف الاسلمى	٤٥	الاسلع بن سالم الضبي
٤١	الاعز بن السليك العجلي	٤٤	الاسلع بن قصاف
٣٢٦، ١٧	أعشى بنى أسد	٣١٥	اسماعيل بن جعفر
١٤	أعشى باهلة	٨٢، ١٦	الاسود بن يعفر
١٧	الاعشى بن بجرة	٢٤٠	أبو الاسود الدؤلى
٢٠	الاعشى التغلبي	٢٩	الاشتر الحماني
١٥	أعشى بنى جلان	»	الاشتر بن عامر
١٦، ١٥	أعشى بنى حرماز	٣٦٢، ٢٦٩، ٢٨	الاشتر النخعي مالك
١٢	أعشى بنى ربيعة بن ذهل	٤٦	الاشعث بن زيد الجاشي
١٥	أعشى بنى ضورة	١٦٢، ٤٥	الاشعث بن عابس الكلابي
١٧	أعشى طرود	٤٥	الاشعث بن قيس الكندي
١٩	أعشى بنى عقيل	»	الاشعث بن كبير المرى
٣٥٦، ١٨	أعشى عكل كهمس	٤٦	الاشعث بن يزيد الباهلي
١٣	أعشى بنى عوف بن هام	٣٠٧	أبو الاشعث الشيباني عزي بن الفضل
٤٠١، ٣٣٨، ٢٠٣، ١٢	اعشى بنى قيس	»	أبو الاشعث اللخمي
١٥	أعشى بنى مازن	٤٦	الاشعر بن أدد

- ٩ امرؤ القيس بن عابس الكندي
 ١١ امرؤ القيس بن عدى الكلبي
 ١٠ امرؤ القيس بن عمرو الكندي
 ١٢ امرؤ القيس بن كلاب العقيلي
 » امرؤ القيس بن مالك الحميري
 ٤٢٣ الامين بن الرشيد الخليفة
 ٥٥ أنس بن أبي أناس الكناني
 ٢٦٣ أنس بن العباس الرعي
 أنس بن نواس الحاربي الحنان ١٩٠٥٥
 ٣٠ اهبان بن خالد الاسدي
 » اهبان بن لعط
 ٢٩ اهبان مكرم الدثب
 » اهبان بن نكرة التيمي
 ٤٩٤ أوس بن غلفاء الهجيمي
 أوس بن مالك الجرهمي ملاعب الاسنة ١٨٧
 ٤٦٨ أوفى بن مطر المازني
 ﴿ حرف الباء ﴾
 ٤٤٨ الباخرزي محمد بن ابراهيم
 ٤٣٩ بارق الكريزي محمد بن عبد الجبار
 ٣٠ أبو بئينة الهذلي
 ٥٠٢، ٤٦١ البحتري ابو عبادة
 ٥٨ بجير بن أوس بن أبي سلمى
 ١٧٤، ٥٨ بجير بن الحصين الذبياني
 ١١٢، ٥٩ بجير بن رزام الفزاري
 ٥٨ بجير بن عنمة الطائي
 ٥٩ بجير البجلي
 ٦٠ بجير البرجمي
 ٥٩ بجير بن عبد الله القشيري
 ٢٠ أعشى بنى مالك بن سعد
 ١٨ الاعشى بن معروف الاسدي
 ٢٠ أعشى بن النباش
 ١٦ أعشى بن نهشل
 ١٤ أعشى همدان
 ٤٠ الأعور السنبيسي
 ٦٠، ٣٨ الأعور الشني بشر بن منقذ
 ١٦ الأعور بن قراد
 ٢٥٣، ١٦١، ٣٨ الأعور النبهاني عناب
 ٤٠ الاغر بن عبيد الله الذبياني
 ١٨٦، ٤٠ الاغر بن مانوس اليشكري
 ٤٩٠، ٢٢ الاغلب العجلي
 ٦٠٠ » الاغلب الكلبي بشر بن حزم
 ٢٣ الاغلب بن نبأة الازدي
 ١٦٥، ٥٣ الافلاج سلامة بن اليعسوب
 ٥٣ أفلاح بن مالك الفزاري
 ٤٨٠ أفلاح أبو عطاء السندي
 ١٥١ أفنون التغلبي ظالم بن معشر
 ٣٨٠ الاقراع القشيري
 ٢٤ الاقيل العذري
 ٢٣ الاقيل القيني
 ٥٥ الاقشر عامر بن طريف الاسدي
 ٣٦٩، ٥٦ الاقشر الاسدي المغيرة
 ١١ امرؤ القيس بن بحر الزهيري
 ١٠ امرؤ القيس بن بكر الكندي
 ٢٠٠، ١٤١، ١١٤، ٩ امرؤ القيس بن حجر
 ٩٢، ١٠ امرؤ القيس بن حمام الكلبي
 ١١ امرؤ القيس بن ربيعة التغلبي مهلهل

٦٠	بشر بن سودة التغلبي بن شلوة	٥٩	بجير بن لأمي التيمي
»	بشر بن عمرو بن مرثد	١٨٤	بذيل بن المضرب الباهلي
»	بشر بن قطبة الفقعسي	٨٦	البراء بن ربيع الفقعسي أبو الحناك
»	بشر بن معبد الحارثي	٦٧	ابن براق الثمالي
»	بشر بن منقذ الاعور الشني	»	ابن براق السكوني
»	بشر بن الهذيل بن زفر الكلابي	»	ابن براق السكوني
٦١	بشير بن عبد الرحمن الخزرجي	٦١	البرج بن مسهر الطائي
»	بشير بن النكث اليربوعي	٣٣٣ ، ٦٢	أبو البرج المري
»	بشير بن أبي حذيفة العبسي	٢٨٠	البردخت علي بن خالد
»	بشير بن الخليلح الديباني	١٨٤	برقش التيمي
٥٦	البعيث التغلبي الرزاعي	١٩٨	بريد بن ربيعة
»	البعيث الحنفي	»	بريد الغواني بن سويد
١٦١ ، ١٥٧ ، ٥٦	البعيث المجاشعي خداش	٢٦٨	البريق الهذلي عياض بن خويلد
٥٧	البعيث الجهني	٢٩٤	ابن بسام علي بن محمد بن ناصر
٦٣	بقيلة الاصغر	٦٠	بسر بن بجير الغنوي
٦٢	بقيلة الاكبر أبو المنهال	»	بسر بن سليمان القشيري
٣٩٨	بكر بن سرد	»	بسر بن عصمة المزني
٤٧٧	البلتع العنبري المستنير بن عمرو	٦٤	بسظام بن عمرو الرجعي
٣٥٧ ، ١٠٦	بلعاء بن قيس الكسائي	»	بسظام بن قيس الشيباني
٦٥	بيهس بن صريم الجرمي	٢١٦	بشار بن برد الاعمي
»	بيهس بن صهيب الجرمي	٨١	بشار بن جمانة
»	بيهس بن ضمرة الضبي	٦٦	بشامة بن حزن النهشلي
٦٤	بيهس بن عبد الحارث الغطفاني	١٦٣ ، ٦٦	بشامة بن الغدير
٦٥	بيهس العذري	٦٠	بشر بن بجير الغنوي
»	بيهس بن هلال الفزاري	»	بشر بن حزم الكابي الاغلب
	﴿ حرف التاء ﴾	»	بشر بن حزن المازني
٣٥٥	أبو تغلب الأعرج كليب	٢٢٢ ، ٦٠	بشر بن أبي خازم الأسدي
٣٨٨ ، ٢٦٤	أبو تمام حبيب بن أوس	٦٠	بشر بن سليمان القشيري

٧٤	الجرنقش بن عبدة الطائي	٩٣٠٦٨	توبة بن الحمير
٧٧	جرية بن الاشيم	٦٨	توبة بن مضرس الخنوت
»	جرية الهجيمي		﴿حرف الناء﴾
٧١	جرير بن الخرقاء العجلي	٩٢	ثعلبة بن خمام
»	جرير بن عبد الله العقيلي	٦٩	ثوب بن تلمذة الوالي
»	جرير بن عبد المسيح المتلمس	٧٠	ثوب بن النار
١٩٠٠١٦١٤٧١٤٠٣٩	جرير بن عطية		﴿حرف الجيم﴾
٢٨٠٢٧٨٢٦٦٤٠٢٥٣٠٢٢٩٠٢١٠	جرير بن الغوث القيني	١٢٨	جابر بن حسيل بن الرواغ
٤٧٨٠٤٧٧٠٤٠٩٠٣٦٠٠٣٤٦	جرير بن كليب	٢٠٧	جابر بن حنى التغلبي
٧٢	جزء بن كليب	٤٣١	الجاحظ
٧١	جعفر بن علبة الحارثي	١٠٠	جارم بن الهذيل الحارثي
»	أبو جلدة مقاس العائذي	٩٩	جارية بن مشمت العنبري
١٩	أبو جلدة اليشكري	»	جارية بن مر الطائي أبو حنبل
٧٩	أبو الجليلد الفزاري	٩٨	جبار بن جزء بن ضرار
٧٨	الجماز محمد بن عمرو بن حماد	٩٩	جبار بن سلمي
٤١٠	جمرة بن حمير التيمي	»	جبار بن عمرو الطائي
٤٣١	الجميح منقذ بن الطراح	٩٨٠٩٢	جبار بن مالك بن حمار
١٠٠	جميل بن سيدان الاسدي	٧٧	جبهاء بن ثوب الاسدي
٤٠٣	جميل بن عبد الله العذري	»	جبهاء بن حميمة الاشجعي
٧٢	جميل بن المعلى	٨١	جبير بن ربيع التقيمي
١٦٨٠٧٢	جميل بن معمر الجمحي	١٣٣٠٨١	جبير بن الزبيري النميري
٧٢	جناب بن أبي عمرو السكوني	١٠٦	جثامة بن قيس الكناني
٧٣	جناب بن مسعود العكلي	٧٥	الجحاف بن حزن
٩٤	أبو جنة الاسدي	٧٦	الجحاف بن حكيم السلمي
»	جنوب الهذلية	١١٠	جحدر بن معاوية
١٠٤	جهنم البكري عمرو بن قطن	٤٥٥	جحظة البرمكي
٢١٦		٨٢	جعل بن نضلة الباهلي
٢٠٣		٧٣	الجرنقش بن سلام الكلبي

٩٧	حبان بن بشير العنبري المرقال	٧٥	جواس بن حبان الازدي
٩٨	حبان بن عليق الطائي	٧٤	جواس بن قطبة
٩٥	حبیب بن جياش الغنوي	»	جواس بن التعمطل الكلبي
»	حبیب بن الحباب السكوني	٧٥	جواس بن نعيم
٩٤	حبیب بن عبد الله الهدلي الاعلم		أبو الجويرية العبدى عيسى بن
٩٥	حبیب بن عمرو الثقفي ابو محجن		أوس ٧٩ ، ٢٥٨
١٣	حبیب بن عمرو المزدلف	٨٠	أبو الجويرية العنزى
٩٥	حبیب بن قرفة العوذى	١٠٤	ابن جيداء العبسى
٩٦	حبیب بن تميم المجاشعي		﴿ حرف الحاء ﴾
»	حبیبة بنت عبد العزى	٣٢٥ ، ٧٠	حاتم بن عبد الله الطائي
٩٧	حبیبة بنت عتيق	٦٨	الحارث بن البرصاء
٨١	الحبیر بن بحجرة الحبطى	٩٠	الحارث بن حلزة
٨٢	حجل بن عمرو الخنعمي	٩٣	الحارث بن الحمير الاشجعي
»	حجل الفزاري	١٧٢	الحارث بن كلدة الثقفي
٢٨٢	حجيرة بن صبرة العقيلي	٣٩٢	الحارث بن مازن بن عمرو
٨٥	حجیة الدوسى	٣٩٠	الحارث بن مصرف
	حجیة بن المضرب السكوني أبو حوط	٢٠٨	الحارث بن مھام
	٤٠٧ ، ٢٣٤ ، ١٨٣ ، ٨٥	١٩٦	الحارث بن وعلة الجرمي
١١١	حديج بن حبيب الضبي	٢٠٩ ، ١٩٧	الحارث بن وعلة الذهلي
٢٥٠	حذيفة بن عبد القاسم	٩٩	حارثة بن أوس الكلبي
١٩٦	حرام بن وابصة الفزاري	»	حارثة بن بدر الغداني
١٠٣	حرقة بنت النعمان	»	حارثة بن شراحيل الكلبي
١٥٧	حرملة بن حكيم بن عسلة	»	حارثة بن عمران النهدي
٣٨٥ ، ١٥٨	حرملة بن عسلة ويقال علسة	»	حارثة بن يعمر السلامي
١٦١	حريث بن غناب الطائي	١٠٠	حازم بن أبي طرفة الكناني
٧٧	حريثة بن عمرو	٩٣	حباب بن افعى العجلي
٧٢	حريز بن عبدة التغلبي	٩٤	حباب بن عمرو السحيمي
٦٤	أبو حزابة الوليد بن حنيفة	٨٦	حبال بن حسل الكلبي

- ١٥٧ حماد مجرد
 ٩١ ابن حمام الأزدي
 ٤٩٣ حمدان بن ابان بن لاحق
 ١٠١ حمزة بن مالك الصدائي
 ٤١٢، ١٠٠ حمزة بن بيض
 ١٠٠ حمزة بن عبد الله بن طفيل
 ٤٦٣ حمزة بن عبيد الله بن أبي سلالة
 ١٤٩ حميد بن طاعة الشكوي
 ٨٥ حناك بن ثابت
 » حناك بن سنة
 ٨٦ حناك السكاي
 » أبو الحناك البراء بن ربيعي
 ٨٩، ٥٥ الحنان أنس بن نواس
 » الحنان الجهني
 ٩٩ أبو حنبل الطائي جارية بن مر
 ١٠٧ الحنن بن زيد العدوي
 » الحنن بن السجف التميمي
 » الحنن بن السجف الضبي
 ٨١ حنن بن سعيد المحاربي
 ٢٧٤ أبو حنش عصم بن النعمان
 ٩٧ حنينة بن طريف العكلي
 ١٤ أبو الحويرث
 ٩٧ حيان بن جرير الذهلي
 » حيان بن الحصين العبسي
 ١٠٤ ابن حية العبسي حجر
 ١٠٣ أبو حية البجلي
 ١٠٣ أبو حية الفزازي
 ١٠٣ أبو حية النميري
- ١٠١ حزن بن جناب التميمي
 » حزن بن عامر الطائي
 » حزن بن كهف المازني
 ٨٩ الحزين الاشجعي
 ٨٨ الحزين السكاني عمرو بن عبد وهيب
 ١٥٣، ٨٩، ١٥٣ حسام بن ضرار السكبي أبو الخطار
 ٢٢٢، ١٦٥، ٨٩ حسان بن ثابت
 ٤٦٨، ٣١٧
 ١٦٤ حسان بن الغدير المزني
 ١١٣ الحسين بن الضحاك الخليع
 ٤٢٦ الحسين بن وهب
 ٨٧ الحصين بن أصرم الضبي
 ١٦٦، ٨٧، ١٦٦ الحصين بن جمال السكبي القطامي
 ٤٧٢، ٩١، ٨٧ الحصين بن الحمام المرعي
 ١٣٧ حصين بن ذعلبة
 ١٠٣ حصين بن سلامة أبو حية البجلي
 ٨٧ الحصين بن شداد الطهوي
 » الحصين بن عوية الضبي
 » الحصين بن القعقاع الدارمي
 ٨٨ أبو الحصين عبد الله بن لقمان
 ٣٧٠، ٨٤ حضرمي بن عامر الأسدي
 ٨٥ حضرمي بن القلندح
 ٢٥٥ الحصين بن المنذر الشيباني
 ٣٣٨ الحطيئة
 ٤٣ الحكم بن زهرة الأصب
 ١٦١ الحكم بن عبدل الأسدي
 ٨٧ حلبس بن عمرو التغابي
 ٨٧ حلبس بن مشمت

١١٠	خليفة بن البلاد	﴿ حرف الخاء ﴾	٣٧١	خالد بن زهير الهذلي
١٠٩	خليفة بن عامر ذو الخرق		٩٤	خباب بن عدي الطائي
١٠٢	خميسة بن جندل الشيباني		١٠٧، ٥٦	خداش بن بشر المجاشعي البعيث
١١١	خنساء بنت التيحان		١٠٨	خداش بن حميد البكري
١١٠	خنساء بنت أبي سلمي		١٠٧، ٧٣	خداش بن زهير
»	خنساء بنت الشريد		١١١	خديج بن عبيد الله النميري
١١١	خنساء بنت أبي الطراح		»	خديج بن عمرو
٦٨	الخنزوت توبة بن المضرس		١٠٩	بن خذام
	﴿ حرف الدال ﴾		٩٥، ٧٣	أبو خراش الهذلي
١١٦	ابن دارة		١١٣	خرطوم الجباري عبد الله بن زهير
١٢٠	أبو دية بن عامر		١٠٣	خرقة بن شعاث الكلابي
١١٥	دجاجة بن زهري		١٠٢	خز بن لوزان المرقم
»	دجاجة بن عبد قيس التيمي		»	خصيصة بن أسعد
١١٤	دريد بن حرملثة		١١٣	الخضل بن سامة الغطفاني
»	دريد بن الصمة		»	الخضل بن عبيد
٣٧٨، ١٣١	أبو دلامة زند بن الجون		٨٨	أبو الخضير الهجيني
٣٣٤	أبو دلف العجلي القاسم بن عيسى		٨٩	أبو الخطار الكلابي
٤٠٢، ٦٨	ابن المدينة عبد الله		١١٢	خطام الربيع المجاشعي
٣٤٢، ١١٧	أبو دهبيل الجمحي		»	خطام الكلابي بن رزاح ٥٩
١١٧	أبو دهبيل الدهيري		١٠٨	خفاف بن الجلاح الجشمي
»	أبو دهبيل القريني		»	خفاف بن غصين البرجمي
١١٦	دواد بن أبي دواد الايادي		»	خفاف بن مالك التيمي
١١٥	أبو دواد الايادي		»	خفاف بن ندبة السلمي
»	أبو دواد الرؤاسي		٤٥٢	الخليع الاصغر محمد بن أحمد الرقي
١١٤	دويد بن زيد		١١٣	الخليع بن زفر السعدي
	﴿ حرف الذال ﴾		١١٤	الخليع الشامى الغمر
١٢٠	ذريح بن عبد الله البجلي		١١٣	الخليع النصرى الحسين بن الضحاك
١١٩	ذو الأباهم القطيعي			

- ١٢٥ الربيع بن قعنّب الفزاري
 » ربيع بن أصرم العبدي
 » ربيعة بن الابرص العكلي
 » ربيعة بن جشم النخيري
 ١٨٤ ربيعة بن حرمة المرقش الاصغر
 ١٢٥، ١٢٠ ربيعة بن الذئبة الثقفي
 ١٨٤ ربيعة بن سفيان الثقفي المخبر
 ١٢٤ ربيعة بن غزالة السكوني
 ١٦٨، ١٢٥ ربيعة بن قميئة الصعبي
 ١٢٥ ربيعة بن مقروم الضبي
 » ربيعة بن أسعد الاسدي
 ١٠٥ ربيعة بنت حميضة البعيرية
 ١٢٥ الرجال بن هند الاسدي
 ١٢٤ الرجال بن عزرة
 ١٢٥ الرجال بن النعمان الشيباني
 ١٢١ رديح بن الحارث
 ١٢٢ رفيع بن أهبان السلمي
 ١٧٥ رفاع بن اللجلاج الشيباني
 ١٩٧ ابن الرقيات عبيد الله بن قيس
 ١٢٣ رقيع بن أقرم الاسدي
 ١٢٤ الرماح بن أبرد بن ميادة
 » الرماح بن نهشل الاسدي
 ٣٣ ابن رميلة الضبي
 ١٢١ رؤبة بن العجاج الباهلي
 » رؤبة بن العجاج السعدي
 ١٢٢ رؤبة بن عمرو الثعلبي
 ابن الرومي على بن العباس ٢٨٩ ،
 ٤٥٣ ، ٣٢٠
- ١١٨ ذو الاصابع العنزي
 » ذو الاصابع العدواني
 » ذو الاصابع الكلابي العليمي
 » ذو الاصابع غير منسوب
 ١١٩ ذو الخرق الدارمي
 » ذو الخرق الطهوي ١٠٩ ،
 » ذو الخرق اليربوعي
 ١١٥ ذو الدجاج الحارثي
 ٥٠٩ ذو رعين يريم بن زهير
 ٤٩٦ ذو الرقيبة المري يزيد بن سنان
 ذو الرمة
 ٣٧٦ ذو العنق الجذامي الملوحي
 ٤٧٦ ذو القرح امرؤ القيس بن حجر
 ١١٨ ذو النويرة عامر بن عبد
 ١٩٤ ذواد بن الرقراق
 ١١٧ أبو ذؤيب النخيري
 ١٢٠ أبو ذؤيب الهذلي
 ٣٧١ ، ١١٩ ذياب بن عزيز
 ١٣٢ ابن الذئبة ربيعة
 ١٢٠ أبو ذئبة
 » ﴿حرف الراء﴾
 ٤٦٥ الراضي بالله محمد بن جعفر
 ١٢٢ راعي الابل النخيري عبيد بن حصين
 » الراعي المري الكلبلي
 ١٢٤ الراهب الطائي حنظلة بن أبي رهم
 ١٢٣ الراهب الحارثي
 ١٢٥ الربيع بن زياد العبسي
 » الربيع بن ضبع الفزاري

١٣١	زيد بن عامر الغنوى	﴿ حرف الزاى ﴾	
»	زيد بن معاوية النابغة الديراني	١٢٩	زامل بن مصاد القيني
»	زيد بن منيع النصرى	١٢٨	الزبرقان بن بدر التميمي
»	زيد الخليل الطائي	»	الزبرقان الشيباني
»	زيد بن رزين المحاربي	٤٤٧	الزبير بن بكار
»	زيد بن عقيلة التميمي	١٣١	الزبير بن عبد الله بن الزبير
»	زيد الفوارس الضبي	»	زبير بن طفيل
»	زيد بن مجالد الفزاري	١٣٠	زبير بن عبد المطلب
»	زيد بن همهمة النصرى	١٣٢	زر بن أربد الجعفرى
	﴿ حرف السين ﴾	»	زر بن عبد الله الفقيمي
٨٣	ساعدة بن جؤية الهذلي	»	زر بن محمد الثعلبي
١١٦	سالم بن داره	١٣٠	زفر بن الحارث القشيري
١٩٧	سالم بن وابصة	١٢٩، ٧٤	زفر بن الحارث الكلابي
١١٢	سبيع بن الخطيم التميمي	١٣٠	زفر بن الحارث الوالي
١٣٧، ٦٢	سحيم بن الاعرف الهجيمي	٢٩٨، ١٣٣	الزفيان عطاء بن أسيد
»	سحيم بن وثيل الرياحي	١٢٩	زميل بن حذافة العكلى
»	سحيم عبد بنى الحسحاس	»	زميل بن أم دينار الفزاري
١٣٤	سراقة بن مرداس البارقي الاصغر	٤٧٣	زنباع بن رواحة
»	سراقة بن مرداس البارقي الاكبر	٣٧٨، ١٣١	زند بن الجون ابو دلامة
١٣٥	سراقة بن مرداس غير منسوب	١٣١	زبير بن عمرو الخثعمي
١٣٦	السرندي بن عبد هانيء	١٢٣	زهرة بن سرحان الراهب
١٣٥	سعد بن مالك القريني الاقيصر	١٣٠	زهير بن جناب الكلبي
»	سعد بن مالك بن ضبيعة	»	زهير بن جناب النهدي
١٤٣	سعنة بن رميلة الضبي	٣٢٧، ٣١٩	زهير بن أبي سلمى
٣٦٨، ٣١٧	أبوسفيان بن الحارث المغيرة	٢٠٨	ابن زياية عمرو بن الحارث
١٦٥، ٥٣	سلامة بن اليعسوب الافلج	١٣١	زياد بن ربيع الباهلي
٢٧٤	سلمة بن الحارث الكندي	١٣١، ٨١	زياد بن سليمان الأعجم
٣٠٣	سلمة بن طائد الاودي		٣٦٩، ١٣٣

١٣٩	الشماخ بن عمرو الشمخي	٤٢٥ ، ١٣٧	اسديك بن السلكة
١٣٨	الشماخ بن المختار الغنوي	١٣٧	السليك العقيلي
١٣٩	الشمردل بن حاجر البجلي	»	أبو شمال الاسدي
»	الشمردل بن شريك	»	أبو شمال العبدى
١٤٠	الشمردل بن ضرار الضبي	٢٧٩	السمط بن مروان بن أبي حفصة
»	الشمردل بن عبد الله الليثي	١٣٧	سحمان بن هبيرة الاسدي
١٣٩	الشمردل الكعبي	٣٨٦	سنان بن أبي حارثة
١٤١	شمعلة بن الاخضر	١٠٤	سنان بن حميضة
١٤٠	شمعلة بن طيسلة	١٣٥	السندري بن يزيد الكلابي
»	شمعلة بن عمرو	١٣٦	سهم بن حنظلة الغنوي
»	شمعلة بن فائد	١٨٩	سوار بن أوفى القشيري
٣٩٧ ، ١٨٦	أبو الشمقمق مروان بن محمد	٣٠٠ ، ١٨٣	سوار بن المضرب السعدى
١٤٠	الشميدر الحارثي		﴿ حرف الشين ﴾
١٣٦	شهم بن مرة المحاربي	٢٧٥	أبو شبل التميمي عاصم بن النعمان
١٤١	الشويمر الجعفي محمد بن حمران	٦٨	شبيب بن البرصاء
١٤٢	الشويمر الحنفي هانئ بن توبة	٨٤	شبيب بن جعل التغلبي
	﴿ حرف الصاد ﴾	٣٩٢	شتيم بن خويلد الفزاري
١٥٥	صخر بن حبناء	٣٤٥ ، ٢٦٩	شداد بن معاوية العبسي
١٤٥	الصلتان الضبي	١٤٢	شعبة بن الحارث الحنفي
٢٢٩ ، ١٤٥	الصلتان العبدى قثم بن خبيبة	»	شعبة بن قير الطهوي
١٤٥	الصلتان القهمي	١٤٤	شعيب بن حارثة القيني
٣٩٣ ، ١٤٤	الصمة الاصغر معاوية	»	شعيث بن ثواب
»	الصمة الاكبر مالك	١٤٢	شعية بن علقمة السدوسي
١٤٤	الصمة بن عبد الله القشيري	١٤٣	شعية بن غريص
٢٢٦	الصموت الطائي عمرو بن غنم	١٣٨	الشماخ بن خليف
٤٦٥	الصولي أبو بكر محمد بن يحيى	»	الشماخ بن أبي شداد الغياثي
	﴿ حرف الضاد ﴾	٤٩٦ ، ١٣٨ ، ٩٨	الشماخ بن ضرار
٧٠	الضبان بن النار	١٣٨	الشماخ بن العلاء

٢٧٩	ابن الطيلسان	الضحاك بن معن الانصارى ٢٢٧، ٤٠٠
	﴿ حرف الظاء ﴾	١٧٢
١٥١	ظالم بن البراء الثقفي	الضريب بن حباشة ٣٨٦
	ظالم بن عمرو الدؤلى أبو الاسود »	٤٥٨
	ظالم بن مشعر التغلبي أفنون »	١٤٦
	﴿ حرف العين ﴾	١٧٤، ١٤٦
٢٧٨	عابس بن الحصين الحرمي	﴿ حرف الطاء ﴾
٣٢٦	عارق الطائي قيس بن جروة	٤٦٣
٤٧٠، ٣٣٢	أبو العاصم بن الربيع	١٤٦
٢٧١	عاصم بن ثابت الانصارى	»
٢٧٠	عاصم بن جويرة	١٤٧
٢٧١	عاصم بن خليفة	٢٠٧، ٢٠١، ١٤٦
٢٧٢	عاصم بن عبد الله الهلالي	١٤٨
٢٧١	عاصم بن عمر بن الخطاب	»
٢٧٣	عاصم بن عمر اللخمي	»
٢٧٢	عاصم العنبري	١٤٧
٣٧٣	عاصم بن مجد الانفاكي أبو المعتصم	»
٢٧٣	عاصم بن مجد السكاك	١٨٤، ١٤٧
٢٧٢	عاصم بن مجد المدني المبرسم	١٤٧
٢٧١	عاصم بن الوارث	٢٥٠
٢٧٣	عاصم بن الوليد	٢١٩
٥٥	عامر بن طريف الأسدي الاقشر	١٥٠
١٥٤	عامر بن الطفيل الخزرجي	»
٢٢٢، ١٥٤	عامر بن الطفيل العامري	١٤٩
١٥٤	عامر بن الطرب العدواني	١٤٨
»	عامر بن الطرب الحاربي	»
١٩٤	عامر بن عبد الحاربي ذوانويرة	١٤٩
٣	عائذ بن جؤية النصري	»
٨		ابن الطيفانية عمرو بن قبيصة

٩٣	عبد الرحمن بن الحمير الاشجعي	٣٠٣	عائذ بن سعيد المحاربي
١١٦	عبد الرحمن بن داره	٣٠٣	عائذ بن محسن العبدى المنقب
»	عبد الرحمن بن ربيع بن داره	٣٠٤	عائذ بن نمى القشيري
٣٢٥	عبد قيس بن خفاف البرجمي	٩٠	عباد بن حنزة الذهلي
٣٨٥ ، ١٥٨ ، ١٥٧	عبد المسيح بن عسلة	٢٦٣	عباس بن أنس السلمي
٨٠	عبد الملك بن جمانة الباهلي	٢٦٤	العباس بن التيجان البولاني
١٧٣	عبد الواحد بن جدير بن كلدة	٢٦٣	العباس بن ربيعة الرعلي
٤٧٣	عبد الواحد بن سليمان الخوفي	٢٦٢	العباس بن عبد المطلب
٤٥٤ ، ٣١٣	أبو العبر الهاشمي	»	العباس بن مرداس
٢٩٨	أبو عبس الأسدي	٢٦٤	العباس بن الوليد الاموي
»	أبو عبس الحبشي عطاء بن عبس	٢٦٣	العباس بن يزيد الكندي
١٥٣ ، ٥٠	عبيد بن الابرص الأسدي	٣٠٤	عباءة البصري
١٥٣	عبيد بن زهير الخزاعي	»	عباءة بن جعشم العبسي
١٥٣	عبيد بن قاص الضبي	»	عباءة بن عمر الراجمي
٣٣٦	عبيد الله بن عبد الله بن طاهر	٣٢ ، ٢٣	عبد الله بن دارم بن جبلة
١٥٤	عبيدة بن ربيعة انثيمي	١٢٦	عبد الله بن رواحة الانصاري
١٥٣	عبيدة بن مروان لجرمي	١٣٢	عبد الله بن الزعبري
١٥٤	عبيدة بن هلال اليشكري	٤٧٠ ، ٢٤٤	عبد الله بن الزبير الأسدي
٢٦٦	عتاب بن عبد الله بن عنبسة	٤٠٥	عبد الله بن عنمة
٢٦٥	عتاب بن قيس الطائي	٣٩٨	عبد الله بن محمد المهلبى
»	عتاب اللقوة العدواني	٤٣٩	عبد الله بن محمد بن يزيد
»	عتاب بن نهار بن توسعة	٤٢٢	عبد الله بن مهرويه
٢٠٦ ، ١٦٠	عتاب بن ورقاء الرياحي	٤٢٣	عبد الله بن موسى بن عبد الله
٣٥١	عتابي كلثوم بن عمرو	١٩٤	عبد الحميد بن سعد الباهلي بن نويرة
٢٦٦	عتبان بن أصيلة الشيباني	٥٥	عبد الرحمن بن أذينة العبدى
٢٦٥	عتبة بن أبي عاصم الحمصي	٨٠	عبد الرحمن بن جمانة المحاربي

١٥٧	عجود الامراري	٨٤	عتبة بن الوعل التغلبي
»	عجود النهشلي	٤٢٠	عتبي محمد بن عبيد الله
٣٠٢	عجلان بن خليفة الهدلي	١٥٥	عتيبة بن الحارث الخنعمي
»	عجلان بن لأى الغنوي	»	عتيبة بن الحارث النصرى
»	عجلان بن نكرة	»	عتيبة بن الحارث اليربوعي
٢٣٢	العجير السلولي أبو الفرزدق ١٦٦ ،	٣٢	عتيبة بن مرداس بن فسوة
١٦٢	أبو عداس النميري	١٥٣	عتيد بن ضرار الكلبي
»	أبو عدس أبي بن عرين الكلبي	٣٠٧	عتيك بن قيس
٣٠٥	العدل بن الحكم التميمي	٢٥٤	عثمان بن بشر الثقفي
»	العدل بن عمرو الظهوي	٢٥٥	عثمان بن حنيف الانصاري
٢٥٠	عدى بن أمية الضبي	٢٥٣	عثمان بن الحويرث القرشي
٢٥٣	عدى بن أوس الاعور النبهاني	٢٥٦	عثمان بن حيان المرى
٢٥١	عدى بن حاتم الطائي	٢٥٥	عثمان بن رجاء
٩٢	عدى بن حمار السكوني	٢٥٦	عثمان بن سالم
٢٥٠	عدى بن حنظلة العائذي أبو طلق	»	عثمان بن صدقة
٢٥٢	عدى بن خرشة الخطمي	٢٥٤	عثمان بن عامر أبو قحافة
٢٥٣	عدى بن خزاعي الثقفي	»	عثمان بن عفان
٢٥١	عدى بن الربيع القرشي	٢٥٦	عثمان بن عمارة
٢٤٨	عدى بن ربيعة التغلبي	٢٥٩	عثمان بن عمرو القيني
٢٥٢	عدى بن الرعاء الفساني	٢٥٧	عثمان بن عمرو الوائلي
٢٥٣ ، ١١٦	عدى بن الرقاع العاملي	٤١٤ ، ٢٥٥	عثمان بن عنبة القرشي
٢٤٩	عدى بن زيد العبادي	٢٥٥	عثمان بن مسعود الضبي
٢٥٠	عدى بن طامر القامس	٢٥٤	عثمان بن مظعون
٢٥٢ ، ١٧٤	عدى بن علقمة الحاربي	٢٥٧	عثمان بن الهيثم الغنوي
٢٥١	عدى بن عمرو الطائي الاعرج	»	عثمان بن واقد
٢٥٢	عدى بن غطيف الكلبي	١٢١	العجاج بن شدقم الباهلي

- ٢٩٩ عطف بن القاسم الخياط
 » عطف بن نشة الشيباني
 ٤٣٢ العطوي محمد بن عبد الرحمن
 ٢٩٧ عطية بن الأسود الكلابي
 ٢٩٦ عطية بن جعال الغداني
 ٢٩٧ عطية بن الخطفي
 » عطية بن سمرة الليثي
 ١٨٢ عقبه بن كعب بن زهير المضرب
 ١٦٢ عقبه بن مكدم الجعدي بن عكبرة
 ٣٠٢ عقيل بن حسان الكابي
 » عقيل بن عطية العبشمي
 » عقيل بن العرنديس الكلابي القتال
 ٣٠١ ، ١٦٠ عقيل بن علفه المري
 ٢٩٦ العلاء بن الحضرمي
 ٣٠٧ علاثة بن جلاس النهشلي
 ٣٠٤ غلباء بن أرقم اليشكري
 ١٦٣ غلباء بن جوشن النهشلي
 ٣٠٥ غلباء بن هدا ج الهجيمي
 » غلبة بن ماعز الحارثي
 ١٥٢ غلقة بن سهل الخصى
 » غلقة بن عبدة الفحل
 ٤١٦ ، ١٦٠ ابن غلقة التيمي محمد
 ٢٩١ علي بن ابراهيم الخزاعي
 ٢٩٢ علي بن احمد العبادي العقيلي
 ٢٨٨ علي بن احمد العقالي
 ٢٨٣ علي بن أديم الكوفي
- ٢٥١ عدى بن نوفل
 ٢٥٢ عدى بن وداع الازدي
 ٣٠٧ عرعة بن عاصية السلمي
 ٣٠٦ العرنديس العوذلي
 » العرنديس الكلابي
 ٥٤ عروة بن أذينة
 ١٢٥ عروة بن عتبة الرحال
 ٣٠٦ عزيز بن عمير العذري
 ٣٠٧ عزيز بن الفضل الشيباني
 ١٥٧ ابن عسله حرملة بن حكيم
 ٣٠٦ العش بن كعب العنبري
 » عش بن لبيد
 ٢٧٠ عصام بن عبيد الزماني
 ٣٤٥ ، ٢٦٩ عصام بن مقشعر
 ٢٧٤ عصم بن النعمان أبو حنش
 ٢٧٥ عصم بن وهب التميمي أبو شبل
 ٢٧٤ عصمة بن حذرة اليربوعي
 » عصمة بن حنيفة الضبي
 » عصمة بن عبدالله الاسدي
 ٢٩٨ عطاء بن أحمري المديني
 » عطاء بن أسيد الزيفان ١٣٣ ،
 » عطاء بن عيسى الحبسي أبو عبس
 ٤٨٠ عطاء السندي مرزوق
 ٢٩٩ عطارد بن حاجب بن زرارة
 ٣٠٠ عطارد بن قران
 ٢٩٩ العطف بن أبي شفقرة الكلابي

- ٢٩٢ على بن عبد المؤمن الالوسى
 ٢٨٤ على بن عبيد الله بن محمد
 ٢٨١ على بن عميرة الجرمي
 ٢٨٠ ؛ ١٦٤ على بن الغدير الغنوي
 ٢٨٢ على بن أبي كثير
 ٢٨٤ على بن المبارك الأحمر
 ٢٨٣ على بن محمد بن عبد الله
 ٢٩٤ على بن محمد بن ناصر بن بسم
 ٢٩٣ على بن محمد الهاشمي تبغدد
 ٢٩١ على بن محمد الورزني صاحب الرمح
 ٢٨٢ علي بن معدان الطائي
 ٢٩٣ على بن منصور الطبري
 ٢٩٢ ، ٢٩١ على بن مهدي الكسروي
 ٢٩٦ على بن هارون بن علي المنجم
 ٢٨٨ على بن الوليد أبو الوليد
 ٢٨١ على بن وهب المزني
 ٢٨٦ على بن يحيى بن أبي منصور المنجم
 ٢٨٨ على بن يقطين
 ٣١٤ أبو علي البصير الفضل بن جعفر
 ٢٤٨ عمارة بن راشد الخنعمي
 ٢٤٦ عمارة بن صفوان الضبي
 ١٨٥ عمارة بن عبد أحد المزني المحرق
 ٢٤٧ عمارة بن عطية
 ٢٤٦ عمارة بن عقبة بن أبي معيط
 ٢٤٧ عمارة بن عقيل بن بلال
 » عمارة بن فراس الخنفي
- ٢٨١ على بن جعديب الحارثي
 ٢٨٦ على بن الجهم
 ٢٩٣ على بن جور الفارسي
 ٢٩١ على بن جبل العسقي
 ٢٨٢ على بن حسان البكري
 ٢٨٥ على بن حسن بن علي
 ٢٩٥ على بن الحسن بن الماشطة
 ٢٨٤ على بن حمزة الكسائي
 ٢٨٠ على بن خالد الضبي البردخت
 ٢٨٨ على بن خالد العقيلي الأعور
 ٢٨٣ على بن الخليل الكوفي
 » على بن رزين الخزاعي
 ٢٨٩ على بن رزين بن علي بن هارون
 ٢٨٠ على بن زيد القوارس
 ٢٩٠ على بن سليمان اليمامي أبو الطريف
 ٢٨٧ على بن صالح
 ٢٧٩ على بن أبي طالب
 ٢٨٥ على بن طاهر بن زيد
 ٢٩١ على بن عاصم الأصهباني
 ٢٨٥ على بن عاصم العنبري
 على بن العباس بن الرومي (أنظر ابن الرومي)
 ٢٩٥ على بن العباس النوبختي
 ٢٩٤ على بن عبد الله أخو صاحب الخال
 ٢٨١ على بن عبد الله بن العباس
 ٢٨٧ على بن عبد الغفار الجرجاني
 ٢٩٤ على بن عبد الكريم المدائني

- ٢٣٤ عمرو بن ثعلبة الاومى
 ٢٢١ عمرو بن ثعلبة للشيباني
 ٢٣٥ عمرو بن ثعلبة الطائي
 ٢٢٥ عمرو بن ثمامة البكري القعقاع
 ٢٣٤ عمرو بن جابر الخزاعي المتكعب ١٨٠،
 ٢٢٦ عمرو بن جابر الفهمي ريش لغب
 ٢٣٩ عمرو بن أبي الجبر الكندي
 ٢٢١ عمرو بن جبلة الاموي
 ٢٢٥ عمرو بن جبلة بن باعث اليشكري
 ٢٣٤ عمرو بن جبيرة العبدي النكري
 » عمرو بن جعدة الخزاعي
 ٢٣٩ عمرو بن جنادة الخزاعي
 ٢٢٢ عمرو بن الحارث بن أقبش العكلي
 ٢٣٧ عمرو بن الحارث بن أبي شمر الجهني
 ٢٢٣ عمرو بن الحارث بن عبدالله العجلي
 ٢١٥ عمرو بن الحارث بن عبد مناة
 ٢٣٤ عمرو بن الحارث بن عمرو الخزاعي
 ٢٠٦ عمرو بن الحارث بن عمرو الكندي
 ٢٠٤ عمرو بن الحارث بن مضاض
 ٢٠٨ عمرو بن الحارث بن همام بن زبابة
 ٢١٠ عمرو بن حارثة اشعر الرقبان
 ٢٢٧ عمرو بن حجر الكلابي
 ٢٢٢ عمرو بن حذار
 ٢٢٧ عمرو بن حريثان الفهمي
 ٢٠١ عمرو بن حرمة المرقش الاصغر
 ٢٣٢ عمرو بن حسان الشيباني
 ٢٤٧ عمارة بن الوليد بن عدى
 ٢٤٦ عمارة بن الوليد بن المغيرة القرشي
 ٤٧٨ عمر بن لجأ
 ٩١ عمران بن حطان
 ٢٣٥ عمرو بن أنجر الطائي البحتري
 ٢٢٥ عمرو بن الاحز العنزي
 ٢١٤، ٣٧ عمرو بن أحمر الباهلي
 ٤٢ عمرو بن أسود الضبي
 ٤١ عمرو بن أسود الطهوي
 ٢٣٨، ٤٢ عمرو بن أسود الكلابي
 ٢٢٤ عمرو بن أسوي العبدي
 ٢٣٣ عمرو بن أشيم الازدي
 ٢٠٣ عمرو بن الاطنابة الخزرجي
 ٢١٩، ٢١٧ عمرو الاعور الخاركي
 ٢٠٦ عمرو بن أمامة اللخمي
 ٢٣٣ عمرو بن امرئ القيس الخزرجي
 ٢٣١ عمرو بن أمية بن عمرو القرشي
 ٢١٥ عمرو بن اهبان الفقعسي
 ٢١٢ عمرو بن الاهتم المنقري
 ٢٣٧ عمرو بن أوس الجرهمي
 ٢٣٢ عمرو بن أوس بن عصية العبدي
 ٢٤٥، ٢٤٢ عمرو بن الايهم التغلبي
 ٦٦ عمرو بن براءة الهمداني
 ٢٢٠ عمرو بن أبي بكر العدوي
 ٢١١ عمرو بن بياضة النجاري
 ٢٦٢ عمرو بن ترنا الهذلي

- ٢٣٨ عمرو بن زيد بن المتنى السكبي
 ٢٢٧ عمرو بن سالم الخزاعي
 ٢٠١٤ عمرو بن سعد الضبعي المرقش ١٨٤
 ٢٤٠ عمرو بن سعيد بن زيد العدوي
 ٢٣١ عمرو بن سعيد بن العاص الاشدق
 ٢٣٧ عمرو بن سعيد بن كعب بن زهير
 ٢٠٤ عمرو بن سفيان بن حمار المعقر البارقى
 ٢٢٧ عمرو بن سلامة الارحبي
 ٢١٨ عمرو بن سليمان الحيري أبو قابوس
 ٢٣٨ عمرو بن سنة الخزاعي
 ٢٣٤ عمرو بن سيار السكوني
 ٢١٢ عمرو بن شأس الأسدي
 ٢٢٤ عمرو بن شجيرة العجلي
 ٢٢٢ عمرو بن شراحيل الثعلبي
 ٢٣٨ عمرو بن شراحيل السكبي
 ٢٣٦ عمرو بن شراحيل الهمداني
 ٢٢١ عمرو بن شقيق
 ٢٢٤ عمرو بن شمر الحنفي
 ٢٤٢ عمرو بن شبان الديلي
 عمرو بن شميم التغلبي (انظر القطامي)
 ٢٣٥ عمرو بن أبي صخر اليهودي
 ٢٣٢ عمرو بن الصدي الغنوي
 ٢٣٧ عمرو بن الصعق الخنعمي
 » عمرو بن صيفي الخزاعي
 ٢٢٥ عمرو بن ضبيعة الرقاشي
 ٢٣٣ عمرو بن طلة الخزرجي
 ٢٢٩ عمرو بن الحسن الاباضي
 ٢١٦ عمرو بن حكيم الاسدي
 ٢٤١ عمرو بن حكيم بن معية التميمي
 ٢٠٣٤٩٠ عمرو بن حلزة اليشكري
 ٣٠٧٤٢٠٩ عمرو بن حممة الدوسي
 ٢٢٤ عمرو بن حنثر العبدي
 ٢٢٨ عمرو بن حنظلة التميمي
 ٢٠٦ عمرو بن حنى التغلبي
 ٢٢٣ عمرو بن خالد الضبعي أبو انطفيل
 ٢٣٧ عمرو بن خالد الهمداني الشيبعي
 ٢٣٦ عمرو بن الخثارم البجلي
 ٢١٨ عمرو بن خوى السكسكي
 ٢١٧ عمرو بن دراك العبدي
 ٢٢٤ عمرو بن الذارع الحنفي
 ٢١٤ عمرو بن ذكوان الحضرمي
 ٢٣٣ عمرو بن ذكينة الربيعي
 ٢١٦ عمرو ذو الكلاب الهذلي
 ٢٣٧ عمرو بن ذى الرحى القيني
 ٢١٣ عمرو بن ربيعة المستوغر
 ٢٣٤ عمرو بن رفاعة الاوسي الواقفي
 ٢٣٢ عمرو بن رثاب الأسدي الجذمي
 ٢٣٢ عمرو بن رياح المزني
 ٢٤٢ عمرو بن الزبير بن العوام
 ٢٢١ عمرو بن زهرة الشيباني
 ٢١٠ عمرو بن زهير أربد
 ٢٣٦ عمرو بن زياد بن نصب الهمداني

- ٢٣٦ عمرو بن عمار الطائي
 »٢٦ عمرو بن عمارة التيمي
 »٣٣ عمرو بن أبي عمارة الخنيسي
 »١٠ عمرو بن عمرو بن عدس
 »٣٠ عمرو بن عمرو بن قرثع
 »٢٨ عمر بن عميرة الغنبري عمرو القناني
 »٣٥ عمرو بن غزية المعنى الطائي
 »٣٢ عمرو بن انقرزدق بن العجير السلوي
 »٣٧ عمرو بن الفضاض الجهني
 »٣٦ عمرو بن أبي الفوارس الخثعمي
 »٢٨ عمرو بن القباع
 ١٤٩ عمرو بن قبيصة بن الطيفانية
 ٢٣٨ عمرو بن قدامة العذري
 »٣٠ عمرو بن قرثع التغلبي
 »٢٥ عمرو بن قرصة اليشكري
 »٠٣ عمرو بن قطن البكري جهنم
 »٣٦ عمرو بن قعاس المرادي
 »٣٨ عمرو بن قعيط العذري
 عمرو بن قيثة الضبعي ١٦٨ ، ٢١٣ ، ٣٠٠
 عمرو بن قيس الأصم أبو معروف ٤٢ ، ٢٢٣
 عمرو بن قيس العجلي كبد الحصاة ٢٤
 عمرو بن قيس بن مسعود المرادي ٣٦
 عمرو بن كلثوم التغلبي ١٥٥ ، ٠٢
 عمرو بن كلثوم الكناني ١٥٦ ، ١٥
 عمرو بن لاي بن موالة ١٤
 »٣٩ عمرو بن مالك الجهني
- عمرو بن ظالم الدؤلي أبو الاسود ٢٤٠
 عمرو بن العاص القرشي ٤٦
 عمرو بن عامر بن جذل الطعان ١٥
 عمرو بن عامر الحارثي بن هند ٣٣
 عمرو بن عبد الضبعي طرفة ٢٠١
 عمرو بن عبد الله الازدي غامد ٢٢٦
 عمرو بن عبد الله الضبعي ٢٠٧
 عمرو بن عبد الله الانصاري ٢٢٧ ؛ ٤٠٠
 عمرو بن عبد الله المرادي ٢٣٩
 عمرو بن عبد الله بن معاوية العجلي ٢٢٣
 عمرو بن عبد الحن التتوخج ٢٠٩
 عمرو بن عبد الرحمن بن الخلق ٢١٦
 عمرو بن عبد العزى الحنفي ٢٢٤
 عمرو بن عبد العزى القاري ٢٢١
 عمرو بن عبد الملك الوراق ٢١٨
 عمرو بن عبد مناف القرشي ٢٠٠
 عمرو بن عبد مناة الخزاعي ٢٣٤
 عمرو بن عبدود الكلبي ٢٣٨
 عمرو بن عبد وهيب الكناني الحزبي ٨٨
 عمرو بن عتاب التيمي ١٦٠ ، ٢٣١
 عمرو بن عدى الخصفي الكنديان ٢١١
 عمرو بن عدى الطائي بن درماء ٢٣٩
 عمرو بن عدى بن نصر ٢٠٥ ، ٢١٠
 عمرو بن عروة الكلبي الاجداري ٢٣٨
 عمرو بن عصيم الضبعي ٢٢٤
 عمرو بن عكب العجلي ٢٢٣

- ٢٢٠ عمرو بن نصر القصافي
 ١٢٤ عمرو بن النعمان الرحال الشيباني
 » ٤١ عمرو بن الهذيل العبدى الربعى
 » ٢٧ عمرو بن هميل الهذلى
 » ٠٥، ١٨٥ عمرو بن هند مضرط الحجاره
 » ٢٧ عمرو بن هند النهدي
 » ١٧ عمرو بن واقد
 » عمرو بن الوليد بن عقبة أبو قטיפه ٤٠
 » ٢٨ عمرو بن يزيد النخعي
 » ٣٥ عمرو بن يسار الطائي
 » ٤٥ عمير بن الايهم التغلبي
 » عمير بن جعيل التغلبي
 » ٤٣ عمير بن جيدع العجلي
 » عمير الحنفى
 » ٤٥ عمير بن الحباب
 » ٤٤ عمير بن سنان التيمي بن عفراء
 ٣٤٤ عمير بن شميم التغلبي القطامى
 ٢٤٣ عمير بن الصماء الخزاعى
 » ٤٤ عمير بن ضابىء البرجمي
 » ٤٥ عمير بن عامر أبو البلاء
 » ٤٢ عمير بن عمارة التيمي
 » ٤٣ عمير بن قيس بن جذل الطعان
 » ٤٥، ٨٣ عميرة بن جعل التغلبي
 ٣٠٧ العنبر بن عمرو بن تميم
 ٤٤٢ أبو العنبرس محمد بن اسحاق
 ٢٤٦، ١٥١، ٩٩ عنتره بن شداد العبسى
- ٣٣٣ عمرو بن مالك بن زيد البكرى
 » ١١ عمرو بن مالك بن ضبيعة الاعلم
 » ٢٥ عمرو بن مالك بن القرار العنزى
 ٣٣٤ عمرو بن مالك النخعي الكعبي
 ٢٣٩ عمرو بن مالك النخري بن منشا
 » ٤٠ عمرو بن مبردة العبدى
 » ١٩ عمرو بن محمد الثقفى ابو طليق
 » ٢٦ عمرو بن مخرم الزيادى مزج
 » ٤١ عمرو بن مخللة السكبي
 » ١٧ عمرو والمخلخل
 » ٣٧ عمرو بن المرارة البلوى
 ٢١٨ عمرو بن مرثد السلمي أبو العراق
 ٢٠٧ عمرو بن مرثد الضبعى
 » ١٥ عمرو بن مرثد الفقعسى
 ٢٣٩ عمرو بن مرة النهدي
 ٢١٩ عمرو بن مسعدة الرسائلى
 ٢١٦ عمرو بن مسعود الفقعسى
 ٢١١ عمرو بن المشمرج اليشكرى
 ٢١٧ عمرو بن معاذ البصرى
 ٢٣٩ عمرو بن معاوية بن المنتفق
 ١٥٦ عمرو بن معدى كرب الاكبر
 ١٥٦ عمرو بن معدى كرب الزبيدى
 ٢٣٩، ٢٠٨
 ٢٢٦ عمرو بن معمر الهذلى
 ٢٣٥ عمرو بن نعامه الطائي
 » عمرو بن النبيت الطائي

٢٢٧٩	عياض بن حنيفة الخنعمي	١٤٢	عنتر بن عروس الثقفي
٢٢٨	عياض بن الزرقان السعدي	١٦٢ ، ١٥٢	عنتر بن عكبرة الطائي
»	عياض الضبي	١٥٩	ابن عنقاء الجهني
٢٦٩	عياض التمالي	»	ابن عنقاء الفزاري سويد
٢٦٨	عياض بن حنين الضبي	٣٢٣ ، ١٥٨	ابن عنقاء الفزاري
»	عياض بن خويلد الهذلي البريق	٣٠٠	العوام بن شوذب
٢٦٩	عياض بن درة الطائي	٣٠١	العوام بن عقبة بن كعب بن زهير
٢٦٨	عياض بن ديهث	٣٠١	العوام بن كعب المزني
»	عياض بن الراسبية	٣٠١	العوام بن المضرب
٢٦٩	عياض بن أم سهمة الخزاعي	٣١٩	العوثبان بن ثريان المري
٢٦٨	عياض بن كلثوم القشيري	٢٧٥	عوف بن الأحوص العامري
٢٦٩	عياض بن معبد المدني	٢٧٦	عوف بن دهر القرشي
٢٥٨ ، ٧٩	عيسى بن أوس العبدي	»	عوف بن عامر الكاهن
٢٦١	عيسى بن جعفر	٢٧٧	عوف بن عبد الله الأزدي
٢٦٠	عيسى بن خالد المخزومي أبو سعد	٢٧٦	عوف بن عطية بن الخرج
٢٦٠	عيسى بن زينب المراكبي	٢٧٧	عوف بن الغامدية
٢٥٨	عيسى بن عاتك الخطي	٢٧٦	عوف بن مالك الضبعي البرك
٢٥٩	عيسى بن عبد الله العلوي منازل	٢٧٧	عوف بن معاوية عوف القوافي
٢٥٨	عيسى بن فاتك الخطي	»	عوف بن المنتفق العقيلي
٢٦١	عيسى بن فرخان شاه	»	عوف بن وائل العكلي
»	عيسى بن كرامة المعيطي	»	عوف القوافي عوف بن معاوية
٢٥٩	عيسى بن مجد العدوي	٢٤٦	عويمر بن أبي عدى
٢٦٢	عيسى بن موسى الطيفوري	٢٤٥	عويمر بن عمرو الهذلي أبو قلابة
٢٥٨	عيسى بن موسى الهاشمي أبو موسى	٣٠٧	عوية بن سلمى
٤٤٨	أبو العيناء مجد بن القاسم	١٦٠	الغيار بن شتيم الضبي
٢٦٧	عينة بن اسماء بن خارجة	١٥٩	الغيار بن محرز المازني

١٦٥	فراس بن الربيع الفزاري	٢٦٧	عينه بن الحكم الخلمجي
٣٠٨	فراس الشامي	»	أبو عينه بن محمد المهلهي
١٦٦	فراس بن عبد الله السكلي		﴿ حرف الفين ﴾
١٦٦	فراس بن عمرو الخزاعي	٢٩	ابن غادية الاسمي
»	فراس بن غنم بن ثعلبة	٢٢٦	غامد الازدي عمرو بن عبد الله
٣١٩	فراص بن عتبة الازدي	١٦٣	غراب بن خالد السكوني
٣٢٠	انفراج بن سعد	»	غراب الفزاري
٣٣٠ ، ٣٢٠ ، ٢١	الفرزدق همام بن غالب	٢١٨	أبو الغراف الساسي عمرو بن مرثد
٢٢٩ ، ٢٠٩ ، ١٧٩ ، ١٦٦ ، ١٦١ ، ٧١		٣٤٩	ابن الغريزة كثير بن عبد الله ١٨٧ ، ١٨٩
٤٩٣ ، ٤٨٦ ، ٤٧٨ ، ٤٧٧ ، ٢٤٠ ، ٢٧٢		٤٣٣	أبو غسان محمد بن يحيى
٤٩٥		٦٧	غصين بن براق أبو هلال
٢٣٢ ، ١٦٦	أبو الفرزدق العجيري	٤٨٥	أبو الغمر الطمري هارون بن موسى
٣٢٠	فرسان العمي	١٦٣	أبو الغول الطهوي
٣١٦ ، ٥١	فرعان بن الاعرف أبو المنازل	»	أبو الغول النهشلي علباء بن جوشن
٣١٧	فرعان المازني	٣٠٧	غوية بن سامي
٥٠٤	فروخ الطلحي يعقوب بن اسمعيل		﴿ حرف الفاء ﴾
١٠٥	فروة بن حميضة	١٦٥	فالح بن خفاف الطائي
٣١٩	فريص بن ريان المري	»	فالح بن عمران الهجيمي
١٦٥	ابن الفريضة حسان بن ثابت	٣١٦	فائد بن الاكرم البلوي
٣٧٦ ، ١٦٥	ابن الفريضة موسى بن جابر	»	فائد بن حبيب الاسدي
٣٠٨	فضالة بن شريك الاسدي	٣١٨	الفتح بن خاقان
٣٠٩	فضالة بن عبد الله الغنوي	»	الفتح بن الحجاج
١٧٣	فضالة بن كلدة	٣١٩	فديك بن حمظة الجرمي
٣٠٨	فضالة بن هند الاسدي	٣١٧	فرات بن حيان
٣١٢	الفضل بن اسماعيل الهاشمي	»	فرات بن أبي الخنساء الجشمي
٣١٤	الفضل بن جعفر أبو علي البصير	»	الفرات السني

- | | | | |
|-----------|-------------------------------|---------------|---------------------------------|
| ٣٣٤ | القاسم بن سيار الجرجاني | ٣١٥ | الفضل بن جعفر العكبري |
| ٣٣٣ | القاسم بن صبيح القبطي | ٣١٢ | الفضل بن الربيع الحاجب |
| ٣٣٥ | القاسم بن طوق التغلبي | ٣١٣ | الفضل بن سهل ذو الرياستين |
| ٣٣٤ | القاسم بن عبد السلام | ٣١١ | الفضل بن العباس الخزاعي |
| ٣٣٧ | القاسم بن عبيد الله الوزير | ٣١٤ | الفضل بن العباس العلوي |
| ٣٣٣ | القاسم بن عمر الثقفي | ٣٠٩ ، ٣٥ | الفضل بن العباس الهمي |
| ٣٣٤ | القاسم بن عيسى العجلي أبو دلف | ٣١٠ | الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي |
| ٣٣٦ | القاسم بن محمد الكرخي | ٣١١ | الفضل بن عبد الصمد الرقاشي |
| ٣٣٦ | القاسم بن محمد النخيري | ٣١٠ | الفضل بن قدامة العجلي أبو النجم |
| ٣٣٥ | القاسم بن يوسف | ٣١٤ | الفضل بن محمد العلوي |
| ٩٣ | قبيصة بن مالك بن حمار | ٣١٥ | الفضل بن محمد اليزيدي |
| ١٦٧ | القتال الباهلي الحسن بن علي | ٣١٣ | الفضل بن هاشم البصري |
| ١٦٧ | القتال البجلي السحمي | ٣١٥ | فضيل الاعرج |
| » | القتال السكوني | ٣١٦ | الفضيل بن صبيح العتكي |
| ٣٠٢ ، ١٦٧ | القتال السكلابي | ٣١٨ | الفظ بن مالك انعماني |
| ٣٣٩ | قتب بن حصن الشمخي | ٣١٩ | فهد بن بلال بن جرير |
| ٣٣٢ | قتيبة الحداني | ٣١٨ | فهر بن مالك |
| ٣٣١ | قتيبة بن مسلم | ٣١٩ | فيروز حصين |
| ٣٣١ ، ٩٣ | القحيف بن خمير العقيلي | ٣٢٠ | القيض بن أبي صالح شيرويه |
| ٣٣١ | القحيف الغنبري | ﴿ حرف القاف ﴾ | |
| ٣٣٩ | قد بن مالك الأسدي | ٣١١ ، ٢١٨ | أبو قابوس الحيري عمرو |
| ٣٢٨ | قراد بن أجدع الكابي | ٣٣٥ | القاسم بن ابراهيم العلوي |
| ٣٢٧ | قراد بن حنش النطفاني | ٣٣٦ | القاسم بن احمد الكوفي |
| ٣٢٨ | قراد بن حنيفة اتميمي | ٣٣٢ | القاسم بن أمية بن أبي الصلت |
| » | قراد السدوسي | ٣٣٣ | القاسم بن حنبل المري أبو البرج |
| » | قراد بن عباد | ٣٣٢ | القاسم بن الربيع أبو العاص |

٢٤٥	أبو قلابة الهذلي	٣٢٨ ، ١٥٩	قراد بن العيار
١٦٨	القلاخ بن حزن	٣٢٦	قران الاسدي
٣٤٠ ، ١٦٨	القلاخ العنبري	٣٢٧	قران بن رؤبة الضبي
٢٥٠	القلمس الاكبر عدى بن عامر	٣٢٨	قردة بن نفاثة
٣٣٩	القمقام بن العباهل	٢٣٦	أبو قردودة الطائي
٣٢٦	قيس بن بجرة أعشى بنى أسد	٣٣٩	قرواش بن حوط
٣٢٣ ، ١٥٨	قيس بن بجرة الفزاري	٣٣٨	قس بن ساعدة
٣٢٤	قيس بن ثعلبة	٣٤٠ ، ١٢٧	قسام بن رواحة النسبسي
٣٢٦	قيس بن جررة الطائي عارق	٣٣٩	القسقاس
٣٢٥	قيس بن الحدادية	٣٣٧	قسى بن منبه وهو ثقيف
٣٢١ ، ١١٢	قيس بن الخطيم الاوسى	١٨٧ ، ١٦٦ ، ٥٧	القطامي انتغلي
٣٢٥	قيس بن خفاف البرجمي	٢٤٤ ، ٢٢٨	
١٢٠ ، ٦٣	قيس بن ذريح الكناني	١٦٦	القطامي الضبيعي
٣٢٢	قيس بن رفاعة الواقفي	»	القطامي السكابي حصين بن حمال
٣٢٢ ، ١٦٨	قيس بن زهير العبسي	٣٣٠	قطن بن حارثة العليمي
١٦٩	قيس بن زهير النمرى	»	قطن بن ربيعة اليربوعي
٣٢٤	قيس بن عاصم المنقري	٢٤٠	أبو قטיפمة عمرو بن الوليد
٤٣	قيس بن عبد الله الاصم الشيباني	٣٣٠	الققعاق بن توبة العقيلي
٣٢١ ، ١٩١	قيس بن عبد الله النابغة الجعدي	»	الققعاق بن ثمامة
٣٢٦	قيس بن العيزارة الهذلي	٣٢٩	الققعاق بن خلود العبسي
٣٢٤	قيس بن مسعود الشيباني	»	الققعاق بن درماء السكابي
٣٢٣	قيس بن المكشوح المرادي	»	الققعاق بن ربيعة القشيري
١٩٠ ، ١٨٨	قيس بن الملوح العامري	»	الققعاق بن شبت اليهودي
٣٢٦	قيس بن هلال الاسدي	٣٣٠	الققعاق بن شور الربيعي
٣٤٠	قيسبة بن كثوم الكندي	»	الققعاق بن غالب النمرى
٣٣٨	قيل بن عمرو	٢٢٥ ، ٧٠	الققعاق بن النار البكري عمرو

		﴿ حرف الكاف ﴾	
٣٤٤ ، ٨٤	كعب بن جعيل التغلبي	٣٥٥	كامل بن عكرمة
٣٤٣	كعب بن الحارث العطيفي		كبد الحصة العجلي عمرو بن قيس ٢٢٤
»	كعب بن حذيفة العامري	٣٤٩	كثير بن أخضر المازني
٣٤٥	كعب بن ذى الحبكة النهدي	٣٤٩	كثير بن عبد الله النهشلي
٣٨٢ ، ٣٤٤ ، ١٢٧	كعب بن الرواغ	٣٩١ ، ٣٥٠ ، ٢٦٩	كثير بن عبد الرحمن
٣٤٢	كعب بن زهير بن أبي سلمى	٣٤٩	كثير بن الصلت التيمي
٣٤١	كعب بن سعد الغنوي	١٦٩	كثير بن عمرو الهلالي
٣٤٥	كعب بن عميرة الخارجي	»	كثير بن كثير النوفلي
٣٤٦	كعب عوذ بن الهجري	٣٤٨ ، ١٦٩	كثير بن كثير السهمي
٣٤٤	كعب بن كريم الهجفي	٣٤٩	كثير أبو المشعل
٣٤١	كعب بن لؤي	١٧١	ابن كدراء السدوسي
٣٤٢	كعب بن مالك الانصاري	»	أبو كدراء العجلي
٣٤٥ ، ١٧٨	كعب بن الخبل القيني	١٧٠	الكذاب الحرمازي
»	كعب بن مدح الاسدي ٢٦٩ ،	١٧١	الكذاب الطابخي
٣٤٧	كعب بن مشهور الخبلي	١٧٠	الكذاب الكافي
٣٤٦	كعب بن معدان الاشقري	٣٥٥	كرب بن أخشن العميري
٣٤٤	كعب بن أبي نعيم العقيلي	»	كرز بن الحارث الكناني
٣٥٣	كلاب بن حري العجلي	٣٥٦ ، ١٧١	الكروس بن زيد الطائي
٣٥٤	كلاب بن حمزة العقيلي	١٧٢	الكروس بن سليم اليشكري
٣٥٣	كلاب بن رزام الجويلدي	١٧١	الكروس بن منيع الهجيمي
٣٥١	كلثوم بن أوفى التيمي	٣٥٥	كريب بن سامة الجعفي
٣٥١	كلثوم بن صعب	٣٤٤	كعب بن الاجزم الكناني
»	كلثوم بن عمرو العتابي	٣٤٣	كعب بن أسد القرظي
٣٥٢	كلثوم بن وائل الكافي	»	كعب بن الاشرف اليهودي
	الكلح الاسدي محجن بن حفص ١٧٣	٣٤٥	كعب بن جابر العيدي
	الكلح الذهلي الحارث بن ربيعة »		

١٧٤	ابن الجلاج الذهلي ضوء	١٧٣	الكلحبة اليربوعى هيرة
٣٢	الدعين المنقرى	٣٥٥	كلدة بن عبدة الاسدى
٢٢٢ ، ١٧٥	لقيط بن زرارة	٣٥٤	كليب بن ربيعة
١٧٦	لقيط بن شيبان الذيبانى	»	كليب بن شهاب
١٧٥	لقيط بن ضبع العبشمى	٣٥٥	كليب بن أبى الغول
»	لقيط بن معمر الايادى	٣٥٤	كليب بن نوفل الاسدى
٣٥٧	لمس بن سعد البارقى	٣٤٧ ، ١٧٠ ، ١٨	الكميت بن ثعلبة
٣٥٦	ليث بن جنامة الليثى	٢٨١ ، ١٧٠ ، ٩	الكميت بن زيد
	﴿ حرف الميم ﴾	٣٨١ ، ٣٤٧	
٣٥٦	مالك بن أحمد الطائى	٣٤٧ ، ١٧٠ ، ١٨	الكميت بن معروف
٣٦٤	مالك بن أسماء بن خارجة الفزارى	٣٥٣	كناز بن صريم الجرمى
٣٦٦	مالك بن أعين الجهنى	»	كناز بن قتيق الربعى
٣٦٣	مالك بن امرى القيس الكلجى	٣٥٢	كنازة بن أبى الحقيق اليهودى
١٨٧	مالك بن جعفر ملاعب الاسنة	»	كنازة بن عبد ياليل
٣٦٤	مالك بن جعدة التفلجى	٣٥٦	كندة بن هذيم الطائى
٣٦٣	مالك بن الجلاح الجشمى	»	كهمس بن قعنب أعشى عكل ١٨ ، »
١٤٤	مالك بن الحارث الصمة الاكبر	٢١١ ، ١٧١	الكيدبان المحاربى
٣٦٢	مالك بن الحارث النخعى الاشر		﴿ حرف اللام ﴾
»	مالك بن الحارث الهذلى	٤٩٣	لاحق جد أبان بن عبد الحميد
٣٦٥	مالك بن أبى جبال الاسدى	»	لام بن سلمة أبو الحكم
٤٩٤ ، ٣٥٧	مالك بن حريم الهمدانى	٣٥٧	لبطة بن الفرزدق
٣٦٣ ، ٩٠	مالك بن حطان التميمى	٢١٠ ، ١٧٤ ، ٢٥	لييد بن ربيعة
٣٦٠	مالك بن حمار الشمخى	٣٦٢ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨	
٣٦٢	مالك بن الدخشم الانصارى	١٧٤	لييد بن عطار
٣٦٢	مالك بن ربيعة الغامدى	»	الجلاج الذيبانى
٣٦٤	مالك بن الرب المازنى	٢٥٢ ، ١٧٤	الجلاج المحاربى عدى

٣٣٤١٨٠	المتنكب الخزاعي عمرو	٣٦٥	مالك بن شرعي السكوني
٤٧١ ، ٢٤٦ ، ١٨٠	المتنكب السامي	٣٦١	مالك بن عامر الاشعري
٤٠٩ ، ١٧٩	المتوكل بن عبد الله الليثي	٣٦٠	مالك بن عامر القشيري
١٧٩	المتوكل العجلي	٣٦٣	مالك بن عبد الله النخعي
٤١٠ ، ١٧٩	المتوكل الكلابي	٣٦١	مالك بن عمرو النضيري
٤٤٨	منقال الواسطي محمد بن يعقوب	٣٦٢	مالك بن عمير السامي
٣٠٣	المنقب العبدى عائد	٣٦٥	مالك بن عميرة الجرشي
١٨١	المنلم البلوي عبد الرحمن	٣٥٧	مالك بن عميلة القرشي
٣٨٧	المنلم بن حذافة	٣٦١	مالك بن عوف النصرى
٣٨٦	المنلم بن رياح المري	٣٦٣	مالك بن قراضة الأسدي
٣٨٧	المنلم بن عامر الضبي	٣٦٢	مالك بن كعب الكلابي
١٨١	المنلم بن عطاء الفزاري	٣٦٣	مالك المزموم
٣٨٧ ، ١٨١	المنلم بن عمرو التنوخي	٣٦٠ ، ١٩٤	مالك بن نويرة
١٨٢	المنلم الغساني الحارث بن كعب	٤٧١	مامة الايادي
١٨١	المنلم بن المشجرة الضبي	٤٧٢	المأمور بن تبراء الحارثي
١٨٢	أبو المنلم الهدلي الخناعي	٤٣٨	ماني الموسوس محمد بن القاسم
٤٧٢	مجاعة بن مرارة الحنفي	٢٥٩	مبارك العلوي عيسى بن عبد الله
» ٧١	المجذام التيمي	٤٤٩	المبرد محمد بن يزيد
٤٧٠	المجذر بن زياد البلوي	٢٧٣ ، ٢٧٢	المبرسم عاصم بن محمد
٥٦	المجشر بن بعام	٤٧٤	مبشر بن الهذيل الفزاري
٤٦٩	مجمع بن هلال النعلبي	٢٠٧ ، ٢٠٢ ، ٧١	المتلمس جرير
١٨٩	المجنون التيمي	١٨٠	المتمرس بن عبد الرحمن
٤٧٦ ، ١٨٨	المجنون العامري	١٨٠	المتمرس بن فالج العكلي
١٨٩	المجنون القشيري كهيل بن مالك	٤٦٦ ، ٣٦١ ، ١٩٤	متمم بن نويرة
»	المجنون بن وهب الشريدي	١٧٩	المتنخل السعدي
١٨٤	المحبر الثقفي	١٧٨	المتنخل الهدلي

- ٤٥٥ محمد بن أحمد اليشكري
 ٤٣٨ محمد بن إدريس بن سليمان
 ٤٣٠ محمد بن إدريس الطائي
 ٤٦٤ محمد بن أبي الأزهر مزيد
 ٤٤٢ محمد بن اسحاق بن إبراهيم أبو العنيس
 ٤٤٣ محمد بن اسحاق للطرسوسي
 ٤٣٠ محمد بن اسمعيل المدني
 ٤١٤ محمد بن اسمعيل بن يسار
 ٤٤١ محمد بن الأشعث المرزوي
 ٤٢٧، ٤١٨ محمد بن أمية بن أبي أمية
 ٤٢١ محمد البجلي الكوفي
 ٤٤٩ محمد بن أبي بدر السلمي
 ٤١٦ محمد بن بشر بن معاوية
 ٤١٢، ٢٤٥ محمد بن بشير الخارجي
 ٤١٨ محمد بن بشير الوياشي
 ٤٣٧ محمد بن بعيث بن حليس الربعي
 ٤٢ محمد بن أبي ثمامة العبدى
 ٦١ محمد بن جعفر أبو جعفر برمة
 ٤٤٦ محمد بن جعفر المتوكل هو المنتصر
 محمد بن جعفر المتوكل هو المنتصر
 ٤٣٥ محمد بن جعفر بن محمد العلوي
 ٤٦٥ محمد بن جعفر المقتدر هو الراضى
 ٤٤٧ محمد بن جعفر بن نمير الهميمى
 ٤٢١ محمد بن جميل التميمي
 ٤٥٠ محمد بن الجهم بن هارون السمرى
 ٤٢٢ محمد بن الحارث التميمي
- أبو محمد بن النقي حبيب بن عمرو ٩٦، ٩٥
 ٤٨٠ محرز بن جعفر
 ٠٠٦ محرز بن شريك الحميرى
 ٠٠٥ محرز بن المكعب الضبي
 ٤٠٦ محرز بن نجدة الخفاجى
 ١٨٥ المحرق المزنى عمارة
 » المحرق بن النعمان اللخمي
 ٤٧٧ المحل بن كعب النهشلى
 ٤٢٨ أبو محلم محمد بن هاشم
 ٤٣٤ محمد بن أبان
 ٤٤٨ محمد بن إبراهيم الباخري
 ٤٤٥ محمد بن إبراهيم الجرجاني
 ٤٥٦ محمد بن إبراهيم بن عتاب
 ٤٥٩ محمد بن إبراهيم المصرى بن الخراساني
 ٤٢٧ محمد بن احمد بن أمية
 ٤٦٣ محمد بن احمد الجرجاني
 ٤٥٢ محمد بن احمد بن الحاجب
 ٤٤١ محمد بن احمد بن رشيد
 ٤٥٢ محمد بن احمد الرقى الخليلع الاصغر
 ٤٣٧ محمد بن احمد بن سلم
 ٤٤٧ محمد بن احمد بن سلمان العمروانى
 محمد بن احمد أبو الحسن بن طباطبا ٦٣
 ٥٨ محمد بن احمد العسقلاني
 ٤٣٨ محمد بن أحمد بن أبي مرة شمروخ
 ٤٦٤ محمد بن أحمد المنفجع البصرى
 ٤٤٠ محمد بن أحمد بن واصل المروذى

- ٤٥٩ محمد بن سعيد الازدى
 »٥٨ محمد بن سعيد البلخى
 »٥٩ محمد بن سعيد السلمى الصوفى
 »٥٤ محمد بن سعيد العامرى الدمشقى
 »٥٩ محمد بن سعيد المصرى الناجم
 »٢٨ محمد بن سلامة بن أبى زرعة
 »٥٤ محمد بن سليمان الحرى
 »٣٤ محمد بن صالح بن عبد الله
 »٢٢ محمد بن صباح أبو مسلم الخلق
 »٥٥ محمد بن عاصم الطائى
 »٣٤ محمد بن عبد الله بن حسن بن ابراهيم
 »١٨ محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن
 »٣٥ محمد بن عبد الله بن الحسين
 »١٧ محمد بن عبد الله بن أبى رهيمة
 »٣٢ محمد بن عبد الله بن شعب الأخيطل
 »٣٦، ٣٤٧ محمد بن عبد الله بن طاهر
 »١٦ محمد بن عبد الله بن عبد الاعلى
 »١٥ محمد بن عبد الله بن عمر الديباج
 »١١ محمد بن عبد الله بن مسلم بن المولى
 »٤٦ محمد بن عبد الله بن يعقوب
 »٣٩ محمد بن عبد الجبار الكريزى
 »١٦ محمد بن عبد الرحمن بن الحارث
 »٥٠ محمد بن عبد الرحمن بن سعيد الباهلى
 »٣٢ محمد بن عبد الرحمن بن أبى عطية
 »٥٦ محمد بن عبد السلام البغدادى
 »٢٢ محمد بن عبد العزيز الغزوى
 ٥٠٦، ٤٢٥ محمد بن عبد الملك بن أبان
- ٤٣٤ محمد بن أبى الحارث الكوفى
 »٢٩ محمد بن حازم الباهلى
 »٥٧ محمد بن حبيب الضى
 »٥٥ محمد بن الحجاج انقرشى
 ٣٧٩ محمد بن حسان العمى
 ٤٤٩ محمد بن الحسن الحرورى
 »٦١ محمد بن الحسن بن دريد
 »٢٦ محمد بن الحسن بن شعيب
 »٢٩ محمد بن الحسن بن ميمع
 »١٧ محمد بن الحصين الهبارى
 »٣٧ محمد بن أبى حليم الخزومى
 »٢٩ محمد بن حماد بن شبابة
 »٢٦ محمد بن حماد الكاتب
 ١٤١ محمد بن حمران الجعفى الشويلع
 ٤٢٧ محمد بن حميد بن عبد الحميد
 »١٥ محمد بن خالد بن الزبير
 »١٣ محمد بن خالد بن الوليد
 »٣٧ محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد
 »٤٣ محمد بن الدقيق الكوفى
 »٥١ محمد بن دكين المتكلم
 »٤٠ محمد بن الدورقى
 »٥٥ محمد بن الربيع بن احمد الربيعى
 »٥٦ محمد بن أبى الربيع الصورى
 »٥٣ محمد بن زاهر
 »٢١ محمد بن سعد التميمى
 »٥٨ محمد بن سعد بن ضمضم الكلابى
 ٥٥٧ محمد بن سعد العامرى الدمشقى

- محمد بن عمرو بن سعيد الحربى ٤٤٧
 محمد بن عمرو بن الوليد ذوالشامة ١٦ »
 محمد بن أبي عون البلخى ٥١ »
 محمد بن عيسى البطائن ٥٢ »
 محمد بن عيسى بن طلحة ١٤ »
 محمد بن غالب الاصبهاني ٥٢ »
 محمد بن غياث الكاتب ٣٣ »
 محمد بن القمحة بن خاقان ٤٧ »
 محمد بن الفرج الرفاء ٥٥ »
 محمد بن الفضل الجرجرائى ٣٣ »
 محمد بن الفضل بن عبد الرحمن ١٧ »
 محمد بن الفضل الكاتب بعوة ٤٥ »
 محمد بن القاسم النقى ١٢ »
 محمد بن القاسم النقى ابو البهار ١٦ »
 محمد بن القاسم بن خلاد أبو العيناء ٤٨ »
 محمد بن القاسم دمشقى ٢٧ »
 محمد بن القاسم ماني الموسوس ٣٨ »
 محمد بن محمد الشنوفى ٦٢ »
 محمد بن محمد بن عروس ٤٠ »
 محمد بن مخلد بن قيراط ٢٦ »
 محمد بن مخلد لؤلؤ ٦٠ »
 محمد بن مسلم الزهرى بن شهاب ١٣ »
 محمد بن معاذ بن عبيد الله ١٥ »
 محمد بن معروف البغدادى ٢٦ »
 محمد بن المغيرة العتقى ٤٢ »
 محمد بن أبي المغيرة ٥٧ »
 محمد بن مكرم الكاتب ٤٤ »
- محمد بن عبد الملك بن صاح ٤١٩ ؛ ٤٢٤
 محمد بن عبيد الله بن أبي سلاله ٦٣ »
 محمد بن عبيد الله بن عمرو العتبي ٢٠ »
 محمد بن عبيد بن عوف الأزدي ١٧ »
 محمد بن عبيد الله بن أحمد اليوسفى ٥٣ »
 محمد بن عبيد الله العرزمى ١٧ »
 محمد بن أبي العتاهية ٣٢ »
 محمد بن عثمان الجعد ٦٠ »
 محمد بن عثمان بن عنبة ١٤ »
 محمد بن عرادة النميرى »
 محمد بن عروس الشيرازى ٣٩ »
 محمد بن عروة بن الزبير ١٤ »
 محمد بن علقمة التيمى ١٦٠ ، ١٦٠ »
 محمد بن على بن ابراهيم ٣٦ »
 محمد بن على بن أمية الطنبورى ٢٧ »
 محمد بن على الجوالقى ٤٩ »
 محمد بن على بن حمزة ٥٣ »
 محمد بن على بن رزين ٢٩ »
 محمد بن على الشطرنجى ٥٢ »
 محمد بن على الصينى ٢١ »
 محمد بن على بن عبد الله ٣٥ »
 محمد بن على بن عثمان الماسح ٥٢ »
 محمد بن على القنبرى الهمداني ٦٠ »
 محمد بن على الكاتب دندن ٤٣ »
 محمد بن أبي عمران الاصبهاني ٨ »
 محمد بن عمران الحلبي ٦١ »
 محمد بن عمرو بن حماد الجوازى ٣١ »

- محمد بن منصور القرشي ٤٤٨
 محمد بن مهدي العكبري » ٣٠
 محمد بن مهران الدقاق » ٥٤
 محمد بن مهرويه البصري أبو شهاب » ٢٢
 محمد بن موسى القاساني » ٥٣
 محمد بن نصر المصري » ٥٥
 محمد بن نصر بن منصور الزحوفي » ٦٣
 محمد بن نوفل التيمي » ٤١
 محمد بن هارون الرشيد هو الأمين » ٣٣
 محمد بن هارون الرشيد أبو أيوب » ٢٣
 محمد بن هارون الرشيد هو المعتصم » ٢٥
 محمد بن هارون أبو عيسى » ٢٤
 محمد بن هارون بن مخلد كبة » ٣٩
 محمد بن هارون الوائلي هو المهدي » ٤٧
 محمد بن هاشم التيمي أبو محم » ٢٨
 محمد بن أبي هاشم المصري » ٦٠
 محمد بن هشام بن أبي خميسة » ٣١
 محمد الواو » ٥٩
 محمد بن ورقاء الشيباني »
 محمد بن وزير الغساني ٤٦٣
 محمد بن أبي الوصي البغدادى » ٤٩
 محمد بن أبي الوليد الكلابي » ٣٩
 محمد بن وهيب الحميري » ٢٠
 محمد بن يحيى الأسدي » ٣٨
 محمد بن يحيى الصولي أبو بكر » ٦٥
 محمد بن يحيى العلاف » ٥٤
 محمد بن يحيى بن علي أبو غسان » ٢٣
 محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي ٤١٩
 محمد بن يزيد الوزير » ٢٤
 محمد بن يزيد البشري الاموي » ٤٥
 محمد بن يزيد الخزرجي »
 محمد بن يزيد بن عبد الاكبر المبرد » ٤٩
 محمد بن يزيد بن مسleme ابو الاصبع ٤١٩، ٢٥٧
 محمد بن يسار النسابة ٤١٣
 محمد بن يعقوب الواسطي مثقال » ٤٨
 محمود بن مروان بن أبي الجنوب ٥٠٢
 مختار الأشعري ٤٧٨
 المخبل الثمالي ١٧٧
 المخبل بن شرحبيل البكري »
 المخبل القريني السعدي »
 المختار بن أبي عبيد الثقفي ٤٠٨
 مختار بن كعب العوفي »
 المخرق عباد بن الممزق ١٨٦
 مخرم بن حزن ٤٧٢
 مخشى بن حمران » ٨١
 المخضع القيسي » ٧٥
 المخيس بن أرطاة الاعرجي » ٧٩
 مدرك بن حصن الحجازي » ٠٦
 مدرك بن حصن الفقعسي ٣٩١، »
 مدرك الضبي »
 مدرك بن غزوان الجعفري » ٠٧
 مدرك بن واصل » ٠٦
 مدرك بن يزيد »

٣٩٥	مروان بن سراقه العامري	٤٧٥	مذغور بن السليل
٣٩٨	مروان بن سعيد بن عباد المهلي	١٧٦	المرار بن بشير الشيباني
٣٩٦	مروان بن سليمان بن يحيى	٤٠٨ ، ١٧٦	المرار بن سعيد الفقعسي
٣٩٨	مروان بن سرد	» ٠٩ ، »	المرار بن سلامة العجلي
٣٩٩	مروان بن محمد السروجي	١٧٧	المرار الكلابي
٣٩٧	مروان بن محمد أبو الشمقمق	»	المرار بن معاذ الجرشي
٤٩٦ ، ١٩٠	مزدرد بن ضرار	٤٠٩ ، ١٧٦	المرار بن منقذ التميمي
١٩٠	مزدرد بن عوف	» ٧٤	مرار بن مياس الطائي
١٦١	مزيد بن عبدل العنزي	٣٧٠ ، ١٠٩	مرداس بن خدام
٤٧٤	المستمر التميمي	٤٨٠	مرزوق أبو عطاء السندي
» ٧٧	المستنير بن أبي بلتعة	٩٧	المرقال حبان بن بشير
» ٧٩	المستهل بن الكميث بن زيد	٢٠١ ، ١٨٤	المرقش الاصغر
٢١٣	المستوغر بن ربيعة	٢٧٦ ، ٢٠١ ، ١٨٤	المرقش الاكبر
٤٦٩	المسحاج بن سباع الضبي	١٨٤	مرقش الطائي
» ٧٨	مسرد بن الاعين المنقري	١٠٢	المرقم خزز بن لوزان
» ٧٠	مسروق بن حجر الكندي	٤٧٥	المرفاق الطائي
» ١٠	مسعدة بن البختری	٣٨٢	مرة بن خليف النهي
» ١٠	مسعدة الفزاري أبو الجليد	»	مرة بن ذهل بن شيبان
٣٧٦	مسعود بن سارية الحكمي	»	مرة بن الرواغ الأسدي ١٢٧ ،
٣٧٦	مسعود بن عقبة العدوي	»	مرة بن عائد الرياني
»	مسعود بن علي الكوفي	٣٨٣	مرة بن عمرو الخزامي
»	مسعود بن المختلس	»	مرة بن محكان السعدي
»	مسعود بن معتب التجيبي	٣٨٢	مرة بن واقع الفزاري
٣٧٥	مسعود بن معتب الثقفي	٣٩٧	مروان بن بشر النميري
٣٧١	مسلم بن الوليد سريع الغواني	٣٩٩	مروان بن أبي الجنوب
٤٢٢	أبو مسلم الخلق مجد بن الصباح	٣٩٦	مروان بن أبي حفصة
٣٧٣	مسلمة بن سلم	»	مروان بن الحكم الأموي

- ١٨٢ المضرب بن المثلث اليشكري
 ١٨٢ لمضرب السلمي عقبه بن كعب
 ٤٧١ المضرب بن هودّة العقيلي ١٨٢ ، ٤٧١
 ١٨٦ مضرحي بن حريث
 » مضرحي بن كلاب التميمي
 ٣٩١ مضرس بن ربيعي ١٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٩١
 ٣٩٠ مضرس بن رومي
 ١٩١ مضرس بن قرطبة
 ٣٨٩ مطرف بن عبد الله
 » مطرف الهجيمي أبو الأنواح
 ٣٧٥ مطرود بن عرفطة
 » مطرود بن كعب ٢٠٠ ،
 ٤٦٨ المطلب بن عبد مناف
 » ٧٠ مطير بن الأشيم
 ٤٤٨٠ مطيع بن إلياس
 ٣٨١ معاذ الأزرق العبدي
 » معاذ بن عبيد الله التيمي
 ٣٠٥ ؛ ٣٠٠ معاذ بن كليب العقيلي
 ٣٨٠ معاذ بن كليب القشيري
 ٣٨١ معاذ بن مسلم الهراء
 ٣٩٣ معاوية بن أوس التميمي
 » معاوية بن جليميد
 ٣٩٢ معاوية بن الحارث الشقر
 ١٤٤ معاوية بن الحارث الصمة الاصغر
 ٣٩٢ معاوية بن حذيفة الفزاري
 ٣٩٥ معاوية بن حزن بن موألة المحجل
 ٣٩٢ معاوية بن حصن بن حذيفة
 ٣٧٢ ، ٢٤٠ مسامة بن عبد الملك
 ٣٧٣ مسامة بن مهزم العبدي
 ٤٧٠ مسلية بن هزان الحداني
 » ٠٤ مسهر بن عمرو الذهلي
 » مسهر بن النعمان العانذي ٧٩ ،
 » ٨٠ مسور بن عبد الملك اليربوعي
 ٣٨٦ المسيب بن حباشة
 » المسيب بن الرفل الزهيري
 ١٥٨ المسيب بن عسلة
 ٣٨٦ المسيب بن علس
 ٣٨٥ المسيب بن علسة الشيباني
 ٣٨٦ المسيب بن نجبة
 » المسيب بن نهار الحجدع
 ٤٨١ مشرف المصري
 » ٧٥ مشعث العامري
 » ٧٤ مشمت بن عبدة
 » ٦٩ المشرج بن عمرو الحميري
 ٢١١ أبو المشرج اليشكري عمرو
 ٤٨٩ المشمعل بن هزلة الغنوي
 ٣٩٠ مصرف بن الحارث
 ٣٨٩ مصرف بن الاعلم العامري
 ٤٠٣ مصعب بن الحصين الوراق
 » ٠٢ مصعب بن عبد الله
 » مصعب بن عمرو السلاوي
 ٤٠٣ مصعب الموسس البغدادي
 » ٧٥ مصقلة بن هبيرة
 » ٨١ مضاء بن مضرحي

- ٣٧١ معقل بن خويلد الهذلي
 ٣٧٠ معقل بن عامر بن مجمع الاسدي
 ٣٧١ معقل بن عامر بن نعيم الاسدي
 معقل بن وهب
 ٤٨١ معان بن علباء الاسدي
 ٣٩٩ معن بن أوس المزني
 ٤٠٠ معن بن حذيفة المري المزعفر
 معن بن زائدة الشيباني
 ٥٠١ معن بن أبي عاصية الساسي
 ٤٠٠ : ٢٢٧ معن بن عمرو الانصاري
 معن بن مضر بن القزاري
 ٧٦ معنق بن سلامة السدوسي
 ٣٩١ ، ١٨٨ معوذ الحكماء معاوية
 معوذ الفتيان ناجية الجرهمي
 ٤٧٢ معية بن الحمام
 ٣٩١ ، ٥٦ مغلس بن حصن
 ٣٩١ مغلس بن لقيط الاسدي
 ٣٩٠ مغلس بن لقيط السعدي
 ٣٧٩ أبو المغيث الرافقي موسى
 ٣٦٩ المغيرة بن الاخنس الثقفي
 ٣٦٨ ، ٣١٧ المغيرة بن الحارث أبو سفيان
 ٣٦٩ ، ١٠٥ المغيرة بن حبناء
 ٣٦٨ المغيرة بن شعبة الثقفي
 ٣٦٩ ، ٥٦ المغيرة بن عبدالله الأقيشر
 ٣٦٩ المغيرة بن نوفل القرشي
 ٤٦٤ المنفج البصري محمد بن احمد
 ٧١ مفروق بن عمرو والشيباني ٤٢ : ٤٣ ، ٧١
 ٣٩٤ معاوية بن حوط القزاري
 ٣٩٥ معاوية بن سفيان الأعمى
 ٣٩٣ معاوية بن أبي سفيان صخر
 ٣٩٤ معاوية بن صعصعة
 معاوية بن عبد الله العلوي
 ٣٩٥ معاوية بن عبيد الله الأشعري الوزير
 ٣٩٣ معاوية بن عمرو السلمي
 ٣٩٥ معاوية بن عمرو العقيلي
 ٣٩٤ معاوية بن قرعة السعدي
 ٣٩٢ معاوية بن مالك السلمي
 ٣٩٣ معاوية بن مالك الصمة الاصغر
 ٣٩١ معاوية بن مالك الكندي
 ٣٩١ ، ١٨٨ معاوية بن مالك معوذ الحكماء
 ٤٧٧ المعترض التميمي
 ٤٤٦ المعتز بالله محمد بن جعفر
 ٣٣٧ ، ٣٣٦ ، ٢٩٢ ابن المعتز عبدالله
 ٤٧٢ معتق بن حوراء الزبيدي
 ٥٠٨ معدان بن أوس الطائي
 ٥٠٧ معدان بن جواس الكندي
 معدان بن عبيد الطائي
 ٢٠٦ ، ٦٦ معدى كرب بن الحارث
 ٣٨٨ المعدل البكري
 المعدل بن غيلان العبدي
 ٤٦٩ المعرر التميمي
 ٨١ معروف الديبيري
 ٧٠ معروف بن أبي هند الضبي
 ٢٠٤ ، ١٣٤ ، ٩٢ معقر بن حمار البارقي

- ٤٧٣ المليح بن يزيد القهقي
 ٤٦٧٤ مليل بن الدهقانة التغلبي
 ١٨٦ الممزق الحضرمي
 ٤٩٥ ، ١٨٥ الممزق العبدلي
 ١٨٥ الممزق القرشي عبد الله بن حذافة
 ٥١ المنازل بن الاعرف
 ٤٧٣ مناهص بن خالد العامري
 ٤٦٦ منبه بن سعد بن قيس عيلان
 ٤٧٥ المنتجع بن زيد المرادي
 ٤٤٦ المنتصر بالله
 ٤٧٧ منجور بن غيلان الضبي
 ٣٨٧ ، ١٧٨ المنخل بن سبيع العنبري
 المنخل بن مسعود اليشكري « ، »
 ٣٦٦ المنذر بن حرام الخزرجي
 ٣٦٧ المنذر بن حسان الكابي بن الطرامة
 ١٨٦ ، « المنذر بن رومنس
 « المنذر بن صخر الاسدي
 المنذر بن الطفيل الربعي
 ٣٦٨ المنذر بن عبد الله الحزامي
 ٣٦٦ المنذر بن ماء السماء الملك
 ٣٦٧ المنذر بن مصعب الذهلي
 ٣٧٣ منصور بن اسمعيل التميمي
 منصور بن المسجاح الضبي
 ٣٧٤ ، ١٠٤ منظور بن حبة الاسدي
 منظور بن زبائن الفزاري
 منظور بن سحيم القعقسي
 منظور بن مرثد الاسدي « ، »
- ٣٨٤ المفضل بن خالد السلمي
 ٣٨٣ المفضل بن دهم
 ٣٨٤ المفضل بن سامة النحوي
 ٣٨٣ المفضل بن قدامة الكوفي
 ٣٨٤ المفضل المازني
 ٣٨٣ المفضل بن المهلب
 ٤٠٤ ، ٧٩ مقاس العائذي مسهر
 ٧٦٦ المقداد بن جساس
 المقدم بن جساس
 ٦٨ مقرن بن عائذ المزني
 مقرن بن مطر المازني أوفى
 ٩٦ المقشعر المرعي يزيد بن سنان
 ٥٠٦ المقنع الكندي
 ٦٧ مقيس بن ضبابة الكناني
 ٧٧ المكاء بن هميم الربعي
 ٢٩٤ المسكني بن المعتضد
 ٤٧٠ مكرز بن حفص
 ٤٨١ مكي بن سواد البرجمي
 ٢٢ مكيث الكابي
 ٤٨١ مكين العذري
 ١٨٧ ملاعب الاسنة الجرمي
 ملاعب الاسنة الحارثي
 ملاعب الاسنة مالك بن جعفر
 ٤٧٣ ملحمة الجرمي
 ٧٦ الملوح بن أبي عامر الجذامي
 ١٩٠ ابن الملوح الحارثي يزيد بن رزين
 ٤٧٧ ، ٤٧٣ مليح بن الحكم الهذلي
 ٧٣ مليح بن طريف الاسدي

٤١١	ابن المولى محمد بن عبد الله	٤٧٧	منفعة بن مالك الضبي
٣٨٤	المؤمل بن أميل المحاربي	» ٥٣	منقذ بن أهبان الأسدي
٣٨٥	المؤمل بن جميل	»	منقذ بن الطماح الجريح
٣٨٥	المؤمل بن طلوت	»	منقذ بن عبد الله القريني
٤٦٨	موهب بن رباح الاشعري	» ٥٤	منقذ بن عبد الرحمن الهلالي
٣١٩ ، ١٢٤	ابن ميادة الرماح بن أبرد	» ٥٣	منقذ بن عرفطة
٤٧٨	ميجاش بن زعيم	» ٧٧	المنهال الشيباني الخارجي
» ٧٦	الميدان بن صخر بن السكيت	» ٧٦	منير بن صخر المرادي
» ٦١	ميسرة البارقي أبو علقمة	» ٤٧	المهتدي بالله بن الواثق
»	ميسرة بن حدير	» ٧٦	مهدي بن الملوح الجعدي
» ٥٢	ميمون الخضري المحاربي		مهشم بن الربيع انقرشي أبو العباس
»	ميمون بن شيخ بن العباء		٤٧٠ ، ٣٣٢
»	ميمون بن عامر القشيري		مهمل بن ربيعة ١١ ، ٤٨ ، ٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٣٣١
١٢	ميمون بن قيس أعشى بن قيس		الموج التغلبي قيس ١٨٧ ، ٤٧٨
	٢٠٣ ، ٣٣٨ ، ٤٠١		الموج بن أبي سهم الغطفاني ١٨٧
٤٠٢	ميمون بن يعلى أبو نقيس		مؤرج بن بكر السدوسي ٥٤
١٨٦	ابن ميناس المرادي		موسى بن ابراهيم الرافقي ٣٧٩
	﴿ حرف النون ﴾		موسى بن جابر الحنفي ١٦٥ ، ٣٧٦
١٩٣	النابعة التغلبي		موسى بن حكيم العبشمي ٣٧٨
٣٥٤ ، ٣٢١ ، ١٩١	النابعة الجعدي قيس ١٩١ ، ٣٢١ ، ٣٥٤		موسى بن داود الهاشمي ٣٧٨
١٩١	النابعة الحارثي يزيد بن ابان		موسى بن سحيم الضبي أبو الشعر ٣٧٧
١٩٢	النابعة الذيباني الحارث بن بكر		موسى الشهوات بن يسار ٣٧٧
١٣١	النابعة الذيباني زياد بن معاوية ٤٣ ، ١٣١		موسى بن عبد الله بن حازم السلمي ٥٥
	١٧٢ ، ١٩١ ، ٣٣٩ ، ٤٩٦		موسى بن عبد الله النعلوي ٣٧٨
١٩٢	النابعة الشيباني		موسى بن عبيد الله أبو مزاحم ٣٨٠
١٩٢	النابعة العدواني		موسى بن محمد السلمي ٣٧٩
١٩٢	النابعة الغنوي		موسى بن محمد الهادي ٣٧٩

٤٥٩	الناجم محمد بن سعيد	٤٥٩	ابو هاشم العتيبي
١٧٩	نافع بن الخنجر	١٧٩	هانيء بن توبة الشويعر
٣١٠ ، ١٥٨	أبو النجم العجلي الفضل	٣١٠ ، ١٥٨	هبار بن الأسود القرشي
١٩٤	أبو نخيلة العكلى	١٩٤	الهبل بن عامر الكلابي
١٩٣	أبو نخيلة يعمر بن حزن	١٩٣	هبنقة القيسي
٦١	نسير بن ثور العجلي	٦١	هبة الله بن ابراهيم
٤٣٠	نصيب بن زهب المدني	٤٣٠	هجرس بن كليب التغلبي
٢١١	النعمان بن المنذر	٢١١	هدار بن بشير
٥٧	النعيمت الخزاعي	٥٧	هدبة بن الحشرم ٤٣ ، ٤٩ ، ٨٣
٥٧	النعيمت بن عمرو ايشكرى	٥٧	هدبة بن مصعب الاسدي
١٩٥	نقيع بن سالم الحماري	١٩٥	الهدم بن امرئ القيس
١٩٥	نقيع بن جرموز البشمي	١٩٥	الهدلول بن كعب العبدي
١٩٤	نمير بن الجراح الغنوي	١٩٤	الهديل بن زفر الكلابي
٦٦	نمير بن عداء الطائي	٦٦	الهديل بن عبد الله الاشجعي
١٩٣	نهار بن توسعة	١٩٣	الهديل بن أم عفاش الاجداري
١٩٣	نهار العجلي	١٩٣	هردان العلمي
٢١٨ ، ٩٤	ابو نواس	٢١٨ ، ٩٤	الهرماس بن زياد الباهلي
٢١٦	ابو نيقية الحسين بن الوراس	٢١٦	هريم بن جواس التميمي
	﴿ حرف الهاء ﴾		هزلة بن معتب الغنوي
٤٨٤	هارون بن جعفر بن ابراهيم	٤٨٤	الهزهاز البكري
٦٦٨٣	هارون بن حماد الواسطي	٦٦٨٣	هزيرة بن قتاب السامي
٦٦٨٤	هارون الرشيد بن محمد المهدي	٦٦٨٤	هزيمة بن كعب
٦٦٨٣	هارون بن سعد العجلي	٦٦٨٣	هشام بن عقبة العدوي
٦٦٨٤	هارون بن عبد الله الزهري	٦٦٨٤	أبو هشام الباهلي عمرو
٦٦٨٥	هارون بن علي بن يحيى المنجم	٦٦٨٥	الهشوان العبدي
٦٦	هارون بن محمد البالسي	٦٦	هلال بن رزين
٦٦	هارون بن موسى الطمري	٦٦	هلال بن صنعاء التميمي
٤٨٤	هارون الواثق بن جعفر	٤٨٤	هلال بن فضلة الربعي

- ٤٩٨ يحيى بن زياد بن أبي حرادة
٤٩٧ يحيى بن زياد بن عبيد الله
٥٠٠ يحيى بن سعيد الأنباري
٤٩٧ يحيى بن سعيد أبو عمران الضير
٥٠١ يحيى بن صباح التنوخي
٥٠٢ يحيى بن أبي عبادة البحترى أبو الفوث
٤٩٨ يحيى بن عبد العزيز بن عمر
٥٠٦، ٥٠٢، ٤٦١ يحيى بن علي بن يحيى
٥٠١ يحيى بن عمر العلوي
٤٩٨، ٣٥٣ يحيى بن المبارك اليزيدي
٩٧ يحيى بن محمد ذي الشامة
٤٩٩ يحيى بن محمد بن مروان الانصاري
٥٠٢ يحيى بن مروان بن أبي الجنوب
٥٠٠ يحيى بن مروان بن سليمان
» يحيى بن مسكين المدني
» يحيى بن نعيم الثقفي
٤٩٧ يحيى بن نعيم العدواني
٥٠٩ يريم بن زيد بن سهل ذورعين
٤٩٥ يزيد بن تروان القيسي هبنقة
١٠٦، ١٠٥ يزيد بن حنناء
٤٩٣ يزيد بن حماد السكوني
٤٩٥، ١٩٨ يزيد بن حذاق العبدى
١٢٠ يزيد بن ذرح
٤٩٦ يزيد بن سنان المري المقشعر
٤٩٦، ٤٩٦ يزيد بن صحار بن عامر
» يزيد بن ضرار الغطفاني مزرد
٤٩٥، ٤٩٥ يزيد بن عبد الله الضبي المعجب
٥٣ يزيد بن عمرو بن اراكة الاشجعي
- ٤٨٦ هام بن غالب هو الفرزدق
٤٩١ الهملح بن أعفر التميمي
١٩٨ هميان الضبي
٤٩١، ١٩٧ هميان بن قحافة
٤٨٧ هند بن خالد الجشمي
٤٨٧ هند بن خالد بن صخر السلمى
٤٨٩، ٢١٥ هنيء بن أحر الكناني
٤٩٣ هوو التغلبي
٤٨٢ هوذة البصري
٤٨٣ هوذة بن جروال التميمي
٤٨٩ الهيبان الفهمي
٤٨٨ الهيردان بن خطار
» الهيردان بن العين المنقري
﴿ حرف الواو ﴾
١٠٣ ودعان بن محرز الفزاري
١٩٦ وزر بن عمرو الجذامي
١٩٦ وزر بن الكروس بن منيع
١٩٦ وزر بن نعمة الايادي
١٩٥ وزير بن المهاجر الاسدي
١٩٦ وعلقة بن الحارث الجرمي
٣١ وهبان بن المفلوص
﴿ حرف الياء ﴾
٥٠١ يحيى بن أحمد اللوكسي
٤٩٩ يحيى بن بلال العبدى
٥٠٠، ٢٧٠ يحيى بن أبي حفصة
٤٩٩ يحيى بن خالد بن برمك
٥٠٢ يحيى بن أبي الخصيب الكوفي
٥٠٠ يحيى بن الزبير بن عمرو

يعقوب بن اسمعيل بن رافع المزني ٥٠٤	يزيد بن عمرو بن الصعق ٤٤٩، ٤٨٧، ١٩٨
يعقوب الاعرج القصير ٦٠٧	يزيد بن فسح الخزرجي ٦٩٣
يعقوب بن داؤد بن طهمان ٦٠٣	يزيد بن فهدة التميمي ٦٩٥
يعقوب بن الربيع الحاجب ٦٠٤	يزيد بن قهرة ٦٦
يعقوب بن صالح بن علي ٥٠٥	يزيد بن كعب الخزرجي ٦٩٣
يعقوب بن أبي عاصية ٤٠١، ٦٠٣	يزيد بن مالك بن خفاجة العقيلي ٦٦٤
يعقوب بن يزيد التمار ٦٠٧	يزيد بن محرق الكندي ١٩٨
اليقوب بن محمد بن عبد الله ٤٤٦	يزيد بن مخرم الحارثي ٤٩٤، ١٩٨
يعيش الكابي ٥٠٩	يزيد بن المكسر العجلي ٦٩٦
يعوت بن المزرع ٥١٠	يزيد بن نهار العبدي الممزق ٦٩٥
يعيل بن دهناء الربيعي ٦٠٩	اليسع بن أيوب ٥١٠
يعين بن معاوية التميمي ١٩٤	يعقوب بن ابراهيم بن برادق ٦٠٧
يوسف بن الصيقل الواسطي ٥٠٨	يعقوب بن ابراهيم بن عيسى ٦٠٦
يوسف بن عبد العزيز بن الماجشون ٦٦	يعقوب بن اسحاق بن صليبا ٦٦
يوسف بن القاسم بن صبيح ٦٠٩	يعقوب بن اسحاق الكندي ٥٠٧
يوسف بن لقوة الكوفي ٦٠٨	يعقوب بن اسحاق الخزومي ٥٠٥
يوسف بن يعقوب بن موسى التميمي ٦٠٧	يعقوب بن اسمعيل بن ابراهيم الطلحي ٥٠٤

﴿سقطات استدرکها الاستاذ ف . کر نکو بعد المقابلة بالاصل﴾

ص	ص
٢٦ - ١١ طعنت مجامع الاحشاء منه	فان يهلك فذلك كان قدرى
٢٧ - ١٥ توقرنا الحلوم إذا غضبنا	وتفرع في الرياح إلى السلاح
٤١ - ٩ فلا تأبسنى بالهوان إرادة	لتحلى ماء قد أمرت مشاريه
٤٦ ٣ تأبى وتأنف ان تسام دنية	بيد امرىء كز اليدين كهام
قتل الوليد فلم تزل مظلومة	عطلا تصرف غير ذات خطام
١١٢ ١٢ نبتت زيدا فلم أفرع الى وكل	رث السلاح ولا فى الحى مكثور
١٢٧ ١٢ بانوا وفيهم كئيب ما يكلمنى	وبعض ساداتهم بالبين مبتهج

وقد لحقت بأولى الخليل تحملنى والفصلتين وسيفى سهوة حرج
 ١٨٠ ٦ بيضا يظل الشيخ متكئاً لحديثهن بجانب الستر
 ٣٣٥ ١٦ وزالت لم يعيش فيها كريم ولا استغنى بثروتها عديم
 ٣٨٠ سقطت ترجمة (موسى) بن عبد الله البختركان محدث متأخر كتب
 إلى صديق له رسالة بحاجة فطلبه :

ما آن للحاجات أن تقضى كذاك يتلو بعضه بعضا
 قل لي من أين تعلمت ذا قد قدس الله بك الارضا
 قد كنت شاكر دى فيما مضى فصرت أستاذى ولا ترضى

١٠٧ ١١ السجف بن سعد بن عوف بن زهير بن مالك بن ربيعة بن مالك
 ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم والختف بن السجف صاحب . .
 ١٧٦ ٧ شيبان بن جذيمة بن جعدة بن العجلان بن سعد بن حشورة
 ابن عجب بن ثعلبة بن .

١٩٤ - ٨ قال فى بنى زمان بن مالك بن صععب بن على بن بكر بن وائل :