

اللطائف في اللقاة

مُعْجَمٌ  
أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ

لِلْبَابِي  
أحمد بن مصطفى الدمشقي  
(ت ١٣١٨هـ = ١٩٠٠م)

دراسة وتحقيق  
أحمد عبد التواب عوض  
المدرس المساعد بجامعة عين شمس



مُعْجَمٌ  
أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ  
مختار

المُسْتَمَى: اللطائف في اللغة

لللبابيدي  
أحمد بن مصطفى الدمشقي  
(ت ٥١٣١٨ = ٢١٩٠٠م)

دراسة وتحقيق  
أحمد عبد التواب عوض  
المدرس المساعد بجامعة عين شمس

دار الفضيحة

مُعْجَمٌ  
أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ

# دار الفضيحة

للنشر والتوزيع والتصدير

الإدارة: القاهرة - ٢٣ شارع محمد يوسف القاضي -  
كلية البنات - مصر الجديدة - ت. فاكس: ٤١٨٩٦٦٥  
المكتب: ٧ شارع الجمهورية - عابدين - القاهرة - ت ٣٩٠٩٢٣١  
الإمارات، دبي - ديرة - صرب ١٥٧٦٥ ت ٦٩٤٩٦٨ فاكس ٦٢١٢٧٦

وكيلنا في المملكة المغربية:

## دار الإحصاء

للطباعة والنشر والتوزيع

الرسماني بوجيرالدين

35 - 33 شارع الملك (الأحياس) - الدار البيضاء  
الهاتف 30.42.85 - الفاكس 44.45.39

جميع الحقوق محفوظة للنّاشِر





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة المحقق

الحمد لله الذي خلق الإنسان ، علّمه البيان ، وأشهد أن لا إله إلا الله  
معبود الإنس ، والجان ، وسائر المخلوقات في الأرض والأكوان ، وأشهد  
أن محمداً عبده ورسوله النبي الأمي العدنان ، المبعوث إلى جميع الإنس  
والجان ، أفصح العرب والعجم ، وآمن به الثقلان ، وعلى آله وأصحابه  
المنعوتين بالفصاحة والبيان ومن اتبع هداه ما بقي المملوان .

وبعد :

فإن اللغة آية من آيات الله العديدة في الكون ، فهي معينة للإنسان  
على تناوله الأشياء تناولاً يختلف عن تناول غيره من المخلوقات ، فتساعد  
الإنسان على إحاطته بما حوله وشموله واتصاله به ، فقدرته الإنسان على  
تسمية الأشياء وتحديد أدق حالاتها ، تؤكّدان على هيمنة الإنسان وسيطرته ،  
وهما أخصّ خصائص استخلافه في الأرض ، والتعمّق في دراسة اللغة يعين  
على الدقّة في تحديد مقصود الإنسان بأخصر لفظ وأوجز عبارة وأقصر طريق ،  
وكذا يعين الإنسان على فهم اللغة وفهم ما وراء معانيها .

وهذا الكتاب الذي بين أيدينا هو جزء من كتاب « لطائف اللغة »  
للفاضل : أحمد بن مصطفى اللبايدي ، والذي ألّفه شاملاً أجزاء في كتاب  
واحد كان أولها عن الألفاظ المترادفة في اللغة ، وهذا ما عنيّا به أولاً ، وأما  
قسمه الثاني فكان في تصحيح أخطاء العوام والمشارك اللغوي ، وقسمه  
الثالث فكان هو « لطائف اللغة » ، ولكنه أطلق تسميته الجزء على الكلّ .

وقد استخلص هذا الكتاب على بساطته ما تنوء به معاجم كثيرة في أسماء الأشياء ، وليس سبيله في ذلك بدعاً في العربية فقد سبق هذا الكتاب في هذا الموضوع كثير من كتاب العربية .

أمّا الجزء الذى اصطفيناه من هذا الكتاب ، وهو الجزء الأول كبداية لإخراجه كله - أعاننا الله على ذلك - فهو فى أسماء الأشياء وهى المترادفات ، ولعلماء العربية قديماً وحديثاً موقف من الترادف فى اللغة العربية ، وقد أشرت إليه فى الدراسة عن هذا الموضوع ، فأسماء الأشياء أو الألفاظ المترادفة فى الموضوع الواحد مجموعة تحت عنوان مما يسر معرفتها ، فقد جُمع فى الكتاب أكبر قدر استطاع المؤلف أن يجمعه من المترادفات أو ما يقال عنها إنها مترادفات أو القرية المعنى من بعضها ، وقد علقت على هذه الموضوعات بالإشارة إلى ما وقع تحت يدي من المراجع التى تناولت جزئية من جزئيات الكتاب ليرجع إليها من أراد أن يتوسع .

وأرجو أن أكون قد وفقت والله من وراء القصد ، وهو يهْدِي السَّبِيل :  
﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِضْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴾ <sup>(١)</sup> .

كتبه

أحمد عبد الوهَّاب حمود

\* \* \*

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٨٦ .



# المؤلف

هو الشيخ الفاضل : أحمد بن مصطفى البايدي ، من أهل دمشق ، توفي سنة ١٣١٨ هـ - الموافق ١٩٠٠ م ، ولم أجد في ترجمته <sup>(١)</sup> زيادة على ذلك ولم نقف إلا على هذا المؤلف له ، قال عنه صاحب ( معجم المطبوعات العربية والمعربة ) : له كتاب « لطائف اللُّغة ، وهو يشتمل على غريب اللُّغات اللطيفة المعاني ، الدقيقة المباني على كثير من الأمثال والحكم ، جمعه مؤلفه من كتب اللُّغة الموثوق بها كالقاموس ، وفقه اللغة ، ومزهر السيوطي ، والأشباه والنظائر آستانة سنة ١٣١١ هـ في ٢٤٨ صفحة <sup>(٢)</sup> » .

وقد طبع أصل هذا الكتاب سنة ١٣١١ هـ ، وهي النسخة التي اعتمدنا عليها في هذا الإخراج الجديد .

\* \* \*

---

(١) انظر : الأعلام ، لخير الدين الزركلي ج ١ ص ٢٥٨ ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ، ليوسف إليان سركيس ج ٢ ص ١٥٨٦ ، وفهرس المكتبة الأزهرية ٢٨/٤ .  
(٢) انظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٥٨٦/٢ .



# مَوْضُوعُ الْكِتَابِ الترادف - أسماء الأشياء

الترادف : أصله اللغوي : (المادى) ركوب أحد خلف الآخر ، فيقال :  
رَدِفَ الرَّجُلُ ، وأردفه : أى رَكِبَ خَلْفَهُ ، وارتدفه خلفه على الدَّابَّةِ .  
فالردف : هو ما تبع الشيء ، وكل شيء تبع شيئاً فهو رِدْفُهُ ، وإذا تتابع  
شيء خلف شيء فهو الترادف .

ومن هذا قولهم : مرادفة الجراد : أى ركوب الذكر على الأنثى .  
ويقال لليل والنهار : رِدْفَانِ لِأَن كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رِدْفٌ صَاحِبُهُ : أى يتبعه .  
وقد فَسَّرَ قوله تعالى : ﴿ ... بِأَلْفٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّينَ ﴾ <sup>(١)</sup> بمعنى  
يأتون فِرْقَةً بعد فرقة ، على رأى الزجاج ، وقال الفراء : مردفين : متتابعين .

## التَّرَادِفُ فِي اللُّغَةِ :

الترادف ألفاظ متحددة المعنى ، وقابلة للتبادل فيما بينها فى أى سياق ،  
أى تعدد الألفاظ لمعنى واحد ، أى عبارة عن وجود أكثر من كلمة لها دلالة  
واحدة ، أو هو الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتباره واحداً . وقد  
تنشأ ظروف فى اللغة تؤدى إلى تعدد الألفاظ لمعنى واحد ، أو تعدد المعانى  
لللفظ واحد ، ومن الترادف ما هو لهجات لقبائل مختلفة ، أو تناسى الفروق  
الدقيقة بين الكلمات .

يقول سيبويه : « واعلم أن من كلامهم (يقصد العرب) اختلاف  
اللفظين لاختلاف المعنيين ، واختلاف اللفظين والمعنى واحد ، واتفاق اللفظين  
واختلاف المعنيين » <sup>(٢)</sup> .

(١) سورة الأنفال ، الآية ٩ . (٢) الكتاب لسيبويه ج ١ ص ٧ .

ويقول قطرب : « الكلام فى ألفاظه بلغة العرب على ثلاثة أوجه ؛ فَوَجْهٌ منها وهو الأعمُّ الأكثر : اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين ، وذلك قولك : الرجل والمرأة .. ، وقام وقعد .. وهذا لا سبيل إلى جمعه وحصره ، لأن أكثر الكلام عليه .

والوجه الثانى : اختلاف اللفظين والمعنى واحد ، وذلك مثل : (عير ، وحمار) ، (وذئب ، وسيد) ، (وجلس ، وقعد) ... إلخ .

والوجه الثالث : أن يتفق اللفظ ويختلف المعنى فيكون اللفظ الواحد على معنيين فصاعداً مثل : الأُمَّة : الرجل وحده يوتّم به ، والأُمَّة : القامة « قامة الرجل ، والأُمَّة : من الأمم . ومن هذا اللفظ الواحد الذى يجىء على معنيين فصاعداً ، ما يكون متضاداً فى الشىء وضده »<sup>(١)</sup> .

### كثرة مُترادفات اللُّغة العَرَبِيَّة :

مما تمتاز به لغتنا العربية كثرة مترادفاتهما مما لا يوجد له نظير فى أية لغة من اللغات السّامية أو غيرها .

من الأمثلة على ذلك ما سنجدّه فى هذا الكتاب ممّا جُمع من الأسماء للأسد أو السيف ... وغيرهما ، بل نجد الفيروزآبادى صاحب القاموس يضع كتاباً فى أسماء العسل ، فذكر له أكثر من ثمانين اسماً ، وقرّر مع ذلك أنه لم يستوعبها كلها .

وإن العربية الفصحى تختلف فى ذلك اختلافاً كبيراً عن اللهجات العامية الحديثة المتشعبة عنها ، فمتون هذه اللهجات ضيقة وتكاد تكون مجردة من المترادفات<sup>(١)</sup> .

(١) انظر : فقه اللغة ، للدكتور على عبد الواحد وافى ، ص ١٤٨ وما بعدها ، إلى ص ١٦٩ .

# موقف اللغويين إلفداً من المترادف

جمع اللُّغة من مَصَادِرِها :

منذ بدأ الرعيل الأول من اللغويين في جمع اللغة في القرن الثاني والثالث الهجريين : من القرآن الكريم والحديث الشريف وكلام العرب : من شعر وخطب ورسائل ، بل ومن أفواه فصحاء العرب ، بدءوا في تدوين مادتهم اللغوية التي جمعوها .

وسلكوا سُبُلًا شَتَّى في تنظيمها ، فبعضهم آثر أن يجمع الكلمات التي تدل على معنى واحد في تأليف واحد سَمَّوْهُ « المترادف » <sup>(١)</sup> أو « ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » <sup>(٢)</sup> .

وقد وصل الأمر في جمع المترادف إلى أن ظهر به التحدُّى بين العلماء من ذلك :

تَفَاخُرُ الْعُلَمَاءِ بِكَثْرَةِ حِفْظِ الْمُتَرَادِفَاتِ :

مارواه ابن فارس : « أن هارون الرشيد سأل الأصمعي عن شعر لابن حزام العكلى فَفَسَّرَهُ ، فقال : يا أصمعي ، إن الغريب عندك لغير غريب ، قال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً » <sup>(٣)</sup> .  
ووجدنا السيوطي ينظم لمنظومة أحصى فيها أسماء الكلب ، قَدَّمَ لها قائلاً :  
« دخل يوماً أبو العلاء المعري على الشريف المرتضى فعثر برجل ، فقال الرجل : من هذا الكلب ؟ فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً ، قلت : وقد تتبعت كتب اللغة ، فَحَصَّلْتُهَا ، ونظمتها في أرجوزة ، وسميتها : التبرى من معرفة المعري » .

(١) مثل كتاب « الألفاظ المترادفة والمتقاربة في المعنى » (للرمانى ت ٣٨٤ هـ) وقسّمه إلى نحو ١٤٠ فصلاً .

(٢) مثل كتاب « ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » للأصمعي ... وغيره .

(٣) الصحاحي ، ابن فارس ص ٤٤ ، والمزهر للسيوطي ٣٢٥/١ .

وعاد السيوطى بعمله هذا ، ألا يكون كلباً عند أبى العلاء ، ولا يناله شىء من تغييره .

وقد بلغ السيوطى فى عدِّ أسماء الكلب سبعين فصاعداً إذ اعتبر فى العدِّ ... لغات القصر والمدِّ وتغير البنية .

وفى تلك الأسماء ما كان صفة فغلبت عليه الاسمية مثل : الوازع ، وكسيب : لأنه يزع الذئب عن الأغنام ، ويكسب لأهله ، وكالأعقد : لانعقاد ذنبه ، وكالبصير : لحدة بصره ، والمنذر : لأنه ينذر بالصوص .

ومنها ما هو ألقاب جعلت على الكلب لأن معانيها فيه ، كداعى الكرم ؛ لأنه يدل العابرين على أهله بباحه ، فيتضيفونهم ، وفى معناه : داعى الضمير ، أى مناديه ، والضمير هنا من أضرته البلاد بموت أو سفر .  
ويوجد فيها ما هو كنية كأبى خالد .

ومن بينها ما هو خاص بأسنان الكلاب كالدرص والجرو لصغارها .  
ويدخل فيها ما يتعلق بالفصائل مثل : العسبور لولد الكلب من الذئبة ، وكالديسم لولد الكلبة من الثعلب أو من الذئب .

افتتح السيوطى التبرى بقوله :

« لِّلْه حَمْدٌ دَائِمٌ الْوَلِيَّيْ  
قَدْ نَقَلَ الثَّقَاتُ عَنِ أَبِي الْعَلَاءِ  
قَالَ لَهُ : شَخَّصْ بِهِ قَدْ عَثَرَا  
فَقَالَ فِي جَوَابِهِ قَوْلًا جَلِي  
الْكَلْبُ مَنْ لَمْ يَدْرِ مَنْ أَسْمَائِهِ  
وَقَدْ تَتَبَعْتُ دَوَاوِينَ اللَّفَّةِ  
فَجِئْتُ مِنْهَا عَدَدًا كَثِيرًا  
وَقَدْ نَظَّمْتُ ذَاكَ فِي هَذَا الرَّجَزِ  
فَسَمُّهُ - هَدَيْتُ - بِالتَّبْرِى

ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ النَّبِيُّ  
لَمَّا أَتَى لِلْمُرْتَضَى وَدَخَلَ  
مَنْ ذَلِكَ الْكَلْبُ الَّذِي مَا أَبْصَرَ ؟  
مَعِيرًا لِذَلِكَ الْجَهْلِ  
سَبْعِينَ مُؤْمِيًا إِلَى عَالِيهِ  
لَعَلَّنِي أَجْمَعُ مَنْ ذَا مِبلِغِهِ  
وَأَزْتَجِي فِيمَا بَقِيَ تَسِيرِهِ  
لِيَسْتَفِيدَهَا الَّذِي عَنْهَا عَجَزَ  
يَا صَاحِبَ مِنْ مَعْرِةِ الْمَعْرِى »

ثم شرع يسميه فقال :

« مِنْ ذَلِكَ الْبَاقِعِ ثُمَّ الْوَازِعِ  
وَالْخَيْطَلِ ، السَّخَامِ ثُمَّ الْأَسَدِ  
وَالْأَعْنَقِ ، الدَّرَبِاسِ ، وَالْعَمَلَسِ  
... ومنها :

« وَعُدَّ مِنْ أَسْمَائِهِ الْبَصِيرِ  
وَهَكَذَا سَمَوْهُ دَاعِي الْكَرَمِ  
وَالْمُسْتَطِيرِ هَائِجِ الْكَلَابِ  
وَالدَّرُزِ وَالْجُرُومِ مَثَلِ الْأَفَا  
وَالسَّمْعِ فِيمَا قَالَهُ الصَّوْلِيُّ  
وَوَلَدُ الْكَلْبَةِ مِنْ ذُنْبِ سَمِي  
كَذَاكَ كَلْبُ الْمَاءِ يَدْعَى الْقَنْدَسَا  
وَكَلْبَةُ الْمَاءِ هِيَ الْقَضَاعَةُ  
... ثم ختمها بقوله :

« هَذَا الَّذِي مِنْ كُتُبِ جَمْعَتِهِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ هُنَا تَمَامٌ  
وَمَا بَدَأَ مِنْ بَعْدِ ذَا أَلْحَقْتُهُ  
ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ السَّلَامِ »

\* \* \*

وهي تنتظم في سبعة وثلاثين بيتاً .

وهي ما بين ما أودعه السيوطي في كتابه (ديوان الحيوان) الذي لخص فيه حياة الحيوان للكمال الدميري ، والذي توجد منه مخطوطة بدار الكتب المصرية .

والتبري يوجد أيضاً مفرداً مستقلاً في مخطوطتين محفوظتين بدار الكتب المصرية ضمن مجموعتين ، وقد صدر مطبوعاً ضمن المجموع المسمى بتعريف

القدماء بأبى العلاء سنة ١٩٤٤م ، وطبع بتحقيق محمود نصّار بدار الجليل بيروت سنة ١٩٩٢م .

ويروى ابن فارس أن ابن خالويه قال : « جمعت للأسد خمسمائة اسم ، وللحيّة مائتين »<sup>(١)</sup> .

وغير ذلك من الروايات التي تؤكد الترادف في العربية .

ومن القصص والآثار التي تؤكد وجود الترادف في اللغة العربية ، ما روى : « أن رجلاً كأبى هريرة لا يعرف كلمة السكين (لأنه من قبيلة أزد) فقد سقطت من يد النبي ﷺ فقال لأبى هريرة : ها السكين (ناولنى السكين) ، فالتفت أبو هريرة يمنة ويسرة ، ثم قال بعد أن كرّر الرسول ﷺ له القول ثانية وثالثة : ألمدية تريد ؟ فقال الرسول ﷺ : نعم »<sup>(٢)</sup> .

ويقول النبي ﷺ لأبى تيممة : « إِيَّاكَ وَالْمَخِيلَةَ ، فقال : يا رسول الله نحن عرب ، فما الخيلة ؟ فقال رسول الله ﷺ : سبل الإزار »<sup>(٣)</sup> .  
فأوضحها لهم بمرادفتها .

بل إن أبا بكر الصديق رضى الله عنه كان يقف عند قوله تعالى :  
﴿ ... وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيتًا ﴾<sup>(٥)</sup> .

وعمر بن الخطاب يسمع قوله تعالى : ﴿ وَفَاكِهَةٌ وَأَبَا ﴾<sup>(٦)</sup> ، فيقول :  
هذه الفاكهة ، فما الأب ؟

ونجده يسأل في كلمة « التَّخَوُّفِ » من قوله تعالى : ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ... ﴾<sup>(٧)</sup> .

(١) انظر : الصحاح ص ٤٣ ، الزهر ١/٣٢٥ ، معجم الأدباء ٢/٢٠٤ .

(٢) انظر : لسان العرب (سكين) .

(٣) الكامل ٢/٦٧٣ .

(٤) انظر : الصحاح ص ١١٤ ، ١١٥ .

(٥) سورة النساء ، الآية ٨٥ . (٦) سورة عبس ، الآية ٣١ .

(٧) سورة النحل ، الآية ٤٧ .



وقد انقسم علماء العربية تجاه الترادف إلى فريقين :

١ - مثبت للترادف . ٢ - منكر للترادف .

ويبدو أن مثبتى الترادف من علماء العربية كانوا فريقين :

الفريق الأول : وسَّع مفهومه ، ولم يُقيّد حدوثة بأى حدود .

ويذكر ابن فارس ( ت ٢٩٥ هـ ) هذا الخلاف بقوله : « ويسمى الشيء الواحد بالأسماء المختلفة نحو : ( السيف ، والمهند ، والحسام ... ) والذي نقوله فى هذا أن الاسم واحد ، وهو السيف ، وما بعده من الألقاب صفات ، ومذهبنا أن كل صفة منها ومعناها غير معنى الأخرى ، وقد خالف فى ذلك قوم فزعموا أنها وإن اختلفت ألفاظها فإنها ترجع إلى معنى واحد ، وذلك قولنا : سيف ، وعضب ، وحسام » .

وقال آخرون : « ليس منها اسم ولا صفة إلا ومعناه غير معنى الآخر ، وكذلك الأفعال نحو : ( مضى ، وذهب ، وانطلق ، وقعد ، وجلس ، وركض ، ونام ، وهجع ) وهو مذهب شيخنا العباس أحمد بن يحيى ، ثعلب »<sup>(١)</sup> .

والفريق الثانى : قيّد حدوث الترادف ووضع شروطاً تحد من كثرة وقوعه .

ومن أثبت الترادف ووضع له قيوداً ليحد من كثرة وقوعه :

فخر الدين الرازى : الذى كان يرى قصر الترادف على ما يتطابق فيه المعنيان بدون أدنى تفاوت ، فليس من الترادف عنده السيف والصارم ، لأن فى الثانية زيادة فى المعنى .

ومنهم الأصفهانى : الذى كان يرى أن الترادف الحقيقى هو ما يوجد

فى اللهجة الواحدة ، أما ما كان من لهجتين فليس من الترادف .

ومن علماء العربية من نفى وجود الترادف فى اللغة ، وعلى رأس هذه

الطائفة : ثعلب ، وأبو على الفارسى ، وابن فارس ، وأبو هلال العسكري .

(١) الصاحبى ص ١١٤ ، ١١٥ .

قال أبو علي الفارسي : « كنت بمجلس سيف الدولة بحلب ، وبالخضرة جماعة من أهل اللغة ، وفيهم ابن خالويه ، فقال ابن خالويه : أحفظ للسيف خمسين اسماً ، فتبسم أبو علي ، وقال : ما أحفظ إلا اسماً واحداً ، وهو السيف ! قال ابن خالويه : فأين المهند والصارم ... وكذا وكذا ؟ فقال أبو علي : هذه صفات ، وكأنَّ الشيخ لا يفرق بين الاسم والصفة (١) .

وقال التاج السبكي في شرح المنهاج : « وذهب بعض الناس إلى إنكار الترادف في اللغة العربية ، وزعم أن كل ما يظن من المترادفات ، فهو من المتباينات التي تتباين بالصفات ، كما في الإنسان والبشر ، فإن الأول موضوع له باعتبار النسيان أو باعتبار أنه يؤنس » .

والثاني : باعتباره أنه بادی البشرية .

وكذا الخندريس والعقار ، فإن الأول : باعتبار العتق ، والثاني : باعتبار عقر الدنّ لشدّتها (٢) .

وتكلّف لأكثر المترادفات بمثل هذا المقال العجيب .

ووجدنا أبا هلال العسكري وهو - كما يقول عنه الدكتور إبراهيم أنيس - : أديب ناقد يستشف من الكلمات أموراً سحرية ، ويتخيل في معانيها أشياء ... ينقب وراء المدلولات ، سابح في عالم الخيال ، يصور دقائق المعنى وظلاله (٣) . وقد ألف أبو هلال كتاب (الفروق اللغوية) نادى فيه بأن « كل اسمين يجريان على معنى من المعاني ، وعين من الأعيان ، في لغة واحدة ، فإن كل واحد منهما يقتضى خلاف ما يقتضيه الآخر ، وإلا لكان الثاني فضلاً لا يحتاج إليه » (٤) .

(١) انظر : المزهر في علوم اللغة ، السيوطي ٤٠٥/١ - ٤٠٩ ، وقد ذكر ابن خالويه واحداً وأربعين اسماً في شرح الدرديعية .

(٢) المزهر في علوم اللغة ٤٠٣/١ .

(٣) انظر في اللهجات العربية الدكتور إبراهيم أنيس ص ١٨١ .

(٤) الفروق اللغوية ص ٢٢ .

وإذا أردنا زيادة إيضاح رأيه نرجع إلى كتاب (الفروق اللغوية) لنرى أمثلة منه .

الفرق بين التقريظ والمدح : إن المدح يكون للحى والميت ، والتقريظ لا يكون إلا للحى ، وخلافه : التأبين لا يكون إلا للميت ، وأصل التقريظ من القرظ ، وهو شيء يدبغ به الأديم ، وإذا أدبغ به حشن وصلح وزادت قيمته ، فشبه مدحك للإنسان الحى بذلك ، كأنك تزيد من قيمته بمدحك إيّاه ، ولا يصح هذا المعنى فى الميت ولهذا يقال : مدح الله ، ولا يقال : قرّظه<sup>(١)</sup> .

ومع اجتهاد أبى هلال فى هذا الكتاب لإظهار الفرق بين الكلمات إلا أن له كتابين آخرين يعترف فيهما بالترادف وهما :

١ - التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء .

٢ - المعجم فى بقية الأشياء<sup>(٢)</sup> .

فموقف أبى هلال أنه لا يوسع من دائرة الترادف التام ، أما الترادف الجزئى فلا يمنع بحال .

يقول الدكتور رمضان عبد التواب : « فرغم ما يوجد بين لفظة مترادفة وأخرى من فروق أحياناً ، فإننا لا يصح أن ننكر الترادف ، مع من أنكره جملة فإن إحساس الناطقين باللغة ، كان يعامل هذه الألفاظ معاملة المترادف فنراهم يفسرون اللفظة منها بالأخرى<sup>(٣)</sup> .

كما روى عن أبى زيد الأنصارى أنه قال : « قلت لأعرابى : ما المحببى ؟ قال : المتكأكى ، قال : قلت : ما المتكأكى ؟ قال : المتأزف ، قال : قلت : ما المتأزف ؟ قال : أنت أحمق ؟ »<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

(١) الفروق اللغوية ص ٢٧ .

(٢) من منشورات دار الفضيلة بتحقيق المحقق أحمد عبد التواب ، وقد أضاف إليه ذيلًا مما فات أبى هلال من أسماء بقايا الأشياء .

(٣) انظر : فصول فى فقه العربية . (٤) جمهرة اللغة ٢٧/٣ ، الزهر ١/٤١٣ .



## الترادف عند المخدثين

نجد بين المُخَدَّثِينَ نفس الخلاف الذى وجدناه، بين القدماء ، ولكن نجد أن النظرة تختلف ، فالمُخَدَّثُونَ الذين أثبتوا الترادف قَدْ عَرَفُوهُ ، وَقَسَّمُوهُ ، ووضَّحُوهُ ، وقد ربطوها بتحديد المعنى :

- يُفَرِّقُونَ بين اتفاق الكلمتين اتفاقاً تاماً أو اتفاقاً جزئياً ، فقسَّمُوا الترادف إلى ترادف تام أو كامل .

- ترادف جزئى أو شبه ترادف .

- الترادف التَّام : ويعنى الاتفاق فى المعنى بين الكلمتين اتفاقاً تاماً ، على أن يكون :

( أ ) فى ذهن الكثرة الغالبة من أفراد البيئة الواحدة : فمثلاً : إذا تبين بدليل قوى أن العربى كان حقاً يفهم من كلمة « جلس » شيئاً لا يستفيده من كلمة « قعد » قالوا : إنه ليس ترادفاً تاماً . فالترادف التام ما يمكن تبادل الكلمات بدل بعضها فى أى جملة دون تغيير القيمة الحقيقية<sup>(١)</sup> .

(ب) البيئة اللغوية الواحدة : أى تنتمى الكلمات إلى لهجة واحدة ، أو مجموعة منسجمة من اللهجات ، وبذا لا ينبغى أن نلتبس الترادف - كما فعل الأقدمون - من لهجات العرب المتباينة حين عَدُّوا الجزيرة العربية كلها بيئة واحدة .

(ج) العصر الواحد : فإن مرور الزمن قد يخلق فروقاً بين الألفاظ أو تُتناسى هذه الفروق ، مثل : المشرفى ، والمهند ، واليمانى ، فيستعمل الثلاثة بمعنى السيف ، ولكن معنى المشرفى : صنع فى دمشق ، والمهند : صنع فى الهند ، واليمانى : صنع فى اليمن ، ولكل منهم صفاته .

(١) انظر: الترادف فى اللغة ، حاكم ملك الزيدى ص ٦٥ وما بعدها ج ١ فى اللهجات العربية ، للدكتور إبراهيم أنيس ص ١٧٨ وما بعدها ، وعلم الدلالة للدكتور أحمد مختار عمر ص ٢٢٠ وما بعدها ، وفصول فى فقه العربية ص ٣٢٢ وما بعدها .

(د) ألا يكون أحد اللفظين نتيجة تطور صوتي للآخر ، فلفظة « أَرَّ » و« هَزَّ » تطور صوتي فلا يعتبران مترادفًا عندهم ، وكذا « أصر » ، « هصر » ، وكذا « الجثل » ، و« الجفل » بمعنى النمل .

وعلى هذا نرى أن المترادف الكامل قليل جدًا في اللغة العربية ؛ لهذه الشروط التي وضعوها .

فإذا نظرنا إلى أي لفظين داخل لغة واحدة (بل لهجة واحدة من هذه اللغة ، إذا تعددت لهجاتها ) وفي مستوى لغوي واحد ، وخلال فترة زمنية واحدة ، وبين أبناء الجماعة اللغوية الواحدة .. فالمترادف التام صعب الوجود ، بل غير موجود على الإطلاق .

فعلى رأى المحدثين في المترادف التام تخرج كل هذه النماذج التي أذكرها فلا مترادف تام بينها<sup>(١)</sup> :

(أ) حامل ، وحبلى : فالأولى راقية مؤدبة ، والثانية مبتذلة (لاحظ القرآن الكريم استعمال الأولى فقط ) .

(ب) كنيف ، ومرحاض ، ودورة مياه ، والتواليت ، والحمام : فلكل منها بيئته الخاصة ، إلى جانب تفاوتها في درجة التلطف واللامساس .

(ج) عقيلته : وحرمه ، وزوجته ، ومراته : فالأولى رسمية ، لا تستخدم إلا مع الشخصيات ، والثانية : أقل رسمية ، والثالثة : عربية فصيحة ، والرابعة : عامية ؛ بالإضافة إلى ما يحمله كل لفظ من دلالات اجتماعية وثقافية بالنسبة للمتكلم .

وتوجد بعض الفروق بين الألفاظ التي يُدعى مترادفها :

١ - أن يكون أحد اللفظين أكثر عمومية أو شمولاً من الآخر مثل :  
(بكي - انتحب ) .

(١) انظر الدكتور أحمد مختار عمر في : علم الدلالة ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

٢ - أن يكون أحد اللفظين أكثر حِدَّةً من الآخر مثل : (أُنْهَكَ ، أُنْعَب ) .  
٣ - أن يكون أحد اللفظين مرتبطاً بالانفعال أو الإثارة من الآخر مثل :  
(أَتُونَ - موقد ) .

٤ - أن يكون أحد اللفظين متميزاً باستحسان أدبي أو استهجان ، في حين يكون الآخر مُحايداً مثل : (تواليت - مرحاض - دورة مياه ) .

٥ - أن يكون أحد اللفظين أكثر تَخْصُصِيَّةً من الآخر مثل : (حكم ذاتي - استقلال ) .

٦ - أن يكون أحد اللفظين مرتبطاً باللغة المكتوبة وأدبياً أكثر من الآخر مثل : (تَلُو - بعد ) .

٧ - أن يكون أحد اللفظين متمياً إلى لغة الأطفال ، أو من يتحدَّث إلى الأطفال بخلاف الآخر مثل : (مَم ، كُل ) .

وللحق فلقد وجدنا مثل هذا عند بعض اللغويين القدماء ، وإن كانوا قد أشاروا إليها في إجمال حين فرَّقوا بين المترادف والمتكافئ ، أو بالتراصف التام ، وشبه التراصف .

### شِبْه التَّرَادِف :

أما شبه التراصف ، أو التراصف غير التام ، فبعض المحدثين لا يرونه تراصفاً حقيقيًا .

وشبه التراصف ، أو التراصف غير التام ، هو الذي تُؤَلَّف فيه معجمات التراصف ، فقد يأتون بالتراصف في المفردات ، أو بين الجمل والعبارات .

وقد يكون : توارداً وتجانساً في المعاني .

وقد يكون : تطوراً صوتياً للألفاظ .

وقد يكون : من الألفاظ المتقاربة في المعنى جدًّا بحيث يصعب على المرء تحديد الفروق بينها .

وقد تكون : باشتراك الألفاظ في مجموع الصفات التمييزية الأساسية ، لأن ما عدا مكونات المعنى الأساسى لا تُعدُّ من الصفات التمييزية الأساسية ، فالمكونات الأساسية لكلمة : « أب » هى نفسها « والد » و « دادِ » ... إلخ .

أسباب كثرة المُتَرَادِفَات فى اللُّغَة العَرَبِيَّة « شبه المترادفة » (١) :

١ - كثرة اللُّهْجَات : فقد يكون للشئ الواحد فى كل لهجة اسماً ، وعند احتكاك اللهجات بعضها ببعض ، ونشأة اللغة العربية المشتركة تتعدد التسميات للمسمى الواحد ، كما ذكرنا فى مثال : السكين والمُؤدِيَّة ، وقد فطن إلى هذا الأصفهاني بقوله : « ينبغى أن يحمل كلام منع الترادف على منعه فى لغة واحدة ، أما فى لغتين فلا يمنع عاقل » (٢) .

كما يقول الأصوليون : « إن من أسباب الترادف ، أن تضع إحدى القبيلتين أحد الاسمين ، والأخرى الاسم الآخر للمسمى الواحد من غير أن تشعر إحداهما بالأخرى ، ثم يشتهر الوضعان ، ويخفى الوضعان أو يلتبس وضع أحدهما بوضع الآخر » (٣) .

٢ - أن يكون للشئ الواحد اسم واحد ، ثم يوصف بصفات مختلفة باختلاف خصائص ذلك الشئ .

وقد ينسى الوصف أو يتناساه المتحدث باللغة ، ومن أمثلة ذلك : السيف وأسماؤه ، والأسد وأسماؤه .. وغير ذلك .

فمن صفات السيف المختلفة : الهندوانى ، لأنه صنع فى الهند ، والصارم والباتر ، والصقيل ، والقاضب لحدته فى القطع .. وغير ذلك .

(١) انظر هذا الموضوع بالتفصيل فى كتاب ( فصول فى فقه العربية ) للدكتور رمضان عبد التواب ص ٣١٦ - ٣٢٢ .

(٢) الزهر ١/٤٠٥ .

(٣) الزهر ١/٤٠٥ .



٣ - الطور اللغوي للفظة الواحدة : فقد تتطور بعض الأصوات للكلمة الواحدة ، فتشأ للكلمة عدة مترادفات لاختلاف النطق بها أكثر من شكل كتابي ، فيعدها اللغويون ترادفاً مثل : هطلت السماء ، وهتلت ، وهتنت وأصلهم واحد ، وتمتلىء كتب الأبدال بمثل هذه الكلمات .

٤ - الاستعارة من اللغات الأجنبية مثل الألفاظ المستعارة من الفارسية والرومية وغيرها مثل كلمة (دستفشار) من أسماء العسل ، قال ابن منظور : كلمة فارسية معناها ما عصرته الأيدي ... وغير ذلك .

وبهذه الأسباب الأربعة وجدنا كثرة مترادفات اللغة العربية، ووجدنا هذا التراث الضخم من الأسماء للمسمى الواحد ، وليس ترادفاً تاماً ، بل شبه ترادف ، إذ قد توجد فروق دقيقة في المعنى بين الكلمات بعضها وبعض ، ويكفي أن أضرب مثلاً ، بكلمات : أسماء الدهر ، وأسماء السنة ، وأسماء السماء، وأسماء النور<sup>(١)</sup> في هذا الكتاب ، فقد ذكرت في هامش الصفحات معاني كل كلمة من الكلمات ، لتظهر لنا الفروق الدقيقة التي وضعتها بعض المعاجم اللغوية لهذه الكلمات التي تعتبر مجازاً ، مترادفات ، أو قد تطلق مجازاً ، بعضها مكان بعض ، ولكن في الحقيقة لكل لفظة معنى محدد له . ولذا نفى العلماء وجود الترادف التام في القرآن ، لأنه قمة الفصاحة والبيان ، فكل لفظة توضع مكانها ، فمثلاً كلمة «جلس» تذكر في مكانها ، وكلمة «قعد» في مكانها مع أن بعض اللغويين قد يذكرها في باب الترادف ، وكذلك كلمتي «أتى ، جاء» ، وكذلك كلمتي «السغب ، الجوع» ... وغير ذلك مما يطول بنا الحديث عند ذكره ، وإن وجدنا كثرة من اللغويين والبلاغيين تنبهوا لمثل هذا وقد ذكرنا ملخصاً لأرائهم في نفي الترادف . ولكننا نقصد بأسماء الأشياء في هذا المعجم ، ما أظن أن المؤلف - رحمه

(١) انظر : ص ٢٥ - ٢٩ من هذا الكتاب .

اللّٰه - قد قصده ، وهو شبه الترادف ، إذ تقترب الألفاظ بعضها من بعض ،  
إما في اللّهجات أو صفات أو تطور لغوى أو استعارة من لغات أجنبية .  
وباللّٰه وحده التوفيق ، وهو المستعان في كل حال .

كتبه

راجى عفوريه

أحمد محمد التومح

\* \* \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مَقَدِّمَةُ الْمُصَنَّفِ

الحمدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ أَوْسَعَ اللُّغَاتِ نَطَاقاً ، وَأَبْلَغَهَا مَقَالاً ، وَأَفْسَحَهَا مَجَالاً ، وَعَلَّمَنَا البَيَانَ ، وَأَلْهَمَنَا التَّيْيَانَ ، المَقْدَسُ فِي ذَاتِهِ عَن سَمَاتِ النِّقْصِ فِي صِفَاتِهِ ، فَقَدْ أودِعَ فِي كُلِّ مِنَ المَخْلُوقَاتِ مِنْ بَدِيعِ صِفَتِهِ وَلَطِيفِ آيَاتِهِ ، وَمِنَ الحِكْمِ وَالعِبَرِ ، مَا لَا يَدْرِكُهُ البَصَرُ ، الَّذِي شَهِدَتْ الكَائِنَاتُ بِوُجُودِهِ ، وَشَمِلَ المَوْجُودَاتِ عَمِيمِ كَرَمِهِ وَوُجُودِهِ ، وَنَطَقَتْ الجَمَادَاتُ بِقُدْرَتِهِ ، وَأَعْرَبَتِ العِجْمَاوَاتُ عَن حِكْمَتِهِ ، وَتَخَاطَبَتِ الحَيَوَانَاتُ بِلَطِيفِ صِنْعَتِهِ ، وَتَنَازَعَتِ الأَطْبَاءُ<sup>(١)</sup> بِتَوْحِيدِهِ ، وَتَلَاعَتِ وَحُوشُ القِفَارِ بِتَغْرِيدِهِ ، كُلٌّ مِنْ نَامٍ وَجَاهِدٍ ، وَمَشْهُودٍ وَشَاهِدٍ ، يَشْهَدُ أَنَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ ، مُنَزَّهُ عَنِ الشَّرِيكِ وَالْمَعَانِدِ ، مُقَدَّسٌ عَنِ الزَّوْجَةِ وَالوَلَدِ وَالوَالِدِ .

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، رَبِّ أودِعَ أَسْرَارَ رَبوبِيَّتِهِ فِي بَرِيَّتِهِ ، وَأَظْهَرَ أُنْوَارَ صَمَدِيَّتِهِ ، فَبَعْضُ يَعْرَبُ بِلِسَانِ حَالِهِ ، وَبَعْضُ يُعْرَبُ بِلِسَانِ مَقَالِهِ .

وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ ، مِنْ صِدْقِهِ تَمَّ سؤْلُهُ ، أَفْضَلَ مِنْ بُعْثِ بِالرِّسَالَةِ ، وَسَلِّمْتَ عَلَيْهِ الفِرَازَةَ ، وَكَلَّمَهُ الحِجْرَ ، وَأَمَّنَ بِهِ المَدْرَ ، وَانْشَقَّ لَهُ القَمَرَ ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ صَلَاةً تَنْطِقُ بِالإِخْلَاصِ ، وَتَسْعِي لِقَائِلِهَا بِالإِخْلَاصِ ، وَعَلَى آلِهِ أَسْوَدُ المَعَارِكِ ، وَأَصْحَابِهِ شُمُوسُ المَسَالِكِ ، وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا ، وَزَادَهُ شَرَفًا وَتَعْظِيمًا .

(١) الأَطْبَاءُ : الأَجْزَاءُ .

أما بعد :

فيقول العبد الفقير أحمد بن مصطفى اللبايدي الدمشقي إنه لمَّا وجدت بضاعة العلوم رائجة في زمن سلطاننا الأعظم<sup>(١)</sup> ، وخاقانا الأفخم ، السلطان الغازي عبد الحميد خان بن السلطان الغازي عبد المجيد خان سلطان الإسلام والمسلمين ، محيي سيرة الخلفاء الراشدين ، معدن الفضل والأمان ، المتمثل قوله تعالى : ﴿ ... إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ... ﴾<sup>(٢)</sup> وَلَا زَالَ لَوَاءُ عَدْلِهِ الْمَنْشُورِ إِلَى يَوْمِ النَّشُورِ ، وَلَا زَالَتْ سُلْطَنَتُهُ مَسْلُوسَةً إِلَى انْتِهَاءِ الزَّمَانِ ، رَافِلاً<sup>(٣)</sup> فِي حُلَلِ السَّعَادَةِ وَالرِّضَا وَالرِّضْوَانِ ، وَرَأَيْتُ كَثِيراً مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ يَرْغَبُونَ كِتَاباً حَاوِياً عَلَى غَرِيبِ اللُّغَاتِ وَتَحَقَّقْتُ أَنَّ صَاحِبَ الدَّوْلَةِ وَالسَّمَاةِ شَيْخَ الْإِسْلَامِ جَمَالَ الدِّينِ أَفْدى الْمُعْظَمَ فَرِيدُ الْفَخْرِ ، فِي نَحْرِ هَذَا الْعَصْرِ ، وَإِكْلِيلِ الْمَعَالِي ، فَوْقَ رَأْسِ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي ، بَدْرُ الْمَغْرِبِ الَّذِي اسْتَضَاءَ بِهِ الشَّرْقُ ، وَفَرَعُ دَوْحَةِ السَّلَالَةِ ، الَّذِينَ لَهُمْ فِي الْمَعَالِي فَضْلٌ سَبَقِي ، الرَّافِلُ فِي مَطَارِفِ<sup>(٤)</sup> الْمَجْدِ الْأَبَدِيِّ ، وَالْعِزِّ السَّرْمَدِيِّ ، وَرَغْبَتُهُ لِمِثْلِ هَكَذَا تَأْلِيفَاتٍ لِاسْتِجْلَابِ الدَّعَوَاتِ الْخَيْرِيَّةِ لِسَيِّدِنَا وَوَلِيِّ نِعْمَتِنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَيَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ ، وَكَانَتْ الْكُتُبُ الْمُؤَلَّفَةُ بِهَا وَإِنْ كَانَتْ مَحْتَوِيَةً عَلَى فَوَائِدَ ، إِلَّا أَنَّ الْمُنَاسِبَ مِنْهَا غَيْرَ مَجْمُوعٍ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، فَكَانَ تَعْلِيْقُهُ بِالْأُذْهَانِ ، يَحْتَاجُ إِلَى طَوِيلٍ مِنَ الزَّمَانِ ، وَلَا يَتَسَيَّرُ ذَلِكَ لِكُلِّ إِنْسَانٍ ، فَجَمَعْتُ مَا تَنَاسَبَ مِنْهَا تَسْهِيلاً لِلْمَرَامِ ، وَهُوَ مَا يَشْفِي الْقُلُوبَ وَيَطْفِئُ الْأَوَامِ ، لِكُونِهَا أَلْفَاظاً مَنْشُوجَةً عَلَى مَنْوَالِ عَجِيبٍ ، وَأَثَاراً أَسْدِيَّتٍ لُحْمَتِهَا فِي صُنْعِ بَدِيعِ غَرِيبٍ ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَتَلَقَّهَا الْقُلُوبُ بِالْقَبُولِ ، وَالصُّدُورُ بِالِانْشِرَاحِ ، وَالْبَصَائِرُ بِالِاسْتِبْصَارِ .

(١) هذا دعاء من المصنف لسلطان عصره على تقليد ذلك الزمن ، وقد بدأ كتابه بصفحة فيها شعر في مدحه وقد حذفناه لعدم الحاجة إليه .

(٢) سورة النحل ، الآية ٩٠ .

(٣) رافلاً : مشى متبخراً .

(٤) الطارف : الحديث المستفاد من المال ونحوه .

وَذَكَرَتْ مُفْرَدَاتٍ لَطِيفَةَ الْمَعَانِي دَقِيقَةَ الْمَبَانِي يَظْهَرُ فَضْلُهَا وَحَلَاوَتُهَا فِي التَّرَاكِيِبِ ، عِنْدَ وَضْعِهَا فِي الْمُنَاسِبَاتِ وَلِكُلِّ الْأَسَالِيبِ ، إِذْ كُلُّ مُؤَلَّفٍ مِنْهَا كَانَ لَطِيفًا ، وَعَالِيًا مَنِيفًا ، عَلَى نَسَقٍ تَرْتِيبِ الْمَقَامَةِ ، عِنْدَ ذَوِي الْفَهْمِ وَالْإِقَامَةِ ، وَإِنْ كُنْتَ كَرَّرْتُ بَعْضَ الْأَلْفَاظِ فِي مَوَاضِعٍ فَفَقَصَدْتَ تَرْتِيبًا عَلَى نَسَقٍ غَرِيبٍ ، كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى ذِي فَهْمٍ أَرِيبٍ وَقَدْ اِحْتَوَى عَلَى ثَلَاثِ جِهَاتٍ (١) :

الأولى : جهة الأسماء المترادفة ، المقبولة عند ذوى العقول العارفة .

الثانية : محتوية على عدة فصول ، هي مقبولة عند ذوى العقول .

الثالثة : مشتملة على ما كان عجيبياً وبديعاً من اللغات ، والمقدمة المركبة من المفردات .

وكان جُلُّ مأخذه من القاموس ، الذى هو لكلِّ ذى أدب ناموس ، وما أخذت من غيره إلا ما نَدَرَ وَقَلَّ ، وَدَقَّ وَجَلَّ ، كَفَقَهَ اللَّغَةَ ، وَفَصِيحَ ثَعْلَبَ ، وَمَزْهَرَ السِّيَوطِيَّ ، وَالْأَشْبَاهَ وَالنَّظَائِرَ الَّتِي هِيَ مَعْتَبَرَةٌ عِنْدَ أَوْلَى الْبَصَائِرِ .

وَسَمَّيْتُهُ لَطَائِفَ اللَّغَةِ بِاعْتِبَارِ مَا اشْتَمَلَتْ الْجِهَةُ الْأَخِيرَةُ مِنَ الْمَقَامَةِ ، فَسَأَلْتُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَنْفَعَهُ بِهِ عَمُومَ الْمُسْلِمِينَ بِحَقِّ سُورَةِ عَمِّ وَسُورَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَكَانَ خَتَامُهُ فِي سَنَةِ أَلْفٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَاحِدَى عَشَرَ فِي أَوَّلِ أَشْهُرِهَا شَهْرِ مُحْرَمٍ ، جَعَلَهُ اللَّهُ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ (٢) ... آمِينَ .

\* \* \*

---

(١) هذه أجزاء الكتاب ، وهذا الذى بين أيدينا الجزء الأول منه .  
(٢) فى الأصل : ( بسر البخارى والكتاب الكريم ) ، وحذفنا العبارة لعدم ورود هذا الدعاء فى السنة .



## أَسْمَاءُ الدَّهْرِ (١)

السَّمَرُ	السَّمِيرُ	السُّبَاتُ	الْحَرْسُ	الْحُقْبُ
الْحُقْبُ	السَّبْتُ	الزَّمَنُ	المُسْنَدُ	العَتَكُ

(١) قال أبو هلال : الفرق بين الدَّهرِ والمدة : أن الدهر جمع أوقات متوالية مختلفة ولهذا يقال : للشَّيء مدة ، ولا يقال : دهر ؛ لتساوي أوقاته في برد الهواء وغير ذلك من صفاته ، ويقال للسنين : دهر ، لأن أوقاتها مختلفة في الحر والبرد ... وغير ذلك ، وأيضاً من المدة ما يكون أطول من الدهر ، ألا تراهم يقولون : هذه الدنيا دهور ، ولا يقال : الدنيا مُدَّةٌ ، والمدة والأجل متقاربان ، فكما أن من الأجل ما يكون دهوراً فكذلك المدة (الفروق اللغوية ، أبو هلال العسكري ص ٢٢٣) .

وقال صاحب اللسان : « والدهر : مُدَّةُ الحياة الدنيا كلها » .

(اللسان : [ دهر ] ، الوسيط : [ دهر ] ) .

وانظر في ذكر حوادث الدهر : الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة : جمال الدين الجياني ص ١٥٤ ، وفقه اللغة وسر العربية : فضل في الدواهي ص ٣٢٩ ، وألفاظ الأشباه والنظائر : باب النوائب ص ١٦٤ ، ١٦٥ .

أما معاني ألفاظ الكلمات المرادفة التي ذُكرت تحت العنوان فهي كالآتي :

- السَّمَرُ : يقال : لا أُكَلِّمُه ، السَّمَرُ وَالْقَمَرُ : أى أبدأ . ( الوسيط : [ سمر ] ) .
- السَّمِيرُ : الدهر ، ويقال : لا أفعلهُ سَمِيرَ اللَّيَالِي : أى أبدأ . ( الوسيط : [ سمر ] ) .
- السُّبَاتُ : الدهر ، وابنا ثبات : الليل والنهار . ( الوسيط : [ سبت ] ) .
- الحرس : الدهر أو الوقت الطويل منه ، يقال : مضى عليه حَرْسٌ من الدهر ، جمعها (أحرس) .

- الحُقْبُ وَالْحُقْبُ : المدة الطويلة من الدهر لا وقت لها أو ثمانون سنة أو أكثر ، وفي القرآن الكريم : ﴿ ... لَا أَنْزَحُ حَتَّى أَنْبُلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقْبًا ﴾ [ سورة الكهف / ٦٠ ] ، وقوله تعالى : ﴿ لَا يَشِينُ فِيهَا أَحْقَابًا ﴾ [ سورة النبأ / ٢٣ ] .

- السَّبْتُ : الدهر ، أو برهة منه . جمع سُبُوت ، وأُسْبِيتُ .
- الزَّمَنُ أو الزَّمان : أوقات متوالية مختلفة أو غير مختلفة . (الفروق اللغوية ص ٢٢٤) .
- الزمان : يطلق على الوقت قليله وكثيره ، أو هو مدة الدنيا كلها .
- المُسْنَدُ : الدهر ، يقال : لا أفعله آخر المسند : وهو الدهر . (أساس البلاغة : [ مسند ] ) .
- العَتَكُ : القوس العاتكة التي قدمت حتى احمرَّ نبعها . (أساس البلاغة : [ عتك ] ) . =

العَصْرُ      العَصْرُ      العَصْرُ      العَصْرُ      العَصْرُ  
الأَبْدُ      المُنُون      القَرْنُ      العَصْرُ      الأشْجَعُ  
السَّنْبُ .

\* \* \*

= - العَصْرُ : الدهر أو الزمن ، وينسب إلى ملك أو دولة أو إلى تطورات طبيعية واجتماعية ، يقال : عصر الدولة العباسية ، وعصر البخار والكهرباء ، والعصر القديم ، ( وفي الجيولوجيا ) حِقْبَةُ طويلة من الزمن تُقَدَّرُ بعشرات الملايين من السنين ، والعَصْرُ ( بضمين ) : لغة فيه ، والعَصْرُ : الوقت ، يقال : ما فعلت ذلك عُصْرًا ، ولعَصْرٍ : أى فى وقته ، والعَصْرُ : لم أقف عليها .  
( انظر أساس البلاغة : المصباح المنير ، لسان العرب [ عصر ] ) .

- الأشْجَعُ : شجع شجعاً من باب [ تَعَبَ ] طال فهو أشجع ، وبه سُمي . ( المصباح المنير : [ شجع ] ) .

- الأَبْدُ : الدهر ( جمعها ) آباد وأبود ، ويقال : لا أفعل ذلك أبد الآبدين ، وأبد الآباد : مدى الدهر ، وفى المثل : ( طال الأبد على ليد : يضرب للشئ يعمر ويمر عليه وقت طويل ) .

- المنُون : الدهر والموت ( أنثى وقد تُدَكَّرُ ) . ( لسان العرب ، والوسيط : [ من ] ) .

- القَرْنُ : القرن من الزمان مائة سنة .

- الهَدْمَلُ : القديم المزمَن ، والهدملة : الدهر القديم . ( الوسيط : [ هدم ] ، اللسان : [ هدم ] ) .

- السَّنْبَةُ : الحِقْبَةُ من الدهر ، يقال : مضى من الدهر سنبه .

( الوسيط : [ سنب ] ، اللسان : [ سنب ] ) .

- فى الأصل : السنبية ، وهو تكرار ، وأظنها : السَّنْبُ : وهو الدهر .



## أَسْمَاءُ السَّنَةِ (١)

الْحِقْبَةُ الْحَقْبُ الْخَرِيفُ الْجَهْرُ الْعَجُوزُ الْعَامُ  
الْحِجَّةُ الْحَزْلُ .

ذَكَرَ بَعْضُ أَنْوَاعِ السِّنِينَ (٢) :

السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	الْجُبَّةُ	السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	الشَّصَاءُ
السَّنَةُ الْمُجْدَبَةُ	أَزَامٌ	»	الْحَسُوسُ
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	جَدَاعٌ	»	الْحَاسُوسُ
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	جَدَاعٌ	»	الْأَخْمَسُ
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ	الْقَحْمَةُ	»	الْحَاطُومُ
السَّنَةُ الْجَدْبَةُ	الْجِدْبَارُ	السَّنَةُ الصَّعْبَةُ	السُّلْمُ
} العام يُقَشَّرُ كُلُّ شَيْءٍ	الْقَاشُورُ	السَّنَةُ تَذْهَبُ بِالْأَمْوَالِ	الْجَالِفَةُ
	الْقَاشُورَةُ	السَّنَةُ تَذْهَبُ بِالْأَمْوَالِ	الْجَلِيفَةُ

\* \* \*

(١) السنة : مقدار قطع الشمس البروج الاثنى عشر ، وهى السنة الشمسية ، والسنة القمرية تمام اثنتى عشرة دورة للقمر .

وفى الشرع : كل يوم إلى مثله من العام القابل . ( وانظر المقدمة ) .

- الْحِقْبَةُ وَالْحَقْبُ : الْحِقْبَةُ مِنَ الدَّهْرِ : الْمُدَّةُ لِأَوْتِ لَهَا أَوْ السَّنَةُ جَمْعُهَا : حِقْبٌ ، وَحُقُوبٌ .

وَالْحَقْبُ وَالْحَقُوبُ : الْمُدَّةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الدَّهْرِ ثَمَانُونَ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ .

- الْخَرِيفُ : أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ ، يَلِي الصَّيْفَ ، وَيَسْبِقُ الشِّتَاءَ ، وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي

تَخْتَرِفُ فِيهِ الثَّمَارُ . ( الْمَصْبَاحُ النَّبِيُّ ، وَاللِّسَانُ ، وَالْوَسِيطُ : [ خَرَفَ ] ) .

(٢) الْعِنُونُ مِنَ عِنْدِنَا لِلتَّوْضِيحِ .

- الْجَهْرُ : الْحَيُّ مِنَ الدَّهْرِ ، أَوْ السَّنَةُ الْكَامِلَةُ . ( اللِّسَانُ ، وَالْوَسِيطُ : [ جَهَرَ ] ) . =

## أَسْمَاءُ السَّمَاءِ (١)

السَّقْفُ السَّقْفُ الْمَرْفُوعُ الصَّفِيحُ كَخَلَّةٌ كُخْلٌ  
كُخْلٌ الْعَلِيَاءُ الْجَزْبَاءُ الزَّرْقَاءُ الْخَضْرَاءُ الْعَجُوزُ

\* \* \*

= - العجوز : أيام العجوز عند العرب : سبعة أيام تأتي في عجز الشتاء يَشْتَدُ فيها البرد ، لكل منها اسم خاص ، وهي توافق أربعة من آخر فبراير وثلاثة من أول مارس من كل عام .  
( الوسيط : [ عجز ] ) .

- العام : الفرق بين العام والسنة : أن العام جمع أيام ، والسنة جمع شهور ، فيقال : عام الفيل لاسنة الفيل . والعام هو السنة ، والسنة هي العام ، وإن اقتضى كل واحد منهما ما لا يقتضيه الآخر .  
( الفروق في اللغة ص ٢٢٤ ) .

- الحجة : تفيد أنها يحج فيها ، والحجة المرة الواحدة من حج يحج ، وبذا سميت السنة باسم ما يكون فيها .

- الخَوْلُ : السنة ، جمعه (أحوال) : وهو الحركة والتحول .

(١) السَّمَاءُ : ما يقابل الأرض ، وسماء كل شيء أعلاه .

( اللسان : [ سما ] ، الوسيط : [ سما ] ) .

- السقف ، والسقف المرفوع : السقف غطاء المنزل ونحوه ، وهو أعلاه المقابل للأرض ، وكذا السقف السماء ، جمعها سقوف ، وأسقف وسقف ، والسقف المرفوع : هو السماء .

- الصفيح : وجه كل شيء عريض .

- كَخَلَّةٌ ، كُخْلٌ ، كُخْلٌ : الكُخْلِيُّ من الألوان : الأزرق الضارب إلى السواد ، وأظن ذلك نسبة إلى هذا اللون ، والله أعلم . ( الوسيط : [ كحل ] ) .

- العلياء : كل شيء مرتفع : كرأس الجبل ، والمكان ، المرتفع ، والسماء .

- الجرباء : السماء ، وهي أيضاً الأرض المقحوظة لا شيء فيها . ( الوسيط : [ جرب ] ) .

- الزرقاء : ما لونها أزرق .

- الخضراء : السماء لونها الأخضر ، وفي الحديث : « ما أَظَلَّتْ الخضراء ، وأَقَلَّتْ الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر » .

- العجوز : أسماء ولها معاني كثيرة أيضاً . ( القاموس المحيط : [ عجز ] ) .

وانظر : كتاب صفات الأرض والسماء والنباتات ، للأصمعي ( ت ٢١٦ هـ ) يوجد مخطوطاً

بدار الكتب المصرية ( ضمن مجموع ) .

## أَسْمَاءُ النُّورِ (١)

الشُّعَاءُ الشُّعُ الْعَبُّ الْعَبَاءُ الشَّرْقُ الشَّرْقُ الشُّعُ  
 الضُّوْءُ الضُّوْءُ الضُّوَاءُ الضُّيَاءُ الوَضْحُ التَّبْلُجَةُ  
 السَّدْفُ السَّدْفَةُ السَّدْفَةُ الدِّيْسِقُ البَهُرُ البَهُورُ  
 القَمْرَاءُ الحَيْطُ الأَيْضُ .

\* \* \*

- (١) النور : يقال : نار نُوراً ، وأنار ، واستنار ، ونور ، بمعنى واحد : أى أضاء ، لما يقال : بان الشيء وأبان ويبن وتبين واستبان ، بمعنى واحد ، واستنار به : استمد شعاعه ، والنور الضوء أياً كان ، وقيل : هو شعاعه . ( اللسان : [ نور ] ) .
- الشُّعَاءُ والشُّعُ : الشعاع : الضوء الذى يُرى كأنه خيوط ، الواحدة شعاعة ، والشُّعُ : الشعاع . ( الوسيط : [ شَعَّعَ ] ) .
- العَبُّ والعَبَاءُ : لم أجد لها فى معانى النور .
- الشَّرْقُ والشَّرْقُ : الشَّرْقُ : الشمس ، أو جهة شروق الشمس وأظن الشَّرْقُ : لغة منها .
- الضُّوْءُ والضُّوْءُ والضُّوَاءُ والضُّيَاءُ : النور والإشراق .
- الوَضْحُ : الضوء ، أو يياض الصبح ، أو القمر ، أو البياض من كل شيء .
- البلجة : ضوء الصبح عند انصراف الفجر . ( الوسيط : [ بلج ] ) .
- السَّدْفُ والسَّدْفَةُ والسَّدْفَةُ : نهاية الظلمة ، أو اختلاط الضوء والظلمة معاً ، كوقت طلوع الفجر إلى الإسفار ، أى بداية الضوء .
- الدِّيْسِقُ : من كل شيء الأبيض اللامع ، والدِّيْسِقُ : النور .
- البَهُرُ والبَهُورُ : بهر القمر النجوم : غمرها بضوئه ، وبهرت الشمس الأرض : غمها نورها وضوؤها ، وتبهر : أضاء ، وأظن أن اللفظتين من المشتقات للكلمة . ( الوسيط : [ بهر ] ) .
- القَمْرَاءُ : ضوء القمر .
- الحَيْطُ الأَيْضُ : يياض النهار ، والحَيْطُ الأسود : سواد الليل ، ويطلق الحَيْطُ الأَيْضُ على بداية ضوء النهار .

## أَسْمَاءُ الظَّلَامِ (١)

الظُّلْمَاءُ	الظُّلْمَةُ	الظُّلْمَةُ	السَّدْفَةُ	السَّدْفَةُ	الشَّدْفُ
الغَيْهَبُ	العَبَسُ	العُبْسَةُ	العَيْهَبَانُ	الطُّرْفَسَانُ	العَيْطُولُ
الغَيْطَلَةُ	الدِّيَجُورُ	الدَّيْسَمُ	الكَافِرُ	العُلْجُومُ	العَدْرَاءُ
الدَّعْلَجُ	الدَّغَشُ	العَيْهَمُ	الْمَرَضُ	السَّمَرُ	الدَّيْسُ
العَسْفُ	الطُّرْمِسَاءُ	الطُّرْفَسَاءُ	الطُّلْمِسَاءُ	الدُّلْسَةُ	العَجْسَاءُ
العَسَوَاءُ	الطُّحَاطِخُ	الطُّحِيخَةُ	الطُّرْفَةُ	التَّعَامَةُ	الدُّجْنُ
الدُّجْنَةُ	الدُّجْنَةُ	الْحَطِيرُ	العَسْكَرُ	الْحُدْرَةُ	الْحِنْدُسُ
الطُّلْهَيْسُ	العَلْسُ	الدُّجَّةُ	الطَّنْسُ .		

\* \* \*

(١) الظلام : اسم يجرى مجرى المصدر ولا يجمع ، كما لا تجمع نظائره كالسواد والبياض ، وتجمع الظلمة ، ظلماً وظلمات .

والظُّلْمَةُ وَالظُّلْمَةُ : ذهاب النور ، وقيل : الظلام أول الليل وإن كان مقمراً .

(لسان العرب [ ظلم ] ) .

وفى الغريب المصنف : باب (نعوت الليالي فى شدة الظلمة ) يقول : قال أبو عمرو : ليلة غَدِرَةٌ ومُغْدِرَةٌ : بيئنة الغدر ، إذا كانت شديدة الظلمة ، وليلة دامجة وليل دامج وهو المظلم أيضاً . قال غيره : الحُدَارِيُّ : المظلم .

قال الأصمعي : غطا الليل يغطو : إذا ألبس كل شيء ، وكل شيء ارتفع فقد غطا ، وكذلك دجا الليل يدجو : إذا ألبس كل شيء .

قال الأصمعي : وليس هو من الظلمة ، قال : وأنشد فى أعرابى :

فَمَا شِبْهُ كَعْبٍ غَيْرِ أَعْتَمَ فَاجِرٍ أَيْ مُذْ دَجَا الْإِسْلَامَ لَا يَتَحَنَّفُ

أى لا يسلم ، يعنى ألبس كل شيء .

قال أبو زيد : ليلة عَمَى مثال : كسلى ، إذا كان على السماء عُقى مثال : رَمَى ، وعَمَّ ، وهو أن يُعَمَّ الهلال .

قال غيره : ليلة مُذْهَلِمَةٌ : مظلمة . وديجور وديجوج والطرمساء : الظلمة ، والغيب : نحوه ، والغُلْجُومُ : الظلمة .

## أَسْمَاءُ الشَّمْسِ (١)

الْجَوْنَةُ	الْجَوْنَاءُ	ذُكَاءُ	الْعَيْنُ	حَنَازِ	الصَّقْعَاءُ
الْبَيْضَاءُ	السَّرَاجُ	الشَّرْقُ	الشَّرْقُ	الشَّارِقُ	الشَّرِيقُ
الشَّرِيقَةُ	الشَّرْقَةُ	الضُّحُ	الضُّحَى	الْعَوْرَةُ	الْعُجُوزُ
الْبُسْرَةُ	الغَزَالَةُ	الطُّفْلُ	الْجَارِيَةُ	الإِلَآهَةُ	الإِلَآهَةُ
الأُلُوهَةُ	الأُلُوهَةُ	الأُلُوهَةُ			

\* \* \*

= قال ذو الرُّمَّةِ :

أَوْ مُزَنَّةٌ فَارِقٌ يَجْلُو عَوَارِثَهَا تَبُوحُ الْبَرَقِ ، وَالظُّلْمَاءُ غُلُجُومُ  
وَأَعْبَاشُ اللَّيْلِ : بَقَايَاهُ ، وَالْمُسْحَنِكُ : الْأَسْوَدُ ، وَمُطْلَخِمٌ : مِثْلُهُ .  
( الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ : ص ٥٠٦ ، ٥٠٧ ) .

\* وَفِي بَابِ أَسْمَاءِ أَوْقَالَ اللَّيْلِ :

قال أبو زيد : مضى من الليل ، عَشْوَةٌ : وهو ما بين أوله إلى ربه .  
الكسائي : مضى سِعْوٌ : من الليل ، وَسِعْوَءٌ وَجُمَمَةٌ وَجَهْمَةٌ .  
الأحمر : مضى جَزَسٌ من الليل ، وَجَزَسٌ وَهَيْءٌ وَهَيْءٌ ، وَجَزَسٌ وَهَزِيعٌ ، ومضت قُوَيْمَةٌ من  
الليل .

أبو عمرو : الدَّيْدَاءُ من الشهر آخره ، وهو الدَّأْدَاءُ .

قال الأعشى :

تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا مَضَى عَيْرٌ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ

وقال غيره : المَوْهِنُ الوَهْنُ : نحو من نصف الليل . ( الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ : ص ٥٠٩ ) .  
وانظر : كتاب متخير الألفاظ لابن فارس ( باب : الظلمة ) ، ونظام الغريب ، لعيسى الوحاظي  
( باب : في أسماء الظلام ) .

(١) انظر : كتاب الألفاظ ، لابن السكيت ( ت ٢٤٤ هـ ) ( باب : صفة الشمس وأسمائها ) .

وانظر : كتاب مُتَخَيَّرِ الْأَلْفَاظِ ، لابن فارس ( باب : ذكر الشمس ) .

وانظر : نظام الغريب ، لعيسى إبراهيم بن محمد الربيعي الوحاظي ( ت ٤٨٠ هـ ) ( باب : في

أسماء الشمس ) .

## أَسْمَاءُ الْقَمَرِ (١)

السَّاهُورُ    السِّنْمَارُ    الرَّبَاصُ    الوَضْحُ    الزَّرِيقَانُ    الأَبْرَصُ  
 الأزْهَرُ    البَاحُورُ    الطَّوسُ    الجِبْهَةُ    الزَّمْهَرِيُّ    الغَاسِقُ  
 الجَلَمُ    الجَيْلَمُ    ابنُ جَلَا    البَدْرُ    البَادِرُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ السَّحَابِ (٢)

الْحَنْطَرِيَّةُ    اليَعْبُوبُ    الضَّجُوعُ    النَّاهُورُ    المُرْنُ    الغَمَامُ  
 السَّمَاءُ    الغَيْمُ    الغَيْنُ    الطُّخْفُ    الطَّخَافُ    العِشِيُّ  
 العِشِيَّةُ    الكَثِيفُ    القَيْنِبُ    القَعْرُ    الرَّبَابُ    الضَّبَابُ  
 الزُّرْجُ    الطَّرْمِسَاءُ    السَّحْقُ    الكُذْرَةُ    القَلْهَبَةُ    الهَزْمُ

(١) انظر : كتاب الألفاظ ، لابن السكيت ( ت ٢٤٤ هـ ) ( باب : أسماء القمر وصفته ) .

وانظر : مُتَخَيَّرُ الألفاظ ، لابن فارس ( باب : فى القمر ) .

وانظر : نظام الغريب ، لعيسى الوحاظى ( ت ٤٨٠ هـ ) ( باب : فى أسماء القمر ) .

(٢) انظر الغريب المصنف ( كتاب السحاب والأمطار ) :

باب : السحاب ونوعته والأمطار ص ٤٩٣ .

وباب : السحاب المرتفع المتراكم ص ٤٩٤ .

وباب : السحاب الذى بعضه فوق بعض ودون بعض ص ٤٩٥ .

وباب : السحاب الذى لأماء فيه ص ٤٩٦ .

وباب : السحاب الذى فيه رعد ص ٤٩٦ .

وباب : السحاب الذى فيه برق ص ٤٩٧ .

وانظر المترادفات ص ٦٩ :

حيث يقول : أول ما ينشأ السحاب يسمى نَشْأً ونَشِيئاً . والنَّشَا : الريح الطيبة .

فإذا انسحب فى الهواء فهو السحاب ، فإذا تغيّرت له السماء فهو الغمام ، فإذا كنت لا تبصر

ولكن تسمع رعده من بعد فهو العقر .

الطَّائِرُ   الطَّحَاءُ   الطَّمَالِيخُ   الكَنْهَوْرُ   الطَّرِيمُ   الخَمِيلُ  
الْهَامِرُ   الهَمَّازُ   الْمُنْهَمِرُ   الهَطْلُ   الهَطَّالُ   الخَالُ  
العَرَاضُ   العَارِضُ   العَرِضُ   العَرُوضُ   الخَسْفُ   السُّدُ  
المَوْهَبَةُ   السَّحَابَةُ   الْمُعْصِرَاتُ   السَّارِيَةُ   الوَقْعُ   النَّافِجَةُ  
الصَّيْبُ   الكَافِرُ   الضَّاحِكُ

= فإذا كانت السحابة قطعاً متدانياً بعضها من بعض فهي النُّمْرَة .  
فإذا كانت متفرقة فهي القَرَع . فإذا كانت حولها قطع من السحاب فهي مُكَلَّلَة .  
فإذا رأيتها وحسبتها ماطرة فهي مُخَيَّلَة .  
فإذا غَلَطَ السحاب وركب بعضه بعضاً فهو المُكْفَهَرُ .  
فإذا ارتفع وحمل الماء وكثف وأطبق فهو العماء .  
فإذا أظَلَّ الأرض فهو الدُّجْن . فإذا تعلق سحاب دون سحاب فهو الرِّبَاب .  
فإذا كان أبيض فهو المُرْزَن والصَّبِير .  
فإذا كان خفيفاً تسفره الريح فهو الرِّبْرَج . فإذا كان ذا صوت شديد فهو الصَّيْب .  
وهذه الأسماء التي ذكرناها من المترادفات مأخوذة من فقه اللغة للثعالبي مع وجود ألفاظ أكثر منها .  
( انظر : فقه اللغة للثعالبي ، الباب الخامس والعشرون في الآثار العلوية ، فصل : في تفصيل  
أوصاف السحاب وأسمائها ص ٢٩٣ ، ٢٩٤ ) .

وذكر من أسماء السحاب أيضاً :

النمرة : إذا كانت السحابة قطعاً صغيراً متدانياً بعضها من بعض .  
القزع : إذا كانت متفرقة . الكرفي : إذا كانت قطعاً متراكمة .  
الطخاير : ( واحدها طخور ) : إذا كانت قطعاً مستدقة .  
مكَلَّلَة : إذا كانت حولها قطع من السحاب .  
الطخياء والمطحطخة : إذا كانت سوداء . الخيلة : إذا رأيتها وحسبتها ماطرة .  
المُكْفَهَرُ : إذا غلظ السحاب وركب بعضه بعضاً . النشاص : إذا ارتفع ولم ينسط .  
القَرْدُ : إذا ارتفع في أقطار السماء وتَلَبَّدَ بعضه فوق بعض .  
الحبي : إذا اعتراض اعتراض الجبل قبل أن يطبق السماء .  
العنان : إذا عَنَ ، أي ظهر . الدجن : إذا أظَلَّ الأرض .  
الرِّبَابُ : إذا تَعَلَّقَ السحاب دون سحاب . العِفَّارَة : إذا كان سحاب فوق سحاب .  
الهِتْدَبُ : إذا تَدَلَّى ودنا من الأرض مثل هذب القطيفة . القنيفُ : إذا كان ذا ماء كثير .  
الهُزِيمُ : إذا كان لرعده صوت . الأَجَشُ : إذا اشتدَّ صوت رعده .  
الصراد : إذا كان بارداً وليس فيه ماء . الرِّبْرُجُ : إذا كان خفيفاً تُشْفِرُه الريح .  
الجَهَامُ : إذا هَرَأَ ماءه ، ويقال : ( بل الذي لا ماء فيه ) .

## أَسْمَاءُ الْمَطَرِ (١)

الرِّزْقُ	الْمُسْلَيْبُ	الْقَطْرُ	الْعَيْثُ	الْحَيَاءُ	الْحَيَا
الْبَعْشَةُ	الرَّيْعُ	الصَّيْفُ	الْوَذْقُ	الدَّثَاثُ	الدَّثُ
الطَّبِيُّ	الشَّقِيقَةُ	المَرْمَرَةُ	العِزُّ	الخَرِيفُ	الْيَعْلُولُ
الدُّكْرُ	الطَّلُّ	الْوَابِلُ	الْهَطْلَانُ	الْهَطْلُ	النَّضِيضَةُ

(١) ( انظر : فقه اللغة للثعالبي ، فصل : فى ترتيب المطر الضعيف ص ٢٩٤ ، وفصل : فى ترتيب الأمطار ص ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، وفصل : فى فعل السحاب والمطر ص ٢٩٦ ، وفصل : فى أمطار الأزمنة [ عن ابن عمرو والأصمى ص ٢٩٦ ] ، وفصل : فى أسماء المطر وأوصافه [ عن أكثر الأئمة ] ) وذكر فى هذا الفصل :

- إذا أحيَا الأرض بعد موتها فهو الحَيَاءُ .
- إذا جاء عَقِيبَ المَخَلِ أو عِنْدَ الحاجةِ إليه فهو العَيْثُ .
- إذا دام مع سُكُونٍ فهو الدَّيْمَةُ .
- والصُّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلاً .
- والْهَطْلُ فَوْقَهُ .
- فإذا زَادَ فَهُوَ الْهَطْلَانُ ( وفى نسخة الهطلان ) والتَّهْتَانُ .
- فإذا كَانَ الْقَطْرُ صِغَاراً كَأَنَّهُ شَذْرٌ فهو القِطْقِطُ .
- فإذا كَانَتْ مَطْرَةٌ ضَعِيفَةً فهي الرُّهْمَةُ .
- فإذا كَانَتْ لَيْسَتْ بالكِثِيرَةِ فهي القَبِيئَةُ والحَشَكَةُ والحَفْشَةُ .
- فإذا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً فهي الذَّهَابُ والهِيمَةُ .
- فإذا كَانَ المَطْرُ مُسْتَجِرّاً فَهُوَ الوَذْقُ .
- فإذا كَانَ صَحْحَمَ القَطْرِ ، شَدِيدَ الرَّفْعِ فهو الوَابِلُ .
- فإذا تَبَعَّقَ بالماءِ فهو البَعَائِقُ .
- فإذا كَانَ يُزْوَى كُلُّ شَيْءٍ فهو الجَوْذُ .
- فإذا كَانَ عَامّاً فهو الجَدَا ( وفى نسخة الجرد ) .
- فإذا دَامَ أَيَّاماً لَا يُقْلَعُ فهو العَيْنُ .
- فإذا كَانَ مُسْتَرْسِلاً سَائِلاً فهو المُرْتَعِنُ .
- فإذا كَانَ كَثِيراً فَهُوَ العَدْقُ .
- فإذا كَانَ كَثِيراً فهو العِزُّ والغَبَابُ .
- فإذا كَانَ شَدِيدَ الرَّفْعِ كَثِيرَ الصُّرْبِ فهو الشَّحِيقَةُ .
- فإذا جَرَفَ تَامَرٌ بِهِ فهو الشَّحِيحَةُ .
- فإذا قَسَّرَ وَجْهَ الأرضِ فهو الشَّاجِيَةُ .
- فإذا أَثْرَثَ فى الأرضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا فهي الخَرِيصَةُ ( لِأَنَّهَا تَخْرُصُ وَجْهَ الأرضِ ) .
- فإذا أَصَابَتِ القِطْعَةَ مِنَ الأرضِ وَأَخْطَأَتِ الأخرى فهي النَفْضَةُ .
- فإذا جَاءَتِ المَطْرَةُ لِمَا يَأْتِي بِغَدَاها فهي الرُّضْدَةُ ( والعِهَادُ نَحْوُ مِنْهَا ) .



الْمُنِيبُ الْجَوْدُ الرَّجْعُ الْهَطِيفُ الْوَلِيُّ الْعَيْنُ  
 الْمُدَامُ الدَّيْمَةُ السَّمَاءُ الشَّيْفُ الْبِسَارَةُ الْبِسَارَةُ  
 الْعُثُونُ الْفَتْحُ الْبَاكُورُ الْبُكُورُ الْمُبَكِّرُ الْعَهَادَةُ

= فإذا أتى المَطَرُ بعدَ المَطَرِ فهو الْوَلِيُّ . فإذا رَجَعَ وتكرَّرَ فهو الرَّجْعُ .  
 فإذا تتابعَ فهو الْيَقْلُولُ .  
 وانظر ( الغريب المصنف ص ٤٩٧ ) : باب : نعوت المطر في القوة والكثرة ص ٤ ، باب : المطر  
 وابتدائه وأزمته ص ٤٩٩ ، باب : نعوت المطر في ضعفه ص ٤٩٩ ، باب : المطر يدوم ولا يتقطع ، وإذا  
 أفلح ص ٥٠١ ، باب : السماء إذا تعيَّمت ونجوم المطر وغيرها ص ٥٠١ ، ٥٠٢ ، باب : المطر بعد  
 المطر ص ٥٠٠ ، وانظر المترادفات ص ٦٩ .  
 وكثير من أسماء المطر لم تذكر منها :  
 الرذاذ : أقوى من الطل . البغش : - الرك - الرهمة : أقوى من الرذاذ متوسط القوة .  
 نَضْحٌ - نَضْحٌ : وهو قطر بين قطرين أقوى من الرذاذ .  
 الوابل والجلود : من أقوى الأمطار .  
 الققط : إذا كان القطر صغيراً كأنه سَدْرٌ . البعاق : إذا تبعق بالماء .  
 الجدا : إذا كان عائلاً . العين : إذا دام أليماً لا يتقطع .  
 المرثعن : إذا كان مسترسلاً سائلاً . الغدق : إذا كان كثير القطر .  
 العيزُّ - العبابُ : إذا كان كثيراً . السحيفة : إذا كان شديد الوقع كثير الصوب .  
 السحيتة : إذا جرف مأمراً به . السَّاحِيَةُ : إذا قشر وجه الأرض .  
 الحريصة : إذا أثرت في الأرض من شدة وقعها (لأنها تحرِّضُ وجه الأرض) .  
 النفضة : إذا أصابت القطعة من الأرض وأخطأت الأخرى .  
 في أسماء السحاب والمطر انظر أيضاً :  
 كتاب : أسماء السحاب والرياح والأمطار ، لأبي إسحاق إبراهيم بن سفيان الزياتي  
 (ت ٢٤٩ هـ) .

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ) .  
 وانظر : كتاب المطر والسحاب ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ( ت ٣٢١ هـ )  
 مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ( ٢٢٩ لغة ) ونشره المستشرق الإنجليزي وليام رايت في لندن  
 سنة ١٨٥٩م ضمن مجموعاته التي سماها ( جزرة الحاطب ، وتحفة الطالب باسم صفة السحاب  
 والغيث وأخبار الرُّؤاد وما حمدوا من الكلال ) ، وهو نفس الكتاب الذي ذكره ابن النديم  
 والسيوطي بعنوان المطر أو بعنوان ( كتاب رُؤاد العرب ) عند القفطي وابن النديم ، أو ( بزوار العرب )  
 =  
 عند ابن خلكان والسيوطي .

العَهْدَةُ      العَهْدُ      الهَمِيمُ      التَّهْمِيمُ      الجُرْزُ      الصَّلَّةُ  
 الصَّلُّ      الصَّلُّ      الطَّشِيشُ      الهَدْنَةُ      الشُّرْدُ      الضَّرْبُ  
 الرِّشُّ      الطَّشُّ      الدَّجْنُ      السَّبِيلُ      السَّبِيلَةُ .

\* \* \*

### أَسْمَاءُ التَّلْجِ (١)

السَّقْطُ      الضَّحْكُ      الهُلْهُلُ      العُضْرُسُ      العُضَارِسُ      العُغْرَابُ  
 الجَمْدُ      الدَّمَقُ      الدَّمِيكُ      الخَشِيفُ      الخَشْفُ      الضَّرِيبُ  
 الظَّلْمُ .

### أَسْمَاءُ البَرْدِ (٢)

العُغْرَابُ      المَهْوُ      حَبُّ العَمَامِ      حَبُّ قُرٍّ      حَبُّ المَزْنِ      السَّقِيطُ  
 العُغْبُ      العُضَارِسُ      والعُضْرُسُ      والإِزْرِيزُ      والحَلِيثُ      القِطْقِطُ

### أَسْمَاءُ النِّهْرِ (٣)

الكَوْتُرُ      الرُّوْطُ      المَدْمَدُ      السَّعِيدُ      العَوِجُ      اليَغْبُوبُ  
 العَرَبَةُ      الطَّبِيعُ      الكَافِرُ      العَقِيقَةُ      العَدِيدُ      الهَبِيخُ  
 المَشْبِرُ      المَشْبِرَةُ      العِزِيلُ      المِذْنَبُ      الفَلَجُ      السَّرِيُّ  
 السَّاقِيَةُ      الخَرِيفُ      الجَدُولُ      الرَّرِيغُ      الدُّرُنُوقُ .

= وكتاب المطر : لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري ( ت ٢١٥ ) يوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطنية بباريس ضمن مجموع برقم ( ٤٢٣١ ) نشره المستشرق الأمريكي ريتشارد جوتهايل في مجلة الجمعية الشرقية الأمريكية سنة ١٨٩٥م على مخطوطة باريس ، ثم نشره لويس شيخو في مجلة المشرق سنة ١٩٠٥م ، ثم أعاد نشره ثانية ضمن مجموعته التي سماها : ( البلغة في شذور اللغة ) (١) ، (٢) انظر رسالة في ما ورد في : الثلج والجمد والبرد ، تحقيق هشام أحمد الطالب ، من ص ٦٩ - ١٠٠ .

(٣) ( انظر : فقه اللغة فصل : في ترتيب الأنهار [ عن الأئمة ] ص ٣٠٠ ، ٣٠١ ، وانظر : الغريب المصنف ، باب : الأنهار والقنى ج ٢ ، ص ٤٤٦ ) .

## أَسْمَاءُ الْبَحْرِ (١)

الْقَمِيْسُ	الطَّيْسُ	الطَّيْسَلُ	الْحَنْبَلُ	الْحِنْبَالَةُ	الطَّيْمُ
الْحَدَّادُ	الْعَجُوزُ	الْكَافِرُ	الْعَيْلَمُ	الدَّامَاءُ	الْبَضِيْعُ
الْمَنْقَعُ	النَّوْقَلُ	الرَّامُوزُ	النُّطْقَةُ	الْيَمُّ	الْقَمَاقِمُ
الْقَمَقَامُ	الْقَمَقَمَانُ	الطَّيْسُ	الغَطْمُ	الغَطْمُ	الغَطْمِيْمُ
الغَطْمَطْمُ	الْخَضْرِمُ	اللَّهْمُ	الطَّغْمُ	الرُّغْرَفُ	الرُّغْرَفُ
الْفَيْحُ	الْأَفِيْحُ	الْهَيْقَمُ	الْقَالَهْذَمُ	الْمُذْبِدُ	الرُّقْرُ
الْمَسْجُورُ	النَّجُوْحُ	النَّاجِحُ	الْخِضَمُ	الْجَزْرُ .	

\* \* \*

(١) انظر : كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال العسكري الجزء الثاني ص ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، الباب الثاني والعشرون في صفات المياه وذكر الأحساء والأنهار والغدران .

## أَسْمَاءُ الْبَيْرِ (١)

الْبَرْدُ	الرَّجْمُ	التَّرْبُوعُ	التَّرْوَعُ	الْقَلْبُ	النَّازِحُ
الْكُرُّ	الْكُرُّ	الرَّجْبُ	العَجْوُ	الرَّهْوَقُ	الْبِرْبَاسُ
الْهَزْهُزُ	الْهَوِيَّةُ	الْبَائِنُ	الْبِيُونُ	الشَّطُونُ	العَضُوضُ
العَزِيرَةُ	السَّعِيرُ	السَّعِيرَةُ	الْهَوَاهَاةُ	الْهَوَاهَاةُ	الْهُمُومُ
الجُمُومُ	الخِضْرِمُ	السَّهْبَةُ	المُسْهَبَةُ	العَيْلَمُ	الجَمَّةُ
الشَّعَارُ	التَّقْيِيعُ	الشُّكُوكُ	الشُّكُّ	السَّكُّ	السَّلْجَمُ
العَلْهَمُ	الحَفْرُ	الحَفْرُ	الطَّوِيُّ	الرَّسُّ	المَرْصُوضَةُ
الظُّنُونُ	الذَّمَّةُ	الذَّمِيمُ	المَطَارُ	المَطَارَةُ	البَاهِيَّةُ

(١) انظر : ( الغريب المصنف ص ٤٤٩ - ٤٥٧ ) :

- باب : الآبار ونعوتها ص ٤٤٩ .  
 وباب : الآبار إذا قلت مياهها ص ٤٥١ .  
 وباب : ما يُتَعَتُّ به رءوس الآبار وما حولها ص ٤٥٢ .  
 وباب : نعوت حفر الآبار ج ٢ ، ص ٤٥٣ .  
 وباب : انهيار الآبار وسقوطها ص ٤٥٤ .  
 وباب : تنقية الآبار وحفرها ص ٤٥٥ .  
 وباب : الآبار الصغار ونعوتها ص ٤٥٧ .  
 وانظر : فقه اللغة وفيه فصل : في ذكر الأحوال عند حفر الآبار ص ٣٠١ .  
 وذكر في فصل : ( في تفصيل أسماء الآبار وأوصافها [ عَنْ أَكْثَرِ الْأَيْمَةِ ] ) :  
 « الْقَلْبُ : الْبَيْرُ الْعَادِيَّةُ لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا خَائِزٌ .  
 الْجُبُّ : الْبَيْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّرْ .  
 الرِّكِيَّةُ : الْبَيْرُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ .  
 الظُّنُونُ : الْبَيْرُ الَّتِي لَا يَدْرِي أَيْنَهَا مَاءٌ أَمْ لَا .  
 الْعَيْلَمُ : الْبَيْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْقَلِيدَمُ . الرَّسُّ : الْبَيْرُ الْكَبِيرَةُ .  
 الصُّهُولُ : الْبَيْرُ الَّتِي يَخْرُجُ مَائُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا . الْمَكُولُ : الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ .  
 الْجُدُّ الْجَيِّدَةُ : الْمَوْضِعُ مِنَ الْكَلَا . الْمَتَوَخُّ : الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا مَدًّا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ .  
 التَّرْوَعُ : الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِالْيَدِ . الْحَسِيفُ : الْحَفْرَةُ بِالْحِجَارَةِ .  
 الْمَعْرُوشَةُ : الَّتِي بَعْضُهَا بِالْحِجَارَةِ وَبَعْضُهَا بِالْحَشْبِ .  
 الْجُمْجُمَةُ : الْحَفْرَةُ فِي السَّبْحَةِ .  
 الْمُغْرَاةُ : الْحَفْرَةُ لِلسَّبَاعِ » . ( فقه اللغة : الثمالي ص ٣٠١ ) .

الْعَيْلَمُ      الْمُعْطَلَةُ      الْعَرُوفُ      الْعَامِدَةُ      الْقَرُبُ      الْبَلُوحُ  
 الْجُدُّ      الْجُمُجَمَةُ      الْخَلِيفَةُ      الْقَمُوسُ      الْقَلَيْذَمُ      الْمُنْقَرُ  
 الْمُنْقَرُ      الرِّكِيَّةُ      الْجَزْمُوزُ      الْحَفِيَّةُ      الْقُرُوعُ      الدَّفَانُ  
 الدَّفِينُ      الدَّفِينَةُ      المِدْفَانُ      الحِجَّةُ      الجَفْنَةُ      الضَّجُوعُ .

\* \* \*

= وانظر كتاب البئر : لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ( ت ٢٣١ هـ ) .  
 جاء فيه ألفاظ تعبر عن حفر البئر فقال : « يقال للأرض إذا لم يكن فيها حفر فحفر فيها : أرض  
 مظلومة .

ويقال إذا حفر قاعدة الرجل أو قعدتين : حفر أوقة أو أوقيتين .  
 فإذا حفر إلى أسفل قيل : قد امتعن واعتمق ، وإذا حفر في أحد جانبيها قيل : قد لجف .  
 ويقال : حفر حتى أعان وأعين ، أى حتى استخرج الماء ، وحفر حتى أصلد إذا وقع على موضع  
 صلب أو على حجر ، وكذلك أكدى ، وحفر فأجبل : وقع على جبل ، وأسهب : إذا وقع على رمل  
 أو تراب يغلبه .

وأتى بأسمائها فقال : « وأسماء البئر هي : الركية : والجمع ركايا .  
 والقلب : والجمع قُلْبٌ . والفقير : وهي التي حفر جبلها فاتخذت حديثاً .  
 والطوى : والجمع أطواء . والبدى : وهي الجديد . والحفر : وهي الواسعة الرأس ... » .  
 وذكر أجزاءها وما لها فقال : وذكر ما يقال لتراب البئر ، وأورد نعوت الآبار وأوصافها ، وذكر  
 ما يعرض لمائها من التغير .

منه من مخطوط بدار الكتب المصرية فى ست ورقات من مجموع برقم ( ٢٢٩ لغة ) ، ومنه  
 مخطوط ثان فى أربع ورقات من مجموع برقم ( ١٦٦ ) ، وثالث بالمكتبة التيمورية فى ثمان ورقات  
 من مجموع برقم ( ٣٣١ لغة ) .

نشر كتاب « البئر » أولاً بالمجلد السادس من مجلة المقتبس بعناية شكرى الألوسى .  
 ثم نشر ثانية بالعدد التاسع من مجلة كلية الآداب التابعة لجامعة بغداد سنة ١٩٦٦م بتحقيق  
 الدكتور نورى حمودى القيسى .

ثم قام بتحقيقه من بعد الدكتور رمضان عبد التواب ، وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة ١٩٧٠م .  
 وانظر فى ما يتعلق بالبئر أيضاً :

كتب الدلو : لأبى عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ ) . ( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ،  
 وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى إنباه الرواة ، والخلكانى فى الوفيات ) .

وكتاب الدلو : للأصمعى ( ت ٢١٦ هـ ) . ( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى  
 فى إنباه الرواة ، والبغدادى فى الهدية وفى الإيضاح ) .

وكتاب البكرة : لأبى عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ ) .

( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ) .

## أَسْمَاءُ الْحَوَاضِ (١)

الْمُنْقَرُ	الْمُنْقَرُ	الْوَجْدُ	الْبِرْكُ	الْبِرْكَةُ	النَّصِيبُ
الضُّهْوَةُ	الْوَيْبَةُ	الْبَحْرَةُ	الْجَايَةُ	الْجُرْمُوزُ	الْمِجْشَرُ
الشُّرْبَةُ	الدُّعْشُورُ	الْحَيْطُ	الْمَصْنَعُ	الصَّنْعُ	الْمَصْنَعَةُ
الْحَبْسُ	الصُّهْرِيْجُ	الْفِرَاعُ	الْمَقْرَةُ	الْمِقْرَاءُ	الْحَرِيصُ
الدَّيْسِقُ	الدَّفِينُ	الْهَجِيرُ .			

\* \* \*

(١) انظر الغريب المصنف :

باب : الحياض ص ٤٥٧ .

وباب : بقية الماء فى الحوض ص ٤٥٩ .

وفى فقه اللغة فصل : فى الحياض (عن الأئمة) ويقول فيه :

المِقْرَاءُ : الحوض يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ .

الشُّرْبَةُ : الحوض يُخْفَرُ تَحْتَ التُّحْلَةِ وَيُعْمَلُ مَاءً لِنَشْرَبِ مِنْهُ .

النَّصْحُ : الحوض يَقْرُبُ مِنَ الْبَعْرِ حَتَّى يَكُونَ إِلَّا فِرَاعٌ فِيهِ الدَّلْوُ .

الْجُرْمُوزُ : الحوض الصَّغِيرُ .

الْجَايَةُ : الحوض الْكَبِيرُ .

الدُّعْشُورُ : الحوض الَّذِي لَمْ يُتَأْتَقْ فِي صِنْعَتِهِ . ( فقه اللغة ص ٣٠٢ ) .

## أَسْمَاءُ الْمَاءِ (١)

الأَبَابُ    القَسَمُ    البَلَالُ    البَلَالُ    الرِّئِيقُ  
التَّامُورُ    الحَصِيرُ    الكَوَكَبُ    الرَّدْعَةُ    الرِّدَاعُ    العَيْتِيُّ .

## المَاءُ الكَثِيرُ (٢)

السَّعْبَرُ    الطَّرَاطَيْسُ    الطَّعْمُ    العَبَامُ    الرُّعْرُبُ    العُذَارِمُ  
العُذَامِرُ    العَدَقُ    العَمْرُ    العَمِيرُ    الدَّهَاقُ    الوَشَلُ  
الطَّيْسَلُ    العُلْجُومُ    الأَذْيَبُ    القَمِيرُ    المَجَّانُ    الهُرُّ  
الهَرَاهِرُ    الهَرْهَارُ    الهَرْهَوْرُ    الجُبَاجِبُ    الجُبَجَابُ    الهَلَاهِلُ  
الطَّيْسُ (٢) .

## المَاءُ القَلِيلُ (٣)

السَّوْلُ    السَّمَلَةُ    السَّمَلَةُ    الفَرَاشَةُ    الوَشَلُ    الجَزَعَةُ

(١) ، (٢) ، (٣) في فقه اللغة للنعالي ، فضل ( في تقسيم خُروجِ الماءِ وسيلانيه من أَمَاكِيهِ ) قال :

« مِنْ السَّحَابِ سَعٌ .

مِنْ البُنْبُوعِ نَبَعٌ .

مِنْ الحَجَرِ انْبَجَسَ .

مِنْ النُّهْرِ فَاضٌ .

مِنْ الشَّقْفِ وَكَفٌ .

مِنْ القِرْوَةِ سَرَبٌ .

مِنْ الإِنَاءِ رَشَحٌ .

مِنْ العَيْنِ انْسَكَبَ .

مِنْ المَذَاكِيرِ نَطَفٌ .

مِنْ الجُرْحِ نَعٌ . ( فقه اللغة ص ٢٩٨ ) .

الجُزَعَةُ البَضْضُ الضُّكْلُ التَّشُوخُ الرَّشْفُ المَاصِغُ  
 الذَّفَافُ الذُّفَافُ الذُّفُ المُلْكُ النَّضِيزُ الهَلَالُ  
 الرَّفَضُ الرَّفَضُ الثَّمَلَةُ الثَّمَلَةُ الثَّمَلُ الثَّمَلُ

- = وقال فى فصل ( فى تَفْصِيلِ كِمِّيَةِ المِيَاهِ وَكَيْفِيَّتِهَا [ عن الأئمة ] ) :
- « إِذَا كَانَ المَاءُ دَائِماً لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فى عَيْنٍ أَوْ بَيْرٍ فَهُوَ عِدٌّ .  
 فإذا كان إذا حُرِّكَ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرِبْ جَانِبُهُ الأَخْرُ فَهُوَ كَرٌّ ، فإذا كان كَثِيراً عَدْباً فَهُوَ :  
 عَدَقٌّ ( وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآنُ ) [ فى الآيَةِ ١٦ من سورة الجن ] .  
 فإذا كان مُعْرِقاً فَهُوَ : عَمَرٌ .  
 فإذا كان تَحْتَ الأَرْضِ فَهُوَ : عَوَزٌ .  
 فإذا كان جَارِياً فَهُوَ : غَيْلٌ .  
 فإذا كان عَلَى ظَهْرِ الأَرْضِ يَسْقَى بِغَيْرِ آلَةٍ مِنْ ذَالِيَةِ أَوْ دُولَابٍ أَوْ نَاعُورَةٍ أَوْ مَنْجُونٍ فَهُوَ : سَيْحٌ .  
 فإذا كان ظاهراً جَارِياً عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ فَهُوَ : مَعِينٌ وَسِنِمٌ .  
 وفى الحديث : ( خَيْرُ المَاءِ السِّنِمُ ) [ ذكره ابن الأثير فى النهاية فى غريب الحديث ] .  
 فإذا كان جَارِياً بَيْنَ الشَّجَرِ فَهُوَ : عَلَلٌ .  
 فإذا كان مُسْتَنْقَعاً فى حُفْرَةٍ أَوْ نُقْرَةٍ فَهُوَ : نَعْبٌ .  
 فإذا أُبْطِطَ مِنْ قَعْرِ البَيْرِ فَهُوَ : نَبْطٌ .  
 فإذا غَادَرَ السَّبِيلَ مِنْهُ قِطْعَةٌ فَهُوَ : غَدِيرٌ .  
 فإذا كان إِلَى الكَمَيْتِينَ أَوْ إِلَى أَنْصَافِ السُّوقِ فَهُوَ : ضَخْضَاخٌ .  
 فإذا كان قَرِيبَ القَعْرِ فَهُوَ ضَحْلٌ ، فإذا كان قَلِيلاً فَهُوَ : ضَهْلٌ .  
 فإذا كان أَقَلَّ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ : وَسَلٌ وَتَمَدٌ .  
 فإذا كان خَالِصاً لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ : قِرَاحٌ .  
 فإذا وَقَعَتْ فِيهِ الأَفْمِشَةُ حَتَّى كَادَ يَنْدِفُ فَهُوَ : سُدْمٌ .  
 فإذا خَاضَتْهُ الدَّوَابُّ فَكَدَّرَتْهُ فَهُوَ : طَرْقٌ .  
 فإذا كان مُتَمَيِّراً فَهُوَ : سَجَسٌ .  
 فإذا كان مُتَبَيِّناً غَيْرَ أَنَّهُ سَرُوبٌ فَهُوَ : آجِنٌ .  
 فإذا كان لَا يَشْرِبُهُ أَحَدٌ مِنْ تَنْبِهِ فَهُوَ : آسِنٌ .  
 فإذا كان بارداً مُتَبَيِّناً فَهُوَ غَسَاقٌ ( بِتَشْدِيدِ السِّينِ وَتَخْفِيفِهَا وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآنُ ) [ فى الآيَةِ رِقْمِ  
 ٢٥ من سورة النبأ ] .  
 فإذا كان حاراً فَهُوَ : سَخْنٌ .  
 = فإذا كان شديداً الحَرَارَةِ فَهُوَ : حَمِيمٌ .



## الْوَجْهُ الْوَجْهُ الْمَشَاوِشُ الْحِثْلَةُ الضَّحْضَاحُ الضَّحْضُحُ الثَّمَادُ .

\* \* \*

- = فإذا كَانَ مُسَخَّنًا فَهَوَ : مُوعَرَ .  
 فإذا كَانَ يَبِينُ الْحَارَّ وَالْبَارِدَ فَهَوَ : فَاتِرٌ .  
 فإذا كَانَ بَارِدًا فَهَوَ : قَارٌّ ، ثُمَّ خَصِرٌ ، ثُمَّ شَتَانٌ .  
 فإذا كَانَ جَامِدًا فَهَوَ : قَارِسٌ .  
 فإذا كَانَ سَائِلًا فَهَوَ : سَرَبٌ .  
 فإذا كَانَ طَرِيًّا فَهَوَ : غَرِيضٌ .  
 فإذا كَانَ بِلْحًا فَهَوَ : زُعَاقٌ .  
 فإذا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ فَهَوَ : حَزَاقٌ .  
 فإذا كَانَ مُرًّا فَهَوَ : قُغَاعٌ .  
 فإذا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمُلُوحَةُ وَالْمَرَارَةُ فَهَوَ : أُجَاجٌ .  
 فإذا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذُوبَةِ وَقَدْ يَشْرِبُهُ النَّاسُ ، عَلَى مَا فِيهِ ، فَهَوَ شَرِيبٌ .  
 فإذا كَانَ دُونَهُ فِي الْعَذُوبَةِ وَلَيْسَ يَشْرِبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرِبُهُ الْبَهَائِمُ فَهَوَ : شَرُوبٌ .  
 فإذا كَانَ عَذْبًا فَهَوَ : فُرَاتٌ .  
 فإذا زَادَتْ عَذُوبَتُهُ فَهَوَ : نُقَاحٌ .  
 فإذا كَانَ زَاكِيًّا فِي الْمَائِيَّةِ فَهَوَ : نَمِيرٌ .  
 فإذا كَانَ سَهْلًا سَائِعًا مُتَمَسِّلًا فِي الْحَلْقِ مِنْ طَيِّبِهِ فَهَوَ : سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ .  
 فإذا كَانَ يَمَسُّ الْعُلَّةَ فَيَشْفِيهَا فَهَوَ : مَسُوسٌ .  
 فإذا جَمَعَ الصَّفَاءَ وَالْعَذُوبَةَ وَالْبَيُودَ فَهَوَ : زُلَالٌ .  
 فإذا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى نَزَحُوهُ بِشَفَاهِهِمْ فَهَوَ : مَشْفُوءٌ ، مَشْمُودٌ ، ثُمَّ مَشْمُودٌ ، ثُمَّ مَضْفُوفٌ ،  
 ثُمَّ مَكُورٌ ، ثُمَّ مَجْمُومٌ ، ثُمَّ مَنْقُوضٌ [ وَهَذَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي ] .  
 ( فقه اللغة ص ٢٩٩ ، ٣٠٠ ) .  
 وذكر فِي فَضْلِ : ( فِي تَفْصِيلِ مَجَامِعِ الْمَاءِ وَمُسْتَقْعَاتِهَا ) :  
 « إِذَا كَانَ مُسْتَقَعُ الْمَاءِ فِي التَّرَابِ فَهَوَ الْحِسِيُّ ، إِذَا كَانَ فِي الطَّيْنِ فَهَوَ الْوَقِيعَةُ ، إِذَا كَانَ  
 فِي الرَّمْلِ فَهَوَ الْحَشْرَجُ ، إِذَا كَانَ فِي الْحَجْرِ فَهَوَ الْقَلْتُ وَالْوَقْبُ ، إِذَا كَانَ فِي الْحَصَى فَهَوَ  
 الثَّقْبُ ، إِذَا كَانَ فِي الْجَبَلِ فَهَوَ الرَّذْهَةُ ، إِذَا كَانَ يَبِينُ جَبَلَيْنِ فَهَوَ الْمُفْصِلُ » .  
 ( فقه اللغة ص ٣٠٠ ) .

## الماء البارد<sup>(١)</sup>

الْبِرْدُ      الْبِرْوَدُ      الْبِرَادُ      الْمَبْرُودُ      الصُّقْرُ      الْبِسْرُ  
الْقُرُورَةُ      الْقَرَرَةُ      الْقَرَارَةُ      الْحَرِيصُ      الشُّنَانُ      الثَّقَاخُ  
السَّلْسِلُ      السَّلْسَلُ      الْبَيْوْتُ      السَّلْسَالُ

## الماء الحار

السَّخِينُ      السَّخِينُ      الْمُبْحَزُخُ      الْحَيْنِدُ .

## الماء الصافي

الرَّوْقُ      الْهَلَاهِلُ      الدَّاعِصَةُ      التَّقِزُ      الْحَقْلَةُ      الْحَقْلَةُ  
الْحَقْلَةُ      الْقَرِيحُ      الْقَرَاخُ .

## الماء الكدير

الطَّحْلُ      الطَّثْرَةُ      الْمَاصِغُ      الْمَسِيطُ      الْمَسِيطَةُ      الْخُلْبُ .

\* \* \*

(١) وانظر الغريب المصنف :

باب : بقية الماء في الحوض ص ٤٥٩ ، وباب : اقتسام الماء والاستسقاء ص ٤٦٠ ، ٤٦١ .

## الماء العذب (١)

العذب	الرَّسِيلُ	الرَّوَاءُ	الْفَرَاتُ	الْفَضِيضُ	الْحَضْرِمُ
المسوس	الباضع	البضيع	النمير	النمير	الفضيع
التقاع	السلسل	السلسال	السلايل		

## الماء غير العذب (٢)

الاجن	الأجون	الصقر	الصققر	الطرحوم	الطلحوم
الطلحوم	الرمذ	الطهل	الطاهل	الماصع	والآسين
البعر	المسوس	الذميم	الملح	المليخ	المأخ
الرعاق	القعاغ	الكثيف	الطثرة	الضنحم	الخمجر
الخمجر	الخماجر	الخمجرير	الخمطيرير		

تنبيه : من ألفاظ التضاد (٣) :

\* الوشل : الماء الكثير . \* والوشل : الماء القليل (٤) .

(١) فى الأصل : « الماء الغير العذب » والتعديل من عندنا . (٢) العنوان من عندنا للإيضاح .  
(٣) العنوان فى الأصل (تنبيه) ، وألفاظ التضاد هى التى تطلق فى العربية على معنيين متضادين  
مثل لفظة « الجون » تطلق على الأبيض والأسود ، ولفظة « الصريم » تطلق على الليل والنهار .  
(٤) وانظر فى المياه :

كتاب المياه : لأبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى الخزرجى ( ت ٢١٥ هـ ) .  
( نسبة إليه : ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، وابن خلكان فى الوفيات ،  
والسيوطى فى البغية ، والبغدادى فى هدية العارفين ) .  
ومياه العرب : للأصمعى ( ذكره : ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى إنباه الرواة ،  
وابن خلكان فى الوفيات ، وابن شاکر فى عيون التواريخ ، والصفدى فى الوافى بالوفيات ، والسيوطى  
فى بغية الوعاة ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ، والبغدادى فى هدية العارفين ) .  
وأسماء الجبال والمياه والأودية : لابن حمدون النديم ( ت ٢٥٥ هـ ) .  
( نسبة إليه : ياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى بغية الوعاة ، والبغدادى فى هدية العارفين ،  
والزرکلى فى الأعلام ، وحسين نصار فى المعجم العربى ) .  
ومياه العرب : للأسود الفندجاني ( أبو محمد الحسن بن أحمد ) ( ت ٤٢٨ هـ ) .  
( ذكره : ياقوت فى معجم البلدان ) .

## أَسْمَاءُ اللَّبَنِ (١)

الْدَّرُّ      الدَّرَّةُ      البِيَّاضُ      العَتِيْقُ      الحَلِيْبُ      المَرِيْسُ  
 الصَّرِيْفُ      الخَائِزُ      الرُّؤْبَةُ      الرَّخْمُ      الصَّامِثُ      العُكَلِدُ  
 العُكَالِدُ      الهَجِيْرُ      الهُدَيْدُ      الهُدَايِدُ      الدَّبْدَبِي      الرَّائِبُ  
 الرُّوْبُ      الضَّيْحُ      الضَّيَاحُ      الحَيِّطُ      الخُرَيْدُ      الشَّيْرَازُ

(١) انظر: [ اللبأ واللبن، لأبي زيد الأنصاري (نُشرَ ضمن البلغة في شذور اللغة) نشر لويس شيخو - بيروت سنة ١٩١٤ م. وكتاب ( اللبأ واللبن ) لأبي نصر أحمد حاتم الباهلي (ت ٢٣١ هـ) وكتاب ( اللبأ واللبن والحليب ) لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجاشمي السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) ( ذكرهما ابن النديم وغيره ) ] .

وانظر: « فقه اللغة وسر العربية ، فصل : في ترتيب أحوال اللبن وتفصيل أوصافه ص ٢٨٨ ، وانظر : كتاب « زُبْدَةُ اللَّبَنِ » [ فوائد لغوية وحديثية وطبية ] للإمام جلال الدين السيوطي نشر دار الفضيلة - القاهرة . تحقيق : مرزوق علي إبراهيم ص ٤٩ - ٧٠ وبه :

- أسماءه المطلقة ص ٤٩ .
- أسماء اللبن الغليظ ص ٥٠ .
- أسماء اللبن الرائب ص ٥٣ .
- أسماء اللبن الحلو الدسم ص ٥٤ .
- أسماء اللبن الحامض ص ٥٤ .
- أسماء اللبن المتغير الطعم ص ٥٦ .
- أسماء اللبن الخالص والمشوب ص ٥٧ .
- أسماء أنواع اللبن ص ٥٩ .
- أسماء أجزاء اللبن ص ٦٤ - ٧٠ .
- وما ذكر من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في فضل اللبن ص ٧١ - ٧٧ ، وما ذكر من الفوائد الطبية للبن ص ٨١ - ٨٤ .

وانظر: [ الغريب المصنف ج ١ ، ص ٢١٦ - ٢٢٤ وبه أبواب اللبن ] :  
 قَالَ : سمعت الأصمعي يقول :  
 أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبْأُ مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ .  
 ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُفْصِيحُ يُقَالُ : أَفْصَحَ اللَّبْنَ إِذَا ذَهَبَ اللَّبْأُ عَنْهُ .

الْغَيْطُ الْمُهَيَّمَةُ    الْهَلْبَاجَةُ    الْهَلْبِجُ    الْهَلَابِجُ    الْبَاسِلُ  
 الْبَرِيقَةُ    الْحَمِيمَةُ    الْوَغِيرُ    الْأَيْلُ    الْأَيْلُ    الْهَمِيمُ  
 الْمُتْفَلِقُ    الْفَلَقُ    الْمَحْضُ    الشَّهَابُ    الشُّهَابَةُ    النَّسَاءُ

= ثُمَّ الَّذِي يُنْصَرَفُ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ [ حَارًّا ] هُوَ الصَّرِيفُ .  
 فَإِذَا سَكَنْتَ رَغْوَتَهُ فَهُوَ : الصَّرِيحُ .

وَأَمَّا الْمَخْضُ فَهُوَ : مَا لَمْ يَخَالَطَهُ مَاءٌ حَلَوًّا كَانَ أَوْ حَامِضًا .

فَإِذَا ذَهَبَتْ حَلَاوَةُ الْحَلْبِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ : سَائِطٌ .

فَإِنْ أَخَذَ شَيْمًا مِنْ طَعْمِهِ فَهُوَ : مُمَحَّلٌ .

فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ فَهُوَ : قُوْهَةٌ . قَالَ : وَالْأَمْهَجَانُ الرَّقِيقُ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْعَكِيُّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ هُوَ الْمَخْضُ .

الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا حَذَى اللِّسَانَ فَهُوَ : قَارِضٌ .

فَإِذَا خَشَّرَ فَهُوَ الرَّائِبُ ، وَقَدْ رَابَ يَرُوبُ ، فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهُ حَتَّى يَنْزِعَ زَبَدَهُ ، وَاسْمُهُ عَلَى حَالِهِ

بِمَنْزِلَةِ الْعُشْرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ الْخَامِلُ . ثُمَّ تَضَعُ وَهِيَ اسْمُهَا ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ( مِنَ الْمُتَقَارِبِ ) :

سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا    وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْحَاثِرِ

أَي رَقِيقًا مِنَ الرَّائِبِ ، وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الَّذِي لَمْ يَنْزِعْ زَبَدَهُ ، يَقُولُ : إِنَّمَا سَقَاكَ الْمَمْمَخُوضُ ،

وَكَيْفَ لَكَ بِالَّذِي لَمْ يَمِخْضُ ؟

قَالَ : فَإِنْ شَرِبَ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الرُّءُوبَ فَهُوَ الْمَظْلُومُ وَالظَّلِيمَةُ .

يُقَالُ : ظَلَمْتُ الْقَوْمَ إِذَا سَقَاهُمُ اللَّبْنَ قَبْلَ أَنْ يَمِخْضَ وَقَالَ ( مِنَ الْوَاغِرِ ) :

وَقَائِلَةٌ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي    وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكِدِ الظَّلِيمِ

وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : الْهَجِيمَةُ قَبْلَ أَنْ يَمِخْضَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَمُوضَتُهُ فَهُوَ حَارِزٌ .

فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّبْنُ نَاحِيَةَ وَالْمَاءُ نَاحِيَةَ فَهُوَ مُمَدَّقٌ .

فَإِنْ تَلَبَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَنْفَطِخْ فَهُوَ إِذْلٌ ، يَقَالُ : جَاءَنَا بِإِذْلَةٍ مَا تَطَاقُ حَمُوضًا .

فَإِنْ خَشَرَ جَدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عُثْلَطٌ وَعُكْلَطٌ وَعُجْلَطٌ وَهَدِيدٌ .

وَإِذَا كَانَ بَعْضُ اللَّبَنِ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ الصَّرِيبُ ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْبَادِيَةِ : لَا تَكُونِ صَرِيبًا إِلَّا مِنْ

غَدَّةِ إِبِلٍ ، فَمَنْهُ مَا يَكُونُ رَقِيقًا ، وَمَنْهُ مَا يَكُونُ إِثْرًا . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ( مِنَ الطَّوِيلِ ) :

وَمَا كُنْتُ أَحْشَى أَنْ تَكُونَ مَيْبَتِي    صَرِيبٌ جَلَادِ الشُّوْلِ خَمُطًا وَصَافِيَا

فَإِنْ كَانَ قَدْ حَقَّقَ أَيَّامًا حَتَّى اشْتَدَّ حَمُوضُهُ فَهُوَ الصَّرُوبُ وَالصَّرَبُ ، قَالَ الشَّاعِرُ ( مِنَ الْبَسِيطِ )

= أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ ( :

النَّسِيءُ السَّجَاجُ الْأَوْزُقُ السَّمْهَجُ السَّمْهَجِيحُ الثَّمِيرُ  
 الثَّمِيرَةُ الْخَطِرُ الْخَصِبُ الْهَرُّ الْهَرَّهَارُ الْهَرَاهِرُ  
 الْهَرُّهُورُ الْبَضُّ الْبَضَّةُ الْمُنْقِرُ الْوَأَشِقُ الْغُدْمَةُ  
 الْغُدْمَةُ الْحَفَالُ الصَّهْلُ الْجَمْعُ الْفَيْقَةُ الْخَبْطَةُ

= أَرْضٌ عَنِ الْخَيْرِ وَالسُّلْطَانِ نَائِيَةٌ فَلَاطِيَانٍ بِهَا الطَّرْتُوثُ وَالصَّرْبُ  
 فإذا بلغ من الحمض ما ليس فوقه شيء فهو : الصَّقْرُ .

فإذا ضُبَّ لبن حليب على حامض فهو : الرُّبَّةُ وَالْمُرِضَةُ .  
 قال ابن أحمر يهجو رجلاً ( من الوافر ) :

إِذَا شَرَبَ الْمُرِضَةَ قَالَ أَوْكِي عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوَيْتَا  
 فَإِنْ ضُبَّ لَبَنُ الضَّانِ عَلَى لَبَنِ الْمَاعِزِ فَهُوَ : التَّخِيْسَةُ .

فإن ضُبَّ لبن على مرق كائناً ما كان فهو : الْعَكِيسُ .

وقال أبو زيد : فإن سَخَّنَ الحليبَ خاصَّةً حتَّى يحترق فهو : صَحِيرَةٌ ، وقد صَحَرْتُهُ أَصْحَرُهُ  
 صَحْرًا .

وقال الأصمعي : فإن أخذ حليب فأنقع فيه تمر بزوني فهو : كُدَيْدَاءُ .

وقال الفراء : يُقالُ للَبْنِ : إِنَّهُ لَسَمْجٌ سَمْلَجٌ إِذَا كَانَ حَلْوًا دَسْمًا .

### بَابُ الْحَاثِرِ مِنَ اللَّبَنِ [ ص ٢١٩ ]

قال الأصمعي : إذا أَذْرَكَ اللَّبْنَ لِيَمْخَضَ ، قيل : قد رَبَّ رُوبًا وَرُوبًا ، والرُّوبَةُ الخميرة التي  
 في اللَّبَنِ .

فإذا ظهر عليه تَحَجُّبٌ وَرُبْدٌ فهو : الْمُنْمِرُ .

فإذا خثر حتَّى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته فهو مُلْهَاجٌ . وكذلك كلُّ مختلط ، يقال :

رَأَيْتُ أَمْرَ بَنِي فَلَانٍ مُلْهَاجًا ، وَأَيْقَنْتَنِي حِينَ هَاجَتْ عَيْنِي ، أى حين اختلط بها الثعاس .

وإذا خثر ليُرُوبَ قيل : قد أَدَى يَأْدَى أَدِيًا .

قال أبو زيد : وَالْمِرْعَادُ مِثْلُ الْمُلْهَاجِ .

قال : وإذا تَقَطَّعَ وَتَحَجَّبَ فهو : مُبْخَثَرٌ ، فإن خثر أعلاه وأسفله رقيق فهو : هَادِرٌ ، وذلك بعد

الْخُزُورِ .

وقال الأصمعي : فإذا علا دسمه وخثورة رأسه فهو : مُطَثَّرٌ ، يقال : خذ طَثْرَةَ سِقَائِكَ .

قال : وَالْكَثَاةُ وَالْكَثْمَةُ نحو ذلك ، يقال : قد كَثَعَ اللَّبْنَ وَكَثَأَ .

قال أبو الجراح : وإذا نُحِرَ اللَّبْنُ وَخَثِرَ فهو : الْهَجِيمَةُ .

الْحَامِطُ    الْحَمَطُ    الْحَمْطَةُ    الشَّحْبُ    الشَّيْطُ    الْقَرَامِصُ  
 الْمَهِيْنُ    الْقَاطِعُ    الثَّمِيْلُ    الصَّامُورَةُ    الصَّمْرَةُ    الطَّخْفُ  
 الْمَضُّضُ    الْمَضَّةُ    الضَّرِيْبُ    الْحُقْلَةُ    الصَّقْرُ    الْحَاذِرُ

= وقال أبو زياد الكلابي : ويقال للزائب منه : الغَيْبَةُ .  
 وقال الكسائي : هو هَجِيْمَةٌ مالم يمحض .

### بَابُ اللَّبَنِ الْمَخْلُوطِ بِالْمَاءِ [ ص ٢٢٠ ]

قال الأصمعي : إذا خلط اللبن بالماء فهو الْمَذْيِقُ .  
 ومنه قيل : فلان يَمَذِّقُ الْوَدَّ إذا لم يخلصه .  
 فإذا كثر ماؤه فهو الضِّيَاخُ والضِّيِيخُ .  
 فإذا جعله أرقاً ما يكون فهو السَّجَاجُ وأنشد (من الطويل) :  
 وَيَشْرَبُهُ مَذْقاً وَيَشْقِي عِيَالَهُ    سَجَاجاً كَأَقْرَابِ الثُّعَالِبِ أَوْزَقَا  
 وَالسَّمَارُ مِثْلُ السَّجَاجِ .

وقال الكسائي : يقال منه : سَمَرْتُ اللَّبْنَ ، ومن الضِّيَاخِ ضَيَّخْتُهُ .  
 وقال أبو زيد : وَالْحَصَاؤُ مِنَ اللَّبَنِ مِثْلُ السَّمَارِ وَالسَّجَاجِ .  
 وَالْمَهْوُ مِنْهُ الرُّقِيْقُ الْكَثِيْرُ الْمَاءِ ، وَقَدْ مَهْوَ مَهَاوَةً .  
 وقال الفراء : الْمَشْجُورُ الَّذِي مَاوَهُ أَكْثَرَ مِنْ لَبْنِهِ .  
 وقال الأمامي : وَالنَّسْءُ مِثْلُهُ ، وَأَنْشَدْنَا لِعُرْوَةَ بِنِ الْوَرْدِ ( مِنْ الْوَاغِي ) :  
 سَقَوْنِي النَّسْءَ ثُمَّ تَكَنَّفُونِي    عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

### بَابُ رَغْوَةِ اللَّبَنِ وَدَوَائِيهِ [ ص ٢٢١ ]

قال أبو زيد : الثَّمَالَةُ مِنَ اللَّبَنِ رُغْوَتُهُ .  
 وقال أبو عبيدة : وَالْحَبَابُ مَا اجْتَمَعَ مِنْ أَلْبَانِ الْإِبِلِ خَاصَّةً فَصَارَ كَأَنَّ زَبْدًا . قال : وليس للإبل زُبْدٌ ، إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَجْتَمِعُ فِيصِيرُ كَأَنَّهُ زَبْدٌ .  
 وقال الأصمعي : الدَّوَايُ مِنَ اللَّبَنِ الَّذِي تَرْكِبُهُ لِحَيْدَةً فَتَلِكُ الْحَيْدَةُ تَسْمَى الدَّوَايَةَ ، فَإِذَا أَكَلَهَا الصَّبِيَانُ قِيلَ : ادَّوَوْهَا .  
 وقال الكسائي : هِيَ الدَّوَايَةُ وَالدَّوَايَةُ ، وَقَدْ دَوَّى اللَّبْنَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

### بَابُ أَسْمَاءِ اللَّبَنِ [ ص ٢٢٢ ]

قال أبو عمرو : الرَّسْلُ : هُوَ اللَّبْنُ مَا كَانَ ، وَكَذَلِكَ الرَّسْلُ مِنَ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ أَيْضاً .  
 وقال الكسائي : الرَّسْلُ : اللَّبْنُ وَالرَّسْلُ الْإِبِلُ .

الْمَلَيْسَاءُ السَّمْلَجُ السَّمِجُ السَّمِجُ السَّمَعُجُ السَّمَالِجُ  
 الْهَجِيرُ الْخَلِيطُ النَّسْلُ النَّخِيسَةُ الْهَادِرُ الْعَجَلْدُ  
 الْعَجَالِدُ الْهَجِيسَةُ السَّمَالِخِي .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْعَسَلِ (١)

الضَّحْكُ الشَّوْبُ الضَّرْبُ الضَّرِبُ الضَّرْبَةُ الظَّنُّ  
 الظَّانُّ الْحَمِيطُ الذَّوْبُ الذَّوَابُ اللَّوْمُ اللَّئِيمُ  
 النَّسِيلُ النَّسِيلَةُ الطَّرْمُ الطَّرْمُ الطَّرَامُ الطَّرِيمُ  
 الشَّهْدُ الشَّهْدُ الْعَفَاقَةُ الْعُنُقُوانُ الْمِحْرَانُ التَّحْمُوتُ  
 الضَّحْلُ الْبَلَّةُ الْبَلَّةُ اللَّوَاصُ السَّنَوَةُ الْغُرْبَةُ

= قال أبو عمرو : الْغُبْرُ : بقية اللبن في الضَّرْع ، وجمعه أَعْبَارٌ ، وقال أبو زيد : الإِخْلَابَةُ : أن يَحْلَبَ لأهلك وأنت في المرعى لَبِنًا ثُمَّ يبعث به إليهم ، يقال منه : أَخْلَبْتُهُمْ .  
 واسم اللبن : إِخْلَابَةٌ .

قال : وَالْمَاصِرُ : من اللبن الذي يَحْلِي اللسان قبل أن يَدْرِكَ ، وقد مَضَرَ يَمْضِرُ مَضُورًا ، وكذلك النَّيِّدُ . قال : وقال أبو البداء : اسم مَضَرَ مشتق منه . [ قال أبو عبيد : ولم نسمع العرب تقول : مَضَرَ في النَّيِّدِ ] .

## بَابُ عُيُوبِ اللَّبَنِ

قال الأصمعي : الْخَرْطُ : من اللبن أن يصيب الضَّرْعَ عَيْنًا ، أو تَرَبِصَ الشَّاةَ ، أو تَبْرَكَ الثَّاقَةُ [ على ندى ] فيخْرُج اللبن متعقدًا كأنه قَطْعُ الأوتارِ ويخرج منه ماء أصفر ، يقال : أَخْرَطَتِ الشَّاةُ والثَّاقَةُ فهي مُخْرَطٌ والجمع مَخَارِيطُ ، فإذا كان ذلك عادة لها فهي مِخْرَاطٌ .  
 فإذا احمرَّ اللبن ولم يُخْرَطْ فهي مُسْمَغَرٌ وَمُنْعَرٌ .  
 فإذا كان ذلك عادة لها فهي مِمْغَارٌ وَمِنْغَارٌ .

(١) العسل ذكر له ثمانون اسماً صاحب القاموس [ الفيروز آبادي ] في كتابه الذي سماه « ترفيق الأسئل لتصفيق العسل » توجد منه نسخة خطية في مكتبة الأحقاف ( بترنيم ) من حضرموت ، بقلم نسختي تَمَّت كتابته سنة ١٠٦٥ م .



الآس	الشُّرُؤُ	الشُّرُؤُ	المِرْضَابُ	الصَّيْبُ	المَرْجُ
الشُّرُؤُ	السَّلْوَى	الثَّوَابُ	الْحَافِظُ	الْأَمِينُ	الْيَمَانِيَةُ
السَّلِيْقُ	السَّلْوَانَةُ	السَّلْوَانَةُ	الرَّجِيفُ	الْجَنَى	السَّلَافُ
السَّلَافَةُ	الصَّصِيمُ	الصَّهْبَاءُ	الرَّجِيْقُ	الرَّحَاقُ	الصَّمُوْثُ
المَرْجُ	المَجْلَبُ	الْكَعِيْرُ	السَّعَائِبُ	الْجَلْسُ	الأزى
الدُّسْتَقْمَشَارُ	المُسْتَقْمَشَارُ	المُشَارُ	المَازِي	المَازِيَّةُ	الطُّبَابُ
الظُّيُ	السَّنُوْثُ	السَّنُوْةُ	النَّحْلُ	الأَصْبَهَائِيَّةُ	الصَّيْحُ
الكَرْشَفِيُّ	الْجَلْسُ	الْوَرْسُ	الشَّرَابُ	لُعَابُ النَّحْلِ	رُضَابُ النَّحْلِ

\* \* \*

= وانظر : ( المزهرة في علوم اللغة وأنواعها ) للسيوطي ج ١ ، ص ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، وذكر هذه الأسماء له .

وقال عن صاحب القاموس في كتابه المذكور : قلت : استوفى أحد مثل هذا الاستيفاء ، ومع ذلك فقد فاتته بعض الألفاظ مثل الصُّرْحَدَى وغيرها .

وانظر : [ العسل والنحل والنبات الذي تجرى منه ، لأبي حنيفة الدينوري ( ت ٢٨٢ هـ ) تحقيق

محمد جبار المعبيد ، نشر في مجلة المورد م ٣ ع ١ بغداد ( ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م ) ] .

ومن معاني بعض أسماء العسل :

\* الجَلْسُ : بقية العسل في الإناء .

\* الطَّرْمُ : ( بالفتح والكسر ) العسل إذا امتلأت منه البيوت والشهد .

\* المستفشار : وهو مُعْرَبٌ ، وهو العسل المعتصر بالأيدي إذا كان يسيراً ، وإن كان كثيراً

فبالأرجل ، ومنه قول الحجاج في كتابه إلى بعض عمَّاله بفارس : أن ابعت إلىي بعسل من عسل خلَّار ، من النحل الأبقار من المستفشار الذي لم تمسه نار .

## أَسْمَاءُ الزَّرْعَفَرَانِ (١)

الْجَسَدُ الْجَادِيُّ الْكَرْكُرُ الرَّذْعُ الدِّيَهْقَانُ الرَّدْنُ الرَّادِنُ  
الْجِيَهْمَانُ النَّاجُودُ الزَّرْنَبُ التَّامُورُ الْعَمَجَانُ الشَّقْرُ  
الرَّقَانُ الرَّقُونُ الْإِرْقَانُ الشَّعْرُ الْأَيْدَعُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْخَمْرِ (\*) (٢) [ أَسْمَاؤها بالكنى (\*\*) ]

أُمُّ زَنْبِقٍ أُمُّ لَيْلَى أُمُّ الْخَبَائِثِ أُمُّ الدَّهْرِ أُمُّ شَمْلَةَ  
أُمُّ حُنَيْنٍ أُمُّ عَبَا أُمُّ الطَّلَا أُمُّ الْعَبْرَاءِ أُخْتُ الْمَسْرَةِ  
بِنْتُ نُوحٍ بِنْتُ الْحَانِ بِنْتُ الدَّنَانِ .

- (١) قال أبو عبيد القاسم بن سلام ، فى باب نعوت الطيب للنساء وغيرهن .  
قال أبو عمرو : الجَادِيُّ : الزعفران .  
ومردوقوش : هو أيضاً .  
وقال أبو عبيد : العَيْرُ : عند أهل الجاهلية الزعفران .  
قال أبو عمرو : اليلنجوج ، والألنجوج : لغتان وهما العودُ والجسَادُ .  
قال الكسائى : الكافورُ : هو الذى يجعل فى الطيب ، وكذلك طلع النخل ، وقال : وواحد  
أفواه الطيب فُوهُ ( كما ترى ) .  
عن أبى عمرو : الصُّوَارُ : القليل من المشك .  
والجَسَدُ والجَسَادُ : الزعفران ، ومنه قيل للثوب : مُجَسَّدٌ . إذا صبغ بالزعفران .  
انظر : [ الغريب المصنّف ج ١ ، ص ١٦٢ - ١٦٦ ] .  
(\*) فى الأصل : « الخمر » والتعديل من عندنا للإيضاح .  
(\*\*) فى الأصل : « من كناها » والتعديل من عندنا للإيضاح .  
(٢) قال أبو عبيد القاسم بن سلام :  
قال أبو عمرو : الشَّمُولُ : الخمر ، قال : وإنما سُمِّيت شمولا ؛ لأنها تشمل بريحتها الناس . =

## أَسْمَاؤُهَا :

الْعَرَقُ	الْمَعْرِفَةُ	الْقَطْبُ	الْعَايَةُ	الْجَائِيَةُ	الْمُحَيَّلَةُ
النَّشَاءُ	الْمُنْشِئَةُ	الْمُصْفَقُ	الْمُصَفَّقَةُ	الْحُقْبَةُ	السَّامِرِيَّةُ
السَّاهِرِيَّةُ	الزَّائِنَةُ	الْمُزَيِّنَةُ	الْمُسْرِبَةُ	الثَّمِيلَةُ	السَّارِيَّةُ
الْأَسِيرَةُ	التَّامِرَةُ	النَّمَامَةُ	الدَّبَابَةُ	الصَّارِعَةُ	الْمُنَوَّمَةُ
الطَّارِدَةُ	الْمُقَدَّمَةُ	الْمُؤَخَّرَةُ	الْدَّمُ	النَّصُوحُ	النَّاجُودُ
الْمَلْسَاءُ	التَّامُورُ	التَّامُورَةُ	التُّومُورُ	السَّلْسَلُ	السَّلْسِيلُ

= والقَرْقَفُ : اسم لها وأنكر قول من يقول : لأنها تُقَرِّفُ ، يعنى ترعد الناس .  
قال الفراء : الحَنْدَرِيْسُ للقديمة .

من أسماؤها : الراح ، والرحيق ، والقهوة ، والمُدَامُ ، والمدامة ، والسبَاءُ ، لأنها تُشَبِّهُ ، أى تُشْتَرَى .

قال الأصمعي : المُلْتَخُ : السكران الذى لا يتماسك .

قال الكسائي : سكران بآث ، وسكران مائيث ومائيث ومائيث [ كلاماً ] كلاهما ،  
والمشعشعة : المزوجة ، والعقار : اسم لها . والحنطة الحامضة ، والمضطار ، الحامض منها .  
قال أبو عمرو : الثَّيَّاطِلُ : مكابيل الخمر ، واحدها نَأَطْلُ ، وبعضهم ناطِلٌ بالكسر غير مهموز .  
قال الأصمعي : هو الناطِلُ يفتح الطاء غير مهموز غيره ، التَّاحُورُ : الباطية ، والقمحان : الرُّبْدُ ،  
ويقال : طيبٌ .

والعَاتِقُ : القديمة ، ويقال : التى لم يُفْضْ خاتمها أحدٌ .

قال الشاعر : أوعاتي : كرم الذبيح قدامى .

والإسْفَنطُ : ضربٌ من الخمر .

قال الأصمعي : هى بالرومية . قال غيره : المَصْفَقُ المزوج .

والمُعْرُوقُ : المزوج قليلاً ، مثل العرق ، يقال : فيه عِرْقٌ من الماء ليس بكثير .

والمُرَّاءُ : ضرب من الأشربة .

قال الأخطل :

بسن الصُّحَاةُ وبسن الشُّرْبِ شرُّهُمُ إذا جرى فيهم المُرَّاءُ والسكر

والمُقَدِّىُّ : ضرب منه . ( الغريب المصنف ج ١ ، ص ٢٤١ ، ٢٤٢ ) .

وانظر : [ فقه اللغة وسر العربية : للثعالبي ص ٢٨٨ - ٢٩٠ ] .

فصل : ( فى تفصيل أسماء الخمر وصفاتها ) .

وفصل : ( فى تقسيم أجناسها ) .

=

السُّويقُ	الْحَمْطَةُ	الصَّفْرَاءُ	الْحَمْرَاءُ	الْحَرَامُ	الْإِثْمُ
الرَّزَجِيلُ	الْبُكْرُ	الْعَذْرَاءُ	الْعَاتِقُ	الْعُجُوزُ	الْعَرُوسُ
بَوْلُ الْعُجُوزِ	الصَّافِيَةُ	الْقَهْوَةُ	الْحُمُقُ	الْحُومُ	لَيْسَالِي
الْقَنْدِيدُ	الرَّاحُ	الرَّيَاحُ	الرَّزْقَاءُ	الْعَلُوسُ	الْغَرَبُ
الْكَلْفَاءُ	الْجَانِيَةُ	السَّبَاءُ	السَّيْبَةُ	الْمَطِيَّةُ	الْبَائِلِيَّةُ
الصَّرْحَدُ	الْقَرْقَفُ	الصَّهْبَاءُ	الْحُرْطُومُ	الْمُدَامُ	الْمُدَامَةُ
السَّكْرُ	الْعَقَّارُ	الْعَلْقُ	النَّفَيْسَةُ	المَصْرُوفَةُ	الْعَتِيْقُ
التَّرِيَّاقُ	التَّرِيَّاقَةُ	السَّلَافُ	الْحَلُّ	الْمُسْطَارُ	الْمُسْطَارَةُ
الْمُضْطَارُ	الْمُزَّةُ	الصَّرَاحِيَّةُ	الْحَنْدَرِيْسُ	الْكُمَيْتُ	الطَّابَّةُ
الشَّمُولَةُ	الشَّمُولُ	الْحَمِيَّا	الْمَاذِيَّةُ	اللَّذَّةُ	اللَّذِيْدُ
					الطَّلَّةُ .

\* \* \*

= وفصل : ( فى ترتيب السكر ) .

وانظر : [ أسماء الخمر ، لأبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى ( ت ٢١٦ هـ ) .

( نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ) ] .

وكتاب أسماء الخمر وعصيرها : لمحمد بن الحسن بن رمضان . ( نسبه إليه ابن النديم فى

الفهرست ، والقفطى فى إنباه الرواة ، والسيوطى فى بغية الوعاة ) .

وتبنيه البصائر فى أسماء أم الكبائر : لأبى الخطاب عمر بن حسين بن على بن دحية الكوفى

( ت ٦٣٣ هـ ) . ( نسبه إليه حاجى خليفة فى كشف الظنون ) .

أسماء الخمر : لرضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى الصغانى

( ت ٦٥٠ هـ ) منه مخطوطة فى شهيد على باشا ضمن مجموع برقم ( ٢٩١٧ ) .

الجليس الأنيس ، فى أسماء الحنديرىس : لمجد الدين أبى الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد

الفيروزآبادى ( ت ٨١٧ هـ ) . ( نسبه إليه السيوطى فى البغية ، والسخاوى فى الضوء اللامع ، وابن

العماد فى الشذرات ، والزبيدى فى مقدمة التاج ) .

[ أسماءه بالكنى (٢) ]

## أَسْمَاءُ اللَّيْلِ (١)

ابن نَمِيرِ ابن سَبَاتِ ابن جَمِيلِ .

أَسْمَاءُ (٣) :

الصَّرِيمُ الْعُقْبَةُ الْجَنَانُ السَّمَرُ الطُّفْلُ الْكَافِرُ  
الظُّلُّ الْخُدَارِيُّ الْخِذْرُ الْخَذِرُ الْخَذِرُ الْأَخْذَرُ  
الْمُذَلِّهِمُ الْعِظْلَمُ الْعَكَامِسُ الْعَاسِقُ الْأَعْضَفُ الْعَمِيسُ  
الدُّجُوجِيُّ الدَّمَاحُ الْحِنْدَسُ الطَّيْسَلُ الْعَمَاسُ الضَّارِبُ  
الطُّوفَانُ السَّرْمَدُ السَّاهِرُ الرَّذْفُ الدُّخْمَسُ الدَّمِيسُ  
الْقَسْقَاسُ الْعَيْهَبُ الدَّلْهَمِسُ .

## أَسْمَاءُ الصَّبْحِ (٤)

المُعْرَبُ الْفَرْقُ الْفُرْقَانُ الْفَتْقُ الْبَرِيمُ السَّعْرَارَةُ  
السَّعْرُورَةُ اللَّيَّاحُ اللَّيَّاحُ .

## أَسْمَاءُ النَّهَارِ (٥)

الرَّذْفُ الْعُقْبَةُ الشَّفَقُ الْعِيَامُ الْوَضَاحُ الْجَوْنُ  
الصَّرِيمُ .

## الْأَسْمَاءُ الْجَامِعَةُ لِلَّيْلِ وَالنَّهَارِ (٦)

الْعُقْبَةُ الصَّرِيمُ الْجَدِيدَانُ الْأَجْدَانُ الْمَلَوَانِ الطَّرِيدَانِ

(١) فى الأصل : العنوان « الليل » والزيادة من عندنا للإيضاح .

(٢) فى الأصل : « من كناه » والتعديل فى العنوان من عندنا للإيضاح .

(٣) ، (٤) ، (٥) ، (٦) انظر [ الغريب المصنف ج ٢ ، ص ٥٠٣ ] :

كتاب الأزمنة والرياح وغيره .

باب : نعوت الأيام فى الحر والبرد ص ٥٠٣ .

العَصْرَانِ الدَّائِبَانِ الصَّرَعَانِ الصَّرَفَانِ الْفَتَيَانِ الْحَرْسَانِ  
الأَصْرَمَانِ الْمُتَبَارِيَانِ الأَثْرَمَانِ الْقَارِضَانِ الْمُمَيَّنَانِ .

\* \* \*

- = وباب : نعوت الأيام فى سكون الريح والطيب والبرد ص ٥٠٥ .  
 وباب : نعوت الليالى فى شدة الظلمة ص ٥٠٦ .  
 وباب : نعوت الأيام فى شدتها ص ٥٠٧ .  
 وباب : أوقات الليل ص ٥٠٩ .  
 وانظر : [ الأيام والليالى والشهور ، لأبى زكريا يحيى الفراء (ت ٢٠٧ هـ) ، تحقيق إبراهيم الأبيارى ، المطبعة الأميرية - القاهرة ١٩٥٦ م ] .  
 وانظر : [ كتاب الأزمنة : لأبى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب (ت ٢٠٦ هـ) يوجد مخطوطاً بالمتحف البريطانى ] .  
 وكتاب الأزمنة : لأبى محمد عبد الله بن جعفر بن محمد المعروف بابن دستوريه (ت ٣٤٧ هـ) (نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ) ، والقفطى فى إنباه الرواة ، وذكر كلاهما أنه لم يكمله ) .  
 وكتاب الأزمنة : لأبى عبد الله بن عمران من موسى المرزبانى (ت ٣٨٤ هـ) (قال عنه ابن النديم فى الفهرست ) .  
 وكتاب الأزمنة : عدد ورقاته ألف ورقة ، فيه أحوال .  
 والفصول الأربعة : ( الصيف والشتاء والاعتدالين ، والحرب والبرد والغيوم والبروق والرياح والأمطار والرواء والاستسقاء وغير ذلك ) .  
 وأسماء الأيام : لأبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى المتوفى (٢١٥ هـ) (نسبه إليه ابن خير فى فهرسته ) .  
 وكتاب الأيام والليالى : لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت المتوفى (٢٤٤ هـ) (نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والبغدادى فى هدية العارفين ) .  
 وكتاب الليل والنهار : لأبى حاتم سهل بن محمد عثمان الجشمى السجستانى (ت ٢٥٥ هـ) .  
 ( ذكره السيوطى بالجزء الثانى من المزهرة ص ٢٤٨ ) .  
 وكتاب اليوم والليلى : لأبى عمر محمد بن عبد الواحد بن أبى هاشم البارودى الزاهد المعروف بالمطرز والملقب بسلام ثعلب (ت ٣٤٥ هـ) (نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، وابن خلكان فى الوفيات ، وحاجى خليفة فى حرف الكاف برسم كتاب من كشف الظنون ، والبغدادى فى هدية العارفين ) .  
 وكتاب الليل والنهار : لابن فارس اللغوى (ت ٣٩٥ هـ) (نسبه إليه : ياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى بغية الوعاة ، والداودى فى طبقات المفسرين ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ، والبغدادى فى هدية العارفين ) .  
 =

## أَسْمَاءُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ (١)

الرِّحَابُ الْحَيْنُ الْعُجُوزُ الْأَزْفَةُ الْحَاقَّةُ الْجَزَاءُ  
 الْوَاقِعَةُ الْقَارِعَةُ الْعَاشِيَةُ السَّاعَةُ يَوْمُ الْحِسَابِ يَوْمُ الدِّينِ  
 يَوْمُ الْخُرُوجِ يَوْمُ الْحَشْرِ يَوْمُ الْمَحْشَرِ يَوْمُ كَشْفِ السَّاقِ يَوْمُ الْبُعْثِ  
 يَوْمُ التُّشْوِيرِ يَوْمُ السَّبْعِ يَوْمُ التَّلَاقِ يَوْمُ التَّنَادِ يَوْمُ الْفَضْلِ يَوْمُ التَّعَابِنِ  
 يَوْمُ الْجَمْعِ يَوْمُ الْعَرْضِ يَوْمُ الْمِيْعَادِ يَوْمُ الْوَعْدِ يَوْمُ الْوَعِيدِ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ  
 الْيَوْمُ الْمَشْهُودُ يَوْمُ الْفَرَعِ الْأَكْبَرِ .

## أَسْمَاءُ الْجَنَّةِ (٢)

جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ جَنَّةُ النَّعِيمِ جَنَّةُ الْخُلْدِ جَنَّةُ الْمَأْوَى جَنَّةُ عَدْنِ  
 دَارُ السَّلَامِ دَارُ الْمُتَّقِينَ دَارُ الْقَرَارِ .

## أَسْمَاءُ نَارِ الْآخِرَةِ (٣)

جَهَنَّمَ الْجَحِيمُ لَظَى السَّعِيرُ الْحُطْمَةُ الْهَآوِيَةُ  
 سَقَرٌ .

## أَسْمَاءُ النَّارِ (٤)

السَّاعُورُ السَّاعُورَةُ الْعُجُوزُ الْفَقِيْدُ الْآكِلَةُ الْأَيْسَةُ

= وكتاب الأوقات : لأبي سعيد عبد الملك بن قريش الأصمعي .

( ذكره ابن النديم مُصْحَفًا « بالأوقاف » ، وفي هدية العارفين والإيضاح « الأوقات » .

وكتاب الساعات : لأبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم البارودي (غلام ثعلب )

( ت ٣٤٥ هـ ) . ( الفهرست ابن النديم ، والوفيات لابن خلكان ، وكشف الظنون لحاجي خليفة ،

والخزانة لعبد القادر البغدادي ، وهدية العارفين لإسماعيل البغدادي ) .

وأسماء ساعات الليل : لابن خالويه ، قال عنه : ولساعات الليل مائة وخمسة وثلاثون اسماً ،

قد أفردنا لها كتاباً نحو : هزيع من الليل ، وطبق من الليل ، وناشقة ) .

انظر : [ كتاب ليس ص ٢٨٠ ] .

(١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) انظر : كتب الوجوه والنظائر في القرآن الكريم والتفسير منها : =

المأموسَةُ المأموسَةُ السَّعِيرُ المُمْبِرَكَةُ الجَمْسَةُ  
الْحَدْمَةُ الحَرُورُ الحَضْرُوصَى الحَرْقُ الحَارِقَةُ الوَابِصَةُ  
الْوَيْصَةُ الوَحَى الوَقْدُ الوَيْرَةُ النَّحَاسُ النَّحَاسُ

= نزهة الأعين الناظر في علم الوجوه والنظائر : لابن الجوزى ( ٥٩٧ هـ ) وهو ستة وخمسون باباً .

والوجوه والنظائر : لمقاتل بن سليمان ( ت ١٥٠ هـ ) .  
( ذكره الزركشى فى البرهان ، والسيوطى فى الإقتان ، وأحمد بن مصطفى ، فى مفتاح السعادة ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ) .

والوجوه والنظائر : لأبى الفضل عباس بن الفضل الأنصارى الوقفى ( ت ١٨٦ هـ ) .  
( ذكره ابن الجوزى فى نزهة الأعين الناظر فى علم الوجوه والنظائر ) .  
وتحصيل نظائر القرآن : لأبى عبد الله محمد بن على بن الحسن المعروف بالحكيم الترمذى ( ت ٣٢٠ هـ ) .

يوجد مخطوطاً ضمن مجموعة بمكتبة بلدية الإسكندرية ، وطبع بتحقيق حسنى نصر زيدان سنة ١٩٧٠م بالقاهرة .

والوجوه والنظائر : لأبى بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد المعروف بالنقاش ( ت ٣٥١ هـ ) . ( ذكره ابن الجوزى فى نزهة الأعين الناظر فى علم الوجوه والنظائر ) .  
والوجوه والنظائر : لابن البناء ( ت ٤٧١ هـ ) .

( ذكره ابن الجوزى فى نزهة الأعين الناظر فى علم الوجوه والنظائر ) .  
والوجوه والنظائر فى القرآن : للحسين بن محمد الدامغانى .  
مخطوط بدار الكتب رقم ( ٨٢٤ ) تفسير فى ١١٣ ورقة ، فرغ ناسخها منها سنة ١٠٧٦ هـ .  
وصورة نسخة مخطوطة غيرها ، بمكتبتى الخاصة ( أحمد عبد التواب ) .

والوجوه والنظائر : لمحمد بن عبد الصمد المصرى .  
( ذكره السيوطى فى الإقتان ، وأحمد بن مصطفى فى مفتاح السعادة ) .  
ومعترك الأقران فى مشترك القرآن : للسيوطى ( ت ٩١١ هـ ) نشرته دار الفكر العربى بتحقيق محمد على البجاوى .

انظر : فقه اللغة ، للثعالبى ، الباب الثلاثون فى فنون مختلفة الترتيب فى الأسماء والأفعال والصفات .

فصل : فى سبابة أسماء النار ص ٣٢٨ .

فصل : فى تفصيل أحوال النار ومعالجتها وتركيبها ص ٣٢٨ ، ٣٢٩ .



التَّحَاسُ الْأُدْرُ اللَّظَى السَّكَنُ الصَّلَا الصَّلَاءُ  
الضَّرْمَةُ الشَّعِيلَةُ .  
أَمَّا السَّعْرُ : فَإِقَادُ النَّارِ ، وَكَذَّ الْأَضْرَمُ التَّضْرِيمُ الشُّبُّ الشُّبُوبُ  
الشُّغْلُ الصَّقْرُ .  
أَمَّا اللَّهَبُ : فَلِسَانُ النَّارِ ، وَكَذَّا الْأَجِيحُ وَالْأَجِيمُ وَالْأَوَاثُ الشُّغْلَةُ  
الشُّغْلُولُ الشُّوَاطُ .

\* \* \*

[ بِالْكِنَايَاتِ (٢) ]      أَسْمَاءُ الْأَسَدِ (\*) (١)

أَبُو الْعَبَّاسِ أَبُو ضَيْغَمٍ أَبُو التَّامُرِ أَبُو الْأَشْبَالِ أَبُو الْأَبْطَالِ .

أَسْمَاؤُهُ (٣) :

الْبِيَهَسُ	الْبُهْنَسُ	الْمُبَهْنَسُ	الْمُبْتَهِنَسُ	الْجَذَعُ	الْجِرَاهِمُ
الْحِزْهَامُ	الْمُدْرَبُ	الْجَهْضَمُ	الْحُمَارِسُ	الْحَطُومُ	الْحَطَامُ
الْمُحْطَمُ	الْحَلْبَسُ	الْحَلْبِسُ	حَيَّةُ الْوَادِي	الْحُنَابِسُ	الْحَابِسُ
الْحَبُوسُ	الْحَبَّاسُ	الْمُحْتَبِسُ	الْحَطَّارُ	الْحُنَافِسُ	حَاثِنُ الْعَيْنِ
الدَّوَّاسُ	الدَّوْسَكُ	الدَّوَكْسُ	الْأَذْلَمُ	الدَّلْهَامُ	الدَّلْهَمَسُ
الرَّهْوَسُ	الرَّاصِدُ	الدَّمَاحِسُ	العَرَبَابُضُ	العَرَبِضُ	العَجُوزُ
المُرْمِلُ	المُرْمَلُ	السَّبْرُ	الرُّفْرُ	الرُّزْبِرُ	الرُّهْدَمُ

(\*) فى الأصل : « الأسد » والزيادة من عندنا للإيضاح .

(١) فى الأصل : « من كناه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

(٢) فى الأصل : « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

(٣) وانظر فى أسماء الأسد :

أسماء الأسد : لابن خالويه ( ت ٣٧٠ هـ ) . ذكر فيه للأسد خمسمائة اسم .

( نسبه إليه أبو البركات الأنبارى فى النزهة ، وياقوت فى الإرشاد ، وابن خلكان فى الوفيات ،

والسيوطى فى الزهر ) .

وأسماء الأسد : لأبى سهل محمد بن على بن محمد الهروى ( ت ٤٣٣ هـ ) .

( وذكره الصفدى فى الوافى بالوفيات ج ٤ ، ص ١٢٠ ) فقال بشأنه ما نصه :

« ... وكتاب الأسد ، مجلد ضخمة ، نحو ثلاثين كراس ، ذكر فيها ستمائة اسم » .

( ونسبه إليه أبو البركات الأنبارى فى النزهة ، وياقوت فى الإرشاد ، وابن خلكان فى الوفيات ،

والسيوطى فى الزهر ) .

وأنواء الغيث ، فى أسماء الليث : لمجد الدين أبى الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد

=

الفيروزآبادى ( ت ٨١٧ هـ ) .

السَّلَقَمُ	الشَّلَاقِمُ	الشَّجَعَمُ	الشَّيْدُ	الشَّدَقَمُ	الشَّدَاقِمُ
الشَّكِمُ	الشُّنْدُخُ	الأَشْدُخُ	الصُّمَّةُ	الصُّمُّ	الصُّلْقَامُ
الصَّلَقَمُ	الصِّلْدِمُ	الصُّلَادِمُ	الصُّلْهَامُ	الصَّعْبُ	الأَصِيدُ
المُضْطَادُ	الصَّادُ	المُضْطَهْدُ	الأَضْبَطُ	الصَّابُطُ	العَطَاطُ
الهَرَّاسُ	الهَرَّاسُ	الهَرِسُ	الهَرْمَاسُ	الهَرْمِيسُ	الهَرَامِيسُ
العَرَسُ	العِرْقَاسُ	الدَّرْبَاسُ	الدَّرْوَاسُ	العَضْمَزُ	العَشْرَمُ
العُشَارِمُ	القَسْوَرَةُ	القَسْوَرُ	النَّهَامُ	النَّهَامَةُ	الهَضُومُ
الهَضَامُ	الهَاضُومُ	الهَلْقَامُ	الهَزْمَةُ	الهَزْمُ	الهَرَاثِمُ
الهَشْمَشْمَةُ	العَرَاهِمُ	العَزْهَمُ	العِرْهَمُ	الأَجْوَفُ	السَّمِيعُ
المُرْتَصِفُ	القَارِحُ	القَرْحَانُ	الأَكْلَفُ	المُقْرَنْصَفُ	العَرَامُ
المُعْتَرَمُ	الرَّاهِبُ	المَرْهُوبُ	العَزَمُ	العَرَاثِمُ	العِرْزَامُ
العِرْزَمُ	الهَمْهِيمُ	الهَمْهَامُ	الهَمْهَوْمُ	الشَّتِيمُ	المُشْتَمُ
الشَّتَامَةُ	الصُّبْثِمُ	الصُّبَاثِمُ	الصُّبَارِمُ	الصُّبَارِمَةُ	الصُّبْثِمُ
الصُّلْقَامُ	الصُّلْقَمُ	الصُّرْعَمُ	الصُّرْعَامُ	الصُّرْعَامَةُ	الصُّيْعَمُ
الصُّيْعِمِيُّ	العَنْثُ	العُنَاغُ	الشَّيْظَمُ	الشَّيْظِمِيُّ	الصُّمْمَضِمُ
الصُّمَامِضِمُ	الصُّمْمِضِمُ	الصُّرْمِضِمُ	الصَّارِمُ	النَّجِيدُ	الهَرِيثُ

= ( نسبة إليه السيوطي في البغية ، والسخاوي في الضوء اللامع ، وابن العماد في الشذرات ،  
والزبيدي في مقدمة التاج ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) .  
ونظام اللسد في أسماء الأسد : لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
( ت ٩١١ هـ ) .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون وقال بشأنه نقلاً عن السيوطي ما نصه :  
« ذكر له أبو سهل الهروي في تأليفه ستمائة اسم ، وذكر للصفدي في أعيان العصر أنه وقف  
على مجموع فيه للأسد خمسمائة اسم ، ولولده الشبل ثلثمائة اسم ، فتلک ثمانمائة اسم ، وقد  
تبعته كتب اللغة فجمعت منها خمسمائة اسم ، ثم وقفت والتقطت من ذيله المدون لابن خالويه  
أكثر من مائة وخمسين أخرى ، وأفردتها بتأليف سميت نظام اللسد » .

الشَّرَابِثُ	الشَّرَنْبِثُ	الْحَارِثُ	الْهُرَّاثُ	الْهُرُوثُ	الْهَرِثُ
الْمُبْرَبُ	الْبِسُورُ	الْمُبْصِرُ	السَّرْحَانُ	الْمُجَالِحُ	الْمُبِيحُ
الْأَشْجَعُ	الْأَخْنَسُ	الْخِنُوسُ	الْأَشْدُخُ	الْمُؤَرَّجُ	الْمُؤَرَّجُ
الْخَبُورُ	الْتَّحَامُ	الزَّفَرُ	الْمُمْتَنِعُ	الْكَلْبُ	الْعِيَارُ
الْفَرْفَارُ	الْفُرْفُرُ	الْمُضْحِرُ	الْأُضْحِرُ	الْحَيْدَرَةُ	الْحَيْدَرُ
الْعَصَنْفَرُ	الْعَثَوْتَرُ	الْأَعَثَرُ	الْفُرَافِرَةُ	الْفُرَافِرُ	الْفَرْفَارُ
الْهُصَرُ	الْهَيْصِرُ	الْمُهْصِيرُ	الْهَيْصُورُ	الْجَوَّاسُ	الْعُضَافِرُ
الْهُصَرَةُ	الْمِهْصَرُ	الْمِهْصَارُ	الْهَيْصَارُ	الْهَيْصَرُ	الْمُهْتَصِرُ
الْجَهْمُ	الدَّوَكْسُ	الْمِهْصَارُ	وَالْهَظُورُ	الْهَظُورَةُ	الْهَاصِرُ
الْعَبَّاسُ	الْحَمْزَةُ	الضُّمُورُ	الْجِرْهَاسُ	الْجِرْفَاسُ	الْجِرَافِسُ
الْمُبَسَّلُ	الضَّبِيطَرُ	الضَّبِيطَرُ	الضَّمْرَزُ	الضَّرِزُ	الْمُتَمَهَّرُ
الْحَائِبُ الْعَيْنِ	مُجْتَرِيٌّ	النَّاتُ	الْبِيَّاسُ	الْأَفْضُحُ	الْبَاسِلُ
الْمُغِبُّ	الْأُضْهَبُ	الْعَشْرَبُ	الْعَشْرَبُ	الْعَسْرَبُ	الْأَشْهَبُ
الْمُقَبِّبُ	الْقَبَابُ	الْأَغْلَبُ	الْعُضْبُ	الْعَضُوبُ	الْعَشْرَبُ
الْكَعْنَبُ	الْقَطُوبُ	الْقَاطِبُ	الْقَعَانِبُ	الْقَعْنَبُ	الْقِرْشَبُ
الْكَفَّاتُ	الْقَائِتُ	الْمُتَهَيَّبُ	الْمُهُوبُ	الْمَهِيْبُ	الْعُكَايِبُ
الدِّلَهَاتُ	الدِّلَاهِسُ	الدِّلَهْتُ	الْمِنْهَتْ	الْمُنْهَتْ	النَّهَيْتُ
الْحَزْرُخُ	الْعِيَاثُ	الْعِيُوثُ	الْعَائِثُ	الشُّنَابِثُ	الشُّنَيْثُ

= وعزاه إليه جميل العظم في عقود الجواهر .

وذيل نظام اللسد في أسماء الأسد : لأبي الفضل شمس الدين محمد بن علي الصالحى

الدمشقى المعروف بابن طولون ( ت ٩٥٣ هـ ) .

( ذكره جميل العظم في عقود الجواهر ) .

ومعجم أسماء الأسد : تأليف : هزاع بن عيد الشمري - ط دار أمية بالرياض سنة ١٤١٠ هـ

فى ٦٦ صفحة من القطع المتوسط ذاكراً فيه أسماء الأسد ومعانيها .

الْأَصْدَحُ	الصُّمَادِيحُ	الأَصْبِيحُ	المُضْرَجُ	اللَّيْثُ	الْلاِئِثُ
الْقِرْشَبُ	الرِّيَالُ	المُشِبُّ	المُجْرَبُ	الشُّنْدُخُ	الطَّحْطَاحُ
الجُحْدُبُ	الأَلْيَسُ	القُسَاقِسُ	القُسْقَسُ	القَسْقَاسُ	القِرْوَضَابُ
الفَرَّاسُ	القَرُوسُ	الفَارِسُ	العِفْرَيْنُ	العَفْرَفَرَةُ	الجُحْدُبُ
الهُرُّ	ذُو لُبْدٍ	المَلْبِدُ	العِغْرَاسُ	الفِرْنَاسُ	القُرَانِسُ
الهَمَامُ	الهَزَابِرُ	الهَزْبُرُ	الهَزْبُرُ	الهَرَهَارُ	الهَرَاهِرُ
الْمِنْهَاسُ	النُّهُوسُ	النَّهَّاسُ	الْوَهَّاسُ	الهَجَّاسُ	السَّيْدُ
الْمُنْدَلِفُ	الهَمَّاسُ	الهَمُوسُ	الجِسَّاسُ	المُسَافِعُ	المِخْشَفُ
الأَصْهَبُ	الدُّبْحُسُ	الدُّبْحُسُ	الهَوَّاسُ	الهَوَّاسَةُ	الْمُنْدَلِفُ
العَمْسُ	الضَّغِينِيُّ	الهَرَعْمُ	الهَرَعْمُ	الهَرَاعِمُ	المُصَدَّرُ
العَسَلِقُ	المُتْرَبْدُ	الأَرْبَدُ	المُبْتَغِي	الْمُنْتَاذِرُ	العَمُوسُ
		المَيَّاسُ .	العَسَلِقُ	العَسَالِقُ	العَسَلِقُ

\* \* \*

[ بِالْكُتْبِ (٢) ]

## أَسْمَاءُ الذُّبِّ (١)

أَبُو كَاسِبٍ أَبُو الْعَطَّلَسُ أَبُو جَعْدٍ أَبُو جَعَادَةَ أَبُو عِيسَلَةَ .

أَسْمَاؤُهُ (٣) :

السَّيْدُمَانُ	السَّلْقُ	السَّرْحَانُ	السَّرْحَالُ	الْوَلَّاسُ	التَّيْبُ
الطَّمْلُ	الطَّمْلُ	الطَّمْلَالُ	الْعَلُوسُ	الْعَسَّاسُ	الْعَسُوسُ
الْعَسْعَسُ	وَالْعَسْعَاسُ	الْمُقَانِبُ	اللَّعُوسُ	التَّهْشَلُ	الْعَسَلْقُ
الْأَضْمَعُ	الْأَمْعَطُ	الْأَطْحَلُ	الْخَلِيعُ	الْخَيْلَعُ	الْعَمَرْدُ
الْهَقْلَسُ	الشَّقْدَانُ	الشَّقْدُ	السَّلْعَدُ	السَّلْعَدُ	الْهَطْلُ
الْعَجُوزُ	السَّيْدُ	أَوْيْسُ	الْعَيْنُ	التَّسْبِيدُ	التَّسْبِيدُ

(١) فى الأصل : « الذُّبِّ » والزيادة من عندنا للإيضاح .

(٢) فى الأصل : « من كُتَّه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

(٣) فى الأصل : « أسماءه » والتصحيح من عندنا .

وانظر فى أسماء الذُّبِّ :

قبسة الأريب فى أسماء الذيب : للكمال أبى البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنبارى ( ت ٥٧٧ هـ ) . ( نسبة لنفسه فى كتابه : « البيان فى إعراب القرآن » . وعزاه إليه الصفدى فى الوافى ، والمجد والفيروزآبادى فى البلغة ، والياقعى فى الروضات ، والسيوطى فى البغية ، والبغدادى فى الهدية والإيضاح ) .

وأسماء الذُّبِّ : لرضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى الصاغانى

( ت ٦٥٠ هـ ) .

( طبع بمصر عام ١٣٢٠ هـ ، وبالآستانة عام ١٣٣٠ هـ ، وبها أيضاً بعناية المستشرق ريتشارد

سنة ١٩١٤ م ) .

والتهذيب فى أسماء الذُّبِّ : لجلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد

السيوطى ( ت ٩١١ هـ ) .

مخطوط فى المكتبة الأزهرية بالقاهرة ، ضمن مجموعة خطية برقم (١١٢٢) مجامع ٢٠٩ ،

٥٣٧ ( مصورة د . عدنان محمد سليمان ) .

الْعَيْنُ    الْعَطَلَسُ    الْأَوْسُ    السَّمْسَمُ    السَّمْسَامُ    الْمِيَّاسُ  
 الدَّعْلَجُ    الْقَطْرُبُ    الْهَمَلُغُ    الْهَبَّهْبُ    الْقَاعِبُ    الْقَلِيْبُ  
 الْقَلُوبُ    الْقَلُوبُ    الْقَلُوبُ    الْقَلَابُ    الْحِطْلُ    اللَّغْلُغُ  
 الْقَوَاغُ    الْكَنْعُ    الْخَيْعُورُ    الْأَعْقَدُ    الْخَمْعُ    الْمَلَّازُ  
 الْهُذُلُ    الْهَظَلَسُ    الْهَظَلَسُ    الْأَمْرَطُ    الْوَعُوعُ    الْمُصَدَّرُ  
 الذِّيخُ    وَالْمَدْيِخَةُ    وَالْمَقَانِبُ    الْعَسَالِقُ    الطَّبِيسُ    الطَّبِيسُ  
 الْعَمَلَسُ    الْعَمَلَقُ    الْعَسَلِقُ .

### [ بِالْكِتَابَاتِ (٢) ]      (١) أَسْمَاءُ الثَّعْلَبِ

أَبُو خَالِدٍ    أَبُو النَّجْمِ    أَبُو نُوفَلٍ    الْوَثَّابُ  
 أَبُو الْمُحْصِنِ    أَبُو الْخَصِينِ  
 أَسْمَاؤُهُ (٣) :

الْقَعْبُ    الْحَبْتَرُ    الثَّرْمَلَةُ    الدَّوْبَلُ    الدَّرَانُ    الرَّوَاغُ  
 الشَّمَّاسُ    السَّمْسَمُ    الصَّيْدَنْ    الصَّيْدَانِي    الْهَيْطَلُ    الْهَقْلَسُ

(١) في الأصل : « الثعلب » والزيادة من عندنا للإيضاح .

(٢) في الأصل : « من كناه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

(٣) في الأصل : « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

وانظر في الوحوش التي ذكر منها [ الأسد والذئب والثعلب ] معاجم وكتباً كثيرة فيها وصف خلقها ، وتذكر أسماء ذكورها وإناثها وصفارها ، وتسمى أوطانها وجماعاتها وأصواتها ، وتذكر كيف تتقلب في معاشها وسائر شئونها ، وقد أتوا في كل ذلك بالكثير مما تكلمت به العرب من الألفاظ ، وهذه طائفة من معاجم الوحوش مما وقفت عليه في فهراس المصنفات :  
 كتاب الوحوش : لأبي محمد بن المستير الملقب بقطرب ( ت ٢٠٦ هـ ) .  
 ( نشر بفيينا سنة ١٨٨٨ م ) .

وكتاب الوحوش : لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري ( ٢١٥ هـ ) .

( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في وفيات الأعيان ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ) .

وكتاب الوحوش : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي ( ت ٢١٦ هـ ) . ( حققه

المستشرق رودلف جاير ونشر تحقيقه بفيينا سنة ١٨٨٨ م ) .

الصَّوَّاعُ الْفَشْفَلُ الْعَقْفُ الْحَوْشُ الْهَجْرُسُ الدَّيْسَمُ  
الْحَبِيْبُ .

\* الثَّغْلَبَةُ : وَلَدُ الثَّغْلَبِ . \* الْعَصْمَخَةُ الْخُنْشَعَةُ : الْكَتَعُ الْعِنْفِسُ .

- = كتاب الوحوش : لأبي عثمان سعدان بن المبارك الضرير ( ت ٢٢٠ هـ ) .  
( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطى فى الإنباه ، والسيوطى فى البغية ) .  
وكتاب الوحوش : لأبى على هشام بن إبراهيم الكرنبائى الأنصارى من معاصرى الأصمعى  
( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست باسم « كتاب الوحش » بالإفراد ، والقفطى فى الإنباه ، وياقوت  
فى الإرشاد ، والسيوطى فى البغية ) .  
وكتاب الوحوش : لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت ( ت ٢٤٤ هـ ) .  
( نسبه إليه : ياقوت فى الإرشاد ) .  
وكتاب الوحوش : لأبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) .  
( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، وابن خير فى الفهرسة ، وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى  
فى الإنباه ، والسيوطى فى البغية ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ) .  
وكتاب الوحوش : لأبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكرى ( ت ٢٧٥ هـ ) .  
( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى الإنباه ، وياقوت فى الإرشاد ، والكمال  
ابن الأنبارى فى النزهة ، والسيوطى فى البغية ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ) .  
وكتاب الوحوش : لأبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ( ت ٢٧٦ هـ ) .  
نسبه لنفسه فى كتابه « الأنواء » ( ص ٤١ ) فقال :  
( قال ابن مضر السدى :

ويوم من الشُّغْرِى كأن ظبائه كواكب مقصور عليها صفورها

- يريد أنها كنتست ، وقد ذكرت هذا فى كتاب « الوحش » بأكثر من هذا الشرح ) .  
وكتاب الوحوش : لأبى محمد ثابت بن أبى ثابت بن على أو ابن سعيد الكوفى .  
( نسبه إليه القفطى فى الإنباه ، وياقوت فى الإرشاد ) .  
وكتاب الوحوش : لأبى عمر منداد بن عبد الحميد الكرخى المعروف بابن لزة اللغوى الأديب .  
( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ) .  
وكتاب الوحوش : لأبى موسى سليمان بن محمد بن أحمد الملقب بالحامض ( ت ٣٠٥ هـ ) .  
( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، والكمال ابن الأنبارى فى النزهة ، وياقوت فى الإرشاد ،  
والقفطى فى الإنباه ، وابن خلكان فى الوفيات ، والسيوطى فى البغية ، وحاجى خليفة فى كشف  
الظنون ) .  
وكتاب الجراثيم : لابن قتيبة ( منه مخطوطة بالظاهرية فى ٢٢٠ ورقة برقم ١٥٩٦ ) .  
( كتاب : النعم والبهائم والوحش والسباع والطيور والهوام وحشرات الأرض ) .



## أَسْمَاءُ الْحَيَّةِ (١) [ بِالْكِتَابَاتِ (٣) ]

بِنْتُ الدَّوَاهِي بِنْتُ طَبَقِ ابْنَةُ الْجَبَلِ أُمُّ طَبَقِ أُمُّ مَحْبُوبِ  
أَبُو الْبُحَيْرِيِّ أَبُو عُثْمَانَ أَبُو حَيَّانَ أَبُو يَحْيَى .

أَسْمَاؤُهَا (٣) :

الأَيْمُ	الإِيْمُ	الأَيْنُ	الْحَمَطِيطُ	الْحِنْزَقْرَةُ	الدَّرْوَمْسُ
المِرْعَافَةُ	الصُّدَادُ	الطَّلَعُ	الطُّوْطُ	العَنْاءُ	العَرَبْدُ
العَرَبْدُ	الأَخْضَفُ	العَسْوَدُ	الحَالِقَةُ	العُوقُ	العَوْهَجُ
الثُّعْبَانُ	العَمَّجُ	العُمَّجُ	العَوْمَجُ	القُنْبِضُ	اللَّاهَةُ
النَّائِمَةُ	الإِلَآهَةُ	الهَابُ	الجِرْبِشُ	الجِرْبِشَةُ	وَجِرْبِشُ

- (١) فى الأصل : « الحية » والزيادة من عندنا للإيضاح .  
 (٢) فى الأصل : « من كئأها » والتعديل من عندنا للإيضاح .  
 (٣) فى الأصل : « أسمائها » والتصحيح من عندنا .  
 انظر : الغريب المصنّف ج ١ ، ص ٣٣٠ ، ٣٣١ .  
 باب : الحيات ونعوتها وأسمائها .  
 وباب : لدغ العقرب والحية ج ١ ، ص ٣٣٢ .  
 وكتاب الحيات : لأبى عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ )  
 ( نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى الإنباه ، وابن خلكان فى الوفيات ،  
 وإسماعيل البغدادى فى إيضاح المكنون وفى هدية العارفين ) .  
 وكتاب الحيات : لأبى عمر شمر بن حمدويه الهروى ( ت ٢٥٥ هـ ) .  
 ( نسبه إليه الأزهرى فى التهذيب - ج ١ ، ص ٣٣١ ) ، وأورد منه اقتباساً هذا نصّه بالحرف :  
 « قال شمر فى كتاب الحيات :  
 الشجاع : ضرب من الحيات لطيف دقيق ، وهو - زعموا - أجرؤها ، وقال ابن أحرر :  
 وحيث له أذن يراقب سمعها بصر كخاصة الشجاع المسخد  
 حيث : انتصبت ، وناصبة الشجاع : عينه التى ينصبها للنظر إذا نظر » .  
 وأسماء الحية : لأبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ . =

وَجِرْبُشَةُ	الْعُظْرِبُ	الْجَارِيَةُ	التَّيْنُ	الْبَحْتُ	الْجَانُ
الْأَفْعَى	الْحَفْتُ	الْحُقَاتُ	الْحَيْبِرِيُّ	الْخِشَاشُ	الْخُصْبُ
الْأَزْبُدُ	الرَّحَّةُ	مُطْفِقَةُ الرِّضْفِ	الرَّقِيبُ	الرَّقَاشُ	الرَّقَشَاءُ
العَرَمَاءُ	الْأَرْقَمُ	الشُّكَاتُ	السَّمْسِمُ	السَّفُ	السَّفُ
الشُّجَاعُ	الشُّجَاعُ	الشُّجَاعُ	الأَشْجَعُ	الأَصْيَلُ	الصِّلُ
الأَصَمُ	الصَّمْعَرِيَّةُ	الضَّيْلَةُ	العَثَاتُ	الأَعْيَرُجُ	العِرْزِمُ
العَاضَةُ	العَاضَةُ	القَلْبُ	الْمُتَقَوُّبُ	النَّكَازُ	الدَّسَّاسُ
القُدَارُ	الهَلَالُ	الهَرِيرُ	القِدَّةُ	القَرَارُ	الفَاعُوسُ
القُرَّةُ	الغَنَاءُ	العَوَّحُ	الدُّودَمَسُ	الجَنْفِشُ	ذُو الطَّرْفَيْنِ
الْحَارِيَةُ	الْخِصْفُ	الْمَخَارِيطُ	الْحُبَابُ	ذُو الطَّفِيتَيْنِ	العَقَامُ
الأَصْلَةُ	الْأَسْوَدُ	السَّالِحُ	الْحَيَوْتُ	الرَّئِيُّ	الفَاعُوسُ
الجَنْفِشُ	الجَنْفِشُ .				

\* \* \*

= جاء في كتاب الصاحبي لابن فارس (ص ٢١) نُصِّه :  
« حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بِنْدَارٍ قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالَوَيْهِ الهمداني يقول :  
جمعت للأسد خمسمائة اسم وللحیة مائتين » .  
وأسماء الحیة : لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوي الصغاني  
( ت ٦٥٠ هـ ) .  
يوجد مخطوطاً بشهيد علي باشا ضمن مجموع برقم ( ٢٩١٧ ) .

[ بِالْكِتَابَاتِ (٢) ]

## أَسْمَاءُ الْعُقْرَبِ (١)

أُمُّ الْعَرِيْطِ أُمُّ عَرِيْطٍ

أَسْمَاءُ (٣) :

الشَّوْشَبُ الْعَنْقَفِيرُ الْفُضْعِلُ الْفُضْعَلُ الْقُضْعَلُ الْعَطْرُئُوسُ  
الشَّجْوَةُ الرَّشْكُ الْجَرَّارَةُ وَيُنُوْمُقَيْدَةُ (٥) .

[ بِالْكِتَابَاتِ (٥) ]

## أَسْمَاءُ الْجَرَادِ (٤)

أَبُو جِحَادٍ أَبُو عَوْفٍ أُمُّ عَوْفٍ أَبُو جِحَادٍ أَبُو جِحَادِي

أَسْمَاءُ (٦) :

الْجَائِيُّ الْجُحْدَبُ الْجَحَادِبُ الْجَحَادِبَةُ الْجَحَادِبَاءُ الْجَحَادِبَا  
الْجُنْدُبُ الْعُجْنَدَبُ الْعُجْنَدَبُ الْقَفْصُ الْعُنْظُبُ الْعُنْظُبُ  
الْعُنْظَابُ الْعُنْظَابُ الْعُنْظُوبُ الْعُنْظِبَانُ الْعُنْظِبَاءُ الْعُنْظِبَاءُ

(١) فى الأصل : « العقرب » والزيادة من عندنا للإيضاح ، وانظر الغريب المصنف ج ١ ص ٣٣٢ ، باب العقارب .

(٢) فى الأصل : « من كئاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

(٣) فى الأصل : « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

انظر : الغريب المصنف ، باب العقارب ج ١ ص ٣٣٢ ، وباب لدغ العقرب والحية ج ١ ص ٣٣٢ .

وانظر : كتاب العقارب : لأبى عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ ) .

( ) نسبة إليه ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ( .

( \* ) هكذا .

(٤) فى الأصل : « الجراد » والزيادة من عندنا للإيضاح .

(٥) فى الأصل : « من كئاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

(٦) فى الأصل : « أسمائه » والتصحيح من عندنا .

انظر : الغريب المصنف ، باب الجراد ج ١ ص ٣٢٧ .

انظر : كتاب الجراد : لأبى نصر أحمد بن حاتم الباهلى ( ت ٢٣١ هـ ) .

( ) نسبة إليه ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى بغية الوعاة ( .

= وكتاب الجراد : لأبى حاتم سهل بن محمد السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) .

الدَّلَجَانُ    الدَّيْجَانُ    الدَّيْجَانُ    الحَنْتَفُ    العُضْفُورُ  
القَعِيدُ    الكُتْفَانُ    الكُتْفَانُ    العِظَالُ    الكُودَمُ    العُضْفُورُ  
اللَّبْدَةُ    الشَّرْعُوفَةُ    العَرَادَةُ    الحُنْظُبُ    الحُنْظُبَاءُ    العَاظِلُ  
العُظَلَى    الدَّبِي    الصَّفْرَاءُ    الدَّبَاسَاءُ    الثَّوَالَةُ    الجُنْدُعُ  
الحُنْظُبُ    الحُنْظُبَاءُ .

\* \* \*

= ( نسبة إليه ابن النديم فى الفهرست ) .

وكتاب الجراد : لأبى الحسن على بن سليمان الأخطش ( ت ٣١٥ هـ ) .

( نسبة إليه ابن النديم فى الفهرست ) .

وانظر فى معاجم الحشرات :

وتتضمن معاجم الحشرات الألفاظ التى تكلمت بها فيما ، يتصل بهذا الصنف من الحيوان فى خلقه وصفته وحركته وصوته وطرق معيشته وكل ما له علاقة بشئونه وأحواله ، وهذه عدة من المعاجم التى ألفت فى الحشرات :

كتاب الحشرات : لأبى خيرة نهشل بن يزيد الأعرابى من بنى عدى ( ت ١٥٧ هـ ) .

( نسبة إليه ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى بغية الوعاة ) .

ولعله كان السابق فى الذين وضعوا معاجم الحشرات ، وعسى أن يكون النص الذى أورده ابن

سيده فى مخصصه شذرة من كتابه فى الحشرات ، قال ابن سيده :

« أبو حاتم : قال أبو خيرة : حشرة الأرض ، الدواب الصغار ، منها : اليربوع والضب والورل والقنفذ والفأرة والزبابة والجرذ والحرباء والعظاية وأم حنين والعضرفوط وسام أبرص والدساسة ، وهى العنمة والشقذان والثعلب والهرا والارنب ، وقيل للصيد أجمع حشرة ماتعظم منه وتصاغر ، وما أكل من الصيد فهو حشرة ، الواحد والجميع فى ذلك سواء وأنشد :

يا حشرات القاع من جلاجل    قد نش ما كش من المراحل

هذا رجل اتخذ نبيذاً ، فلما نش ، والنشيش فوق الكشيش جعل يتوعد الحشرات بالتصيد والأكل لها عند شربه ذلك النبيذ ... » .

وكتاب الحشرات : لأبى على هشام بن إبراهيم الكرنباني ( من معاصرى الأصمعى ) .

( نسبة إليه القفطى فى الإنباه ، وياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى البغية ) .

وكتاب الحشرات : لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت ( ت ٢٤٤ هـ ) .

( نسبة إليه ياقوت فى الإرشاد ) .

وكتاب الحشرات : لأبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) .

( نسبة إليه ابن النديم فى الفهرست ، وابن خير فى الفهرسة ، والقفطى فى الإنباه ، وابن خلكان

فى الوفيات ) .

## أَسْمَاءُ السَّمَكِ وَضُرُوبِهِ (١)

الْجُوفِيُّ	الْجُوفِيُّ	الْجُوفِيُّ	الْجُوفِيُّ	الْجُوفِيُّ	الْجُوفِيُّ
الْعَكْنُدُ	الْكِنْدَارَةُ	الْبَيْتِيْبُ	اللُّخْمُ	قَوْقَى	اللِّيَاءُ
الْحَفُّ	الْهَفُّ	الْيَهُودِيُّ	الْفَاطُوسُ	الْفَتْرَةُ	الْعَنْبَرُ
الْيِيَّاحُ	الْبِيَّاحُ	الْعَقَّةُ	إِنْبِلِسُ	الْإِنْكَلَسُ	جَمَلُ الْبَحْرِ
الْبَطْسُ	الْبَذْحُ	الْحَطَافُ	الْحُرْتُقْلَا	الصُّلَيْبِيَّاحُ	الْأَنْقَلِيْسُ
السُّلِيَّةُ	الْجَرِيْتُ	الْعَقَامُ	الْجَرِيُّ	الْحَاقُولُ	الْبَالُ
الْحَرَاشِيُّ	الْهَرِهِيْرُ	الشِّيمُ	السَّيْفُ	السَّيْفُ	الطَّنْزُ
الْمُحْسَاسُ	الصَّرْصَرَانِيُّ	إِنْسَانُ الْمَاءِ	الْهَازِبَاءُ	الرَّيْنَابَةُ	الدَّرْبُ
الْكَوْسَجُ	الْبَذْحُ	الزَّمِيرُ	الْعَازَةُ	الشَّكْلُ	الْكَلْبُ
الرُّنْجُورُ	الْهَازِيْبِيُّ	الْإِرْبِيَّانُ	الْجُسْنَةُ	الْجَيْذَرَةُ	الْحَرِيْدُ
الْقَتْنُ	الْقَرْسُ	صَيْرَةُ	شَيْخُ الْبَحْرِ	الشَّيْصُ	الْحَاقِيْرَةُ
					الْبَابِلُ .

\* \* \*

(١) السمك : حيوان مائي ، وهو أنواع كثيرة ، لكل نوع اسم خاص يميزه ، جمعها (سِمَاك ، وسموك ، وأسماك ) .  
انظر : ( كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال العسكري ج ٢ ص ٦٥٦ - باب : في ذكر الهوام والحشرات والسمك وصغار الطير ) .

## (١) أَسْمَاءُ الْجَمَلِ

الطَّرْفُ	الرَّهْبُ	الْفَتِيقُ	الدَّلْظِمُ	الدَّبْجُمُ	الْوَهْمُ
العَقْدُ	العَقْدُ	الشُّرَاطُ	المِهْيَاجُ	العَانِسُ	الشَّبْرِيصُ
الجَنْثَرُ	الجَنْثَرُ	السَّطَاعُ	العَاضِدُ	الدَّرَاسُ	المُسَنَّمُ
الضُّعُوبَانُ	القِرْطَاسُ	العَمَثَمُ	العَيْشُومُ	القَبْعَثَرِيُّ	القَلْحَمُ
الحُطْرُوفُ	السَّرْمَطُ	السَّرَامِطُ	السَّرُومَطُ	المُسْرَمَطُ	السَّرْمَطِيطُ
الصَّنْحَرُ	الصَّنْحَرُ	الصَّنَاخِرُ	الصَّنَاخِرُ	الْقُرْعُوسُ	الْقُرْعُوسُ

- (١) وانظر كفاية المتحفظ في اللغة (باب الإبل) وفيه :
- الرَّزْعُ : من أولاد الإبل ما نتج في أول التناج عند إقبال الربيع ، والأنثى ربعة .  
والهَيْعُ : ما نتج في آخر التناج عند إقبال الصيف والأنثى هبة ، وإذا حملت الثاقة فهي : خِلْفَةٌ .  
فإذا بلغت عشرة أشهر من حملها فهي : عَشْرَاءُ ، والجمع عَشَارٌ .  
فإذا وضعت ولدها فهو سبيلٌ قبل أن يعرف أذكر هو أم أنثى .  
فإن كان ذكراً فهو : سَقَبٌ ، وإن كان أنثى فهي : حَائِلٌ .  
ثم هو حوازل إلى أن يُفْطَمَ .  
فإذا فطم فهو : فَصِيلٌ . فإذا دخل في الثانية فهو : ابْنُ مَحَاضٍ ، والأنثى بنت مَحَاضٍ .  
فإذا دخل في السنة الثالثة فهو : ابن لَبُونٍ ، والأنثى بنت لَبُونٍ .  
فإذا دَخَلَ في الرابعة فَهُوَ : حِقٌّ ، والأنثى حِقَّةٌ .  
فإذا دَخَلَ في الخامسة فَهُوَ : جَدْعٌ ، والأنثى جَدْعَةٌ .  
فإذا دَخَلَ في السادسة فَهُوَ : قَنِيٌّ ، والأنثى قَنِيَّةٌ .  
فإذا دَخَلَ في السابعة [ فَهُوَ ] رَبَاعٌ ، والأنثى رَبَاعِيَّةٌ مُحَقَّفُ البَاءِ .  
فإذا دَخَلَ في الثامنة فَهُوَ : سَدِيسٌ وَسَدَسٌ أَيْضاً ، والأنثى سَدِيسٌ أَيْضاً ، مثل الذَّكْرِ ، وقد قيل : سَدِيسَةٌ أَيْضاً بالهاء .  
فإذا دَخَلَ في التاسعة فَهُوَ : بَارِزٌ ، والأنثى أَيْضاً بَارِزٌ .  
فإذا دَخَلَ في العاشرة فَهُوَ : مُخْلِيفٌ ، وليس بعد البُدُولِ وَالْإِخْلَافِ سَنٌ ، ولكن يُقَالُ : بَارِزٌ عَامٌ ، وَبَارِزٌ عَامِيْنٌ ، وَمُخْلِيفٌ عَامٌ ، وَمُخْلِيفٌ عَامِيْنٌ .  
ثم لا يزال كذلك حتى يَهْرَمَ فَيَسْتَحْيَ عَوْداً ، وَقَحْرَأُ .

العَيْهَرَةُ	المَأْمُومُ	المِئَمُّ	التَّابُ	البَهْسُ	البَهَانِسُ
الثُّلْبُ	الحَرِيشُ	الْأَسَافُ	السَّرِبِصُ	الأَصْلَحُ	الْهَمَلُّعُ
الدَّمَثُرُ	الدَّمَثِيرُ	الدُّمَائِرُ	الحَبْحَابُ	الحَبْحَابُ	الحَبْحَبُ
الحَبْحَبِيُّ	الْحَوَّارُ	العُزْهُولُ	المِرْحَلُ	الأَدَبُ	الْوَعْبُ
الجِرْفَاسُ	الجِرْفَاسُ	التَّرَامِزُ	الجَلَاعِدُ	الشَّنُونُ	الدَّلْعُثُ

### فصل [ فى حوار الإبل ]

الْبَعِيرُ : اسمٌ يَفْعُ على الذكر والأنثى ، وهو من الإبل بمنزلة الإنسان فى الناس .  
وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ ، وَالتَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ ، وَالْقَعُودُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى ، وَالْقَلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ .  
وإنما يقال : جَمَلٌ وَتَاقَةٌ إِذَا أَرْتَعَا ، وَأَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ فَالْقَعُودُ وَقَلُوصٌ ، وَبَكَرٌ ، وَبَكَرَةٌ ، وَجَمْعُ الْقَعُودِ قَعْدَانٌ ، وَجَمْعُ الْقَلُوصِ قَلَائِصٌ ، وَقَلَاصٌ وَقُلُصٌ .  
وَالشَّارِفُ : التَّاقَةُ الْمُسَيَّئَةُ ، وَكَذَلِكَ التَّابُ ، وَجَمَعَهَا نَيْبٌ .

### ومن صفات الإبل

الحَرْفُ : وهى الناقة الضَّامِرَةُ .  
وَالْعَنْسُ : وهى الشَّدِيدَةُ الصُّلْبَةُ .  
وَالشَّمْلَالُ : وهى الخفيفة ، وكذلك الشُّيْلَةُ .  
وَالعَنْتَرِيْسُ : الشَّدِيدَةُ .  
وَالعَلْنَدَاةُ : العَلِيْظَةُ .  
وَالوَجْنَاءُ : الشَّدِيدَةُ ، وكذلك : الدَّغْلِيْبَةُ .  
وَالعَيْرَانَةُ : الصُّلْبَةُ ، وكذلك : العَزْمِيْسُ .  
وَالنَّاجِيَةُ : الشَّرِيْعَةُ .  
وَالعَوَجَاءُ : الضَّامِرَةُ ، وكذلك : النَّضْوَةُ .  
وَالْمَيْلِغُ : الخَفِيْفَةُ .  
وَالأَجْدُ : الْمُؤَثَّقَةُ الخَلْقِي ، وكذلك : الْمُضْضِرَةُ .  
وَالسَّنَادُ : المُشْرِفَةُ ، وَكَذَلِكَ : الجَلْسُ .  
وَالجَمَالِيَّةُ : المذكرة الخَلْقُ ، وذلك مما يمدح فى النوق .  
وَالشَّمْرُودَلَةُ : التَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ .  
وَالخَرْجُوجُ : الضَّامِرَةُ ، وكذلك : المَقْمُورَةُ .  
وَالحَرْقَاءُ : التى كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا من شدة النَّسَاطِ .

الدَّلْعَاتُ	الدَّلْعَةُ	الْقِرْوَاخُ	الزُّفْرُ	الْهَبْهَيْئُ	الْخِرْصُ
الصَّمْهِيمُ	الْعِثْرِيْفُ	الْجَسْرُ	الْعَبْنُ	الْعَبْنَى	الْعَبْنَاءُ
الدُّزْنُوفُ	الْحُضْرُوفُ	الْهَلَالُ	الْبُغُ	الْأَزْهَرُ	الْمِهْيَاخُ
الْأَثْيَلُ	الْمُسْتَشْبِطُ	الْهَبَّيْخُ	الْعُجْرُمُ	الْحَبْرَبْرُ	الشَّبَاعِي
الدُّرَاعُ	الدَّوَسَقُ	الْحَوْثُ .			

\* \* \*

= وَالْهَجَانُ : الإبلُ الْكَرِيمَةُ ، وكذلك كل كَرِيمٍ خَالِصٍ فهو : هَجَانٌ ، ويقع الواحد والجمع .  
وَالثَّاعِيَّاتُ : الإبلُ البِيضُ .  
وَالشَّغَامِيمُ : الحسان الواحدة شَغْمُومُ .  
وَالْخَدْبُ : الحمل الضخم .  
وَالْعَبْنَى : العَلِيْظُ ، والأَثْنَى عَيْتَاءُ ، وكذلك : الدَّرْفَسُ ، والأَثْنَى دِرْفَسَةٌ .  
وَالصَّلْخَدَى : الشَّدِيدُ ، والثَّاقَةُ صَلْخَدَاءُ .  
وَالكُومَاءُ : الثَّاقَةُ العظيمة الشَّنَامُ ، والجمع كُومٌ .  
وَالشُّوْلُ : الإبلُ إذا خفت ألبانها ، وذلك بعد نَتَاجِهَا بستة أشهر أو سبعة .  
وَالْمَهَارَى : إبلٌ من يَتَاجُ مَهْرَةً ، وهى قبيلة قضاة ، يقال : ناقة مَهْرِيَّةٌ ، ونوق مَهَارَى .  
وَالْعَيْدِيَّةُ : منسوبة إلى بنى العيد ، وهم من مهرة أيضاً .  
وَالغُرَيْرِيَّةُ : منسوبة إلى غُرَيْرٍ ، وهو فحلٌ كريم .  
وَالشَّدَقِيَّةُ ، وَالْجَدِيَّةُ ، وَالْدَّاعِرِيَّةُ : منسوبة إلى شَدَقِمٍ وَجَدِيلٍ ، وَدَاعِرٍ ، وهى فحول مُدَكَّرَةٌ .  
وَالْأَرْجِيَّةُ : إبلٌ منسوبة إلى بنى أَرْجَبٍ من همدان .  
وَالشَّدَيْتَةُ : منسوبة إلى فحلٍ أو بلد .  
انظر : ( كفاية المتحفظ فى اللغة ، لابن الأجدانى ص ٨٣ - ٩٢ وما بعدها ) .



## أَسْمَاءُ النَّاقَةِ (١)

الصَّمْرَدُ	الصَّمْدَةُ	الْبِكْرُ	الصَّبُوحَةُ	الصَّبُوحُ	المِضْبَاحُ
القِرْوَاخُ	السَّنَطَاخُ	السَّرْدَاخَةُ	السَّرْدَاخُ	الفَرْشَاخُ	الشَّفْبِيخُ
المَرْخَاءُ	البَهْرَزُ	الرُّكُودُ	الرَّضُودُ	السَّلْحَادَةُ	السَّلْحَدُ
الْحَنْدَلِسُ	الْحَنْدَلِسُ	الْكُحْكُحُ	الْكُحْكُحُ	الضَّمْحَةُ	اللَّقُوحُ
الشَّرْجَعُ	الشَّرَاعِيَّةُ	الشَّرَاعِيَّةُ	المَلِيغُ	المَلِيغُ	الرَّهْبُ
العَيْضُمُورُ	الدَّهْسَرَةُ	القِرْطَاسُ	العَشُومُ	الدَّقِيمُ	الضَّبْحُوعُ
المِيسِنَاعُ	السَّانِعَةُ	الخِرْجِرُ	الخِرْجُورُ	الخَبِيرُ	الخَبِيرُ
القَهْمَزَةُ	الفَخُورُ	العَيْسَجُورُ	العُبْسُورُ	العُبْسُورُ	الجَلْسُ
الدَّلْعَاسُ	الدَّلْعَيْسُ	الدَّلْعُوسُ	الدَّلْعَسُ	الدَّلْعَسُ	العَيْطُمُورُ

(١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ، فصل : ( فى فحول الإبل وأوصافها ) :

إذا كان الفحل يودع ويُعْفَى عن الركوب والعمل ويقتصر به على الفِخْلَة فهو : مُضْعَبٌ ، ومُفْرَمٌ ، وفَنِيْقٌ .

فإذا كان مختاراً من الإبل لقرع النوق فهو : قَرِيْعٌ .

فإذا كان هائجاً فهو : قَطِيْمٌ .

فإذا كان سريع الإلقاح فهو : قَبَسٌ وَقَبِيْسٌ .

فإذا كان يضرب ولا يلقح قيل : فَحُلٌ عُسَلِيَّةٌ .

فإذا كان عظيم الثيل فهو : أَثِيْلٌ .

فإذا كان يُعْتَمِلُ ويحمل عليه فهو : ظُفُوْنٌ وَرَحُوْلٌ .

فإذا كان يستقى عليه الماء فهو : نَاضِحٌ .

فإذا كان غليظاً شديداً فهو : عِزْبَاضٌ وَدِرْوَاسٌ .

فإذا كان عظيماً فهو : عَدَبَسٌ وَلُكَالِكٌ .

فإذا كان قليل اللحم فهو : مَقْدُدٌ وَلاِحِقٌ .

فإذا كان غير مُرْزُضٍ فهو : قَضِيْبٌ .

فإذا كان مذلاً فهو : مُنَوِّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَمُخَيِّسٌ وَمُدَيِّثٌ .

الدَّلَاعِسُ العَسِيرُ الجَلْفَزِيُّ الجَلْفَزُ العَزُورُ البَسُوسُ  
 البُعُوسُ النَّهْيِرَةُ الحَرْجُ الحَرْجُوجُ الحَرُودُ مُحَارِدُ  
 الشَّوَدَحُ الحِقَّةُ الحَنْجَرُ الحَنْجَرَةُ السَّادَةُ الجِلْقَةُ  
 المُحَمَّرُ السَّحُوفُ العُنْكَرَةُ الصَّهْلُجُ التَّزُورُ الفِرْشَاخُ  
 المِسْقَبُ المِسْقَابُ الصَّنْعَبَةُ النَّابُ النَّيُوبُ الحَنْبَةُ

= وانظر : فصل : ( فيما يركب ويحمل عليه منها ) :

المَطِيئَةُ : اسم جامع لكل ما يمتطي من الإبل .

فإذا اختارها الرجل لمركبته على النجابة وتمام الخلق وحسن المنظر فهي : رَاحِلَةٌ ، وفي الحديث :  
 « الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة » [ رواه البخارى ومسلم ] .  
 فإذا استظهر بها صاحبها وحمل عليها أحماله فهي : زَامِلَةٌ ( ووصف لابن شَيْزَمَةَ رَجُلٌ فقال :  
 ليس ذلك من الرواحل إنما هو من الزوامل ) .

فإذا وجَّهها مع قوم ليمتاروا معهم عليها فهي : عَلِيقَةٌ .

انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ٣٧٧ ، ٣٧٨ ) .

وانظر : فقه اللغة للثعالبي ، فصل : ( فى أوصاف التُّوقِ ) ص ١٧٨ وفيه :

إذا تَلَعَّتِ النَّاقَةُ فى حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ : عَشْرَاءُ .

ثُمَّ لا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعُ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ .

فإذا كَانَتْ حَديثَةً العُهْدِ بِالنَّجَاحِ فَهِيَ : عَائِدَةٌ .

فإذا مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا فَهِيَ : مُطْفِلٌ . فإذا ماتَ وَلَدُهَا أَوْ نُجِرَ فَهِيَ : سَلُوبٌ .

فإن عَطَفَتْ على وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرِيْمَتُهُ فَهِيَ : رَائِمٌ .

فإن لَمْ تَرَأْمَهُ وَلَكِنَّهَا تَشُمُّهُ ولا تَدِرُّ عَلَيْهِ فَهِيَ : عَلُوقٌ .

فإن اشْتَدَّ وَجْدُهَا على وَلَدِهَا فَهِيَ : وَالِيَةٌ .

وانظر فصل : ( فى أوصافِها فى اللَّبَنِ وَالْحَلَبِ ) ص ١٧٨ :

إذا كَانَتِ النَّاقَةُ غَزِيْرَةً اللَّبَنِ فَهِيَ : صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ .

فإذا كَانَتْ تَمَلُّدًا الرَّفْدِ - وهو القَدْحُ - فى حَلَبَةٍ وَاحِدَةً فَهِيَ : رَفُودٌ .

فإذا كَانَتْ تَجَمُّعَ بَيْنَ مَحَلَبَتَيْنِ فى حَلَبَةٍ فَهِيَ : ضَفُوفٌ وَشَفُوعٌ .

فإذا كَانَتْ قَلِيْلَةً اللَّبَنِ فَهِيَ : بَكِيئَةٌ وَدِهِيْنٌ .

فإذا لم يكن لَهَا لَبَنٌ فَهِيَ : شَصُوصٌ .

فإذا انْقَطَعَ لَبَنُهَا فَهِيَ : جَدَاءٌ .

الْوَجْبُ    الْمَوْجِبُ    الْحَشُودُ    الثَّقِيبُ    الثَّقِيبُ    الثَّقِيبُ    الْعَضْبَاءُ  
 الْخَلُوجُ    الدَّعْلَجَةُ    الْعَاجُ    الْهَوْهَجُ    الْبُرْجِيسُ    الْهَوْجَلُ  
 الْعِظْرَةُ    النَّيْرُجُ    الْهَوْجَاءُ    الْكَنْهَوْرَةُ    الْعَوْرَمُ    الْعَوْرَمُ  
 الشَّدَامَةُ    الْحِدْبَارُ    الْحَدِيدُ    الْعَيْدَهُورُ    الْعَدِيرَةُ    النَّاعِجَةُ الْعَضْمُومُ  
 الْحَرُومُ    الْعُرْجُوفُ    الْعَلِيفَةُ    الْعَلُوفَةُ    الْعُجْرُوفُ    الْخِرْنِيفُ

- =
- فإذا كانت واسعة الإخليل فهي : تَزُورُ .  
 فإذا كانت ضيقة الإخليل فهي : حَضُورٌ وَعَزُورٌ .  
 فإذا كانت مُتَلَفَّة الصُّرُوعِ فهي : شَكْرَةٌ .  
 فإذا كانت لَا تَدِرُ حَتَّى تُعْصَبَ فهي : عَضُوبٌ .  
 فإذا كانت لَا تَدِرُ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا فهي : نَحُورٌ .  
 فإذا كانت لَا تَدِرُ حَتَّى تُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فهي : عَسُوسٌ .  
 فإذا كانت لَا تَدِرُ إِلَّا بِالْإِبْتِسَاسِ ، وهو أن يقال لها : بِسِ بَسِ فهي : بَسُوسٌ .  
 وانظر : فَضْلٌ : ( فِي سَائِرِ أَوْصَافِهَا ) [ عَنِ الْأَيْمَةِ ] ص ١٧٩ :  
 إذا كانت عَظِيمَةً فهي : كَهَاةٌ وَجَلَالَةٌ .  
 فإذا كانت تَأْتِي الْجِسْمَ حَسَنَةً الْخَلْقِ فهي : عَيْطُمُوسٌ وَدَلْعَبَةٌ .  
 فإذا كانت غَلِيظَةً صَحْمَةً فهي : جَلَنْفَعَةٌ وَكَنْعَرَةٌ .  
 فإذا كانت طَوِيلَةً صَحْمَةً فهي : جِسْرَةٌ وَهَزْجَابٌ .  
 فإذا كانت طَوِيلَةً السَّنَامِ فهي : كَوْمَاءٌ .      فإذا كانت عَظِيمَةً السَّنَامِ فهي : مِقْحَادٌ .  
 فإذا كانت شَدِيدَةً قُوَّةً فهي : عَيْسَجُورٌ .  
 فإذا كانت شَدِيدَةً اللَّحْمِ فهي : وَجْنَاءُ ( مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْوَجِينِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ ) .  
 فإذا زَادَتْ شِدَّتُهَا فهي : عِزْمِسٌ وَعِيرَانَةٌ .  
 فإذا كانت شَدِيدَةً كَثِيرَةَ اللَّحْمِ فهي : عَتْتَرِيسٌ وَعِرْنَدَسٌ وَمُتَلَاحِكَةٌ .  
 فإذا كانت ضَحْمَةً شَدِيدَةً فهي : دَوْسَرَةٌ وَعَدَاْفِرَةٌ .  
 فإذا كانت حَسَنَةً جَمِيلَةً فهي : سَمَزْدَلَةٌ .  
 فإذا كانت عَظِيمَةً الْجَوْفِ فهي : مُجْفَرَةٌ .  
 فإذا كانت قَلِيلَةَ اللَّحْمِ فهي : حُرْجُوجٌ وَحَرْفٌ وَرَهْبٌ .  
 ملحوظة : ( الحرف : يطلق على الناقة المهزولة والعظيمة فهو من أسماء الأضداد ) .  
 فإذا كانت تنزل ناحية من الإبل فهي : قَدُورٌ .  
 فإذا رَعَتْ وحدها فهي : قَسُوسٌ وَعَسُوسٌ .

الطَّرَاطَيْسُ	الأَصْوُصُ	العَيْهَمُ	العَيْهَامَةُ	العَيْهَامَةُ	المُحْمَرُ
المُحَالِخُ	العَجُومَةُ	العَجْمَجَمَةُ	العَتُومُ	العُرُجُومُ	البَلِيَّةُ
الْكُومَاءُ	الْكُذُومُ	الْهَمُومُ	الشَّيْدَمَانَةُ	السَّاهِمَةُ	الصَّارِمُ
الضَّرْزَمُ	الضَّرْزِمُ	العُفَاهِمُ	الْحَانَةُ	المُسْتَحِنُّ	الْجَنَابَةُ
السَّلْقُعُ	البَاجِرَةُ	الدَّفِيرَةُ	الْحَرِيْعُ	الْحَرِيْعَةُ	الذَّرْعُ

- = فإذا كانت تصيح في مباركها ولا ترتعى حتى يرتفع النهار فهي : مضباح .  
 فإذا كانت تأخذُ البقل في مُقَدَّمِهَا فهي : نَشُوفٌ .  
 فإذا كانت تعجل لِلوَرْدِ فهي : مِيرَادٌ .  
 فإذا توجَّهت إلى الماء فهي : قَارِبٌ .  
 فإذا كانت في أوائل الإبل عند وُرُودِهَا الماء فهي : سلوف .  
 فإذا كانت تكون في وسطهن فهي : دَفُونٌ .  
 فإذا كانت لا تبرح الحوض فهي : مِلْحَاخٌ .  
 فإذا كانت تأتي أن تشرب من داءِ بها فهي : مُقَامِيحٌ .  
 فإذا كانت سريعة العطش فهي : مِلْوَاخٌ .  
 فإذا كانت لا تدنوا من الحوض مع الزحام ذلك لكرمها فهي : رَقُوبٌ ( وهي من النساء من لا يبقى لها ولد ) .  
 فإذا كانت تَشْتُمُ الماء وتَدْعُهُ فهي : عَيْوُفٌ . فإذا كانت تَرْفَعُ ضِعْمَهَا في سَيْرِهَا فهي : ضَايِعٌ .  
 فإذا كانت لَيْثَةً اليدين في السَّيْرِ فهي : خَنُوفٌ .  
 فإذا كانت كأن بها هَوْجاً من سرعتها فهي : هَوْجَاءُ هَوْجَلٌ .  
 فإذا كانت تقاربُ الحَطُوطِ فهي : حَاتِكَةٌ .  
 فإذا كانت تمشي وكأن يرجليها قيدا وتضرب يديها فهي : زَائِكَةٌ .  
 فإذا كانت تَجُرُّ رِجْلَيْهَا في المشي فهي : مِرْحَافٌ وَرَحُوفٌ .  
 فإذا كانت سريعةً فهي : عَصُوفٌ وَمُشْمَعَلَةٌ ، وَعَيْهَلٌ ، وَشِمْلَالٌ ، وَيَعْمَلَةٌ ، وَهَمْزَجَلَةٌ ،  
 وَشَمَنْدَرَةٌ ، وَشِمْلَةٌ ) .

فإذا كانت لا تَقْصِدُ في سيرها من نشاطها قبل : فيها عَجْرِيَّةٌ .

انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ، ص ١٧٧ - ١٨١ ) .

وانظر في الإبل والنوق :

كتاب الإبل : للأصمعي ( عبد الملك بن قريش ت ٢١٦ هـ ) ، يوجد مخطوطاً في فيينا وعاطف أفندي . نشره : أوغست هفتر ضمن المجموعة المُسَمَّاة ( بالكنز اللغوي في اللسان العربي =

الذَّرِيعَةُ	الرَّهَيْشُ	الرَّهَيْشَةُ	الرُّهْشُ	الطَّلُقُ	الطَّلِيقَةُ
الْقَصِيدُ	الْقَصِيدَةُ	التَّاجِرُ	التَّاجِرَةُ	الشَّارِفُ	الشَّارِفَةُ
الدُّغْلُبُ	الدُّغْلَبَةُ	الهَلْوَاعُ	الهَلْوَاعَةُ	العَجْبَاءُ	العَلَكَةُ
العَضُومُ	اللَّهُمُومُ	الهَوَجَلُ	الشَّمَزْدَاةُ	الشَّمَزْدَاةُ	الشَّمِيرُ
الشَّمِيرِيَّةُ	الشَّمِيرِيَّةُ	الشَّمِيرِيَّةُ	الشَّمِيرِيَّةُ	العُنْبُرَةُ	العُنْبُورَةُ

= (سنة ١٩٠٥ م) ، ومصورة مكتبة المتنبي منها ص ٦٦ - ١٣٦ ، وبرواية أخرى ص ١٣٧ - ١٥٦ .  
 وكتاب الإبل : لأبي زياد يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي الأعرابي ( ت ٢٠٠ هـ ) .  
 ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ) .

وكتاب الإبل : لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني ( ت ٢٠٦ هـ ) .  
 ( ذكره القفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وخليفة في كشف الظنون ) .  
 وكتاب الإبل : لأبي عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ ) . ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ،  
 وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية  
 الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون ) .

وكتاب الإبل : لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي ( ت ٢١٥ هـ ) .  
 ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه ، وابن خلكان في الوفيات ،  
 والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) .  
 وكتاب الإبل : لنصر بن يوسف صاحب الكسائي .

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ) .  
 وكتاب الإبل : لأبي الشمخ الأعرابي . ( ذكره ابن النديم في الفهرست ) وأخبر عن الكتاب  
 وصاحبه بما نصّه :

« أبو الشيخ ( كذا ) أعرابي بدوي ، نزل الحيرة ، وله من الكتب على ما ذكره الشيخ أبو محمد  
 ابن أبي سعيد أنه رآه بخط صعودا كتاب الإبل » .

وكتاب الإبل : لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي ( ت ٢٣١ هـ ) . ( نسبه إليه ابن النديم في  
 الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه ، والسيوطي في البغية ) .  
 وكتاب الإبل : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت ( ت ٢٤٤ هـ ) .  
 ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ) .

وكتاب الإبل : لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) . ( نسبه إليه ابن النديم  
 في الفهرست ، والقفطي في إنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) .  
 وكتاب الإبل : لأبي الفضل العباس بن الفرج الرياشي ( ت ٢٥٧ هـ ) . ( نسبه إليه ابن النديم  
 في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه ، والسيوطي في البغية ) . =

البَسْطُ	البِسْطُ	البَيْسِطَةُ	التَّقِيْبُ	الثَّاقِبُ
الْجَلْعَبَاءُ	الْحَصُورُ	وَالْجَمَادُ	الدَّعْلَجُ	الدَّقَاءُ
الدَّقِيمُ	الدَّانِقُ	الدَّلْفُ	الْمُدْعُورَةُ	الْمُدْعَرَةُ
الْهَوَيْسَةُ	الرَّهُوفُ	الْعَلُوقُ	الصَّلُودُ	الْمَصْلَادَةُ
الشَّمْرَدَلَةُ	المُشْمَعِلُ	الشَّمْعَلُ	الشَّمْعَلَةُ	الشُّغْمُومُ
الْعَارِضُ	الْعَارِضَةُ	الْعَرُوضُ	النَّضُودُ	السِّنَادُ
الْعَيْهُولُ	الْعَيْهَالُ	الْعَيْهَلُ	الْعَيْهَلَةُ	الْعَنْدَلُ
الْهَيْشَلَةُ	الْهَيْضَلَةُ	الدُّزْدِمُ	الْهَمْزَجَلُ	الزَّافِنَةُ
الْلَفُوتُ	الْقَطْرُبُوسُ	الْقَنْطَرِيْسُ	الْحَوْسَاءُ	السَّاجِعُ
الضَّمْرُزُ	الرَّزُوحُ	الصَّعُودُ	الْكَنْعَرَةُ	الْمِغْبَارُ
الدَّبْجُ	الْفَرِيْحُ	الْفَارِيْحُ	الْمِبْلَاسُ	الدَّلْظِمُ
الدَّلْظِمُ	الدَّلْظِمُ	الدَّلْظِمُ	الْحَنْتَعْبَةُ	الْحَنْتَعْبَةُ
الْحُنْتَعْبَةُ	الْعُفَاهِيْنُ .			

\* \* \*

= وكتاب الإبل ونتاجها وما تصرف منها : لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون البغدادي المعروف بالقالى ( ت ٣٥٦ هـ ) . ( نسبة إليه الزبيدي فى طبقاته ، وابن خير فى فهرسته ، وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى الإنباه ، وابن خلكان فى الوفيات ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ) .

وكتاب المعزى والإبل والشاء : لأبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى الخزرجى ( ت ٢١٥ هـ ) . ( ذكره ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى إنباه الرواة ) .

وكتاب الإبل والغنم : لأبى عكرمة عامر بن عمران الضبى ( ٢٥٠ هـ ) .

( نسبة إليه ياقوت فى إرشاد الأريب ) .

وكتاب الجزور : لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبي ( ت ٢٠٤ هـ ) .

( نسبة إليه ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والصفدى فى الوافى بالوفيات ، والبغدادي فى هدية العارفين ) .

وكتاب أعشار الجزور : لأبى عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ ) .

( ذكره ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى إنباه الرواة ) .

## أَسْمَاءُ الْبَقَرَةِ (١)

السُّتْمُ	البُهَيْهَةُ	الظَّبِييَةُ	الْيَفَنَةُ	الْبِكْرُ	العَوَانُ
التَّوَارُ	الشَّيْمُ	العَيْطَلَةُ	الخَزُومَةُ	الخَنَسَاءُ	الأَطُومُ
المِدْفَانُ	الدَّرْبُ	الرَّعَامَةُ	الدَّفُوقَةُ	التَّخَةُ	التَّخَةُ
اللَّفْتُ	الثَيْثَلُ	الجُلْحُ	العَيْنُ	القَفْحَةُ	الجَلَالَةُ
الخُنْسُ	الحَسِيلُ	وَنَعَاجُ الرَّمْلِ	الْوَاحِدَةُ	: نَعَجَةٌ .	

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الثَّوْرِ (١)

العَضْبُ	الهَيْبِرُ	القَيْسُ	الأَزْهَرُ	السِّنُّ	الشَّاءُ
العَلْهَبُ	اللِّيَّاحُ	اللِّيَّاحُ	الطَّعُ	الطَّعِيَاءُ	المِخْرَاقُ
الأَعْيُنُ	النَّاشِطُ	اللَّيْ	المُدْرَعُ	الهَبْرَجُ	الشَّابُّ
الشَّيْبُ	المَشْبُ	القَرْهَبُ	الخُنْثَةُ	الرَّائِكُسُ	العُجُوزُ
اللَّهُقُ	اللَّهُاقُ	العُحُوشُ	الْقَدَانُ	الْقَدَانُ	.

\* \* \*

(١) انظر : ( كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، لأبي هلال العسكري ص ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، والباب الحادى والثلاثون : فى ذكر البقر والغنم والألبان ص ٦١٥ - ٦٣٦ ) .

أَسْمَاءُ الْحِمَارِ (١) [ بالكسرة (٢) ]

أَبُو صَايِرِ ابْنُ شَنَّةِ ابْنُ دَلَامِ أَبُو زَيْدٍ .

أَسْمَاؤُهُ (٣) :

العَيْرُ	الْجَمَّازُ	الْجَوْرَفُ	حَدْيٌ	الْعَرْدُ	الْعُكْمُوسُ
الْعُكْمُوسُ	الْكُشْعُومُ	الْكَعْسُومُ	الْعِلْجُ	الْغَيْدَارُ	الْقُعْدَةُ
التَّابُ	الْجَابُ	الْجَلْعُدُ	الْحَيْدُ	الْحَيْدَى	الْأَخْطَبُ
الصَّغْلُ	الصُّلْصُلُ	الصُّلَاصِلُ	الصُّلْصَالُ	الْمُصْلَصُلُ	الْهَمْهِيمُ
الدُّبْلُ	النَّهَّازُ	الشُّكَيْنُ	الْعَاضِدُ	الْعَضِدُ	الْعَذْوَرُ
الْفَيْضُورُ	الْقَلْحُ	الْمِكْرَافُ	الْهَفَّافُ	الْمُعَضَّضُ	الْقَلْوُ
الْكُشْعَةُ	النَّخَةُ	النُّخَةُ	ذُو النَّجْمَةِ	الْكُبَّاصُ	الْكُبَّاصَةُ
الْكُنْدَرُ	الْكُنَادِرُ	الْكِنْدِيرُ	أَوْلَادُ ذِرَاعٍ	أَوْلَادُ ذِرَاعٍ	الْمِحْلَاجُ

\* \* \*

(١) فى الأصل : « الحمار » والزيادة من عندنا للإيضاح ، وانظر فى موضوعه التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء ص ٦٣٨ ، الباب الثانى والثلاثون : فى ذكر الوحوش ص ٦٣٧ - ٦٤٢ .  
 (٢) فى الأصل : « من كئاه » والتعديل من عندنا للإيضاح .  
 (٣) فى الأصل : « أسماءه » والتصحيح من عندنا .



## أَسْمَاءُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ (١)

النَّاعِلُ الْعَضَارِسُ الْعَضْرِسُ الْفَنَّانُ النَّوْصُ الْقَلَهَبِسُ  
الْيَمُّ الْيَمَامُ الْيَمَمُ الْأَحْقَبُ الْعَيْتَمِيُّ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْأَتَانِ (٢)

[بِالْكُنْيِ (٣)] (أُنْثَى الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ)

أُمُّ الْهَنْبِيرِ أُمُّ جَلْسٍ أُمُّ تَوْلَبٍ أُمُّ جَحْشٍ أُمُّ مَحْمُودٍ أُمُّ نَافِعٍ  
أُمُّ وَهَبٍ .

أَسْمَاؤُهَا (٤) :

السُّكَيْتَةُ السُّنْدَاةُ الْعَانَةُ الْهَضَاةُ الْوَضْحَةُ الطَّالَةُ

- (١) فى الأصل : « بيان حمار الوحشى » والتعديل من عندنا للإيضاح ، وانظر كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء ص ٦٣٨ ، الباب الثانى والثلاثون : فى ذكر الوحوش .
- (٢) فى الأصل : « الأتان » ، « أنثى الحمار » والتعديل من عندنا للإيضاح .
- (٣) فى الأصل : « من كناها » والتعديل من عندنا للإيضاح .
- انظر : كتاب كفاية المتحفظ فى اللغة ، لأبى الأجدانى ، باب فى الحمر الوحشية ، وفيه : العانة : جماعة الحُمُر الوحشية ، وجمعها عَوْنٌ . والمِسْحَلُ : فحل العانة ، وجمعه مَسَاجِلُ . والأخْدَرِيَّةُ : حمير الوحش منسوبة إلى أخدر ، وهو فحل تناسلت منه .
- وَالْقَلْوُ : الحمار الخفيف . وَالْجَبَابُ : الحمار الغليظ . وَالْأَقْمَرُ : الأبيض ، وجمعه قَمَرٌ . وَالْأَحْقَبُ : الذى بموضع حقيقته بياض ، والأنثى حَقْبَاءُ ، والجمع حَقَبٌ .
- وَالسَّمْحَجُ : الأتان الطويلة الظهر ، والجمع سَمَاجِيجٌ .
- وَالنَّحُوصُ : التى لم تحمل ، وجمعها نَحَائِصٌ .
- وَالْعَفْوُ : ولد الحمار ، والجمع أَعْفَاءٌ ، وهو التَّوَلَبُ أيضاً ، وجمعه تَوْلَابٌ .
- وَالجَحْشُ ، وجمعه جِحَاشٌ ، وجِحَشَانٌ . ( المتحفظ فى اللغة ص ١٣٤ ) .
- (٤) فى الأصل : « أسماؤه » والتصحيح من عندنا للإيضاح .

الْجَدِيدُ      الْقِنْفَجُ      الْقَلَهْبَسَةُ      الْمُطْمَرَةُ      الطُّخَارِيَّةُ      الْقَيْدُودُ  
الْحَذَوَاءُ      الصَّغْدَةُ      السَّمْحُجُ      السَّمْحَاجُ      التَّجُودُ      النَّاحِصُ  
التَّحْصُ      النَّحُوصُ      الصَّنْحُورُ      السَّرْجَةُ      الرَّاجِعُ      الْقَهَيْلَةُ  
الْهَنْبِرَةُ      الطُّرَى .

\* \* \*

### أَسْمَاءُ صِغَارِ الْحُمْرِ (١)

الدَّرْضُ      الْعَفْوُ      الْعَفَا      الْهَنْبِرُ      الْحَذَاقِي      الْفِلُّو  
الْفِلُّو      الطُّخْفَاءُ      التَّوَلُّبُ      التَّلُّو      التَّلْوَةُ .

\* \* \*

### أَسْمَاءُ الْبَغْلِ (٢) [ بِالْكُنَى (٣) ]

أَبُو الْحَزُونِ      أَبُو الْأَثْقَالِ      أَبُو الْأَشْجَعِ      أَبُو الصَّقْرِ      أَبُو قِضَاعَةَ      أَبُو قَوْصِ  
أَبُو كَعْبٍ      أَبُو مُخْتَارٍ      أَبُو مَلْعُونٍ      ابْنُ نَاهِقٍ .  
أَسْمَاؤُهُ (٤) :  
الْكَوْدُنُ      الْكَوْذَنِيُّ      عَدَسُ      الرَّاوِيَةُ .

\* \* \*

(١) فى الأصل : « بيان صغار الحمرة » والزيادة من عندنا للإيضاح .

(٢) فى الأصل : « البغل » والزيادة من عندنا للإيضاح .

(٣) فى الأصل : « من كناه » والتعديل من عندنا للإيضاح .

(٤) فى الأصل : « أسمائه » والتصحيح من عندنا للإيضاح .

## أَسْمَاءُ الْفَرَسِ (١) [ بِالْكَتْمَى (٢) ]

أَبُو شُجَاعٍ أَبُو مُدْرِكٍ أَبُو مِضَاءٍ .

أَسْمَاؤُهُ (٣) :

الصَّلَاتَانُ الْهَذْلُولُ الْهَنْبُورُ الْهَيْكَلُ التَّكَلُّ السَّبْتُ  
الْجَوَادُ الْحُرُّ الْكَوْدُنُ الْكَوْدِنِيُّ الذَّنُوبُ الْبَحْرُ

(١) فى الأصل : « الفرس » والزيادة من عندنا للإيضاح .

(٢) فى الأصل : « من كئأها » والتعديل من عندنا للإيضاح .

(٣) فى الأصل : « أسمائه » والتصحيح من عندنا للإيضاح .

انظر فقه اللغة للثعالبي فيه : فَضَّلَ ( فى أَوْصَافِ الْفَرَسِ بِالْكَرَمِ وَالْعَتَقِ ) :

إذا كَانَ كَرِيمَ الْأَضْلِ رَائِعَ الْخَلْقِ مُشْتَعِدًّا لِلْجَزْيِ وَالْعَدْوِ فَهُوَ : عَتِيقٌ وَجَوَادٌ .

فإذا اشْتَوَفَى أَقْسَامَ الْكَرَمِ وَحَسَّنَ الْمَنْظَرَ وَالْمَخْبَرَ فَهُوَ : طَرْفٌ وَعُنْجُوجٌ وَلُهُمُومٌ .

فإذا لَمْ يَكُنْ فِيهِ عِزٌّ مَحْجِيٌّ فَهُوَ : مُغْرَبٌ .

فإذا كَانَ يَقْرُبُ مَرَبْطُهُ وَيُدْنَى وَيُكْرَمُ لِنَفَاسَتِهِ وَنَجَابَتِهِ فَهُوَ : مُقْرَبٌ .

فإذا كَانَ رَائِعًا جَوَادًا فَهُوَ : أَفْقٌ وَكَمَيْتٌ .

وانظر فصل : ( فى سَائِرِ أَوْصَافِهِ الْمَخْمُودَةِ خَلْقًا وَخُلُقًا ) [ عَنِ الْأَيْمَةِ ] :

إذا كَانَ تَائِمًا حَسَنَ الْخَلْقِ فَهُوَ : مُطَهَّمٌ .

فإذا كَانَ سَابِيَهُ الطَّرْفِ حَدِيدَ الْبَصْرِ فَهُوَ : طَمُوحٌ .

فإذا كَانَ وَاسِعَ الْقَمِّ فَهُوَ : هَرِيَّتٌ . فإذا كَانَ مُشْرِفَ الْعُنُقِ وَالكَاهِلِ فَهُوَ : مُفْرِغٌ .

فإذا كَانَ سَابِغَ الصُّلُوعِ فَهُوَ : جِرْشُوعٌ . فإذا كَانَ حَسَنَ الطُّولِ فَهُوَ : شَيْطَمٌ .

فإذا كَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ وَالْقَوَائِمِ فَهُوَ : سَلْهَبٌ .

فإذا كَانَ طَوِيلًا مَعَ الدَّقَّةِ مِنْ غَيْرِ عَجْفٍ فَهُوَ : أَشَقٌّ وَأَمَقٌّ .

فإذا كَانَ مُنْطَوِيَّ الْكَشْحِ عَظِيمَ الْجَوْفِ فَهُوَ : أَقْبٌ نَهْدٌ .

فإذا كَانَ بَعِيدًا مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَحْجٍ فَهُوَ : مُجَنَّبٌ .

فإذا كَانَ مُخَكَّمِ الْخَلْقِ زَائِدِ الْأَشْرِ فَهُوَ : مُكْرَبٌ وَعَجَلَزَةٌ .

فإذا كَانَ طَوِيلَ الذَّنْبِ فَهُوَ : ذَبَائِلٌ وَرِفْلٌ وَرِفْقٌ .

فإذا كَانَ مُسْتَمَرَّ الْخَلْقِ مُشْتَعِدًّا لِلْعَدْوِ فَهُوَ : طِمْرٌ .

=

الطُّمْرُ الطُّمْرُ الطُّمْرِيُّ الطُّمْرُ السَّلْعِدُ الدُّعْبُوبُ  
الذُّبْحُ المَكْبُونَةُ المَكْبُونُ الضَّمْرُ قَيْدُ الأَوَائِدِ الرَّمَكَةُ

- = فإذا كَانَ رَقِيقَ شَعْرِ الجِلْدِ قَصِيرَهُ فهو : أَجْرَدُ .  
فإذا كَانَ سَرِيعَ السَّمَنِ فهو : مَشِيطٌ . فإذا كَانَ لا يَحْفَى فهو : رَجِيلٌ .  
فإذا كَانَ كَثِيرَ العَرَقِ فهو : هَضْبٌ .  
فإذا كَانَ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ مِنَ الأَرْضِ فهو : سُرْحُوبٌ .  
فإذا كَانَ مُتَقَاداً لِسَائِسِيهِ وَفَارِسِهِ فهو : قَشُودٌ .  
فإذا كَانَ يُجَاوِزُ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِزِي يَدَيْهِ فهو : أَقْدَرُ .  
وانظر فَضْلٌ : ( فِي أَوْصَافِ للْفَرَسِ جَرَتْ مَجْزَى التَّشْبِيهِ ) :  
إذا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ : هَيْكَلٌ ، وَهُوَ المَرْتَفِعُ .  
فإذا كَانَ طَوِيلًا مَدِيداً قِيلَ لَهُ : مُشَدَّبٌ . فإذا كَانَ مُخَكَّمِ الخَلْقَةِ قِيلَ لَهُ : صِلْدَمٌ .  
وانظر فَضْلٌ : ( فِي أَوْصَافِهِ المُشْتَقَّةِ مِنْ أَوْصَافِ المَاءِ ) :  
إذا كَانَ الفَرَسُ كَثِيرَ الجِزَى فهو : عَمْرٌ . فإذا كَانَ سَرِيعَ الجِزَى فهو : يَغُوبٌ .  
فإذا كَانَ كَلِمًا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْصَارٌ جَاءَ فهو : جُمُومٌ .  
فإذا كَانَ مُتَتَابِعَ الجِزَى فهو : مِسْحٌ .  
فإذا كَانَ خَفِيفَ الجِزَى سَرِيعَهُ فهو : فَيْضٌ وَسَكْبٌ .  
فإذا كَانَ لا يَنْقَطِعُ جِزْيُهُ فهو : فَرَسٌ جَمُوحٌ .  
وانظر فَضْلٌ : ( فِي عُيُوبِ خَلْقَةِ الفَرَسِ ) :  
إذا كَانَ مُسْتَرْجِحِي الأُذُنَيْنِ فهو : أَخْدَى . فإذا كَانَ قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ فهو : أَسْفَى .  
فإذا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى يُعْطَى عَيْنَيْهِ فهو : أَعْمٌ .  
فإذا كَانَ مُبْيَضَّ الأَشْفَارِ مَعَ الرُّزْقِ فهو : مُغْرَبٌ أَوْ (مُغْرَبٌ) .  
فإذا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ والأُخْرَى زَرْقَاءَ فهو : أَخْيَفٌ .  
فإذا كَانَ قَصِيرَ العُنُقِ فهو : أَهْنَعٌ .  
فإذا كَانَ مُتَطَايِرَ العُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الأَرْضِ فهو : أَدْنٌ .  
فإذا كَانَ مُتَفَرِّجَ مَا بَيْنَ الكَيْفَيْنِ فهو : أَكْتَفٌ .  
فإذا كَانَ مُنْضَمَّ أعَالِي الصُّلُوعِ فهو : أَهْضَمٌ .  
فإذا أَشْرَفَتْ إِحْدَى وَرَكَبِهِ عَلَى الأُخْرَى فهو : أَفْرَقٌ .  
فإذا دَخَلَتْ إِحْدَى فَخَدَتَيْهِ فَخَرَجَتْ الأُخْرَى فهو : أَرْوَرٌ .

الْبِرْزُونُ الْمِحْشُ الشَّهْمُ الشَّقْصُ السَّمْنُ الْقُبُوصُ  
الْحَمَّارَةُ الْمُحَمَّرُ الْمَكِّيرُ السَّمْجُ الشَّنْظَمِيُّ الْقَسَامِيُّ

= فإذا حَرَجَتْ حَاصِرَتُهُ فهو : أَفْجَلُ .  
فإذا اطمأنَّ صُلْبُهُ وارتفعت قَطَائُهُ فهو : أَفْعَسُ .  
فإذا اطمأنت كلتاها فهو : أَبْرَحُ .  
فإذا التوى عسيبُ ذَنَبِهِ حتى يَبْرُزَ بعضُ باطنه الذى لا سَعَرَ عليه فهو : أَغْصَلُ .  
فإذا زَادَ ذَلِكَ فهو : أَكْشَفُ . فإذا عَزَلَ ذَنَبُهُ فى أحد الجانبين فهو : أَعَزَلُ .  
فإذا أفرطَ تَبَاعَدَ ما بَيْنَ رِجْلَيْهِ فهو : أَفْحَجُ .  
فإذا اضطَركت رُكْبَتَاهُ أَوْ كَفَبَاهُ فهو : أَصَكُ .  
فإذا كَانَ رُشْعُهُ مُتَنَصِّباً مُقْبِلاً على الحَافِرِ فهو : أَفْقَدُ .  
فإذا تَدَانَتْ فِجْدَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فهو : أَضْفَدَ وَأَضْدَفَ .  
فإذا كَانَ مُتَوَيِّ الأَرْسَاحِ فهو : أَفْدَعُ .  
فإذا كَانَ مُتَنَصِّبَ الرُّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ انْحِنَاءٍ وَتَوَثَّرَ فهو : أَفْسَطُ .  
فإذا قَصَرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَن حَافِرَيْ يَدَيْهِ فهو : شَيْتُ .  
فإذا طَبَقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فهو : أَحَقَّ .  
وَيُنْشَدُ :

وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِئُ كُمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئِئِ  
وَالسَّاطِئُ : البَعِيدُ الخُطْوَةَ ( وَتَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الأَقْدَرِ ) .  
فإذا كَانَتْ لَهُ بِيضَةٌ وَاحِدَةٌ فهو : أَشْرَجُ .  
فإذا كَانَ حَافِرُهُ مُتَقَشِيراً فهو : نَقَدُ .  
فإذا عَظَّمَ رَأْسَ عِرْقَوِيهِ وَلَمْ يُحَدِّدْ فهو : أَفْمَعُ .  
فإن كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الأُخْرَى فهو : مُرْتَهَشُ .  
فإذا حَدَّتْ فى عِرْقَوِيهِ تَرَايِدٌ أَوْ انْتِفَاحٌ عَصَبِ فهو : أَجْرَدُ .  
فإن حَدَّتْ وَرَمَتْ فى أُطْرَةِ حَافِرِهِ فهو : أَذْحَسُ .  
فإن شَحَصَ فى وَظِيفَةٍ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ حِجْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَابَةِ العِظْمِ فهو : أَمَسُ .

### فصل فى عيوب عادته

وإذا كان بعض المُفْتَرِضِ فهو : عَضُوضُ .  
= فإذا كان يَنْفِرُ مِمَّنْ أَرَادَهُ فهو : نَفُورُ .

## الْمِنْعَبُ الْمُسَهَّمُ الْمَاطِحُ الْمَعَارُ الْعَلْجَزَةُ الْعَلْجَزَةُ الْعَتَّارُ الْفُخُورُ الْفَيْخَرُ السَّهْبُ الْمُسَهَّبُ الْمُسَهَّبُ

- = فإذا كان يَحْرُ الرِّسَنَ ويمنح القِيَادَ فهو : جَرُورٌ .  
 فإذا كان يركبُ رأسه لا يبرِّدهُ شيءٌ فهو : جموح .  
 فإذا كان يتوقف في مَشْيِهِ فلا يَبْرُحُ وإن ضُرِبَ فهو : حَرُونَ .  
 فإذا كان يميل عن الجهة التي يريدُها فارشُهُ فهو : حَيُوصٌ .  
 فإذا كان كثير العثار في جزيه فهو : عشور . فإذا كان يضرب برجليه فهو : زَمْوُحٌ .  
 فإذا كان مانعاً ظهره فهو : شَمْوُوسٌ .  
 فإذا كان يلتوى براكبه حتى يسقط عنه فهو : قَمْوُوصٌ .  
 فإذا كان يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو : شوب .  
 فإذا كان يمشى وثباً فهو : قَطُوفٌ .  
 انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ، ص ١٧١ - ١٧٧ ) .  
 وانظر : ( الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام كتاب الخيل ، ص ٢٨١ ) :  
 باب نعوت الخيل : قال : سمعت أبا عمرو يقول : الأَقْدَرُ من الخيل ، الذي إذا سار وقعت  
 رجلاه مواقع يديه .

والأحق : الذي لا يعرق . والشئيت : العثور .

- الساطي : البعيد الشَّخْوَةُ ، وهي الخطوة .  
 الطَّرْفُ : العتيق الكريم من خيل طُرُوفٍ ، وهو نعت للذكور خاصة .  
 الأَدَكُ : العريض الظهر من خيل ، ذُكُّ .  
 الأنسفي : من الخيل القليل شعر الناصية ، ومن البغال السريع .  
 [ قال ] : والقاشورُ : الذي يجيء في الحَلَبَةِ آخر الخيل ، وهو الفِشْكِلُ .  
 والعنَّاجيجُ : جباد الخيل واحدها عُنْجُوجٌ . المكروبُ : الشديد الخَلْقِ والأَسْرِ .  
 والمُجَنَّبُ : البعيد ما بين الرُّجُلَيْنِ من غير فَحْجٍ ، وهو مدح .  
 المُعْرَبُ : من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والأنثى مُعْرَبَةٌ .  
 الخيلُ المُقْرَبَةُ : التي تكون قريباً مُعَدَّةً ، ويقال : التي تُدَنِّي وتُقَرِّب وتُكْرَم غيره .  
 اليعتوبُ الجوادُ : والهَضْبُ الكثير العَرَقِ ، قال طرفة :

مِن عَنَّا جِيجِ ذُكُورٍ وَفُحٍ وَهَضَبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعُدُرُ

- الطَّيْرُ : المُشْتَمِرُ الخَلْقِ ، ويقال : المُشْتَعِدُّ للعدو غيره : التَّقَائِدُ التي تُنْقَدُ من أيدي الناس .  
 والتَّرَائِعُ : التي نَزَعَتْ إلى أعْرَاقِ ، ويقال : التي انْتَرَعَتْ من قوم آخرين .  
 والعِجْزَةُ الشديدة : الفراء ، يقال : فرس فيه كُبْنَةٌ وَكَبْنٌ إذا كان ليس بالعظيم ولا القميء . =

## الْقَدْوَعُ الْيَغْبُوبُ الْإِضْرِيحُ الْأَبْدُ الْمَيْلَعُ الْمَلِيغُ

= عن الكسائي : فرس جَزُورٌ : الذى يمنع القيادة ، وفرس قَرُودٌ : الذى يَنْقَادُ والبعر مثله .  
وانظر [ بَابُ ] نُعُوتِ خَلْقِ الْخَيْلِ :  
السَّيْسَاءُ : من الفرس الحَارِكُ ، ومن الحمار الظهر ، وجمعها سَيَاسٍ ، والسَّنَاسِينُ رعوس المَحَالِ  
واحدها سِنْسِينٌ .

والمَلَطَسُ : الحافر الشديد الوَطْءِ ، وجمعه مَلَاطِسٌ .  
والوَأْبُ : الشديد [ من الخوافر ] . والمُكْنِبُ : الغليظ .  
والخَوْشَبُ : حشو الحافر . والجَيْئَةُ : الذى فيه الخَوْشَبُ .  
والدَّخِيْسُ : بين اللَّحْمِ والعَصَبِ . المَعْدَانُ : موضع رجلَي الرَّاكِبِ .  
العُكُورَةُ : أصل الدَّنَبِ . التَّوَاهِقُ : من الحمار حيث يخرج التَّهَاقُ من حلقه .  
والتَّوَاهِقُ : من الخيل العظام النَّاتِيَةُ فى حدودها .  
الخَافِرُ الْمُجَمَّرُ : هو الوَقَاحُ .  
والمُفِجُ الْمُقَبَّبُ : وهو محمود [ عند العرب ] .  
والمَصْرُورُ الْمُتَقَبِّصُ : والأرْحُ العريض وكلاهما عيب .  
الثَّنَّةُ : من الفرس مؤخر الرُّشْعِ .  
المُلْكُ : من الدابة قوائمه وهادييه ، يقال : جاءنا تقوده مُلْكُهُ .  
الشَّوَامِثُ : [ جمع ] من الدَّابَّةِ ، القَوَائِمُ اسْمُ لها .  
وانظر [ بَابُ ] نُعُوتِ الْخَيْلِ فى الجِزَى :  
فرس عَمْرٌ : إذا كان جواداً كثير العدو ، ومثله : بَحْرٌ ، وَفَيْصٌ وَحَتٌّ .  
فى الحَتِّ : مثله ، وجمعه أَحْتَاتٌ . فرس سَبْتٌ : مثل حَتِّ وَعَمْرٍ .  
المُؤَاكِلُ : من الخيل الذى يَتَّكِلُ على صاحبه فى العدو .  
الحَمُومُ : الذى كلما ذهب منه إحضارٌ جاءه إحضارٌ .  
وانظر خلق الفرس : لأبى ثروان العكلى . من أهل القرن الثانى الهجرى .  
( ذكره ياقوت فى إرشاد الأريب ) .

وخلق الفرس : لأبى الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازنى ( ت ٢٠٤ هـ ) .  
( نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى الإنباه ، والخلكانى فى  
الوفيات ، والسيوطى فى البغية ، وإسماعيل البغدادى فى إيضاح المكنون ) .  
وخلق الفرس : لأبى على محمد بن المستنير بن أحمد المعروف بقطرب ( ت ٢٠٦ هـ ) .  
( نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى الإنباه ، وابن خلكان =

## الرُّوعَاءُ الرَّاعِفُ الْمُشْتَرَعُ الْفُسْكَلُ الْفِسْكَلُ الْفُسْكَوْلُ

= فى الوفىاء؁ والسفوفى فى البغفة؁ والءاوى فى طبقات المفسرفن؁ وإسماعفل البغءاءى فى إفضاح المكون ) .

وخلق الفرس : لأبى سعفء عبء الملك بن قرفب الأصمعى ( ت ٢١٦ هـ ) .  
( نسبه إلفه ابن النءفم فى الفهرست؁ وابن خفر فى الفهرسة؁ والقفظى فى الإنباه؁ والسفوفى فى البغفة؁ وءاجى ءلففة فى كشف الظنون ) .

وكتاب صفة الفرس : لأبى الحسن على بن عبفءة الرفءانى ( ت ٢١٩ هـ ) .  
( ذكره ابن النءفم فى الفهرست؁ وفاقوت فى إرشاء الأرفب ) .  
وخلق الفرس : لأبى على هشام بن إبراهيم الأنصارى الكرنبائى من طبقة الأصمعى وءفله .  
( نسبه إلفه ابن النءفم فى الفهرست؁ وفاقوت فى الإرشاء؁ والقفظى فى الإنباه؁ والسفوفى فى البغفة ) .

وخلق الفرس : لأبى عبء الله محمد بن زفاء الأعراى ( ت ٢٣١ هـ )؁ وطبع فى لفءن سنة ١٩٢٨ م .

وكتاب الفرس : لأبى محمد ءابء بن أبى ءابء الكوفى وراق أبى عبفء ( ت ٢٥٠ هـ تقرفباً ) .  
( نسبه إلفه ابن النءفم فى الفهرست؁ والقفظى فى إنباه الرواء؁ والسفوفى فى بغفة الرواء؁ وءاجى ءلففة فى كشف الظنون ) .

وخلق الفرس : لأبى ءاتم سهل بن محمد عثمان الءشمى السءسءانى ( ت ٢٥٥ هـ ) .  
( ذكره ءاجى ءلففة بءرف الكاف فى رسم كتاب من كشف الظنون ) .  
وكتاب الفرس : لأبى على الحسن بن عبء الله الأصفهانى المءروف بلغءة أولكذة؁ من أهل القرن الءالء الهءرفى ) . ( ذكره فاقوت فى الإرشاء؁ والسفوفى فى البغفة؁ وءاجى ءلففة فى كشف الظنون؁ وإسماعفل البغءاءى فى هءفة العارففن؁ وءسفن نصار فى المءجم العربى ) .

وخلق الفرس : لأبى محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى ( ت ٣٠٥ هـ ) . ( نسبه إلفه ابن النءفم فى الفهرست؁ والقفظى فى الإنباه؁ وفاقوت فى الإرشاء؁ والسفوفى فى البغفة ) .  
وخلق الفرس : لأبى إسءاق إبراهيم بن السرى بن سهل المءروف بالزءاج ( ت ٣١١ هـ ) .  
( نسبه إلفه ابن النءفم فى الفهرست؁ وفاقوت فى الإرشاء؁ والقفظى فى الإنباه؁ وابن ءلءكان فى الوفىاء؁ والسفوفى فى البغفة؁ والءاوى فى طبقات المفسرفن؁ وءاجى ءلففة فى كشف الظنون؁ والبغءاءى فى هءفة العارففن ) .

وخلق الفرس : لأبى الطفب محمد بن أءمء بن إسءاق المءروف بالوشاء ( ت ٣٢٥ هـ ) .  
( نسبه إلفه ابن النءفم فى الفهرست؁ والقفظى فى الإنباه؁ والسفوفى فى بغفة الرواء؁ وءاجى ءلففة فى كشف الظنون ) .



## الطُّمُّ الطَّيْمُ .

\* \* \*

= وخلق الفرس : لأبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري ( ت ٣٢٨ هـ ) .  
( نسبه إليه ابن خلكان في الوفيات ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والفيروزآبادي في البلغة ،  
وحاجي خليفة في كشف الظنون ) .

وخلق الفرس : لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي ( ت ٤١٥ هـ ) .  
( نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) .  
وخلق الفرس : لأبي الحسن نصر بن إسماعيل النحوي . ( ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ) .  
والخيل : لأبي مالك عمرو بن كركرة الأعرابي أحد شيوخ الخليل ( ت ١٥٥ هـ ) . ( نسبه إليه  
ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ) .  
وكتاب الخيل : لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني ( ت ٢٠٤ هـ ) .

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ) .  
وكتاب الخيل : لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي ( ت ٢٠٤ هـ ) .  
( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والصفدي في الوافي بالوفيات ) .  
وكتاب الخيل : لأبي عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ ) .

( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وابن خبير في الفهرسة ) .  
وكتاب الخيل : لأبي عبيدة معمر بن المثنى ، والكتاب من أوعب ما كتب في موضوعه وأوفاه .  
ومأ يحكى بشأنه ما أخبروا به عن الأصمعي أنه قال :

« حضرت أنا وأبا عبيدة عند الفضل بن الربيع فقال لي : كم كتابك في الخيل ؟ فقلت : مجلد  
واحد ، فسأل أبا عبيدة عن كتابه فقال : خمسون مجلداً ، فقال له : قم إلى هذا الفرس ، وأمسك  
عضواً عضواً منه وسمه ، فقال : لست بيطاراً ، وإنما هذا شيء أخذته عن العرب ، فقال : قم  
يا أصمعي وافعل ذلك ، فقمتم وأمسكت ناصيته ، وجعلت أذكر عضواً عضواً ، وأضع يدي عليه ،  
وأنشد ما قالته العرب إلى أن بلغت حافره ، فقال : خذه ، فأخذت الفرس ، وكنت إذا أردت أن  
أعظمه ركبته وأتيته » ، منه مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة تم استنساخها سنة ٣٥٣ هـ .  
اعتنى به كرنكو فانتسخه ، وعلق عليه حواشٍ مفيدة ، وكتب السيد عبد الله بن أحمد العلوي  
على نسخه كرنكو تعليقات وتصويبات ، وعلى هذه النسخة ، طبع بحيدرآباد عام ١٣٥٨ هـ .  
وكتاب الخيل : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي المعروف بالأصمعي ( ت ٢١٦ هـ ) .  
( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ) . =

- = منه مخطوطة وحيدة محفوظة بمكتبة كوبريلى بإستانبول، وعليها نشره الدكتور أوغست هفتر  
بفينا سنة ١٨٩٥ م .
- ثم حَقَّقَه من بعده الدكتور نوري حمودى القيسى ، وطبع تحقيقه بالعدد ١٢ من مجلة كلية  
الأداب ببغداد سنة ١٩٦٩ م .
- وكتاب الخليل : لأبي عبد الرحمن محمد بن عبيد بن عمرو القرشى الأموى المعروف بالعتبي  
( ت ٢٢٨ هـ ) . ( ذكره ابن النديم فى الفهرست ، وابن خلكان فى الوفيات ، والزركلى فى  
الأعلام ، وحسين نصار فى المعجم العربى ) .
- وكتاب الخليل : لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلى ( ت ٢٣١ هـ ) . ( نسبه إليه ابن النديم فى  
الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى الإنباه ، والسيوطى فى البغية ) .
- وكتاب الخليل وسبقها وأنسابها وشيائها وغرتها وإضمارها ومن نسب إلى فرسه : لأبي محمد  
عبد الله بن محمد بن هارون التوزى ( ت ٢٣٨ هـ ) .
- ( نسبه إلى ابن النديم فى الفهرست ، والسيوطى فى البغية ) .
- وكتاب الخليل : لأبي جعفر بن حبيب ( ت ٢٤٥ هـ ) .
- ( نسبه إليه ياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى بغية الوعاة ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ) .
- وكتاب الخليل : لأبي محلم بن هشام بن عوف السعدى ( ت ٢٤٥ هـ ) .
- ( نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، والسيوطى فى البغية ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ) .
- وكتاب الخليل : لأبي عكرمة عامر بن عمران بن زياد الضبى السمردى ( ت ٢٥٠ هـ ) .
- ( نسبه إليه ياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى بغية الوعاة ) .
- وكتاب الخليل : لإبراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك ( ت ٢٥٠ هـ تقريباً ) .
- ( ذكره ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى إنباه الرواة ، والسيوطى فى  
بغية الوعاة ) .
- وكتاب الخليل : لأبي الفضل العباس بن الفرج الرياضى ( ت ٢٥٧ هـ ) . ( نسبه إليه ابن النديم  
فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى الإنباه ، والسيوطى فى البغية ) .
- وكتاب الخليل : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ( ت ٢٧٦ هـ ) .
- ( ذكره ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى إنباه الرواة ، وابن خلكان فى الوفيات ،  
والداودى فى طبقات المفسرين ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ) .
- وكتاب الخليل : لأبي الفضل أحمد بن طيفور الخراسانى ( ت ٢٨٠ هـ ) .
- ( ذكره ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى إرشاد الأريب ) .
- وكتاب الخليل : لأبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى اليزيدى ( ت ٣١٠ هـ ) .
- ( نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، وابن خلكان فى الوفيات ، والسيوطى فى بغية الوعاة ) . =

## أَسْمَاءُ الطَّوِيلِ (١)

الصَّلَهَبُ الْمُصْلَهَبُ الْأَحْدَبُ الْمَيْلَعُ الْعَنْطَنَطُ الصَّيْهَهُ  
 الْقَشَيْدُ الْحَنْزِيدُ الْمُعْمَدُ الْعُمْدَانُ الشُّرَوَاطُ الْمُشْدَبُ  
 الشُّوَذَبُ الشَّنْحَبُ الشَّنْظُ الشُّوَقَبُ السَّيْخَفُ السَّيْبُ  
 الصَّرْمُورُ السَّرْطَمُ السَّرْطَمُ السَّكَبُ الطَّرْمُوحُ السَّلْهَمُ

= والحيل الصغير : لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ( ت ٣٢١ هـ ) .  
 ( نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال بن الأنبارى فى النزهة ، والقفطى فى الإنباه ،  
 وياقوت فى الإرشاد ، وابن خلكان فى الوفيات ، والسيوطى فى البغية ) .  
 والحيل الكبير : لابن دريد . ( نسبه إليه ابن النديم فى الفهرست ، والكمال بن الأنبارى فى  
 النزهة ، والقفطى فى الإنباه ، وياقوت فى الإرشاد ، وابن خلكان فى الوفيات ، والسيوطى فى البغية ) .  
 وكتاب الحيل : لأبى عبد الله الحسين بن على النمرى ( ت ٣٨٥ هـ ) .  
 ( ذكره السيوطى فى بغية الوعاة ، والزركلى فى الأعلام ، وعمر رضا كخالة فى معجم المؤلفين ،  
 وحسين نصار فى المعجم العربى ) .

وكتاب الحيل : لأبى محمد الحسن بن أحمد الأعرابى المعروف بالأسود الغندجاني ، كان حياً  
 سنة ٤٢٨ هـ . ( ذكره ياقوت فى الإرشاد ، والفيروزآبادى فى البلغة ، والسيوطى فى البغية ،  
 وعبد القادر البغدادى فى الخزانة ) .

ودرة الملقط ، وبغية المرتبط فى خلق الحيل : لأبى بكر محمد بن على اللخمي المعروف بابن  
 المرخى ( ت ٦١٥ هـ ) . ( ذكره الرعيني فى برنامج شيوخه ، والسيوطى فى بغيته ) .

(١) انظر فقه اللغة للعالبي ، الباب السادس ( فى الطويل والقصير ) :

فصل : ( فى ترتيب الطول على القياس والتقريب ) :

رجل طَوِيلٌ ، ثم طوَالٌ :

فإذا زاد فهو : شَوَذَبٌ وشَوَقَبٌ . فإذا دخل فى حد ما من الطول فهو : عَشَنَطٌ وعَشَنَقٌ .

فإذا أفرط طوله وبلغ النهاية فهو : شَعْلَعٌ وعَنْطَطٌ وسَقَعَطَرِيٌّ عن « أبى عمرو الشيباني » .

وفصل : ( فى تقسيم الطول على ما يوصف به ) [ عن الأئمة ] :

رجل طَوِيلٌ وشَفْمُومٌ ، جارية شَطْبَةٌ وعَطْبُولٌ ، فرس أَشَقٌ وَأَمَقٌ وسَرْخُوبٌ ، بعير شَيْظَمٌ

وشَعْشَعَانٌ ، ناقة جَنْسَرَةٌ وقَيْدُودٌ ، نخلة بَاسِقَةٌ وسُخُوقٌ ، شجرة عَزِيْرَانَةٌ وعَيْمِيْمَةٌ ، جبل شَاهِقٌ

وشَامِيْحٌ وبَادِيْحٌ ، نَبْتٌ سَامِيْقٌ ، ندى طُرْطُبٌ ، وَجْهٌ مَخْرُوطٌ ولحية مَخْرُوطَةٌ إذا كان فيهما طول

من غير عرض ، شعر فينان ووارد ، كأنه يرد الكفل وما تحته . ( فقه اللغة ، الثعالبي ص ٥٤ ) . =

السَّهْبُ	الْخَرَعْبُ	الْأَسْنَعُ	الشَّرْمَعُ	الْعَوْهَقُ	الشَّطْبُ
الهِزْطَالُ	الطَّرْحُومُ	السَّلْحَمُ	الْعَمْرُدُ	الْعُمْرُوطُ	الْقِتَّوْرُ
الْيَحْمُورُ	الْهَقَّوْرُ	السَّبْنَدِي	السَّلْهَجُ	الْجِرْوَاطُ	الشَّمْحَطُ
الشَّمْحَاطُ	الشَّمْحُوطُ	الشَّمْطُوطُ	الْقَنْهَوْرُ	الطُّوطُ	الطَّاطُ
الطِّيْطُ	الْقَمْدَرُ	الْعَطَلْسُ	الْعِطْلُوسُ	الْعَنْشَطُ	الْعَنْشَاطُ
الشَّعْشَعُ	الشَّعْشَاعُ	الشَّعْشَعَانُ	الشَّعْشَعَانِي	الْقَلْهَبَانُ	الشَّغْمُومُ
الشَّعْمِيمُ	الْخُرْشُبُ	الْجَعْشَمُ	الشَّيْظَمُ	الشَّيْظَمِي	الشَّرْحَبُ
الشَّرْحَبُ	الشَّرْعَبُ	الشَّرْعَبِي	الشَّنْعَابُ	الشَّنْعَابُ	الْجَشْرَبُ
السَّقْبُ	الشَّنْعَمُ	الْهَجْنَعُ	الْأَوْكَعُ	الطَّرْعَبُ	الْحَشِيبُ
الْهَدِيدُ	الْعَنْدَلُ	الْخَيْبُ	الْخَيْبُ	الْخَيْبُ	الْخَيْبُ .

= وانظر : الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ( باب نعوت الطوال من الناس ) : قال الأصمعي : يقال للطويل : الشَّوْقَبُ ، والصَّهْلَبُ ، والشَّوْذُبُ ، والشَّرْحَبُ ، والشَّهْلُبُ ، والجَشْرَبُ ، والشَّلْبُ ، والعَنْشَطُ ، والعَنْشَطُ ، والعَشْنَقُ ، والعَنْطَطُ ، والنَعْنَعُ ، والشَّرْمَعُ ، والشَّعْشَعُ ، والشَّعْشَعَانُ ، والصَّقْعَبُ ، والشَّيْظَمُ ، والأَنْلَعُ . ( قال أبو عبيد وأكثر ما يراد بالأَنْلَعُ طول عنقه ) . وقال أبو عمرو : والشَّمْحُوطُ الشَّنَاجِي ، يقال : هو شَنَاجٌ كما ترى ، والأَشْقُ والأَسْقُ ، والْحَيْقُ ، والبَتْعُ ، والمَمَاحِلُ ، والمَخْنُ ، واليَمَخُورُ ، والهَجْرَجُ ، والحَرْجَلُ ، والأسْقَفُ ، والقَاقُ ، والطَّاطُ ، والطَّوْلُ عن الفداء ، والجَعْشُوشُ عن الأصمعي ، وقال أبو عمرو : والسَّهْوَقُ ، والشَّرْطَمُ ، والمسْعَرُ ، والعباب مثله ( والأعيط : الطويل عن أبي عمرو والشيخان : الطويل ) الأموى ، والسرعع مثله ( والقسيب ) الكسائي ، والممَهَكُ ، والممَغَطُ مثله الفراء السعلع مثله غيره الشَّرْعَبُ الطويل ، والْحَلْجَمُ ، والسَّرْحُوبُ ، والشَّرْوَاطُ ( والسَلْجَمُ ) والسُوحَقُ ( والأسْقَفُ ) ( والسَّهْوَقُ ) والشَّغْمِيمُ : الطوال الحسان ، والواحد شَغْمُومُ ( والعمرد : الطويل ) والنياق : الطويل .

وانظر : باب نعوت الطوال مع الدقة ( والعظم ) الأموى السرعع الطويل الدقيق الأصمعي الجَعْشُوشُ مثله ، فإن كان طويلاً ضخماً فهو : ضِبَارِكُ وضِبْرَاكُ وجِسْرُ ، ومنه قيل للناقة : جِسْرَةٌ ، الكسائي الشخيخ العظيم بين الشخاصة الأصمعي ، فإن كان مع عظمه سواد فهو : دَحْسَمَانُ اليزيدي رجل تار عظيم ، وقد تررت ترارة أبو زيد هو الممتلىء العظيم غيره الفيليم العظيم ، والهَجْنَعُ : الطويل الضخم ، والعبهر العظيم .

وانظر : كتاب الطوال ( ت ٥١٥ هـ ) لابن القطاع .

( نسيه ابن إسماعيل البغدادى فى هدية العارفين ) .

## أَسْمَاءُ الْقَصِيرِ (١)

التَّبَالَةُ	التَّبَالُ	الْأَزْبُ	الْقَمَطْرُ	الْقَمَطْرِيُّ	الدَّعْبُوبُ
الْحَفْلَجُ	الْحَفْلِيَجُ	الْحَفْلَجُ	الْحَفَالِجُ	الْحِدْرِيَانُ	الْقِنْفِيرُ
الْقَفَافِرُ	الْكُرْدَاخُ	الْقَبِزُ	الدَّخَاخُ	الدَّخَاخُ	الدَّخَاخَةُ
الدَّخَاخُ	الدَّخِيْدَخَةُ	الدَّوْدَخُ	الدَّخَاخَةُ	الْحَيْدَرُ	الْحَيْدَرِيُّ
الْحَيْدَرَانُ	الْبَلَنْدَخُ	الْكُوتِيُّ	الْحَثْرُبُ	الْأَكْحَثُ	الْحُدْبِيُّ
الْقَرْثَلُ	الدَّنْبُ	الدَّنْبَةُ	الدَّنَابَةُ	الْجُرْشُبُ	الْجَعْنَبُ
الْجَفْنَسَاءُ	الْحَطِييَّةُ	الْحِنْطَاوُ	الْحِنْدَاوُ	الدَّخْدُخُ	الدَّخْدَاخُ
الْحَنْبَلُ	الْبَلَارُ	الْبَلِزُ	الْبَحْدَرُ	الْحَدْرُدُ	الْعِضَادُ
الْحَفِيْتَرُ	الْعَمَيْتَلُ	الْحَنْبِرُ	الْوَهْنُ	الْحَيْتَرُ	التِّيَارُ
الْحَنَاجِلُ	الْأَوْزُ	الْحُنْثَبُ	الْكُفْصِيرُ	الْقَلِيلُ	الرَّيْتَرُ
الدَّفْرَارَةُ	الْكُرْدَمُ	الْكُرْدَوْمُ	الْقَنْفَرُ	الدَّمَكْتُ	الْقَنْتَرُ
الْقَهْمَزَةُ	الْحُرْمَةُ	الدَّعْنِفَةُ	الْحِنْطَابُ	الْجَعْنَبُ	الشَّيْبَلُ
الْهَبَقُعُ	الْهَبَاقِعُ	الْحَبْحَابُ	الْبَحْحَبُ	الْبَحْحَبُ	الْبَحْحَابُ

(١) انظر فقه اللغة للنعالي فصل : ( في ترتيب القصير ) :

رجل قصير ودخاخ ، ثم حنبل وحنبل عن أبي عمرو بن العلاء ، والأصمعي ، ثم حنزاب ، وكهمس ( عن ابن الأعرابي ) يحتر ، ثم وحيتر عن ( الكسائي والفراء ) :  
 فإذا كان مفرط القصير يكاد الجلوس يوازيه فهو : حنطار وحندل عن ( الليث وابن دريد ) .  
 فإذا كان القيام كأن لا يزيد في قده فهو : حنز قرة عن ( الأصمعي وابن الأعرابي ) حنبل ،  
 وقال : الزناء ممدود القصير أيضاً ، وقال ابن مقبل : ( طويل ) وتويع في الظل الزناء رؤوسها  
 وتحسبها : هيمما ، وهن صحايع يعنى الإبل ( الأحمر الحنكل القصير ) أبو عمرو الكوتى مثله غيره  
 الجعابيب القصار والصمصم القصير : الغليظ الأزعكى القصير اللقيم .

وانظر ( باب نعوت القصار مع السمن أو الغلظ ) :

قال الأصمعي : فإذا كان مع القصر سمن قيل : رجل حيفس ، وحفيتى مقصور ، ودرحاية =

الشَّيْرُومُ	الْحِنْزَقْرَةُ	الْحِنْزَقْرُ	الْعِنْفِسُ	الْحُتْرُشُ	الْقَفْعَدَدُ
الْبَلْقُوطُ	الْكَيْصُ	الْكَيْصُ	الْقَبَاتِرُ	الْقُبَيْرُ	الْمُكْتَيْبُ
الْقَبِيرُ	الْكُنَاتُبُ	الْكُنْتُبُ	الْبَغْفُطُ	الْبَغْفُطُ	الْبَلْقُطُ
الْكُلْدُومُ	الْكَلْدَمُ	الْجَعْتَبُ	الْجَحْدَبُ	الْجُحْرُبُ	الْجَحْرَبُ
الْقَلَهَمَسُ	الصَّنْعَمَخِي	الصَّمْحَمَخُ	الْكُمَّامُ	الشَّيْرُومُ	الْحِضْرَمُ
الْحَنْدَلُ	الْجِعْظَارُ	الْجَعْدَرُ	الْجَعْبِرُ	الزُّونُ	الزُّونُ
الْحَنْدَلُ	الْحُنَاجِلُ	الْحُنْجُلُ	الْبِكْيَالُ	الْحَبَاجِلُ	الْحَبِيلُ
النُّعَاشُ	النُّعَاشِيُّ	الْحَدَوْلُقُ	الْحَيْقَةُ	الْحَنَاطِلُ	الْحَنْكَلُ
الشُّهْدَارَةُ	الْقَمَّرِزُ	الْقَمَّرُ	الرَّيْبِلُ	الرَّيْبِلُ	الرَّاتِلَةُ
الْعَنْجَفُ	الْقَزْمَلُ	النُّتِيلُ	الدَّعْرَمُ	الْقَفْنَدَرُ	الْمُقَطَّعَةُ
الْقَنْثَرُ	الْقَنْثَرُ	الْكَوْلُ	الْحَدَوَكَلُ	الْحَزَنْبِلُ	وَالْعَنْجُوفُ
الْكَهْبَلُ	الْهَنْمَةُ	اللُّكْلُكُ	العَجْرَمُ	الْحَبِيْبِرُ	الْحَبِيْرُ
العَاكِلُ	الرُّعْبُبُ	الْقَتِّعُ	الْكَيْتَالُ	الْقَلَهَزَمُ	الْكُمَيْلُ
			الْفِضِيْلَةُ .	الْقَعْلُ	العَوَكَلُ

\* \* \*

= وضبابض ( فإذا كان قصر وضخم بطن قيل : رجل حنطاء ) .  
فإذا كان قصر وضخم فهو : كلكل وكلاكل وكوالل ، وجعشم ( وكندر ) وكنيدر ، وكنادر ،  
وقصائص ، وقصقصة ولرزب الأموى الجعرم بتأخير العين وتقديم الجيم والتياز نحوه .  
( قال أبو عبيد ) : قال القمامى ( من الوافر ) : إذا التياز ذوالعضلات قلنا : إليك ضاق بها ذراعاً .  
غيره : الحوشب العظيم البطن ، عن أبى عمرو التضبب السمن والتحللم مصدر لافعل إذا أقبل  
شحمه .

وانظر كتاب القصار ، لأبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى الصقلى المعروف بابن  
القطاع ( ت ٥١٥ هـ ) ( نسبه إليه حاجى خليفة فى كتاب كشف الظنون وقال بشأنه مانصه :  
« كتاب القصار وأسمائهم وصفاتهم على الحروف مختصر للشيخ أبى القاسم على بن جعفر » ) .

تَنِيهِه ( أَلْفَاظُ تَضَادٍ ) :

الْقَصِيرُ	الْجَعَشَمُ	الطَّوِيلُ	الْجَعَشَمُ
»	الْجَعَشَمُ	»	الْجَعَشَمُ
»	الْجَعَشَمُ	»	الْجَعَشَمُ

\* \* \*

### أَسْمَاءُ الشُّجَاعِ (١)

الْهَيْذَامُ	الْحَلِيسُ	الْأَهْيَسُ	النَّهْيِكُ	التَّهْوُكُ	الصَّيْمَةُ
الْيَهْمُ	الْبَطْلُ	الْعَشْمَشَمُ	الْكَمِي	الْمُجْرَبُ	الشَّيْدُ
الْوَارِدُ	الْهَمَامُ	الْهَمَهَامُ	النَّجْدُ	النَّجْدُ	التُّجْدُ
الصَّنْدُ	الصَّنْدِيدُ	الْعَطَاطُ	الصَّئِثِي	الدُّكْرُ	الزَّمْرُ
الزَّمْرُ	الزَّمِيرُ	الزَّمْرُ	الصَّغْتَرِي	السَّغْتَرِي	الصَّمْعُورُ

(١) انظر الغريب المصنف (بَابُ شِدَّةِ الْقُوَّةِ وَالْخَلْقِ) :

الْحُبَيْثَةُ : من الرجال الشديد وبه شَبَّةُ الْأَسَدِ .

الْحُبَيْثَةُ : من الرجال الشديد الخلق العظيم .

وقال الأُموي : الْمُكَلِّدُ مثله .

وقال الأصمعي : الْعَشَنَزُرُ وَالْعَشَوْرَبُ جميعاً مثله .

وكذلك الصَّمْلُ وَالْأَنْثَى صُمَّةٌ ، ومثله الْعَضَلِيُّ .

وَالْمُقْعَنِيْسُ : الشَّدِيدُ .

غيره : الْمُشَارِزُ الشَّدِيدُ .

قال الأصمعي : رَجُلٌ مُنَجَّدٌ وَمُنَجَّدٌ بِكسْرِ الْجِيمِ ، وَهُوَ الْمَجْرَبُ وَالْمَجْرُوبُ .

يقال أيضاً : وَهُوَ الَّذِي جَرَّبَ الْأَشْيَاءَ وَعَرَفَهَا ، وَالْمَجْرُوبُ : الَّذِي جُرِّبَ فِي الْأُمُورِ وَعُرِفَ

ما عنده .

قال أبو عمرو : الْقَدَمُ الشَّدِيدُ ، وَالْقَدَمُ : الشَّرِيْعُ يُقَالُ : انْقَدَمَ ، أَي أَسْرَعَ .

غيره : الْأَحْمَسُ وَالْحَمْسُ الشَّدِيدُ ، وَالْتَمِيمُ الشَّدِيدُ .

قال الأصمعي : الصَّمْحَمُحُ وَاللِّمَكْمَكُ الشَّدِيدُ .

الْعَنَّازُ الْحَلْبَسُ الْحَبْلَبَسُ الْحَلْبَسُ الْحَلَابِسُ الدِّلْفُ  
 الْبَيْهَسُ الْأَحْمَسُ الْحَمِيسُ الْحَمِسُ الرَّيْسُ الْجَلُوزُ  
 الْيَهُمُ الدَّوَّاسُ الدُّوَّاسُ الدَّمَاحِسُ الْحَمَارِسُ الْعُقْرُ  
 السُّزُولُ الْكُرْدُمُ الْهَوَّاسَةُ الضُّرْعَامَةُ الْحَلَّاجِلُ الصَّيْدَحُ  
 الصَّيْدَرُ الْكَلْبُجُ الْجَلِيدُ الْجَسُورُ الضَّنَنُ الْمِقْدَامُ

= وقال الأُموي : وَالْعَمْرُسُ القوي الشديد .  
 وعن أبي عمرو : الرَّيْزُ الشديد .  
 وعن أبي عمرو : وَالْعَمْلَسُ القوي على السفر السريع ، وَالْعَمُوسُ الذي يتعسف الأشياء  
 كالجاهل ، ومنه قيل : فلان يَتَعَامَسُ ، أى يتغافل .  
 وانظر الغريب المصنف ( بَابُ الشُّجَاعَةِ وَشِدَّةِ النَّبَاسِ ) :  
 قال الأصمعي : التُّهَيْكُ من الرجال الشجاع وقد نَهَكَ نَهَاكَةً ، ومن الإبل القوي الشديد .  
 قال الفراء : الدُّمْرُ الشجاع أيضاً من قوم أذَمَارِ .  
 قال الأصمعي : الْعُقْمَشْمُ الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عَمَّا يريد وَيَهْوَى ، وَالصَّهْمِيمُ نحوه ،  
 وَالصَّرِيضُ الشديد القلب ، وَالْحَمِيْرُ مثله الذكي الفؤاد ، وَالْمَذْيِرُ العاقل المتصرف في الأمور ،  
 الرَّابِطُ الْجَبَاشُ الذي يربط نفسه عن الفرار يكفها لجرأته وشجاعته ، وَالْعَلِيْتُ الشديد القتال اللزوم  
 لمن طالب .

وقال أبو زيد : رجل ثَبُتَ الْعَدْرُ إذا كان ثَبْتاً في قتال أو كلام .  
 غيره : النَّبَاسِلُ الشجاع ، وقد بَشَلَ بَسَالَةً وَالْمُسْتَيْعُ مثله ، وَالْحَلْبَسُ الشجاع ، ويقال : اللزوم  
 للشيء لا يفارقه ، وَالْحَلَابِسُ مثله .

قال الكسائي : الصَّمَّةُ : الشجاع وجمعه صَمَمٌ .  
 قال أبو عمرو : رجل مَحَشٌ وَمَحْشَفٌ : وهما الجرثان على الليل .  
 انظر ( الغريب المصنف ص ٧٨ - ٨٢ ) .  
 وانظر كتاب الغرائز : لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري ( ت ٢١٥ هـ ) .  
 ( نسبه إليه ابن خبير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بأسانيد متصل بمؤلفه ، والقفطي في إنباه  
 الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ) .  
 والعادة في أسماء العادة : لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر  
 القرشي العدوي العمري الصغاني ( ت ٦٥٩ هـ ) .

قال في أوله :  
 « هذا كتاب فيما أحاط به علمي من أسماء العادة ، مرتبة على حروف المعجم ليقرب =



الْفِرْنَاسُ الْكُلَاعِيُّ الضُّبَارِمُ الرَّوْقُ الْمِسْحَلُ الْمُغَامِرُ  
 الزَّبْرُ الْأَضْمَحُ الْعَزْدَادُ الطُّوْطُ الطَّاطُ الطُّوَاطُ  
 الْقَدَمُ الْقَدْمُ الْقُدْمُ الصُّمْعُورُ السَّلْفَعُ السَّمِيدْعُ  
 الْبَيْسَلُ وَحَيْفَسُ لَيْفَسُ : (إِتْبَاع) .

\* \* \*

تَنْبِيهِ (إِتْبَاع) <sup>(١)</sup> يُقَالُ :

وهو : حَسَكَةٌ مَسَكَةٌ ، وَحَيْفَسُ لَيْفَسُ : أَى شَجَاع .

\* \* \*

---

= تناولها ، ويسهل حفظها ، واسمه الذى سميته به : العادة فى أسماء العادة ... » .  
 ذكر فيه نيفاً ومائة كلمة مما جاء عن العرب فى تسمية العادة نحو :  
 الجبل ، الخليقة ، الديدن ، السجية ، الشيمة ، الضريبة ، النخيزة ... إلى آخره .  
 منه مخطوطة بمكتبة داماد زاده برقم (١٧٨٩) وأخرى بمكتبة المؤسسة العامة للآثار والتراث فى  
 بغداد ضمن مجموع برقم (١٢٦٠٥) .  
 حققه السيد هلال ناجى ، وطبع تحقيقه بمجلة المجمع العلمى العراقى ضمن العدد (٤) من المجلد  
 (٣١) (ص ١٣٣ - ١٥٣) سنة ١٩٨٠ م .  
 وأسماء العادة : لمجد الدين أبى الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادى (ت ٨١٧ هـ) .  
 (نسبه إليه السيوطى فى بغية الوعاة ، والزبيدى فى مقدمة التاج) .  
 (١) فى الأصل : « تنبيه » والزيادة من عندنا للتوضيح .

تنبيه : فى تَفْصِيلِ أَحْوَالِ الشُّجَاعِ وَالشُّجَاعَةِ كَمَا فِى فِقْهِ  
اللُّغَةِ (١) :

- إذا كان شديد القلب رابط الجأش فهو : زَيْرٌ وَمَزِيرٌ .
- فإذا كان لزوماً للقرن لا يفارقه فهو : حَلَسٌ .
- فإذا كان شديد القتال لزوماً لمن طالبه فهو : عَلِثٌ .
- فإذا كان جريئاً على الليل فهو : مِخْشٌ وَمِخْشَفٌ .
- فإذا كان مقدّماً على الحرب عالماً فهو : مُجَرَّبٌ .
- فإذا كان منكرأً شديداً فهو : ذَمِرٌ .
- فإذا كان به عُبُوسُ الشجاعة والغضب فهو : بَاسِلٌ .
- فإذا كان لا يُدرى من أين يُؤتى لِشِدَّةِ بأسه فهو : بُهْمَةٌ .
- فإذا كان يُبْطِلُ الأَسْدَاءَ وَالدِّمَاءَ فلا يُدْرِكُ عنده تَأْرٌ فهو : بَطْلٌ .
- فإذا كان يركب رأسه لا يثنيه شىء عمّا يريد فهو : غَشْمَشَمٌ .
- فإذا كان لا ينحاش لشىء فهو : أَيْهَمٌ .

\* \* \*

---

(١) انظر : ( فقه اللغة ، للتعاليى ص ٧٨ ، ٧٩ ) .

## فصل فى ترتيب الشجاعة (\*) :

عَنْ ثَعْلَبٍ (١) عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (٢) ، وَرَوَى نَحْوَ ذَلِكَ عَنْ سَلَمَةَ (٣)  
عَنِ الْفَرَّاءِ (٤) :

رَجُلٌ شَجَاعٌ ثُمَّ بَطَلٌ      ثُمَّ صِمَّةٌ      ثُمَّ بُهْمَةٌ      ثُمَّ ذَمِيرٌ  
ثُمَّ حَلِيسٌ وَحَلْبَسٌ      ثُمَّ أَهْيَسُ أَلَيْسُ      ثُمَّ نِكَلٌ  
ثُمَّ نَهَيْكٌ وَمِحْرَبٌ      ثُمَّ عَشَمَشَمٌ وَأَيْهَمٌ

\* \* \*

- (\*) انظر : ( فقه اللغة ، للثعالبي ص ٧٩ ) .
- (١) هو : أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء أبو العباس المعروف بـثعلب ، إمام فى اللغة والنحو . ولد سنة ٢٠٠ هـ ببغداد ومات بها سنة ٢٩١ هـ .
- من كتبه : الفصيح ، وقواعد الشعر ، وشرح ديوان زهير ، وشرح ديوان الأعشى ، ومجالس ثعلب ، ومعانى القرآن ، وماتلحن فيه العامة ، ومعانى الشعر ، والشواذ ، وإعراب القرآن .
- انظر : ( نزهة الألباء ص ٢٩٣ ، وتذكرة الحفاظ ٢١٤/٥ ، وبغية الوعاة ص ١٧٢ ، والأعلام ٢٦٧/١ ، ومقدمة شرح ديوان زهير ، وإنباه الرواة ٢٣٨/١ ) .
- (٢) هو : أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي . أديب ونحو مشهور ، توفى سنة ٢٣١ هـ . انظر : ( إنباه الرواة ١٢٨/٣ - ١٣٧ ، وبغية الوعاة ١٠٥/١ ، وتاريخ الأدب العربى ٢٠٣/٢ - ٢٠٥ ، ومعجم المؤلفين ١١/١٠ ، ونزهة الألباء ص ١٥٠ - ١٥٣ ) .
- (٣) هو : سلمة بن عاصم النحوى أبو محمد عالم بالعربية من أهل الكوفة ( ت ٣١٠ هـ ) له : ( معانى القرآن ، غريب الحديث ) .
- انظر : ( نزهة الألباء ص ٢٠٤ ، وإنباه الرواة ٥٦/٢ ، وبغية الوعاة ص ٢٦٠ ، وكشف الظنون ص ١٧٣ ، والأعلام ١١٣/٣ ) .
- (٤) هو : أبو زكريا يحيى بن زياد ، ولد بالكوفة ، وكان أكثر مقامه ببغداد يجمع طوال دهره ، توفى بطريق مكة سنة ٢٠٧ هـ .
- من كتبه : معانى القرآن ، وكتاب النوادر .
- انظر : ( إنباه الرواة ١/٤ - ١٧ ، وبغية الوعاة ٣٣٣/٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ص ١٤٣ - ١٤٦ ، والفهرست ص ٩٨ ، ومعجم المؤلفين ١٩٨/١٣ ، ووفيات الأعيان ٣٠١/٢ ، ونزهة الألباء ص ٩٨ - ١٠٣ ) .

## أَسْمَاءُ الْجَبَانِ (١)

الرَّعْدِيدُ الرَّعْدِيدَةُ الرَّعْبُوبُ الْهَبَيْتُ الْهَبْتُ الْمَهْمُوبُ  
 الْجَبِينُ الْجَبَانُ الزَّيْنَبُ الرَّعْشِيْسُ الْهَرْدَبَةُ الْفَيْيْدُ  
 الْمَفْمُودُ الْفَدَادَةُ الْهَدَادَةُ الْأَهْدُ الْهَدْلُوعَةُ الزَّمْلُ  
 الزَّمْلُ الزَّمْلُ الزَّمَيْلُ الزَّمَيْلُ الزَّمَيْلُ الزَّمَيْلُ  
 الزَّمَالُ الزَّمْلُ الزَّمَيْلَةُ الزَّمَيْلَةُ الزَّمَالَةُ التَّاكِلُ

(١) انظر الغريب المصنف (بابُ الجبنِ وَضَعْفِ الْقَلْبِ) :

قال الأصمعي : الرجلُ الْمَنْفُودُ : الضَّعِيفُ الْفَوَادُ الْجَبَانُ ، وَالْمَفْمُودُ مثله ، وكذلك الْهَوَاهَةُ وَالنَّخِيبُ وَالْمَنْخُوبُ [ وَالْمَنْتَجِبُ ] ، وكذلك الْمُسْتَوْهَلُ وَالْوَهْلُ وَالْجَبَاءُ مهموز مقصور .  
 وأنشدنا لمفروق عمرو الشيباني [ طويل ] :

فَمَا أَنَا مِنْ دَيْبِ الْمُنُونِ بِجُبَا وَمَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَاهِ بِبَائِسِ

قال الأموي : فِي الْجَبَانِ مثله . قال : وكذلك التَّائِنُ وَالْكَيْئُ عَلَى مِثَالِ شَيْءٍ .

وقال أبو عمرو : الْوَجْبُ الْجَبَانُ أَيْضاً .

وقال أبو زيد : الْهَرْدَبَةُ : الْمَنْتَفِخُ الْجَوْفِ الَّذِي لَا فَوَادَ لَهُ .

وقال الأصمعي : الْبُرْشَاغُ مثله وَالْهَجْهَاجُ الثَّقُورُ .

وقال الكسائي : الْمُسَبَّةُ : الذَّاهِبُ الْعَقْلِ ، وَالْوَرَعُ : الْجَبَانُ . وَقَدْ وَرَعَ وَرُوعاً .

وقال أبو عمرو : وَالْفَوَاوُزُ : الْجَبَانُ .

عن الأصمعي : رَجَالٌ سُخَّلٌ : ضَعْفَاءُ وَتَقْدِيرُ الْوَاحِدِ سَاخِلٌ ، يُقَالُ : سَخَلَتِ النَّخْلَةَ ضَعْفَتْ

نَوَاهَا وَتَمَرُهَا . وَالْهَيْدَبُ وَالْعَبَامُ الثَّقِيلُ الْعَيْيُ .

غيره : الْكَهْكَاهَةُ الْمُنْتَهَيْبُ . قال أبو العيال [ مجزوء الوافر ] :

وَلَا كَهْكَاهَةَ بَرَمَ إِذَا مَا اشْتَدَّتِ الْحَقَبُ

عن أبي عمرو : الْكَيْفَلُ الَّذِي لَا يَثْبِتُ عَلَى الْخَيْلِ وَهِيَ الْأَكْفَالُ ، وَالزَّمْحُ : الضَّعِيفُ وَالْعَنِيفُ

الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَفْقٌ بِرُكُوبِهَا ، وَالْهَيْبَانُ : الْجَبَانُ ، وَالْهَيْبُوبُ وَالْجَيْبِسُ : الْجَبَانُ الضَّعِيفُ ، وَالْقَيْلُ :

الضَّعِيفُ الرَّأْيُ ، وَجَمَعَهُ أَقْيَالٌ ، وَالزَّمْلُ وَالزَّمَالُ وَالزَّمَيْلَةُ : الضَّعِيفُ ، وَالزَّمَيْلُ : الضَّعِيفُ ،

وَالضَّغْبُوسُ : الضَّعِيفُ ، وَالضَّغْبَائِسُ : شَبَعُ صِغَارِ الْقَيْئَاءِ يُؤَكَّلُ شَبَّةَ الرَّجُلِ بِهَا .

وجاء في الحديث : « أَهْدَيْ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ضَّغْبَائِسٌ » . وَالْخَائِمُ الْجَبَانُ وَقَدْ خَامَ =

الْهَجْرَعُ    الْيَهْرَعُ    الْفَعْفَعِي    الْفَعْفَعَانِي    الْفَعْفَاعُ    الضَّيْسُ  
 الْيَهْفُوفُ    الرَّهْدَنُ    الْجِبْسُ    الْعُوقُ    الْحَجْرُ    الْبُرْكُ  
 الْبَارُوكُ    الْقَطْرُبُ    الْقَعْدُ    النَّفْرُجُ    النَّفْرَاجُ    النَّفْرَجَةُ  
 النَّفْرَاجَةُ    الْيِرَاعُ    الْيِرَاعَةُ    الدُّرْفَعُ    الدُّرْفُوعُ    الْوَجْبُ  
 الْوَجَابُ    الْوَجَابَةُ    الْجَبَّأُ    الْجَبَّاءُ    الْوُطُوطُ    الْوُطُوطِيُّ  
 ( وَهَائِعُ لَائِعُ )    ( وَهَائِعُ لَائِعُ )    الْهَيْرَعُ    الْأَعْوَرُ  
 التَّوْدُخُ .

\* \* \*

= يَخِيمُ ، وَالْمَغْرَالُ : الضَّعِيفُ ، وَالْمِنْجَابُ : الضَّعِيفُ ، وَجَمَعَهُ مَنَاجِيْبُ .

قال عروة بن مرة الهذلي : [ بسيط ] :

بَعَثْتُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرْفُقُنِي إِذْ آتَرَ التَّوَمَ وَالْدَفَّاءَ الْمَنَاجِيْبُ

وَالرُّعْدِيْدُ : الْجَبَانُ .

قال الفراء : رجل عُمِّرَ وَعَمَّرَ عَلَى فَعَلٍ مِنْ قَوْمِ أَعْمَارٍ وَهُمْ الضَّعَفَاءُ الَّذِينَ لَا تَجْرِبَةُ لَهُمْ بِالْحَرْبِ

وَلَا بِالْأُمُورِ كَقَوْلِهِمْ : الْبَيْحَلُ وَالْبَيْحَلُ .

قال أبو زيد : الْوَابِطُ : الضَّعِيفُ وَقَدْ وَبَطَ وَبِطَ وَبِطًا وَوَبُوطًا وَوَبِطَ وَوَبِطًا وَوَبِطًا .

## أَسْمَاءُ الْكَرِيمِ (١)

الْجَوَادُ الْعَيْدَاقُ السَّمِيدَعُ الْجَفْنَةُ اللَّهُمُّ اللَّهُمُّ  
 التَّهْدُ الْهَدُّ الْمَجِيدُ الْعَاتِكُ الْمَرْتَدُ الصَّغْتَرِي  
 الْمِخْرَاقُ الْخِرْيِقُ الْخَضِرُمُ قُشْمُ التَّقَّاحُ الْخِضْمُ  
 الْهَشَّاسُ الْجَنْذِيدُ الْكُوَثُرُ الْكَيْثُرُ السَّفِيْطُ السَّرُّ  
 النَّجِيبُ الْعَمْرُ الطَّرْفُ الرُّكْزُ الصَّفُوحُ الْمَضْرَجِيُّ  
 الْعِطْرِيْفُ الشُّمْرُ الْقَمْلَسُ الْهَمَامُ الْهَمَامُ الْكَلْجُ

يُقَالُ :

رَجُلٌ سَخِيٌّ سَمُحٌ جَوَادٌ مِعْطَاءٌ خَرَقٌ فَيَاضٌ مِزْرَاءٌ رَحْبُ الْيَدَيْنِ  
 طَلُقَ الْيَدَيْنِ بَسَطَ الْبَنَانَ فَسِيحُ الْأَنَامِلِ رَحْبُ الدَّرَاعَيْنِ نَيْدَى الْكَفَيْنِ  
 رَحْبُ السَّرْبِ وَاسِعُ الْبُلْدَةِ رَحْبُ الْعَطَنِ

\* \* \*

(١) قال التعالبي في فقه اللغة فصل : ( في الكرم والجود ) :

الْعَيْدَاقُ : الكرم الجواد الواسع الخُلُقِ الكثير العَطِيَّةِ ، وَالسَّمِيدَعُ وَالجَجْحَجَاحُ : نحوه .

الْأَرِيْحِيُّ : الذي يرتاح للندى .

الْخِضْرُمُ : الكثير العَطِيَّةِ .

اللَّهُمُّمُ : الواسع الصدر .

الْأَفِيقُ : الذي يَلْغُ النهاية في الكرم ( عن الجوهرى في كتاب الصحاح ) .

انظر : ( فقه اللغة ص ١٦٤ ) .

## أَسْمَاءُ الْبَخِيلِ (١)

الْحِلِيزُ	اللَّحِزُ	الأضلدُ	المُرَبَّدُ	الأخردُ	جَمَادُ
النَّحَامُ	العَرَضُومُ	الكَلْبُ	الكَلَابِثُ	الكَلْبِثُ	الكُلْبِثُ
الكَلَابِثُ	الحَجَامُ	المُجَمَدُ	الشَّيْدُ	المُتَشَدَّدُ	الحَقَلْدُ
الحَصِيرُ	الحَصِيرُ	الحَصُورُ	اللِّكِرُ	القَثُورُ	العَضَمَرُ
الفِلْزُ	القَبْرُ	الجَلْحِزُ	الجَلْحَارُ	الجِيزُ	الضَّرِزُ
الضَّبِيسُ	الكَيْصُ	الكَيْصُ	القَعْلُ	الدَّفْناسُ	الرِّصَاصَةُ
القِعْبَرِيُّ	الْقَلَنْسُ	الجَلْحَنُ	الجَلْحَانُ	المِعْزِيُّ	المَلْزَابُ
العَاكِلُ	الصَّنُورُ	الحِضْرَمُ	الرَّغْبُ	الكُنُودُ	الكَيْثُ
المُتَشَمِّسُ	الشَّكِعُ .				

\* \* \*

(١) انظر فقه اللغة للعالبي (بَابُ الْأَخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ وَالْبِخْلِ) :

قال أبو زيد : الشُّكْسُ وَالشُّرْسُ جَمِيعاً : السَّيِّءُ الْخُلُقِ وَقَدْ شَرِسَ شَرَساً .  
وَالْمَسِيكُ : الْبِخِيلُ وَفِيهِ مَسَاكَةٌ ، وَمَسَاكٌ .

قال الأموي : الشُّشْحُخُ : المَوَاطِبُ عَلَى الشَّيْءِ المَمْسُوكِ البِخِيلِ .

وقال أبو عمرو : الأَبِخُ عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ : الَّذِي إِذَا سُئِلَ الشَّيْءَ تَنَحَّجَ ، وَذَلِكَ مِنَ الْبِخْلِ ، يُقَالُ  
مِنْهُ : أَنْخَ يَأْنُخُ .

وقال الكسائي : رَجُلٌ أَبْلٌ وَامْرَأَةٌ بَلَاءٌ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللُّؤْمِ .

وقال أبو عبيدة : المِشْتَاءُ عَلَى مِثَالِ مَفْعَالٍ : الَّذِي يَبْغِضُهُ النَّاسُ .

وقال الكسائي : الفُرُجُ : الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَالْفُرُجُ مِثْلُهُ .

وَالْفَرُجُ : الَّذِي لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَوْجُهُ .

وقال أبو عمرو : الهَيِّقُ : الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ .

غيره : اللِّحْزُ : الضَّبِيقُ الْبِخِيلُ ، وَالْعَقِصُ مِثْلُهُ ، وَالْحَصِيرُ : المُمْسِكُ ، وَالْقَادُورَةُ : الْفَاحِشُ

السَّيِّءِ الْخُلُقِ . قَالَ مَتَمُّ الْبِرْبُوعِيِّ : [ طَوِيلٌ ] :

قَالَ الثَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ : فَضَّلُ فِي تَرْتِيبِ أَوْصَافِ الْبَخِيلِ (١) :

رَجُلٌ بَخِيلٌ ، ثُمَّ مُسْكٌ : إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْإِمْسَاكِ لِمَالِهِ (٢) ، ثُمَّ لَحِزٌّ : إِذَا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ الْبُخْلِ (٣) ، ثُمَّ شَحِيحٌ : إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ بُخْلِهِ حَرِيصًا (٤) ، ثُمَّ فَاحِشٌ : إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي بُخْلِهِ (٥) ، ثُمَّ حِلِزٌّ : إِذَا كَانَ فِي نِهَآيَةِ الْبُخْلِ (٦) .

قَالَ فِي الْأَشْبَاهِ اللُّغَوِيَّةِ : يُقَالُ :

جَامِدُ الْكَفَّيْنِ      جَعَدُ الْكَفَّيْنِ      ضَيِّقُ الْعَطَنِ      لَيْمِمْ النَّفْسِ  
قَصِيرُ الْيَدِ عَنِ الْمَعْرُوفِ      قَصِيرُ الْبَاعِ عَنِ الْخَيْرِ      ضَيِّقُ الْبَاعِ  
مَكْفُوفٌ عَنِ الْخَيْرِ      مَغْلُولٌ عَنِ الْخَيْرِ .

\* \* \*

= فَإِنْ تَلَقَّه فِي الشُّرْبِ لَا تَلَقَّ فَاحِشًا      عَلَى الْكَأْسِ دَا قَادُورَةَ مُتَرَتِّعًا  
وَالْيَلْتَنَدُّ مِثْلَهُ .

وقال أبو عمرو : السُّبُّ : الكثير السُّبَابِ .

قال الفراء : رجل شَكِيْسٌ : عَقِصٌ عَلِصٌ .

عن أبي عمرو : الزَّمْحُ : اللَّيْمُ . وَالتَّرْطِطَةُ : الرجل الثَّقِيلُ . وَالرَّدِيْعُ : الضَّعِيفُ الْأَحْمَقُ .

قال الفراء : الْعُنْطَوَانُ : الْفَاحِشُ مِنَ الرِّجَالِ وَامْرَأَةٌ عُنْطَوَانَةٌ . وَالْفَلْحَسُ : الرجل الحريص ،

ويقال للكلب : فُلْحَسٌ ، وَالْفَلْحَسُ : الْمَرْأَةُ الرُّشْحَاءُ [ وَالرُّضْعَاءُ ] .

عن أبي عمرو : رجل حِلِزٌّ : بَخِيلٌ ، وَامْرَأَةٌ حِلِزَّةٌ : أَى بَخِيلَةٌ .

انظر : ( الغريب المصنف ج ١ ، ص ٧٦ ، ٧٧ ) .

(١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٦ .

(٢) عن أبي عبيدة . (٣) عن أبي عمرو .

(٤) عن الأصمعي . (٥) عن أبي عبيدة .

(٦) عن ابن الأعرابي .



تَنِيهِ يُقَالُ :

رَجُلٌ مَسِيكٌ ، وَمَسِيكٌ ، وَمُسَكَّةٌ ، وَمُسَكٌ : أَيْ بَخِيلٌ .  
وَفِيهِ : إِمْسَاكٌ ، وَمُسَكَّةٌ ، وَمُسَكَّةٌ ، وَمُسَاكٌ ، وَمِسَاكٌ ، وَمَسَاكَةٌ :  
أَيْ بُخْلٌ .

تَنِيهِ مِنْ أَلْفَاظِ التَّضَادِّ :

\* النِّحَاحَةُ : السَّخَاءُ . \* النِّحَاحَةُ : الْبُخْلُ .

\* \* \*

### أَسْمَاءُ الْأَحْمَقِ (١)

الطَّهَيْلَةُ	السَّلْعُدُ	السَّمْعُدُ	الْمَطَّاحُ	اللُّطْحَةُ
اللَّطِيخُ	الْمِرْيِخُ	الْمَسِيخُ	الْيِرَاعَةُ	الْهَيْرُغُ
الْمَنْطَبَةُ	الْبَهَّكُ	الْهَيْكَةُ	الْأَثُولُ	الْهُدْلُوغَةُ
الْهَبْيَيْغُ	الْخُنْفُغُ	الْهَرْطَةُ	الْأَوْكُعُ	الْعَلْفَوْتُ
الْعَلْفَتَانِي	التُّغْنُغُ	الْبُوْهَةُ	الْبَاعِكُ	الْمُتْمَبُ
				الْهَرْجُ

(١) قال في الغريب المصنف (بَابُ ضَعْفِ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ الْأَحْمَقِ) :

قال الأصمعي : الْهَلْبَاجَةُ : الْأَحْمَقُ . الْمَائِقُ : الْمَسْلُوسُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ .

قال أبو زيد : الْمَأْفُوكُ وَالْمَأْفُونُ جَمِيعاً : الَّذِي لَا زَوْرَ لَهُ وَلَا صَبْرَ ، أَيْ رَأَى يَرْجِعُ إِلَيْهِ .

قال الأصمعي : الْوَعْبُ : الضَّعِيفُ ، وَمِثْلُهُ الْوَعْدُ وَأَنْشَدْنَا : [ رَجَز ]

\* وَلَا يَبْرُوشَاعِ الْوِخَامِ وَعَبِ \*

وَالْبُرُوشَاعُ : الْأَمْوَجُ الْمُنْتَفِخُ . قال : وَالْعَسُ : الضَّعِيفُ اللَّيْمُ .

قال أبو زيد : مثله ، وأنشد لزهير بن مسعود : [ طویل ]

قَلَمٌ أَرْقَهُ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَمُتْ فَطَعْنَةُ لَا عَسَّ وَلَا يَمَعْمَرُ

وقال : الْأَلْفَتُ فِي كَلَامِ قَيْسٍ : الْأَحْمَقُ ، وَالْأَلْفَتُ فِي كَلَامِ تَيْمِ الْأَعْمَرُ .

الْهَيْبَتَقُ	الْعَنْكَدُ	الْكَنْتَخُ	الْكَنْتَخُ	الطَّخِيَةُ	الْعَجَاجُ
الْقَدَمُ	الدَّعْثَرُ	الدَّعْثَرُ	الْخَثَرُ	الطَّيْطُ	الْقِنْدَعْلُ
الْقِنْدَعْلُ	الْقِنْعَدْلُ	الْعَفْكَلُ	الْعُسْقُدُ	الهُوَجَلُ	الصَّفْنَدُدُ
الْقَدِيمُ	الطَّعَامُ	الْهَطْلُ	الْهَيْحُ	التَّعْثَلُ	الْمِهْجَعُ
الْبُشْكَانِيُّ	الْمَجْعُ	الْمَجْعُ	الْمُجْعَةُ	الْمَجْعَةُ	الضَّبْعَطِيُّ
الْعَفْلَاطُ	وَالْعِفْلَيْطُ	الصَّنْخَرُ	الصَّنْخَرُ	الصَّبْغَطِرِيُّ	الْوَقْبُ
الطَّرْفَةُ	الْوَعْبُ	الْوَعْبَةُ	الْهَجْرَعُ	الْهُوْهَاءُ	الْهُوْهَاءُ
الْمِعْكَ	الْمِسْفَاسُ	الْهَكْعَةُ	الْهَمَّعُ	الْهَمَّعُ	الْفِسْلُ
الْمِرْزُ	الدَّعْبُوسُ	الدَّخْمَسَانُ	الدَّفْنِسُ	الدَّفْنَسُ	الدَّعْبُوبُ
الْأَذْعَبُ	الْهَوْكُ	الْهَوْكُ	الْيَهْكُولُ	الْهَوْبُ	الْوَجْبُ
الْهَزْرُ	الْهَقْوَزُ	الدَّهَيْمُ	الطَّمْلُ	الثُّورُ	الْبَاحِرُ
الدَّائِقُ	الْقَضْلُ	الْقَيْقُ	الْخَيْبُ	الْخَيْبُ	الْخَنَابُ
الْأَلْفُكُ	الْلَفِيكُ	الْقَبَاعُ	الْمَاجُ	الْمُوجِفُ	السَّرْجُوجُ
الْعَتُولُ	الْقِرْطَعُنُ	الْيَهْفُوفُ	الرَّيْدِيْعُ	الْأَزْعَنُ .	

\* \* \*

= وقال الأُموي : الأَعْفَكُ : الأَحْمَقُ ، والرُّطِيُّ على فِعْلٍ مثله . وقد اسْتَرْطَأْتُ فُلَانًا : أَيْ اسْتَحْمَقْتُهُ .

قال الفراء : القَبَا مَاءُ الأَحْمَقِ .

وَالْهُوْهَاءُ ، وَالْبَاحِرُ ، وَالْهَجْرَعُ ، وَالْقَضْلُ ، وَالْمَجْعُ كله مثله .

والمراةُ مِجْعَةٌ وَقِضْلَةٌ ، ومثله : الْقَدَمُ ، وَالْهَلْبُوثُ ، وَالْعَفْنَجُجُ ، وَالْقَدِرُ .

فإن كان مع هذا كثير اللحم ثَقِيلًا قِيلَ : صِفَنٌ ، مِلْدَمٌ ، حُجَاةٌ ، صَفْنَدَةٌ ، صَوْكَعَةٌ ، وَأَنَّ

[ ساكن الهمزة ] ، وَالْجَحَايَةُ ، وَالْيَهْفُوفُ الأَحْمَقُ ، وَالْدَّفْنَسُ نحوه .

الأحمر : الِهْفَاتُ ، اللفاتُ الأَحْمَقِ .

قال الأصمعي : الِهْيَلُ الثَّقِيلُ ، وَالْأَلْفُ العَيْيُ ، وَالْهَيْبَةُ الذَاهِبُ العَقْلِ .

قال طرفة بن العبد : [ مديد ]

= فالْهَيْبَةُ لَا فُرَادَ لَهُ وَالنَّيْبُ ثَبْتُهُ فَهَيْبَةٌ

قَالَ التَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فِي صِفَاتِ الْأَحْمَقِ (١) :

إِذَا كَانَ أَدْنَى حُمَقٍ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ : أَبْلَهُ .

فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ ( وَانْصَافَ إِلَيْهِ عَدَمَ الرَّفْقِ فِي أُمُورِهِ ) (٢) فَهُوَ :  
( أَحْرَقٌ ) .

فَإِذَا كَانَ بِهِ مَعَ ذَلِكَ تَسْرُوعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ فَهُوَ : ( أَهْوَجٌ ) .

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْيٌ يَزِجُ إِلَى فِعْلِهِ فَهُوَ : مَأْفُونٌ وَمَأْفُولٌ .

فَإِذَا كَانَ عَقْلُهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ ، فَاحْتِاجَ إِلَى أَنْ يُزَقَّعَ فَهُوَ : ( رَقِيعٌ ) .

فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ : ( مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ ) .

فَإِذَا زَادَ حُمْقُهُ فَهُوَ : بُوْهَةٌ ( وَعَبَامَاءُ وَيَهْفُوفٌ ) (٣) .

فَإِذَا اشْتَدَّ حُمْقُهُ فَهُوَ : ( حَنْفَعٌ وَهَبْتَقَعٌ وَخَفَعٌ وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجَجٌ ) (٤) .

فَإِذَا كَانَ مُشْبَعًا حُمْقًا فَهُوَ : عَفِيكَ ( وَلَفِيكَ ) (٥) .

\* \* \*

= الْهَيْدَبُ وَالْعَبَامُ الْعَبِيُّ الثَّقِيلُ ، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ : [ مَنْسَرَحٌ ]  
وَسُنِّيَةُ الْهَيْدَبُ الْعَبَامُ مِنَ الـ أَقْوَامِ سَقَبًا مُلْبَسًا فَرَعًا  
قَالَ الْفَرَّاءُ : رَجُلٌ فَقَاقَةٌ أَحْمَقٌ ، وَرَجُلٌ فَفَقَاقٌ مُخَلِّطٌ .

انظر ( الغريب المصنف ج ١ ، ص ٨٦ ، ٨٧ ) .

وانظر الفائق في أسماء المائق : للكمال أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله  
الأنباري ( ت ٥٧٧ هـ ) . ( نسبة لنفسه في نزهة الألباء وهو يترجم أبا عمرو بن العلاء فقال :  
« واللغوب الأحمق ، وله أسماء كثيرة ذكرناها في كتابنا الموسوم [ بالفائق في أسماء المائق ] .  
وعزاه إليه الصفدي في الوافي ، والفيروزآبادي في البلغة ، والسيوطي في البغية ، والياقعي في  
الروضات ، والبغدادى في الهدية والإيضاح ) .

(١) فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٥ .

(٢) ما بين الأقواس غير موجود بالأصل والزيادة في كتاب فقه اللغة للثعالبي .

(٣) عن الفراء . (٤) عن أبي عمرو وأبي زيد .

(٥) عن أبي عمرو وحده .

## أَسْمَاءُ الْكُذَّابِ

الْخَرَّاصُ	الْخَصَّافُ	الْبَشَّاقُ	الدَّجَالُ	الْأَفَّاكُ	الْأَفِيكُ
الْأَفُوكُ	الْهَنَّاثُ	الْهَهَّاثُ	السَّرَّاجُ	السَّدَّاجُ	السَّمَّهَاجُ
الْقَبْقَابُ	الطُّبْرُسُ	الطَّبْرُسُ	الْمَذَّاعُ	الْمَذْمِيذُ	الْمَذِيدُ
الْمَذْمِدِيُّ	الْمَسِيحُ	الْهَلْوُفُ	الطُّمْرُسُ	الْأَلْمَعِيُّ	الْيَلْمَعِيُّ
الْبَاحِرُ	الْمَلْسُونُ	الْمِحَاحُ	الْوَالِغُ	الْجَاذِبُ	الرُّعْمِيُّ
الرُّزَافَةُ	الْمَائِنُ	الْأَرَّاجُ	الْأَثِيمُ	الْأَثُومُ	الصَّبَّاعُ
الرُّهْدُونُ	السَّنُوبُ .				

تَنْبِيهِ :

يُقَالُ لِلْكَذَّابِ : مِطِخٌ مِطِخٌ : أَيْ قَوْلُكَ بَاطِلٌ .

## أَسْمَاءُ الْكُذِبِ (١)

السُّرِّيذُ	الْأَلْسُ	الطُّخْرُزُ	الْهَيْتْرُ	الْيَهْيِيرُ	النَّمْشُ
الرَّهَقُ	الْإِفْكُ	الْأُفَيْكَةُ	الْمَسْحُ	النَّمْسَاجُ	النَّشَاجُ
الْهَتُّ	الْحَدْبُ	الْقَتُّ	الْبَاطِلُ	الْبَطْلُ	الْبُهْتُ
الْبُهَيْتَةُ	الْبُهْتَانُ	السَّمْهَى	السَّمِيهَى	الرُّعْمُ	الرُّهْمُ

(١) انظر : [ الألفاظ المختلفة والمعاني المؤتلفة ، لجمال الدين الجياني ص ١٢٨ ، والمخصص لابن سيده ٨٤/٣ - ٩٠ (الكذب والدعوى) ، والإفصاح ١٨١/١ ، وما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه ص ٧٠ ، وإصلاح المنطق ص ٤١٩ ، والألفاظ الكتابية : (باب الكذب ص ٦٥ ، ٦٦) ، وجواهر الألفاظ : (باب الكذب والنميمة ص ١٢١ - ١٢٣) ، ومتخير الألفاظ : (باب الكذب ص ٧٤ - ١٥٥) ، وتهذيب الألفاظ : (باب الكذب ص ٢٥٨ - ٢٦٢) ، وألفاظ الأشباه والنظائر : (باب الكذب ص ١٨٦) ، ومجمع البلاغة : (باب الكذب ص ١٥٨/١ - ١٦٦) ، وفجعة الرائد : (فصل في الصدق والكذب ٨٧/٢ ، ٨٨) ، والإفصاح في فقه اللغة ١٨١/١ ، ١٨٢ ، =

الْأَمَانِيُّ الْبَطِيْطُ الْعُثْرُ الْعُثْرُ الْفَيْئِدُ الْأَفْتَادُ  
الْحَلْقُ الدُّهْدُرُ الدُّهْدُرَيْنِ الْمَيْنُ الْبَشْكُ الْإَيْشَاكُ  
الْفِرْيَةُ التَّبْهَلُ الْفَنْكُ الْإِزْلُ الْبَهْلَقَةُ التَّبْهَلُ  
الْعِضَةُ الْعُجْرِي الْخَلَابِسُ الْخَلَابِسُ الْخَيْسُ الْفَرْشُ  
وجاء ب : الصُّقْرِ وَالْبُقْرِ وَالصُّقَارِي وَالْبُقَارِي .

الْخُرْمَانُ السَّمْهَاجُ : بَنَاتُ عَيْرٍ .

يُقَالُ :

عَضَهُ فَرَشَ أَفْتَرَى أَرْبَى أَفَكَ تَزَيَّدَ  
زَعْفَلَ بَزَغَلَ بَعَى تَخَلَّقَ اخْتَلَقَ مَسَحَ  
حَرَصَ خَلَقَ مَانَ بَزَقَلَ أَى كَذَبَ .

\* \* \*

= والتلخيص فى معرفة أسماء الأشياء : ( باب ذكر الكذب ١ / ١٠٨ ، ١٠٩ ) وفيه :  
هو : الكذب ، والمئین ، مان يمین ، وهو : مائن ، والإفك ، والخوض ، رَجُلٌ خَوَّاصٌ ، وفى  
القرآن : ﴿ قَتَلَ الْخَوَّاصُونَ ﴾ [ الذاريات / ١٠ ] ، والخوض أيضاً هو : الخز ، يُقَالُ : كم خوض  
نَحْلِكُ ؟ أى كم ما يُخز من ثمره ، وفى فَلَانِ نَمْلَةٍ ، وولع : أى كذب .  
واختلق الرجل وخلق ، واخترق وخرق : إذا كذب ، وفى القرآن : ﴿ وَخَرَقُوا لَهُ بَيْنَ وَبَيْنَ ﴾  
[ الأنعام / ١٠٠ ] ، وفلان يُشْرِجُ الأحاديث : أى يضعها ، ويقال : شَرَّجَ أُشْرِجَةً ، إذا عمِلَ حديثاً  
كذباً ، وَكَذِبَتْ سَمَاقٌ ، وضراح ، وضراحيّة : مَخْضٌ ، وقال أبو حاتم : يقال : شَىءٌ صِرَاحٌ ، بكسر  
الصاد ، إذا كان خالصاً ، كأنه سُمِّيَ بالمصدر ، صارحته صِرَاحاً ، وقد يقال : صريح ، وضراح ،  
كما يقال : كريمٌ وكَرَامٌ .  
والرجل كَذَابٌ ، وَكَيْدَبَانٌ ، وَكَيْدَبَانٌ جَمِيعاً وَكُذِّبْتُ [ .

## أَسْمَاءُ اللَّيْمِ (١)

الْفَنَيْطِيسُ	الْعَفَّاطُ	الطَّمْلُ	الْبَلْعُكُ	الْخَوْثَعُ	الشُّكْعُ
الْكُتْعُ	الْكَنْبَعُ	الْكُلْعُ	الْحَمَشِيرُ	اللُّكْعُ	الْمَلَمُ
الصَّمْعَرِيُّ	الْجَبْسُ	الْجَبِيسُ	الْحَمَشَتَرُ	الْخَنِيسِرُ	الْخَنِيسِيرُ
الْأَزَيْبُ	الْإِزْبُ	الْكُرْزُ	الْمُكْرَزُ	الْقَعْدُذُ	الْمُقْرَزُ
الضُّرْسَامَةُ	الْقَهْطِيمُ	الضُّهْرُمُ	الْعُسُ	الْهَجْرِسُ	الدُّعْرُورُ
الطَّمْلُ	الْأَلْكُدُ	الْحَنْكَلُ	الْحُنَاكِلُ	الْقَزِمُ	الْقَزْمُ
عُنْزَهَانِي	الْهَلَابِعُ	الْعَفَنْقَسُ	الْوَعْبُ	الْأَحْرَدُ	الضُّوْطَرُ
الضُّبَيْطَرُ	الضُّبَيْطَارُ	الطَّمْرِسُ	النَّبِيرُ	الْعُضْرَطُ	الْعُضَارِدُ
الْعُضْرُوطُ	الرُّعْبُوبُ	الْأَرْعَبُ	الْجَبْرُ	الْقَدْعُلُ	الْعَضْبِلُ
الْقَمَهْدُ	الْهَجِينُ	الْقُضْعُلُ ،	الْعُكْلُ	الْعِكْلُ	وَالْهُرَاعِلَةُ
وَالْقَزَامُ	اللُّتَامُ .				

تَنْبِيْهٌ ( يُقَالُ ) :

رَجُلٌ مُتَقَفِّلُ الْيَدَيْنِ وَمُقْتَفِلُهُمَا : أَي لَيْمٍ أَوْ لَا يَكَادُ يُخْرِجُ مِنْ يَدِهِ شَيْءً .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ ، فَضْلٌ فِي اللُّؤْمِ وَالْخِسَةِ (٢) :

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِطَ ( النَّفْسِ وَالْهَيْمَةِ ) (٣) فَهُوَ : وَغَدٌ .

(١) انظر مجمع البلاغة : ( الذلة والإهانة واللؤم واللوؤم ٢٤٧/١ - ٢٥٥ ، والمخصص : البخل واللؤم

١٠/٣ - ١٥ ، وفقه اللغة : فصل في اللؤم والخسة ص ١٥٨ ) .

(٢) انظر في فقه اللغة للثعالبي : ( ص ١٥٨ ) .

(٣) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

فَإِذَنْ كَانَ مُرْدَرَى فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فَهُوَ : نَذَلٌ . ثُمَّ جُعْسُوْسٌ ( عَنْ  
الليث عن الخليل ) (١) .

فَإِذَا كَانَ حَيِّثَ الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ فَهُوَ : دَنِيٌّ (٢) .

فَإِذَا كَانَ ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فَهُوَ : لَيْيْمٌ .

فَإِذَا كَانَ رَذِيلاً نَذِيلاً لَا مُرُوَّةَ لَهُ ( وَلَا جِلْدَ ) (٣) فَهُوَ : فَسَلٌ .

فَإِذَا كَانَ مَعَ لُؤْمِهِ وَخِسَّتِهِ ضَعِيفًا فَهُوَ : ( نَكْسٌ وَغُسٌّ وَحَبْسٌ  
وَجَبْرٌ ) (٤) .

فَإِذَا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خِسَّتُهُ فَهُوَ : عُكْلٌ ( وَقُدْعَلٌ وَزُمَّحٌ عَنْ أَبِي  
عَمْرٍو ) (٥) .

فَإِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللَّؤْمِ فَهُوَ : أَبَلٌّ .

\* \* \*

---

(١) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

(٢) عن أبي عمرو .

(٣) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

(٤) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

(٥) ما بين القوسين من فقه اللغة للثعالبي .

## أَسْمَاءُ الْمُتَكَبِّرِ (١)

الطَّاغِيَةُ	الأَشْوَرُ	الشُّمُخُرُ	السَّامِدُ	السُّمُغْدُ	التَّقَّاحُ
أَصِيدُ	أَسْوَسُ	أَصْوَرُ	أَزْوَرُ	العُنْجِيَّي	الجَفَّاحُ
المَطَّاحُ	البَلُخُ	الأَزْوَشُ	النَّايِخَةُ	المَصْبُوعُ	العِطْرِسُ

العِطْرِسُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ التَّكْبِيرِ (٢)

التَّعْطَرِسُ	التَّعْطَرِقُ	التَّصْلَفُ	الزَّهْوُ	الجَمَّخُ	الشَّمْخَرَةُ
العُتْرَفَةُ	العُطْرَفَةُ	الفَجْسُ	التَّفَجْسُ	التَّعْزُفُ	التَّعْطَرِقُ
البُهْلَكَةُ	التَّطَاوُلُ ،	التَّبْحُتُرُ :	هُوَ الشَّمْخُ	بِالْأَنْفِ	الذِّيخُ

الطَّرْمَحَانِيَّةُ

(١) انظر: [الألفاظ المختلفة في المعاني المختلفة: (باب الصلف ص ١٢٠) ، والألفاظ الكتابية: باب التكبير ص ١٤٩ ، وجواهر الألفاظ: باب التكبير والصلف ص ٢٦٤ - ٢٦٦ ، ومجالس ثعلب ١٨٩/١ ، ٢٩٤/١ ذكر بعض أسماء الصلف: الكبير ، والفروق في اللغة ص ٢٤١ - ٢٤٣ ، ومتخير الألفاظ: باب الكبير ص ١٢٥ - ١٢٧ ، والمخصص: الكبير والفجر ، والإباء والتعدى ١٢/١٩٥ - ٢٠٠ ، ونظام الغريب: باب الكبير ص ٤١ ، وتهذيب الألفاظ: باب الكبير ص ١٥١ ، ١٥٦ ، ٦٨٨ ، وألفاظ الأشباه والنظائر: باب التكبير ص ١٣٨ ، ١٣٩ ، وفجعة الرائد: فصل في الكبير والتواضع ١/٩٠ - ٩٢ ، والإفصاح في فقه اللغة ١/١٤٤ - ١٤٧ ، ٢/١٣٧٥] .

(٢) انظر: فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٩ ( في الكبير وترتيب أوصافه ) أو التخليص في معرفة أسماء الأشياء ( ص ١٠٩ ، ١١٠ ) ذكر الكبير وفيه :

هو : الكِبِيرُ ، والعَظْمَةُ ، والرَّهْوُ ، وقد زُهِيَ ، والحَيْلَاءُ ، والْتِيَه ، والنَّخْوَةُ ، والبَأْوُ ، والأبْهَةُ ، وقد تَأَبَّهه إذا تكبر ، والجَبْرِئِيَّةُ ، والجَبْرِوَّةُ ، والجَبْرُوت ، والحُنْزُوانَةُ ، ويقال : في رأسه حُنْزُوانَةٌ ، وَرَجُلٌ تَيَّاهُ ، ومُتَكَبِّرٌ وَمَزْهُوٌّ وَمُنْحَوٌّ ، وقد زُهِيَ وَنَجِيَ ، وقد شَمَخَ بِأَنْفِهِ شَمَخًا وشِمَاخًا ، وقد بَلِخَ بَلِخًا ، والأَبْلُخُ : المتكبر ، وشَوْسٌ شَوْسًا ، وضَوْرٌ ضَوْرًا ، وَصَيْدٌ صَيْدًا ، وهو أَشْوَسٌ وَأَصْوَرٌ وَأَصِيدٌ ، وقد بَدَخَ بَدَخًا ، وهو بَادِخٌ واستطال فهو مستطيل .



الْحَيْلَاءُ الْحَيْلُ الْحَيْلَةُ الْمَحِيلَةُ الْأَخْيَلُ الْعَبِيَّةُ  
الْعَبِيَّةُ الْعَطْرَسَةُ الصَّيْعُ الْمَضْبَعَةُ .

تَنْبِيْه :

\* الْخَالُ : الْمُتَكَبِّرُ . \* الْخَالُ : الْكِبَرُ أَيْضًا .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فِي تَرْتِيبِ أَوْصَافِ الْكِبَرِ (١) :

رَجُلٌ مُعْجَبٌ ، ثُمَّ تَائِهٌ .

ثُمَّ مَزْهُوٌّ وَمَنْخُوٌّ ( مِنْ الزَّهْوَةِ وَالنَّخْوَةِ ) .

ثُمَّ بَادِخٌ ( مِنْ الْبَذَخِ ) (٢) .

ثُمَّ أَضِيدٌ : إِذَا كَانَ لَا يَلْتَفِتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبَرِهِ .

ثُمَّ مُتَعَطِّفٌ : إِذَا تَشَبَّهَ بِالْعَطَارِفَةِ كَثِيرًا .

ثُمَّ مُتَعَطِّسٌ : إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ .

\* \* \*

(١) فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٩ .

(٢) ما بين القوسين زيادة من فقه اللغة للثعالبي .

## أَسْمَاءُ الْبَاطِلِ

الْيَسْتَعْوِرُ	الْخَلَائِسُ	الْخَلَائِسُ	الْيَهْيَرِيُّ	الزَّعْمُ	الزَّهْوُ
الدُّهْدُرُ	الدُّهْدُرَيْنِ	الْحِثْنُ	الْحِثْنُ	الْهَمْرَجَةُ	السُّمَّهَى
السُّمَيْهَاءُ	السُّمَيْهَى	السُّمَيْهَاءُ	وَالسُّمَّةُ	السُّرَّةُ	السُّرَّةُ
الْبُوقُ	الرَّيْقُ	الْبُهْتُ	الْبُهَيْتَةُ	الْبُهْتَانُ	الْجَبَارُ
الْخُزْعِبُلُ	الْخُزْعِبِيلُ	الْأَلَالُ	الْبَهَائِقُ	الضَّلَالُ	بِن فَهْلَلِ
الضَّلَالُ	بِن السَّبْهَلِ	بَنَاتُ عَيْرِ	الْمُرَامِرُ .		

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْفَسَادِ (١)

الْعُتْعُ	الدَّعْرُ	الْخَلْلُ	الْعِفَاسُ	النَّطْفُ	الْوَكْفُ
الدَّوْقَةُ	الدَّوْقَانِيَّةُ	الْحَجْلُ	الْوُحْنَةُ	الْحَنْبَةُ	الْوَدَشُ
الاسْتِجْرَاجُ	التَّسْرُ	الْعَدْوَى	الْخُلْفَةُ	الرَّسُّ	الْهَيْشُ
الْمَرْجُ	اللُّطْتُ	الْخَلْجُ	الْهَثْمَةُ .		

تَنْبِيْهٌ ( من ألفاظ التضاد ) :

\* الرَّسُّ : الْفَسَادُ . \* وَالرَّسُّ : الْإِصْلَاحُ أَيْضًا .

\* \* \*

(١) فى الأصل : « تنبيه » والعنوان من عندنا للإيضاح .

## أَسْمَاءُ الشَّرِّ

الْوَشِيمَةُ الْعَائِلَةُ الْمَعَالَةُ الْأُوْكَةُ الْأَرْبِيُّ الْعَثَارُ  
 الْعَاثُورُ الْبُجْرُ الْغَيْذَرَةُ الْعِلَاطُ النَّطْفُ الْخَنَانُ  
 الْخَنَابَةُ اللَّوْثُ الْمَنْثُ النَّغْثُ الْبُعْكَوَاءُ السَّنَابُ .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١) :

وَوَقَعُوا فِي مَعْكَوَاءٍ وَمُعْكَوَاءٍ فِي عُبَارٍ وَجَلَبَةٍ وَشَرِّ .

## أَسْمَاءُ الْعَيْبِ (٢)

اللَّمْزُ الْمَرْزُ الدَّيْمُ الدَّيْمُ الدَّخْلُ الدَّخْلُ  
 الْقُدْرُوفُ السَّدُّ النَّفْسُ الشَّنَارُ النَّطْفُ النَّظْرَةُ  
 الْعَيْنُ الْوَقْصُ الظُّبْطَابُ الرَّزْبِيُّ الدَّرِييَا الْقَرَامَةُ  
 الرَّذِيَّةُ الدَّغِيمُ السَّتُّ الْجَدْبُ الدَّابُّ الدَّيْبُ  
 السَّدَانُ السَّدِينُ الْوَدِيُّ الْجَبَلَةُ الْجَبَلَةُ الْمَقْرَمَةُ ،  
 وَالْمَشَائِنُ : الْمَعَايِبُ .

\* \* \*

(١) انظر القاموس المحيط : « ملك » .

(٢) انظر : المخصص : الطعن على الرجل في نسبه وعيبيه واغتيابه ١٧٠/١٢ - ١٧٣ ، وجواهر الألفاظ : باب في العيوب والانحراف ص ١٠ ، والألفاظ الكتائية : باب العار ، وباب المذمة ، والاحتقار ، وإباء الطبع ص ١٢٤ - ١٢٨ ، وأدب الكاتب ص ٢١٦ ، وإصلاح المنطق ص ٦٣ ، وتهذيب الألفاظ : باب الطعن على الرجل في نسبه وعيبيه ولومه ، وألفاظ الأشباه والنظائر : باب العيب ص ١٩٩ - ٢٠٠ ، وباب آخر ص ٢٠٠ ، والألفاظ المختلفة في المعاني المختلفة : باب العيب ص ١٢٢ وفيه ألفاظ : ( العار ، الشنار ، الضميم ، والصغار ، والشين ، والمنقصة ، والشنة ، والزكف ، والذم ، والحزاية ، والإزراء ، والمخزاة ، والشوعة ، والإبته ، والجحف ، والمجننة ، والوضم ) .

## أَسْمَاءُ السَّارِقِ (١)

الطَّمْلُ	الطَّمْلِيلُ	الهِطْلُ	اللَّضْتُ	اللُّضْتُ	اللَّضْتُ
السُّورَابُ	الهُزْبُ	اللَّطَاءُ	الهِطْلَسُ	الهِطْلَسُ	الدَّانِقُ
السُّصُ	العُمُرُوطُ	الخِمْعُ	اللَّغُوسُ	اللَّغُوسُ	الْفَتَّانُ
الرَّيْبِلُ	الْقَطْرُبُ	الْقِرْضَابُ	الْقِرْضُوبُ	السِّنِمُرُ	سَبْدُ سَبَارِ
قُطَاعُ الطَّرِيقِ	الْقُطْعُ	حَاذِبُ	أَحْمَصُ	قَفَّافُ	طَرَّازُ
عَفْرُ	عَفْرِيَّةُ	نَفْرِيَّةُ	الرُّقْلُ	الرَّوَاقِيلُ	الْقَرَايِصَةُ
					اللُّصُورُ .

قَالَ التَّعَالِي فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ السَّارِقِ :

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَحْرَازِ فَهُوَ : سَارِقٌ .

فَإِذَا كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَافِلِ فَهُوَ : لِصٌّ (٢) .

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْإِبِلَ فَهُوَ : خَارِبٌ .

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْعَنَمَ فَهُوَ : أَحْمَصٌ (٣) .

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَهُوَ : قَفَّافٌ .

فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْجُيُوبَ عَنِ الدَّرَاهِمِ (٤) فَهُوَ : طَرَّازٌ .

فَإِذَا كَانَ ذَاهِيَةً فِي اللُّصُوصِيَّةِ فَهُوَ : سَبْدُ أَسْبَادٍ .

كَمَا يُقَالُ : هَتَرَ أَهْتَارًا (٥) .

(١) انظر : ( فقه اللغة للتعالي ، فصل في تفصيل أحوال السارق ص ١٦٢ ) .

(٢) في فقه اللغة : وقرطوب .

(٣) والحميصة : الشاة المسروقة ( عن عمرو عن أبيه عن أبي عمرو الشيباني «

(٤) في فقه اللغة : والدنانير . (٥) عن الفراء .

- فَإِذَا كَانَ تَخَصَّصَ بِالتَّلْصُصِ (١) فَهُوَ : طَمْلٌ .
- فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ وَيُزْنِي وَيُؤْذِي النَّاسَ فَهُوَ : دَاعِرٌ (٢) .
- فَإِذَا كَانَ حَبِيثًا مُنْكَرًا فَهُوَ : عِفْرٌ (٣) .
- فَإِذَا كَانَ مِنْ أَحْبَثِ اللُّصُوصِ فَهُوَ : عُمْرُوطٌ (٤) .
- فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ اللُّصُوصَ وَيُنْدَسُّ لَهُمْ فَهُوَ : شِصٌّ .
- فَإِذَا كَانَ يَحْفَظُ ثِيَابَهُمْ وَلَا يَسْرِقُ مَعَهُمْ (٥) فَهُوَ : لَغِيفٌ .

\* \* \*

- 
- (١) فى فقه اللغة ، والحديث : الفسق فهو : ( طَمْلٌ ) ( عن ابن الأعرابى ) .
- (٢) فى فقه اللغة : عن النضر بن شميل .
- (٣) فى فقه اللغة فهو : عِفْرٌ ، وَعَفْرِيَّةٌ ، وَنَفْرِيَّةٌ ( عن الليث عن الخليل ) .
- (٤) عن الأصمعى .
- (٥) فى فقه اللغة : فإذا كان يأكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ولا يسرق معهم فهو : لَغِيفٌ ( عن ثعلب عن عمرو عن أبيه ) .
- انظر فقه اللغة للتعاليبى ص ١٦٢ ( فصل : أحوال السارق ) .

## أَسْمَاءُ النَّمَامِ (١)

النَّامُوسُ النَّمَّاسُ الْخُبْرُوعُ الْمَشَاءُ الْفَانُوسُ الْهَبَسُ  
الصَّفَارُ الضَّفَارُ الْبَذُورُ الْبَذِيرُ الدَّرَاجُ الدَّيُوبُ  
الغُرْبَالُ الشَّهْدَارَةُ الْمَمَسُ الْمَائِسُ الْمَوْئِسُ النَّيْرَجُ .

## أَسْمَاءُ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ

الْقَرَمَشُ الْبَلَسُ الْهُوفُ الْخَلْفُ الدَّامِقُ الدَّمُوقُ  
الْحَيْقَلُ الدُّشْمَةُ الْحَيْفَسَى الْحَيْفَسُ الْحَيْفَسَاءُ الْحَيْفَسَا  
الْحَفَاسِيُّ الطَّهَيْلَةُ الْمَكُوكِيُّ الْكَيْكَاءُ الْهَيْرِغُ .

التَّرَاكِبُ (٢) :

هَؤُلَاءِ عَفَاشَةٌ مِنَ النَّاسِ : وَهُمْ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِمْ .  
وَمَا هُوَ إِلَّا حَائِزَةٌ مِنَ الْحَوَائِرِ : أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ .  
وَمَا فِيهِ مَسْأَلٌ وَمُسْكَةٌ وَمَسِيكٌ : خَيْرٌ يَرْجِعُ إِلَيْهِ .

\* \* \*

(١) انظر : المخصص لابن سيده ج ٣ ص ٩٠ ( النميمة ) .  
وانظر التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري ص ١٠٧ ( النميمة ) .  
(٢) في الأصل : « تنبيه : يقال « والعنوان من عندنا لزيادة الإيضاح .

## أَسْمَاءُ الْعَقْلِ (١)

اللُّبُّ      الذُّهُنُ      الْأَحْوَرُ      الْقَوَى      الصَّبُورُ      الزُّورُ  
 الزُّورُ      الْحِجْرُ      الرَّبْرُ      الْحِجَا      الْفَكْرُ      الْقَلْبُ  
 الْحِلْمُ      الصَّفْرُ      الْمَجْرُ      الْهُرْمَانُ      الْهَرِمُ      الْمُسْكَةُ  
 الْمَسِيكُ      الْأَكْلُ      الْأَكْلُ      الرَّوْعُ      الْإِزْبُ      الْجَوْلُ  
 الْفِعْلُ      الْمِرَّةُ      الزُّنُقُ      التُّهَيْتَةُ  
 وَالتُّهَى : وَهُوَ جَمْعُ نُهَيْتَةٍ أَيْضًا .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْمَجْنُونِ (٢)

السَّعْرُ      الْمَدْرُوسُ      الْمُتَّحِبُ      الْمَذْبُوبُ      الْمَعْنُونُ      الْمَلْمُومُ  
 الْمَأْفُونُ      الْمَحْفُوعُ      الْمَحْفُوقُ      الْمَدْعُوجُ      الْعَدِيمُ      الْأَثُولُ

(١) انظر : المخصص لابن سيده ١٥/٣ - ١٩ ( العقل والرأى ) .  
 وانظر كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ١/٨٨ - ٩٠ ( وسجية الإنسان ، هو في معنى العقل وصحة الرأى ) .

(٢) انظر : الغريب المصنف ج ١ ، ص ٨٩ وفيه :

### بَابُ الْمَجْنُونِ

قال الكسائي : رجل مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ به لَمَمٌ وَمَسٌّ ، وهو من الجنون .  
 قال الأحمر : مَأْلُوقٌ وَمُؤْوَلَقٌ ، مثال مَعْوَلَقٍ أُخِذَ مِنَ الْأَوْقِي .  
 وَالْعَلِيَّةُ : الَّتِي يَتَرَدَّدُ مَتَحَيِّرًا وَالتَّبَلُّدُ مثله . قال لبيد بن ربيعة : [ كامل ]  
 عَلِيَّتٌ تَبَلَّدَتْ فِي نِهَائِ ضُرَائِي سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَّامَهَا  
 وَالْأَفْكَالُ الرَّغْدَةُ ، وَالطَّيْفُ الْجُنُونُ . قال أبو العيال الهذلي : [ كامل ]  
 \* فَإِذَا بِهَا وَأَيْبِكَ طَيْفُ جُنُونِ \*

\* وانظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٥٤ .  
 وانظر كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ١/٩٠ ، ص ٨٩ ، ٩٠ .

الْمَأْلُوقُ الْأَخْبَلُ الْمَقْتُونُ الْمَجْنُونُ الْمَهْرُوعُ الْمَشْفُوعُ  
الْهَجْرِعُ .

تَبِيَهُ (يُقَالُ) :

\* مَجْنُونٌ مَشْعُونٌ : إِبْتِغَاءٌ .

\* \* \*

### (١) أَسْمَاءُ الْجُنُونِ

الْخَبَلُ الْخَبْلُ الْمُوْتَةُ الْجِنَّةُ الْمَجْنَنَةُ الْجَنْنُ  
السُّعْرُ السُّعْرُ الْفِتْنَةُ الْمَسُّ الْأَلْسُ الْأَلَّاسُ  
الطَّيْفُ الْعَلْوُزُ الْعَرْضُ الْأَوْلَقُ الذُّبَابُ الْعُتْعَةُ  
الشُّفْعَةُ .

تَبِيَهُ :

الشَّوْرُ : الْجُنُونُ كَمَا فِي بَعْضِ الشُّسْحِ ، وَفِي بَعْضِهَا الْمَجْنُونُ ،  
وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ كَمَا فِي تَاجِ الْعَرُوسِ .

قَالَ الشَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (٢) :

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَغْتَرِيهِ أَدْنَى جُنُونٍ (٣) فَهُوَ : مُوسَسٌ .

فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ : رَتِي مِنَ الْجِنِّ .

فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ : مَمْرُورٌ .

فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ فَهُوَ : مَلْمُومٌ (٤) .

(١) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل : ( في ترتيب الجن عن أبي عثمان الجاحظ ص ١٥٤ ) .

(٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل : ( في ترتيب أوصاف المجنون ص ١٥٤ ) .

(٣) في فقه اللغة : أدنى جنون وأهونه . (٤) في فقه اللغة : وممسوس .



فَإِذَا اسْتَمَرَ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ : مَعْتَوَةٌ (١) .  
 فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ : مَجْنُونٌ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الشَّيْخِ (٢)

العَنْثَمَةُ      الخَدَبُ      اللَّبْحُ      العَفَنْسُ      القَحْرُ      الأَسِيفُ  
 العُنْجُسُ      القَعْوَسُ      الجُفُّ      القِلْعَمُ      الثُّلُبُ      الذُّقْنُ  
 العُنْجُلُ      القَضَمُ      الهِمُّ      الهِمَّةُ      الشَّيْخُونُ      العَنْجُ  
 (هُدَلِيَّةٌ) .

تَنْبِيْهٌ :

\* القَحْمُ القَحْوَمُ : الكَبِيرُ السِّنُّ جِدًّا .

عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ يُقَالُ :

شَابَ الرَّجُلُ      ثُمَّ شَمَطَ      ثُمَّ شَاخَ      ثُمَّ كَبِرَ      ثُمَّ تَوَجَّهَ  
 ثُمَّ دَلَفَ      ثُمَّ دَبَّ      ثُمَّ مَجَّ      ثُمَّ هَدَجَ      ثُمَّ ثَلِبَ  
 ثُمَّ المَوْتُ .

\* \* \*

(١) في فقه اللغة : معتوه ومألوق ومألوس ، وفي الحديث : « نعوذ بالله من الألقى والألئس »  
 رواه ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث ص ٦٠ .  
 (٢) انظر فقه اللغة فصل : ( في الشَّيْخُوخَةِ والكَبِيرِ ص ١٠٦ ) .

## فَصْلٌ :

فِي مِثْلِ ذَلِكَ ، جَمْعُ بَيْنَ أَقَاوِيلَ ، يُقَالُ :

عَنَا الشَّيْخُ وَعَسَا      ثُمَّ تَسْعَسَعُ      وَتَقْعَوَسُ      ثُمَّ هَرِمَ  
وَخَرِقَ      ثُمَّ أَفْنَدَ      وَأَهْمِرَ      ثُمَّ لَعِقَ أَضْبَعَهُ  
وَضَحَا ظِلَّهُ .

فَصْلٌ (\*) :

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنْتُهُ فَهُوَ : قُحْرٌ .  
فَإِذَا وَلِيَ وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْكِبَرِ فَهُوَ : يَفْنٌ .  
فَإِذَا زَادَ ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ : جَلْحَابٌ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْعَجُوزِ (١)

العَزُومُ	العَوَزُومُ	الدَّلِيمُ	الكُحُخُ	الكِحِكِحُ	العِلْدُ
الحَشُورَةُ	الهَمِيرُ	الهَمِيرَةُ	القَنْقَرِشُ	العَفْشَلِيلُ	العَضْمَرُ
العَضْمُومُ	الشَّلْمَقُ	الشَّمْشَلِيْقُ	القَلْعَمُ	الصَّهْصَلِيْقُ	الصَّهْصَلِيْقُ
الشَّفْشَلِيْقُ	العُلْفُوفُ	الهَزْرَفَةُ	الهَزْرُوفَةُ	الجِلْقَةُ	الجِلْقَةُ
الهَرْشَقَةُ	العُجْرُوفُ	العُجْرُوفَةُ	الهَرْشَبَةُ	الخِرْيِيلُ	الهَرْدَبَةُ
الكَلْدِخُ	القَنْدَفِيرُ	الشَّيْهَمَةُ	الحَشْفَةُ	الحَنْطَرِفُ	الحَنْطَرِفُ
الجِحْرِطُ	الجِحْرِطُ	العُقْفَةُ	الخَوْزَعُ	اللَّبْحُ	الجَحْمَشُ

(\*) انظر : فقه اللغة للعالبي ، الباب الرابع عشر في أسنان الناس والدواب وتنقل الأحوال بهما وذكر ما يتصل بهما ويضاف إليهما .

(١) فصل : ( في ترتيب سن الغلام ص ١٠٤ ) ( عن أبي عمرو ، وعن أبي العباس ثعلب ، وعن ابن الأعرابي ) .

الجُحْمُوشُ    الجَحْمَرِشُ    الصُّلْقِيمُ    العِكرِشَةُ    الطُّرُوبِيسُ    القَشَعَةُ  
 الكُرْدُخُ    الخِطِيطُ    الشَّهْلَةُ    الشَّهْمَلَةُ    الكَهْلَةُ    العَوْرَبُ  
 الأَفْتُونُ    الخِرْمِيلُ    الكَلْشَمَةُ    الشَّهْرَبَةُ    الشَّهْرَةُ    المُفَنَّنَةُ .  
 تَنْبِيهٌ<sup>(١)</sup> :

\* الكَهْدَلُ : العَجُوزُ . \* وَالكَهْدَلُ : الشَّابَّةُ السَّمِينَةُ أَيضًا .  
 \* وَأَمَّا الكُحُحُ : فَالْعَجَائِزُ الْهَرِمَاتِ .

قَالَ الثَّعَالِيُّ فِي فَهْمِ اللُّغَةِ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا وَجَدَتِ الْمَرْأَةُ مَسَّ الْكَبِيرِ فَهِيَ : سَهْلَةٌ .  
 فَإِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكٌ فَهِيَ : شَهْرَبَةٌ .  
 فَإِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ فَهِيَ : حَيْرُبُونُ .  
 فَإِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ : قَلْعَمٌ .

(١) فصل : ( أسفى منه فى ترتيب أحواله وتنقل السنُّ به إلى أن يتناهى شبابه ، عن الأئمة [ المذكورين ] ص ١٠٤ ، ١٠٥ ) .

(٢) فصل : فى ترتيب سنِّ المرأة .

فَظُلُّ : ( فى الشَّيْخُوخَةِ وَالْكَبِيرِ ص ١٠٦ ) ( عن أبى عمرو عن ثعلب عن ابن الأغرأبى )  
 وفيه : يُقَالُ : شَابَ الرَّجُلُ ، ثُمَّ شِطَّ ، ثُمَّ شَاخَ ، ثُمَّ كَبِرَ ، ثُمَّ تَوَجَّهَ ، ثُمَّ دَلَفَ ، ثُمَّ دَبَّ ، ثُمَّ  
 مَجَّ ، ثُمَّ هَدَجَ ، ثُمَّ ثَلَبَ ، ثُمَّ الْعَوْتُ .

وَفَظُلُّ : ( فى مثل ذلك ؛ جَمِيعٌ فِيهِ بَيْنَ أَقْوَالِ الْأئِمَّةِ ) وفيه : يُقَالُ : عَنَا الشَّيْخُ وَعَسَا ، ثُمَّ  
 تَسَاسَعَ ، وَتَقَعَّوسَ ، ثُمَّ هَرِمَ وَخَرِفَ ، ثُمَّ أَقْنَدَ وَأَهْتَرَى ، ثُمَّ لَعَنَ أَصْبِعَهُ وَضَحَا ظِلَّهُ إِذَا مَاتَ .  
 وَفَظُلُّ : ( يُقَارِبُهُ ص ١٠٦ ) وفيه : إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُّهُ فَهُوَ : قَعْرٌ وَقَعْبٌ .  
 فَإِذَا وُلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْكَبِيرِ فَهُوَ : يَفَنُّ وَدِرْدِخٌ .  
 فَإِذَا زَادَ ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ فَهُوَ : جِلْحَابٌ وَمُهْتَرٌ .

وَفَظُلُّ : ( فى ترتيب سنِّ المرأة ) وفيه : هى طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً ، ثُمَّ وَلِيدَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ ،  
 ثُمَّ كَاعِبَةٌ إِذَا كَتَبَتْ نَدِيهَا ، ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ ، ثُمَّ مُفَصِّرٌ إِذَا أَدْرَكَتْ ، ثُمَّ غَائِسٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ  
 الإِعْصَارِ ، ثُمَّ حَوْدٌ إِذَا تَوَسَّطَتِ الشَّبَابَ ، ثُمَّ مُسَلِّفٌ إِذَا جَاوَزَتِ الْأَرْبَعِينَ ، ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ  
 الشَّبَابِ وَالتَّعْجِيزِ ، ثُمَّ سَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا مَسَّ الْكَبِيرَ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجِلْدٌ ، ثُمَّ شَهْرَبَةٌ إِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا =

## تَبْيِيهٌ :

- \* الدَّرْدَيْسُ : العَجُوزُ القَانِيَةُ . \* وَالدَّرْدَيْسُ : الشَّيْخُ أَيْضًا .  
 \* الدَّرْدِيحُ : العَجُوزُ . \* الدَّرْدِيحُ : الشَّيْخُ أَيْضًا .  
 \* العَجُوزُ : الشَّيْخَةُ . \* العَجُوزُ : الشَّيْخُ أَيْضًا .

\* \* \*

= تَمَاشِكٌ ، ثُمَّ حَيْرَبُونَ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةَ القُوَّةِ ، ثُمَّ قَلَعَمَ وَلِطَلِطَ إِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا .

وَفَضْلٌ : ( كَلَى فِي الأَوْلَادِ ص ١٠٧ ) وَفِيهِ : وَلَدُ كُلِّ بَشَرٍ ابْنٌ وَابْنَةٌ ، وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَزْوٌ ، وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيٍّ طَلَا ، وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَخٌ .

وَفَضْلٌ : ( جَزِيئِي فِي الأَوْلَادِ ص ١٠٧ ) وَفِيهِ : وَلَدُ الفَيْلِ دَغْفَلٌ ، وَلَدُ الشَّاقَةِ حَوَازٌ ، وَلَدُ الفَرَسِ مُهْمٌ ، وَلَدُ الحِمَارِ جَحْشٌ ، وَلَدُ البَقَرَةِ عَجَلٌ ، وَلَدُ البَقَرَةِ الوَحْشِيَّةِ بَحْرَجٌ وَبَوَعَزٌ ، وَلَدُ الشَّاةِ حَمَلٌ ، وَلَدُ العَنْزِ جَدْيٌ ، وَلَدُ الأَسَدِ شَيْلٌ ، وَلَدُ الظَّبْيِ خَشْفٌ ، وَلَدُ الأَزْوِيَّةِ وُغْلٌ وَغُفْرٌ ، وَلَدُ الصَّبْعِ فُوغْلٌ ، وَلَدُ الدُّبِّ دَيْسَمٌ ، وَلَدُ الخَنْزِيرِ جَنْوُصٌ ، وَلَدُ الثَّغْلَبِ هِجْرَسٌ ، وَلَدُ الكَلْبِ جَزْوٌ ، وَلَدُ القَارَةِ دِرْصٌ ، وَلَدُ الصَّبِّ جِشَلٌ ، وَلَدُ القَرْدِ قِشْنَةٌ ، وَلَدُ الأَزْوَاجِ جَزْوٌ ، وَلَدُ البَيْرِ - صَرُوبٌ مِنَ السَّبَاعِ - خِنْصِيصٌ « عَنِ الحَارِزِيِّ عَنِ أَبِي الرَّحْفِ التَّمِيمِيِّ » ، وَلَدُ الحَيَّةِ جَزِيشٌ ، وَلَدُ الدَّجَاجِ فَوْوَجٌ ، وَلَدُ النَّعَامِ رَأَلٌ .

وَفَضْلٌ : ( فِي المَسَانِّ ص ١٠٨ ) وَفِيهِ : البِجَالُ : الشَّيْخُ المُسِنُّ القَلَعَمُ : العَجُوزُ المُسِنَّةُ ، العَوْدُ : الجَمَلُ المُسِنُّ ، النَّابُ : النَّاقَةُ المُسِنَّةُ ، العِلْجُ : الحِمَارُ المُسِنُّ ، الشَّيْبُ : الثَّوْرُ المُسِنُّ ، الفَارِضُ : البَقَرَةُ المُسِنَّةُ ، الهِجْفُ : الظَّلِيمُ المُسِنُّ ، العَشْمَةُ : الشَّاةُ المُسِنَّةُ .

وَفَضْلٌ : ( فِي تَرْتِيبِ بَيْنَ البَعِيرِ ص ١٠٨ ) وَفِيهِ : وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ ، ثُمَّ سَقَبَتْ وَحَوَازٌ . فَإِذَا اسْتَكْمَلَتْ سَنَةً وَفَصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ : فَصِيلٌ .

فَإِذَا كَانَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ : ابْنٌ مَخَاضٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ فَهُوَ : ابْنٌ لَبُونٌ .

فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ : حَقٌّ .

فَإِذَا كَانَ فِي الخَامِسَةِ فَهُوَ : جَدَعٌ... وَهَكَذَا . ( انظر: فقه اللغة للنعماني ص ١٠٤ - ١١٠ ) .

## الرَّوْجَةُ ( أُمُّ مَثْوَاهُ )

[ بِالْكِتَابَاتِ (١) ]

أَسْمَاؤُهَا (٢) :

حَلِيلَتُهُ قَرِيْبَتُهُ عِرْسُهُ لِيَاسُهُ إِزَارُهُ رِبْقَتُهُ  
يَيْتُهُ فِرَاشُهُ حَالُهُ قَعِيدَتُهُ قُعَادَتُهُ قَعِيدَةُ بَيْتِهِ  
الْحَوْبَةُ الشَّاعَةُ التُّرْعَامَةُ الْخُدَادَةُ الرُّبْضُ الرُّبْضُ  
الرُّبْضُ الرُّبْضُ الْمِعْزَبَةُ الْعَازِبَةُ الْمُعْزَبَةُ الْجَلُّ  
بَعْلُ الرَّجُلِ زَوْجُ الرَّجُلِ وَرَوْجَةُ الرَّجُلِ (لُغَةٌ قَلِيلَةٌ)

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٣) :

\* الْفَرِيْشُ : الْجَارِيَةُ الَّتِي افْتَرَسَهَا .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْوَالِدِ (٤)

السَّلِيْحَةُ الشُّلْحُ الشُّرْحُ الْعَقْبُ الْعَاقِبَةُ السَّلِيلُ  
الشَّلَالَةُ الشُّلُّ النَّسِيْلَةُ الزُّكْبَةُ الثَّمْرَةُ الرَّيْحَانُ  
الْبَوْلُ الزَّرْعُ السَّبْرُ السَّامُورُ الْمَوْلَى .

(١) في الأصل : « من كُتِّها » والتعديل من عندنا للإيضاح .

(٢) في الأصل : « أسماؤها » والتصحيح من عندنا .

(٣) انظر : القاموس المحيط .

(٤) انظر فقه اللغة للثعالبي ، فصل : ( جزئي في الأولاد ) ، وفصل : ( كلي في الأولاد )

تَنْبِيَةٌ :

أَمَّا الصَّنُّ : فالأَوْلَادُ ، وَالسَّلِيلَةُ : فَالْبِنْتُ ، وَالبَوْنَةُ : فَالْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ ،  
وَالْأَبْدُ : الْوَلَدُ الَّذِي أَتَتْ عَلَيْهِ السَّنَةُ ، وَالْبَاسُوسُ : الصَّبِيُّ الرَّضِيعُ أَوْ الْوَلَدُ  
عَامَّةً ، الصَّنُو : الابْنُ .

تَنْبِيَةٌ :

\* التَّجَلُّ : الْوَلَدُ . \* وَالتَّجَلُّ : الْوَالِدُ .

\* \* \*

أَمَّا وَلَدُ الْوَالِدِ (١)

السُّبُطُ النَّافِلَةُ الْعَقْبُ الْعَقْبُ الْحَافِذُ الْحَفِيدُ  
وَرَاءُ .

تَنْبِيَةٌ :

\* حَفْدَةُ الرَّجُلِ : بَنَاتُهُ أَوْ أَوْلَادُ أَوْلَادِهِ ، كَالْحَفِيدِ .

\* \* \*

---

(١) انظر : كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري ص ١٦٧ .  
وانظر المخصص لابن سيده أسماء أهل ولد الرجل وآخرهم ص ٣٠ ، وأسنان الأولاد ص ٣٠ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (١) :

فَصَلَ فِي تَرْتِيبِ سِنِّ الْغُلَامِ :

( عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَعَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ )

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ : رَضِيعٌ وَطِفْلٌ ، ثُمَّ فَطِيمٌ ، ثُمَّ دَارِجٌ ، ثُمَّ حَفْرٌ ،  
ثُمَّ يَافِعٌ ، ثُمَّ شَوْخٌ ، ثُمَّ مُطَبِّحٌ ، ثُمَّ كَوَاكِبٌ .

فَصَلَ أَشْفَى مِنْهُ فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِ وَتَنَقُّلِ السِّنِّ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى  
شَبَابُهُ ( عَنِ الْأَيْمَةِ الْمَذْكُورِينَ ) (٢) :

مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ فَهُوَ : جَنِينٌ .

ثُمَّ إِذَا وُلِدَ فَهُوَ : وِلِيدٌ .

وَمَا لَمْ يَسْتَيْمِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ : صَدِيعٌ (٣) .

ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ : رَضِيعٌ .

ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّبَنُ فَهُوَ : فَطِيمٌ .

ثُمَّ إِذَا غَلُظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تُرَارَةُ الرِّضَاعِ فَهُوَ : جَحْوَشٌ (٤) .

ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبَّ وَنَمَا فَهُوَ : دَارِجٌ .

فَإِذَا بَلَغَ طُولَهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ فَهُوَ : خُمَاسِيٌّ .

(١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٠٤ .

(٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٠٤ ، ١٠٥ .

(٣) ( في فقه اللغة ) لأنه لا يشتد صدغُهُ إلى تمام السبعة ( زيادة في فقه اللغة ) .

(٤) عن الأصمعي ، وأنشد للهذلي :

قتلنا مُحَلِّدًا وَاثْنَيْ حِرَاقٍ وَأَخْرَجَحْوَشًا فَوْقَ الْعَظِيمِ

قال الأزهرى : كله مأخوذ من الجحش الذى هو ولد الحمار ( زيادة في فقه اللغة ) .

- فَإِذَا سَقَطَ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ : مَثْفُورٌ <sup>(١)</sup> .
- فَإِذَا نَبَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فَهُوَ : مُثْفَرٌ <sup>(٢)</sup> .
- فَإِذَا كَانَ يُجَاوِزُ الْعَشْرَ السِّنِينَ <sup>(٣)</sup> فَهُوَ : مُتْرَعِرِعٌ .
- فَإِذَا كَانَ يَبْلُغُ الْحُلْمَ أَوْ بَلَغَهُ فَهُوَ : مُرَاهِقٌ <sup>(٤)</sup> .
- فَإِذَا احْتَلَمَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فَهُوَ : حَرَوْرٌ <sup>(٥)</sup> .
- فَإِذَا اخْضَرَ شَارِبُهُ <sup>(٦)</sup> قِيلَ : بَقَلَ وَجْهُهُ .
- فَإِذَا صَارَ ذَا فَتَاءٍ فَهُوَ : فَتِيٌّ <sup>(٧)</sup> .
- فَإِذَا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ فَهُوَ : مُجْتَمِعٌ .
- ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ فَهُوَ : شَابٌّ .
- ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ السُّتِينَ .

\* \* \*

---

(١) عن أبي زيد .  
(٢) بالثاء والياء (مُثْفِرٌ أو مُثْفَرٌ) (زيادة في فقه اللغة) عن أبي عمرو (زيادة من فقه اللغة) .  
(٣) أو جاورها فهو : مترعرع وناشئ (زيادة من فقه اللغة) .  
(٤) أو يافع (زيادة من فقه اللغة) .  
(٥) حَرَوْرٌ أو حَزْوَرٌ (زيادة من فقه اللغة) .  
(٦) (وأخذ عذازه يسيل) (زيادة من فقه اللغة) .  
(٧) وَشَارِحٌ (زيادة من فقه اللغة) .



## أَسْمَاءُ الْخَادِمِ (١)

التُّسْتُقُ البَسْتُقُ الْمَاهِنُ الْفُلُقُلُ السَّفْسِيرُ النَّاصِفُ  
الْحَاقِدُ الْهَانِيءُ الْعُجَاهِنُ .

وَأَمَّا الْمَقَاتَوهُ وَالْمَقَاتِيهِ : فالخادم .

وَأَمَّا الصَّنِيكُ ، وَالْعَضْرُوطُ ، وَالْعَضَارِدُ ، وَالْعَضْرُوطُ : فالخادم على  
طعام بَطْنِهِ .

تَنْبِيَهُ (مشارك لفظي) (٢) :

هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَخِيرَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَادِمِ هِيَ : أَسْمَاءٌ لِلْأَجِيرِ أَيْضًا  
كَالْعَسِيفِ وَالْأَسِيفِ .

تَنْبِيَهُ (مشارك لفظي) (٣) :

\* الْعَيْلُ : الْخَادِمُ . \* الْعَيْلُ : الْأَجِيرُ .

\* \* \*

(١) انظر : الغريب المصنف ، باب الخدم ص ١١٤ ، ١١٥ وفيه :

الهُبَانِيْقُ : الخدم والحضرة والمناصف واحدهم منصف .

البرازيق : الخدم والتلاميذ ، والمفتون والاسم الفتوة . والمفتوى : الخادم .

وقال رجل من بنى الحرماز : هذا رجل مقتون مقتوح ، ورجلان مقتون ، ورجال مقتون ،

وكذلك الواحدة ، والجميع من المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم .

قال الكسائي : المهنة بالكسر والمهنة بالفتح أيضاً : الخدمة .

وانظر جمهرة اللغة الخدم ج ٣ ص ١٤٠ .

(٢) العنوان من عندنا لزيادة الفائدة .

(٣) فى الأصل : « تنبيه » والعنوان من عندنا لزيادة الإيضاح .

## أَسْمَاءُ الْعَبْدِ (١)

الْأَسِيفُ الْعَسِيفُ الْعَيْقُ الْقَيْنُ الْمَاهِي الْقُنْجَلُ  
الْقُنْحُلُ اللَّكْعُ .

تَنْبِيهُ (يُطْلَقُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِ) (٢) :

\* الْمَدِينُ : الْعَبْدُ . \* الْمَدِينَةُ : الْجَارِيَةُ .  
\* الْغُرَّةُ : الْعَبْدُ . \* الْغُرَّةُ : الْأَمَةُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْحَرِيصِ (٣)

الْفَلْحَسُ الْحَلِيسُ الْجَلَسِمُ الْهَلْوَاعَةُ اللَّغْوُ الضَّغْرِسُ  
اللَّحْوَسُ الْمَلْحَسُ الْمِدْقَاعُ الدَّلْتَعُ الدَّلْتَعُ .  
أَمَّا الْعَلْدَمَى ، وَاللَّعْوَسُ ، وَالْهَلْبَعُ ، وَالْهَلَابِعُ : فَالْحَرِيصُ عَلَى الْأَكْلِ .

\* \* \*

(١) انظر جمهرة اللغة : « المملوك ١٤٣/٣ » .

(٢) في الأصل : « تنبيه » والزيادة في العنوان من عندنا لزيادة الإيضاح .

(٣) انظر التلخيص في معرفة أسماء الأشياء : « ذكر الحرص ١١٥/١ » .

## أَسْمَاءُ الْأَكُولِ (١)

الْقَرْمَشُ	الصُّقْلَابُ	الْعُثْلُ	الْمِلْحَسُ	الْقِرْشَبُ	السَّلْغُدُ
السَّلْغُدُ	الْهَلَقَمُ	الْهَلْقَامَةُ	الْهَلْقِمُ	الْعُصُومُ	الْعَيْضُومُ
الْعَيْضُومُ	الْعَرُضُمُ	الْمُتَعَزِّمُ	الرَّهْوَسُ	الْكُرْزَمُ	الْحَيْفَسُ
الْجَارُوسُ	السَّرْوَاطُ	السَّرْطُمُ	السَّرَاطِيُّ	الْهَبْلَعُ	الْجَرُوزُ
الْقَرَاضِبُ	الْقِرْضَابُ	الْقِرْضَابَةُ	الْقِرْضُوبُ	الْمَقْرُضِبُ	الْجَعْدَرِيُّ
الْجَعْطَرِيُّ					
تَنْبِيْهٌ :					

\* الْمِجْرَنُ : الْأَكُولُ جِدًّا .

قَالَ التَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ، فِي : تَفْصِيلِ الْأَوْصَافِ بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ  
وَتَرْتِيبِهَا :

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ فَهُوَ : نَهْمٌ ( وَشِرَّةٌ ) .  
فَإِذَا زَادَ حِرْصُهُ وَجَوْدَهُ أَكَلَهُ فَهُوَ : جَشِيعٌ .

(١) انظر : الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام ج ١ ، ص ٩٠ ( بَابُ الشَّرِّهِ وَدُخُولِ  
الْإِنْسَانِ فِيْمَا لَا يَغْنِيهِ ) وفيه :

قال أبو عبيدة : يقال : رجل مِعْرَنٌ مِتْيَيْعٌ ، وهو الذي يعرض في كل شيء ويدخل فيما لا يعنيه .  
قال : وهو تفسير قولهم بالفارسية أندروبيست [ ١٧ ظ ] . واللَّعْمَطُ الشُّهُوَانُ : الحريص من قوم لَعَامِطَةٍ .  
قال أبو زيد : هو [ اللَّعْمَطُ ] ، واللَّعْمُوطُ ، يقال : رجل لَعْمُوطٌ [ وامرأة ] لَعْمُوطَةٌ ، وجمعه  
لَعَامِطَةٌ .

قال الفراء : هو اللَّعْمَطُ أيضاً ، وقال : رجل لَعْمٌ وَلَعَى منقوص مثل اللَّعْمَطِ ، وهو الشِّرَّةُ الحريص .  
قال الأُمَوِيُّ : الْأَرْشَمُ الذي يتشَمَّمُ الطَّعَامَ ويحرص عليه وأنشدنا لجرير [ طويل ] :  
لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ بِتَيْنٍ لِلضَّيْفَةِ أَرْشَمًا ( وأظنه للبعيث )  
وانظر : فقه اللغة للتعالي ، الباب الثامن عشر في ذكر أحوال وأفعال الإنسان وغيره من الحيوان  
ص ١٨٤ ، وفيه : في تقسيم الأكل ، وفي تقسيم الشهوات ص ١٨٦ ، وفي تفصيل ضروب من  
الأكل ص ١٨٧ .

فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ قَرِمًا إِلَى اللَّحْمِ (وهو مع ذلك أكل) وَأَكُولُ فَهُوَ :  
جَعِمٌ .

- فَإِذَا كَانَ يَتَّبِعُ الْأَطْعِمَةَ بِحِرْصٍ وَنَهَمٍ فَهُوَ : لَعُوسٌ (وَلَحُوسٌ) .  
فَإِذَا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرَ الْأَكْلِ فَهُوَ : عَيْصُومٌ <sup>(١)</sup> .  
فَإِذَا كَانَ أَكُولًا عَظِيمَ اللَّقْمِ وَاسِعَ الْحَنْجُورِ فَهُوَ : هَبْلُغٌ .  
فَإِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةِ أَكْلِهِ غَلِيظَ الْجِسْمِ فَهُوَ : جَعْظَرِيٌّ .  
فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ أَكْلَ الْحَوْتِ الْمُلْتَقِمِ فَهُوَ : هِلْقَامَةٌ <sup>(٢)</sup> .  
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ فَهُوَ : مُجَلِّحٌ <sup>(٣)</sup> .  
فَإِذَا كَانَ لَا يُتْقَى وَلَا يَدْرُ مِنْ الطَّعَامِ فَهُوَ : قَحْطِيٌّ <sup>(٤)</sup> .  
فَإِذَا كَانَ يُعْظَمُ اللَّقْمُ لَيْسَابِقَ فِي الْأَكْلِ فَهُوَ : مُدْهَبِلٌ <sup>(٥)</sup> .  
فَإِذَا كَانَ لَا يَزَالُ جَائِعًا ، أَوْ يَرَى أَنَّهُ جَائِعٌ فَهُوَ : مُسْتَجِيعٌ <sup>(٦)</sup> .  
فَإِذَا كَانَ يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُوَ : أَرَشَمٌ .  
فَإِذَا كَانَ شَهْوَانَ شَرِّهَا حَرِيصًا فَهُوَ : لَعْمُوطٌ <sup>(٧)</sup> .  
فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ وَهُمْ يُطْعَمُونَ <sup>(٨)</sup> فَهُوَ : وَارِشٌ .  
فَإِذَا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَشْرَبُونَ <sup>(٩)</sup> فَهُوَ : وَاعِلٌ .  
فَإِذَا جَاءَ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ : ضَيْفِنٌ <sup>(١٠)</sup> .

= وانظر : فقه اللغة للعالبي ، فصل : (في تفصيل الأوصاف بكثرة الأكل وترتيبها) عن الأئمة  
ص ١٥٩ - ١٦٠ . (وما بين القوسين زيادات من فقه اللغة) .

- (١) عن أبي عمرو .  
(٢) فهو : هلقامة ، وتلقامة ، ومجراضيم (عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما) .  
(٣) هو من كلام الحاضرة دُونَ البادية ، قال الأزهرى : أظنه نُسِبَ إِلَى التَّقْحِطِ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِ كَأَنَّهُ  
نَجَا مِنَ الْقَحْطِ .  
(٤) عن ثعلب عن ابن الأعرابي . (٥) فهو : مُسْتَجِيعٌ ، وَشَحْدَانٌ وَلَهْمٌ .  
(٦) فهو : لَعْمُوطٌ ، وَلَعْمُوطٌ (عن أبي زيد والقراء) .  
(٧) وَلَمْ يَدْخُ فَهُوَ : وَارِشٌ . (٨) وَلَمْ يَدْعُ .  
(٩) وَقَدْ ظَلَفَ أَبُو فَنَحِ الْبُسْتَى فِي قَوْلِهِ : « يَا ضَيْفِنَا مَا كُنْتَ إِلَى ضَيْفِنَا » . (عن الليث)

## أَسْمَاءُ الْخَبِيثِ

الكَرَّازُ    الْكُرْزِيُّ    الْعَفْرَفَرَةُ    الْعَمْرُوطُ    الْعَنْفَسُ    الْجُرُزِيُّ  
الْعَثْرِيُّ    الْعَثْرُوفُ    الْقَيْلِيطُ    الْمَعْلَطُ    الْبِرْدِسُ    الْبِرْدِيسُ  
الْعَجْرَقُبُ

تَنْبِيَهُ (إِتْبَاع) (١):

\* يُقَالُ لِلْخَبِيثِ : إِنَّهُ لَسَمَلَّغَ هَمَلَّغَ .  
\* وَخَبِيثٌ لَيْثٌ نَيْثٌ : اِتْبَاعٌ .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٢):

رَجُلٌ عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَعَفْرِيَةٌ وَعَفْرِيٌّ وَعَفْرِيَّةٌ  
وَعَفْرِيَّةٌ : خَبِيثٌ مُنْكَرٌ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْخَسِيسِ (٣)

الْفَيْلُ    الْقَذْعُلُ    الْقَذْعَلُ    النَّذْلُ    النَّذِيلُ    الْمِذْلُ  
الْقُنْفُغُ    الْقَبْئَرُ    الْقَبَائِرُ    الرُّحْلُوطُ .

\* \* \*

(١) فِي الْأَصْلِ : « الْعِنْوَانُ تَنْبِيَهُ » وَالزِّيَادَةُ مِنْ عِنْدِنَا لِلإِيضَاحِ .

(٢) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ - مَوْسُئَةُ الرِّسَالَةِ ، عَفْرُ ص ٥٦٨ .

(٣) انظُرْ : ( الْمَخْصَصُ ، لَابِنُ سَيِّدِهِ م ١ ، ج ٣ ، ص ٩٢ - ٩٦ ) .

## أَسْمَاءُ الْغَيُورِ (١)

الشَّائِخُ الشَّيْحَانُ البَشْخَشُ الشَّخْشَحَانُ الْقَازِرَةُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ مَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ (٢)

الْمَذَائِغُ البَوُوقُ الْمِذْيَاغُ .

(١) انظر : ( القاموس المحيط ص ٥٨٢ ، ٥٨٣ ) .

(٢) انظر : المخصص ، لابن سيده ١ م ، ج ٣ ، ص ٧٥ ، ٧٦ وفيه ( باب السر ) :  
السُّرُّ : مَا أَحْفَيْتَ ، وَالْجَمْعُ أَشْرَارُ ، وَقَدْ أَشْرَزْتُ الْأَمْرَ ، وَمَسَارَزْتُ الرَّجُلَ مُسَارَازَةً وَسِرَاراً : أَعْلَمْتَهُ  
بِسِرِّي وَالاسْمُ السَّرْرُ [ أبو زيد ] .

النَّجْوَى : السِّرُّ ، وَالنَّجْوَى أَيْضاً : الْمُتَسَاوُونَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ ،  
وَيَكُونُ عَلَى الصَّفَةِ ، وَيَكُونُ عَلَى الْإِضَافَةِ ، وَقَدْ نَاجَيْتَ الرَّجُلَ مُنَاجَاةً : سَارَزْتَهُ ، وَانْتَجَى الْقَوْمُ  
وَتَنَاجَوْا : تَسَارَوْا ، وَالنَّجِيُّ : الْمُتَنَاجِيُونَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا ، وَانْتَجَيْتَ  
الرَّجُلَ : إِذَا خَصَصْتَهُ بِمُنَاجَاةِكَ [ صاحب العين ] .

طَوَى عُنَى نَصِيحَتَهُ وَأَمْرَهُ : كَتَمَهُ وَطَوَى كَشَحَهُ عَلَى كَذَا ، أَضْمَرَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : لَوَيْتَ  
أَشْرِي عَلَيْهِ لِيَأْ وَلِيَأْنَا : طَوَيْتَهُ .

إِذَا عَةُ السَّرُّ : رَجُلٌ مِذْيَاغٌ : لَا يَكْتُمُ خَبْرًا ، وَقَدْ ذَاعَ الشَّيْءُ ذَيْعًا وَذَيْعَانًا وَأَذَعْتُهُ [ أبو عبيد ] .  
الْفَرْجُ وَالْفَرْجُ : الَّذِي لَا يَكْتُمُ السَّرَّ ، فَأَمَا الْفَرْجُ ، فَالَّذِي لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَوْجُهُ [ صاحب العين ] .  
رَجُلٌ بَيِّيرٌ وَبَيِّيرٌ وَمِيزَانٌ : لَا يَكْتُمُ سِرًّا [ ابن دريد ] .

رَجُلٌ مَذَاعٌ : لَا يَكْتُمُ السَّرَّ [ أبو زيد ] . رَجُلٌ هَرِيْتُ : لَا يَكْتُمُ سِرًّا [ أبو عبيد ] .  
فَاضٌ صَدْرُهُ بِسِرِّهِ : لَمْ يَكْتُمْهُ [ ابن دريد ] .  
رَمَزَتْ بِالْحَدِيثِ : أَدْعَتْهُ [ أبو عبيد ] .

مِذْلٌ بِسِرِّهِ مَذَلًا وَمِذَالًا فَهُوَ : مِذَلٌ ، وَمِذَلٌ يَمِذُلُ : لَمْ يَكْتُمْهُ [ سيبويه ] .  
وَمِذِيلٌ [ أبو عبيدة ] ، رَجُلٌ عُلْتَهُ : لَا يَكْتُمُ سِرَّهُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِعْلَانِ ، وَهُوَ الْإِظْهَارُ عُلْتَتْ الْأَمْرَ  
وَأَعْلَنْتَهُ ، وَعَلَنْ هُوَ : يَغْلِنُ ، وَيَغْلِنُ عُلْنَاً وَعُلَانِيَةً ، وَاعْتَلَنَ فَاغْلِنَ ، وَظَهَرَ وَاسْتَسَرَّ الرَّجُلُ ثُمَّ اسْتَعْلَنَ ،  
وَلَا يُقَالُ : أَعْلَنَ إِلَّا لِلْأَمْرِ ، وَرَجُلٌ مِشْيَاعٌ : لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَقَدْ سَاعَ الْحَبِيرُ وَأَسْعَثُ [ صاحب العين ] .  
البَّوُوحُ : ظُهُورُ السَّرِّ بَاحٌ سِرُّكَ وَبُحْتٌ بِهِ بَوُوحًا . وَبَوُوحَةٌ وَبَوُوحَا ، وَرَجُلٌ بَوُوحٌ بِمَا فِي =

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١) :

\* رَجُلٌ ذَعْدَاغٌ مِذْيَاغٌ : نَمَامٌ لَا يَكْتُمُ السَّرَّ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْعَالَمِ (٢)

الْبَصِيرُ الدَّانَاجُ الْحَكِيمُ الْحَفِيُّ الشَّهْرُ الْمِلْحُ  
الْحَبْرُ الْحَبْرُ (مُعْرَبٌ) دَانَا الْجَبَلُ الْأُمَةُ النَّطْسُ  
التَّطْسُ النَّطْسُ النَّطْسِيُّ النَّطَّاسِيُّ الْجَبَلُ النَّاخِعُ .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٣) :

\* النَّحْرِيزُ وَالنَّقَابُ (٤) : الرَّجُلُ الْعَلَامَةُ .

\* الشَّرْسُورُ (٥) : الْفَطِنُ الْعَالِمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ .

- 
- = صدره ، وَيَبْحَانُ وَيَبْحَانُ ، وَأَبْحَثُهُ سِرًّا فَبَاحَ بِهِ [ أبو زيد ] .  
فلان لا يخبجو سراً : أى لا يكتمه ، والراعى لا يخبجو إبله : أى لا يحفظها والشقاء لا يخبجوا  
الماء : أى لا يمسكه ، والمصدر من ذلك كله الخجو [ ابن دريد ] .  
نَحَشْتُ الْحَدِيثَ أَنْجَشَهُ نَجْشًا : أَدَعْتُهُ [ صاحب العين ] .  
النُّشُّ : نَشْرُ الْحَدِيثِ الَّذِي كَتَمَهُ أَحَدٌ مِنْ نَشْرِهِ نَشْرُهُ يَنْشُرُهُ نَشْرًا [ ثعلب ] ورجل نَشَاتٌ .  
( المخصص ١ م ، ج ٣ ، ص ٧٥ ، ٧٦ ) .  
(١) فى القاموس المحيط : ( ذاع ) ص ٩٢٧ ، والمِذْيَاغُ ( بالكسر ) : من لا يكتم السر .  
(٢) انظر : ( المخصص ، لابن سيده ١ م ، ج ٣ ، ص ٢٨ - ٣٤ ) .  
(٣) فى القاموس المحيط ، ط مؤسسة الرسالة ( نحر ) ص ٦١٨ .  
والتَّخْرُ والتَّخْرِيزُ : بكسرهما : الحاذق الماهر ، العاقل المُجْرِبُ ، المتقن ، الفطن ، البصير بكل  
شئ ، لأنه يتخز العلم نخراً .  
وفى القاموس ، ط مؤسسة الرسالة : ( نقب ) ص ١٧٨ .  
(٤) النَّقَابُ : بالكسر : الرجل العلامة .  
(٥) انظر : القاموس المحيط ، ط مؤسسة الرسالة : ( سرر ) ص ٥٢١ .

\* الرَّكْزُ<sup>(١)</sup>: الرَّجُلُ الْعَالِمُ الْعَاقِلُ السَّخِيَّ الْكَرِيمُ .

\* السَّنْبَرُ<sup>(٢)</sup>: الْعَالِمُ بِالشَّيْءِ الْمُتَقِنُ لَهُ .

### أَسْمَاءُ الْجَاهِلِ<sup>(٣)</sup>

الْعَمِيْتُ الطُّلْثَةُ الْعَنْزُ الْقُطْرُبُ الْحَبَقَةُ الْغَبِيُّ  
الضَّفِيْطُ الصَّمَكِيْكَ الْأَعْمَى .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ<sup>(٤)</sup> :

\* يَا غَنْثَرُ ، يَا غَنْثَرُ ، يَا غَنْثَرُ — سَثَمَ — : أَيْ يَاجَاهِلُ أَوْ أَحْمَقُ أَوْ ثَقِيْلُ  
أَوْ سَفِيْهَةٌ أَوْ لَيْيْمٌ .

\* \* \*

### أَسْمَاءُ الْحَاكِمِ<sup>(٥)</sup>

الْفَيْضَلُ الْفَيْضَلِيُّ الْحَكَمُ الْفَتَّاحُ الْحَايِمُ الْمَوْلَى  
الدِّيَّانُ .

\* \* \*

### أَسْمَاءُ الصَّادِقِ

الْخَلِيْلُ الْخَلُّ الْخَلُّ الْمَخَالِمُ الْخِذْنُ الْخَدِيْنُ  
الْحَايِزُ الرَّجْمُ الْخِلْمُ الشَّخْلُ الدَّمْجُ .

(١) انظر القاموس المحيط : ( ركز ) ص ٦٥٨ .

(٢) انظر القاموس المحيط : ( سنبر ) ص ٥٢٦ .

(٣) انظر : ( المخصص ، لابن سيده ١ م ، ج ٣ ، ص ٣٦ ) .

(٤) انظر القاموس المحيط : ( غنثر ) ص ٥٨١ .

(٥) انظر : ( المخصص ١ م ، ج ٣ ، ص ١٣٣ - ١٣٧ ) .



قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١) :

\* الْخُلَّةُ : الصَّدِيقُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .  
\* أَمَّا الْكَاشِحُ وَالشَّانِيُّ : فَاسْمَانِ لِلْعَدُوِّ .

تَنْبِيَهُ (أَسْمَاءُ التَّضَادِ) (٢) :

\* الْقِتْلُ : الصَّدِيقُ . \* الْقِتْلُ : الْعَدُوُّ .

\* \* \*

### أَسْمَاءُ الْغَرِيبِ (٣)

التَّقِيلُ الْهَادِفُ الْغَرِيرُ .

### أَسْمَاءُ الطَّبِيبِ

الْعَرَّافُ التَّقْرِيسُ التَّقْرِيسُ التُّطُسُ .

### أَسْمَاءُ الشَّرِيفِ (٤)

الْحُدْفُورُ الْبَهْرَزُّ الْأَعْرُ الْغُرُغْرَةُ الصُّهْمِيمُ الْبَيْتُ  
الْمَلَاتُ الْمَلُوتُ .

تَنْبِيَهُ (يُقَالُ) :

\* رَجُلٌ عَلِيٌّ الْكُفْبِ : أَيُّ شَرَفٍ .

\* \* \*

(١) انظر القاموس المحيط : (خلل) ، و (كشح) ، و (شني) .

(٢) في الأصل : « العنوان تنبيه فقط » والزيادة من عندنا للإيضاح .

(٣) انظر : (المخصص ، لابن سيده ١ م ، ج ٣ ، ص ١٥٠ - ١٥٢) .

(٤) انظر : (المخصص ١ م ، ج ٣ ، ص ١٥٨ - ١٦٤) .

## أَسْمَاءُ السَّيِّدِ (١)

الْقَوْمُ	الْجَبَلُ	الْقَمَقَامُ	الْقَمَقَامُ	الشَّخِصُ	الْعَيْزُ
الْهُمَامُ	الْمَقْرُوعُ	الْقَرِيحُ	الْقَرِيحُ	الْأَنْفُ	الْقَدَامُ
الْقَدَامُ	الْقَدِيمُ	الْعُصْفُورُ	الْبَدْرُ	الزَّوْرُ	الزَّوِيرُ
الزَّوِيرُ	الزَّوْرُ	الصُّيَابَةُ	الْقَرْهَبُ	الْعَيْنُ	الْعَمُودُ
الْعَمِيدُ	الْهَلَقُ	الْعَبْقَرِيُّ	الْحُلَاحِلُ	الْقَدَمُ	الْقَدَمُ
الصَّنِيدُ	الشَّهْمُ	الضَّمْدُ	الْفَيْسُ	الثَّوْرُ .	

وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : « إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أُكِلَ (٢) الثَّوْرُ الْأَبْيَضُ » عَنِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ سَيِّدًا وَجَعَلَهُ أَيْبَضَ ، لِأَنَّهُ كَانَ أَشْيَبَ . أَمَّا الْبَهْلُولُ : فَالسَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ .  
تَنْبِيْهُ :

\* الْمُصْنَلُ الْمُصَلَّلُ : السَّيِّدُ الْكَرِيمُ الْحَسَبِ الْخَالِصِ النَّسَبِ .  
\* السَّمِيدُغُ : السَّيِّدُ الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ السَّخِيُّ الْمُوْطَأُ الْأَكْتَنَفُ وَالشُّجَاعُ .

\* الثَّابُ الْكَوْكَبُ الْعِلْمُ : سَيِّدُ الْقَوْمِ .

## بَيَانُ أَسْمَاءِ السَّيِّدِ وَالشَّرِيفِ

التَّبْنُ الْعِزِينُ الْعَطْرِيفُ الصَّهْمِيمُ الْحَمَامُ الْغُرَاعِرُ .

(١) انظر : ( المخصص ١ م ، ج ٣ ، ص ١٥٨ ) .  
وانظر : فقه اللغة للثعالبي فصل : ( في تفصيل أوصاف السيد ) عن الأئمة :  
الْحُلَاحِلُ : السيد الشجاع .      الْهُمَامُ : السيد البعيد الهمة .  
الْقَمَقَامُ : السيد الجواد .      الْعَطْرِيفُ : السيد الكريم .  
الصَّنِيدُ : السيد الشريف .      الْأَزْوَعُ : السيد الذي له جشم وجهارة .  
الْكُوْتُرُ : السيد الكثير الخير .      الْبَهْلُولُ : السيد الحسن البشير .  
الْمُعَمَّمُ : المُسَوَّدُ في قومه .      ( فقه اللغة ص ١٦٤ ) .  
(٢) في الأصل : « أكلها يوم » وأظنها كما أثبتها .

## بَيَانُ أَسْمَاءِ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ (\*)

### أَسْمَاءُ الرَّأْسِ (١)

الْقَادِمُ الْقَمْعَةُ الْمِرْدَاسُ الْهَامَةُ الصُّقْلَابُ النَّطَابُ  
الْمُصْفَحُ الْمُصْلَفُ الْكَبْسُ الضَّرِيْبُ الْقَرْيْدَةُ  
وَالصَّلَاقِيمُ : الرَّؤُوسُ .

\* \* \*

(١) انظر كتاب التلخيص ، لأبي هلال (فصل في ذكر الرأس) :  
جلدة الرأس : الفروة والشوأة فظاها وظاهر سائر الجلد بشرة ، وباطنها وباطن سائر الجلد ،  
أدمة . ويقال : بشرت الأديم ، إذا أخذت ظاهره بشفرة ، وقال ابن السكيت : بشرته ، إذا أخذت  
باطنه .

ويقال لأعلى الرأس : القلة ، وكذلك أعلى الجبل .  
والهامة : معظم الرأس ، وفيها اليافوخ ، وهو الموضع الذي لا يلتئم من الصبي إلا بعد سنتين  
أونحو ذلك ، وهو النمفة والرئاعة .

والعظم الذى فيه الدماغ : الجمجمة ، وقبائله : قطعه المشعوب بعضها ببعض ، وهى أربع ،  
الواحدة قبيلة ، ومواصل القبائل الشئون ، الواحد شأن ، وهى مجارى الدموع عندهم .  
وأم الدماغ : الجلدة الرقيقة التى ألبسها ، ويقال للشُّجَّة إذا بلغت أم الدماغ : مأمومة وأمَّة . وقد  
أمه يؤمه ، إذا ضربه أمه ؛ وهو مأموم .

والفراش : عظام رفاق فى الحواجب ، والفراش كل عظم رقيق كقشر البصل يطير عن العظم إذا  
ضرب .

والذؤابة : أعلى الرأس ، وأعلى كل شىء ذؤابته .  
والقمحدوة : الناشزة فوق القفا ، والجمع قماحد وقماحيد والفأس حرفها . =

\* ( أ ) وجدت معاجم كثيرة عنونت بخلق الإنسان منها على سبيل المثال :

١ - خلق الإنسان : لأبى مالك عمرو بن كركرة الأعرابي أحد الذين أخذ عنهم الخليل  
ابن أحمد الفراهيدى (نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، وأبو بكر الزبيدى فى الطبقات ،  
والقفطى فى الإنباه ، وياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى البغية ، وحاجى خليفة فى الكشف) . =

## أَسْمَاءُ الْجَبْهَةِ (١)

الصَّلَابَةُ الصَّلَاءَةُ الْمَسْجِدُ اللَّطَاءُ .

- = القرنان : حرفا الهامة من عن يمين وشمال .  
والقذال : ما بين النقرة والأذن ، وهما قذالان ، والجمع قُذَل .  
والنقرة : منقطع القمحدوة ، والذفران : الحَيَدَانِ الناتان عن يمين النقرة وشمالها .  
والدائرة : الشعر الذى يستدير على القرن . والفودان : ناحيتا الرأس ، من كل شق فود .  
والمسائح : ما بين الأذن والحاجب ، تصعد حتى تكون دون اليافوخ .  
والخششاوان : العظامان الناشزان بين مؤخر الأذن وقصاص الشعر ، ويقال : خششاوان  
وخششاوان ، الواحد خششاء وخششاء ، وقال الأصمعي : خشاء ، غير مصروفة ، وقصاص الشعر  
حيث ينقطع من مقدم الرأس .  
والفهقة : الفقرة من العنق التى تلى الرأس .  
والفائق : عظم صغير فى مغرز الرأس من العنق ، وهو الدرdaqشى .  
والمقْدُ : منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس .

### فصل فى صفات الرأس :

- رأس أكبس : عظيم ؛ وكذلك كُبَّاس ، وهامة كبسا ، وزَجَلُ كروس : عظيم الرأس .  
والمصفتح : الذى يُضغَطُ من قبل صُدغيه ؛ فيطول ما بين جبهته وقفاه .  
والصعل : الصغير من الرغوس ، والمُثْمُومُ الضخم المستدير ، والخشاش الخفيف ، شُبه برأس  
الحية . التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء ج ١ ص ٦ - ١٩ .  
(١) فصل فى صفة الجبهة (انظر : كتاب التلخيص ، لأبى هلال ج ١ ص ٣٠) .  
الصَّلَاتَةُ : البارزة الواسعة .  
والعَمَاءُ : التى قد ضاق عظمها ، وانسبل عليها شعر ناحيتها من غير نزع .  
والتُرْعَاءُ : التى أدبرت ناحيتها .  
فإذا كثر الشعر عليها فهى : زباء ، والاسم الزيب .  
والكَشْفَاءُ : التى أدبرت ناصيتها ، وارتفعت على شعر صُدغيتها .  
( التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء ، لأبى هلال ص ٣٠ ) .

- = ٢ - خلق الإنسان : لأبى على الحسن بن على الحرمازى ، وهو أعرابى بدوى راوية .  
( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ) .  
٣ - خلق الإنسان : لأبى ثروان العكلى من أهل القرن الثانى الهجرى .  
( ذكره ابن النديم فى الفهرست ) .

## أَسْمَاءُ الْوَجْهِ (١)

الْمُثْمَعِدُّ      الْحَارِزُ      الْقَسِيمَةُ      الْجَهْبُ      الْبَشِيشُ      الْمُنْسِمُ  
 الْأَثْعَبِيُّ      الْأَثْعَبَانُ      الْأَثْعَبَانِيُّ      الْمُحَيَّا      الْمَحْسِرُ      الْأُمَّةُ  
 الْعُنْمِيُّ      الْقَيْهَلُ      الْقَيْهَلَةُ      الْقَهْبَلُ      الْمُصْفَحُ      التَّقْبَةُ  
 الْمُكْفَهْرُ      الْكَرْشَمَةُ      الْفَدْعُمُ      الْجَهْمُ      الْجَهْمُ      الْمَلَوَزُ  
 الشُّنَّةُ      الْكَلْتَرُ .

الْمَعَارِفُ : الْوُجُوهُ : يُقَالُ : حَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ : أَيْ الْوُجُوهَ .  
 وَالْجِبَلَةُ وَالْجِبَلَةُ : الْوَجْهُ أَوْ بَشْرَتُهُ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ .

\* \* \*

(١) انظر : كتاب التلخيص ، لأبي هلال ( فصل فى صفة الوجه ج ١ ص ٢٩ ) :  
 هو الوجه والمُحْيَا : وحده من قصاص الشعر إلى الذقن .  
 والجَبْهَةُ : موضع السجود .  
 والجَبِينَانُ : يكتنفان الجبهة ، ويقال للخطوط التى فى الجبهة : الأبيرة الواحد بيزررُ .  
 والوجهة : ما نتأ من الوجه ، والخذ أسفل من ذلك ، ويقال للخدنين : الدياجتان ، والقَسَمَةُ أعلى  
 الوجهة .  
 والقوس : دُخُولُ الخدين حتى يكون فيهما كالهزمتين ؛ رجل أعوس ، وامرأة عوساء .  
 وفى الوجه الخَالُ : والجميع خيلان ، معروف ، رَجُلٌ أَخِيْلٌ : يُوَجِّهه خَالٌ .  
 وَأَشِيْمٌ : يوجهه شامةٌ .

= ٤ - خلق الإنسان : لنصر بن يوسف صاحب الكسائى ( ت ٢٠٠ هـ ) .  
 ( نسبة إليه : ابن النديم فى الفهرست وياقوت فى الإرشاد والسيوطى فى البغية ) .  
 ٥ - خلق الإنسان : لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة التميمى المازنى ( ت ٢٠٤ هـ ) .  
 ( نسبة إليه : حسين نصار فى المعجم العربى ولم ينسبه إليه غيره ممن ترجموه القسم الأول  
 من كتابه الصفات ) .

## أَسْمَاءُ الْأُذُنِ (١)

الصَّتَّارَةُ الْقُدَّةُ الْمَقْدُودَةُ السَّمْعُ الْمُسْمَعُ السَّامِعَةُ  
الْعُرْشُ الْقَدْرَاءُ الصَّاعِيَةُ الْمَقْلُوبَةُ الصَّمْعَاءُ الْخَرَمَاءُ

= والدَّبَبُ : الزغب الذى يكون على الوجهِ . قال الراجزُ : تنف النساءِ دبب العُرُوس .  
والمَحَجِرُ : ما يبدو من النقاب .  
والحجاجان : العظمان اللذان يبيت عليهما الحاجبان . الحَاجِبُ : اسم الشعر .  
قال أبو حاتم : الحجاجان غارا العينين ، وغارُ العين : القوب الذى هى فيه .  
فإذا طال الحاجبان حتى يلتقى طرفاهما فذلك القرن ؛ وهما مقرونان ، والرَّجُلُ أقرن ، عن  
ابن السكيت ، وقال أبو حاتم : لا يُقَالُ رجل أقرن ، إنما يقال : رجل مقرون الحاجبين ، بالإضافة  
لا غير ، فإن طالوا ودقا وامتدَّ إلى مؤخرِ العين فذلك الزججُ ، يقال : حاجب أرَّج .  
والبَلَجُ : الفرجة بينهما ، والعَرَبُ تستحبه رجل أبلج ، وامرأة بلجاء ، وكذلك البلجعةُ ، والبلدة .  
وحَاجِبٌ مُهَلَّلٌ : مقوس .  
وَالكَلَنَمَةُ : استِدَارَةُ الوجه ، ومنه سُمِّيَ الفيل كُثُومًا .  
( التلخيص فى معرفة الأشياء ، لأبى هلال ص ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ) .  
(١) انظر : كتاب التلخيص ، لأبى هلال (فصل فى صفة الأذن ) :  
الصمعاء : اللطيفة من الأذان اللاصقة بالرأس ، رَجُلٌ أصمِع ، وامرأة : صَمْعَاءُ ، والاسم  
الصمُعُ .  
والخَدَا : استرخاء الأذن ، رجل أخذى ، وامرأة خذواء ، والاسم الخذا .  
والسكك : صغرُها ولصوقها بالرأس ، رجلٌ أسكُ ، وامرأة سكاء .  
الغضف : إقبالها على الوجه ، وبعضهم يقول على الرأس ، وانكسار طرفها . رجل أغضف ،  
وامرأة غضفاء ، وهو فى الكلاب إقبالها على الرأس .  
وَالقَنْفُ : عِظْمُهَا ، وانقلابها على الوجه ، وتباعدها من الرأس ، ورجل أقف ، وامرأة قنفاء .  
وَالشَّرْفَاءُ : من الآذان القائمة ، وكذلك الشرافيةُ ، والماضى من جميع ذلك ( فَعِلت ) ،  
والمُشْتَقْبَلُ ( تفعلُ ) .

= ٦ - خلق الإنسان : لأبى عمرو إسحاق بن مرار الشيباني ( ت ٢٠٦ هـ ) .  
( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى الإنباه ، والسيوطى فى البغية ، وحاجى  
خليفة فى كشف الظنون ) .  
=

الْحَرْبَاءُ الْجَحْنَاءُ الْوَفْرَاءُ الصَّمَاخُ .  
 أَمَّا الْخُدَّتَانِ ، وَالْخُدَّتَانِ : الْأُذُنَانِ .  
 أَمَّا الْأَنْقَابُ : فَالْأَذَانُ : جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ .

\* \* \*

= مثلُ : عَضَفَتِ تَعْضَفُ ، وخذيت تخذى ، وسككت يارجل ، تسكُ .  
 وأذن حشرة : صغيرة محددة الطرف ، وكذلك مؤللة مأخوذة من الألة ، وهى الحربة ،  
 ومؤسلة ، ومؤنفة .

وَالْقَفْعَاءُ : المتقعة ؛ والقَفْعُ انزواءٌ أعاليها .

وَالْقَصْوَاءُ : المقطوع من أعاليها شىء .

وَالرَّغْلَاءُ : المشقوقة شقاً واسعاً .

وَالعَضْبَاءُ : المقطوعة من أعاليها أيضاً .

وَالشَّرْمَاءُ : التى قُطِعَ من طرفها شىء يسير .

وَالصَّلْمَاءُ : التى اقتطعت من أصلها .

وكذلك الكشماء ، والوفراء : الضخمة الشحمة .

وَالجَدْعَاءُ : المقطوعة من أعلاها أيضاً .

وَأُذُنٌ شُفَارِيَّةٌ : طويلة عريضة .

وَالخِرْمَاءُ : التى شُقت شحمها .

وَرَجُلٌ أُذَانِيٌّ : كبير الأذن .

وَشعر الأذن : العَقْرُ .

وفى الأذن الوقْرُ ، وهو الثقل فيها حتى يسمع بعض الأشياء .

وَالصَّمَمُ : أن لا يسمع شيئاً ؛ وأصله من الصَّم ، وهو السدُّ .

( التلخيص فى معرفة الأشياء ، لأبى هلال ص ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ) .

= ٧ - خلق الإنسان : لأبى على محمد بن المستنير الملقب بقطرب ( ت ٢٠٦ هـ ) .  
 ( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، والكمال بن الأنبارى فى النزهة ، وياقوت فى  
 الإرشاد ، والقفطى فى الإنباه ، وابن خلكان فى الوفيات ، والسيوطى فى البغية ، والداودى  
 فى طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى فى مفتاح السعادة ) .

## أَسْمَاءُ الْعَيْنِ وَالْعُيُونِ (١)

الْبَاصِرَةُ الْبِصَاصَةُ الظَّاهِرَةُ الطَّرْفُ الْجَهْرَاءُ الْكَحْمَةُ  
(يَمَانِيَةٌ) الْجَحْمَةُ .

أَمَّا الْكَرِيمَتَانِ : فَالْعَيْنَانِ .

الْمِمْرَاحُ : الْعَيْنُ الْعَرِيزَةُ الدَّمْعُ .

وَأَمَّا السُّدُدُ ، وَأَخْفِيَةُ الْكَرَى ، وَالْحُدُّدُ : فَالْعُيُونُ .

الْخَسِيفُ وَالْخَاسِفُ : الْعَيْنُ الْغَائِرَةُ الْمَنْقُورَةُ .

الْمُهْضَهْصَةُ : عَيْنُ اللَّصُوصِ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً .

(١) انظر : كتاب التلخيص ، لأبي هلال فضل : في ( صفة العين ص ٣٠ ، ٣١ ) .

وانظر الثعالبي في فقه اللغة فضل : ( في مخاسن العين ص ١١٦ - ١٢٠ ) وفيه :

الدَّعِجُ : أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ شَدِيدَةَ السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُقَلَّةِ .

الْبَرْجُ : سَوَادُهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا . التَّجَلُّ : سَعَتُهَا .

الْكُحْلُ : سَوَادٌ جُفُونِهَا مِنْ كُحْلِ . الْخَوْرُ : اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا فِي أُغْيُنِ الطَّبَّاءِ .

الرَّوْطُفُ : طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَائِهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ ﷺ كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ » .

السَّهْلَةُ : حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا .

وانظر : فضل ( في معانيها ) :

الْحَوْصُ : ضَيْقُ الْعَيْنَيْنِ . الْخَوْصُ : غُورُهُمَا مَعَ الضَّمَّتِي .

السُّتْرُ : انْقِلَابُ الْجَفْنِ . الْعَمَشُ : أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمَضُ .

الْكَمْشُ : أَنْ لَا تَكَادُ تَبْصُرُ . الْعَطَشُ : شِبْهُ الْعَمَشِ .

الْجَهْرُ : أَنْ لَا يُبْصِرُ نَهَاراً . الْعَسَا : أَنْ لَا يُبْصِرُ لَيْلاً .

الْخَزْرُ : أَنْ يَنْظُرَ بِمَوْخِرِ عَيْنِهِ . الْفَضْنُ : أَنْ يَكْبِيرَ عَيْنُهُ تَتَعَصَّنُ جُفُونُهُ .

= ٨ - خلق الإنسان : لأبي عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ ) .

( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ،

والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وحاجي خليفة في

= كشف الظنون ) .



تَنْبِيْهٌ :

\* النَّاطِرُ : الْعَيْنُ ، أَوْ التَّقَطُّ السَّوْدَاءُ فِي الْعَيْنِ ، أَوْ الْبَصَرُ نَفْسُهُ ،  
أَوْ عِرْقٌ فِي الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ .  
\* الْحَدَلِقَةُ : الْحَدَقَةُ الْكَبِيرَةُ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْجَسَدِ لَا يُدْرَى مَا هُوَ ،  
أَوْ الْعَيْنُ .

\* \* \*

= الْقَبْلُ : أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الْحَوْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
أَشْتَهَى فِي الطُّفْلَةِ الْقَبْلَ لَا كَبِيرًا يُشْبِهُ الْحَوْلَ  
الشُّطْرُ : أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ الْأَحْوَلِ الَّذِي يَقُولُ  
مُتَّبِعًا بِحَوْلِهِ :

حَمَدْتُ إِلَهِي إِذْ بَلَّيْتُ بِحَيْبِهِ عَلَى حَوْلٍ أَعْتَمَى عَنِ النَّظْرِ الشُّزْرِي  
نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، وَالرَّقِيبُ يَخْلُنِي نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، فَاسْتَرَحْتُ مِنَ الْعَذْرِ  
الشُّوْسُ : أَنْ يَنْظُرَ بِإِخْدَى عَيْنَيْهِ وَيُجِلُّ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا .  
الْحَفْسُ : صَعْرُ الْعَيْنَيْنِ وَضَعْفُ الْبَصَرِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ فَسَادٌ فِي الْعَيْنِ يَضِيْقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ  
وَجَعٍ وَلَا قَرْحٍ .

الدَّوْسُ : ضَيْقُ الْعَيْنِ وَفَسَادُ الْبَصَرِ . الإِطْرَاقُ : اسْتِرْحَاءُ الْجَفُونِ .  
الجُحُوْطُ : خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحَجَاجِ .  
الْبَحْقُ : أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةً . الْكَمَةُ : أَنْ يُوَلَّدَ الْإِنْسَانُ أَعْمَى .  
الْبَحْصُ : أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَاتِيءٌ .

= ٩ - خلق الإنسان : لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت ٢١٥ هـ) .  
(نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ،  
وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي  
= خليفة في كشف الظنون) .

## أَسْمَاءُ الْأَنْفِ (١)

الْمَسَافُ	الْعَرِينُ	الْمَنْشِقُ	الْمَرْعَفُ	الرُّعَامِيُّ	الْمَخَّئَةُ
الْمَرِثَمُ	الْمِرْثَمُ	الْحَطَمُ	الْمَخْطَمُ	الْمِخْطَمُ	الْمَعْطَسُ
الْمَعْطَسُ	الْمَرْسَنُ	الْمِرْسَنُ	الْمَرْعَمُ	الْمَرْعَمُ	الدَّوَّاسَةُ
الْمُكْرِنُ	الْحُرْطُمُ	الْحُرْطُومُ	الْعَجُوزُ	الْقَبْرِئِيُّ	الْمُضْفَحُ
الْقَعْنُبُ	الْحُشَامُ	الْقَوَادُ	حميرية .		

تَبْيِيهُ :

\* الْمَارِنُ : الْأَنْفُ أَوْ طَرْفُهُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ .

\* \* \*

- (١) كتاب التلخيص في معرفة الأشياء (في وصف صفة الأنف) :
- يقال للأنف : المرسِنُ والمعطسُ والعَرِينُ والحُرْطُومُ .  
 وقصبتهُ : عظمه من أعلاه .  
 وَالْمَارِنُ : ما لان من أسفله .  
 والحاجِزُ بين المنخرين : الوترَةُ .  
 والرُّوْثَةُ والأرْبَتَةُ ، والعَرْمَتَةُ : مُقَدِّمُ الأنفِ .  
 والنَّقْرَةُ : التي تكون فوق الأنف جثمة ، وقالوا : هي النَّقْرَةُ التي تحت الأنف .  
 ويقال للأنف : الخنة ، وللمنخر : النخرة .  
 وما كان من الأنف بين العظم واللحم فهو : الغضروف .  
 والحَيَّاشِيْمُ : عظام رقاق في داخله ؛ الواحد حيشوم ، ثم سُمِّيَ الأنف حيشوماً .  
 والنَّخِيْفُ : صوت الأنف إذا بكى صاحبه .  
 الشَّمَمُ : ارتفاع القصبه ، وانتصاب الأرنبة .

- = ١٠ - خلق الإنسان : لأبي زياد يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي (ت ٢١٥ هـ) .  
 (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست) .  
 ١١ - خلق الإنسان : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) نشره  
 الدكتور أوغست هفتر ضمن مجموعة الكنز اللغوي سنة ١٩٠٣ م .

## أَسْمَاءُ الْفَمِ (١)

الْمَبْسِئِمُ الْبَدِيمُ الْبِقَبَابِ الْفَرِيرُ الْفُقْمُ الْكُظْمُ .  
 الشَّغْرُ : قِيلَ : الْفَمَ كَمَا يَأْتِي .  
 أَمَّا الْمَشَانِبُ : فَالْأَفْوَاهُ الطَّيِّبَةُ .

\* \* \*

= وَالْقَنَا : ارتفاع الأنف ، واحديداب وسطه ، وسبوغ طرفه .  
 وَالزَّلْفُ : صَعْرَةٌ وَقَصْرَةٌ . وَالْحَنْسُ : تَأَخَّرُهُ إِلَى الرَّأْسِ .  
 وَالْفَطْسُ : انْفِضَاؤُهُ وَطَمَأْنِينَةٌ وَسِطُهُ . وَالْقَعْمُ : انخفاض مؤخره ممَّا يلي العين .  
 يقال في هذا كله للذكر : ( أفعل ) ، وللأنثى ( فعلاء ) ، وللماضي ( فَعِلَ ) ، وللمستقبل ( يَفْعَلُ ) .

وَالْحُشَامُ : العظيم من الأنوف ، فأما الْحَنْسُ : حذاء تتن منه رِيحُهُ .  
 وَالجَدَعُ وَالْكُشْمُ : أن يُقَطَّعَ منه شيء .  
 وَالْحَرَمُ : أن تنشق الوتره بين المنخرين . وَالْأَقْعَنُ : مثلُ الأَفْطَسِ .  
 وَالْحُثْمُ : أشدُّ ما يكون من الفطس . رجل أخثم ، وامرأة خثماء ، وبه سمى الرجل خيثمًا .  
 وَالتَّغْفَةُ : ما يخرجها الإنسان من أنفه من مخاط يابس ، ومن ثم يقال للمستحقر : يا نغفة .  
 وَرَجُلٌ أَنْافِيٌّ : عظيم الأنف . وامرأة أَنْوْفٌ : طَيِّبَةُ رِيحِ الأنفِ .  
 ( كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ص ٣٧ ، ٣٨ ) .

(١) كتاب التلخيص لمعرفة الأسماء (في وصف صفة الفم) :  
 الفم : اسم لجملة الشفتين والأسنان ، وما فيه من الأحناك واللسان ، وهو فم ، بالتخفيف والفتح والضم والكسر لغتان رديتان .

ويقال : هذا فُو فلان ، بالإضافة ، إلا أن يُضطر الشاعر كقول المعجاج :

\* خالط من سلمى خياشيم وفا \*

= فمن الفم الشَّفَّةُ ، والشاربان : ما انسيل من أطراف الشَّفَّةِ العليا .

= ١٢ - خلق الإنسان : لأبي عثمان سعدان بن المبارك الضيرير (ت ٢٢٠ هـ) .

(نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطى فى الإنباه ، والسيوطى فى البغية) .

١٣ - خلق الإنسان : لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروى (ت ٢٢٣ هـ) .

= (يوجد مخطوطاً بطبقو) .

## أَسْمَاءُ الْحَلْقِ

الْجِزْمُ الْكَظْمُ السَّاعِلُ الْمَسْعَلُ الْمَبْلَعُ الشَّكِيكَةُ

\* \* \*

## أَسْمَاءُ اللِّسَانِ

السَّلْطُ السَّلِيْطُ اللَّهْجَةُ اللَّهْجَةُ الْخَازِنُ الْخَزَانُ  
الْمِقْوَلُ الْمِقْوَالُ الشَّاهِدُ الْمِسْحَلُ الْعَصَا الْمِعْلَاقُ  
الْمِفْصَلُ اللَّقْلُقُ الشُّبْدِغُ الْمِذْرَبُ اللَّسْنُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ السِّنِّ

[ مَنْ كَنَاهُ أَبُو مَالِكٍ ]

السَّدْسُ السَّدِيسُ الْبَازِلُ الْعَارِضُ الْمِجْرَمُ الْحَاكَةُ  
الْوَاضِحَةُ الْعَوَاجِمُ وَالتَّعْرِبُ : الْأُسْتَانُ الصُّفْرُ  
وَالرُّبَاعِيَّةُ : السِّنُّ الَّتِي بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالنَّابِ .

= وَالسَّبْلَةُ : الْفَرْقُ وَسَطُ الشُّفَّةِ الْعُلْيَا ؛ وَهِيَ النَّشْرَةُ .

وَالْوَتِيرَةُ وَالْحِثْرَمَةُ أَيْضاً . هَكَذَا قَالَ أَبُو مَالِكٍ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : الثَّرْتَةُ : الْخَيْشُومُ وَمَا وَاوَاهُ .  
قَالَ : وَالْحِثْرَمَةُ : النَّاتِيءُ فِي وَسَطِ الشُّفَّةِ الْعُلْيَا ، وَعَنْ أَبِي حَاتِمٍ : خَيْثْرَمَةٌ ، بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ .  
وَالثَّرْفَةُ : الْحِجْمَةُ الصَّغِيرَةُ تَكُونُ زَائِدَةً فِي وَسَطِ الشُّفَّةِ السُّفْلَى ، وَالطَّرْفَةُ فِي الْعُلْيَا ) .

= ١٤ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ : لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ زِيَادِ الْأَعْرَابِيِّ ( ت ٢٣٠ هـ ) .

( ذَكَرَهُ حَاجِي خَلِيفَةَ فِي كَشْفِ الظُّنُونِ ، وَحُسَيْنُ نَصَارٍ فِي الْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ ) .

١٥ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ : لِأَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنَ إِسْحَاقَ بْنَ السَّكَيْتِ ( ت ٢٤٤ هـ ) .

( نَسَبَهُ إِلَيْهِ : ابْنُ خَيْرٍ فِي الْفَهْرَسَةِ ) .

التَّغْلُ وَالتَّغْلُ وَالتَّغْلُولُ : فَالسُّنُّ الرَّائِدَةُ خَلْفَ الْأَسْنَانِ أَوْ دُخُولِ سِنَّ  
تَحْتَ سِنَّ أُخْرَى . .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ<sup>(١)</sup> :

التَّغْرُ : الْفَمُ ، أَوْ الْأَسْنَانُ ، أَوْ مُقَدِّمُهَا ، أَوْ مَا دَامَتْ فِي مَنَابِتِهَا .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الضَّرْسِ وَالْأَضْرَاسِ

الرَّحَى الأَزْمُ العَوَارِقُ الطَّوَّاجِنُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ النَّابِ

الآزِمُ الآزُومُ الآزِمَةُ وَالْعَلِكَاتُ الأَثْيَابُ الشُّدَادُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الخَدِّ وَأَبْعَاضِهِ

المَلْطَمَانُ : الخَدَّانِ . العَارِضُ : صَفْحَةُ الخَدِّ كَالْعَارِضَةِ .  
الْوَجْنَةُ ، الوَجْنَةُ ، الوَجْنَةُ ، الوَجْنَةُ ، الوَجْنَةُ ، الوَجْنَةُ ، الأَجْنَةُ ،  
الإِجْنَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الخَدَّيْنِ .

(١) انظر : القاموس المحيط ( ثغر ) ص ٤٥٨ .

= ١٦ - خلق الإنسان : لأبي جعفر محمد بن حبيب ( ت ٢٤٥ هـ ) .  
( ذكره السيوطي في مقدمة كتابه غاية الإحسان في خلق الإنسان ، وحاجي خليفة في  
كشف الظنون ، وبيروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، والزركلي في الأعلام . وحسين نصار  
في المعجم ) ( يوجد مخطوطاً في برلين ) .

## أَسْمَاءُ اللَّحْيَةِ

الهِلَّوْفُ الْهِلْوَفَةُ الْفَارِضُ الْفَقْمُ الْفَقْمُ : اللَّحْيُ أَوْ أَحَدُ اللَّحْيَيْنِ  
الْعُثُونُ : اللَّحْيَةُ أَوْ مَا فَضَلَ مِنْهَا بَعْدَ الْعَارِضِينَ أَوْ مَا نَبَتَ عَلَى الذَّقْنِ  
وَتَحْتَهُ سَفَلًا أَوْ هُوَ طَوْلُهَا .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْعُنُقِ

الْجَيْدُ الطَّلِيَةُ الْهَادِيُ الْعِنَاكُ الرَّذْعُ الرَّبُونَةُ  
الرَّبُونَةُ الْحُرَّةُ الْيَمْحُورُ الْيَمْحُورُ الْمَتَلَدُّ الْعَطْلُ  
التَّلِيلُ الْمَرَادُ الْمَرَادُ الْقِرْدَعَةُ الْعِمَّكَانُ وَالْقِرْدُ  
(معرب)

تَنْبِيَةٌ :

\* الْأَلْوُدُ : الْعُنُقُ الْعَلِيظُ . \* الْكَرْدُ : الْعُنُقُ أَوْ أَصْلُهَا .  
\* الطَّلِيُ : الْأَعْنَاقُ أَوْ أَصُولُهَا .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْأَيْدِي

الْأَجْنِحَةُ الْمَعَارِي وَالْمِعْصَمُ الْيَدُ أَوْ مَوْضِعُ السَّوَارِ .

\* \* \*

= ١٧ - خلق الإنسان : لأبي محلم محمد بن هشام بن عوف السعدي (ت ٢٤٥ هـ) .  
(ذكره ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وحاجي خليفة في كشف  
الظنون) .

## أَسْمَاءُ الْخَاصِرَةِ

السَّقْلُ    السُّقْلُ    الصَّقْلُ    الصُّقْلُ    الصُّقْلَةُ    الإِطْلُ  
 الأَطْلُ    الأَيْطْلُ    الخَوْشُ    القُرْبُ    القُرْبُ    القُرُونُ  
 الطَّرَّةُ    الأفْقَةُ    الأفْقَةُ    القُرَاحِيَّتَانِ :    الخَاصِرَتَانِ    الأَسْقَانُ :  
 الخَوَاصِرُ    الضَّامِرَةُ .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١) :

\* الطَّفْطَفَةُ ، وَيُكْسَرُ : الْخَاصِرَةُ أَوْ أَطْرَافُ الْجَنْبِ الْمُتَّصِلَةُ  
 بِالْأَضْلَاحِ ، أَوْ كُلُّ لَحْمٍ مُضْطَرِبٍ ، أَوْ الرَّحْضُ مِنْ مَرَاقِ الْبَطْنِ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الصِّدْرِ

الجَوْشُ    الجَوْشَنُ    الفَائِزُ    الكَلْكَلُ    الكَلْكَالُ    الحَزِيمُ  
 الحَزِيمُ    البِرْكُ    البِرْكَةُ    المَجْمُ    الجَوْشُوشُ    القِصُّ  
 القِصُّ    السَّرْبُ .

تَنْبِيْهٌ :

\* الرَّحَى : الضَّرْسُ « كَمَا تَقَدَّمَ » ، وَالصِّدْرُ أَيْضًا .

\* الْعِيَابُ : الصُّدُورُ ، كِنَايَةٌ .

(١) انظر : القاموس المحيط للفيروزآبادي (طفطف) جمعها : طفاطف - ط مؤسسة الرسالة  
 ص ١٠٧٦ ، ط الدار العربية للكتاب ج ٣ ص ٨٢ .

= ١٨ - خلق الإنسان : لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت الكوفي (ت ٢٥٠ هـ) .  
 (حقيقه عبد الستار أحمد فراج ، وطبع تحقيقه بالكويت سنة ١٩٦٥م ضمن مجموعة  
 التراث العربي برقم ١٤ منها) .

## أَسْمَاءُ الْبَطْنِ

السَّحْبَلُ السَّحْبَلُ الصَّقَالُ الْقَفَسَاءُ الْقُرُقُبُ الْقُرُقُبُ  
الْقُرُقُبُ الْقُبْقُبُ الْعَيْهَبَانُ الْعَفْرُ الْمَعْدُ النَّقَابُ .

تَنْبِيْهٌ (يُقَالُ) :

\* فَرَّخَانَ فِي نِقَابٍ : يُضْرَبُ لِلْمُتَشَابِهِينَ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْأَمْعَاءِ

مُفْرَدُهُ : الْمَعْيُ الْمَعْيَى .

الْقَتْبُ الْقَتْبَةُ الرَّبْضُ الْقَضْبُ الْحَوِيَّةُ الْحَاوِيَةُ  
الْحَاوِيَاءُ الْمَصَارُ .

تَنْبِيْهٌ :

\* الْقَفَسَاءُ : كَمَا أَنَّهَا اسْمٌ لِلْبَطْنِ هِيَ اسْمٌ لِلْمِعْدَةِ أَيْضًا .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْقَلْبِ

الرَّوْعُ الْجِنَانُ التَّامُورُ الْحَزَانَةُ الْخَلْدُ الْأَضْمَعُ .

= ١٩ - خلق الإنسان: لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (ت ٢٥٥ هـ) .  
( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ،  
والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في كشف  
الظنون ) .



قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١):

\* الْأَصْمَعَانِ : الْقَلْبُ ، وَالرَّأْيُ الْحَازِمُ .

تَنْبِيْةٌ :

\* الْعِيَابُ : كَمَا أَنَّهَا اسْمٌ لِلصُّدُورِ ، كَمَا تَقَدَّمَ كَذَلِكَ اسْمٌ لِلْقُلُوبِ  
كِنَايَةً .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الظَّهْرِ

الْقَرَا الْقَرَوَانُ الْأَبْهَرُ الْقَرْقَرُ الْقِرْقِرَى الْمَثْنُ  
الْمَطَا الْحُطْبَى الْحُطْبَى

تَنْبِيْةٌ :

\* الْقُضْبُ : كَمَا أَنَّهُ اسْمٌ لِلْمَعْيِ كَمَا تَقَدَّمَ : هُوَ اسْمٌ لِلْخِضْرِ أَيْضًا .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (٢):

\* الْحِرْبَاءُ — بِالْكَسْرِ — : الظَّهْرُ (أَوْ لَحْمُهُ أَوْ سُنْسِنُهُ) .

\* \* \*

(١) انظر : القاموس المحيط ( الصمع ) .

(٢) انظر : القاموس المحيط ( حرب ) ط مؤسسة الرسالة ص ٩٣ ، ط الدار العربية للكتاب .

= ٢٠ - خلق الإنسان: لأبي محمد عبد الله بن مسلمة بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) .  
( نسبة إليه ابن : النديم في الفهرست ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات  
المفسرين ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) .

## أَسْمَاءُ النَّفْسِ

الضَّرِيرُ    الحُوبُ    الحَوْبَاءُ    الوَغْمُ    الشَّرَائِرُ    التَّامُورُ  
 وَالتَّامُورُ    الحَلْدُ    النِّعَامَةُ    السُّرْبُ    القِتَالُ    الكِتَالُ  
 الكَذُوبَةُ    العَرَبَةُ    القِشْبُ    الجَائِشَةُ    الجَاشُ    الهَرْمُ  
 التَّحِبُ    الرِّعُومُ    القَرِينُ    القَرُونُ    القَرِينَةُ    القَرُونَةُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الطَّبِيعَةِ

الحَلِيقَةُ    الضَّرِيْعَةُ    العَرِيْزَةُ    السَّلِيْقَةُ    الثُّورُ    الشُّوسُ  
 القِشْمُ    الجَرِيَاءُ    الإِجْرِيَّةُ    الجَبَلَةُ    الجُبَلَةُ    الجِبَلَةُ  
 الجِبَلَةُ .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١) :

\* الشُّوفُ : طَبَائِعُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْكَرَمِ وَغَيْرِهِ .

تَنْبِيْهُ :

\* المُشَاشُ : النَّفْسُ .      \* المُشَاشُ : الطَّبِيعَةُ أَيْضًا .

\* النَّقِيْبَةُ : النَّفْسُ .      \* النَّقِيْبَةُ : الطَّبِيعَةُ أَيْضًا .

(١) انظر : القاموس المحيط .

= ٢١ - خلق الإنسان : لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي ( ت ٢٩٠ هـ ) .  
 ( نسبة إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ،  
 والداودي في طبقات المفسرين ) .

## تَنْبِيْهٌ :

- الكَرِيْمَتَانِ : العَيْنَانِ . الأُنْثِيَانِ : الأذْنَانِ .  
 المَلْطَمَانِ : الحَدَانِ . القَلْفَانِ : حَوْفَا الشَّارِيَيْنِ .  
 المَزْرَانِ : التَّدْيَانِ . السَّخْفَتَانِ : جَانِبَا العُنْفَقَةِ .  
 القَلْفَتَانِ : حَوْفَا الشَّارِيَيْنِ . الخُتَابَتَانِ ، الخُتَابَتَانِ : طَرَفَا الأنْفِ .  
 الجَاحِظَتَانِ : حَدَقَتَا العَيْنَيْنِ .  
 الحَقِيمَانِ : مُوَحَّخِرُ العَيْنَيْنِ مِمَّا يَلِي الصَّدْعَيْنِ .  
 اللِّدِيَانِ : صَفْحَتَا العُنُقِ دُونَ الأذْنَيْنِ .  
 الشَّاعِبَانِ : المِنْكَبَانِ . الجَنَاحَانِ : اليَدَانِ .  
 الحَوْشَانِ : الحَاصِرَتَانِ . الصُّورَانِ : صَمَاعَا الفِّمِّ .  
 الحَارِقَتَانِ : رُءُوسُ الفُحْذَيْنِ أَوْ عَصَبَاتُ فِي الوِرْكِ .  
 التُّفَاحَتَانِ : رُءُوسُ الفُحْذَيْنِ فِي الوِرْكَيْنِ .  
 الأَضْعَرَانِ : القَلْبُ وَاللِّسَانُ .  
 العَمِيرَانِ ، وَالْعَمْرَتَانِ ، وَالْعَمِيرَتَانِ ، وَالْعَمِيمِيرَتَانِ : عَظْمَانِ صَغِيرَانِ  
 فِي أَصْلِ اللِّسَانِ لَهُمَا شُعْبَتَانِ يَكْتَنِفَانِ العُلْصَمَةَ مِنْ بَاطِنِ .  
 المَزْرَتَانِ : الهَيْتَانِ التَّائِعَتَانِ فَوْقَ الشَّحْمَتَيْنِ .  
 الوَذْرَتَانِ : الشَّفَتَانِ .  
 الشُّرْصَتَانِ : نَاحِيَتَا النَّاصِيَةِ وَفِيهَا تَبَدُّؤُ التَّرْعَتَانِ .

= ٢٢ - خلق الإنسان : لأبي على الحسن بن عبد الله الأصفهاني المعروف بلكذة ،  
 ويقال : (لغذة) بالعين بدل الكاف من أهل القرن الهجري الثالث .  
 = (نسبه إليه : ياقوت في معجم الأدبا ، والسيوطي في بغية الوعاة) .

الزُّنْدَانِ : تَشْبِيهُ زَنْدٍ مُوَصَّلٍ الذَّرَاعِ فِي الْكَفِّ .  
 وَالْقُضْرِيَانِ وَالْقَصِيرِيَانِ : ضِلْعَانِ يَلِيَانِ الطُّفْطِيفَةَ أَوْ يَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ .  
 وَالْقُصِيرِيُّ : أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرُ ضِلْعٍ فِي الْجَنْبِ وَاصِلُ الْعُنُقِ .  
 وَالْعُنْدَبَتَانِ : عُقْدَتَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ لُحْمَتَانِ اكْتَنَفَتَا اللَّهَاءَ أَوْ شَبِيهِ  
 الْفُدَّتَيْنِ فِي النَّكْفَتَيْنِ .  
 وَالْعُنْدُوبُ ، وَالْعُنْدَبَةُ : لَحْمَةٌ صُلْبَةٌ حَوْلَى الْحُلُقُومِ .  
 الْكَافِرَتَانِ : الْإِلْيَتَانِ .  
 الْجَحْبَتَانِ : حَرْفَا الْوَرِكِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى الْحَاصِرَةِ .

\* \* \*

= ٢٣ - خلق الإنسان : لأبي موسى سليمان بن محمد أحمد الحامض ( ت ٣٠٢ هـ ) .  
 ( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن  
 خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) . =

## فصل : في بَقِيَّةِ أَجْزَاءِ الْإِنْسَانِ

الرِّمَّةُ	: أَعْلَى : الرَّأْسِ	وَالْبَدَنُ	وَالْقَامَةُ
الْجَنَاحُ	: الْعَضُدُ	الْيَدُ	الْإِبْطُ
الْقَضْلُ	: الْجَنْبُ	الْحَاصِرَةُ	وَالْقَصَلَةُ : الْحَاصِرَةُ
الْجَوْشُ	: الصَّدْرُ	وَسَطُ الْإِنْسَانِ	صَدْرُ الْإِنْسَانِ
الْقَتَالُ	: النَّفْسُ	بَقِيَّةُ الْجِسْمِ	الْقُوَّةُ
السَّرْبُ	: الصَّدْرُ	النَّفْسُ	الْقَلْبُ
العَجُوزُ	: اليدُ اليمنى	الكفُّ	الأنفُ
الْحَوَامِلُ	: الْأَرْجُلُ	عَصَبُ الْقَدَمِ	عَصَبُ الذَّرَاعِ
الْكَفْبِرَةُ	: الْكُوعُ	أَصْلُ الرَّأْسِ	الْوَزْكُ الضَّخْمُ
المَعْدُ	: الْجَنْبُ	البَطْنُ	اللَّحْمُ تَحْتَ الْكَتِفِ
العِذَارُ	: جَانِبَا اللَّحْيَةِ	الْحَدُّ	وَالْمِعْدَرُ : الْحَدُّ
الْقَسِيمَةُ	: الْوَجْهُ عَلَى قَوْلِ	الْأَنْفِ عَلَى قَوْلِ	وَسَطُ الصَّدْرِ عَلَى قَوْلِ
التَّقِيَّةُ	: الْوَجْهُ	النَّفْسُ	الطَّبِيعَةُ
السَّمْعُ	: الْأُذُنُ	حِسُّ السَّمْعِ	مَا وَقَرَ فِيهَا
الصَّمَاخُ	: الْأُذُنُ	خَرَقُ الْأُذُنِ	
الأَصْمُوحُ	: خَرَقُ الْأُذُنِ	الْجُرْجُبُ :	الْجَوْفُ كَالْجُرْجُبَانِ
الْمُتَّقِوسُ	: الْحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسِ		
الْمُسْتَوْقِسُ	: الْحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسِ		
الْقَفْسَاءُ	: الْبَطْنُ	المَعْدَةُ	

= ٢٤ - خلق الإنسان : لأبي محمد القاسم بن محمد بشار الأنباري ( ت ٣٠٥ هـ ) .  
 ( نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، وأحمد  
 ابن مصطفى في مفتاح السعادة ) .

عَظْمُ السَّاقِ	التَّنْفُسُ :	النَّعَامَةُ :
أَعْلَى العُنُقِ	أَعْلَى الرَّأْسِ :	العَلَاوَةُ :
مَخْرُجُ الصَّوْتِ	العَلْقُ :	العَانِدُ :
بَقِيَّةُ الجِسْمِ	التَّنْفُسُ :	الصَّرِيرُ :
جَمِيعُ الجَسَدِ	التَّنْفُسُ :	الشَّرَاشِرُ :
العَقْلُ	التَّنْفُسُ :	الهَرْمُ :
القَلْبُ	التَّنْفُسُ :	العَلْدُ :
الطَّبِيعَةُ	الوَجْهُ :	المِخْسِرُ :
حَبْلُ العُنُقِ	الرَّأْسُ :	النُّطَابُ :
الجَيْهَةُ وَالْجَيْتَانِ	الوَجْهُ :	السُّنَّةُ :
أَعْلَاهَا	الدَّبِيرُ :	القَيْلُ :
الدِّمَاغُ	أُمُّ السَّمِيعِ :	أَسْفَلُ الأُذُنِ :
أَطْرَافُ الأصَابِعِ	أَطْرَافُ الأصَابِعِ :	الدِّمَاغُ :
رَأْسُ الأنْفِ	النُّخْرَةُ :	الأَرَمُ :
رُءُوسُ الأصَابِعِ	البَّنَانُ :	القَنْسُ :
(لُغَةٌ فِيهِ)	البَّنَامُ :	أَعْلَى الرَّأْسِ :
رُءُوسُ الأصَابِعِ	الأنَامِلُ :	» :
رَأْسُ الثَّدْيِ	العَلْمَةُ :	» :
رَأْسُ العِظَامِ	المُشَاشُ :	أَعْلَى العُنُقِ :
رَأْسَا الوِرْكَائِنِ	الحُجْبَتَانِ :	أَعْلَى الظَّهْرِ :
وَسَطُ الصَّدْرِ عَلَى قَوْلِ	العِيزْمُ :	أَعْلَى الصَّدْرِ :
		أَعْلَى العَدِّ :
		وَسَطُ الإِنْسَانِ :
		العُخُوشُ :

= ٢٥ - خلق الإنسان : لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد السدي المعروف بالزجاج ( ت ٣١٠ هـ ) ( حققه إبراهيم السامرائي ، وطبع تحقيقه ببغداد سنة ١٩٦٤ م ضمن كتابه ، رسائل في اللغة ) .

الْمِفْرَقُ : وَسَطُ الرَّأْسِ      الْحَيْرُومُ : وَسَطُ الصَّدْرِ (عَلَى قَوْلِ)  
 الصَّوْقَعَةُ : وَسَطُ الرَّأْسِ .  
 الْقَسِيمَةُ : وَسَطُ الصَّدْرِ (عَلَى قَوْلِ) الْقَصُ : وَسَطُ الصَّدْرِ (عَلَى قَوْلِ)  
 الزَّوْرُ :      »      الْقَصَصُ :      »      »  
 الْحَمَامَةُ :      »      »      »      »  
 تَنْبِيَةٌ :

\* الْكَرِيمَةُ : كُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ .

يُقَالُ :

كَرِيمَتَكَ : عَيْنَكَ      أَنْفَكَ      يَدَكَ      أُذُنَكَ  
 الْمَوْقِدُ : طَرْفُ الْيَدَيْنِ      الرُّكْبَةُ      الْكَعْبُ      الْمِرْفَقُ      الْمِنْكَبُ  
 الْمُضْفَحُ : الرَّأْسُ      الْوَجْهُ      الْأَنْفُ      الْقَلْبُ  
 السَّاهُورُ : أَضْلُ الْعَيْنِ      الْقَارُورَةُ : حَدَقَةُ الْعَيْنِ  
 الْحَدَقَةُ : سَوَادُ الْعَيْنِ  
 الْحَنْدُوقَةُ : سَوَادُ الْعَيْنِ      الْحَنْدِيقَةُ : سَوَادُ الْعَيْنِ  
 الْجَوَالِقُ : بَوَاطِنُ الْأَجْفَانِ      الْهَانَةُ : الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ  
 الْهِنَانَةُ : الشَّحْمَةُ تَحْتَ الْمُقْلَةِ  
 الْمَلَقُ : طَرْفُ الْعَيْنِ الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ  
 اللَّحَاطُ : طَرْفُهَا الَّذِي يَلِي الصَّدْغَ  
 الْأَشْفَارُ : حُرُوفُ الْأَجْفَانِ الَّذِي تَنْبُثُ عَلَيْهِ الشَّعْرُ  
 الْعَبْرُ : سُحْنَةُ الْعَيْنِ      الْعَبْرُ : سُحْنَةُ الْعَيْنِ  
 الشَّعْبُ : الْأَصَابِعُ      الثَّرْبَاتُ : الْأَصَابِعُ

= ٢٦ - خلق الإنسان : لأبي سعد داود بن الهيثم بن إسحاق التنوخي (ت ٣١٦ هـ) .  
 = (نسبه إليه: ياقوت في الإرشاد، والسيوطي في البغية، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .

الأَبَاحِيسُ :	الأَصَابِعُ	أُصُولُهَا	العَضْبُ
البَّانُ :	الأَصَابِعُ	أَوْ أَطْرَافُهَا	
البَّامُ :	لُغَةٌ	فِيهِ	
الأنَامِلُ :	رُؤُوسُ	الأَصَابِعِ	
الأُرْمُ :	أَطْرَافُ	الأَصَابِعِ	
الأَشَاجِعُ :	أُصُولُ	الأَصَابِعِ	
السَّيْبَةُ :	الأُصْبُعُ	السَّبَابَةُ	
المَقْدُ :	أَضَلُّ	الأُذُنِ	
العَائِدَةُ :	أَضَلُّ	الأُذُنِ	
الغَلِصَمَةُ :	أَضَلُّ	اللِّسَانِ	
العَكَدَةُ :	أَضَلُّ	اللِّسَانِ	
الحِرْقَدُ :	أَضَلُّ	اللِّسَانِ	
القِصَارُ :	أَضَلُّ	العُنُقِ	
السَّنْحُ :	أَضَلُّ	السِّنِّ	
الجِذْمُ :	أَضَلُّ	السِّنِّ	
الأُزْيَةُ :	أَضَلُّ	الفَخْدِ	

\* \* \*

= ٢٧ - خلق الإنسان : لأبي بكر محمد بن عثمان بن مسيح المعروف بالجعد الشيباني (ت ٥٣٢٢هـ) (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في النزهة ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) .



## فَصْلٌ : فِي فِقْهِ اللُّغَةِ لِلتَّعَالِيِيِّ (١)

- الصُّدْعُ : مَا يَتَّيَنَ لِحَاظِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ .  
الْوَيْرَةُ : مَا يَتَّيَنَ الْمُنْخَرَيْنِ .  
النُّشْرَةُ : مَا يَتَّيَنَ الشَّارِبِينَ حِيَالِ وَتَرَةِ الْأَنْفِ (٢) .  
الْبَادِلَةُ : مَا يَتَّيَنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ (٣) .  
الْكَنْدُ وَالشَّبُجُ : مَا يَتَّيَنُ الْكَاهِلِ وَالظُّهْرِ .  
الْيَسْرَةُ : فُوجَةٌ مَا يَتَّيَنُ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يُتَمَيَّنُ بِهَا (٤) .  
الطُّفُطْفَةُ : مَا يَتَّيَنُ الْحَاصِرَةَ وَالْبَطْنَ .  
الْقَطْنُ : مَا يَتَّيَنُ الْوِرْكَيْنِ .  
الْمُرِيْطَاءُ : مَا يَتَّيَنُ الشَّرِيَّةَ وَالْعَانَةَ .  
الْعَبْجَانُ : مَا يَتَّيَنُ الْخِصْيَةَ وَالْفَقْحَةَ .

\* \* \*

(١) انظر فقه اللغة للتعاليي :

١ - الباب الثاني عشر : في الشيء بين الشيين .

٢ - فصل : (يناسبه في الأعضاء ، ص ٨٦) .

(٢) عن الليث عن الخليل .

(٣) عن أبي عمرو .

(٤) وهي من علامات السخاء (عن الفراء) .

= ٢٨ - خلق الإنسان : لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى المعروف بالوشاء (ت ٣٢٥ هـ) (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون) . =

## فصلٌ : في تفصيل ما بين الأصابع<sup>(١)</sup>

- الشُّبْرُ : ما بينَ طرفِ الخنصرِ إلى طرفِ الإبهامِ وطرفِ السَّبَّابةِ .  
الرَّتْبُ : ما بينَ طرفِ السَّبَّابةِ والوُسْطَى .  
العَتْبُ : ما بينَ طرفِ الوُسْطَى والبِئْصِرِ .  
البُضْمُ : ما بينَ البِئْصِرِ والخنصرِ .  
الفَوْتُ : ما بينَ كُلِّ إصْبَعَيْنِ طَوَّلاً .

\* \* \*

---

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي ص ٨٦ وفيه :  
السند : ( عن ابن دُرَيْدٍ ، عن الأُسْتَنْدَانِي ، عن التَّوْزِي ، عن أبي عُبيدة ، ورؤى مثله  
عن أبي الخطاب في نوادر أبي مالك ) .

---

= ٢٩ - خلق الإنسان : لأبي بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري ( ت ٣٢٨ هـ ) .  
( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في الوفيات ، والفيروزآبادي في  
البلغة ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ) . =

## فصل : في بيان بعض أسماء أجزاء الإنسان

السَّنَكَةُ : مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ . الْجَلَجَةُ : الْجُمُجُمَةُ وَالرَّأْسُ .

التَّوَاجِدُ : أَقْصَى الْأَضْرَاسِ . الْفَرْوَةُ : جِلْدَةُ الرَّأْسِ .

الْمَشَاعِرُ : الْحَوَاسُ .

اللُّغْدُ وَاللُّغْدُودُ وَاللُّغْدِيدُ : لَحْمَةٌ فِي الْحَلْقِ ، أَوْ كَالزَّوَائِدِ مِنَ اللَّحْمِ  
فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ مِنْ أَسْفَلِهَا .

الصَّفْحُ : مِنَ الْوَجْهِ عَرْضُهُ .

الرَّوْمُ وَالرَّوْمُ : شَحْمَةُ الْأُذُنِ .

الْحُنْدُرُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ وَالْحِنْدِيرُ وَالْحِنْدَارَةُ  
وَالْحِنْدُورُ وَالْحِنْدِيرَةُ : الْحَدَقَةُ .

الْحُنْجُورُ وَالْحَنْجَرَةُ : الْحَلْقُومُ .

الْبِلْعُمُ وَالْبَلْعُومُ : مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْقِ .

الْقَمْعُ : طَرَفُ الْحَلْقُومِ أَوْ طَبَقُهُ وَهُوَ مَجْرَى النَّفْسِ إِلَى الرَّئَةِ .

الْحَيْشُومُ : أَقْصَى الْأَنْفِ .

الدُّرْدَاقِصُ : طَرَفُ الْعُنُقِ الْأَعْلَى ، أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ فِي مَغْرِسِ الرَّأْسِ .

الْقَصِصُ وَالْقَصِيسُ : مَنَبْتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ .

= ٣٠ - خلق الإنسان : لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري  
المعروف بابن النحاس ( ت ٣٣٨ هـ ) .

( نسبه إليه : حاجي خليفة في كشف الظنون ، وحسين نصار في المعجم العربي ) . =

الْجَوَانِحُ : الضُّلُوعُ تَحْتَ التَّرَائِبِ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ وَاحِدُهُ جَانِحَةٌ .  
وَالْحُنْجُوفُ : رَأْسُ الضِّلَعِ مِمَّا يَلِي الصُّلْبَ .  
الْحَنْجَفُ الْحَنْجَفُ الْحَنْجَفُ : رَأْسُ الْوَرِكِ مِمَّا يَلِي الْحَجَبَةَ  
كَالْحُنْجَفَةِ .

الشُّرُوفُ : غُضُرُوفٌ مُعَلَّقَةٌ بِكُلِّ ضِلْعٍ أَوْ مَقَطِّ الضِّلَعِ ، وَهُوَ الطَّرْفُ  
المُشْرِفُ عَلَى البَطْنِ .

العُقْبُ : مُؤَخَّرُ القَدَمِ . الكُحُوفُ : الأَعْضَاءُ .

الآرَابُ : جَمْعُ إِرْبٍ : العُضْوِ ، وَالآرَابُ السَّبْعَةُ فِي الحَدِيثِ هِيَ :  
الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالرُّكْبَتَانِ وَالجَبْهَةَ .

الحِشَاءُ : مَا فِي البَطْنِ ، جَمْعُهُ أَحْشَاءٌ ، يُقَالُ : حِشَاءُ أَصَابَ حِشَاءَهُ .  
المَحْشِيُّ : مَوْضِعُ الطَّعَامِ فِي البَطْنِ .

الحِشِيُّ : مَا دُونَ الحِجَابِ مِمَّا فِي البَطْنِ مِنْ : كَبِيدٍ وَطُحَالٍ وَكَرْشٍ  
وَمَا تَبِعَهُ ، أَوْ مَا يَتَّيَنُ ضِلْعِ الخَلْفِ الَّتِي فِي آخِرِ الجَنْبِ إِلَى الْوَرِكِ أَوْ ظَاهِرِ  
البَطْنِ .

الفَرِيصُ أَوْ دَاخِجُ العُنُقِ ( وَالْفَرِيصَةُ ) وَاحِدَتُهُ وَاللُّحْمَةُ يَتَّيَنُ الجَنْبِ  
وَالكَيْفِ .

البَلْدَةُ : نَقَاءُ مَا يَتَّيَنُ الحَاجِئِينَ . الفُودُ : نَاجِيَةُ الرُّؤْسِ .

= ٣١ - حُلَى الإنسان والحيل وشياتها : لأبي على إسماعيل بن القاسم بن عيذون  
المعروف بالقالى ( ت ٣٥٦ هـ ) ( نسبه إليه : الزبيدى فى الطبقات ، وياقوت فى الإرشاد ،  
والقفطى فى الإنباه ، وابن خلكان فى الوفيات ، والسيوطى فى البغية ، وحاجى خليفة فى  
حرف الحاء من كشف الطنون باسم خلق الإنسان ) .

٣٢ - خلق الإنسان : لأبي جعفر محمد بن أحمد بن على بن بابويه القمى الشيعى ( ت  
٣٨١ هـ ) ( نسبه إليه إسماعيل البغدادى فى إيضاح المكنون وفى هدية العارفين ) . =

الكَرْدُوسَةُ : كُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقِيَا فِي مِفْصَلٍ ، وَكُلُّ عَظْمٍ عَظَمَتْ .  
 جُسَّةُ الْإِنْسَانِ : شَخْصُهُ . جُثْمَانِيَّةٌ : جَمَاعَةٌ شَخْصِيَّةٌ .  
 الْبُشْرَةُ : ظَاهِرُ الْجِلْدِ كُلُّهُ . الْإِذْمَةُ : بَاطِنُهُ .  
 الْحَجْرُ الْحَجْرُ الْحُجْرُ : حَضَنُ الْإِنْسَانِ .

تَنْبِيْهٌ :

السَّبَلَةُ : الدَّائِرَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَقَةِ الْعُلْيَا ، أَوْ مَا عَلَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ ، أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مُجْتَمَعُ الشَّارِبَيْنِ ، أَوْ مَا عَلَى الذَّقَنِ إِلَى طَرَفِ اللَّحْيَةِ ، أَوْ مُقَدَّمُهَا خَاصَّةً .

السَّنْعُ : الرَّسْعُ أَوْ الْحَزُّ الَّذِي فِي مِفْصَلِ الْكَفِّ وَالذَّرَاعِ أَوْ السَّلَامَى يَصِلُ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَالرَّسْعِ فِي جَوْفِ الْكَفِّ .

الزَّرُوزُ : وَسْطُ الصَّدْرِ أَوْ مَا اِرْتَفَعَ مِنْهُ إِلَى الْكَتِفَيْنِ أَوْ مُلْتَقَى عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتْ .

الغَلْصَمَةُ : اللَّحْمُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ أَوْ الْعُجْرَةِ عَلَى مُلْتَقَى اللَّهَاءِ وَالْمَرْيِ ، أَوْ رَأْسُ الْخُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَحَرَقَدَتِهِ أَوْ أَصْلُ اللَّسَانِ .

العَيْرُ : مَا قَى الْعَيْنِ أَوْ جَفْنِهَا أَوْ إِنْسَانِهَا أَوْ لَحْظِهَا ، وَمَا تَحْتَ الْفَرْعِ مِنْ بَاطِنِ الْأُذُنِ .

الْبُلْدَمُ : مُقَدَّمُ الصَّدْرِ ، أَوْ الْخُلُقُومِ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْمَرْيِ .

المَذَاخِرُ : الْأَجْوَافُ وَالْأَمْعَاءُ وَالْعُرُوقُ وَأَسَافِلُ الْبَطْنِ .

= ٣٣ - خلق الإنسان : لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي ( ت ٣٩٥ هـ ) .

( حققه الدكتور فيصل دبدوب ، ونشر تحقيقه بدمشق سنة ١٩٦٧ م ) .

٣٤ - استعارة أعضاء الإنسان : لابن فارس ( منه مخطوطة وحيدة بمكتبة بودليانا

( بأكسفورد ) . ( حققه الدكتور أحمد خان ونشر تحقيقه بمجلة المورد العراقية في العدد الثاني

من المجلد الثاني عشر سنة ١٩٨٣ م ) .

الأَطْرَافُ مِنَ الْبَدَنِ : اليَدَانِ وَالرُّجْلَانِ وَالرَّأْسِ .  
المَعَارِي : حَيْثُ يُرَى الْوَجْهُ وَالْيَدَانِ وَالرُّجْلَانِ .  
سُمُومُ الْإِنْسَانِ : وَسَامُهُ : فَمُهُ وَمِنْخَرَاهُ وَأُذُنَاهُ .

فَائِدَةٌ مَا يُعَدُّ فِي الْإِنْسَانِ مِنَ الْكَافَاتِ :

الْكَفُّ الْكُوعُ الْكُرْسُوعُ الْكَيْفُ الْكَاهِلُ الْكَيْدُ  
الْكَتْدُ الْكُلَيْةُ الْكَمْرَةُ الْكَعْبُ .

فَهَذِهِ عَشْرَةٌ مَعْرُوفَةٌ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ وَمِنْهَا مَا يَحْتَاجُ إِلَى تَفْسِيرٍ  
فَنَقُولُ :

الْكَذُوبُ : النَّفْسُ .

الْكَعْبَرَةُ : هِيَ الْكُوعُ وَالْفُدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ الشَّدِيدِ الْمُتَعَقِّدُ  
وَأَصْلُ الرَّأْسِ وَالْوَزْكُ الضَّخْمُ .

الْكَرْدُ : أَصْلُ الْعُنُقِ . الْكَرْشِمَةُ : الْوَجْهُ .

الْكَرَادِيشُ : مَا شَخِصَ مِنْ عِظَامِ الْبَدَنِ كَالْمِنْكَبِيِّنِ وَالْمِرْقَقِيِّنِ .

الْكَعَّاسُ : عِظَامُ السَّلَامَى . الْكِنْفَرَةُ : أُرْبَةُ الْأَنْفِ .

وَالْكَافِرَتَانِ : الْأَيْتَانِ . الْكَلْكُلُ : الصَّدْرُ .

الْكَشْحُ : الْجَنْبُ وَهُوَ مِنْ لَدُنِ الْوَزْكِ إِلَى الْحِضْنِ .

الْكَفْلُ : الْعَجْزُ . الْكَاذَةُ : لَحْمٌ مُؤَخَّرُ الْفَخْدِ .

الْكَرَاعُ : مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا دُونَ الرُّكْبَةِ .

\* \* \*

٣٥ - البيان فيما اشتمل عليه خلق الإنسان : لأبي القاسم يوسف بن عبد الله  
الزجاجي (ت ٤١٥ هـ) سمي فيه أعضاء الإنسان ورتبه على الهجاء (نسبه إليه : ياقوت في  
الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ، وبروكلمان في تاريخ  
الأدب العربي) .

## فَصْلٌ : فِي بَيَانِ اللَّحُومِ (١)

- التُّفْنَفَةُ : لَحْمَةُ اللَّهَاءِ .  
الأَلْيَةُ : اللَّحْمَةُ فِي ضَرْبِ الإِبْهَامِ .  
ضَنْعُ الضَّرْعِ : لَحْمَتُهُ .  
الكَاذَةُ : لَحْمٌ ظَاهِرِ الفَخْدِ .  
الحَاذُ : لَحْمٌ بَاطِنِهَا .  
الحَمَاءُ : لَحْمَةُ السَّاقِ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي بَيَانِ العِظَامِ (٢)

- العَجَاجُ : عَظْمُ الحَاجِبِ .  
الإِبْرَةُ : عَظْمُ المِرْفَقِ .  
القَصْبُ : عِظَامُ الأصَابِعِ .  
السَّلَامَى : عِظَامُ ظَهْرِ الكَفِّ .  
الصَّلْبُ : عِظَامُ الصَّدْرِ (٣) .  
التَّرَائِبُ : عِظَامُ الظَّهْرِ .  
الحِجْنُنُ الحِجْنُنُ الحِجْنَةُ الحِجْنَةُ الحِجْنُونُ : عَظْمُ الصَّدْرِ .  
العَصَا : عَظْمُ السَّاقِ .

\* \* \*

(١) انظر : ( فقه اللغة وسر العربية ، فصل [ ٤٨ ] : في اللحوم ص ١٣٣ ) .

(٢) انظر : فقه اللغة [ ٥٠ ] فصل : في العظام ص ١٢٤ ) .

(٣) هكذا في القاموس : صُلْبٌ : عَظْمٌ من لَدُن الكاهل إلى العَجَبِ كالصَّالِبِ .

= ٣٦ - خلق الإنسان: لأبي منصور عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي ( ت ٤٨٠ هـ ) .  
( نسبه إليه السيوطي في البغية ) .

= ٣٧ - خلق الإنسان: لأبي نصر محمد بن محمد الراشي النيسابوري ( ت ٤٨٩ هـ ) .  
= ذكره الدكتور حسين نصار في المعجم العربي ) .

## فَصْلٌ : فِي بَيَانِ الدَّمَاءِ (١)

- التَّامُورُ : دَمُ الْحَيَاةِ .  
الرُّعَافُ : دَمُ الْأَنْفِ .  
الْقَضَّةُ : دَمُ الْعُدْرَةِ .  
الطَّلَاءُ : دَمُ الْقَتِيلِ .  
المُهَجَّةُ : دَمُ الْقَلْبِ .  
الْفَصِيدُ : دَمُ الْفَصْدِ .  
الطَّمْثُ : دَمُ الْحَيْضِ .  
الْعَلَقُ : الدَّمُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةَ .  
النَّجْبُوعُ : الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ .  
الجَسَدُ : الدَّمُ إِذَا يَبَسَ .  
الْبَصِيرَةُ : الدَّمُ الَّذِي يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي بَيَانِ عُرُوقِ الْإِنْسَانِ (٢)

- الصُّرْدَانِ : عِرْقُ اللِّسَانِ .  
الذَّاقِنُ : عِرْقُ فِي الذَّقَنِ .  
الْوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ : عِرْقُ فِي الْعُنُقِ .  
النِّيَّاطُ : عِرْقُ فِي الْقَلْبِ .  
الْحَالِبُ : عِرْقُ فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ .  
الْأَبْهَرَانِ : الْوَتِينُ .

(١) انظر : ( فقه اللغة [ ٤٧ ] فصل : في الدماء ص ١٣٢ ، ١٣٣ ) .

(٢) انظر : ( فقه اللغة [ ٤٧ ] فصل : في تفصيل العروق والفروق فيها ص ١٣١ ،

١٣٢ ) .

= ٣٨ - خلق الإنسان : لنجم الدين أبي القاسم محمود بن أبي الحسين النيسابورى الغزنوى الملقب ببيان الحق ( ت ٥٥٠ هـ ) ( نسبه إليه : ياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى بغية الوعاة ، والداودى فى طبقات المفسرين ) .



- الأبْجَلُ : عِرْقٌ فِي الْعَضِدِ .
- البَاسِلِيقُ : فِي الْيَدِ عِنْدَ الْمِرْفَقِ فِي الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ مِمَّا يَلِي الْأَبَاطِ .
- الْقَيْفَالُ : عِرْقٌ فِي الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ .
- وَالْأَكْحَلُ : بَيْنَهُمَا (١) .
- حَبْلُ الدَّرَاعِ : عِرْقٌ فِي السَّاعِدِ .
- الْأَسْلَمُ : فِيمَا بَيْنَ الْخِنْصِرِ وَالْبِنْصِرِ .
- النَّسَا : عِرْقٌ فِي الْفَخْذِ .
- الرَّوَاهِشُ : فِي بَاطِنِ الدَّرَاعِ .
- الْفَائِلُ : عِرْقٌ فِي الْعُجْزِ .
- الصَّافِنُ : عِرْقٌ فِي السَّاقِ .
- الشُّرَيَانَاتُ : فِي سَائِرِ الْجَسَدِ .
- الشُّانَانِ : عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْجَانِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ .
- النَّاطِرَانِ : عِرْقَانِ فِي الْأَنْفِ يَسِيلَانِ مِنَ الْمُؤَقِّينِ .
- النَّاحِرُ : فِي النَّحْرِ .
- الْفَرْقَدَانِ : عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ .
- الغُرْبُ : عِرْقٌ فِي الْعَيْنِ يَسْقَى لَا يَنْقَطِعُ .

\* \* \*

(١) أى بين القيفال والباسليق .

والأكحل عربى ، أما الباسليق والقيفال : فمعرَّبان .

= ٣٩ - خلق الإنسان : لأبى عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ الأزدي القرطبي ( ت ٦٢٠ هـ ) ( نسبه إليه : حاجى خليفة فى كشف الظنون ) .

٤٠ - خلق الإنسان : لرضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد الحسن العدوى الصاغانى ( ت ٦٥٠ هـ ) ( نسبه إليه : الدكتور حسين نصار فى المعجم العربى ) . =

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ شَعْرِ الْإِنْسَانِ (١)

- الْعَقِيقَةُ : الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَّدُ بِهِ الْإِنْسَانُ .  
الْفَرْوَةُ : شَعْرٌ مُعْظَمُ الرَّأْسِ . النَّاصِيَةُ : شَعْرٌ مُقَدَّمُ الرَّأْسِ .  
الدُّوَابَةُ : شَعْرٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ . الْفَرْعُ : شَعْرٌ رَأْسِ الْمَرْأَةِ .  
الْعَدِيرَةُ : شَعْرٌ ذَوَابِتِهَا . الْغُفْرُ : شَعْرٌ سَاقِهَا .  
الدَّبَبُ : شَعْرٌ وَجْهِهَا . الْوَفْرَةُ : مَا يَتَيْنِ شَحْمَةَ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ .  
اللَّمَّةُ : مَا أَلَمَّ بِالْمِنْكَبِ مِنَ الشَّعْرِ .  
الطَّرَّةُ : مَا عَشَى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ .  
الْجُمَّةُ ، وَالْغُفْرَةُ : مَا عَطَى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ .  
الْهُدْبُ : شَعْرٌ أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ . الشَّارِبُ : شَعْرٌ الشَّفَةِ الْعُلْيَا .  
الْعَنْقَقَةُ : الشَّفَةُ السُّفْلَى . الْمَسْرَبَةُ : شَعْرُ الصَّدْرِ .  
الشُّعْرَةُ : شَعْرُ الْعَانَةِ . الْأَسْبُ : شَعْرُ الْإِسْتِ .  
الرَّيْبُ : شَعْرٌ بَدَنِ الرَّجُلِ .

## فِي الْقَامُوسِ (٢) :

الْعِقْصَةُ وَالْعَقِصَةُ : الضَّفِيرَةُ وَعَقَصَ شَعْرَهُ ، ضَفَّرَهُ وَقَتَلَهُ .

(١) انظر : ( فقه اللغة [ ٨ ] فصل : في تفصيل أوصاف الشعر ص ١١٤ ) .

(٢) انظر في القاموس المحيط : ( عقص ) ط مؤسسة الرسالة ص ٨٠٤ .

= ٤١ - خلق الإنسان وهيئة أعضائه ومنفعتها : لشرف الدين أبي الحسن علي بن يوسف ابن حيدرة الرحبي ( ت ٦٦٧ هـ ) ( ذكره ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون ، وفي هدية العارفين ، =

تَبِيَّةٌ فِي بَيَانِ الْأَعْضَاءِ الْمُهَمَّةِ الْمُتَقَدِّمَةِ :

أَوَّلًا : التَّفْسِيرُ فِيهَا :

الْهَامَةُ : رَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ . الصَّقْلَابُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرُّعُوسِ .

الْمُضْفَعُ : مِنَ الرُّعُوسِ الْمَضْغُوطِ مِنْ قِبَلِ صَدْعَيْهِ حَتَّى طَالَ مَا بَيَّنَّ الْجَبْهَةَ وَقَفَاهُ .

الْمُصْلَفُحُ : الرَّأْسُ الْعَرِيضُ . الْكَبْسُ : الرَّأْسُ الْكَبِيرُ .

الْمُثْمَعِدُ : الْوَجْهُ الظَّاهِرُ الْبَشْرَةَ الْحَسَنَ السَّخْنَةَ .

الْحَازِرُ : مِنَ الْوُجُوهِ : الْعَابِسُ الْبَاسِرُ . الْجَهْبُ : الْوَجْهُ السَّمِجُ الثَّقِيلُ .

الْأَنْعَبِيُّ الْأَنْعَبَانِيُّ الْأَنْعَبَانُ : الْوَجْهُ الْفَحْمُ فِي حُسْنٍ وَبَيَاضٍ .

الْعَنَمِيُّ : الْوَجْهُ الْحَسَنُ . الْمُضْفَعُ مِنَ الْوُجُوهِ : السَّهْلُ الْحَسَنُ .

الْمُكْفَهَرُ : الْوَجْهُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْعَلِيظُ الَّذِي لَا يَسْتَجِي ، وَالضَّارِبُ لَوْنُهُ إِلَى الْعَبْرَةِ مَعَ غُلْظٍ .

الْفُدْعَمُ : الْوَجْهُ الْمُثْمَلِيُّ الْحُسْنِ .

الْجَهْمُ الْجَهْمُ : الْوَجْهُ الْعَلِيظُ الْمُجْتَمِعُ السَّمِجُ .

الْمُلَوَّزُ مِنَ الْوُجُوهِ : الْحَسَنُ الْمَلِيحُ .

الْكَنْزُ مِنَ الْوُجُوهِ : الشَّدِيدُ الْعَضَلِ .

وَالْقَيْهَلُ وَالْقَيْهَلَةُ : الْوَجْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ سَيِّدِنَا عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ :

« وَاجْعَلْ حَنْدُورَتَيْكَ إِلَيَّ قَيْهَلِي » .

= والزركلى فى الأعلام وشرف الدين هذا طبيب وأديب معاً فيمكن أن يكون نحا فيه منحى لغوياً ويمكن أن يكون تشريحياً فينتفى عند ذلك من معاجم خلق الإنسان ) .

٤٢ - خلق الإنسان : لأبى القاسم عمر بن محمد العصامى ذكره السيوطى فى مقدمة

كتابه ( غاية الإحسان فى خلق الإنسان ) .

الْقُدُودَةُ : الأذُنُ الْمُدَوَّرَةُ كَالْمَقْدُودَةِ .  
 الْقَدْرَاءُ : الأذُنُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ .  
 الصَّمْعَاءُ الأذُنُ : الصَّغِيرَةُ اللَّطِيفَةُ الْمُنْضَمَّةُ إِلَى الرَّأْسِ .  
 الخَزْمَاءُ الأذُنُ : الْمُنْخَرِمَةُ . الخَزْبَاءُ الأذُنُ : الْمَشْقُوقَةُ .  
 الحَنْجَاءُ مِنَ الأَذَانِ : الْمَائِلَةُ أَحَدُ الطَّرَفَيْنِ قِبَلَ الْجَبْهَةِ سُفْلًا أَوْ الَّتِي  
 أَقْبَلَ أَطْرَافُ أَحَدِهِمَا عَلَى الأُخْرَى قِبَلَ الْجَبْهَةِ .  
 الوَافِرَةُ : الأذُنُ الْعَظِيمَةُ .  
 وَالظَّاهِرَةُ وَالْجَهْرَاءُ الْعَيْنِ : الْجَاحِظَةُ .  
 الشَّدُودُ : وَهِيَ الْعُيُونُ الْمُفْتَحَةُ لَا تُبْصِرُ بَصْرًا قَوِيًّا ، أَوْ الَّتِي ابْيَضَّتْ  
 وَلَا يُبْصِرُ بِهَا .

وَالْحُتْدُ : قَالَ فِي الْقَامُوسِ : وَعَيْنٌ حُتْدٌ : لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا وَلَيْسَ مِنْ  
 عُيُونِ الأَرْضِ وَإِنَّمَا هِيَ الْجَارِحَةُ ، وَغَلِطَ الْجَوْهَرِيُّ — رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى —  
 حَيْثُ قَيَّدَهَا بِعُيُونِ الأَرْضِ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الْحُتْدُ : الْعُيُونُ : الْمُنْسَلِقَةُ ،  
 وَاحِدُهَا حُتْدٌ وَحُتُودٌ ، وَالانْسِلَاقُ : لَا يَكُونُ لِعُيُونِ المَاءِ .  
 وَبَقِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الْعَيْنِ الشَّوْصَاءُ ، وَهِيَ الْعَيْنُ الَّتِي كَانَتْهَا تَنْظُرُ إِلَى  
 فَوْقِهَا ، وَبَقِيَ .

الْمَسَافُ : الأَنْفُ لِأَنَّهُ يُسَافُ بِهِ . وَالْمَكْرَنَفُ : الأَنْفُ الضَّخْمُ .  
 وَالْقَعْنُبُ : الأَنْفُ الْمُعْوَجُّ وَالْمُضْفَحُ مِنَ الأَنْوْفِ الْمُعْتَدِلِ الْقَصَبَةِ .  
 وَالْخُشَامُ : الأَنْفُ الْعَظِيمُ . البَدِيمُ : الفَمُّ الْمُتَعَيِّرُ الرَّائِحَةَ .

= ٤٣ - خلق الإنسان : لأبي القاسم محمد بن محمود النيسابوري ، ذكره حاجي خليفة  
 في كشف الظنون .

= ٤٤ - خلق الإنسان : لأبي القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ، ذكره حاجي خليفة في  
 كشف الظنون .

الوَاضِحَةُ الْأَسْتَانِ : تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ .  
وَبَقِيَ مِنْ أَسْمَاءِ السِّنِّ الضَّاحِكَةُ ، وَهِيَ كُلُّ سِنَّ تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ ،  
أَوْ الْأَرْبَعُ الَّتِي يَبِينُ الْأَنْثِيَابِ وَالْأَضْرَاسِ .  
الْهَلُوفِ : اللَّحِيئَةُ الضَّحْمَةُ . الِيْمَخُورُ : الْعُنُقُ الطَّوِيلُ .  
وَمِنْ أَسْمَاءِ الْعُنُقِ أَيْضًا الْعِجَانُ . الْأَصْمَعُ : الْقَلْبُ الزَّكِيُّ .  
وَمِنْ أَسْمَائِهِ أَيْضًا الْمُصْفَحُ وَلَمْ يُذَكَرْ عِنْدَ تَعْدَادِ أَسْمَائِهِ وَهُوَ مِنْ  
الْقُلُوبِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْإِيْمَانُ وَالتَّفَاقُ .  
وَمِنْ أَسْمَائِهِ أَيْضًا الْوَقَّادُ .

### بَيَانُ التَّحْقِيقِ :

الصَّلَاقِيمُ : الرُّءُوسُ أَوْ الْأَنْثِيَابُ .  
الْقَسِيمَةُ : الْوَجْهُ ، أَوْ مَا أَقْبَلَ مِنْهُ ، أَوْ مَا خَرَجَ مِنْ شَعْرِ أَوْ الْأَنْفِ ،  
أَوْ نَاحِيَّتَاهُ ، أَوْ وَسَطُ الْأَنْفِ ، أَوْ مَا فَوْقَ الْحَاجِبِ ، أَوْ ظَاهِرِ الْخَدَّيْنِ ،  
أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ ، أَوْ عَلَى الْوَجْهِ ، أَوْ أَعْلَى الْوَجْنَةِ ، أَوْ مَجْرَى الدَّمْعِ ،  
أَوْ مَا بَيْنَ الْوَجْنَتَيْنِ وَالْأَنْفِ .  
السَّنَةُ : الْوَجْهُ أَوْ حُرُّهُ ، أَوْ دَائِرَتُهُ ، أَوْ الصُّورَةُ ، أَوْ الْجَبْهَةُ وَالْجَبِيْتَانِ .  
الْعِرْنَيْنِ : الْأَنْفُ كُلُّهُ ، أَوْ مَا صَلَبُ . وَالْمَخَنَةُ : الْأَنْفُ ، أَوْ طَرْفُهُ .  
الْحُرْطُومُ : الْأَنْفُ أَوْ مُقَدَّمُهُ ، أَوْ مَا ضَمَمْتَ عَلَيْهِ الْحَنَكَيْنِ كَالْحُرْطُومِ .  
الْكَطْمُ : الْحَلْقُ ، أَوْ الْقَمُّ ، أَوْ مَخْرَجُ النَّفْسِ .

= ٤٥ - نظم الجمان في حلى الإنسان : لتاج الدين أبى الحسن على بن يحيى بن أبى  
الحسن بن يحيى البلدى الموصلى ، أرجوزة في خلق الإنسان تتألف من ٣٣٧ بيتاً ابتدأها  
بقوله :

= الحمدُ لله له التَّنَاءُ مُصَوِّرُ الْخَلْقِ كَمَا يَشَاءُ

الْجِيدُ : الْعُنُقُ ، أَوْ مَقْلَدَهُ ، أَوْ مُقَدَّمَهُ .  
 الْقَصُّ ، الْقَصَصُ : الصَّدْرُ ، أَوْ رَأْسُهُ وَعَظْمُهُ .  
 الْحَيْزُمُ ، وَالْحَيْزُومُ : الصَّدْرُ ، أَوْ وَسْطُهُ ، وَالْحَيْزُومُ أَيْضًا :  
 مَا اسْتَدَارَ بِالظَّهْرِ وَالْبَطْنِ أَوْ ضِلَعُ الْفُؤَادِ ، وَمَا اِكْتَنَفَ الْخُلُقُومُ مِنْ جَانِبِ الصَّدْرِ .  
 الْقَرَبُ : الْخَاصِرَةُ أَوْ مِنَ الشَّاكِلَةِ إِلَى مِرَاقِ الْبَطْنِ .  
 الرَّبْضُ : الْأَمْعَاءُ ، أَوْ مَا فِي الْبَطْنِ سِوَى الْقَلْبِ .  
 الْحُطْبِيُّ وَالْحُطْنَبِيُّ : الظَّهْرُ ، أَوْ الْجِسْمُ .  
 وَبَقِيَ أَيْضًا مِنْ تَتِمَّةِ الْأَعْضَاءِ :  
 النَّصِيلُ : الْحَنَكُ . وَالصَّلْبُ : الْجَبِينُ الْوَاضِحُ . وَالنُّودُلُ : النَّدَى .  
 وَالطَّرْطُبُ ، وَالطَّرْطُوبُ : النَّدَى الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخَى .  
 وَالْوَطْبُ : النَّدَى الْعَظِيمُ . وَالْدَيْسُ : النَّدَى .  
 وَالْمَانَةُ ، وَالْمَنْقَبُ ، وَالغَارَةُ ، وَالْبَجْرَةُ : السَّرَّةُ عَظُمَتْ أَمْ لَا .  
 وَالسَّبَلُ : الْأَنْفُ . وَالْأَسِيلُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَدِّ .  
 تَنْبِيْهُ ( يُقَالُ ) :

\* لَا تَرَاهُ الطَّوَارِفُ : أَى الْعِيُونَ . \* حَيَّاَ اللهُ الْمَعَارِفَ : أَى الْوُجُوهَ .  
 \* وَحَيَّاَ اللهُ قَهْبَلَكَ : وَجْهَكَ .  
 \* أَعَانَ اللهُ الْحَوَامِلَ : أَى الْأَرْجُلَ .  
 \* سَلَّمَ اللهُ الْأَجْنِحَةَ : أَى الْأَيْدَى .

وَأَمَّا التَّحْقِيقُ فِيمَا عَدَا الْأَعْضَاءِ الْمُهَيْمَةِ وَفِي الشُّعُورِ وَالْعُرُوقِ مِمَّا

= أَوْلَدَعَهُمْ فِي صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ خَلَقًا وَخَلَقَهُ وَنَعَا وَصِفَةً  
 وذكر بآخرها تاريخ نظمها فقال :  
 وَذَلِكَ فِي الثَّلَاثِ مِنْ شَهْرِ رَجَبٍ بِالْقَدْحِضَةِ وَالْأَصَمِّ وَالْأَصَبِّ =

تَقْلَنَاهُ عَنِ فِقْهِ اللُّغَةِ ، فَتَقُولُ : مَا ذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ مُخَالَفٌ أَكْثَرُهُ لِمَا تَقْلَنَاهُ  
عَنِ فِقْهِ اللُّغَةِ فَأَرَدْنَا بَيَانَهُ فَتَقُولُ :

التُّثْرَةُ : الحَيْشُومُ وَمَا وَالَاهُ ، أَوْ الفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حَيْثُ وَثَرَةُ الأَنْفِ .  
المُرِيطَاءُ : مَا بَيْنَ الصَّدْرِ ، أَوْ السَّرَّةِ إِلَى العَانَةِ ، أَوْ جِلْدَةً رَقِيْقَةً  
بَيْنَهُمَا ، أَوْ عِرْقَانِ يَعْتمِدُ عَلَيْهِمَا الصَّائِحُ وَمَا عُرِّي مِنَ الشَّفَةِ ، وَالسَّنَةُ فَوْقَ  
ذَلِكَ وَمَا اكْتَنَفَ العُنْفَقَةَ مِنْ جَانِبِهَا كَالْمِرْطَاوَانِ .

الرَّتَبُ : الفَوْتُ بَيْنَ الخِنْصِرِ وَالبَنْصِرِ ، وَكَذَا بَيْنَ البَنْصِرِ وَالمُوسَطَى .  
الأَرْبُ : مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالمُوسَطَى .

البُصْمُ : مَا بَيْنَ طَرْفِ الخِنْصِرِ إِلَى طَرْفِ البَنْصِرِ .

الشَّبْرُ : مَا بَيْنَ أَعْلَى الإِبْهَامِ وَأَعْلَى الخِنْصِرِ .

فَالشَّانُ : مَجْرَى الدَّمْعِ إِلَى العَيْنِ .

الصَّرْدَانِ : عِرْقَانِ يَسْتَنْبِطَانِ اللِّسَانَ . الوَرِيدَانِ : عِرْقَانِ فِي العُنُقِ .

المُوتَيْنِ : عِرْقٌ فِي القَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ .

الأَبْهُرُ : الظَّهْرُ وَعِرْقٌ فِيهِ ، وَوَرِيدُ العُنُقِ ، وَالأَكْحُلُ ، وَالجَانِبُ الأَقْصَرُ .

البَاهِرُ : عِرْقٌ يَنْفُذُ سُوَاةَ الرِّأْسِ إِلَى اليَافُوحِ .

التَّاحِرَتَانِ : عِرْقَانِ فِي اللِّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضِلْعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الرِّوْرِ  
أَوْهُمَا الوَاهِئَتَانِ وَالتَّرْوَقَتَانِ .

الأَبْجَلُ : عِرْقٌ غَلِيظٌ فِي الرَّجْلِ وَفِي اليَدِ بِإِزَاءِ الأَكْحُلِ .

القَيْفَالُ : عِرْقٌ فِي اليَدِ يُفْصَدُ « مُعْرَبٌ » .

= ستة أَرْبَعٌ وَأَرْبَعِيْنَا وَسَبْعُمَاةٌ مِنَ السُّنِينَا  
( تَوْجَدُ مَخْطُوطَةً بِالمَكْتَبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ فِي ١٣ وَرَقَةً فِي مَجْمُوعِ عَدَدِ أَوْرَاقِهِ ١٣٩ وَرَقَةً بِرَقْمِ  
٧٣٠٥ ، فَرِغَ مِنْهُ نَاسِخُهُ فِي صَفْرِ سَنَةِ ٧٦٨ هـ ) .  
=

السَّافِينِ : عِزْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طُولًا ، مُتَّصِلٌ بِهِ يَبْطِئُ الْقَلْبَ .

وَأَمَّا بَيَانُ الشُّعُورِ :

فَالذُّوَابَةُ : النَّاصِيَةُ أَوْ مَنبُتُهَا مِنَ الرَّأْسِ . الْفَرْعُ مِنَ الْمَرْأَةِ : شَعْرُهَا .

النَّاصِيَةُ وَالنَّاصَاةُ : قُصَاصُ الشَّعْرِ .

الْوَفْرَةُ : الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ ، أَوْ مَا سَالَ عَلَى الْأُذُنَيْنِ مِنْهُ  
وَمَا جَاوَزَ شَحْمَةَ الْأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمَّةُ ، ثُمَّ اللَّمَّةُ .

الْلَمَّةُ : الشَّعْرُ الْمُجَاوِزُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ .

الْعَفْرُ : شَعْرُ الْعُنُقِ وَاللَّحْيَيْنِ ، وَالْفَقَا كَالْغِفَارِ وَالْعَفِيرِ .

الطَّرَةُ : النَّاصِيَةُ . الْهُدْبُ وَالْهُدْبُ : شَعْرُ أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ .

الشَّوَارِبُ : عُزُوقٌ فِي الْحَلْقِ وَمَجَارِي الْمَاءِ فِي الْعُنُقِ وَمَا سَالَ عَلَى  
الْفَمِ مِنَ الشَّعْرِ ، وَمَا طَالَ مِنْ نَاحِيَةِ السَّلَّةِ أَوْ السَّبَلَةِ كُلُّهَا سَارِبٌ .

فَإِذَا تَأَمَّلْتَ مَا ذَكَرْنَا عَنِ الْقَامُوسِ ، نَجِدُ أَكْثَرَهُ مُخَالَفًا لِمَا نَقَلَ عَنِ  
فِقْهِ اللَّغَةِ .

قَالَ النَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ( النَّقْرَةُ ) :

إِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ الْإِنْسَانِ فَهِيَ : نَقْرَةٌ .

فَإِنْ كَانَتْ فِي أَسْفَلِ الْإِبْهَامِ فَهِيَ : قَلْتُ .

فَإِنْ كَانَتْ عِنْدَ سَدْقِ الْعُلَامِ فَهِيَ : الْعُنْبَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ فِي دَقْنِهِ فَهِيَ : النَّوْنَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّقْمَةِ الْعُلْيَا فَهِيَ : حَسْرَمَةٌ .

= ٤٦ - غاية الإحسان في خلق الإنسان: لجلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) . وقد  
طبع أكثر من طبعة مُحَقَّقًا حَقَقَهُ د . نِهَاد حَسُوبِي صَالِح بِالْعِرَاق ، وَنَشَرَتْهُ وَزَارَةُ الثَّقَافَةِ  
وَالإِعْلَامِ سَنَةَ ١٩٨٩ م مَعْتَمِدًا عَلَى مَخْطُوطَتَيْنِ رَقْم ٧٠٣٨ بِيرْلِين - أَلْمَانِيَا ، وَرَقْم =



## فَصْلٌ : فِيْمَا يَخْتَصُّ بِالأَعْضَاءِ

- الحَجُوحُ : خُرُوجُ المُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الحِجَاجِ .  
الدَّلْعُ : خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ الشِّفَةِ ، الاِنْدِحَاقُ : خُرُوجُ البَطْنِ .  
التَّخْرُجُ : خُرُوجُ الشَّرَّةِ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي صِفَاتِ أَعْضَاءِ الإِنْسَانِ

- يُقَالُ : رَأْسٌ مُفْلَطَحٌ وَأَفْطَحٌ وَفِلْطَاحٌ : عَرِيضٌ .  
وَجْهَةٌ أَكْلَفٌ : أَسْوَدٌ .  
وَجْهَةٌ جَعْدٌ : مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ اللِّحْمِ .  
عَيْنٌ حَتْدٌ : لَا يَنْقَطِعُ دَمْعُهَا .  
عَيْنٌ جَمُودٌ : لَا دَمْعَ لَهَا .  
وَعَيْنٌ دَعَجَاءٌ : سَوْدَاءٌ .  
لِسَانٌ ذَرْبٌ : فَاحِشٌ .  
لِخِيَةٌ حَذَاءٌ : خَفِيفَةٌ .  
أُذُنٌ حَثْرَةٌ : لَمْ تَسْمَعْ سَمَاعًا جَيِّدًا .  
قَلْبٌ أَخَذٌ : زَكِيٌّ خَفِيفٌ .  
لِسَانٌ خَيْرٌ : لَا يَجِدُ طَعْمَ طَعَامٍ .  
سِنٌّ حَذَاءٌ : مُبْهَمَةٌ .  
فُوَادٌ حَثْرٌ : لَا يَعِي شَيْئًا .

\* \* \*

= ٢١٨٠ بإستنبول - تركيا ، وحققه مرزوق على إبراهيم ، ونشرته دار الفضيلة بالقاهرة سنة ١٩٩١م معتمداً على خمس مخطوطات ، أى ثلاث مخطوطات أخرى غير السابقتين ، نسخة ليدن مصورة بدار الكتب المصرية برقم ٩٦٠ لغة ، ومخطوطة الأزهر برقم ١٨٧ لغة ضمن مجموع ، ومخطوطة السلیمانية بتركيا برقم ١٠٣٠ .

## فَصْلٌ : فِي الْحَاجِبِ (١)

مِنْ مَحَاسِنِهِ : الرَّجُجُ وَالْبَلُجُ .

مِنْ مَعَايِهِ : الْقَرْنُ ، وَالرَّيْبُ ، وَالْمَعَطُ .

فَأَمَّا الرَّجُجُ : فِدِقَّةُ الْحَاجِبِينَ وَامْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَانَتْهُمَا حُطًا بِقَلَمٍ .

وَأَمَّا الْبَلُجُ : فَهُوَ أَنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا .

وَالرَّيْبُ : كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا . وَالْمَعَطُ : تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ أَجْزَائِهِمَا .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي مَحَاسِنِ الْعَيْنِ (٢)

الدَّعَجُ : أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ شَدِيدَةً السَّوَادِ مَعَ سِعَةِ الْمُقَلَّةِ .

الْبَرْجُ : شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا .

النَّجْلُ : سِعَتُهَا . الْكَحْلُ : سَوَادُ جُفُونِهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ .

الْحَوْرُ : اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَهَوِّ (٣) فِي أَغْيُنِ الطُّبَّاءِ .

الْوَطْفُ : طُولُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامِهَا (٤) .

الشُّهْلَةُ : حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا .

(١) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١١٥ ) .

(٢) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١١٥ ، ١١٦ ) .

(٣) هكذا في الأصل وفي فقه اللغة وقال في الهامش ( وفي نسخة : كما هو ) .

(٤) في فقه اللغة ، وفي الحديث : « أنه ﷺ كان في أشفاره وَطْفٌ » .

= \* (ب) ومن المعاجم الجامعة وتعرضت لخلق الإنسان :

١ - انظر : كتاب الغريب المصنّف : لأبي عبيد القاسم بن سلام ( ت ٢٤٤ هـ ) . =

## فَصْلٌ : فِي مَعَايِبِهَا (١)

الْحَوْصُ : ضَيْقُ الْعَيْنَيْنِ . الْحَوْصُ : غَوْرُهُمَا مَعَ الصُّيْقِ .

الشَّرُّ : انْقِلَابُ الْجَفْنِ .

الْعَمَشُ : أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَسِيلُ وَتَزْمَصُ .

الْكَمَشُ : أَنْ لَا تَكَادُ تُبْصِرُ . الْغَطَشُ : شِبْهُ الْعَمَى .

الْجَهْرُ : أَنْ لَا يُنْصِرَ نَهَارًا .

الْعَسَا : أَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلًا . الْخَزْرُ : أَنْ يُنْظَرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .

الْفَضْنُ : أَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَغَضَّنَ جُفُونَهُ .

الْقَبْلُ : أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يُنْظَرُ إِلَى أَنْفِهِ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الْحَوْلِ ، قَالَ

الشَّاعِرُ :

أَسْتَهَى فِي الطُّفْلَةِ الْقَبْلَا لَا كَثِيرًا يُشْبِهُ الْحَوْلَا

الشُّطُورُ : أَنْ تَرَاهُ يُنْظَرُ إِلَيْكَ وَهُوَ إِلَى غَيْرِكَ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ

الْأَحْوَالِ .

الشَّوْسُ : أَنْ يُنْظَرَ بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ ، وَيَمِيلُ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي

يُرِيدُ أَنْ يُنْظَرَ بِهَا .

الْحَفَشُ : صِغَرُ الْعَيْنَيْنِ وَضَعْفُ الْبَصَرِ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ فَسَادٌ فِي الْعَيْنِ

يَضِيقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرَحٍ .

(١) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ٢ ، ١١٦ ، ١٧٧ ) .

٢ - كتاب التلخيص في معرفة أسماء الأشياء : لأبي هلال العسكري ( ت ٣٩٥ هـ ) .

استهل معجمه بموضوع الإنسان ذكراً خلقه وصفاته ، وخصص الباب الثاني لذكر

أخلاقه وأفعاله ، وتصرف أحواله ( ص ٨ - ٨٦ ) .

- الدَّوْشُ : ضَيْقُ الْعَيْنِ وَفَسَادُ الْبَصَرِ . الإِطْرَاقُ : اسْتِرْخَاءُ الْجُفُونِ .  
 الجُحُوظُ : خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنْ الْحِجَاجِ .  
 البَحْقُ : أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةً .  
 الكَمَةُ : أَنْ يُوَلِّدَ الْإِنْسَانُ أَعْمَى .  
 البَحْصُ : أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَاتِيءٌ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ أَوْصَافِ الْأَنْفِ الْمَحْمُودَةِ وَالْمَذْمُومَةِ (١)

- الشَّمَمُ : ارْتِفَاعُ قَصْبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتَوَاءِ أَعْلَاهَا .  
 القَنَا : طُولُ الْأَنْفِ ، وَدِقَّةُ أَرْزَبِيهِ وَحَدْبٌ فِي وَسْطِهِ .  
 الفَطَسُ : تَطَائُنُ قَصْبِيهِ مَعَ ضَخْمِ أَرْزَبِيهِ .  
 الخَنْسُ : تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ .  
 الدَّلْفُ : سُخُوضُ طَرْفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْزَبِيهِ .  
 الخَشَمُ : فَقْدَانُ حَاسَةِ الشَّمَمِ . الخَرْمُ : شَقٌّ فِي الْمِنْخَرَيْنِ .  
 الخَثَمُ : عَرَضُ الْأَنْفِ (٢) . القَعْمُ : اعْوِجَاجُ الْأَنْفِ .

\* \* \*

(١) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢١ ، ١٢٢ ) .  
 فصل : ( في تفصيل أوصافها المحمودة والمذمومة ) .  
 (٢) يقال : ثور أخثم . ( انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٢ ) .

= ٣ - المخصص : لابن سيده ( ص ٤٥٦ - ٤٥٨ ) .  
 استهل معجمه بكتاب خلق الإنسان وشغل ذلك السفر الأول ، والقسم الأعظم من السفر  
 الثاني ، وشغل السفر الثالث ، ومعظم الرابع لذكر حاجات الإنسان .  
 =

## فَصْلٌ : فِي مَحَاسِنِ الْأَسْنَانِ (١)

- الشَّبَبُ : رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا .  
 الرَّتْلُ : حُسْنُ تَنْضِيدِهَا وَاتِّسَاقِهَا . التَّقْلِيحُ : تَفْرِيحُ مَا بَيْنَهَا .  
 الشَّتُّ : تَفَرُّقُهَا فِي غَيْرِ تَبَاعُدٍ ، بَلْ فِي اسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ ، وَيُقَالُ مِنْهُ :  
 تَعَرَّ شَتَيْتُ إِذَا كَانَ مُفْلَجًا أَيْضَ حَسَنًا .  
 الْأَشْرُ : تَحْرِيزٌ فِي أَطْرَافِ الشَّنَايَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ .  
 الظُّلْمُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي مَقَابِحِهَا (٢)

- الرَّوْقُ : طُولُهَا . الكَسَسُ : صِغَرُهَا .  
 الشَّعْلُ : تَرَاكِبُهَا وَزِيَادَةُ سِنِّ فِيهَا . الشَّعَا : اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا .  
 اللَّصُّصُ : شِدَّةُ تَقَارِبِهَا وَأَنْضِمَامِهَا . اللَّيْلُ : إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْقَمِ .  
 الدَّقُّقُ : انْصِبَابُهَا إِلَى قَدَامِ . الْفَقَمُ : تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا .  
 الْقَلْحُ : صُفْرَتُهَا . الطَّرَامَةُ : خُضْرَتُهَا . الْحَفْرُ : مَا يُلْزَقُ بِهَا .  
 الدَّرْدُ : ذَهَابُهَا . الْهَتَمُ : انْكِسَارُهَا . اللَّطَطُ : سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا .

(١) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٢ ) .

(٢) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٣ ) .

= \* (ج) ومن المعاجم وجدنا منها ما يذكر أعضاء الإنسان فقط مع إهمال التفاصيل فيه وفي أجزائه ومعانيها منها :

١ - المنجد : لعلى بن الحسن الهنثائي المعروف بكراع النمل ( ت ٣١٠ هـ ) جعل =

## فَصْلٌ : فِي مَعَايِبِ الْفَمِ (١)

- الشَّدَقُ : سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ . الضَّجْمُ : مَيْلٌ فِي الْفَمِ وَفِيمَا يَلِيهِ .  
الصَّرَزُ : لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ .  
الْهَدَلُ : اسْتِرْخَاءُ الشَّفَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا .  
اللَّطْعُ : بِيَاضٌ يَغْتَرِبُهُمَا . الْقَلْبُ : انْقِلَابُهُمَا .  
الْجَلْعُ : قُصُورُهُمَا عَنِ الْإِنْضِمَامِ (٢) .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي أَوْصَافِ الْأُذُنِ (٣)

- الصَّمْعُ : صِغَرُهَا . الشَّكُّ : كَوْنُهَا فِي نِهَائِيَةِ الصُّغَرِ .  
الْقَنْفُ : اسْتِرْخَاؤُهَا وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ (٤) .  
الْخَطْلُ : عِظْمُهَا .

\* \* \*

- 
- (١) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٣ ) .  
(٢) في ( فقه اللغة ) : « وكان موسى الهادي أجْلَعَ فَوَكَّلَ به أبوه المهديُّ خادماً ، لا يَزَالُ يقول له : موسى أَطِيبُ ، فَلَقَّبَ به الْبِوْطَمَةَ : ضِحْمُهَا » .  
(٣) في ( فقه اللغة ) : « وهو من الكلاب الْعَصْفُ » .  
(٤) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٧ ، ١٢٨ ) .

---

= كتابه في ستة أبواب ، الأول منها في ذكر خلق الإنسان . ( انظر : ص ٣٠ - ٥٨ ) .  
\* ( د ) بعض المعاجم أشارت إلى أعضاء الإنسان إشارة لاتعين على معرفة ما في  
الجسد الإنساني من أعضاء منها :  
=

## فَصْلٌ : فِي تَرْتِيبِ الصَّمَمِ (١)

يُقَالُ : بِأُذُنِهِ وَقَرَّ ، فَإِذَا زَادَ فَهُوَ : صَمَمٌ ، فَإِذَا زَادَ فَهُوَ : طَرَشٌ ، فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الرَّعْدَ فَهُوَ : صَلَخٌ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي أَوْصَافِ الْعُنُقِ (٢)

الْجَيْدُ : طُولُهَا .      التَّلْعُ : إِشْرَافُهَا .  
الْهَنْعُ : تَطَامُئُهَا .      الْعَلْبُ : غِلْظُهَا .  
الْبَيْعُ : شِدَّتُهَا .      الصَّعْرُ : مَيْلُهَا .  
الْوَقْصُ : قِصْرُهَا .      الْخَضَعُ : خُضُوعُهَا .  
الْحَدَلُ : عَوِجُهَا .

\* \* \*

(١) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٨ ) .

(٢) انظر : ( فقه اللغة للثعالبي ص ١٢٨ ) .

= ١ - كَنْزُ الحُفَاظِ فِي تَهْذِيبِ الأَلْفَاظِ : لابن السكيت ( ت ٢٤٤ هـ ) . الأَبْوَابُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنِ الْإِنْسَانِ لَمْ تَحَدَّثْ عَنِ أَعْضَائِهِ وَأَجْزَائِهِ ، بَلْ تَحَدَّثُ عَنِ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ عَامَّةً .  
( انظر : ٢٢٩ - ٢٤٤ ) .

٢ - فِقه اللغة وسر العربية : لأبي منصور الثعالبي ( ت ٤٢٩ هـ ) . أَبْوَابُ الكِتَابِ غَيْرِ مُرْتَبَةٍ بِحَسَبِ المَخْلُوقَاتِ . ( انظر مثلاً : ص ٢٩ ، ٣٠ ، ١١٠ - ١٠٥ وغيرها ) . =

## فَصْلٌ : فِي أَوْصَافِ الْبَطْنِ (١)

- الدَّحْلُ : عِظْمُهُ .  
الْحَبْنُ : خُرُوجُهُ .  
الشَّجَلُ : اسْتِرْحَاؤُهُ .  
القَمَلُ : ضِحْمُهُ .  
الضُّمُورُ : لَطَافَتُهُ .  
الْبَجْرُ : شُحُوصُهُ .  
التَّخْرُخُرُ : اضْطِرَابُهُ مِنَ الْعِظَمِ .

\* \* \*

## فَصْلٌ

لِمَا تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَعْضَاءَ الْمُهَيَّمَةَ لَهَا أَسْمَاءٌ مُتَرَادِفَةٌ أَرَدْنَا أَنْ نُبَيِّنَ أَنَّ كُلًّا مِنْ أَسْمَائِهَا الْمَشْهُورَةِ كَالرَّأْسِ وَالْوَجْهِ ... إلخ تَأْتِي لِمَعَانٍ غَيْرِ الْأَعْضَاءِ ، فَتَقُولُ :

- الرَّأْسُ : أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَسَيِّدُ الْقَوْمِ كَالرَّئِيسِ وَالرَّئِيسِ .  
وَالْوَجْهُ : مُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَنَفْسُ الشَّيْءِ ، وَسَيِّدُ الْقَوْمِ ، وَالجَّاهُ ،  
وَالجَّهَةُ ، وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ .  
وَالْأَنْفُ : السَّيِّدُ ، وَثَنِيَّةٌ (٢) ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ أَوْ أَشَدُّهُ .

(١) انظر : ( فقه اللغة للعلبي ص ١٢٩ ) .  
(٢) هكذا .

= ٣ - كفاية الْمُتَحَفِّظِ وَغَايَةُ الْمُتَلَفِّظِ : لابن الأجدادى الطرابلسى ( ت ٤٧٠ هـ ) تكلم كلاماً عاماً . ( انظر : ٢٩ ، ٣٠ مثلاً ) .

٤ - نظام الغريب فى اللغة : لعيسى بن إبراهيم الرقى ( ت ٤٨٠ هـ ) . اقتصر على المستعمل من غريب اللغة ، واستهل كتابه بباب ( ما جاء فى الغريب من خلق الإنسان ) ثم =



وَالْعَيْنُ : الْجَاسُوسُ ، وَجَرَيَانُ الْمَاءِ ، وَالْجَمَاعَةُ ، وَحَاسَةُ الْبَصَرِ ،  
وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقِبْلَةِ وَالْدِّينَارِ وَالذَّهَبِ ، وَذَاتُ الشَّيْءِ ،  
وَالرَّبَا وَالسَّيِّدُ ، وَالسَّحْبُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقِبْلَةِ ، وَالشَّمْسُ أَوْ شِعَاعُهَا ، وَالْعَتِيدُ  
مِنَ الْمَالِ وَالْعَتِيبُ ، وَكَبِيرُ الْقَوْمِ ، وَالْمَالُ ... إلخ ما يأتى .

الْحَدُّ : الطَّرِيقُ وَالْجَمَاعَةُ ، وَالْحُفْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ ، فِي الْأَرْضِ ،  
وَالْحَجْرُ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ ، وَمَنْعُ الظُّلْمِ وَالْجَمَاعَةُ .

الْيَدُ : الْجَاهُ ، وَالْوَقَارُ ، وَالْقُوَّةُ ، وَالطَّرِيقُ ، وَالْأَكْلُ .

الصَّدْرُ : أَعْلَى مُقَدِّمِ كُلِّ شَيْءٍ وَأَوَّلُهُ ، وَكُلُّ مَا وَاجَهَكَ .

الظُّهْرُ : الْقِدْرُ الْقَدِيمَةُ ، وَالْمَالُ الْكَثِيرُ ، وَالْفَخْرُ بِالشَّيْءِ ، وَالْجَانِبُ  
الْقَصِيرُ مِنَ الرِّيشِ ، وَطَرِيقُ الْبَيْرِ وَمَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ ، وَلَفِظُ الْقُرْآنِ  
وَالْبَطْنُ تَأْوِيلُهُ وَمَا غَابَ عَنْكَ .

الْبَطْنُ : وَدُونَ قَبِيلَةٍ أَوْ دُونَ الْفَخْدِ ، وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ ، وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ ،  
وَالشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنَ الرِّيشِ .

الْقَلْبُ : الْفُرْؤَادُ أَوْ أَحْصُ ، وَالْعَقْلُ وَمَحْضُ كُلِّ شَيْءٍ .

الْفَخْدُ : مَا بَيْنَ السَّاقِ وَالْوَرِكِ ، وَحَيِّ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ مِنْ أَقْرَبِ  
عَشِيرَتِهِ .

وَالرَّجُلُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْجَرَادِ .

\* \* \*

= تحدثت في الأبواب التي تلت الباب الأول عن الصفات التي لها علاقة بالإنسان .

( انظر : ص ٧٢ - ٧٤ ) .

\* ( هـ ) ونجد معاجم المعاني مثل :

الإفصاح في فقه اللغة : لعبد الفتاح الصعدي ، وحسين يوسف موسى ، ذكر في الباب  
الأول : خلق الإنسان ، وفي الباب الثاني : صفاته الخلقية .

( انظر : ص ١١١ - ٦٦٢ ) .

## أَسْمَاءُ الْمِثْلِ

التَّحَوُّرُ	النُّظْرُ	النَّظِيرُ	الْمُنَاطِرُ	النَّدِيدُ
الْبِدْدُ	الْبَيْدِيدُ	التَّنُّنُ	التَّيْنُ	الْحَبْرُ
الْحِثْنُ	الْحَيْدُ	الْحَيْدُ	الرَّمْحُ	السَّلْعُ
السَّيِّئُ	الشَّيْبَةُ	الشَّيْبَةُ	الشَّرْجُ	الشَّرِيحُ
الشَّرْوِيُّ	الصَّرْعُ	الصَّرْعُ	الصُّلُّ	الصَّزْبُ
الشُّكْلُ	الشُّكْلُ	العَبُّ	العَبُّ	العِيسُنُ
الكَفْوُ	الكَفِيَّةُ	التَّقْيِشُ	الضُّدُّ	الْخَطِرُ

\* \* \*

## أَسْمَاءُ النَّاحِيَةِ

القُطْرُ	الطَّرْفُ	الشَّفَقُ	الأُفُقُ	الأُفُقُ
الشَّرَاءُ	الْحَرَا	الْحَرَاةُ	أَلْحَجَا	الرَّفْعُ
العِرْوُ	العَيْنُ	البَيْنُ	الشَّاكِلَةُ	الشُّوَكْلُ
الطَّلْعُ	الطَّلْعُ	العُرْضُ	العَارِضُ	العُرُوضُ
عِنْدَ	عِنْدَ	عِنْدَ	الجِيزَةُ	الجِهَةُ
الْوَجْهَةُ	الحَجْرَةُ	والْحَجْرَةُ		

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « فَرَأَى النَّاسَ فِي حُجْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ » : أَى فِي نَاحِيَةٍ .

تَنْبِيْهٌ :

أَمَّا الْقُتْرُ وَالْكَتْفُ وَالشَّرْنُ وَالْجَنَاحُ وَالْجَبِيحُ وَالشُّطُوُ وَالْخَصْمُ وَالْعَرْضُ  
وَالْوَجْهَةُ وَالْوَجْهَةُ :

فَكَمَا أَنَّهَا أَسْمَاءٌ لِلنَّاحِيَةِ لِأَنَّهَا لِلْجَانِبِ أَيْضاً .

أَمَّا الْمَرُونُ وَالْقُدْفُ وَالْقُدْفَةُ :  
مِنْ أَسْمَاءِ الْجَانِبِ فَقَطْ ، وَالْجَوَانِحِ الْجَوَانِبِ .

تَنْبِيْهٌ :

\* الرُّكْنُ : الْجَانِبِ الْأَقْوَى .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْحَاجَةِ

الْحَوْبَةُ	الْحَبَّةُ	النَّحْبُ	الصَّارَةُ	الذَّنَانَةُ	الرَّيْبُ
الرَّوْبَةُ	الرَّوْبَةُ	الثَّلْثَةُ	الثَّلْثَةُ	الثَّلُونُ	الثَّلُونَةُ
اللَّبَانَةُ	الضَّرُورَةُ	الضَّارُورَةُ	الضَّارُورُ	الضَّارُورَاءُ	الْحَافَةُ
اللَّدْنَةُ	اللَّدْنَةُ	الظُّلْفُ	الضَّفْفُ	الشَّجُو	الأَبْلَةُ
الأَشْكَالَةُ	الأَشْكَالَاءُ	الشَّهْلَاءُ	اللُّوْأَمُ	الطُّفْلُ	الْفَاقَةُ
الإزْبَةُ	الأَرْبُ	المَأْرَبَةُ	الرَّأْمَةُ	العَوْرُ	وَالْحَوْجُ
الْكَتَالُ	الشَّجْبُ	المَضْرُوفَةُ	وَالشَّقُورُ		

الشَّقُورُ : الْحَاجَةُ ، وَالْأُمُورُ اللَّاصِقَةُ بِالْقَلْبِ الْمُهِمَّةُ لَهُ جَمْعُ شَقْرٍ .  
وَالشَّجْنُ : الْحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ .

وَالْوَطْرُ : الْحَاجَةُ ، أَوْ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا هَمٌّ وَعِنَايَةٌ فَإِذَا بَلَغَتْهَا فَقَدْ  
قَضَيْتَ وَطَرَكَ .

وَمَا هُوَ مِنْ هَمِّي وَلَا مِنْ وَسْنِي : حَاجَتِي <sup>(١)</sup> .

الرَّيْبَةُ <sup>(٢)</sup> : الْحَاجَةُ ، يُقَالُ : وَقَدْ أَخَذَ زَيْبَةً مِنَ الْمَالِ : حَاجَتُهُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ : (وَسْنٌ) - ط مَوْسِسَةُ الرِّسَالَةِ ص ١٥٩٨ وَفِيهِ : (وَمَا هُوَ مِنْ هَمِّي  
وَلَا مِنْ وَسْنِي (مُحَرَّكَةٌ) : مِنْ حَاجَتِي .

(٢) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ : (زَيْبٌ) - ط مَوْسِسَةُ الرِّسَالَةِ ص ١٥٥٢ وَفِيهِ : (زَيْبٌ : مُتَّحٍ عَنِ  
الْبَيْتِ ، وَبِالْكَسْرِ الْحَاجَةُ ، وَقَدْ أَخَذَ زَيْبَتَهُ مِنَ الْمَالِ : حَاجَتُهُ ) .

تَنْبِيْهٌ (يُقَالُ) :

مَالِي فِيهِ فِكْرٌ : حَاجَةٌ .

وَيُقَالُ : حَاجَةٌ مَاسَّةٌ : مُهِمَّةٌ .

مَالِي فِيهِ فِكْرٌ : حَاجَةٌ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ النُّعْمَةِ

الْحَبِيزَةُ الْحَبِيزُ الْإِمَّةُ الْيَدُ الْإِحْسَانُ الْإِكْرَامُ  
الْمَوَاهِبُ الْمَنَائِحُ وَالْفَضَائِلُ وَالْفَوَاضِلُ

وَالْأَلَاءُ : النُّعْمُ وَاحِدُهَا إِلَى وَالْوُ وَالْوَى وَالْوَى وَإِلَى .

الرَّغْسُ : النُّعْمَةُ وَالْحَبِيزُ وَالْبَرَكَاتُ وَالنَّمَاءُ .

وَأَمَّا النَّيْمُ : فَالنُّعْمَةُ النَّائِمَةُ .

وَالْخُضْلَةُ : النُّعْمَةُ وَالرِّيُّ وَالرَّفَاهِيَةُ .

تَنْبِيْهٌ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَضَائِلِ وَالْفَوَاضِلِ :

\* الْفَضَائِلُ : جَمْعُ فَضِيلَةٍ ، وَهِيَ النُّعْمَةُ الْقَاصِرَةُ .

\* وَالْفَوَاضِلُ : جَمْعُ فَاضِلَةٍ ، وَهِيَ النُّعْمَةُ الْمُتَعَدِّيَةُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْجَمَاعَةِ

الأُنْفَى	الأُنْفِيَّةُ	الأُنْفِيَّةُ	الأَزْمَلَةُ	الأَبْشُ	الأَبَاشَةُ
الأَفْرَةُ	الأَوْقَةُ	الأُمَّةُ	الْبَرَشَاءُ	البَطْنُ	الْبِرَازِيْقُ
الجِبَلُ	الجُبُلُ	الجِبَلُ	الجُبُلُ	الجِبَلُ	الجَبِيلُ
الجِبَلَةُ	الجِبَلَةُ	الجِبَلَةُ	الجِبَلَةُ	الجِبَلَةُ	الجَوْفَةُ
الجَفَالَةُ	الجُرُجُورُ	الجَهْشَةُ	الجَاهِشَةُ	الجَهْرَاءُ	الجَلْهُومُ
الجَمْعُ	الجَمِيعُ	الحَزَقُ	الحَزَقَةُ	الحَارِقَةُ	الحَزِيْقُ
الحَزِيْقَةُ	الحَزَاقَةُ	الحِرْشُ	الحَوْشُبُ	الحَوْشِبَةُ	الحَشْدُ
الحَشْدُ	الحَمَرُ	الحَدُّ	الدَّهْمَاءُ	الدَّكِيْسَةُ	الدَّوَيْسَةُ
الدَّوَاْسَةُ	الدَّيْلَمُ	الرَّهْطُ	الرَّهْطُ	الرَّيْوُ	الرَّجِيْنَةُ
الزُّمْرَةُ	الزُّمْلَةُ	الرَّافِرَةُ	السِّنْفُ	الشَّعْبُ	الصَّوْرَةُ
الصَّيْرُ	الصَّوْرُ	الصَّمِصِمَةُ	الصَّيْتُ	الصَّيْتُ	الصَّدْعُ
الصُّبْبَةُ	الظُّهَارُ	العَصَا	العُنُقُ	العَرَاهِيلُ	العِرْجُولُ
العَيْنُ	العَيْنُ	العَلَصَمَةُ	العَدَانَةُ	العُضْبَةُ	العَيْثْرَةُ
العَثْرَاءُ	العُيْبُ	العَمَارَةُ	الفَائِجَةُ	الفَوْجُ	الفَيْحُ
القُلَّةُ	القَمَّةُ	القَمَامَةُ	القَلْدُ	القَشِيَّةُ	القَثَابَةُ
الكِرْشُ	الكُرْسَعَةُ	الكُرْسُوعَةُ	اللِّيَكَةُ	اللَّبَاكَةُ	اللُّوَاثَةُ
اللَّوَيْثَةُ	المَلْمُومُ	المَجْدَلُ	الهَدْمَلَةُ	الهَدَالَةُ	الهَيْضَاءُ
الهَيْضَاءُ	الهَيْطَلُ	وَالهَيْطَلَةُ	الهَيْضَلُ	الهَيْضَلَةُ	الْوَعْوَاعُ .

وَالهَنْزَمُنُ : الْجَمَاعَةُ مُعَرَّبٌ هَنْجَمُنٌ أَوْ هَنْجَمُنٌ لِجَمْعِ النَّاسِ الشَّبَارِقُ .

\* \* \*

## بَيَانُ أَسْمَاءِ الْجَمَاعَةِ أَيْضًا بِاعْتِبَارِ عِلَاوَةِ

- الْعَابَةُ : الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ . الْكَلَاكِلُ وَالْكَتَارُ وَالْكِتَارُ : الْجَمَاعَاتُ .  
الْقَنِيْبُ وَالْهَوَاشَاتُ وَالْأَهْمَضَاءُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ .  
الْعَوْرُ وَالْعَلْقُ وَالْأَنْسُ وَاللُّحُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ .  
الْكَشْحَةُ : جَمَاعَةٌ غَيْرُ كَثِيرَةٍ .  
الْمَعَشَرُ : الْجَمَاعَةُ ، وَقَيْدُهُ بَعْضُهُمْ ، بِأَنَّهُ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ .  
الْجَفُّ وَالْجُفُّ وَالْجَفَّةُ وَالْجُفَّةُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ ، أَوْ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ .  
الْهَطْلُغُ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ .  
الطَّبْقُ : مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرِ كَالطَّبْقِ .  
الْحِنْدِمَانُ : الْجَمَاعَةُ أَوْ الطَّائِفَةُ أَوْ قَبِيلَةٌ .  
قُلِّلَ مِنَ النَّاسِ : نَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى أَوْ غَيْرِ شَيْءٍ (١) ، فَإِذَا  
اجْتَمَعُوا جَمْعًا فَهَمَّ قُلِّلٌ .  
الْحَنَاطِيْطُ وَالْحَنَاطِيْلُ : الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ .  
وَالزَّرَافَةُ وَالزَّرَافِيَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَوْ الْعَشِيْرَةُ مِنْهُمْ .  
الْحَبَاشَاتُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى .  
الْهَيْشَةُ وَالْهَوَيْشَةُ وَالْعَيْشَرَةُ وَالْعَفْرَاءُ : الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ .  
الْبُوشُ وَالْبُوشُ : الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ أَوْ لَا يَكُونُونَ إِلَّا مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى  
أَوْ الْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ .

(١) هكذا .

الْقَبِيلُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ ، وَقَدْ يَكُونُونَ بَنُو أَبِي وَاحِدٍ .

الْحُبَابَشَةُ وَالْأَحْبُوشُ وَالْأَحْبُوشَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ ، جَمْعُ الْأَوَّلِ حَبَابَشَاتٍ ، وَجَمْعُ الْآخَرِينَ أَحَابِيشُ .

الْحَشْحَاشُ : الْجَمَاعَةُ فِي سِلَاحٍ وَدُرُوعٍ .

الرُّثْدُ : الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمَةُ .

الْمُلْسَعَةُ : الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ .

اللَّبْدَةُ : الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ لَا يَطْعَمُونَ .

الْهَرَّاجَةُ : الْجَمَاعَةُ يُهْرَجُونَ فِي الْحَدِيثِ .

الْهَابِيشَةُ : الْجَمَاعَةُ الْجَدِيدَةُ .

الْفَائِثُورُ : الْجَمَاعَةُ فِي الثَّغْرِ ، يَذْهَبُونَ خَلْفَ الْعَدُوِّ فِي الطَّلَبِ .

الْجُشَّةُ : جَمَاعَةُ النَّاسِ يُقْبَلُونَ مَعًا .

اللَّجْنَةُ : الْجَمَاعَةُ يَجْتَمِعُونَ فِي الْأَمْرِ وَيَرْضَوْنَهُ .

الرَّبِيعَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَلَا يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِلَّا وَقَدْ رَاعُوا ، أَيْ

انضَمُّوا .

وَالْقَوْمُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، أَوِ الرِّجَالِ خَاصَّةً ، أَوْ تَدْخُلُهُ

النِّسَاءُ عَلَى تَبِيعِيَّةٍ وَيُؤَنَّثُ .

الْهَلْثِيُّ وَالْهَلْثَاءُ وَالْهَلْثِيُّ وَالْهَلْثَاءُ : الْجَمَاعَةُ عَلَتْ أَصْوَاتُهُمْ .

وَفِي الْقَامُوسِ <sup>(١)</sup> : بَجَدٌ مِنَ النَّاسِ : جَمَاعَةٌ .

وَكُنَّا فِي حَذَقَةٍ مِنَ النَّاسِ : جَمَاعَةٌ .

(١) القاموس المحيط : (بجد) وفيه : بجدٌ ميثاً : جماعة ، (حذق) .

تَنْبِيْةٌ :

العَجِيْنَةُ : الْجَمَاعَةُ كَالْمُتَعَجِّنَةِ أَوْ الْكَثِيْرَةُ مِنْهَا .  
وَالنَّفْرُ : كَمَا يَكُوْنُ مُفْرَدًا يَكُوْنُ جَمْعًا .  
الْجَمَاجِمُ : السَّادَاتُ ، وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْبُطُوْنُ كَالْجِمَامِ .

قَالَ فِي الْقَامُوسِ (١) :

وَصِفَةُ الْقَوْمِ وَصِفَةُهُمْ : جَمَاعَتُهُمْ .  
وَقَوْمٌ حَثْرَاءٌ وَحَثْرَى الْأَنْفُسِ : مُخْتَلِطُونَ .  
وَمَا أَدْرَى أَيَّ حَمِيْسٍ النَّاسِ هُوَ : أَيَّ جَمَاعَتُهُمْ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي تَرْتِيْبِ جَمَاعَاتِ شَتَّى

جَيْلٌ : مِنَ النَّاسِ .	قَطِيْعٌ : مِنَ الْغَنَمِ .
كَوْكَبَةٌ : مِنَ الْفُرْسَانِ .	خَيْطٌ : لِلنَّعَامِ .
حِدْقَةٌ : مِنَ الْغِلْمَانِ .	عَرْجَلَةٌ : مِنَ السَّبَاعِ .
حَاصِبٌ : مِنَ الرِّجَالِ .	سِرْبٌ : مِنَ الْقَطَا .
لَمَّةٌ : مِنَ النِّسَاءِ .	سِرْبٌ : مِنَ الطُّبَّاءِ .
سِرْبٌ : مِنَ النِّسَاءِ .	عِصَابَةٌ : مِنَ الطُّبَّاءِ .
رَعِيْلٌ : مِنَ الْخَيْلِ .	خَشْرَمٌ : مِنَ النَّحْلِ .
عَانَةٌ : لِلْحَمِيْرِ الْوَحْشِيَّةِ .	رَجُلٌ : مِنَ الْجَرَادِ .

(١) القاموس المحيط : ( ضفف ، حثر ، خمس ) .



صِرْمَةٌ : مِنَ الْإِبِلِ .  
 عَارِضٌ : مِنَ الْجَرَادِ ،  
 أَجَلٌ : مِنَ الْبَقْرِ .  
 صُورًا : مِنَ الْبَقْرِ .  
 زَبْرَبٌ : مِنَ الْبَقْرِ .

قَالَ صَاحِبُ الْكَشَافِ (١) :

الشَّعْبُ : الطَّبَقَةُ الْأُولَى الَّتِي عَلَيْهَا الْعَرَبُ .  
 الْقَبِيلَةُ : كَكِنَانَةَ .  
 الْعِمَارَةُ : كَكُرَيْشٍ .  
 الْبَطْنُ : كَكُفَّصَى .  
 الْعَشِيرَةُ : كَالْعَبَّاسِ .  
 الْفَخْدُ : كَهَاشِمٍ .  
 الْعَشِيرَةُ : كَبَنِي عَبْدِ مَنَافٍ .

وَعَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ طَبَقَاتِ الْعَرَبِ :  
 الشَّعْبُ الْقَبِيلَةُ الْفَصِيلَةُ الْعَشِيرَةُ الذَّرِيَّةُ الْعِثْرَةُ  
 الْأُسْرَةُ

\* \* \*

## بَابُ تَرْتِيبِ الْجَمَاعَاتِ

فَصَلِّ فِي تَرْتِيبِ جَمَاعَاتِ النَّاسِ وَتَدْرِيجِهَا مِنَ الْقِلَّةِ إِلَى الْكَثْرَةِ  
 عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ : نَفَرٌ ، وَرَهْطٌ ، وَلَمَّةٌ ، وَشِرْذِمَةٌ ، ثُمَّ قَبِيلٌ ،  
 وَعُضْبَةٌ ، وَطَائِفَةٌ ، ثُمَّ ثُبَّةٌ ، وَثُلَّةٌ ، ثُمَّ فَوْجٌ ، وَفِرْقَةٌ ، ثُمَّ حِزْبٌ ، وَزُمْرَةٌ ،  
 وَزُجَلَةٌ ، ثُمَّ فِئَامٌ ، وَجِزْلَةٌ ، وَخَرِيقٌ ، وَقَبْضٌ ، وَجَيْلٌ .

\* \* \*

(١) أساس البلاغة ، وانظر : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب للألوسي .

## فَصْلٌ

- الْفِرْقَةُ : أَقْلُهَا ثَلَاثَةٌ . الطَّائِفَةُ : أَقْلُهَا أَرْبَعَةٌ .  
الْعِصَابَةُ : مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ .  
الشُّرْذِمَةُ : الطَّائِفَةُ الْقَلِيلَةُ . الْفَرِيقُ : أَكْثَرُ مِنَ الْفِرْقَةِ .  
الْعُصْبَةُ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الثَّمَانِينَ .  
الذَّهَاءُ وَالرَّهْطُ : مَا بَيْنَ الْخَمْسَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ .  
وَالْأُمَّةُ : مَا بَيْنَ الْأَرْبَعِينَ إِلَى الْأَرْبَعِمِائَةِ .  
الْبِضْعُ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الثَّمَانِ .  
الْعَشِيرُ : لِكُلِّ جَمَاعَاتٍ مِنْ أَقَارِبِ الرَّوْحِ .  
الْمَعْشَرُ : الْجَمَاعَةُ الْعَظِيمَةُ .  
الْمَوْكِبُ : الْجَمَاعَةُ الْعَظِيمَةُ ، رُكْبَانًا أَوْ مُشَاةً .  
الْفَوْجُ : الْجَمَاعَةُ الْمَارَّةُ .  
اللَّفِيفُ : الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَائِلَ شَتَّى .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ ( فَضْلٌ فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبٍ مِنَ الْجَمَاعَاتِ ) (١) :

- إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوبًا فَهُمْ : أَفْنَاءُ .  
فَإِذَا اخْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ فَهُمْ : حَشْدٌ .  
فَإِذَا حُشِرُوا لِأَمْرٍ مَا فَهُمْ : حَشْرٌ .  
فَإِذَا ازْدَحَمُوا يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ : دُقَاقٌ .

(١) فقه اللغة ، الثعالبي : (فصل في تفصيل ضروب من الجماعات ص ٢٣٥) .

- فَإِنْ كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنَ الرِّجَالِ فَهُمْ : حَاصِبٌ .  
 فَإِنْ كَانُوا فُزْسَانًا فَهُمْ : مُوَكَّبٌ .  
 فَإِنْ كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ فَهُمْ : قَبِيلَةٌ .  
 فَإِنْ كَانُوا بَنِي أَبِي وَأُمِّ وَاحِدٍ : بَنُو الْأَعْيَانِ .  
 فَإِنْ كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا فَقَطْ : بَنُو الْعِلَاتِ .  
 فَإِنْ كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً : بَنُو الْأَخْيَافِ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ الْعَسْكَرِ) (١):

أَقْلُ الْعَسَاكِرِ : الْجَرِيدَةُ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ جُرِّدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِهِ ، ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ ، ثُمَّ الْكَيْبَةُ وَهِيَ مِنْ أَرْبَعِمِائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ ، ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، وَكَذَلِكَ الْفَيْلَقُ وَالْجَحْفَلُ ، ثُمَّ الْخَمِيسُ وَهُوَ مِنْ أَرْبَعَةِ آلَافٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا ، وَالْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا .

\* \* \*

مَكَّةُ الْمَشْرِفَةِ [ مِنْ كُنَاهَا ]

أُمُّ الْقُرَى أُمُّ الرَّحْمِ أُمُّ الرَّحْمِ أُمُّ رَحِمٍ أُمُّ صُبْحٍ .

\* \* \*

(١) فقه اللغة ، الثعالبي ، ص ٢٣٧ .

## أَسْمَاؤُهَا (١)

النَّاسَةُ	النَّسَاسَةُ (٢)	البَّاسَةُ	البَّسَّاسَةُ	الزَّحْمُ	صَلَّاحُ
صَلَّاحُ	العُرْشُ	العُرْشُ	العَرِيشُ	المَعَادُ	يَهَامَةُ
البَلَدُ	البَلَدُ الأَمِينُ	البَلَدَةُ	بَكَّةُ	مَهْبِطُ الوَحْيِ	

\* \* \*

## أَسْمَاءُ المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ (٣)

يَثْرِبُ	أَثْرِبُ	الطَّابَةُ	الطَّيِّبَةُ	الطَّيِّبَةُ	المُطَيَّبَةُ
العَاصِمَةُ	الْحَيَّرَةُ	المَرْحُومَةُ	المِسْكِينَةُ	الدَّارُ	البَحْرَةُ
جَابِرَةُ	المَجْبُورَةُ	العَرَاءُ	المُحَبَّةُ	المُحَبَّوبَةُ	المُحَبَّبَةُ
الحَيَّبَةُ	الكُورَةُ .				

(١) فى الأصل أسماؤها والتعديل من عندنا .

(٢) سميت مكة ناسة ونساسة : لقللة الماء بها إذ ذاك ، أو لأن من بنى فيها ساقته ، أى أخرج منها . القاموس المحيط : (نس) .

(٣) انظر فى أسماء الأمكنة جمع من الكتب وقد قسمتها إلى قسمين :

(أ) ما هو مائل إلى الجغرافية من كتب المسالك والممالك وما جاء على شاكلتها .

(ب) ما هو إلى اللغة ثم قصد به إلى تصحيح الألفاظ التى يقع فيها التصحيف ، وتكون غرضة للتحريف وفى هذين الصنفين من كتب الأمكنة ، يقول ياقوت فى صدر كتابه معجم البلدان : « قد صنف المتقدمون فى أسماء الأماكن كتب منها ما قصد بتصنيفه ذكر المدن المعمورة والبلدان المسكونة المشهورة ، ومنها ما قصد به ذكر البوادي والقفار واقتصر فيه على منازل العرب الواردة فى أخبارهم والأشعار ، فأما من قصد ذكر العمران ، فجماعة وافرة منهم من القدماء والفلاسفة والحكماء : أفلاطون وفيثاغورس وبطليموس وغيرهم ، كثير من هذه الطبقة وسموا كتبهم جغرافياً ، ومعناه صورة الأرض ، وقد وقفت لهم منها على تصانيف عدة جهلت أكثر الأماكن التى ذكرت فيها وأبهم علينا أمرها وهدمت لتطاول الزمان فلا تُعرف .

وطبقة أخرى إسلاميون ، سلكوا قريباً من طريقة أولئك من ذكر البلاد والممالك ، وعينوا مسافة الطرق والمسالك ، وهم : ابن خرداذبه ، وأحمد بن واضح ، والجيهانى ، وابن الفقيه ، وأبو يزيد =

تَنْبِيْهٌ :

العَرُوضُ : مَكَّةُ وَالْمَدِيْنَةُ وَمَا حَوْلَهُمَا — حَرَسَهُمَا اللهُ تَعَالَى .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْكَعْبَةِ الْمَشْرِفَةِ

ذَاتُ الْوَدَعِ    الْبَيْتُ الْحَرَامُ    الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ    الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ    الْبَيْتُ الْعَتِيقُ  
الْقِبْلَةُ    الْمُدْهَبُ    الْحَمْسَاءُ    الدُّوَارُ    الدُّوَارُ

= البلخي ، وأبو إسحاق الإصطخرى ، وابن حوفل ، وأبو عبد الله البشارى ، والحسن بن محمد المهلى ، وابن أبى عون البغدادى ، وأبو بكر عبيد البكرى ، له كتاب سَمَاءُ : المسالك والممالك .  
وأما الذين قصدوا ذكر الأماكن العربية والمنازل البدوية فطبقة أهل الأدب ، وهم : أبو سعيد الأصبغى ، وأبو عبيد السكونى ، وأبو الأشعث الكندى ، وأبو سعيد السيرافى ، وأبو محمد الأسود الفندجاني ، له كتاب فى مياه العرب ، ومحمد بن إدريس بن أبى حفصة ، وقفت له على كتاب سَمَاءُ : مناهل العرب ، وهشام بن محمد الكلبي ، وقفت له على كتاب سَمَاءُ : اشتقاق البلدان ، وأبو القاسم الزمخشري ، له كتاب لطيف فى ذلك ، وأبو عبيد البكرى الأندلسى ، له كتاب سَمَاءُ : معجم ما استعجم من أسماء البقاع لم أره بعد البحث والتطلب له ، وأبو بكر محمد بن موسى الحازمى ، له كتاب ما اختلف واختلف من أسمائها ، وقد أحصى الدكتور حسين نصار من كتب الأمكنة زهاء الستين وقد أطرحت من ذلك العدد ما بدا أن مادته الجغرافية والإخبارية تغمر فيه مادته اللغوية ، كما أغفلت منه ما انبهم عندي كنهه وتشابه على الأمر فيه وهذه فهرسة البقية الباقية من ذلك :  
١ - كتاب الآبار : لأبى عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ ) .

( ذكره : ياقوت فى معجم البلدان ) .

٢ - كتاب الحراث : لأبى عبيدة المتقدم الذكر قبله ( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست والبغدادى فى إيضاح المكنون ) .

٣ - كتاب المياه : لأبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى الخزرجى ( ت ٢١٥ هـ ) ( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ، وياقوت فى الإرشاد ، وابن خلكان فى الوفيات ، والسيوطى فى البغية ، والبغدادى فى هدية العارفين ) .

٤ - كتاب المناهل والقرى : لأبى سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكرى ( ت ٢٧٥ هـ ) ( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست وقال بشأنه ما نصه ) .

٥ - كتاب المناهل والقرى : ( عزاه إليه : ياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى إنباه الرواة ، والسيوطى فى بغية الوعاة ، والبغدادى فى هدية العارفين ) .

تَنْبِيْهٌ :

العُجُوْزُ : الكَعْبَةُ . العُجُوْزُ : القَبِيْلَةُ أَيْضًا .

## بِئْرُ زَمْرَمَ

مَكْنُوْنَةٌ طِيْبَةٌ الشُّبَاعَةُ

\* \* \*

٥ = - مناهل العرب : لمحمد بن إدريس بن أبي حفصة من أهل القرن الثالث الهجرى .  
(نسبه إليه : ياقوت فى مقدمة كتابه معجم البلدان ) .

٦ - كتاب الدارات : لأبى الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء الرازى (ت ٣٩٥ هـ) (نسبه إليه : الكمال أبو البركات الأنبارى فى نزهة الألباء وياقوت فى إرشاد الأريب مرة ومرة أخرى فى معجم البلدان وهو يتكلم عن الدارات فقال مانصه : « دارات العرب وهى على ستين دارة استخرجتها من كتب العلماء المتقنة وأشعار العرب المحكّمة وأفواه المشايخ الثقات واستدللت عليها بالأشعار حسب جهدى وطاقتى والله الموفق ، ولم أر أحداً من الأئمة القدماء زاد على العشرين دارة إلا ما كان من أبى الحسين بن فارس فإنه أفرد لها كتاباً فذكر نحو الأربعين فزدت أنا عليه بحول الله وقوته نحوها » .

٨ - مياها العرب : لأبى محمد الحسن بن أحمد المعروف بالأسود الفندجاني كان حياً سنة ٤٢٨ هـ ( ذكره : ياقوت فى معجم البلدان ) .

٩ - أسماء الأماكن للأسود الفندجاني أيضاً : (نسبه إليه : ياقوت فى إرشاد الأريب ، والسيوطى فى بغية الوعاة والبغدادى فى خزنة الأدب ، ضمن مصادره من الكتب التى كان يملكها ) .

١٠ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع : لأبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى الأندلسى (ت ٤٨٤ هـ) قال فى أوله : « هذا كتاب ذكرت فيه - إن شاء الله - جملة ما ورد فى الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار والقرى والأمصار والجبال والآثار والمياه والآبار والدارات والحرار ، منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة » .

« فإنى لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس أردت أن أفصح عنه ، بأن أذكر كل موضع مبين البناء معجم الحروف حتى لا يترك فيه لبس ولا تحريف » .

وما أكثر المؤتلف والمختلف فى أسماء هذا المواضع مثل : ناعجة وباعجة ونبتل وئبتل ونخلة ونحلة وساية وشابة والثقرة والثقرة وجند وحنند وجسان وحسان وجبج وحبج وسنام وشبام =

## أَسْمَاءُ الشَّامِ

دِمَشْقُ دِمَشْقُ الشَّامِ جِلْقُ التَّيْنِ سُورِيَّةُ (مُخَفَّفَةٌ)

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْكُوفَةِ

خَدُّ الْعَذْرَاءِ الْحَدْبَاءُ الْمُوَصِّلُ فَيُرْوَزُ أَبَادُ نَطَاةُ

\* \* \*

= وشبام وسلع وشلع والحب والحوأب وقرن وقرن ، وكذلك ما اشتبه أكثر حروفه مثل سمن (بالنون) وسمى (بالياء) وسمام (بالميم) وسقام (بالقاف) وشابة (بالياء) وشامة (بالميم) وتلمى (بالنون) وقلمى (بالقاف) والاهة وإهالة (بتقديم الهاء على اللام) والقاعة والقاحة وقديماً صحف الناس فى مثل هذا .

« وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف أ ، ب ، ت ، ث ، فأبدأ بالهمزة والألف نحو آره ثم بالهمزة والياء نحو أبلى وأبان ، ثم بالهمزة والتاء نحو الأتم ، ثم الهمزة والتاء نحو الأثيل والأثاية هكذا إلى انقضاء الحروف الثمانية والعشرين . »

« فجمع أبواب هذا الكتاب سبعمائة وأربعة وثمانون باباً وهو ما يجتمع من ضرب ثمانية وعشرين فى مثلها ، فالحرفان من كل اسم مقيدان بالتبويب وأذكر باقى حروف الاسم وأين المشكل بالمعجم والمهمل وأذكر بناءه وضبطه واشتقاقاً إن عرف فيه ، وأنسب كل قول إلى قائله من اللغويين والإخباريين المشهورين ، يوجد مخطوطاً بليدن وميلان ولندن وكمبردج ، وعلى هذه المخطوطات الأربع نشره المستشرق الألماني وستفلد بجوتنجن طبعاً على الحجر فى مجلدين صدر الأول منهما سنة ١٨٧٦م والثانى ١٨٧٧م . ثم حققه من بعده الأستاذ مصطفى السقا على ثلاث مخطوطات ، اثنتان منها بدار الكتب المصرية والثالثة بمكتبة الأزهر مسترفداً فى تحقيقه طبعة جوتنجن ، وتم طبع تحقيقه بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة فى أربعة أجزاء صدر الأول منها سنة ١٩٤٥م والثانى سنة ١٩٤٩م والثالث سنة ١٩٤٩م والرابع سنة ١٩٥١م .

١١ - كتاب الجبال والأمكنة : لجار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) ( ذكره ياقوت : فى إرشاد الأريب وفى معجم البلدان ، وأحمد بن مصطفى فى مفتاح السعادة ، وجرجى زيدان فى تاريخ الآداب العربية ، وبروكلمان فى تاريخ =

## أَسْمَاءُ الْبَصْرَةِ

قُبَّةُ الْإِسْلَامِ      الْفَيْحَاءُ      الرَّغْنَاءُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْقُدْسِ

الْقُدْسُ      الْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ      شَلِيمُ      شَلْمُ      شَلْمُ .

\* \* \*

= الأدب العربي والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي ، يوجد مخطوطاً بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة وفي بني جامع وليدن وباريس طبع في لندن سنة ١٨٥٦م ، وفي بغداد سنة ١٩٣٨م ، ومرة أخرى في بغداد سنة ١٩٦٨م بعناية الدكتور إبراهيم السامرائي .

١٢ - أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه : لأبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزاري الإسكندري ( ت ٥٦٠ هـ ) ذكره ياقوت في صدر كتابه (معجم البلدان ) ضمن المصادر التي اعتمدها ، يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف البريطاني .

١٣ - كتاب المواضع والبلدان : لحجة الأفاضل أبي الحسن علي بن محمد بن علي العمراني الخوارزمي ( ت ٥٦٠ هـ ) على التقريب (نسبه : ياقوت في إرشاد الأريب ونقل عنه في مواضع من معجم البلدان وكان أحياناً يخطئ أقواله أويتشكك فيها ، وذكره السيوطي في بغية الوعاة ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي ) .

١٤ - ما اختلف واثلف من أسماء البقاع : لأبي موسى محمد بن عمر بن أحمد المدني الأصفهاني ( ت ٥٨١ هـ ) اختصرت فيه كتاب أبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزاري المتقدم الذكر ذكره ياقوت في صدر كتابه معجم البلدان ضمن مصادره التي اعتمدها .

١٥ - المؤلف واختلف في أسماء البلدان أو ما اتفق لفظه واختلف مسماه من الأماكن والبلدان المشتهية الخط : لزين الدين أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني ( ت ٥٨٤ هـ ) ( ذكره : ياقوت في معجم البلدان ، والذهبي في تذكرة الحفاظ ، والنووي في تهذيب الأسماء واللغات ، والسبكي في طبقات الشافعية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي يوجد مخطوطاً في سترا سيورج ولاله لي ) .



## أَسْمَاءُ حَلَبَ

الشَّهْبَاءُ وَالْبَيْضَاءُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ بَغْدَادَ

بَغْدَادُ بَغْدَادُ بَغْدَادُ بَغْدَادُ بَغْدَادُ بَغْدَادُ بَغْدَادُ بَغْدَادُ بَغْدَادُ بَغْدَادُ  
مَدِينَةُ الْمَنْصُورِ .

\* \* \*

---

= ١٦ - المشترك وضعاً والمفترق ضعفاً : لشهاب الدين أبي الدر ياقوت بن عبد الله الدرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ) ذكر فيه البلاد المتشابهة أسماء المفترقة موقعاً ، وهو مستخرج من كتابه معجم البلدان بإسقاط ما فيه من التاريخيات والأخبار ( ذكره : ابن خلكان في الوفيات ، وابن العماد في الشذرات ، وحاجي خليفة في الكشف وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ، والبغدادي في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي ، نشره وستنفيلد في جوتنجن سنة ١٨٤٦ م ) .

١٧ - المتفق وضعاً - مختلف ضعفاً : للمجد أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادي (ت ٨١٧ هـ) ( ذكره السيوطي في البغية ، والسخاوي في الضوء اللامع ، والمقرئ في أزهار الرياض ، وابن العماد في الشذرات ، والشوكان في البدر الطالع ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ، والزيدي في مقدمة التاج ، والبغدادي في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي ) .

## أَسْمَاءُ الذَّهَبِ (١)

العَسْجَدُ الزَّيْتُونُ الزَّبْرِجُ الكَثِيرُ الأَخَاضِرُ الصَّفْرَاءُ  
الصُّفْرُ الزُّخْرُفُ وَالْهَبْرِيُّ الذَّهَبُ الخَالِصُ .

وَالزَّرِيَابُ : الذَّهَبُ أَوْ مَاؤُهُ (مُعَرَّبٌ) .

الأَصْفَرَانِ : الذَّهَبُ وَالزَّرْعَفَرَانُ .

## أَسْمَاءُ الفِضَّةِ

اللُّجَيْنُ اللُّجَّةُ القُدْرُ اللُّجُولُ الصَّوْلَجُ وَالْبُورِقُ  
وَالْبُورِقُ (لُعَّةٌ فِيهِ) ، وَالْأَبْيَضُ ( وَفِيهِ الحَدِيثُ : أُعْطِيْتُ الكَنْزَيْنِ الأَحْمَرُ  
وَالْأَبْيَضُ ) هُمَا : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ ، وَأَمَّا الصَّرِيفُ : فَالْفِضَّةُ الخَالِصَةُ ،  
وَأَمَّا الحُسَالَةُ : فَالْفِضَّةُ أَوْ سُحَالَتُهَا ، الطَّلُوسُ .

(١) انظر فى أسماء الذهب والفضة الكتب التالية :

١ - حلى الإنسان والخيال وشياتها : لأبى على القالى (ت ٣٥٦ هـ) .

(الزبيدي فى الطبقات ، وياقوت فى الإرشاد ، والقفطى فى الإنباه ، وابن خلكان فى الوفيات ،  
والسيوطى فى بغية الوعاة ، وحاجى خليفة فى حرف الحاء من كشف الظنون باسم خلق الإنسان) .

٢ - نظم الجمان فى حلى الإنسان : لتاج الدين أبى الحسن على بن يحيى بن أبى الحسن  
ابن يحيى البلدى الموصلى ، أرجوزة فى خلق الإنسان تتألف من ٣٣٧ بيتاً (توجد مخطوطة  
بالظاهرية فى ١٣ ورقة من مجموع عدد أوراقه ١٣٩ ورقة برقم ٧٣٠٥ ، فرغ منه ناسخه فى صفر  
سنة ٧٦٨ هـ) .

٣ - أسماء الفضة والذهب : لأبى عبد الله الحسين بن على بن عبد الله النمرى (ت ٣٨٥ هـ) .

(نسبه إليه : ابن الأنبارى فى النزهة ، وابن شاعر فى عيون التواريخ ، والصفدى فى الوافى ،  
والسيوطى فى البغية ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون) .

٤ - وكتاب الحجر : لكافى الكفاة أبى القاسم إسماعيل بن عباد بن عباس بن عباد الطالقانى

المعروف بالصاحب (ت ٣٨٥ هـ) . (نسبه إليه : ابن فارس فى الصحاح [ ص ٢١ ] فى سياق  
حكاية يقول فيها : « أخبرنى على بن أحمد بن الصباح قال : حدثنا أبو بكر بن دريد قال : حدثنا  
ابن أخى الأصمعى عن عمه أن الرشيد سأله عن شعر لأبى خزام العكلى فَنَسَرَهُ فقال : يا أصمعى ، =

## الْأَسْمَاءُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

الْحَجْرَانِ النَّقْدَانِ الثَّمَرُ الْكَنْزُ الصَّامِتُ الْعَرَبُ  
السَّامَةُ ، وَالتَّبْرُ عَلَى قَوْلٍ .

تَنْبِيهُ « مُشْتَرِكٌ لَفْظِي » :

\* الْعُجُوزُ : الذَّهَبُ . \* الْعُجُوزُ : الْفِضَّةُ أَيْضًا .

قَالَ فِي تاجِ الْعَرُوسِ :

إِذَا ضَنَّ الْعَمَامُ عَلَى عُقَاةٍ سَقَاهُمْ كَفَّهُ مَحْضَ الْعُجُوزِ  
أَيَّ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .

\* \* \*

= إن الغريب عندك لغريب غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً؟ وهذا كما قال الأصمعي : ولكافي الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - في ذلك كتاب مجرد ) ، ونسبه إليه الثعالبي في باب الحجارة ، وهو الباب السابع والعشرون من كتابه فقه اللغة فقال : « وقد جمع أسماءها (يعنى الحجارة) الأصفهاني في كتاب الموازنة وكسر صاحب عليها دُفَيْتِراً ، وجعل أوائل الكلمات التي توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في أوائل الأسماء » .

٥ - وكتاب الحجر : لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي (ت ٣٩٥ هـ) .  
(ذكره ياقوت في الإرشاد [ج ٤ ، ص ٨٧] نقلاً عن الثعالبي قال مانصه : « قال الثعالبي : حدثني ابن عبد الوارث النحوي قال : كان صاحب منحرفاً عن أبي الحسين بن فارس لانتسابه إلى خدمة آل العميد وتعصبه لهم ، فأنفذ إليه من تأليفه فقال صاحب : رد الحجر من حيث جاءك ، ثم لم تطب نفسه بتركه فنظر فيه وأمر له بصله » ) .

فِي الْقَامُوسِ (١) :

النَّضْرُ وَالنَّضِيرُ وَالنَّضَارُ وَالْأَنْضَرُ : الذَّهَبُ أَوْ الْفِضَّةُ .

التَّحْقِيقُ فِيمَا ذَكَرَ :

كَمَا أَنَّ الْكَنْزَ اسْمٌ لِلذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، هُوَ اسْمٌ لِلْمَالِ الْمَدْفُونِ أَيْضًا .

وَالصَّامِتُ : سَيَأْتِي الْاِخْتِلَافُ فِيهِ .

وَالغَرَبُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ جَامٌّ مِنْهَا .

وَالسَّامَةُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ عُزُوقُهُمَا فِي الْحِجْرِ .

وَالتَّبْرُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ فُتَاتُهُمَا قَبْلَ أَنْ يُصَاعَا .

تَنْبِيْهُ :

الشَّدْرُ : قِطْعٌ مِنَ الذَّهَبِ تُلْقَطُ مِنْ مَعْدِنِهِ بِلَا إِذَابَةٍ .

النَّدْرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ تُوجَدُ فِي الْمَعْدِنِ .

الْوَدْيَلَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُوءَةِ أَوْ أَعَمَّ .

الصَّلِيحَةُ : سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصَفَّاءِ .

الْفِلْدَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .

التَّقْرَةُ : الْقِطْعَةُ الْمُدَابَّةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .

وَفِي الْقَامُوسِ (٢) :

الْبُلْدُ : حِصَاةُ الْقَسَمِ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ رِصَاصٍ .

(١) انظر القاموس المحيط : (نضر) .

(٢) انظر القاموس المحيط : (بلد) .

مُشْتَرِكٌ لَفْظِيٌّ (١) :

- الضَّفْرُ : الذَّهَبُ . العَسَجَدُ : الذَّهَبُ . النَّضَارُ : الذَّهَبُ .  
الضَّفْرُ : النَّحَّاسُ . العَسَجَدُ : الياقوتُ . النَّضَارُ : الفِضَّةُ .  
الصَّفَارُ : صَانِعُهُ . العَسَجَدُ : الدُّرُّ . النَّضَارُ : الجَوْهَرُ الخَالِصُ .  
الصَّيْدَانُ : الذَّهَبُ . الكَبْرِيتُ : الذَّهَبُ .  
الصَّيْدَانُ : النَّحَّاسُ . الكَبْرِيتُ : الياقوتُ الأَحْمَرُ .  
السَّجْنَجُلُ : سَبَائِكُ الفِضَّةِ . السَّجْنَجُلُ : الذَّهَبُ .

\* \* \*

## فَصْلٌ

- الْقُرْعَةُ وَالْقَرِيعَةُ وَالْخِلْعَةُ وَالْخُلْعَةُ وَالْقَمَّةُ وَالْقَمَمَةُ : خِيَارُ المَالِ .  
الْحَنْفَلُ الْجَوْلَانُ الْعَمْرُ : رِذْلُ المَالِ .

تَنْبِيْهُ (مِنْ أَلْفَاظِ التَّضَادِ) (٢) :

- الشَّرَى وَالشَّرَاةُ : خِيَارُ المَالِ . وَالشَّرَى وَالشَّرَاةُ : رِذَالُهُ أَيضًا .  
الدَّبْرُ الدَّبْرُ الخَلْقِ الرَّيْسُ : المَالُ الكَثِيرُ .  
الْخَنَسُوسُ الجَرِيْدَةُ الجَرْدُ العِدَّةُ : البَقِيَّةُ مِنَ المَالِ .

تَنْبِيْهُ (مِنْ أَلْفَاظِ التَّضَادِ أَيضًا) (٣) :

- الشُّسْعُ : جُلُّ المَالِ . الشُّسْعُ : قَلِيلُ المَالِ .

(١) العنوان من عندنا للإيضاح .

(٢) العنوان في الأصل (تنبيه) ، والزيادة من عندنا للإيضاح .

(٣) العنوان في الأصل (تنبيه) ، والزيادة من عندنا للإيضاح .

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ الْأَمْوَالِ

- التَّلَادُ : الْمَالُ الْمَوْزُوثُ . الطَّارِفُ : الْمَالُ الْمُسْتَحْدَثُ .  
 الطَّارِقُ : الْمَالُ الْمُكْتَسَبُ . الطَّرِيفُ : « »  
 الرَّكَازُ : الْمَالُ الْمَدْفُونُ . التَّالِدُ : الْمَالُ الْقَدِيمُ الْمَوْزُوثُ .  
 الضَّمَازُ : الْمَالُ لَا يُرْجَى . التَّلِيدُ : « »  
 الصَّامِتُ : الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ . جَامِدُ الْمَالِ : مَا جَمَدَ مِنْهُ .  
 النَّاطِقُ : الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ . ذَائِبُ الْمَالِ : مَا ذَابَ مِنْهُ .  
 الْعَقَارُ : الضَّيْعَةُ وَالْمُسْتَعْلُ . أَوْ جَامِدُ الْمَالِ : صَامِتُهُ .  
 وَذَائِبُهُ : نَاطِقُهُ . الْكَثْرُ : الْمَالُ الْمَدْفُونُ .  
 الرَّكَازُ : الْمَالُ الْمَدْفُونُ فِي الْمَعَادِنِ .  
 التَّالِدُ وَالتَّلْدُ وَالتَّلْدُ وَالتَّلَادُ وَالتَّلِيدُ وَالتَّلَادُ وَالْمُتَلَدُ :  
 مَا وُلِدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِكَ أَوْ نَجَّ تَلَدَ تَلِدًا .  
 وَذَائِبُهُ : نَاطِقُهُ . الْكَثْرُ : الْمَالُ الْمَدْفُونُ .  
 الرَّكَازُ : الْمَالُ الْمَدْفُونُ فِي الْمَعَادِنِ .  
 الْقِطَاعُ : الدَّرَاهِمُ . الْعَيْنُ : الدِّيْنَارُ .  
 الصَّلَافِخُ : الدَّرَاهِمُ بِلَا وَاحِدٍ . الْعَيْنُ : الذَّهَبُ .  
 الصُّلْجُ : الدَّرَاهِمُ الصَّحَاخُ . الْعَيْنُ : الْمَالُ .  
 الصَّرِيرُ : الدَّرَاهِمُ الْمَضْرُورَةُ . الْعَيْنُ : الْمَالُ الْعَتِيدُ .  
 النَّصُّ : الدَّرْهَمُ وَالدِّيْنَارُ وَإِنَّمَا يُسَمَّى نَاصِئًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ  
 مَتَاعًا .  
 وَالنَّاضُ : الدَّرْهَمُ وَالدِّيْنَارُ . الْمَجْوَلُ : الدَّرْهَمُ الصَّحِيحُ .  
 النَّشْبُ وَالتَّشْبَهُ وَالْمَنْشَبَةُ : الْمَالُ الْأَصْلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ .  
 الْقُلْعَةُ : الْمَالُ الْعَارِيَةُ أَوْ مَا لَا يَدُومُ . الْمَجْوَلُ : الْفِضَّةُ .  
 وَالْأَضْبَهْدِيَّةُ : نَوْعٌ مِنْ دَرَاهِمِ الْعِرَاقِ . الْمَجْوَلُ : الْخَلْخَالُ .

## فَصْلٌ : فِي الْحُلِيِّ (١)

- الشَّنْفُ وَالْقَرْطُ وَالرَّعْشَةُ : لِلْأُذُنِ .  
الْمَحَجَّةُ : حَرَزَةٌ أَوْ لَوْلُؤَةٌ تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ .  
وَالْأَشْكَالُ : حُلِيُّ مِنْ لَوْلُؤٍ أَوْ فِضَّةٍ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضًا يُقَرِّطُ بِهِ النِّسَاءُ  
الْوَاحِدُ شَكْلٌ .  
الْقِلَادَةُ وَالْمِخْنَقَةُ : لِلعُنُقِ .  
الْوَقْفُ وَالْقَلْبُ وَالسَّوَارُ : حُلِيُّ الْمِعْصَمِ .  
الْحَاتَمُ : لِلإِصْبَعِ .  
وَالجَبِيرَةُ : لِلسَّاعِدِ .  
وَالدَّمْلُجُ : لِلعَضْدِ .  
الْمُرْسَلَةُ : لِلصَّدْرِ .  
الْخَلْحَالُ : سَوَارٌ كَبِيرٌ مِنْ فِضَّةٍ لِلرَّجْلِ .  
الْخِدْمَةُ : الْفَتْحُ لِأَصَابِعِ الرَّجْلِ . الْقَفَّازُ : لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ .  
عِشْرَةٌ : قِلَادَةٌ تُعْجَنُ بِالْمِسْكِ .  
السَّفِيرَةُ : قِلَادَةٌ بِعَرَى مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ .  
الْخِصَّاسُ : الِيسِيرُ مِنَ الْحُلِيِّ .

(١) حول هذا الموضوع انظر في هذه الكتب :

- ١ - أسماء الفضة والذهب : لأبي عبد الله الحسين بن علي بن عبد الله النعماني (ت ٣٨٥ هـ) .
- ٢ - كتاب الحجر : لكافي الكفاة أبي القاسم إسماعيل بن عباد الطالقاني المعروف بـ (الصاحب) (ت ٣٨٥ هـ) .

قال ابن فارس في الصحاح ص ٢١ عن هذا الكتاب : « ... أن الرشيد سأل الأصمعي عن شعر لأبي حزام العكلى ففسره ، فقال : يا أصمعي ، إن الغريب عندك غريب ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ألا أكون كذلك وقد حفظت للحجر سبعين اسماً؟ وهذا كما قال الأصمعي وعلق ابن فارس على هذا الخبر بقوله : ولكافي الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - في ذلك كتاب مجرد » . =

الضُّبُّ : حَبُّ اللُّؤْلُؤِ . التَّوَأْمِيَّةُ : اللُّؤْلُؤَةُ .  
 الخَوْضَةُ وَالْمَهُوُّ وَالْوَيْيَةُ : اللُّؤْلُؤَةُ أَوْ الْعِقْدُ مِنَ الدَّرِّ .  
 الخِصْلُ الخِصْلُ : اللُّؤْلُؤُ وَالدَّرُّ الصَّافِي .  
 الجَمَانُ : اللُّؤْلُؤُ أَوْ هَنَوَاتُ أَشْكَالِ اللُّؤْلُؤِ مِنْ فِضَّةِ الوَاحِدِ جَمَانَةً .  
 المَسْجُورُ : مِنَ اللُّؤْلُؤِ المَنْظُومِ .  
 المَرْجَانُ : صِغَارُ اللُّؤْلُؤِ . الثَّغْنَعُ : اللُّؤْلُؤُ .  
 وَالثَّغْنَعُ : صَدَفَةٌ .  
 البُسْدُ : المَرْجَانُ (مُعَرَّبٌ) .  
 السَّنِيحُ : الدَّرُّ . الكَبْرِيْتُ : اليَاقُوتُ .  
 تَنْيِيَةٌ :

المُهُرَّةُ : حَرَزَةٌ كَانَتْ النِّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا أَوْ هِيَ فَارِسِيَّةٌ .

\* \* \*

---

= وقال عنه الثعالبي في فقه اللغة ( الباب السابع والعشرون ص ٣١٥ ) ، وقد جمع أسماءها -  
 - يعنى الحجارة - الأصبهاني في كتاب الموازنة ، وكشّر الصّاحب على تأليفها دُفَيْتِراً ، وجعل أوائل  
 الكلمات على توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في أوائل الأسماء ، وقد أخرجت منها ومن  
 غيرها ما استصلحه للكتاب ، ووفّيت التفصيل حقّه بإذن الله عزّ اسمه .

٣ - كتاب الحجر : لأحمد بن فارس بن زكريا الرازي ( ت ٣٩٥ ) .

( ذكره : ياقوت في الإرشاد ٨٤/٤ ) .

وانظر كتاب فقه اللغة للثعالبي الباب السابع والعشرون : في الحجارة ص ٣١٥ - ٣١٩ .



## أَسْمَاءُ السَّيْفِ (١)

الصَّفِيحَةُ	القَضِيْبُ	الْحَشِيْبُ	المَهُوُ	المُقْفَرُ	المُصَمَّمُ
الصُّنْصَامُ	الصُّنْصَامَةُ	الرُّسُوبُ	المَأْتُورُ	القَضَمُ	القَضِيْمُ
المُذَكَّرُ	المُهَنَّدُ	المَشْرَفِيُّ	المِعْوَلُ	المِسْمَلُ	الكَهَامُ
المُعْضَدُ	المِعْضَادُ	الجَزَارُ	الهَذَا	الصَّارِمُ	الصَّرُومُ
الْحَضِيْمُ	الصَّلُّ	البَثْرُ	البَاتِرُ	البِتَّارُ	البِتَّارُ
المِصْقَلُ	القِرْضَابُ	القَرُضُوبُ	القَضِيْبُ	القَاضِبُ	وَالْقَضَابُ
وَالْقَضَابَةُ	وَالْمِقْضَبُ	وَالْبَاضِعُ	الصَّلْتُ	المُنْصَلْتُ	وَالأَصْلِيْتُ
الجِرْقَةُ	وَالْحِرَاقَةُ	الْحَارُوقَةُ	الصَّمُوثُ	الأَحْثَمُ	النَّشِيْلُ
الضَّيْعُ	ذُو الكَرِيهَةِ	الذَّرِيُّ	القِسْقَاسُ	الدُّمْلُقُ	القِرُونُ
الأَقْلَفُ	الصُّرَاطُ	السُّرَاطُ	الجُنْثِيُّ	الجُنْثِيُّ	.

تَنْبِيْهٌ :

الصَّاحِبُ الأَقْرَعُ العَلِقُ البَحْرُ الكَوْكَبُ العَجُوزُ : السَّيْفُ . مِنِ الأَخِيرِ

مَا فِي تَاجِ العَرُوسِ :

يَهْرُ مِنْ القُوَامِ اللَّدْنُ رُمْحاً وَمِنْ جَفْنِيهِ يَسْطُو بِالعَجُوزِ

أَيِ السَّيْفِ .

(١) انظر في أسماء السيف :

١ - الغريب المصنف : ج ٢ ص ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

٢ - الزهر : للسيوطي ٤٠٩/١ .

٣ - كتاب السيف : لأبي عبيدة معمر بن المثنى ( ت ٢١٠ هـ ) .

٤ - كتاب السيوف والرماح : لأبي حاتم السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) .

٥ - أسماء السيف : لأبي سهل الهروي ( ت ٤٣٣ هـ ) ذكر فيه نحو ثمانمائة اسم للسيف .

= ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات ١٢٠/٤ ( ) .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ ( فَضْلٌ فِي تَفْصِيلِ السُّيُوفِ وَصِفَاتِهَا ) (١) :

- إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ : صَفِيحَةٌ .  
فَإِنْ كَانَ لَطِيفًا فَهُوَ : قَضِيبٌ .  
فَإِنْ كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ : خَشِيبٌ .  
فَإِنْ كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ : مَهْوٌ .  
فَإِنْ كَانَ فِيهِ حُزُورٌ مُطْمَئِنَّةٌ ( عَنِ مَتْنِهِ ) فَهُوَ : مُفَقَّرٌ .  
فَإِنْ كَانَ قَطَاعًا فَهُوَ : مِقْصَلٌ . ( وَمِخْضَلٌ ) .  
فَإِنْ كَانَ يَمُرُّ فِي الْعِظَامِ فَهُوَ : مُصَمَّمٌ .  
فَإِنْ كَانَ يُصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَهُوَ : مُطَبَّقٌ .  
فَإِنْ كَانَ مَاضِيًا فِي الصَّرِيحَةِ فَهُوَ : رَسُوبٌ .  
فَإِنْ كَانَ صَارِمًا لَا يَنْشَى فَهُوَ : صَمْصَامَةٌ .  
فَإِنْ كَانَ فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ فَهُوَ : مَأْثُورٌ .  
فَإِنْ طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَثَّرَ حَدُّهُ فَهُوَ : قَضِيبٌ .  
فَإِنْ كَانَتْ شَفْرَتُهُ حَدِيدًا ، فَإِنْ ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أَيْشًا فَهُوَ : مُدَكَّرٌ .  
فَإِنْ كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ : أَصْلِيَّتٌ .  
فَإِنْ كَانَ لَهُ بَرِيقٌ فَهُوَ : أَبْرِيقٌ .  
فَإِنْ كَانَ طَبَعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ : مُهَنْدٌ .

(١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٤ وبدلاً من فإن ، فإذا .

وانظر كتب في السلاح أجمع منها :

٦ - كتاب السلاح : للنضر بن شمیل ( ت ٢٠٤ هـ ) . ( نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ،

والقفطى في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطى في بغية الوعاة ) . =

فَإِنْ كَانَ مَعْمُولًا بِالْمَشَارِفِ فَهُوَ : مَشْرَفِيٌّ .  
 فَإِنْ كَانَ فِي وَسْطِ السَّوْطِ فَهُوَ : مِغْوَلٌ .  
 فَإِنْ كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَيُعْطِيهِ بِشَوْبِهِ فَهُوَ : مُشْمِلٌ .  
 فَإِنْ كَانَ كَلِيلًا لَا يَمْضِي فَهُوَ : كَهَامٌ وَرَدَانٌ .  
 فَإِنْ امْتَنَهَنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ فَهُوَ : مِعْضَدٌ .  
 فَإِنْ امْتَنَهَنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ فَهُوَ : مِعْضَادٌ .  
 تَنْبِيْهٌ :

قَدْ فُهِمَ مِنْ عِبَارَةِ التَّعَالِيِيِّ شَرْحٌ وَصِفَاتٌ بَعْضُ أَسْمَاءِ السَّيْفِ ، وَالَّذِي  
 لَمْ يُبَيِّنْهُ قَدْ نَبَّهَ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي مَوَاضِعَ شَتَّى يَقُولُهُ :  
 الْجَزَاؤُ وَالْهَذَاؤُ وَالصَّارِؤُ وَالصَّرُؤُومُ وَالْحَضِؤُومُ وَالصَّلُّ وَالْبَتْرُ  
 وَالْبَاتِرُ وَالْبِتَارُ وَالْبِتَارُ وَالْمَصْقَلُ وَالْبَاضُكُ وَالْبُضُوكُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ .  
 الْقِرْضَابُ وَالْقِرْضُوبُ وَالْقَضِيبُ وَالْقَاضِيبُ وَالْقَضَابُ وَالْبَاضِغُ  
 وَالْقَضَابَةُ وَالْمُقْتَضِبُ : السَّيْفُ الْقَطَّاعُ .  
 وَالْقَضِيبُ : أَيْضًا السَّيْفُ اللَّطِيفُ . وَالذَّمْلُقُ : السَّيْفُ الْمُحَدِّدُ .  
 الصَّلْتُ وَالْمُنْصَلْتُ وَالْأَصْلَيْتُ وَالْحِرْقَةُ وَالْحِرْقَةُ وَالْحَارِوَقَةُ :  
 السَّيْفُ الْمَاضِي .

الْقَضِيمُ وَالْقَضِيمُ : السَّيْفُ الْعَتِيقُ الْمُتَكَسِّرُ حَدُّهُ .  
 الصَّمْصَامُ وَالصَّمْصَامَةُ : السَّيْفُ لَا يَنْشِي .

- = ٧ - كتاب السلاح : لأبي عمرو الهروي ( ت ٢٥٥ هـ ) .  
 ( نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الرعاة ) .  
 ٨ - كتاب السلاح : لمحمد بن الحسن بن دينار الملقب بالأحول ( من أعلام ق ٣ هـ ) .  
 ( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ) . =

الصَّمُوتُ : السَّيْفُ الرَّسُوبُ . الأَخْنَمُ وَالصَّفِيحَةُ : السَّيْفُ العَرِيضُ .  
 النَّشِيلُ : السَّيْفُ الحَفِيفُ الدَّقِيقُ .  
 الصَّنِيعُ : السَّيْفُ الصَّقِيلُ المُجَرَّبُ .  
 ذُو الكَرِيهَةِ : السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَنْتَنِي عَن شَيْءٍ .  
 الرَّسُوبُ وَالرَّسَبُ وَالرُّسْبُ وَالْمَرْسَبُ : السَّيْفُ يَغِيبُ فِي الصَّرِيَةِ .  
 الذَّرِيُّ : السَّيْفُ الكَثِيرُ المَاءِ . القَسْقَاسُ : الكَهَامُ مِنَ السُّيُوفِ .  
 وَالكَتِيفُ : السَّيْفُ الصَّفِيحُ . المَهْوُ : السَّيْفُ الرَّقِيقُ أَو الكَثِيرُ الفِرْنَدُ .  
 وَالْأَقْلَفُ : مِنَ السُّيُوفِ مَا فِي طَرَفِ طُبَّتِهِ تَحْرِيضٌ ، وَلَهُ حَدٌّ وَاحِدٌ .  
 وَالصُّرَاطُ وَالشُّرَاطُ : مِنَ السُّيُوفِ الطَّوِيلَةِ .

تَنْبِيْهٌ :

سَفْسَقَةٌ وَسَفْسِيقَةٌ : السَّيْفُ ، وَسَفْسِيقَتُهُ : فِرْنَدُهُ أَوْ طَرَائِقُهُ الَّتِي فِيهَا  
 الفِرْنَدُ أَوْ شُطْبَتُهُ كَأَنَّهَا عُوْدٌ فِي مَتْنِهِ أَوْ هُوَ مَا يَبْنِي الشُّطْبَتَيْنِ فِي صَفْحَةِ  
 السَّيْفِ طَوْلًا .  
 القَائِمَةُ : مِنَ السَّيْفِ مِقْبَضُهُ . الذُّكْرَةُ : مِنَ السَّيْفِ حَدَّتُهُ .  
 الكَلْبُ : المِسْمَارُ فِي قَائِمِ السَّيْفِ .  
 النَّضْلُ وَالنَّضْلَانُ : حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّمْحِ وَالسَّيْفِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ .  
 الفِرْنَدُ : السَّيْفُ وَجَوْهَرُهُ وَوَشْيُهُ كَالْفِرْنَدِ .  
 الصَّبِيُّ : حَدُّ السَّيْفِ .

= ٩ - كتاب السلاح : لابن دريد الأزدي ( ت ٣٢١ هـ ) . ( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ،  
 وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وحاجي خليفة في  
 كشف الظنون ) .

١٠ - القسي والنبال والسهام : لأبي حاتم السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) .

وَالْقِرْنُ : حَدُّ السَّيْفِ .

وَالنَّضْلُ : كَقَرْنَتْهُمَا .

السَّطَامُ السَّطَمُ : حَدُّ السَّيْفِ .

الطَّبَّةُ : حَدُّ السَّيْفِ أَوْ سَنَانٌ وَنَحْوُهُ .

السُّبُكُ : مِنْ السَّيْفِ طَرْفُ حَلِيَّتِهِ .

### وَفِي الْقَامُوسِ :

سَيْفٌ هَذَاذٌ وَهَذَاذٌ : قَطَاعٌ . وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ : سَرِيعُ الْقَطْعِ .

وَسَيْفٌ خَذَمٌ وَخَذُومٌ وَمُخَذَّمٌ : قَاطِعٌ .

سَيْفٌ جَمَادٌ : صَارِمٌ .

سَيْفٌ أَحَدٌ : خَفِيفٌ عِرَاضٌ نَضْلُهُ وَلَمْ يَفْتَقِ .

وَسَيْفٌ مَغْلُودٌ : مِنْ الْفُؤَادِ وَالْحَدِيدِ .

وَسَيْفٌ فَرْدٌ وَفَرْدٌ وَفَرِيدٌ وَفَرِيدٌ وَفَرْدَدٌ وَفَرِنْدٌ : لَا تَنْظِيرَ لَهُ .

وَسَيْفٌ مُزَعَّفٌ : لَا يُطْنَى .

الْجَفْنُ وَالْمَحْمِلُ وَالْحَمِيلَةُ وَالْغَمْدُ وَالْغُمْدَانُ : جَفْنُ السَّيْفِ .

النَّبَّادُ : حَمَائِلُ السَّيْفِ .

\* \* \*

## التَّرْسُ (١)

[ مَنْ كَنَاهُ : أُمُّ الْجَرَافِ ]

### أَسْمَاؤُهَا

الْجَوْزُ الْمَجْوَبُ الْقَرْضُ الْبَصِيرَةُ اللَّائِي الْعَلْقُ  
الْمِجْرُ وَالْجِنَانُ الْمِجْنَةُ وَالْجِنَانَةُ الْمَجْوَلُ الْمِجْنَبُ  
الْمُجْنَبُ وَالْكَئِيفُ

وَمَنْهُ مَا قَوْلُكَ فِي كَيْفِ ؟ قَالُوا : هُوَ طَاهِرٌ فَتَشْ كُتِبَ اللَّغَاتِ تَرَاهُ  
هُوَ ظَاهِرٌ .

تَنْبِيْهٌ :

الْعُجُوزُ : السَّيْفُ .

أَوْ الْعُجُوزُ : التَّرْسُ وَمِنْ الثَّانِي مَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ .

كَانَ الشَّهْبُ فِي الذَّرْقَا ذَلَاصٍ وَبَدُرٌ سَمَاؤُهَا نَفْسُ الْعُجُوزِ  
أَيُّ التَّرْسِ .

الْعَنْبَرُ : التَّرْسُ مِنْ جِلْدِ السَّمَكَةِ .

(١) انظر في ذلك :

١ - كتاب القوس والترس : لسعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري ( ت ٢١٥ هـ ) .  
( نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ،  
والسيوطي في بغية الوعاة ) .

٢ - الدرر والترس : لأبي حاتم السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) .

( نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة ، والداودي في طبقات المفسرين ) .

٣ - كتاب السرج واللجام والشوى والنعال والترس والنبال : لعبد الملك بن قريب الأصمعي  
( ت ٢١٦ هـ ) . ( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والبغدادي في  
هدية العارفين ) .

وانظر كتب السلاح التي ذكرت في هامش القوس ، والغريب للمصنف ج ٢ ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ .

## أَسْمَاءُ الْعَصَا (١)

القِسْقَاسَةُ	المَقْدَعَةُ	التَّفْعَةُ	المِخْبَطُ	الْوَيْلُ	الْوَيْلَةُ
المَوْبِلُ	المَيْبِلُ	المَثِيخَةُ	الْوِقَامُ	الْهَادِيَةُ	الْعَتَلَةُ
العُكُورُ	العُكَّازُ	المُعْفَجَةُ	المِعْفَاجُ	المِخْجَنُ	المِخْجَنَةُ
المِخْصَرَةُ	الْهَرَاوَةُ	الْقَحْرَنَةُ	النَّجَا	المِزَامُ	المِنْسَةُ
المِنْسَاءُ	المِنْسَاءُ	المِنْسَاءُ	القُرْضُوفُ	القَشْبَارُ	

الْقَصِيدُ وَالْقَصِيدَةُ : الْعَصَا .

وَتَلْخِيصُ مَا قَالَهُ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (٢) :

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْعَصَا الْمِخْصَرَةُ .

فَإِذَا طَالَتْ وَاسْتُظْهِرَ بِهَا الشَّيْخُ فَهِيَ : الْعَصَا .

فَإِذَا اسْتُظْهِرَ بِهَا الْمَرِيضُ فَهِيَ : الْمِنْسَاءُ .

فَإِذَا كَانَ فِي طَرْفِهَا عُقَافَةٌ فَهِيَ : الْمِخْجَنُ .

فَإِذَا طَالَتْ فَهِيَ : الْهَرَاوَةُ .

فَإِذَا غَلُظَتْ زِيَادَةً عَلَى الْهَرَاوَةِ فَهِيَ : الْقَحْرَنَةُ (وَالْمِزْزَبَةُ) .

فَإِذَا زَادَتْ وَفِيهَا رُجٌّ فَهِيَ : الْعَنْزَةُ .

فَإِنْ كَانَ فِيهَا سِنَانٌ صَغِيرٌ فَهِيَ : الْعُكَّازَةُ .

فَإِذَا طَالَتْ وَسِنَانُهَا دَقِيقَةٌ فَهِيَ : التَّيْرُكُ .

فَإِذَا زَادَ طُولُهَا وَسِنَانُهَا عَرِيضَةٌ فَهِيَ : حَزْبَةُ .

(١) انظر : الغريب المصنف ٣١١/٢ .

(٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل : « في ترتيب العصا وتدرجها إلى الحربة والرُمح »

ص ٢٦٥ ، ٢٦٦ .

فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَّةً لَا تَحْتَاجُ لِتَثْقِيفِ فَهِيَ : صَعْدَةٌ .

فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّوْلُ وَالسَّنَانُ فَهِيَ : الرُّمْحُ .

تَنْبِيْهٌ :

قَدْ عَلِمَ مِمَّا نُقِلَ عَنِ الثُّعَالِيِّ شَرْحُ بَعْضِ أَسْمَاءِ الْعَصَا وَالْبَاقِي بَيْنَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ (١) :

الْوَيْلُ الْوَيْلَةُ الْمَوْبِلُ الْمَيْبِلُ وَالْهَرَاوَةُ : الْعَصَا الْغَلِيظَةُ .

الْمِهْزَامُ : الْعَصَا الْقَصِيرَةُ . الْفَحْرَزَةُ : الْعَصَا أَوْ الْهَرَاوَةُ .

الْقَشْبَارُ : مِنَ الْعَصَا الْخَشِينَةُ .

الْعَكُورُ وَالْعَكَازُ : الْعَصَا ذَاتُ رُجٍّ .

الْعَتَلَةُ : حديدَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ فَاسٍ ، أَوْ الْعَصَا الضَّخْمَةُ مِنْ حَدِيدٍ لَهَا  
رَأْسٌ مُفْلَطٌ يُهْدَمُ بِهَا الْحَائِطُ .

الْعَنْزَةُ : هِيَ رُمْحٌ بَيْنَ الْعَصَا وَالرُّمْحِ فِيهِ رُجٌّ .

الْقَسْقَاسَةُ : الْعَصَا أَوْ قَسْقَاسَةُ الْعَصَا ، وَقَسْقَاسَتُهُ : تَحْرِيكُهُ .

أَمَّا الْمِطْرَقُ وَالْمِطْرَقَةُ : فَالْقَضِيبُ يُضْرَبُ بِهِ الصُّوفُ .

قَالَ الثُّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فَضْلٌ فِي أَوْصَافِ الرُّمَاحِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ  
وَأَبِي عُيَيْنَةَ وَعَیْرِهِمَا (٢) :

إِذَا كَانَ الرُّمْحُ أَسْمَرَ فَهُوَ : أَظْمَى .

فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الاضْطِرَابِ فَهُوَ : عَرَّاصٌ .

(١) انظر القاموس المحيط : ( وبل - هرو - هزم - قحز - قشر - عكر - عتل - عنز -

فسس ) .

(٢) انظر : فقه اللغة للثعالي ص ٢٦٦ ، ٢٦٧ .



فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجُورِحِ فَهُوَ : مِنْجَلٌ .  
 فَإِنْ كَانَ مُضْطَرِباً فَهُوَ : عَاسِلٌ .  
 فَإِنْ كَانَ سَنَانُهُ نَافِذًا قَاطِعاً فَهُوَ : لَهْدَمٌ .  
 فَإِنْ كَانَ صُلْباً مُسْتَوِيّاً فَهُوَ : صَدَقٌ .  
 فَإِذَا نُسِبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا : الْخَطُّ فَهُوَ : خَطٌّ .  
 فَإِذَا نُسِبَ إِلَى امْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا : رُدَيْنَةٌ تَعْمَلُ الرِّمَاحَ فَهُوَ : رُدَيْنِيٌّ .  
 فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنٍ فَهُوَ : يَزَنِيٌّ .  
 فَإِذَا أُرِيدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ قِيلَ : الْوَشِيخُ وَالْمُرَّانُ .  
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَالْوَشِيخُ : الرِّمَاحُ وَاجِدَتْهَا وَشِيخَةً ، وَفِي  
 الْقَامُوسِ <sup>(١)</sup> التَّشِيصُ : الرُّمْحُ الْمُتَّصِبُ كَاللُّصُوصِ .

\* \* \*

## فَصْلٌ فِي تَرْتِيبِ النَّبْلِ

عَنِ اللَّيْثِ أَوَّلُ مَا يَقْطَعُ الْعُودُ يُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعاً ثُمَّ (يُزَيُّ)  
 فَيُسَمَّى بَرِيّاً ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ ، فَإِذَا قَوْمٌ وَأَتَى لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيَنْصَلَ فَهُوَ  
 الْقِدْحُ ، فَإِذَا رِيَشَ وَرُكِّبَ نَصَلُهُ صَارَ سَهْمًا وَنَبْلًا .

\* \* \*

(١) انظر القاموس المحيط : (نص) .

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ سِهَامٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَوْصَافِ

- الْمِرْمَاةُ : السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْهَدَفُ ،  
الْمَرْبِيعُ : السَّهْمُ الَّذِي بَعْلَى بِهِ <sup>(١)</sup> .  
الْمَيْسَرُ : مِنَ السَّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ .  
اللَّحِيفُ : الَّذِي نَصَلُهُ عَرِيضٌ .  
الْأَهْرَعُ : آخِرُ السَّهَامِ .  
الْخَطْوَةُ : السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدْرُ ذِرَاعٍ .  
الرَّهْبُ : السَّهْمُ الْعَظِيمُ .  
الْمِنْجَابُ : السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ لَهُ .  
الْأَفُوقُ : السَّهْمُ الَّذِي انْكَسَرَ فَوْقَهُ .  
التَّكْسُ : سَهْمٌ يُنْكَسُ يُجْعَلُ أَغْلَاهُ أَسْفَلَهُ .  
الْخِلْطُ : الَّذِي يَنْبُتُ عُودُهُ عَلَى عَوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَنْعَوِجُ وَإِنْ قُوِّمَ .  
الشَّجْرُ : سِهَامٌ غِلَاطُ الْأُصُولِ .  
الْأَثَجْرُ : السَّهْمُ الْعَلِيظُ الْأَصْلِي الْقَصِيرُ .  
الْجُمَاعُ : سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ ، وَفِي مَوْضِعِ التَّصْلِ مِنْهُ طِينٌ يُرْمَى بِهِ  
الطَّائِرُ فَيَعْبِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ .  
الْمَنْجُوفُ وَالنَّحِيفُ : سَهْمٌ عَرِيضُ التَّصْلِ .  
فِي الْقَامُوسِ : الْحَنَانُ : السَّهْمُ يُصَوِّتُ إِذَا نَقَرْتَهُ بَيْنَ إِصْبَعَيْكَ .

(١) هكذا ، وهو سهم طويل ذو أذنين .

قَالَ الثَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فَضْلٌ فِي تَفْصِيلِ نِصَالِ السَّهَامِ (١) :

إِذَا كَانَ نَضْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ : الْمِعْبَلَةُ .

فَإِنْ كَانَ طَوِيلًا بِلَاعْرَضٍ فَهُوَ : الْمِشْقَصُ .

فَإِنْ كَانَ قَصِيرًا فَهُوَ : الْقِطْعُ .

فَإِنْ كَانَ مُدَوَّرًا لَاعْرَضَ لَهُ فَهُوَ : السَّرْوَةُ .

فَإِنْ كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ : الرَّهْبُ . وَالرَّهَيْشُ .

فِي الْقَامُوسِ : الرَّهَيْشُ : السَّهْمُ الضَّامِرُ الْخَفِيفُ الَّذِي سَحَجَتْهُ الْأَرْضُ ، فَهُوَ مُخَالِفٌ لِمَا نَقَلَهُ الثَّعَالِيُّ .

\* \* \*

الْقَوْسُ (٢) [ مِنْ كَتَّاهَا : أُمُّ الْجَرَافِ ]

### أَسْمَاؤُهَا

الشَّرِيحُ	الْفَلَقُ	الْقَضِيبُ	الْفَرْعُ	الْفَجَّاءُ	الْفَجْوَاءُ
النَّفِيحَةُ	الْمُنْفَجَّةُ	الْفَارِجُ	الْفَرْجُ	الْكُثُومُ	الْعَاتِكَةُ
الْجَشُّ	الْجَشُو	الْمُزْتَهَشَةُ	الرَّهَيْشُ	الطَّرُوحُ	الْمِرْوَحُ
الْعَثَلَةُ	الْمِخْدَلَةُ	الْمُضْفَحَةُ	الْمِضْلُوعَةُ	الصَّرِيغُ	الْحَيْقَةُ
الْحَانَةُ	الْحَنَّانَةُ	الْمُرْنَةُ	الْمِرْنَانُ	الْمُنْحَاءُ	الْحَنْفَأُ
الْمَيْحَةُ	وَالْمُطْعَمَةُ	وَالْمُطْعِمَةُ	النَّبْصَاءُ	الرَّشَقُ	الْأَطُومُ
الْقَرْحَلَةُ	الْقَارِجُ	الْإِجْفِيلُ	وَالنَّايَةُ	الْكَيْدَاءُ	وَالطَّحُورُ

(١) انظر : فقه اللغة للثعالي ص ٢٧٠ .

(٢) انظر في ذلك كتب السلاح المذكورة في هامش السيف :

وانظر كتاب القوس : لأبي عبيدة معمر بن المثنى ( ٢١٠ هـ ) .

وكتاب القوس والترس : لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري ( ت ٢١٥ هـ ) .

وكتاب القسي والنبال والسهام : لأبي حاتم السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) .

تَنْبِيْهٌ :

الْعَجُوزُ : الْقَوْسُ ، وَمِنْهُ :  
وَتُضْمِي الْقَلْبَ إِنْ طَرَفَتْ بِطَرَفٍ بِلا وَتَرٍ وَسَهْمٍ مِنْ عَجُوزٍ

قَالَ النَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (١) :

- الشَّرِيحُ وَالْفَلْقُ : الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَتَيْنِ .
- الْقَضِيبُ : الْقَوْسُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ غُضْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ .
- الْفَرْعُ : الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ .
- الْفَجَاءُ وَالْفَجَوَاءُ وَالْمُنْفَجَةُ وَالْفَارِجُ وَالْفُرْجُ : الْقَوْسُ الَّتِي تُبِينُ وَتَرَهَا عَنْ كَبِدِهَا .
- الْكَثُومُ : الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا وَهِيَ الَّتِي لَا تَرِنُ .
- الْعَايِكَةُ : الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَأَحْمَرَ عُودُهَا .
- الْجَشْرُءُ : الْخَفِيفَةُ مِنَ الْقِيسِيِّ .
- الْمُرْتَهَشَةُ : الَّتِي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا اهْتَزَّتْ فَضَرَبَ وَتَرَهَا أَبْهَرَهَا .
- الرَّهَيْشُ : الَّتِي يُصِيبُ وَتَرَهَا طَائِفَهَا .
- الطَّرُوحُ : أَبْعَدُ الْقِيسِيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ .
- الْمَرُوحُ : الَّتِي يَمْرُحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَّبُوهَا إِعْجَاباً بِهَا .
- الْعَتَلَةُ : الْقَوْسُ الْفَارِسِيَّةُ .
- الْمُخْدَلَةُ : الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ .
- الْمُصَفَّحَةُ : الَّتِي فِيهَا عِرْضٌ .

(١) انظر : فقه اللغة للنعالبي ص ٢٦٩ .

وَقَدْ سَكَتَ الثَّعَالِبِيُّ عَنِ بَعْضِ مَعَانِي الْقَوْسِ ذَكَرَهَا صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ (١):

الْمُضْلُوعَةُ : الْقَوْسُ الَّتِي فِي عُودِهَا عَطْفٌ .  
الصَّرِيحُ : الْقَوْسُ لَمْ يُنْحَتْ مِنْهَا شَيْءٌ أَوَّالْتِي جَفَّ عُودُهَا .  
الْحَانَةُ وَالْحَنَانَةُ : الْقَوْسُ أَوَّالْمُصَوَّتُ مِنْهَا .  
الْمُنْحَاةُ : الْقَوْسُ الضَّخْمَةُ . النَّبْصَاءُ : الْقَوْسُ الْمُصَوَّتَةُ .  
وَالرَّشِقُ : الْقَوْسُ السَّرِيعَةُ السَّهْمِ ، وَمَا أَرْشَقَهَا مَا أَخَفَّهَا وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا .  
الْأَطُومُ : الْقَوْسُ اللَّازِقُ وَتَرَهَا بِكَيْدِهَا .  
الْقَارِجُ : الْقَوْسُ الْبَائِتَةُ عَنِ وَتَرِهَا . الْإِجْفِيلُ : الْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمِ .  
وَالنَّايِبَةُ : الْقَوْسُ نَبَتْ عَنِ وَتَرِهَا .  
الْكَبْدَاءُ : الْقَوْسُ يَمَلَأُ الْكَفَّ مِقْبِضُهَا .  
وَالطَّحُورُ وَالْمِطْحَرُ : الْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ الرَّامِي .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ ، فَضَّلَ : فِي تَرْتِيبِ أَجْزَاءِ الْقَوْسِ  
(عَنِ الْأَيْمَةِ) (٢):

فِي الْقَوْسِ : كَبِدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرْفَيْ الْعِلَاقَةِ .  
ثُمَّ الْكُلِيَّةُ : تَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ الْأَبْهَرُ يَلِيهَا ، ثُمَّ الطَّائِفُ ثُمَّ السِّيَّةُ : وَهِيَ  
مَا عَطِفَ مِنْ طَرْفَيْهَا ، ثُمَّ الْكَظْرُ : وَهُوَ الْفَوْضُ الَّذِي فِيهِ الْوَتْرُ ، فَأَمَّا  
الْعَجْسُ : فَهُوَ مِقْبِضُ الرَّامِي .

(١) انظر القاموس المحيط للفيروزآبادي في هذه المواد : ( صلح - صرع - حنن - نحا -  
نص - رشق - أطم - قرج - جعل - نيا - كبد - طحر ) .  
(٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي في الفصل المذكور رقم (٢٨) ص ٢٧٠ .

وَفِي الْقَامُوسِ (١) :

- . الْعِضْمُ : مِقْبَضُ الْقَوْسِ جَمْعُهُ عِصَامٌ . الْجَوْنَانُ : طَرَفَا الْقَوْسِ .
- . الْمِضْوَانُ : غُلَافُ الْقَوْسِ . السَّرْعَانُ : وَتَرُ الْقَوْسِ .
- . الشَّرْعَةُ وَالشَّرْعُ : الْوَتَرُ الرَّقِيقُ ، وَقِيلَ : مَا دَامَ مَشْدُوداً عَلَى الْقَوْسِ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الدَّرُوعِ

( عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ ) (٢)

- إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ : فِضْفَاضَةٌ (٣) .
- فَإِنْ (٤) كَانَتْ تَامَّةً فَهِيَ : لَامَةٌ (٤) .
- فَإِنْ كَانَتْ لَيِّنَةً فَهِيَ : خَدْبَاءُ (٥) . فَإِنْ كَانَتْ يَبِضَاءً فَهِيَ : مَادِيَّةٌ .
- فَإِنْ كَانَتْ مُحْكَمَةً فَهِيَ : قِضَاءٌ (٦) .
- فَإِنْ كَانَتْ طَوِيلَةً الذَّيْلِ فَهِيَ : ذَائِلٌ .
- فَإِنْ كَانَتْ قَصِيرَةً فَهِيَ : شَلِيلٌ (٧) .
- فَإِنْ كَانَتْ مَثْقُوبَةً فَهِيَ : مَسْرُودَةٌ .
- فَإِنْ كَانَتْ مَنْسُوجَةً فَهِيَ مَوْضُونَةٌ ، وَجَدَلَاءٌ وَمَجْدُولَةٌ .

(١) انظر القاموس المحيط مادة : (عضم - جون - صون - سرع - شرع - وتر) .

(٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي فصل رقم (٣١) ص ٢٧١ .

(٣) سقط من الأسماء : (رَغْفَةٌ ، وَنَثْرَةٌ ، وَنَثْلَةٌ) .

(٤) في الأصل : (فإن) والصحيح (إذا) أو (فإذا) اتفاقاً مع كتاب فقه اللغة ، وهكذا في

بداية كل بقرة .

(٥) سقط من الأسماء (دلاص) .

(٦) في فقه اللغة للثعالبي :، محكمة صُلْبَةٌ فهي : قضاء وحصداء .

(٧) ترتيب هذه الفقرة في كتاب فقه اللغة الأخيرة .

## أَسْمَاءُ السَّفِينَةِ وَالسُّفُنِ

الْفُلُكُ الْجَفَلُ الْمَاجِثُونَ الْجِرَابُ وَالْخِنْ وَالْأَمْدُ  
وَالْأَمْدَةُ الْمُعْبَدَةُ الصَّلْعَةُ الْبَارِجَةُ الْقَادِسُ الْمِرْزَابُ  
الْقُرْقُورُ الْخَلِيَّةُ النَّهْبُوعُ الدَّسْرَاءُ (جَمْعُهَا دُسْرٌ كَمَا فِي  
كِتَابِهِ الْمَجِيدِ) وَالشَّذَا وَالْهَزْهُورُ

وَالْحَرَاقَاتُ وَالظُّلُفُ وَالرَّخَارِفُ وَالسَّابِحَاتُ وَالْبَاهِرَاتُ : السُّفُنُ .  
الكَارُ وَالْخَلِيْجُ وَالْعَارِبُ وَالطُّرَادُ : السُّفُنُ الصَّغَارُ .  
العُجُوزُ الْجَارِيَةُ : السَّفِينَةُ أَيْضًا .

التَّفْسِيرُ فِي بَعْضِهَا :

الْجِرَابُ وَالْخِنْ وَالْجَفَايَةُ : السَّفِينَةُ الْفَارِعَةُ .  
الْأَمْدُ وَالْأَمْدَةُ : السَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ .  
الْمُعْبَدَةُ : السَّفِينَةُ الْمُقْبِرَةُ . الصَّلْعَةُ : السَّفِينَةُ الْكَبِيرَةُ .  
الْبَارِجَةُ : سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْقِتَالِ . الْقَادِسُ : السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ .  
الْمِرْزَابُ : السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ .  
الْقُرْقُورُ : السَّفِينَةُ أَوِ الطَّوِيلَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ .  
وَالْخَلِيَّةُ : السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ أَوِ الَّتِي تَسِيرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَيَّرَهَا الْمَلَّاحُ  
أَوِ الَّتِي يَتَّبِعُهَا ذَوْرُقٌ صَغِيرٌ .  
النَّهْبُوعُ : السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعَةُ الْجَوِي الْبَحْرِيَّةُ وَيُقَالُ لَهَا (الدُّوْنِيحُ)  
مُعَرَّبٌ دُونِي .  
الدَّسْرَاءُ : السَّفِينَةُ (جَمْعُهَا دُسْرٌ) وَهِيَ الَّتِي تَدُسُّ الْمَاءَ بِصَدْرِهَا .

الشَّدَا وَالْهَزْهُورُ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّقْنِ .

وَالكَارُ : سَفِينَةٌ مُنْحَدِرَةٌ فِيهَا طَعَامٌ .

الْحَرَاقَاتُ : شُقْنٌ بِالْبَصْرَةِ وَفِيهَا مَرَامِي نَيْرَانٍ يُزْمَى بِهَا الْعَدُوُّ .

وَالسَّابِحَاتُ : الشُّقْنُ . وَالطَّرَادُ : سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةٌ .

تَنْبِيْهٌ :

ذَاتُ الْوَدَاعِ : سَفِينَةٌ نُوحِ صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ ، وَسُمِّيَتْ  
سَفِينَةً لِأَنَّهَا تَسْفُنُ ، أَيْ تَقْشُرُ وَجْهَ الْمَاءِ ( جَمَعَهَا سَفَائِنٌ وَسْفُنٌ وَسَفِينٌ  
وَصَانِعُهَا سَفَّانٌ ) .

\* \* \*

## الرَّيْحُ (١) مِنْ كَتَاهَا : أُمَّ مِزْمِ أُمَّ زَوْبَعَةَ أَسْمَاؤُهَا

النَّكْبَاءُ	الْجَوِيَاءُ	الْمُتَنَاوِحَةُ	الرَّيْدَانَةُ	النَّسِيمُ	النَّسِيمُ
وَالنَّيْسَمُ	الْحُخُونُ	النَّافِحَةُ	الْعَاصِفُ	الْعُصْفُ	الْمِعْصَفُ
الْمِعْصَفَةُ	الرَّفْرَفُ	الرَّفْرَافُ	الرَّفْرَافَةُ	الْهَجُومُ	الرَّعْرَعُ
وَالرَّعْرَعَانُ	الرَّعْرَاعُ	الرَّعَازُ	الْحَاصِبُ	الدَّرُوجُ	النَّوَادِحُ
الْمِجْفَلُ	الْجَفُولُ	الْجَافِلَةُ	الإِعْصَارُ	الْهَبْوَةُ	الْهَوْجَاءُ
الْحَرْجَفُ	الْبَيْلُ	الْحَرِيْقُ	الْمُسْفَسَفَةُ	الْعَقِيمُ	الْكَيْدُ

(١) انظر فى أسماء الريح :

\* رسالة فى أسماء الريح : لأبى عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، جاء فى أولها بعد

الحمد لله والتصلية :

« وبعد ، فإن الريح اسم مؤنثة .. وأمها الرياح أربع : الشمال : وهى الروح والنسيم عند

العرب ، والجنوب : للأمطار والأنداء ، والصبأ : لإلقاح الأشجار ، والديبور : للعذاب والبلاء ، =



السَّكَاكُ السَّكَاكَةُ السَّمْهَى الْمُشْتَكِرَةُ الْعَاصِفُ الصَّيْدُ  
 الصَّرُّ الصَّرَصْرُ اللَّوَاقِحُ الْحَجُوجُ الْحَجُوجَاءُ الْهَيْرَعُ  
 الطَّيْسَلُ الْمِلَاحُ الْأَعْصَارُ وَالْحَنْدِيدُ الرَّعْبَلَةُ الرَّعْبِيلُ  
 الْمِسْعُ السَّلَامَى النَّوْجَةُ السَّافِنَةُ السَّفُونُ الْهَبُّبُ  
 الْهَبُوبُ الْهَبُوبَةُ الْهَيْرُ الرَّوْدُ الرَّائِدَةُ الذَّبْلَةُ  
 الْمُزْبَلَاتُ النَّحْسُ وَالْحَارِمُ وَالْعُرَى الْعَرِيَّةُ الْهَلَابُ  
 الْهَلَابَةُ الْبَارِحُ وَالسَّمُومُ وَالْحَرُورُ الصُّبُورُ وَالْهَوْفُ  
 وَالْهَوْفُ .

قَالَ النَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فَضْلٌ : فِي تَفْصِيلِ الرِّيَّاحِ (عَنِ  
 الْأئِمَّةِ) (١) :

إِذَا وَقَعَتِ الرِّيْحُ بَيْنَ الرِّيْحَيْنِ فَهِيَ : النَّكْبَاءُ .  
 فَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا فَهِيَ : الْجَزْبِيَاءُ .  
 فَإِذَا هَبَّتْ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهِيَ : الْمُتَنَاحَةُ .  
 فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةً فَهِيَ : الرِّيْدَانَةُ .

= نعوذ بالله منها ، فلذلك كان رسول الله ﷺ إذا هبت الريح يقول : (اللهم اجعلها رياحاً  
 ولا تجعلها ريحاً) .

منها مخطوطة في ثلاث ورقات بدار الكتب المصرية . قام بنشرها المستشرق الروسي أغناطيوس  
 كراتشكوفسكى في مجلة إسلاميكا ، ثم أعيد نشرها في المجلد السادس من آثار كراتشكوفسكى  
 سنة ١٩٦٠ م .

\* وانظر أسماء الرياح : لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوى  
 الصغاني .

يوجد مخطوطاً « شهير على باشا » ضمن مجموع برقم (٢٩١٧) .

\* وانظر كتاب الجرائيم : لابن قتيبة ، باب الأزمنة والرياح ، مخطوط الظاهرية في ٢٢٠ ورقة  
 برقم (١٥٩٦) .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي ، الباب الخامس والعشرون : (في الآثار العلوية ، وما يتلو الأمطار  
 من ذكر المياه وأماكنها) ص ٢٩١ .

١ - فصل : في تفصيل الرياح عن الأئمة .

فَإِذَا جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ وَرَوْحٍ <sup>(١)</sup> فِيهِى : التَّسِيمُ .  
فَإِذَا <sup>(٢)</sup> كَانَ لَهَا حَيْنٌ كَالْإِبِلِ فِيهِى : الْحُنُونُ .  
فَإِذَا ابْتَدَأَتْ بِشِدَّةٍ فِيهِى : النَّافِحَةُ .  
فَإِنْ كَانَتْ شَدِيدَةً فِيهِى : الْعَاصِفُ <sup>(٣)</sup> .  
فَإِذَا كَانَتْ <sup>(٤)</sup> شَدِيدَةً لَهَا زُفْرَةٌ فِيهِى : الزُّفْرَافَةُ .  
فَإِذَا اسْتَدَّتْ حَتَّى تَقْلَعُ الْخِيَامَ فِيهِى : الْهَجُومُ .  
فَإِذَا حَرَّكَتِ الْأَغْصَانَ تَحْرِيكًا شَدِيدًا <sup>(٥)</sup> وَقَلَعَتِ الْأَشْجَارَ فِيهِى :  
الرُّعْرَاعُ <sup>(٦)</sup> .

فَإِذَا جَاءَتْ بِالْحَضْبَاءِ فِيهِى : الْحَاصِبَةُ .  
فَإِذَا دَرَجَتْ حَتَّى تَرَى لَهَا ذَيْلًا كَالرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ فِيهِى : الدَّرُوجُ <sup>(٧)</sup> .  
فَإِنْ كَانَتْ شَدِيدَةً الْمُرُورِ فِيهِى : التُّشُوجُ .  
فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِى : الْمَجْفِلُ <sup>(٨)</sup> .  
فَإِذَا هَبَّتْ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوَ السَّمَاءِ كَالْعُمُودِ فِيهِى : الإِغْصَارُ <sup>(٩)</sup> .  
فَإِذَا هَبَّتْ بِالْعَبْرَةِ فِيهِى : الْهَبْوَةُ .

(١) فى الأصل غير موجودة وأضفتها من فقه اللغة للثعالبي .  
(٢) فى الأصل : (فإن) والصواب ما ذكرته من فقه اللغة للثعالبي وهكذا فى أكثر من موضع .  
(٣) فهى العاصف والسَّيْهُوج كما فى فقه اللغة .  
(٤) فى الأصل : (فإن مع شدتها) والصواب ما ذكرته ، والزفرقة : الصوت .  
(٥) فى الأصل : (الأغصان وقلعت) والصواب ما ذكرته .  
(٦) هكذا فى الأصل وفى فقه اللغة فهى : (الرُّعْرَعَانُ ، والرُّعْرَعُ ، والرُّعْرَاعُ) .  
(٧) فى الأصل : (فإذا رأيت لدرجها ذيلًا) والصواب ما ذكرته كما فى فقه اللغة .  
(٨) فى فقه اللغة : (المجفل والجاقلَةُ) .  
(٩) فى فقه اللغة : ويقال لها : ذوية أيضاً .

فَإِذَا حَمَلَتِ الْمُورَ وَجَرَّتِ الدَّيْلَ فَهِيَ : الْهُوجَاءُ .  
 فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً فَهِيَ : الْحَرْجَفُ <sup>(١)</sup> .  
 فَإِذَا كَانَ مَعَ بَرْدِهَا نَدَى فَهِيَ : الْبَلِيلُ .  
 فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً فَهِيَ : الْحَزْرُورُ <sup>(٢)</sup> .  
 فَإِذَا كَانَتْ حَارَةً وَأَتَتْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ فَهِيَ : الْهَيْفُ <sup>(٣)</sup> .  
 فَإِذَا كَانَتْ بَارِدَةً شَدِيدَةً تَحْرِقُ الثُّوبَ <sup>(٤)</sup> فَهِيَ : الْخَرِيقُ .  
 فَإِذَا ضَعُفَتْ وَجَرَّتْ فُوَيْقَ الْأَرْضِ فَهِيَ : الْمُسْفَسْفَةُ .  
 فَإِذَا لَمْ تَلْقَحْ شَجَرًا وَلَمْ تَحْمِلْ مَطْرًا ( وَقَدْ نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ ) <sup>(٥)</sup> فَهِيَ :  
 الْعَقِيمُ .

وَقَدْ فُهِمَ مِمَّا نَقَلْنَاهُ عَنِ الثَّعَالِبِيِّ تَفْسِيرَ بَعْضِ أَسْمَاءِ الرِّيحِ الْمُتَقَدِّمَةِ .  
 وَأَمَّا تَفْسِيرُ بَيَانِ بَاقِيهَا مَعَ زِيَادَةِ بَعْضِ أَسْمَاءِ لَمْ تُذَكَّرْ قَبْلُ فَقَدْ بَيَّنَّهَا  
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ :

السَّكَاكُ وَالسَّكَاكَةُ : الْهَوَاءُ الْمَلَاقِي عَنَانَ السَّمَاءِ .  
 السَّاهِكَةُ السَّهْوُكُ وَالسَّهِيكُ وَالسَّيْهْوُكُ وَالْمَسْهَكَةُ : الرِّيحُ الْعَاصِفَةُ  
 الشَّدِيدَةُ .

السَّهْوُجُ وَالسَّيْهْوُجُ وَالسَّيْهَجُ وَالسَّهْوُجُ وَالزَّحْلَقُ وَالزَّهْلِقُ  
 وَالْمُشْتَكِرَةُ وَالْعَاصِيفُ وَالْعَاصِيفَةُ وَالْعَصُوفُ وَالْمَعْصِيفُ وَالْمَعْصِفَةُ  
 وَالصَّنْدِيدُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .

(١) فى فقه اللغة فهى : ( الحزجف ، والصزصر ، والعريئة ) .  
 (٢) فى فقه اللغة فهى : ( الحرور ، والسّموم ) .  
 (٣) فى الأصل : ( فإن حارة ) والصواب ما ذكرنا .  
 (٤) فى الأصل : ( فإن بردها يخرق الثياب ) والصواب ما ذكرناه من فقه اللغة .  
 (٥) قال تعالى : ﴿ وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ﴾ [ سورة الذاريات / ٤١ ] .

- الصَّرُّ وَالصَّرْصَرُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الصَّوْتِ .
- اللَّوَاقِحُ : الرِّيحُ الَّتِي تَلْقَحُ الْأَشْجَارَ .
- الْخُجُوجُ وَالْخُجُوجَاءُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُرُورِ الْمُتَلَوِّنَةُ فِي هُبُوبِهَا .
- الْعَائِيَةُ : الشَّدِيدَةُ الْعَصْفِ .
- الْهَيْرَعُ : الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْهُبُوبِ ، الْكَثِيرَةُ الْعُبَارِ .
- الطَّيْسَلُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْعُبَارِ .
- الْمِلَاحُ : رِيحٌ تَجْرِي بِهَا الشُّفُنُ .
- الإِعْصَارُ : رِيحٌ تُثِيرُ السَّحَابَ ، أَوَّالَتِي فِيهَا نَارٌ أَوَّالَتِي تَهْبُ مِنْ الْأَرْضِ كَالْعَمُودِ تَحْتَ السَّمَاءِ ، أَوَّالَتِي فِيهَا الْعِصَارُ وَهُوَ الْعُبَارُ الشَّدِيدُ .
- وَالْحَنْذِيدُ : هِيَ الإِعْصَارُ مِنَ الرِّيحِ .
- الرَّعْبَلَةُ الرَّعْبِيلُ : الرِّيحُ لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هُبُوبِهَا .
- الْمِسْعُ : اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ . السَّلَامِيُّ : رِيحُ الْجَنُوبِ .
- النَّوْجَةُ : الرِّيحُ مِنَ الرِّيَاحِ .
- السَّافِنَةُ وَالسَّفُونُ : وَهِيَ الَّتِي تَهْبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .
- السَّهْوَقُ : الرِّيحُ الَّتِي تُنْسِجُ الْعِجَاجَ .
- الْهَبَبُ وَالْهَبُوبُ وَالْهَبُوبَةُ : الرِّيحُ الْمُثِيرَةُ لِلْغُبْرَةِ .
- الْهَيْرُ : رِيحُ الشَّمَالِ .
- الرَّوْدُ الرَّائِدَةُ ( فِي الْقَامُوسِ ) : رِيحٌ رَوْدٌ وَرَائِدَةٌ : لَيْتَنُ الْهُبُوبِ .
- الذَّبْلَةُ : الرِّيحُ الْمُذْبِلَةُ .
- الْمُرْسَلَاتُ : الرِّيحُ أَوْ الْمَلَائِكَةُ أَوْ الْخَيْلُ .
- ( فِي الْقَامُوسِ ) رِيحٌ هَيَّاعٌ لِيَّاعٌ سَرِيعَةٌ .

تَنْبِيْهٌ :

النَّحْسُ وَالْحَارِمُ وَالْعَرِيَّةُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ .  
الْهَلَابُ الْهَلَابَةُ : الرَّيْحُ الْبَارِدَةُ مَعَ مَطَرٍ .  
الْبَارِحُ : الرَّيْحُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ .  
وَالسَّمُومُ : الْحَارَّةُ نَهَارًا وَقَدْ تَكُونُ لَيْلًا .  
وَالْحَرُورُ : الرَّيْحُ الْحَارَّةُ لَيْلًا وَقَدْ تَكُونُ نَهَارًا .  
مِنْ أَلْفَاظِ التَّضَادِ (١) :

أَمَّا الصَّنْبُورُ وَالْهَوْفُ وَالْهَوْفُ : فَتَكُونُ حَارَّةً وَبَارِدَةً .  
وَالتَّعْوُورُ مِنَ الرِّيَّاحِ ، مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ ، وَأَنْتَ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسُهُ ، أَيْ  
مَا فَاجَأَكَ فِي حَرٍّ وَأَنْتَ فِي بَرْدٍ .  
الْقَبُولُ : رِيحُ الصَّبَا لِأَنَّهَا تُقَابِلُ الدُّبُورَ ، أَوْ لِأَنَّهَا تُقَابِلُ بَابَ الْكَعْبَةِ ،  
أَوْ لِأَنَّ النَّفْسَ تَقْبَلُهَا .  
الصَّايِبَةُ النَّكْبَاءُ : تَجْرِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ .

## فَصْلٌ : فِيَمَا يُذَكَّرُ مِنْهَا بِأَلْفَاظِ الْجَمْعِ

الرِّيَّاحُ الْحَوَاشِكُ : الْمُخْتَلِفَةُ الشَّدِيدَةُ .  
الْبَوَارِحُ : الشَّمَالُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ .  
الْأَعَاصِيرُ : الَّتِي تُهَيِّجُ بِالْغُبَارِ .  
الْمُعْصِرَاتُ : الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ .  
الْمُبَشِّرَاتُ : الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ .

(١) العنوان من عندنا للتوضيح .

وَالْغَيْثُ السَّوْفِيُّ : الَّتِي تُسْفَى التُّرَابَ .  
 الْعَوَاصِفُ : الرِّيَّاحُ الْمُهْلِكَةُ فِي الْبَرِّ .  
 الْقَوَاصِفُ : الرِّيَّاحُ الْمُهْلِكَةُ فِي الْبَحْرِ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ ... يُزِيلَ  
 عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ الرِّيحِ فَيَغْرِقُكُمْ ... ﴾ (١) .

## فَصْلٌ : فِي بَيَانِ أَسْمَاءِ الْأَرْضِينَ (٢)

### ( الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ )

الْجِلْوَاخُ	الْبِدَاخُ	الْبِدْحُ	الْمَبْدُوخُ	الْبُدْحَةُ	وَالْأَبْدَحُ
النَّدْحُ	النَّدْحَةُ	وَالْتُدْحَةُ	وَالْمَنْدُوخَةُ	وَالْمُنْتَدَحُ	الْفِرْسَاخُ
الْفَيْحَاءُ	الْبَهْرُ	الْبَهْرَةُ	الْفَيْحَقُ	التَّوْقَةُ	الْفَيْفَاءُ
التَّفْنَفُ	السَّلَنْطِخُ	وَالْمُسَلَنْطِخُ	الْقَضَاءُ	الْفَجْوَةُ	وَالْفَجْوَاءُ

(١) سورة الإسراء ، الآية ٦٩ .

(٢) انظر في ذلك :

١ - كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار : لأبي عثمان سعدان بن المبارك ( ت ٢٢٠ هـ )  
 ذكره ابن النديم في الفهرست وقال بشأنه ما نصه : « كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار رأيت  
 منه قطعة بخط ابن الكوفي » ( ونسبه إليه : أبو البركات الأنباري في التزهة ، والسيوطي في البغية ،  
 والبغدادى فى هدية العارفين ، والزركلى فى الأعلام ) .

٢ - كتاب الأرضين : للسراد السابق الذكر قبله ( نسبه إليه : ابن النديم فى الفهرست ،  
 والبغدادى فى هدية العارفين ، وحسين نصار فى المعجم العربى ) .

وانظر الغريب المصنف ج ٢ ص ٣٨٩ وفيه :

\* باب الأرض الواسعة والمطمئنة :

قال أبو عمرو : السريخُ : الأرض الواسعة ، والخرقاء مثله ، والسهب مثله .  
 قال أبو زيد : الفرساخ : الأرض العريضة الواسعة . غيره : الخرق مثله ، والبساط مثله .  
 والخرق : المطمئن من الأرض ، والغائط نحو منه . واللهلة : الواسع من الأرض ، والرهاء نحو منه .

\* باب الأرض ذات الشجر والتبت :

قال الأصمعي : السراديع : أماكن لينة تنبت النجمة والنصي وأحدها سرادخ . والناصفة : التى  
 تنبت الثمام وغيره . والخبراء : القاع تُنبت السدر وجمعه خباروات وخببار ، ويقال أيضاً : خبر  
 وجمعها خبر . ( أبو عمرو ) : فى الخبراء مثله ( الأصمعي ) .

السَّرْبِخُ : الأَرْضُ الوَاسِعَةُ المُضِلَّةُ .  
 الخَبْتُ : المُتَسَّعُ مِنَ بَطُونِ الأَرْضِ .  
 اللُّهْلَهُةُ : الأَرْضُ الوَاسِعَةُ يَطْرُدُ فِيهَا السَّرَابُ .  
 الدَّارَةُ : كُلُّ أَرْضٍ وَاسِعَةٍ بَيْنَ جِبَالٍ .  
 التَّنَوُّفَةُ وَالتَّنَوُّفِيَّةُ : المَفَازَةُ وَالأَرْضُ الوَاسِعَةُ البَعِيدَةُ الأَطْرَافِ  
 أَوْ الفَلَاةُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا أَيْسَ .  
 الخَرْقُ الخَرْقَاءُ : الأَرْضُ الوَاسِعَةُ تَنَحَّرِقُ فِيهَا الرِّيَّاحُ .  
 السَّخَاوِيَّةُ : الأَرْضُ الوَاسِعَةُ اللَّيْنَةُ وَجَمْعُهَا سَخَاوِيٌّ كَالسَّخَوَاءِ وَجَمْعُهَا  
 سَخَاوِيٌّ وَسَخَاوِيٌّ .  
 المَلِيحُ : الأَرْضُ الوَاسِعَةُ ، أَو التِّي لَا نَبَاتَ بِهَا أَوْ البَعِيدَةُ المُسْتَوِيَّةُ .

\* \* \*

## الأَرْضُ السَّهْلَةُ

الهَيْرَةُ الرَّعْصَاءُ الدَّهْشَمُ الدَّهْشَمَةُ البِثْنَةُ البِثْنَةُ  
 الدَّمَائِرُ الرَّغْنَةُ الرَّفْعُ المِطْلَى المِطْلَاءُ العَيْثَةُ  
 الهَدُودُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ .  
 البَرْتُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ أَوْ أَسْهَلُ أَرْضٍ وَأَحْسَنُهَا .

\* \* \*

= والعملول : بطن من الأرض غامض ذو شجر . والغال : نحو منه وجمعه غلان ، وكذلك  
 الشلان . والعقدة من الأرض : البقعة الكثيرة الشجر . والثفا على مثال فُعَلٍ هي قطع من النبات  
 المتفرقة واحدها ثُفَاءُ [ على مثال ثُفَعَةٍ ] .

## الأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ (١)

الصَّخْصِخُ وَالصُّخْصَاخُ وَالصُّخْصَاخَانُ الْبَرِّيْتُ وَالْوَجِيدُ السَّرْدُخُ  
الدُّسْكَرَةُ الشَّيَامُ النَّاعِجَةُ الصَّرْدُخُ الْجَلْدُ الْجَلْدَةُ  
الْجَدَجْدُ .

- الْجَهْرَاءُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ لَا شَجَرَ وَلَا آكَامَ .  
الدَّبَّةُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ عَلَى قَوْلِ الْبَلَالِيطِ : الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَّةُ .  
الصَّخْرَاءُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي لِينٍ وَغِلْظٍ .  
الْمِشْحَاذُ : الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتَ حِجَارَةٍ .  
الْحِزْفَرَةُ : الْمَلْسَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ .  
الْمَلَقُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ . السَّبْسَبُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَعِيدَةُ .  
الصَّفْصَفُ : الْمُسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .  
الرَّاحُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ فِيهَا ظُهُورٌ وَارْتِفَاعٌ .

(١) انظر : صفات الأرض والسماء والنبات للأصمعي ( ت ٢١٦ هـ ) مخطوط بدار الكتب  
المصرية ضمن مجموع .

وانظر الغريب المصنف ج ٢ ص ٣٨٨ وفيه :

\* باب الأرض المستوية :

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : الشُّهُوبُ واحدها سَهَبٌ ، وهى المستوية البعيدة ، والسَّبَابِسُ  
والسَّبَابِسُ مثله . وَالسَّلْقُ : المستوى اللين وجمعه سَلْقَانُ . وَالْفَلْقُ : المَطْمِنُ بين الرَبْوَيْنِ وجمعه  
فَلْقَانُ . والمسحاء : المستوية ذات حصى صغار . والنقاع واحدها نَقَعٌ ، وهى الأرض الحرة الطيبة  
ليست فيها حُزُونَةٌ ولا ارتفاع ولا انهباط ، والقاع مثله وجمعه قِيعَانُ [ وقِيعَةٌ ] . والقروح : من  
الأرض التى ليس فيها شجر ولم يختلط بها شئ بمنزلة الماء ، القراح والقروح مثله أو نحوه .  
والمقدُّ : المكان المستوى ، والقرق مثله ، والقاع القرقوس والصرذح مثله ، والإماليس مثله واحدها  
مليس [ وإمليس ] واللهبية مثله ، والفيف مثله ، وكذلك المهمة والصحصح والصحصحان  
= والسملق .



**الْفَرَقُ** : الفَرَقُ الْمَكَانُ الْمُسْتَوَى .  
**الضراء** : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ تَأْوِيهَا السَّبَاعُ عَلَى قَوْلٍ .  
**الْبَسَاطُ** البَسَاطُ والبَسِيطُ : الأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ الوَاسِعَةُ .  
**الشَّهْبُ** : الْمُسْتَوَى مِنَ الأَرْضِ فِي سَهْوَلَةٍ .  
**الجددُ** : الأَرْضُ العَلِيظَةُ الْمُسْتَوِيَةُ .  
**الرِّقَاقُ** : الصَّحْرَاءُ والأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ اللَّيْنَةُ التُّرَابُ تَحْتَهُ صَلَابَةٌ  
 أَوْ مَا نَضَبَ عَنْهَا المَاءُ : وَيَضُمُّ كَالرِّقَّةِ أَوْ اللَّيْنَةُ الْمُتَّسِعَةُ كَالرَّقِّ .  
**البَلُوقَةُ** وَ**البَلُوقَةُ** : المَفَازَةُ والأَرْضُ الْمُسْتَوِيَةُ اللَّيْنَةُ أَوِ اللَّيْنَةُ لَا تُنْبِتُ  
 إِلَّا الرِّحَامَى .

\* \* \*

## الأَرْضُ الصَّلْبَةُ

**الضَّمْرُ** العَضْمُ الإِيْدَامَةُ العِرَازُ والعِدْوَاءُ الشَّسُ  
**الهَجْعُ** الصَّلْبَةُ العَجْدَبَةُ  
**وَالصَّلْدَاءُ** وَ**الصَّلْدَاءَةُ** : الأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَالْعَلِيظَةُ أَيضًا .  
**الْمَشْنُ** وَ**الْمَشْنَةُ** : مَا صَلَبَ مِنَ الأَرْضِ وَارْتَفَعَ .  
**وَالصَّمَانُ** وَ**الصَّمَانَةُ** : كُلُّ أَرْضٍ صَلْبَةٍ ذَاتِ حِجَارَةٍ إِلَى جَنْبِ رَمْلِ  
 وَالْأَخَاشِفُ .  
**الْكَلْدُ** : الْمَكَانُ الصَّلْبُ بِلا حَصَى (عَلَى قَوْلٍ) .  
**الْوَعْنَةُ** : الأَرْضُ الصَّلْبَةُ لَا تُنْبِتُ كَالْوَعْنِ .

= قال أبو عمرو : الصرداح مثله ، والجدجد مثله .  
 قال أبو زيد : الجهاد مثله . غيره : الخبت مثله ، والرهاء الواسعة ، والرقاق الأرض المستوية اللينة ،  
 والقرقر نحوها ، والمجل المظمن منها [ اللينة ] .

الْجَهَادُ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ لَا تَبَاتُ بِهَا .

الصَّمَارِيدُ : الْأَرْضُونَ الصَّلَابُ .

الْمُشَاشَةُ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ تُتَّخَذُ فِيهَا رَكَايَا ، وَمِنْ وَرَائِهَا حَاجِزٌ فَإِذَا  
مَلِئَتْ الرَّكِيَّةُ شَرِبَتْ الْمُشَاشَةُ الْمَاءَ .

وَالْجَلْدُ وَالْجَلْدَةُ وَالْجَدُّ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَالْمُسْتَوِيَّةُ أَيْضًا ، كَمَا  
تَقَدَّمَ .

\* \* \*

## الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ (١)

الْمُشَاشُ ، الْأَخَاسِيفُ وَالْأَخَاسِيفُ السَّخَاخُ وَالسَّخَايِخُ ، وَكَذَا  
السَّخَاوِيَّةُ وَالسَّخَوَاءُ وَالْبَدَاخُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ .

وَالسَّرْحُ وَالرِّقَاقُ وَالْبُلُوقَةُ وَالْبُلُوقَةُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ .

\* \* \*

(١) انظر في ذلك : الغريب المصنف (٢/٣٩٠ ، ٣٩١) الأرض الصلبة اللينة وفيه :

\* باب (نعوت) الأرض اللينة :

قال الأصمعي : الرِّقَاقُ : الأرض اللينة من غير رمل . والبِرَاثُ : الأماكن اللينة السهلة واحدها  
برث . والسَّخَاخُ : الحرة اللينة . والسخاوى : اللينة التراب مع بُعد .  
قال أبو يزيد : الرغاب : الأرض اللينة ، وقد رغبا ، والدميثة مثله وقد دمئت دمثاً . غيره :  
الميثاء مثله .

قال الأصمعي : الْفُضْرَاءُ : الأرض الطيبة العذبة فيها خضرة ولين ، والبَدَاخُ : على لفظ جناح  
اللينة الواسعة . غيره : العذاة : الأرض الطيبة المرثة ، والمطالي : الأرض السهلة اللينة تنبت العضاء  
واحدها مطلاع على مفعال عن أبي عمرو .

\* باب أسماء التراب :

قال أبو يزيد : الدقعاء والثرياء كلاهما . قال أبو عمر : الثيرب : التراب .

قال الأموي : البرى على مثال الثرى هو التراب وأنشد :

= \* يقيلك من سار إلى القوم البرى \*

## الأرض الغليظة

الْحَرْبَاءُ الْجَلْسُ الْكَلَامُ الْكَدِيَّةُ الْمَعَشَّةُ الصَّمَاءُ  
 الصَّمْحَاءُ الْمَنْعَلُ الْمَنْعَلَةُ وَالْكَلْدُ (عَلَى قَوْلِ) الْقَيْقَاءُ  
 الْحَزْنَةُ الْحَزْنُ الصَّيْدَاءُ الْجَدُّ الْكَرْشَفَةُ الْكَرْشَفَةُ  
 الْكَرْشَافَةُ الْحَرْشَفُ الْكَرْشَفَةُ .

أَمَّا الْكَرْشَفَةُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ: فَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَذَانِ لَا يُسْتَطَاعُ  
 أَنْ يُمَشِيَ بِهَا إِنَّمَا هِيَ كَالْأَصْرَاسِ كَالْحُرْشَافِ وَالصَّلْدَاءِ وَالصَّلْدَاءَةِ كَمَا  
 تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ وَالْجَدِّدِ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَيَانِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ .  
 السُّنْبُكُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ .

الصَّمْدُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْغَلِيظُ .

الْحَدَبُ : الْغَلْظُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ . الْخُفُّ : مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ .

الْحِرْشَمَةُ : مَا غَلْظَ وَصَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ .

الصَّلْبُ : الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْحَجَرِ .

الْجَوَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا غَلْظٌ .

الْجَبُوبُ : الْأَرْضُ أَوْ وَجْهَهَا أَوْ غَلِيظَتِهَا .

= قال أبو عمرو : الكباب : التراب .

قال الأصمعي : البوغاء : التربة الرخوة التي كأنها ذرية . غيره : الصعيد : التراب ، والسفافة :

التربة . قال أبو ذؤيب :

فَلَا تَلْمَسِ الْأَفْعَى بَدَاكَ تُرِيدَهَا وَدَعَهَا إِذَا مَا غَيْبَتْهَا سَفَاتِهَا

غيره : العفاء : التراب ، قال زهير :

\* عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ \*

ويقال : العفاء : الدروس من عفا يعفو عفواً أو عفاء .

الكديد : البطن الواسع من الأرض ، والأرض الغليظة كالكمة .  
الصلفاء الصلفاء الصلفاء : الأرض الغليظة الشديدة .  
في القاموس : أرض ضلصلة وضلصل وضلصلة وضلصل وضلصل  
وضلصلة : غليظة .

السافة والسافة والسوفة : الأرض بين الرمل والجلد .

قال الثعالبي في فقه اللغة (١) :

فصل : في تفصيل أسماء الأرضين وصفاتها في الاتساع والاستواء  
والبعد والغلظ والصلابة والسهولة والحزونة والارتفاع  
والانخفاض وغيرها مع ترتيب أكثرها عن الأئمة :

إذا اتسعت الأرض ولم يتخللها شجر ولا شيء فهي : الفضاء والبراز  
والبراح ثم الصحراء ثم القاع والقرقر ثم القرق والصفص .  
فإن كانت مع الاستواء والاتساع بعيدة الأكناف والأطراف فهو :  
الشهب والخرق ثم السبب والسملق والملق .

(١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٣٠٣ - ٣٠٥ .

وانظر الغريب المصنف كتاب الدور والأرضين ، باب نعوت الدور وما فيها ج ١ ص ٢٦١ -

٢٦٣ وفيه :

قال أبو عبيدة : سمعت الأصمعي يقول : الربع هو الدار بعينها حيث كانت ، والربع : المنزل  
في الربيع خاصة ، وحر الدار وسطها وغورها أصلها في لغة أهل الحجاز ؛ وأما أهل نجد فيقولون :  
عقر ، ومنه قيل : العقار ، والعقار : المنزل والأرض والضياع ، والمتنجم : المنزل في الطلب الكلا ،  
والخضر : المرجع إلى المياه ، والحلال : جماعات بيوت الناس والحواء مثله ، وقاعة الدار وباحتها  
وصرحتها وقارعتها كل هذا ساحة الدار ، وكل جوبة منفتحة ليس فيها بناء فهي عرصة . قال :  
والدوادى آثار أراجيح الصبيان واحدها داودة ، والأراجيح أن تؤخذ خشبة فتوضع وسطها على تل  
ثم يجلس غلام أحد طرفيها وغلّام آخر على الطرف الآخر ، فتترجح الخشبة بهما ويتحركان فيميل  
أحدهما بالآخر ، والزحليف : آثار ترلج الصبيان من فوق إلى أسفل واحدها زحلوقة في لغة أهل  
الحجاز ، وأما تميم فيقولون : زحلوقة ، والكرس : الأبول والأبعار يتلبد بعضها على بعض ، =

فَإِنْ كَانَتْ مَعَ الاتِّسَاعِ وَالاسْتِوَاءِ لَا مَاءَ فِيهَا فَهِيَ : الْفَلَاةُ وَالْمَهْمَةُ ،  
ثُمَّ التَّنَوُّفَةُ وَالْفَيْفَاءُ ، ثُمَّ التَّنْفُتُ وَالصَّرْمَاءُ .

فَإِنْ كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِلطَّرِيقِ فَهِيَ : الْيَهْمَاءُ  
وَالغَطَشَاءُ .

فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكَهَا فَهِيَ : الْمُضِلَّةُ .

فَإِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ فَهِيَ : الْمَجْهَلُ .

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ فَهِيَ : الْغُفْلُ . فَإِذَا كَانَتْ قَفْرًا فَهِيَ : الْقِيُّ .

فَإِنْ كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكَهَا فَهِيَ : الْبَيْدَاءُ .

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهَا نَبْتُ فَهِيَ : الْمَرْتُ .

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهَا شَيْءٌ فَهِيَ : الْمَرُورَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ غَلِيظَةً صَلْبَةً فَهِيَ : الْجَبُوبُ .

فَإِنْ كَانَتْ غَلِيظَةً ذَاتَ حِجَارَةٍ فَهِيَ : الْبُرْقَةُ .

فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ حَصَى فَهِيَ : الْمَحْصَاةُ .

= والدُّمْنُ ما سودوا من آثار البعر وغيره . قال أبو عبيدة : الدُّمْنُ : اسم الجنس مثل السدر اسم من  
الجنس ، والدُّمْنُ جمع ومنه يقال : منة ودمنٌ مثل بیدرة وسدر .  
قال أبو عمرو : والوَالَةُ على مثال وعلة أبعاد الغنم والإبل وأبوالها جميعاً يقال منها ، وقد أوَّلَ  
المكان فهو مُوئِلٌ [ مثال مُوعِلٌ ] .

قال الأصمعي : طوار الدار ما كان ممتداً معها ، ومنه قولهم : عدا فلان طوره ، وكذلك قولهم :  
لا أطور به ، أى لا أقر به . غيره : الجناب الفناء والعذرة والفناء وبه سميت عذرة الناس لأنها كانت  
تلقى بالأفنية ، وقال الأصمعي : وَالطُّلُّ : ما شخص من آثار الدار والرسم ما كان لاصقاً بالأرض  
غيره الرُوسِمُ هو الرسم أيضاً . والمباراة : المنزل ، والمعان نحوه ، يقال : الكوفة معانٍ مِنَّا ،  
والمِحْلَالُ : المكان الذى يَحُلُّ به الناس ، والمَرْبُ مثله ، والمظنة : المنزل المعلم ، قال النابغة :

\* وَإِنَّ مَظْنَةَ الْجَهْلِ الشُّبَابُ \*

ويروى السبب عن أبى عبيدة وغيره والمشارب : العُرفُ واحدها مشربة عن غير أبى عبيدة ،  
وقال أبو عبيدة : والأشُّ فتوح ممدود بقية الرماد بين الأثافي ، والضحج الرماد .

قال أبو عمرو : الخيم : عيدانٌ تبنى عليها الخيام ومن ذلك قول النابغة :

= فَلَمْ يَسْقَ إِلَّا آلَ خَيْمٍ مَنْضُدٍ وَسَقَعُ عَلَى آسٍ وَنَوَى مَعَثَلُ

- فَإِنْ كَانَتْ كَثِيرَةً الْحَضْبَاءِ فَهِيَ : الْأَمْعَزُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ حِجَارَتُهَا كُلُّهَا سُودًّا فَهِيَ : الْحَرَّةُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ حِجَارَتُهَا كَالسَّكَاكِينِ فَهِيَ : الْحَزِيرُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ مُطْمِئِنَّةً فَهِيَ : الْجَوْفُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ مُرْتَفِعَةً فَهِيَ : النَّجْدُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ مُرْتَفِعَةً وَصَلْبَةً وَعَلِيظَةً فَهِيَ : الْمَثْنُ .  
 فَإِنْ كَانَ ارْتِفَاعُهَا مَعَ الاتِّسَاعِ فَهِيَ : الْيَفَاعُ .  
 فَإِنْ كَانَ طُولُهَا فِي السَّمَاءِ مِثْلُ الْبَيْتِ فَهِيَ : التَّلُّ .  
 فَإِنْ كَانَتْ عَلِيظَةً دُونَ الْجَبَلِ فَهِيَ : الصَّمَانُ .  
 فَإِنْ ارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِ السَّيْلِ فَهِيَ : الْخَيْفُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ لَيِّنَةً سَهْلَةً فَهِيَ : الرَّقَاقُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةِ فَهِيَ : الْعَدَاةُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ مَخِيلَةً لِلنَّبْتِ فَهِيَ : الْأَرِيضَةُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ ظَاهِرَةً لَا شَجَرَ فِيهَا فَهِيَ : الْقَرَاحُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزَّرَاعَةِ فَهِيَ : الْحَقْلُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ نَدَى وَوَحَامَةٍ فَهِيَ : الْعَمِيقَةُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ سِبَاخٍ فَهِيَ : السَّبْحَةُ .

= وآلال الشخص والعنة : حظيرة من خشب تجعل للإبل [ والغنم ] ، والكنيف ونحو ذلك ،  
 والجناب : فناء الدار ، والمغانى : المنازل التي كان بها أهلوها ، واحدها مغنى ، وبيضة الدار وبيضة  
 القوم : وسطهم ، والمباعة : الحلة ، والساؤ : الوطن من قول ذى الرمة :

\* دَامِي الْأَطْلُ بَعِيدُ السَّأُو مَهْمُومُ \*

والإيادُ : التراب يُجعل حول الحوض ، أو الحِجَاءِ .

- فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ وَبَاءٍ فَهِيَ : الْوَبِيئَةُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ كَثِيرَةَ الشَّجَرِ فَهِيَ : الشَّجِرَةُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ حَيَاتٍ فَهِيَ : الْمُحَوَّاةُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ سِبَاعٍ فَهِيَ : الْمَسْبَعَةُ .  
 فَإِنْ كَانَتْ ذَاتَ ذِتَابٍ فَهِيَ : الْمَذَابَةُ (١) .

فصلٌ : فِي بَيَانِ بَعْضِ أَسْمَاءٍ لَمْ يَذْكُرْهَا فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ، وَفِي ذِكْرِ  
 بَعْضِ أَسْمَاءٍ وَإِنْ ذُكِرَتْ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ إِلَّا أَنَّ صَاحِبَ الْقَامُوسِ  
 زَادَ فِي وُضُوحِهَا (٢) :

- الْمُلْتَجَةُ : مِنَ الْأَرْضِينَ الشَّدِيدَةِ الْخُضْرَةِ .  
 الْمَرْبُ وَالْمِرْبَابُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ .  
 الْمِرْشَاءُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ .  
 الْمِمْرَاحُ : مِنَ الْأَرْضِ السَّرِيعَةِ النَّبَاتِ يُقَالُ : أَرْضٌ مَنْضُوضَةٌ مُتَّصِلَةٌ  
 النَّبَاتِ .  
 الْمُؤْتِجَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَاءِ .

(١) ملحوظة : فِي الْأَصْلِ كَلِمَةٌ كَانَتْ أَوْ كَانَتْ غَيْرَ مَوْجُودَةٍ فِي مَعْظَمِ الْمَأْخُودِ مِنْ فِقْهِ اللَّغَةِ ،  
 لِلتَّعَالِي وَأَضْفَنَاهَا مِنَ الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ .  
 (٢) انظر القاموس المحيط للفيروزآبادي :

( باب الجيم فصل الميم ، وباب الباء فصل الميم ، باب الحاء فصل الميم ، باب الجيم فصل الميم ،  
 باب الهمزة فصل الحاء ، باب اللام فصل الباء ، باب الواو فصل العين ، باب الراء فصل العين ، باب  
 العين فصل الضاد ، باب الراء فصل السين ، باب القاف فصل الميم ، باب الدال فصل الجيم ، باب  
 الصاد فصل الراء ، باب التاء فصل الميم ، باب الهمزة فصل الضاد ، باب الحاء فصل الجيم ، باب  
 القاف فصل العين ، باب القاف فصل الباء ، باب القاف فصل الهمزة ، باب النون فصل السين ،  
 باب الهمزة فصل الجيم ، باب النون فصل الدال ، باب العين فصل الهاء ، باب الباء فصل الحاء ،  
 باب اللام فصل الصاد ، باب الطاء فصل الحاء ، باب الدال فصل الميم ) .

الْحَلَاءَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ .  
 الْبِرَاغِيلُ : الْأَرْضُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْمَاءِ .  
 الْعَدَاةُ : الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ ، الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالرَّوْحَمِ كَالْعَدِيَّةِ .  
 الْعَصَارَةُ : الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلِيكَةُ الْخَضْرَاءُ ، وَأَرْضٌ فِيهَا طِينٌ حُرٌّ  
 كَالْعَصِيرَةِ ، وَأَرْضٌ لَا يَنْبُثُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تُخْفَرَ .  
 الصَّلْعَاءُ وَالسَّبْرُورُ وَالْمَعْقُ : الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ فِيهَا .  
 السَّبْرُوثُ : الْقَفْرُ لَا نَبَاتَ بِهِ . الْجَرْدُ : فَضَاءٌ لَا نَبَاتَ بِهِ .  
 الرَّقَاصَةُ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِثُ وَإِنْ مُطِرَتْ .  
 الْمَرْتُ : الْمَفَارَةُ بِلَا نَبَاتٍ ، أَوْ الْأَرْضُ لَا يَجِفُّ ثَرَاهَا وَلَا يَنْبُثُ مَرَعَاهَا  
 كَالْمَرُوتِ .  
 الصَّيْبَاءُ : الْبَالِحُ .  
 الْجَلْحَاءَةُ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِثُ .  
 الْعِرْقُ : الْأَرْضُ الْمِلْحُ لَا تُنْبِثُ .  
 الْبَلُوقَةُ وَالْبَلُوقَةُ وَالْبَلُوقُ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِثُ ، عَلَى قَوْلٍ كَمَا تَقَدَّمَ .  
 الْأَمْقَةُ : الْمَكَانُ لَا يَنْبُثُ فِيهِ شَجَرٌ .  
 وَالسَّيْنِ وَالْمَسْنُونَةُ : الْأَرْضُ أُكِلَ نَبَاتُهَا .  
 الْجَزْبَاءُ : الْأَرْضُ الْمَقْحُوطَةُ . أَمْ دَرِينُ : الْمُجْدِبَةُ .  
 الْهَجْعُ : الْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ كَمَا تَقَدَّمَ .  
 الْخَوْبَةُ : الْأَرْضُ لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ وَالْأَرْضُ لَا رَعَى فِيهَا .  
 الصَّلَةُ : الْأَرْضُ أَوْ الْيَابِسَةُ لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ .  
 الْخِطُّ : الْأَرْضُ لَمْ تُمَطَّرْ ، وَالَّتِي تَنْزِلُهَا ، وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخِطَّةِ .  
 وَالْخِطِيطَةُ : الْأَرْضُ لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ .  
 الْمُغْلَنْدُدُ : الْأَرْضُ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا مَرَعَى .



(فِي الْقَامُوسِ) <sup>(١)</sup> أَرْضٌ جُرُزٌ جُرُزٌ وَأَجْرُزٌ وَجِرْزَةٌ وَمَجْرُوزَةٌ :  
لَا تُنْبِتُ شَيْئًا أَوْ أَكَلَتْ نَبَاتَهَا أَوْ لَمْ تُمَطِّرْ .

الْفَلِيَّةُ : الأَرْضُ لَمْ يُصِيبَهَا مَطَرٌ عَامَهَا حَتَّى يُصِيبَهَا الْمَطَرُ مِنَ الْقَابِلِ .  
الْفَلُّ وَالْفَلُّ : الأَرْضُ الْجَدْبَةُ أَوْ الَّتِي تُمَطِّرُ وَلَا تُنْبِتُ ، أَوْ مَا أَخْطَأَهَا  
الْمَطَرُ أَعْوَامًا ، أَوْ مَا لَمْ تُمَطِّرْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ أَوْ الْقَفْرَةُ (وَالْجَمْعُ كَالْوَاحِدِ) .

وَالْفَلُّ : الأَرْضُ لَا نَبَاتَ بِهَا . الْفِنْدُ : أَرْضٌ لَمْ يُصِيبَهَا مَطَرٌ .  
الْوَرِيخَةُ : الأَرْضُ الْمُبْتَلَّةُ . الْمَغْرُوزَةُ : الأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ .

(فِي الْقَامُوسِ) <sup>(٢)</sup> أَرْضٌ مُرْصَدَةٌ ، بِهَا شَيْءٌ مِنْ رَصْدٍ أَوْ الَّتِي مُطِرَتْ  
وَتُرْجَى لِأَنَّ تُنْبِتَ .

الْجُفْرَةُ : وَسَعَةٌ فِي الأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ .

النَّبْحَاءُ : الأَرْضُ الْمُرتَفِعَةُ وَالرَّخْوَةُ مِنَ الرَّمْلِ بَلْ مِنْ جِلْدِ الأَرْضِ  
ذَاتِ الْحِجَارَةِ .

الْبُجْرَاءُ : وَالصُّوَّةُ وَالذَّخِيَّةُ : الأَرْضُ الْمُرتَفِعَةُ .

الْوَشْنُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ .

وَالنَّجَا وَالنَّجْوَةُ وَالْمَنْجَى : الْمُرتَفِعُ مِنَ الأَرْضِ .

(١) انظر القاموس المحيط : ( باب الزاي فصل الجيم ) .

وانظر : ( باب الياء فصل الفاء ، و باب اللام فصل الفاء ، باب الدال فصل الفاء ، و باب الحاء  
فصل الواو ، باب الزاي فصل العين ) .

(٢) انظر : القاموس المحيط : ( باب الدال فصل الراء ) .

وانظر : ( باب الراء فصل الجيم ، باب الهمزة فصل النون ، باب الهمزة فصل الباء ، باب النون  
فصل الواو ، باب الواو فصل النون ، باب النون فصل الواو ، باب الباء فصل الدال ، باب الراء فصل  
السين ، باب السين فصل الطاء ، باب الجيم فصل السين ، باب الدال فصل العين ، باب اللام فصل  
الجيم ، باب الراء فصل الحاء ، باب الضاد فصل الراء ، باب الراء فصل القاف ، باب الراء فصل  
الصاد ، باب اللام فصل الجيم ، باب التاء فصل الكاف ، باب الجيم فصل السين ، باب الغين =

- الْوَجِينُ : الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَوْتَفِعُ قَلِيلًا .  
 الدَّحْجَابُ الدُّحْجَبَانُ : مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ .  
 السَّمْهَدْرُ : الْأَرْضُ الْمُضِلَّةُ .  
 الطَّلْمِسَاءُ : الْأَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عِلْمٌ .  
 السَّخَاوِجُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا أَعْلَامَ بِهَا وَلَا مَاءً .  
 الْعَرْبَدُ : الْأَرْضُ الْحَشِينَةُ .  
 الْجَزْوُلُ وَالْجُرُولُ وَالْجُرْوَلَةُ : الْأَرْضُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ .  
 الْحَرَّةُ : الْأَرْضُ ذَاتُ حِجَارَةٍ نَخِرَةٍ سُودٍ كَالْحِرَارِ .  
 الرُّضْرَاضُ : الْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْحِجَارَةِ .  
 الْقَارَةُ : الْأَرْضُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ السُّودِ (عَلَى قَوْلٍ) .  
 الصُّبْرُ وَالصُّبْرُ : الْأَرْضُ الْحَصْبَاءُ .  
 الْجَدَالَةُ : الْأَرْضُ أَوْ ذَاتُ رَمَلٍ رَقِيقٍ .  
 الْكَثَائَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ .  
 السَّجْسِجُ : الْأَرْضُ لَيْسَتْ بِصَلْبَةٍ وَلَا سَهْلَةٍ .  
 الرَّفْعُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ ، وَالْمَكَانُ الْجَدْبُ .  
 الْجَادِسَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُعَمَّرْ وَلَمْ تُحْرَثْ .

= فصل الراء ، باب السين فصل الجيم ، باب الطاء فصل الجيم ، باب الدال فصل النون ، باب الراء  
 فصل الميم ، باب الدال فصل الصاد ، باب الميم فصل الهاء وفصل التاء ، باب الباء فصل الميم ، باب  
 الباء فصل العين ، باب الحاء فصل النون ، باب الحاء فصل القاف ، باب الشين فصل الميم ، باب التاء  
 فصل الميم ، باب الراء فصل الباء ، باب النون فصل الميم ، باب الهمزة فصل الطاء ، باب الضاد  
 فصل الباء ، باب الراء فصل العين ، باب اللام فصل الحاء ، باب الفاء فصل الجيم ، باب الحاء فصل  
 السين ، باب الدال فصل الحاء ، باب الهمزة فصل الحاء ، باب العين فصل النون ، باب الراء فصل  
 الحاء ، باب القاف فصل الراء ) ... وهكذا بقية الكلمات .

الْجَلْحَطَاءُ : الأَرْضُ لَا شَجَرَ فِيهَا .  
 وَالْجَلْحَطَاءُ (لُغَةٌ فِيهِ) ، أَوْ هِيَ الصَّوَابُ ، أَوْ الْحَزَنُ مِنَ الأَرْضِ .  
 التَّجْدُ : الْمَكَانُ لَا شَجَرَ فِيهِ . الْمَرِيضُ : أَرْضٌ لَا شَيْءَ فِيهَا .  
 الْمِضْرَادُ : مِنَ الأَرْضِ مَا لَا شَجَرَ فِيهَا وَلَا شَيْءَ .  
 الْهَائِجَةُ : أَرْضٌ يَيْسَ ثَقْلُهَا أَوْ اضْفَرَّ .  
 الْهَشِيمَةُ : الأَرْضُ الَّتِي يَيْسَ شَجَرُهَا .  
 التَّهَمُ وَالتَّهَمَةُ : الأَرْضُ الْمُتَّصِوْبَةُ إِلَى الْبَحْرِ .  
 الْمُعْزَبُ : الأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ مُخْصِبَةٌ كَانَتْ أَوْ مُجْدِبَةٌ .  
 وَالْعَزُوبَةُ : الأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْمَضْرِبِ إِلَى الْكَلَاءِ .  
 الدُّورَاءُ وَالتَّابِخَةُ : الأَرْضُ الْبَعِيدَةُ .  
 الْقُرُوحُ : الأَرْضُ لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا شَجَرَ ، أَوْ الْمُخْلَصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْعَرَسِ  
 كَالْقُرُوحِ وَالْقُرِيَّاحِ وَالْقُرْحِيَاءِ .  
 الْبُورُ : الأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تَصْلُحَ لِلزَّرَاعَةِ ، أَوِ الَّتِي تُجَمُّ سَنَةً لِتُزْرَعَ .  
 الْمَرْشُ : الأَرْضُ الَّتِي مَرَشَ الْمَطَرُ وَجْهَهَا وَالَّتِي إِذَا أُمْطِرَتْ سَالَتْ  
 سَرِيحاً .  
 السَّيْسَاءَةُ : الْمُتَفَادَةُ مِنَ الأَرْضِ الْمُشْتَدَّةُ .  
 الْمَوَاتُ : أَرْضٌ لَا مَالِكَ لَهَا .  
 وَالْمَوْتَانُ : أَرْضٌ لَمْ تُحْيَى بَعْدُ .  
 الْبَصْرَةُ : الأَرْضُ الْحُمْرَاءُ الطَّيِّبَةُ . الْمَمْنَاءُ : الأَرْضُ السُّودَاءُ .  
 الطَّنَاءُ : الأَرْضُ الْبَيْضَاءُ . الْبَيْضَةُ : الأَرْضُ اللَّمْسَاءُ الْبَيْضَاءُ .  
 الْبَيْضَاءُ : الْخَرَابُ مِنَ الأَرْضِ ، وَهُوَ فِي حَدِيثِ طُبَيْانَ وَذَكَرَ حَمِيرَ

قَالَ : وَكَانَتْ لَهُمُ الْبَيْضَاءُ وَالسُّودَاءُ ، أَرَادَ الْحَرَابَ وَالْعَامِرَ مِنَ الْأَرْضِ لِأَنَّ  
الْمَوَاتَ مِنَ الْأَرْضِ يَكُونُ أَيْبَضَ ، فَإِذَا غُرِسَ فِيهِ الْغُرَاثُ اسْوَدَّ وَاحْضَرَّ .  
الْعَاثُورُ : الْمُهْلِكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ .

الْحَيْقَلُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا .

الْجَفْجَفُ : الْأَرْضُ الْمُزْتَفِعَةُ لَيْسَتْ بِالْغَلِيظَةِ ، وَالْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ  
الْوَاسِعُ ، وَالْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ (ضِدٌّ) .

الشَّحْشُخُ : مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ كَالشَّحْشَاحِ  
وَالَّذِي يَسِيلُ مِنْ أَذْنَى مَطَرٍ (ضِدٌّ) .

الْحَشَادُ : الْأَرْضُ تَسِيلُ مِنْ أَذْنَى مَطَرٍ ، أَوْ أَنْ لَا تَسِيلُ إِلَّا عَنْ دُبْمَةٍ .

الْحَشَاءُ : أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى .

النَّقْعُ : الْأَرْضُ .

الْحِرَّةُ : الطُّيْنُ يُسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ الطَّبِيَّةُ الطَّبَايَةُ وَالطَّبِيْبَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ  
مِنَ الْأَرْضِ .

الرَّقَّةُ : كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ عَلَيْهَا الْمَاءُ أَيَّامَ الْمَدْمِمْ يَنْضُبُ .

تَنْبِيَهُ :

الْبَسَاطُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ . السَّرُّ : الْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ .

الْفَرَوَةُ : الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ . الْهَجَانُ : الْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ .

النَّعْلُ : قِطْعَةٌ غَلِيظَةٌ يَبْرُقُ حَصَاهَا .

الْبُعْلُ : الْأَرْضُ الْمُزْتَفِعَةُ تُمَطِّرُ فِي السَّنَةِ .

الصَّبَّارَةُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمُشْرِفَةُ .

الْجَزْرُ : أَرْضٌ يَنْجَزِرُ عَنْهَا الْمَدُّ .

التُّرْسُ : جِلْدُ الْأَرْضِ الْعَلِيظِ مِنْهَا . الشَّبَكَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْأَبَارِ .  
 الْإِنْسَانُ : الْأَرْضُ لَمْ تُزْرَعِ . الْحَزْبُ : الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ .  
 الْبَصْرَةُ : الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ . الْكَرَاهَةُ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْعَلِيظَةُ .  
 الظَّفَرُ : الْمُطْمَئِنُّ فِي الْأَرْضِ . الظُّهُرُ : مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ .  
 الطَّائِسُ : الْأَرْضُ الْمُخْضِرَةُ فِيهَا كُلُّ نَبْتٍ .

الصَّارِبُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ فِيهِ شَجَرٌ .  
 الْمُعْرَبُ : الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ .  
 الْكَافِرُ : مِنَ الْأَرْضِ مَا بَعُدَ عَنِ النَّاسِ .  
 الطَّيْبَةُ : الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَمَا تَقَدَّمَ .

العُجُوزُ : الْأَرْضُ وَمِنْهُ مَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (١) مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :  
 إِذَا طَاسَتْ حُلُومُ ذَوِي عُقُولٍ فَحُلْمُكَ دُونَهُ طَوْدُ الْعُجُوزِ  
 الْأَمْثَالُ : أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُوبِ الْبَصْرَةِ ، كَذَا فِي  
 الْقَامُوسِ (٢) .

تَنْبِيهِ (أَسْمَاءُ الصَّحْرَاءِ) (٣) :

تَقَدَّمَ أَنَّ الْبَصْرَةَ الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ كَذَا فِي الْقَامُوسِ (٤) ، وَفِي تَاجِ  
 الْعُرُوسِ (٥) :

الْبَصْرَةُ : حِجَارَةُ الْأَرْضِ الْعَلِيظَةِ .

(١) انظر تاج العروس : (عجز) .

(٢) العنوان من عندنا للتوضيح .

(٣) انظر القاموس المحيط : (باب اللام فصل الميم) .

(٤) انظر القاموس المحيط : (باب الراء فصل الصاد) .

(٥) انظر تاج العروس : (بصر) ومواد الكلمات المذكورة .

وَالْجَمَادُ وَالْمَهْدُ وَالْمِهَادُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَرْضِ أَيْضًا .  
 الْمَزْمَعَةُ وَالْمَوْدَاةُ وَالْمَوْمَاةُ وَالسَّبْسَبُ : الْمَفَازَةُ .  
 التَّنُوفَةُ وَالتَّنُوفِيَّةُ وَالبُلُوقَةُ وَالبُلُوقَةُ : الْمَفَازَةُ كَمَا تَقَدَّمَ .  
 الْمَطَادَةُ وَالْمَهْمَةُ وَالْمَهْمَةُ : الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ .  
 الْهَوْجَلُ : الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عِلْمَ بِهَا . الْبَذِيدُ : الْمَفَازَةُ الْوَاسِعَةُ .  
 السَّخْتِيُّ : الْمَفَازَةُ اللَّيْنَةُ التَّرْبِيَّةُ .  
 الْمَلَاغُ : مَفَازَةٌ لَا نَبَاتَ بِهَا . الْهَيْمَاءُ : الْفَلَاةُ لَا يُهْتَدَى فِيهَا .  
 وَالصَّرْمَاءُ : الْمَفَازَةُ لِأَمَاءٍ فِيهَا .  
 الْفَيْفُ وَالْفَيْفَاءُ وَالْفَيْفَاءُ : الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ أَوْ الْمَفَازَةُ لِأَمَاءٍ فِيهَا .  
 السَّهْبُ وَالبُوبَاءُ وَالمِخْرَقُ وَالْمَوْمَاةُ : الْفَلَاةُ .  
 الْفَلَاةُ الْقَفْرُ : الْمَفَازَةُ لِأَمَاءٍ فِيهَا أَوْ الصَّحْرَاءُ الْوَاسِعَةُ .  
 الدَّوُّ وَالدَّوِيَّةُ وَالدَّوَايَةُ ( وَيُحَقَّفُ ) الْفَلَاةُ .  
 الْهَجْلُ وَالهَجِيلُ وَالْقَرَارُ وَالْقَرَارَةُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .  
 الْعَرُومُ وَالهَزْمُ وَالتَّيْهُورُ الْهَبْرُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ .  
 الصَّهْوَةُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ . الْغَارُ : كُلُّ مُطْمَئِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ .  
 الرَّهْضَةُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ أَيْضًا .  
 الْحَقُّ : الْأَرْضُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ الْمُطْمَئِنَّةُ .  
 الْجَفْجَعُ الْجَفْجَاعُ : مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ .  
 الْفَلَقُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْقَالِقِ .  
 الرَّتْبُ وَالتَّجْدُ : مَا أُشْرِفَ مِنَ الْأَرْضِ .  
 الدُّحْبَانُ : مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ كَالْحِوْرَةِ .

الْوَشْنُ الْجُمْدُ الْجُمْدُ وَالتَّبَاوَةُ وَالتَّبَوَةُ : مَا اِرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ .  
 الشَّجْرَةُ : الْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ .      التَّبْرَةُ : الْحُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ .  
 الْوَطْءُ الْوَطْءُ : مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ .  
 الْجَوُّ : مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَّةِ .  
 يُقَالُ (١) :

أَرْضٌ مَوْحُوشَةٌ : كَثِيرَةُ الْوُحُوشِ .      أَرْضٌ مَجْرُودَةٌ : كَثِيرَةُ الْجَرَادِ .  
 أَرْضٌ مَجُودَةٌ : أَصَابَهَا مَطَرٌ الْجُودِ .  
 أَرْضٌ مَجْهَلٌ : لَا يُهْتَدَى فِيهَا .  
 أَرْضٌ صَوَامٌ : يَابِسَةٌ لَأَمَاءَ فِيهَا .      أَرْضٌ مُجَنَّةٌ : كَثِيرَةُ الْجِنِّ .  
 الْأُرْتَةُ : الْحَدُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ .  
 الْجَوَامِدُ : الْحُدُودُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ .  
 اللَّحْفُوفُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ كَالْوِجَارِ .  
 الْحَدُّ : الْحُفْرَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ كَالْحُدَّةِ وَالْأَخْدُودِ ، قَالَ تَعَالَى :  
 ﴿ قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ ﴾ (٢) .  
 الْحَيْبُ : الْحَدُّ فِي الْأَرْضِ .  
 اللَّقُّ : الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ .  
 الْحَصِيرُ وَالطَّبْقُ : وَجْهُ الْأَرْضِ .

\* \* \*

(١) العنوان من عندنا للإيضاح .

(٢) سورة البروج ، الآية ٤ .

## أَسْمَاءُ الطَّرِيقِ (١)

الطَّرِيقَةُ الْأَسْلُوبُ الشَّرِي السَّرْبُ الْأَنْبُوبُ الْمَبْقَرَةُ  
الْمُخْلَفَةُ الْحَصِيرُ الْمِنْسَمُ الْمِشْعَبُ الصَّعِيدُ  
وَمِنْهُ : « وَإِيَّاكُمْ وَالْقُعُودُ عَلَى الصَّعْدَاتِ (٢) » الْوَجْهُ ، الْخَدُّ ، النَّحْوُ ،  
الْمُنْتَى .

وَأَمَّا الظُّهُرُ : فَطَّرِيقُ الْبِرِّ ، وَالنَّجْدِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَهَدَيْنَاهُ  
النَّجْدَيْنِ ﴾ (٣) أَيْ الطَّرِيقَيْنِ ، الْمِرْصَادُ (٤) ، وَالْعَجُوزُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :  
إِذَا ضَلَّتْ أَنْاسٌ عَنْ هَدْيِهَا فَيَهْدِيهَا إِلَى أَهْدَى عَجُوزِ  
أَي طَّرِيقٍ .

وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ : صَلَنْقَعٌ بَلَنْقَعٌ ، يُقَالُ : خُذْ حَوْجِيَاءَ مِنَ الْأَرْضِ : أَي  
طَّرِيقاً مِنْهُ :

الْمِرْصَادُ ، وَالْمِسْحَمُ ، وَاللَّحْبُ ، وَاللَّاجِبُ ، وَالْمِلْحَبُ ، وَالْحَيْدَبُ  
وَالْحَنَانُ .

وَاللَّحْجَمُ وَالْمَنْجَمُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ .  
الصَّحَاكُ الصَّحُوكُ : الْمُسْتَبِينُ مِنَ الطَّرِيقِ .  
النِّيْسَبُ النَّيْسَبَانُ : الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ الْمُسْتَقِيمُ أَوْ مَا وُجِدَ مِنْ أَثَرِ الطَّرِيقِ .  
السَّبِيلُ السَّبِيلَةُ : الطَّرِيقُ وَمَا وَضَحَ مِنْهُ . الْمَرْقَدُ : الطَّرِيقُ الْبَيِّنُ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي ص ٣٠٩ فصل : ( في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها ] عن  
الأئمة [ ) .

(٢) انظر : ( فتح الباري ٥٦٠/٨ ، والقرطبي ٣٤٩/١٠ ، والعلل المتناهية ٢٣٤٠ ) .

(٣) سورة البلد ، الآية ١٠ .

(٤) وبه أيضاً نطق القرآن ، قال تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ﴾ [ سورة الفجر ، الآية ١٤ ] .



الْحَافِظُ : الطَّرِيقُ البَيِّنُ المُسْتَقِيمُ .  
وَالْمُسْلَحَةُ : الطَّرِيقُ البَيِّنُ المُتَمَدُّ .  
الْخَادِعُ الْخَدُوعُ : الطَّرِيقُ الَّذِي يَبِينُ مَرَّةً وَيَخْتْفِي أُخْرَى .  
الْحَجُوجُ : الطَّرِيقُ يَسْتَقِيمُ مَرَّةً وَيَعُوجُ أُخْرَى .  
الْهَيْطُ الْاَكْثَمُ الْوَهْمُ الْمَهْيَعُ الْلَهْجَمُ الصَّخْمُ الْفَازِرُ الْفُرْزَةُ : الطَّرِيقُ  
الْوَاسِعُ .

الْعَطُودُ : الطَّرِيقُ البَيِّنُ الْوَاسِعُ .  
الشَّارِعُ الْمُتَقَبُّ الْخَطُّ الْخُطُّ : الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ .  
السَّابِلُ وَالْمُسْتَسِنُّ وَالْمُسْتَسِينُ : الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكَةُ .  
الْمَوْزُ : الطَّرِيقُ الْمَوْطُوءُ الْمُسْتَوِي .  
الْمُسْحَقَرُ : مِنَ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمَةِ . الْمَنْقَبَةُ : طَرِيقٌ ضَيِّقٌ بَيْنَ دَارَيْنِ .  
الْمَطْرَبَةُ وَالْمَسْتَلُ : الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ .  
التَّقَابُ وَالْمِنْقَبُ : الطَّرِيقُ فِي الْغَلْظِ .  
الْوَعْتُ وَالْوَعْتُ وَالْمَوْعْتُ : الطَّرِيقُ الْعَسِيرُ .  
الْقَعْقَاعُ : الطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكُ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ .  
النَّيْسِمُ وَالنَّيْسِمُ : الطَّرِيقُ الدَّارِسُ . النَّهَامِيُّ : الطَّرِيقُ السَّهْلُ .  
وَالدَّلْتَعُ : الطَّرِيقُ فِي سَهْلٍ أَوْ حَزْنٍ لَا حُطُوطَ فِيهِ وَلَا هُبُوطَ .  
الْعَوْدُ : الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ .  
الْجَارَةُ وَالْمَنَابُ وَالضُّدَادُ : الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ .  
التَّقَبُّ وَالْمِنْقَبُ وَالْمَنْقَبَةُ وَالْعَرْقَةُ وَالْمَنْقَلُ وَالْعَرْقُوبُ وَالشَّعْبُ :  
الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ .

السَّيِّعَةُ : الطَّرِيقَةُ فِي الْجَبَلِ .  
الْفَجْحُ وَالْفَجَاحُ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ .  
الْخَلِيفُ : الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَيَّا كَانَ أَوْ الطَّرِيقُ  
فَقَطْ .

الرَّيْعُ وَالرَّيْعُ : الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ كُلُّ فَجْحٍ ، أَوْ الطَّرِيقُ الْمُنْفَرِحُ  
فِي الْجَبَلِ .

الْعَبَائِدُ وَالْعَبَائِدُ : الطُّرُقُ الْبَعِيدَةُ ، طَرِيقٌ مُتَمَقِّعٌ بَعِيدٌ يَحْتَاجُ لِلْجَدِّ فِيهِ .  
الْفَازِرَةُ : طَرِيقٌ نَأْخُذُ فِي رَمَلَةٍ . الْخَلُّ : الطَّرِيقُ يَنْفُذُ فِي الرَّمْلِ .  
الصَّلُوعُ : الطَّرِيقُ مِنَ الْحِرَّةِ . الْفُرْزَةُ الْفِرْزُ : الطَّرِيقُ فِي الْأَكْمَةِ .  
الْعَرُوضُ : طَرِيقٌ فِي عَرَضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيقٍ .

الْخَضْرُ : طَرِيقٌ بَيْنَ أَعْلَى الرَّمْلِ وَأَسْفَلِهِ .  
الْمَحْرَفَةُ : سِكَّةٌ بَيْنَ صَفَيْنِ مِنْ نَخْلِ يَحْتَرِفُ مِنْ أَيِّهَا شَاءَ .

وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ : كَالْمَحْرَفِ .  
الْبَرَازِيْقُ : الطُّرُقُ حَوْلَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .  
الشَّوَاكِلُ : الطُّرُقُ الْمُتَشَعِّبَةُ عَنِ الطَّرِيقِ .  
التَّرْهَةُ : الطَّرِيقُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْجَادَةِ . الْمُصْتَمُّ : الرِّقَاقُ لَا مَنَفَذَ لَهُ .  
الْغُفْلُ : الطَّرِيقُ لَا عِلَامَةَ لَهُ . الْوَحْيُ : الطَّرِيقُ الْمُعْتَمَدُ .  
الْحَجَجُ : الطُّرُقُ الْمُحَفَّرَةُ .

الْحُبْكُ : جَمْعُ حَبِيكَةٍ قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾ (١) :  
أَيُّ طَرَائِقِ النُّجُومِ .

(١) سورة الذاريات ، الآية ٧ .

فِي الْقَامُوسِ : طَرِيقٌ مَحَجَّتٌ : مَحْدُودٌ . وَطَرِيقٌ تَهَجَعٌ : وَاسِعٌ .  
 الصَّمَادِيخُ : مِنَ الطَّرِيقِ وَاضِحَةٌ . الأُمَّةُ : مِنَ الطَّرِيقِ مُعْظَمُهُ .  
 الْقَوْنُسُ وَالْقَوْنُوسُ : جَادَّةُ الطَّرِيقِ . الجَادَّةُ : مُعْظَمُ الطَّرِيقِ .  
 السَّنْخُ : مِنَ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ . الصَّحْكُ وَالصَّحَاءُ : وَسَطُ الطَّرِيقِ .  
 الوَضْحُ : مَحَجَّةُ الطَّرِيقِ .  
 سَنَنْ وَسَنَنْ وَسِنَنْ وَسُنُنٌ : الطَّرِيقُ بَهَجَّتُهُ وَجِهَتُهُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْجِبَالِ (١)

الصَّيْبِيُّ الصَّدُّ الشَّدُّ الشُّبُّ الْفَلْقُ الْخَشُّ  
 الشَّرِيُّ الْعَيْرُ الْجَوْلُ .  
 الْعَارِضُ : وَمِنْهُ عَارِضُ الْيَمَامَةِ . الْعَلَمُ الطُّورُ الْوَتْدُخُ  
 أَوْتَادٌ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالْجِبَالُ أَوْتَادًا ﴾ [ سورة النبا ، الآية ٧ ] .  
 وَالْخَوَالِدُ : الْجِبَالُ .  
 الْعَطْوُدُ الشَّطْنُ وَالْأَقْوُدُ وَالْمِقْوُدُ وَالْقَاعِلَةُ وَالطَّوُدُ  
 وَالرَّعْنُ : الْجِبَلُ الطَّوِيلُ .

(١) انظر في ذلك هذه الكتب :

- ١ - جبال العرب وما قيل فيها من الشعر : لأبي محرز خلف بن حيان الأحمر (ت ١٨٠ هـ) (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في البغية ، والبغدادي في هدية العارفين ، والزركلبي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي) .
- ٢ - كتاب الجبال والأودية : لأبي عمرو شمر بن حمدويه الهروي (ت ٢٥٥ هـ) (نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغدادي في هدية العارفين ، والزركلبي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي) .
- ٣ - أسماء الجبال والمياه والأودية : لأبي عبد الله أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن داود =

الشَّاقِي : مِنَ الْجِبَالِ . الْحَيْدُ : الطَّالِعُ الطَّوِيلُ .  
 الْحُشَامُ الْكَفْرِ الْفِنْدُ الْقَهْبُ الْحَبْسُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ .  
 الرَّيْعُ الرَّيْعُ الْحَالِقُ : الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ .  
 الشَّاهِقُ : الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَالِ .  
 الْمُشْمَخِرُ الْحَلْبَسُ : الْجَبَلُ الْعَالِي . الرَّكِيْنُ : الْجَبَلُ الْعَالِي الْأَرْكَانِ .  
 الْيَافِعَاتُ : الْجِبَالُ الشُّمَخُ .  
 الْقَنَافِدُ : الْجِبَالُ غَيْرُ طَوَالٍ عَلَى قَوْلٍ .  
 الْجَوْنَةُ الْمِنْبَجْدُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ .  
 الْقَارَةُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ الْمُتَقَطِّعُ عَنِ الْجِبَالِ .  
 جُدْعَانُ الْجِبَالِ : صَعَارُهَا .  
 الظَّرْبُ : الْجَبَلُ الْمُتَبَسِّطُ أَوْ الصَّغِيرُ . الْقَوَعَلَةُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ .

---

= ابن حمدون النديم (ت ٢٥٥ هـ) (نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ،  
 والبغدادى فى هدية العارفين ، والزركلى فى الأعلام ، وحسين نصار فى المعجم العربى ) .  
 وانظر أيضاً كتاب الغريب المصنف لأبى عبيد القاسم بن سلام وفيه كتاب الجبال :  
 \* باب الجبال وما فيها :

قال أبو عبيد : سمعت الأصمعى يقول فى الجبال : الشعاف واحدها شعفة وهى رؤوس الجبال ،  
 والشماريخ مثلها وهى الشناخيب واحدها شخوبية ، وفيها الألواذ واحدها لوذ وهو حوض الجبل  
 وما يطيف به ، والطائق نشوز تنشز فى الجبال نادر يندر منه ، وفى البئر مثل ذلك . والرید ناحية الجبل  
 المشرف وجمعه ريود ، والحيد شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كأنه جناح ، والشفاعيف واحدها  
 شعاف وهى رؤوس تخرج من الجبل ، والمصدان أعالى الجبال واحدها مصاد والجُرُّ أصل الجبل ،  
 والسفح أسفله ، والعرعة غلظة ومعظمه ، والكياج عرضه [ وأنشد لخفاف بن نديه فى الجر ] :  
 يعز العوادى سهل الطريق إذا طابقت وغشين الجرارا  
 والفند الشمراخ العظيم ، والطنف نحو من الحيد ، والحرم منقطع أنف الجبل ، والخناذير هى  
 الشماريخ الطوال المشرفة واحدها خنذيدة ، والملقات واحدها ملقة وهى الصفوح اللينة المتزلقة =

الخُشْبَانُ : الْجِبَالُ الْحُشْنُ لَيْسَتْ بِضِخَامٍ وَلَا صِغَارٍ .  
 اللَّجَأُ وَالْإِدَادُ : الْجَبَلُ الْحَصِينُ .  
 الْوَزْرُ : الْجَبَلُ الْمَنِيْعُ .      اللَّجْمَةُ : الْجَبَلُ الْمُسَطَّحُ .  
 الْأَيْهَمُ : الْجَبَلُ الصَّعْبُ .      الْمُكْفَهَرُ : الْجَبَلُ الصَّلْبُ الْمَنِيْعُ .  
 الْأَعْبَلُ : الْجَبَلُ الْأَبْيَضُ .      الْجَمُومُ : الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ .  
 السُّطُوعُ : الْجَبَلُ الْأَمْلَسُ .      الْهَشُمُ : الْجِبَالُ الرَّخْوَةُ .  
 الْقَنَّةُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، وَالْجَبَلُ الْمُتَفَرِّدُ الْمُسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ  
 وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَدًا أَوْ الْجَبَلُ السَّهْلُ الْمُسْتَوِي الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ .  
 الْأَوْجُنُ وَالْأَنْدَرِي : الْجَبَلُ الْعَلِيْظُ .      الرَّاشِحُ : الْجَبَلُ يَنْدَى أَضْلُهُ .  
 الدُّكُّ : الْجَبَلُ الذَّلِيلُ .      الضَّلْعُ : الْجَبَلُ الْمُتَفَرِّدُ أَوْ الْجَبَلُ الذَّلِيلُ .  
 الضَّمْرَزُ وَالضَّمُورُ : كُلُّ جَبَلٍ مُتَفَرِّدٍ حِجَارَتُهُ حُمْرٌ صَلَابٌ مَا فِيهِ طِينٌ .  
 الْيَافِعَاتُ : مِنَ الْجِبَالِ الشَّمْحُ .

= منه ، والمنقل الطريق في الجبل ، والأجزاء ما برز فظهر من رؤوس الجبال واحدها جذل ، واللصب  
 الشعب الصغير في الجبل ، الشقب كالشق يكون فيه وجمعه شقبة وشقوب وشقب ، واللهب مهواة  
 ما بين كل جبلين ، والنقف نحو منه ، والسند المرتفع في أصل الجبل ، والقيل مثله ، والخفيض القرار  
 من الأرض بعد منقطع والجبل .

قال أبو عبيدة : الخليف ما بين الجبلين .

قال أبو عمرو : الحظن [ مرفوعة الضاد ] أصل الجبل . غيره : الفأو ما بين الجبلين ، وقال ذو الرمة :

\* حتى أنفأى الفأو عن أعناقها سحراً \*

[ الفأو والصدع ] ، والقرناس شبه الأنف يتقدم من الجبل ، وقال مالك بن خالد الهذلي

يصف الوعل :

\* دون السماء له في الجو قرناس \*

قال الفراء عن الكسائي : ثمغة الجبل أعلاه [ بالثاء ] ، قال الفراء :

\* والذي سمعت أنا ثمغة الجبل بالنون \*

\* باب نعوت الجبال :

قال أبو عمرو : الأيهم من الجبال الطويل ، والقهب العظيم .

فِي الْقَامُوسِ : جَبَلٌ صَلِيْعٌ : مَا عَلِيَهُ نَبْتُ .  
 جَبَلٌ صَلَخَمٌ وَمُصَلَخِمٌ : مُمْتَنِعٌ .  
 وَجَبَلٌ أَشَمٌّ مُنَطَّقٌ : لِأَنَّ السَّحَابَ لَا يَتَلَعُّ رَأْسَهُ .  
 الرَّيْمُ وَالْجُدَادُ : الْجِبَالُ الصَّغَارُ .  
 الْقَعْفُ : الْجِبَالُ الصَّغَارُ تَكُونُ فَوْقَ بَعْضِهَا .  
 الْمِقْرِنَةُ : الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .  
 الْحَزْنُ : الْجِبَالُ الْغِلَاطُ ، الْوَاحِدُ حَزْنَةٌ .  
 الْخَالُ : الْجَبَلُ الضَّخْمُ ، الْمُنْسَاقُ مِنَ الْجِبَالِ الْمُتَقَادُ طَوْلًا .  
 الْأَخَاشِبُ : جِبَالُ الصَّمَانِ . الْعِرْقُ : الْجَبَلُ الْعَلِيْظُ لَا يُرْفَى لِصُعُوْبِيَّتِهِ .  
 مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَالْعِرْقُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ (ضد) .  
 الْعَنَانُ : الْجَبَلُ الطَّوِيلُ الْمُسْتَدِيرُ . وَالْعَنَانُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ (ضد) .

= قال الأصمعي : الأخشب كل جبل خشن وأنشدنا :

\* تحسب فوق الشول منه أخشبا \*

شبه طول البعير به . قال : والحشام العظيم من الجبال .

قال الفراء : الكفر العظيم من الجبال ، وأنشد :

\* تطلع رياه من الكفرات \*

والهرشم الرخو النخر منها . قال الأصمعي : الدك الجبل الذليل وجمعه دككة ، والضلع الجبيل

الذي ليس بالطويل ، والهضبة الجبل ينسط على الأرض وجمعها هضاب .

قال أبو عمرو : الذرائع هي الهضاب واحدها ذريحة ، وقال : والحشام الطويل من الجبال الذي

له أنف . قال : والثنايا العقاب . غيره : الباذخ والشامخ والشاهق كله الطويل .

والشخر مثله ، والطود الجبل العظيم ، والطور الجبل ، والأقود الطويل ، والأخلق الأملس ،

والقواعل الطوال منها واحدها قاعلة ، والنيق الطويل .

\* باب مادون الجبال من الأرض المرتفعة :

قال أبو يزيد : النجوة المكان المرتفع الذي تظن أنه نجاؤك ، والزبية الراية لا يعلوها الماء ، =

مشترك لفظي .

الشَّيْقُ : الْجَبَلُ الطَّوِيلُ . وَالشَّيْقُ : أَعْلَى الْجَبَلِ أَيْضًا .  
الْقَرْنُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ . وَالْقَرْنُ : أَعْلَى الْجَبَلِ أَيْضًا .  
الْحُرْشُومُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ . وَالْحُرْشُومُ : أَنْفُ الْجَبَلِ أَيْضًا .  
الرَّعْنُ : الْجَبَلُ . وَالرَّعْنُ : أَنْفُ الْجَبَلِ أَيْضًا .  
الْقَائِدُ : الْجَبَلُ الْمُتَبَسِّطُ عَلَى الْأَرْضِ .  
وَالْقَائِدُ : أَنْفُ الْجَبَلِ أَيْضًا . الْقَيْنُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ رَأْسُهُ .  
قَالَ الْفَاضِلُ قُوَيْدَرٌ فِي مُثَلَّثَاتِهِ (١) :

وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ ذَاكَ قَيْنٌ أَوْ رَأْسُهُ الْمَرْفُوعُ فَوْقَ الظَّهْرِ

= والزبية أيضاً بئر تحفر للأسد . قال الأصمعي : الرزون واحدها رزن وهي أماكن مرتفعة يكون فيها الماء ، والفرط واحد وهو رأس الأكمة وشخصها وجمعه أفراط ، والدكاء وجمعه دكاوات ، وهي رواب من طين ليست بالغلاظ ، والصمان أرض غليظة دون الجبل ، والفلك قطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها ، والواحدة فلكة والأرحاء من الأرض أكبر منها ، والحيف ما ارتفع عن موضع السيل وانحدر عن غليظ الجبل .

قال أبو عمرو : والواقع المكان المرتفع دون الجبل ، وقال : في الحيف مثله ، وقال : السرو مثل الحيف ومنه قيل في الحديث : « سرو حمير » .

قال الأصمعي : والنعم ما ارتفع عن الوادي إلى الأرض وليست بالغليظ ، والصمد المكان المرتفع الغليظ ، والحمد نحو منه .

قال أبو عمرو : وجمع الحمد جماد . قال : أما الجماد فالأرض التي لم تمطر .

قال الأصمعي : والجفجف الأرض المرتفعة وليست بالغليظة والينة ، والقضفان أماكن مرتفعة بين الحجارة والطين واحدها قضفة ، والقضفان لغة أيضاً ، والوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع وهو غليظ ، والجمعة الغليظة المرتفعة من الأرض ، والصوى ما ارتفع من الأرض في غلظ واحدها صوة ، وقال غير الأصمعي : الصوى الأعلام المنصوبة [ يهتدى بها ] وهو أحب القولين إلى الحديث الذي يروى : « إن للإسلام صوى ومناراً كمنار الطريق » ، والفدند المكان المرتفع فيه صلابة ، والقفاف الغلاظ المرتفعة . ( الغريب المصنف ج ٢ ص ٣٧٣ - ٣٧٧ ) .

(١) انظر: نيل الأرب في مثلثات العرب، للشيخ حسن بن علي قويدر الخليلي (ت ١٢٦٢ هـ) .

وقد ألف كتابه المذكور في أرجوزة مرتبة في (٢٢١٨ بيتاً) أوعى فيها (١٣٣١) من الكلم

المثلثات ، طبع في بولاق سنة ١٣٠٢ هـ ثم طبع بالهند سنة ١٣١٩ هـ .

## تَنْبِيْهٌ :

- الْبَزْتُ : الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ . الْقَنَاْفِدُ : الْجِبَالُ مِنْ رَمْلِ عَلَى قَوْلِ .  
الْقَيْقُ : الْجَبَلُ الْمُحِيطُ بِالدُّنْيَا .  
الرَّاهُونُ : جَبَلٌ هَبَطَ عَلَيْهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
الصَّالِفُ : جَبَلٌ كَانُوا يَتَحَالَفُونَ عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .  
الْجُودِيُّ : جَبَلٌ بِالْجَزِيرَةِ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ .  
الْأَيْبِضُ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى .  
الْجَبَاجِبُ : جِبَالٌ بِمَكَّةَ شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى . الزَّيْتُونُ : جِبَالُ الشَّامِ .  
وَجَبَلُ الْجَلِيلِ : بِالشَّامِ أَيْضًا . الْمَشْرِقُ : جَبَلٌ بِالْمَغْرِبِ .  
الرَّحَى : جَبَلٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَصْرَةِ .  
الْبِصَاقُ : جَبَلٌ بَيْنَ مِصْرَ وَالْمَدِينَةِ . الْبَسْلَقُ : جَبَلٌ بِعَرَافَاتِ .  
الْبَهَائِمُ : جِبَالٌ بِالْحِمَى .  
الْقُرْنَتَانِ : جَبَلٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ .  
الْعَبْدُ : جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ . الشُّبْعَانُ : جَبَلٌ بِالْبَحْرَيْنِ .

## قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (١) :

« فَضْلٌ : فِي تَرْتِيبِ مَا اِزْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْجَبِيلَ ، ثُمَّ تَرْتِيبُهُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ الْجَبَلَ الْعَظِيمَ » (عَنِ الْأَيْمَةِ) :

أَصْغَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الْأَرْضِ النَّبْكَةُ ، ثُمَّ الرَّايِيَةُ أَعْلَى مِنْهَا ، ثُمَّ الْأَكِمَةُ ، ثُمَّ النَّجْوَةُ ، ثُمَّ الرَّيْعُ ، ثُمَّ الْفُفُّ ، ثُمَّ الْهَضْبَةُ (وَهِيَ الْجَبَلُ الْمُتَبَسِّطُ عَلَى

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي ص ٣٠٦ (٢) - فصل : في ترتيب ما ارتفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبيل ، ثم ترتيبه إلى أن يبلغ الجبل العظيم الطويل [ عن الأئمة ] .



الأرض ) ثُمَّ الْقَرْنُ : وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، ثُمَّ الدُّكُّ : وَهُوَ الْجَبَلُ الدَّلِيلُ ،  
ثُمَّ الصِّلَعُ : وَهُوَ الْجَبَلُ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ ، ثُمَّ النَّيْقُ : وَهُوَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ ، ثُمَّ  
الطَّوْدُ ، ثُمَّ الْبَادِخُ ، وَالشَّامِخُ ، ثُمَّ الشَّاهِقُ ، ثُمَّ الْمُشْمَخِرُ ، ثُمَّ الْأَقْوَدُ  
وَالْأَخْشَبُ ، ثُمَّ الْأَيْهَمُ ، ثُمَّ الْقَهْبُ : وَهُوَ الْعَظِيمُ مَعَ الطُّولِ ، ثُمَّ الْحُشَامُ .

### التَّحْقِيقُ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ الْمُتَقَدِّمَةِ :

الطُّورُ : الْجَبَلُ أَوْ عَظِيمُهُ .

الكَرُّ : الْجَبَلُ الْعَلِيظُ أَوْ عَامٌّ .

الكَفِرُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ أَوْ الشَّيْءُ مِنْهَا .

الْوَعْلَةُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ .

الْفِنْدُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ طَوَّلًا .

وَقَنْدٌ : جَبَلٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ .

الْقَرْنُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، أَوْ قِطْعَةٌ تَنْفَرِدُ مِنَ الْجَبَلِ .

الْقَارَةُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ الْمُتَقَطِّعُ عَنِ الْجِبَالِ ، أَوْ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ ،

أَوْ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ السُّودِ ، وَالصَّخْرَةُ السُّودَاءُ .

الْقَوَعْلَةُ : الْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ .

وَقَوَعَلٌ : قَعَدَ عَلَى الْقَوَعْلَةِ .

\* \* \*

## بَيَانُ أَطْرَافِ الْجَبَلِ (١)

- الْعَلْيَاءُ وَالشَّعْفَةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ . الْحِذْلُ : رَأْسُ الْجَبَلِ وَمَا بَرَزَ مِنْهُ .  
 الْعَفَازَةُ الْمَشْحَاذُ : رَأْسُ الْجَبَلِ .  
 الْحِنْدِيدُ وَالْحِنْدُوءَةُ : رَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفِ .  
 الشَّنْظَةُ الشَّمْرَاخُ : رَأْسُ الْجَبَلِ .  
 الْقُدْفَةُ : مَا أَشْرَفَ مِنْ رُءُوسِ الْجِبَالِ .  
 الْقَنْنُ : كَمَا تَقَدَّمَ رَأْسُ الْجَبَلِ . الْحَرْفُ : مِنَ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ .  
 الشَّعْفَةُ وَالْإِنْسَانُ : رَأْسُ الْجَبَلِ وَعِزْرَةُ الْجَبَلِ : رَأْسُهُ وَمُعْظَمُهُ .  
 وَشَنْظُوتُهُ وَشِنَاظَةُ وَنَمِيقَةُ وَحِنْظُوتُهُ وَصَارَةٌ وَقِنَّةُ : الْجَبَلِ أَعْلَاهُ .  
 الْقِرْدِيدَةُ وَالشَّقِيقُ وَالشَّنْحُوبُ وَالشَّنْحُوبَةُ وَالْقَلَّةُ وَالْقَرْنُ : كَمَا تَقَدَّمَ  
 أَعْلَى الْجَبَلِ .  
 الصُّهْرُ وَالصَّاهِرُ : أَعْلَى الْجَبَلِ وَخِلْقَةٌ فِيهِ مِنْ صَخْرَةٍ تُخَالِفُ جِبَلِيَّتِهِ .  
 الْأَوْهِيَّةُ : مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى الْوَادِي .  
 الرَّعْلُ وَالرَّعْنُ الشَّنَاخُ وَالْخُرْشُومُ وَالْحَزْمُ وَالْقَائِدُ : أَنْفُ الْجَبَلِ  
 كَمَا تَقَدَّمَ بَعْضُهَا .  
 الْعِرَاقِيْبُ : خِيَاشِيمُ الْجِبَالِ .

(١) انظر ذلك في الكتب الآتية :

١ - كتاب الأودية والجبال والرمال : تأليف الحسين بن محمد بن جعفر الرافعي المعروف بالخالغ (ت ٤٢٢ هـ) (نسبه إليه : ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغدادي في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي) .

المَارِدُ : فُوَيْزَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنْ أَطْرَافِ حَيَاشِيمِ الْجَبَلِ الْمَعْرُوفِ بِالْعَارِضِ .  
 الصُّرْدُ : مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ مِنْهُ . الكَيْخُ وَالكَاحُ : عَرَضُهُ .  
 الحِصْنُ وَالْحِصْنُ : مِنَ الْجَبَلِ مَا أَطَافَ بِهِ أَوْ أَضْلَهُ .  
 فَوْرَةُ الْجَبَلِ : سُورَاتُهُ وَمَثْنُهُ .  
 السَّنْدُ : مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ . الصُّرْدُ : نَاحِيَتُهُ أَيْضًا كَالصُّدُودِ .  
 الرِّكْحُ : رُكْنُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَتُهُ . الضَّيْمُ : نَاحِيَةُ الْجَبَلِ .  
 الْجَوْلُ وَالْجَيْلُ وَالْجَالُ : نَاحِيَةُ الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ .  
 وَاللُّوْدُ : جَانِبُ الْجَبَلِ . الشُّرُّ وَالصَّفَصَفُ : حَرْفُ الْجَبَلِ .  
 الزَّهْقُ : فَحْجُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفِ . الصَّنْدُ : حَرْفٌ مُتَفَرِّدٌ فِي الْجَبَلِ .  
 الصَّنَدَعَةُ : حَرْفٌ حَدِيدٌ مُتَفَرِّدٌ فِي الْجَبَلِ .  
 السَّنْظِيرَةُ : حَرْفُ الْجَبَلِ وَطَرَفُهُ . الرَّيْدُ : الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْ الْجَبَلِ .  
 الصَّفْحُ : مِنَ الْجَبَلِ مَضْجَعُهُ . الْجَرُّ : أَصْلُ الْجَبَلِ .  
 السَّفْحُ : عَرَضُ الْجَبَلِ الْمُضْطَجِعِ ، أَوْ أَضْلُهُ ، أَوْ أَسْفَلُهُ ، أَوْ الْحَضِيضِ .  
 النَّحْصُ : أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ .  
 اللَّحْفُ : أَصْلُ الْجَبَلِ يُقَالُ : الْحَفُّ مَشَى فِي اللَّحْفِ .  
 وَالشَّقُّ : الضَّيْقُ فِي الْجَبَلِ أَوْ فِي رَأْسِهِ ، وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَبَلِ  
 الطَّوِيلِ أَيْضًا .

= ٢ - كتاب الجبال والأمكنة : لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي  
 الزمخشري ( ت ٥٣٨ هـ ) ( ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ، وفي معجم البلدان ، وأحمد بن  
 مصطفى في مفتاح السعادة ، وجرجى زيدان في تاريخ الآداب العربية ، وبروكلمان في تاريخ الأدب  
 العربي ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي ) يوجد مخطوطاً بمكتبة شيخ  
 الإسلام بالمدينة وفي مبنى جامع وليدن وباريس ، طبع في ليدن سنة ١٨٥٦م وفي بغداد سنة  
 ١٩٣٨م ومرة أخرى في بغداد سنة ١٩٦٨م بعناية الدكتور إبراهيم السامرائي ) . =

الْعَسْبُ وَالْعَسْبَةُ : شِقٌّ فِي الْجَبَلِ .  
 الْغَلْتُ وَالْوَبْدُ وَالْوَبْدُ : التَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ .  
 الْحَنْزَرَةُ : شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ . الْعَضْمُ : حَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ .  
 الْوَعْنَةُ : حُطُوطٌ فِي الْجِبَالِ شَبِيهَةٌ بِالشُّعُونِ .  
 السَّامَةُ : عِزْقٌ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ لِجَبَلِيَّتِهِ .  
 الْحِسْنَةُ : رِيْدٌ يَنْتَأُ مِنَ الْجَبَلِ . الْوَزْنُ : حِدَاءُ الْجَبَلِ .  
 التَّحْفَةُ : وَهْدَةٌ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ .  
 الْوَقِيْطُ : حُفْرَةٌ فِي غِلْظِ ، أَوْ جَبَلٍ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ ، كَالْوَقِيْطِ .  
 وَثَالِثَةُ الْأَثَافِي : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ يُجْعَلُ إِلَى جَنْبِهَا اثْنَتَانِ فَتَكُونُ  
 الْقِطْعَةُ مُتَّصِلَةً بِالْجَبَلِ .  
 اللَّهْبُ : مَهْوَاةٌ مَا يَتَيْنِ كُلُّ جَبَلَيْنِ أَوْ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ ، أَوْ الشُّعْبُ  
 الصَّغِيرُ فِيهِ ، أَوْ وَجْهٌ فِيهِ كَالْحَائِطِ لَا يُرْتَقَى .

### فَصْلٌ : فِي أَسْمَاءِ بَعْضِ الْآكَامِ (١)

الْعَزْوَرَةُ الْعَفَازَةُ الْفَرَزُ الْجِدْبَارُ الْحُثُومُ الْكَلَنْدَى  
 وَأَمَّا الْكَلْدُ عَلَى قَوْلِ فِي الْقَامُوسِ (٢) الْكَلْدُ : الْآكَامُ أَوْ الْأَرَاضِيُّ  
 الْعَلِيْظَةُ وَالنَّبِيْجَةُ .

الْخُشْعَةُ : الْآكَمَةُ اللَّاطِقَةُ بِالْأَرْضِ . الْأَزْتَةُ : الْآكَمَةُ الْحَمْرَاءُ .

= ٣ - أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه : لأبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزاري الإسكندري ( ت ٥٦٠ هـ ) ( ذكره ياقوت في صدر كتابه معجم البلدان ضمن المصادر التي اعتمدها ) يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف البريطاني .

(١) الآكام : الأماكن المرتفعة .

(٢) انظر القاموس المحيط : ( كلد ) .

الضَّمْرُ : الأَكْمَةُ الحَاشِيعَةُ . المِشْحَاذُ : الأَكْمَةُ القَوْرَاءُ .  
 الخَشْبِلُ : الأَكْمَةُ الصَّلْبَةُ . العَنْزُ : الأَكْمَةُ السُّودَاءُ .  
 الصَّدْحُ : الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ الصَّلْبَةُ . الشُّعْبَتَانِ : أَكْمَةٌ لَهَا قَوْنَانِ نَاتِقَانِ .  
 القَوْعَلَةُ : الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ عَلَى قَوْلِ فِي القَامُوسِ (١) : القَوْعَلَةُ :  
 الجَبَلُ أَوْ الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ .  
 الحِثْمَةُ : الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ أَوْ السُّودَاءُ مِنْ حِجَارَةٍ ، كَالحِثْمَةِ  
 بِالتَّخْرِيكِ .  
 الحَنْكُ : آكَامٌ صِغَارٌ مُرْتَفَعَةٌ فِي حِجَارَتِهَا رِخَاوَةٌ وَبِياضٌ كَالكَدَّانِ  
 عَلَى قَوْلِ .  
 الدَّكَّاءُ : الرَّايَةُ مِنَ الطِّينِ لَيْسَتْ بِالْعَلِيطَةِ .

## فَصْلٌ : فِي أَسمَاءِ الصُّخُورِ (٢)

البُهْمَةُ الجَلْنُدُ الجُلْمُودُ الرَّشَادَةُ السَّهْوَةُ  
 القَنْخِيرَةُ والقَنْخُورَةُ والصَّلْهَجُ والقَلَاعَةُ وَالجَلْهَةُ : الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ .  
 الرِّضْمُ الرِّضْمُ الرِّضَامُ : صُخُورٌ عِظَامٌ يُرِضَّمُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي  
 الأَبْيَةِ .  
 الطَّايَةُ : صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي أَرْضِ مُرْمَلَةٍ .

(١) انظر القاموس المحيط : ( قوعل ) .

(٢) انظر الغريب المصنف (باب الحجارة والصخور ص ٣٨٠) وفيه تكلم عن الحجارة وأنواعها

والصخور وقبل نهاية كلامه ذكر هذه الأنواع للصخور :

( والصيب : الحجارة ، والبراطيل : صخور طوال واحدها برطيل ، والزواهص : المتراففة

[الملتزقة] الثابتة ، والأثان : الصخرة تكون في الماء ، قال الأعشى :

= بناحية كأتان التميل تقضى السرى بعد أين عسيرا

- . الْفَادِرَةُ : الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ .  
 . الْقَدْمُوسَةُ : الصَّخْرَةُ الضَّخْمَةُ الْعَظِيمَةُ .  
 . الْفِنْدِيرُ : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَنْقَلِعُ مِنَ الْجَبَلِ .  
 . الزَّلْقَةُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .  
 . الصَّلْعَةُ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الْبِرَاقَةُ .  
 . الصَّيْهَبُ وَالصَّهْمَةُ : الصَّخْرَةُ الصَّلْبَةُ .  
 . الصَّنَجُودُ : الصَّخْرَةُ الشَّدِيدَةُ . السَّفُوحُ : الصَّخْرَةُ اللَّيْنَةُ .  
 . اللَّجَافُ : الصَّخْرَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْغَارِ .  
 . الْعَبْلَاءُ : الصَّخْرَةُ أَوْ الْبَيْضَاءُ .  
 . الْمِدْمَاكُ : الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي .  
 . الصَّمْدُ : صَخْرَةٌ رَاسِيَةٌ فِي الْأَرْضِ .  
 . الرِّذْهَةُ وَالْهَادِيَةُ : الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ .  
 . الْوَعْلَةُ : صَخْرَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنَ الْجَبَلِ .  
 . الْعِضْبَارَةُ : صَخْرَةٌ يَقْصُرُ الْقِصَارُ الثِّيَابَ عَلَيْهَا .  
 . صَخْرَةٌ : مِقْعَالَةٌ مُنْتَصِبَةٌ لَا أَضْلَ لَهَا .  
 . صَخْرَةٌ جَامِسَةٌ : ثَابِتَةٌ فِي مَوْضِعِهَا .  
 . الْعُقَابُ : صَخْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَعْرِ الْبَيْرِ .  
 . الرِّغْوَةُ : الصَّخْرَةُ .

= والآرام : الحجارة تنصب أعلاماً واحدها إرمى وارم ، والزنانير : الحصى الصغار ، والأعبل  
 والعبلاء : حجارة بيض ، والبلاط : الصغار المفروشة ، العديس الكناني : القرمذ حجارة لها  
 نخاريب ، وهى خروب واحدها نخروب يوحد عليها حتى إذا نضجت قرمذت بها الحياض ،  
 والمرمر : الرخام والفراء ، الملطاس : الصخرة العظيمة ، الأحمر : المراد الصخرة يرمى بها فى البئر  
 ليعلم أفيها ماء أم لا . غيره : المرادة الصخرة يرمى بها ) .

الْقَلْعَةُ : صَخْرَةٌ تَنْقَلِعُ عَنِ الْجَبَلِ مُنْفَرِدَةً .  
 الْحَمَارَةُ : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ .  
 الْعَضُوبُ : صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ تَنْقَلِعُ مِنَ الْجَبَلِ .  
 الْقَنْخَرِشْبَةُ : صَخْرَةٌ تَنْقَلِعُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ .  
 أَتَانُ الصَّحْلِ : صَخْرَةٌ قَدْ عَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا .  
 الْخَلْقَاءُ : الصَّخْرَةُ لَيْسَ فِيهَا وَصْمٌ وَلَا كَسْرٌ .  
 الصَّرَزُ : مَا صَلَبَ مِنَ الصُّخُورِ .  
 الزُّلْجُ : الصُّخُورُ الْمُلْسُ .  
 الْقَارَةُ : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَحْقِيقِ بَعْضِ أَسْمَاءِ  
 الْجَبَلِ ، وَالصَّخْرَةُ السُّودَاءُ .  
 رَاغُوفَةُ الْبِئْرِ وَارْغُوفَتُهَا : صَخْرَةٌ تُتْرَكُ فِي أَسْفَلِ الْبِئْرِ ، إِذَا اخْتَفَرَتْ  
 تَكُونُ هُنَاكَ .  
 وَالسُّدُّ : صُخُورٌ يَنْقَى الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا طَوِيلًا .  
 الْعَبْلَاءُ : الصَّخْرَةُ أَوْ الْبَيْضَاءُ مِنْهَا .  
 الْوَقْبُ : نُقْرَةٌ فِي الصَّخْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ كَالْوَقْبَةِ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي بَيَانِ أَسْمَاءِ الْحِجَارَةِ (١)

### (الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ)

الْقَيْهَبُ الْوَقْلُ الصَّبَارَةُ الصَّبَارَةُ الصَّبَارَةُ الْأُرْمُ  
أَمَّا الظُّرُّ وَالظُّرُّ وَالظُّرَّةُ : فَالْحَجَرُ أَوْ الْمَدْوَرُ الْمُحَدَّدُ مِنْهُ .  
وَأَمَّا الْأَثْلَبُ وَالْإِثْلَبُ : فَالْحِجَارَةُ أَوْ فَتَاتُهَا .  
الْفِلْزُ الْفِلْزُ الْفُلْزُ : الْحِجَارَةُ عَلَى قَوْلٍ .  
وَالْأَوْكْحُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحِجَارَةِ أَيْضًا .  
الصَّدْحُ الصَّيْدْحُ الصَّلْدْحُ : الْحَجَرُ الْعَرِيضُ .  
الصَّفَائِحُ وَالصَّفَاحُ : حِجَارَةٌ عِرَاضُ رِقَاقٍ .  
الْيَزْمَعُ : حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِذَا افْتَتَتْ انْفَقَّتْ .  
الْمَهُوُ : حَجَرٌ أَيْضٌ يُسَمَّى بِصَاقِ الْقَمَرِ .  
النَّزْوَةُ : حَجَرٌ أَيْضٌ رَقِيقٌ وَرُبَّمَا ذُكِّيَ بِهِ .  
الصَّيْدَانُ : حَجَرٌ أَيْضٌ يَتَّخَذُ مِنْهُ الْبِرَامُ .  
اللِّخَافُ : حِجَارَةٌ بَيْضُ رِقَاقٍ وَاحِدُهَا لُخْفَةٌ .  
الْمَرْوُ : حِجَارَةٌ بَيْضُ بَرَّاقَةٌ تُورِي النَّارَ .

(١) في أسماء الحجارة : جمع أسماءها الأصبهاني في كتاب الموازنة ، وكسر صاحب على تأليفها دفترًا ، وجعل أوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء ، إلا ما لم يوجد منها في أوائل الأسماء ، وقد نص الثعالبي في فقه اللغة على أنه استخلص منها ومن غيرها ما استصلحه في كتابه ووفاه التفصيل .

وانظر فقه اللغة للثعالبي الباب السابع والعشرون في : الحجارة ص ٣١٥ - ٣١٩ .



الرُّخَامُ : حَجَرٌ أبيضٌ رَخْوٌ ، وَمَا كَانَ مِنْهُ حَمْرِيًّا أَوْ أَصْفَرًا أَوْ زُرُّورِيًّا .  
 الحَكَّكَ : حَجَرٌ أبيضٌ كَالرُّخَامِ .  
 البَلَطُ : شَيْءٌ كَالرُّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ فِي الهَشَاشَةِ .  
 المَصَالِيقُ : الحِجَارَةُ الصُّخَامُ .  
 اليلْمَعُ : حِجَارَةٌ سَوْدٌ لاصِقَةٌ بِالأَرْضِ مُتَدَانِيَةٌ أَوْ مُتَفَرِّقَةٌ ( كَذَا فِي  
 فَهْمِ اللُّغَةِ ) .  
 العسقلَةُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ . الأَثْفِيَّةُ : الإِثْفِيَّةُ الحَجَرُ يُوضَعُ عَلَيْهِ القِدْرُ .  
 الصِّفَا وَالصِّفَوَاءُ وَالصِّفْوَانَةُ : الحَجَرُ الصَّلْدُ الصُّخْمُ لَا يُنْبِتُ .  
 الدَّمَلِقُ وَالدَّمَالِقُ وَالدَّمْلُوقُ وَالدَّمْدَمَلِقُ : الحَجَرُ المُسْتَدِيرُ الأَمْلَسُ .  
 النَّبَلُ : عِظَامُ الحِجَارَةِ ، وَالنَّبَلُ : صِغَارُهَا أَيضًا ( ضِدُّ ) .  
 النَّبَلُ : الحِجَارَةُ يُسْتَجَبَى بِهَا أَيضًا . الزَّلَّةُ : الحِجَارَةُ أَوْ مَلْسُهَا .  
 الجَدُولُ : الحِجَارَةُ أَوْ مِئَةُ الكَفِّ إِلَى مَا أَطَاقَ أَنْ يُحْمَلَ .  
 وَالأَيْهَمُ : الحَجَرُ الأَمْلَسُ . القَهْقَرُ القَهْقَارُ : الحَجَرُ الصَّلْبُ .  
 اليَهِيرُ : الحَجَرُ الصَّلْبُ ، أَوْ حِجَارَةُ أَمثالِ الكَفِّ .  
 الوَصَاوِصُ : حَجَرٌ مُثَوْنٌ الأَرْضِ . الوَقَائِدُ : حِجَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ .  
 البَلَاطُ : الحِجَارَةُ الَّتِي تُفْرَشُ فِي الدَّارِ .  
 الجَمَى : الحَجَرُ النَّاتِيءُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ .  
 الرِّوَاهِصُ : مِنَ الحِجَارَةِ الَّتِي تُنَكَّبُ الدَّوَابُّ .  
 المِرْجَاشُ : الحَجَرُ الَّذِي يُزْمَى بِهِ فِي البَيْرِ لِيُصِيبَ مَاؤُهَا وَيَفْتَحَ عُيُونَهَا .  
 المِرْدَاسُ : الحَجَرُ الَّذِي يُزْمَى فِي البَيْرِ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا ، وَيُعْلَمَ  
 مِقْدَارُهَا أَيضًا .

الرُّوزُ : حَجَرٌ يَظْهَرُ لِخَافِرِ البِئْرِ فَيُعْجَزُ عَن كَسْرِهِ .  
 الحَامِيَّةُ : الحِجَارَةُ يُطَوَى بِهَا البِئْرُ .  
 القَدَّاسُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِ الحَوْضِ لِلْمِقْدَارِ الَّذِي يَزْوِي الإِبِلَ .  
 المَخْرُقُ : مِنَ الحَوْضِ حَجَرٌ يَكُونُ فِي قَعْرِهِ لِيُخْرِجُوا مِنْهُ المَاءَ .  
 المَقْلَدُ : حَجَرٌ يَتَقَاسَمُ بِهِ المَاءُ .  
 النَّصَائِبُ : حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلِي الحَوْضِ وَيُسَدُّ مَا بَيْنَهُمَا .  
 المِهْرَاسُ : حَجَرٌ مُتَعَدِّدٌ يُتَوَضَّأُ مِنْهُ .  
 السَّفْنُ : حَجَرٌ يُنْحَتُ بِهِ وَيَلِينُ ، أَوْ كُلُّ مَا يُنْحَتُ بِهِ .  
 الغَلَاظُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الإِقْطُ .  
 الصَّلَايَةُ : الحَجَرُ العَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ ، وَكَذَلِكَ المَدَاكُ  
 وَالْقِسْطِنَاسُ ( وَأَظْنَهَا رُومِيَّةٌ ) .  
 السُّنْبَادُجُ : حَجَرٌ يَجْلُو بِهِ الصَّيْقَلُ الشَّيْوْفُ وَتُجْلَى بِهِ الأَسْنَانُ .  
 القَلْعُ : الحِجَارَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّخْرَةِ .  
 القَلْعَةُ : الحِجَارَةُ الصَّخْمَةُ عَلَى قَوْلٍ .  
 البَلْقُ : حِجَارَةٌ بِالْيَمَنِ تُضِيءُ مَا وَرَاءَهَا كَالرُّجَاجِ .  
 المِلْطَسُ : حَجَرٌ يُدْقُ بِهِ النَّوَى كَالْمِلْطَاسِ .  
 المِلْدَسُ : حَجَرٌ ضَخْمٌ يُدْقُ بِهِ النَّوَى .  
 النَّسْفَةُ وَالنَّسْفَةُ وَالنَّسْفَةُ : الحَجَرُ الَّذِي يُدْلِكُ بِهِ الأَقْدَامُ فِي  
 الحَمَامِ .  
 المَسَاحِنُ : حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَحِجَارَةُ رِقَاقٍ يُمَهَى بِهَا الحَدِيدُ .  
 المَسْحَنَةُ : الحَجَرُ يُدْقُ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ .

الْمِرْصَاضُ : حَجَرُ الدَّقِّ . الْفَهْرُ : الْحَجَرُ قَدَرُ مَا يَدُقُّ بِهِ الْجَوْزُ .  
 النَّصِيلُ وَالْمِنْصِيلُ : حَجَرٌ طَوِيلٌ قَدَرُ ذِرَاعٍ يَدُقُّ بِهِ .  
 الْجَنْدَلُ وَالْجَنْدَلُ : مَا يَقْلُهُ الرَّجُلُ مِنَ الْحِجَارَةِ .  
 الرَّجَامُ : حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ وَيُدَلَّى لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِتَرْوِيلِهِ .  
 الْهَوْجَلُ : الْحَجَرُ يُسْتَقَلُّ بِهِ الرَّوْرُقُ وَالْمَرْكَبُ وَهُوَ الْأَنْجَرُ .  
 الْخَوَالِدُ : الْحِجَارَةُ وَالْأَثَافِي .  
 الْوَطَائِدُ : أَثَافِي الْقِدْرِ وَقَوَاعِدُ الْبُنْيَانِ .  
 الْعَضْبَارُ : حَجَرُ الرَّحَى كَالضُّبَارَةِ ، الثَّفَالُ ، الثَّفَالُ : الْحَجَرُ الْأَسْفَلُ  
 مِنَ الرَّحَى .

الصَّيْدَانُ : حَجَرٌ أَيْضٌ يَتَّخَذُ مِنْهُ الْبِرَامُ .  
 الصَّيْدَاءُ : حِجَارَةٌ يَعْمَلُ مِنْهَا الْقُدُورُ .  
 الْكُفَّةُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ حَوْلَهُ إِخْتَاءً وَطِينٌ ثُمَّ يُطْبَخُ فِيهِ الْإِقْطُ .  
 الْحَلْوَةُ : حَجَرٌ يُسْتَشْفَى بِحَكَائِكِهِ الرَّمَدُ .  
 الصُّوَّةُ : حَجَرٌ يَكُونُ عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ .  
 الْمِغْنَطِيسُ الْمِغْنَطِيسُ الْمِغْنَطِيسُ : حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ (مُعْرَبٌ) .  
 الْمَشْحَدُ الْمِسْنُ السُّنْبَازِجُ : حَجَرٌ مِسْنُ (مُعْرَبٌ) .  
 الصُّلْبِيُّ : حِجَارَةُ الْمِسْنِ .  
 الْمِلْسُنُ : الْحَجَرُ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُتَنَى لِلضَّبْعِ .  
 الْأَمِيمَةُ : حَجَرٌ يُشَدُّ بِهِنَّ الرُّؤْسُ .  
 الشَّهْمُ : حَجَرٌ يَجْعَلُونَهُ فِي مَضِيدَةِ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَهُ .  
 الْمَضْبُوْحَةُ : حِجَارَةُ الْقِدَاْحَةِ . الْمِرْصَاحُ : حَجَرٌ يُرْضَخُ بِهِ .

الْمِطْرَةُ : الْحَجَرُ يُقَدِّحُ بِهِ النَّارُ . الْحَلْتَبُوسُ : الْحَجَرُ الْقَدَاحُ .  
الطَّرْقَةُ : حِجَارَةٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .  
الرُّصْفَةُ : حِجَارَةٌ مَرْصُوفَةٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي مَسِيلٍ وَاحِدٍ وَوَاحِدُهُ  
الرُّصْفَةُ .

الرَّصْفُ : الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ يُوَعَّرُ بِهَا اللَّبَنُ كَالْمَرِضَافَةِ .  
الرَّصُونُ : شِبْهُ الْمَنْصُوضِ مِنْ حِجَارَةٍ وَنَحْوِهَا يُضْمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ  
فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهَا .

وَحَجَرُ الشُّغْزَى : حَجَرٌ كَانُوا يَزْكَبُونَ مِنْهُ الدَّوَابَّ بِقُرْبِ مَكَّةَ .  
الْبُغْبُورُ : الْحَجَرُ الَّذِي يُذْبِحُ عَلَيْهِ الْقُرْبَانَ ( فِي الْقَامُوسِ ) الْقَوَاصِرُ  
ثَلَاثَةُ أَحْجَارٍ يُعْصَرُ بِهَا الْعِنَبُ .

السَّلْوَانَةُ : حَجَرٌ يَقُولُونَ : إِنَّ مَنْ سَقَى مَاءَهُ سَلَا .  
السَّلْمَانَةُ : حَجَرٌ يَدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَهُ بِيَدِهِ عَنِ الصَّاحِبِ .  
الْأَرَامُ : حِجَارَةٌ تُنْصَبُ أَعْلَاماً وَاحِدُهَا أَرَمِيٌّ وَإِرْمٌ .  
التُّصْبُ : حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَتُصَّبُ عَلَيْهِ الدَّمَاءُ لِلْأَوْتَانِ ، وَقَدْ نَطَقَ  
بِهِ الْقُرْآنُ .

الرَّيْبَعَةُ : الْحَجَرُ يُرْفَعُ لِتَجْرِبَةِ الشَّدَةِ وَالْقُوَّةِ .  
الْكَذَّانُ : حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ كَالْمَدْرِ .  
السَّجِيلُ : حِجَارَةٌ كَالْمَدْرِ ( مُعَرَّبٌ ) سَنَكٌ وَكِلَ أَوْ كَانَتْ طُبِحَتْ  
بِنَارِ جَهَنَّمَ وَكُتِبَ فِيهَا أَسْمَاءُ الْقَوْمِ .

الرَّخْفَةُ : حِجَارَةٌ خِفَافٌ رَخْوَةٌ ، كَأَنَّهَا جُوفٌ هَكَذَا بِحِطِّ الْمُتَّقِينَ ،  
وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كَأَنَّهَا خَزْفٌ ، وَصَارَ الْمَاءُ رَخْفَةً طِينًا رَقِيقًا .  
الْمَاسُ : حَجَرٌ مُتَقَوِّمٌ ، أَعْظَمُ ، مَا يَكُونُ كَالْجَوْزَةِ ، نَادِرًا ، يَكْسُرُ

جَمِيعُ الْأَجْسَادِ الْحَجَرِيَّةِ ، وَإِمْسَاكُهُ فِي الْفَمِ يَكْسِرُ الْأَسْنَانَ ، وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ  
النَّارُ وَالْحَدِيدُ ، وَإِنَّمَا يَكْسِرُهُ الرِّصَاصُ ، وَيَسْحَقُهُ فَيُؤَخَذُ عَلَى الْمَنَاقِبِ ،  
وَيُثَقَّبُ بِهِ الدُّرُّ وَعَظِيرُهُ ، وَلَا تَقُلُّ الْمَاسَ فَإِنَّهُ لَحْنٌ .

السَّلَامُ : الْحِجَارَةُ جَمْعُ سَلَمَةٍ ، وَالسَّلَامُ بِالْفَتْحِ التَّحِيَّةُ وَبِالضَّمِّ عَظْمٌ  
ظَهَرَ الْكَفِّ كَالسَّلَامَى ، كَمَا تَقَدَّمَ ، قَالَ قَطْرُبٌ فِي مُثَلَّثَاتِهِ :

تَحِيَّةُ النَّاسِ هِيَ السَّلَامُ وَالاسْمُ لِلْأَحْجَارِ فَالسَّلَامُ

وَعَظْمٌ ظَهَرَ الْكَفِّ فَالسَّلَامُ وَحُسْنُهُ فِي مُنْتَهَى الْجَمَالِ

الْهَالُ : الْحِجَارَةُ الْمَرْصُوفَةُ . الْحَقَّةُ : الْحَجَرُ فِي الْأَرْضِ .

الْجَوْهَرُ : كُلُّ حَجَرٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ شَيْءٌ لِلنَّفْعِ .

الْمَفَاصِلُ : الْحِجَارَةُ الصَّلْبَةُ .

الْحَبْسُ : حِجَارَةٌ تُبْنَى فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِتَحْبِسَهُ .

الْقَرْنُ : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ التَّقِيُّ .

الْحِمَارَةُ : حَجَرٌ يُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ .

وَالْحِمَارَةُ : حَجَرٌ عَرِيضٌ يُوَضَعُ عَلَى اللَّحْدِ أَيْضًا .

كَذَا فِي الْقَامُوسِ وَفِي فَقْهِ اللَّغَةِ الْحِمَارَةُ : حَجَرٌ حَوْلَ الْحَوْضِ

يَرُدُّ الْمَاءَ .

الْحِمَارَانُ : حَجَرٌ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخَرٌ يُجَفَّفُ عَلَيْهِ الْإِقْطِ .

الضَّرْسُ : حَجَرٌ يُطَوَى بِهِ الْبَيْتُ .

الْجَمْرَةُ : الْحَجَرُ يُسْتَجَمَرُ بِهِ أَوْ يُؤَمَى بِهِ حِجَارُ الْمَنَاسِكِ .

الضَّاحِكُ : الْحَجَرُ الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ .

الْبَصْرَةُ : حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ مِنْهَا بَيَاضٌ ( كَذَا فِي الْقَامُوسِ )<sup>(١)</sup> .

(١) انظر : القاموس في مواد الألفاظ المذكورة .

البُصْرَةُ : حِجَارَةُ الْأَرْضِ الْعَلِيظَةُ أَيْضًا ( كَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي أَسْمَاءِ الْأَرْضِ ) .

الْبِرْطِيلُ : حَجَرٌ طَوِيلٌ ، جُبِلَتْ حِلْقَتُهُ ، يُنْقَرُ بِهِ الرَّحَى يُقَالُ : بَرِطَلَ جَعَلَ بِرَازًا حَوْضَهُ بِرِطِيلًا .

الْحُسَّاسُ : كَسَّارُ الْحَجَرِ كَالْحَذَّارِ مِنَ الشَّيْءِ .

السِّنِينَ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَكْتُهُ .

( قَالَ فِي الْقَامُوسِ ) : أَفْحَفَ جَمَعَ حِجَارَةً فِي بَيْتِهِ يُوَضَعُ عَلَيْهَا مَتَاعُهُ .

قَالَ التَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ <sup>(١)</sup> ( فَضَّلُ فِي تَرْتِيبِ مَقَادِيرِ الْحِجَارَةِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ ) :

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهِيَ : حِصَاةٌ .

فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجَوْرَةِ فَهِيَ : نَبْلَةٌ .

فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنَ الْجَوْرَةِ فَهِيَ : قَنْزَعَةٌ .

فَإِذَا عَظُمَتْ وَصَلَحَتْ لِلْقَذْفِ فَهِيَ : مِقْدَافٌ .

فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكَفِّ فَهِيَ : يَهْيِيرٌ .

فَإِذَا كَانَتْ أَعْظَمَ مِنْهَا فَهِيَ : فِهْرٌ .

ثُمَّ جَنْدَلٌ ، ثُمَّ جَلَمَدٌ ، ثُمَّ صَخْرَةٌ ، ثُمَّ قَلْعَةٌ ( وَهِيَ الَّتِي تَنْقَلِعُ مِنْ عَرْضِ جَبَلٍ ) ( وَبِهَا سُمِّيَتْ الْقَلْعَةُ الَّتِي هِيَ الْحِصْنُ ) <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) فِي الْأَصْلِ بَدَلًا مِنْ كَلِمَةِ ( إِذَا ) ( فَإِنْ ) وَلَكِنَّا أَصْلَحْنَاهَا اعْتِمَادًا عَلَى كِتَابِ فِقْهِ اللُّغَةِ لِلتَّعَالِبِيِّ .

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْمِينَ سَاقَطَ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَكْمَلْنَاهُ مِنْ فِقْهِ اللُّغَةِ .

## فَصْلٌ : فِي بَيَانِ الْحَصَى

- بِنْتُ الْأَرْضِ وَبِنْتُ الْجَبَلِ : الْحَصَاةُ .  
الْمَهْوُ : حَصَى أُيُضُ .  
وَالْقَصَّةُ : الْحَصَى الصَّغَاؤُ .  
وَالْقَصُّ : الْحَصَى الصَّغَاؤُ .  
وَالْقَضِيضُ : الْحَصَى الْكِبَارُ ، أَوْ بِالْعَكْسِ كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَيُكْتَبُ  
بِهِمَا عَنِ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ فِي قَوْلِنَا : جَاءَ بِالْقَصِّ وَالْقَضِيضِ بِالصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ .  
وَالشُّدَانُ وَالشُّدَانُ : مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَصَى .  
الْجَبَلُ مِنَ الْحَصَا : مَا أَجَالَتْهُ الرِّيحُ .  
الْجَوْلَانُ : الْحَصَى تَجُولُ بِهِ الرِّيحُ .  
وَالزَّنَابِيرُ : الْحَصَى الصَّغَاؤُ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الرَّمْلِ (١)

الْكُوفَانُ وَالْكُوفَانُ وَالْكُوفَانُ وَالْكُوفَانُ : الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ كَالْكُوفَةِ الْقُوزُ وَالِدَّعْصُ .

الْكَفَّةُ : مِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَطَالَ فِي اسْتِدَارَةٍ .

السَّنِينَةُ : الرَّمْلُ الْمُرْتَفِعُ الْمُسْتَطِيلُ كَالْعَجْرَاءِ .

الْحَنَادِيحُ : جِبَالُ الرَّمْلِ الطُّوَالِ . الصَّلْعَاءُ : الرَّمْلُ لَا نَبَاتَ فِيهَا .

الْجُدُدُ : مَا اسْتَرَقَّ مِنَ الرَّمْلِ .

وَالْعِدَابُ : مَا اسْتَرَقَّ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ جَانِبُهُ الَّذِي يَرِقُّ وَيَلِي الْجُدُدَ مِنَ

الأَرْضِ

الْأَقْوَسُ وَالْعُقْرَاءُ وَالْإِدَادُ وَالنَّهْدَاءُ وَالْفَنْعُ : مَا أَشْرَفَ مِنَ الرَّمْلِ .

الدَّبَّةُ : الْكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ ، أَوْ الرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَوْ الْمُسْتَوِيَّةُ .

الدُّكُّ : مَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ كَالدُّكَّةِ .

(١) قال الثعالبي في فقه اللغة (فصل في تفصيل الرمال) : وجدته في تعليقات صديق لى بجرجان عن القاضي أبي الحسين على بن عبد العزيز فَعَلَّقْتُهُ فقد خرج لى الآن ما أورده منه لهذا المكان من الكتاب بعد أن عرضته على مظأنه فصح أكثره أو قارب الصحة .

وانظر فقه اللغة للثعالبي هذا الفصل وما بعده ص ٣١٠ - ٣١٢ .

وانظر الغريب المصنف : (باب الرمال ج ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٤) وفيه :

قال الأصمعي : النهاير : من الرمال واحدها نهيور وهو ما أشرف منه ، قال : والتهيور : ما اطمان من الرمل ، والهبر مثله ، والصريمية : قطعة تنقطع من معظم الرمل ، والعقدة والضفرة المتعقد بعضه على بعض وجمعه عقد وضفر . قال أبو عمرو : والعقد بالفتح . [ الأصمعي ] : الأميل : جبل من الرمل يكون عرضه نحواً من ميل ، والكثيب : القطعة تنقاد محدوبة والنقا مثله ، والعقنقل : الجبل من الرمل العظيم تكون فيه حقفة وحرقة [ جمع حرف ] وتعقد وجمعه عقاقل ، والسلاسل : رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ، والجمهور : الرملة المشرفة على حولها ، والأهداف : حيود =



**العَاقِرُ** : مِنَ الرَّمْلِ مَا لَا يُنْبِتُ وَالْعَظِيمُ مِنْهُ .  
**الْحَقْفُ** : الْمَعْوَجُّ مِنَ الرَّمْلِ ، أَوْ الرَّمْلُ الْعَقِيمُ الْمُسْتَدِيرُ أَوْ الْمُسْتَطِيلُ  
 الْمُسْرِفُ ، أَوْ هِيَ رِمَالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ وَأَصْلُ الرَّمْلِ .  
**التَّلُّ** : الْكُومَةُ مِنَ الرَّمْلِ . **الكَبْدَاءُ** : الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَسْطُ .  
**الْهَمْرُ وَالْيَهُمُورُ** : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ . **الطَّيْسُ** : كَثْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الرَّمْلِ ،  
 وَالْمَاءِ وَغَيْرِهِمَا وَمِنَ الْأَوَّلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :  
 عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسَى  
**الْجِرْعَةُ الْجِرْعَةُ** : الرَّمْلَةُ الطَّيْبَةُ الْمَنْبِتُ لَا وُغُوتَةٌ فِيهَا .  
**الْخَمِيلَةُ** : رَمْلَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرُ .  
**الْخَلَّةُ** : الرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ .  
**يَبْرِينُ وَيُقَالُ** : إِبْرِينُ : رَمْلٌ لَا يُدْرِكُ طَرْفُهُ عَنْ يَمِينِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مِنْ  
 حَجَرِ الْيَمَامَةِ .  
**النَّقْحُ** : الْخَالِصُ مِنَ الرَّمْلِ .  
**الصَّرِيمُ وَالصَّرِيمَةُ** : الْقِطْعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ .  
**الْخَوَزَعَةُ** : الرَّمْلَةُ الْمُنْقَطِعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ .

= تشرف من الرمل واحدها هدف ، والفوز : نقا مستدير ، والحقف : الرمل المعوج ، ومنه قيل  
 للمعوج : محقوقف ، والعانك : الرملة فيها تعقد حتى يبقى فيها البعير لا يقدر على السير فيها ،  
 فيقال : قد اعتنك ، والهدلول : الرملة المستدقة ، والشقيقة : قطع غلاظ بين كل جبلي رمل ،  
 والعداب : مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شئ من لينها . قال أبو عبيدة : فى العداب  
 مثله ، قال : والخميلة مثله .

قال الأصمعي : واللبب : ما استرق وانحدر من الرمل ، والأوعس : السهب اللين من الرمل ،  
 والهيام : الذى لا يتمالك أن يسيل من اليد من لينه ، والرغام : اللين أيضاً وليس برمل ، والدهاس :  
 كل لين لا يبلغ أن يكون رملًا وليس بتراب ولا طين ، والوعث : كل لين سهل وليس بكثير الرمل  
 جدًا ، والخصاء : أرض فيها رمل ، ويقال : أنبط فى خشاء ، والمرداء وجمعها مراد ، وهى =

التِّيَائِمُ : رِمَالٌ مُنْقَطِعٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .  
الطَّرْفَاسُ الطَّرْفَسَانُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ الَّذِي صَارَ إِلَى جَنْبِ  
الشَّجَرَةِ .

الْمَيْلَاءُ : عُقْدَةٌ ضَخْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ .  
العُقْدُ والعُقْدُ : مِنَ الرَّمْلِ وَتَرَكَمُ . السَّانِفَةُ : الرَّمْلَةُ الدَّقِيقَةُ .  
العَانِكُ : مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ حَتَّى لَا يَقْدِرُ البَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ .  
الحَبْرَكِيُّ : الرَّمْلُ الْمُتَرَكَمُ كَالْعَقَنْقَلِ . الكَبْدُ : وَسْطُ الرَّمْلِ .  
الْأَسْهَانُ : الرَّمَالُ اللَّيْنَةُ . المِيعَاسُ : الرَّمْلُ اللَّيْنُ .  
الْوَعْسُ : الرَّمْلُ السَّهْلُ . الأَوْعْسُ : مَا لَانَ وَسَهَلَ .  
الرَّغَامُ : مَا لَانَ وَلَا يَسِيلُ .

الهِيَامُ : مَا لَا يَتَمَالَكُ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَدًا ، أَيْ يَسِيلُ مِنَ اليَدِ  
لِلْيَنَةِ ، أَوْ هُوَ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ تُرَابًا دُقَاقًا يَابِسًا .

الصَّبَبُ : مَا انْصَبَّ مِنَ الرَّمْلِ .

الهِيْلَانُ : مَا انْهَالَ مِنَ الرَّمْلِ وَرَمَلَ هَالًا وَأَهْيَلَ مُنْهَالًا .

---

= رمال منبطحه لا نبت فيها ، ومنه قيل للغلام : أمرد ، والعاقر : الرملة لا تنبت شيئاً [ مشتق من  
المرأة العاقر ] . قال أبو عبيدة : العاقر العظيم من الرمل .

قال : والحقف المعوج منه ولا يكون إلا قلة ، والدعص أقل منه ، والدكدالك : ما التبذ منه  
بالأرض . قال أبو زيد : اللب من الرمل ما كان قريباً من جبل أو رمل .

قال أبو عمرو : القعيدة من الرمل التي ليست مستطيلة .

قال الفراء : الحب من الجبل إلا أنه لا يطىء بالأرض .

قال الأصمعي : الحبة والطبة والحبيبة والطباية كل هذا طرائق من رمل أو سحب .

قال أبو عمرو : الطرفسان القطعة من الرمل . قال ابن مقبل :

= \* ووسدت رأسى طرفساناً منخلاً \*

الْكُثَابُ : الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ . الْحَبُّ : الْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ اللَّاطِي بِالْأَرْضِ .  
الْمَشَافِرُ : مِنَ الرَّمْلِ الْمَنْصُوبِ فِي الْأَرْضِ الْمُنْقَادِ الْمُطْمَعِنِّ أَوْ أَجْلَدُ  
الرَّمْلِ .

الْهَذْلُولُ : دِقَاقُ الرَّمْلِ ( فِي الْقَامُوسِ ) يُقَالُ : جَاءَ بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ :  
أَيَّ بِالرَّمْلِ وَالرَّيْحِ ( عَلَى قَوْلِ ) .

الْقَرْنُ : أَسْفَلُ الرَّمْلِ . الْعَقَارُ : رَمْلَةٌ قُوبَ الدَّهْنَاءِ .

الْكُوفَةُ : الرَمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ . الرَّفُّ : الْمَشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ .

الْحَبْلُ : الرَّمْلُ الْمُسْتَطِيلُ . الْقُنْفُذُ : الرَّمْلُ الْمُجْتَمِعُ .

الْحُرُّ : مِنَ الرَّمْلِ وَسَطُهُ . الْحُرُّ : الرَّمْلُ الطَّيِّبُ أَيْضًا .

الشَّيْخَةُ : رَمْلَةٌ يَبِضَاءُ بِيَلَادِ أَسَدِ سَلِيمِ .

العُجُوزُ : الرَّمْلُ كَمَا قَالَ فِي تَاجِ الْعَرُوسِ :

فَقَضْلُكَ لَيْسَ يُحْصِيهِ مَدِيحُ كَمَا لَمْ يُحْصَ أَغْدَادُ الْعُجُوزِ

( أَيُّ الرَّمَالِ ) .

\* \* \*

---

= غيره : الهدملة : الرملة الكثيرة الشجر ، والقنع : أسفل الرمل وأعلاه ، والعوكلة : العظيمة من  
الرمل ، قال ذو الرمة :

\* وقد قابلته عوكلا عوانك \*

والعثث : الكتيب السهل ، والقصائم : من الرمل واحدها قصيمة التي كانت مرتفعة فقضم  
منها شيء ، وهي تبتت العضاة . ( الغريب المصنف ج ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٤ ) .

## أَسْمَاءُ التُّرَابِ (١)

الدَّيْجُورُ الشَّيَامُ الشَّيَامُ الحَصْحَصُ الحَصْحَصُ وَالْحَصَاصَاءُ  
التَّوْرُبُ الهَيْبَانُ الْجُبُوبُ الْجَوْلُ الشَّفَى الكَثْبَاءُ  
الحِصْلِبُ الحِصْلِمُ البَلْدُ البَلْدَةُ الكَفْرُ التَّادُ  
الكلِّمُ العنبر الأوكح اللقأ العنبر

الطَّيْسُ : كُلُّ مَا فِي وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ التُّرَابِ .

وَالْقَمَامُ : أَوْدُقَاتُ التُّرَابِ عَلَى قَوْلٍ .

وَالْبَحَاثَةُ : يُقَالُ : انْبَحَثَ لِعَبِّ بِالْبَحَاثَةِ .

وَالصَّعِيدُ : عَلَى قَوْلٍ فِي الْقَامُوسِ : الصَّعِيدُ : التُّرَابُ ، أَوْ وَجْهُ الْأَرْضِ .

الرَّغْمُ وَالرَّغَامُ .

وَالرَّغَامُ أَيْضًا تُرَابٌ لَيْسَ أَوْزَقًا مُخْتَلِطًا بِتُرَابٍ .

وَالكِبَابُ : التُّرَابُ الْخَاصُّ كَمَا فِي ( الْقَامُوسِ وَالتَّعَالِي ) :

الشَّرَى : التُّرَابُ النَّدِيُّ .

الحَفْرُ : التُّرَابُ الْمُخْرَجُ مِنَ الْمُخْفُورِ .

الحَثَى : التُّرَابُ الحَثُوُ .

الجُرْثُومَةُ : التُّرَابُ تَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَوَائِمِهَا .

الهِابِيُّ : تُرَابُ القَبْرِ .

العَلْجَانَةُ : تَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل في تفصيل أسماء التراب وصفاته [ عن الأئمة ]

- الظَّليمُ : تُرابُ الأرضِ المَظْلُومَةِ .
- النَّبيثَةُ : التُّرابُ المُخرَجُ مِن حَفْرِ البِئْرِ .
- الكَتَنُ : تُرابُ أَصلِ النَّحْلَةِ .
- الرَّاهِصَاءُ : تُرابٌ يُخرِجُهُ اليزْبُوعُ مِن جُحرِهِ .
- الكَمْرَةُ : الكُتْبَةُ مِنَ التُّرابِ .
- الإِدَادُ : التُّرابُ يُجْعَلُ حَوْلَ الحَوْضِ وَالخِباءِ .
- الغُولُ : التُّرابُ الكَثِيرُ .
- الحَشُورَةُ الحَمَثُورَةُ : التُّرابُ المَجْمُوعُ .
- الثَّبَلَةُ : ما أُخرِجَ مِن تُرابِ البِئْرِ .
- الهُنْبُعُ : التُّرابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَذْنَى شَيْءٍ .
- القَعْسُ : التُّرابُ المُنْتِنُ . الشَّيْمَةُ : التُّرابُ الَّذِي يُحَفَرُ مِنَ الأَرْضِ .
- الدَّرْمَكُ : التُّرابُ النَّاعِمُ .
- الهُبُوءَةُ : دِقَاقُ التُّرابِ ساطِعَةٌ وَمَنْشُورَةٌ عَلَى الأَرْضِ .
- القَضْضُ : التُّرابُ يَعلُو الفِرَاشَ .
- والباحِشَاءُ : تُرابٌ يُشْبِهُ القاصِصَاءَ .

\* \* \*

## أَسْمَاءُ الْغُبَارِ (١)

الْغَبِيرَةُ وَالْغَبِيرَةُ الْقَتْرُ وَالْقَتْرَةُ وَالْقَتْرَةُ وَالْقَتْرَةُ  
الطَّيْسَلُ الْقَتَانُ الْقَتَانُ الْقَتَامُ الطَّرِمَسَاءُ الْمُوقُ  
الْقُسْطَلُ الْقُسْطَالُ وَالْقُسْطُولُ وَالْقُسْطَلَانُ وَالْقُسْطَالُ الْكُسْطَلَانُ  
الْكُسْطَلُنُ وَالشَّافِيَاءُ (عَلَى قَوْلِ)

السَّرَادِقُ وَالشَّيْطِيُّ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ .

السَّاطِلُ وَالطَّاسِلُ : الْغُبَارُ الْمُزْتَفِعُ .

الْمِسْطَارُ : الْغُبَارُ الْمُزْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ .

النَّحْسُ : الْغُبَارُ الْمُزْتَفِعُ فِي أَفْطَارِ السَّمَاءِ .

الرَّهَجُ : غُبَارُ الْحَرْبِ . الْخَيْضَعَةُ : غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ .

الْعَصَارُ : الْغُبَارُ الشَّدِيدُ كَالْعَصْرَةِ . الصَّبِقُ : الْغُبَارُ الْجَائِلُ كَالصَّبِقَةِ .

الْمُورُ : الْغُبَارُ الْمُتَرَدِّدُ . الْكَوْثَرُ : الْغُبَارُ الْكَثِيرُ .

الْعَشِيرُ : غُبَارُ الْأَقْدَامِ . الْمَنِينُ : مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ كَالْمَنُونِ .

النَّقْعُ وَالْعَكُوبُ وَالْعَاكُوبُ وَالْعَكَابُ وَالْعَكَبُ : الْغُبَارُ يَثُورُ مِنْ

حَوَافِرِ الْخَيْلِ وَأَخْفَافِ الْإِبِلِ .

الْعَجَاجُ وَالْعَجَاجَةُ : الْغُبَارُ الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ (فِي الْقَامُوسِ) : هَنْبَعُ

الْعَجَاجِ كَثُرَ وَثَارَ .

الطَّسَانُ : الْعَجَاجُ حِينَ يَثُورُ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل في تفصيل أسماء الغبار وأوصافه [ عن الأئمة ]

ص ٣٠٧ ، ٣٠٨ ) .

## أَسْمَاءُ الطِّينِ (١)

- الْحَزْمَةُ الْحَزْمَةُ : الطِّينُ الْأَسْوَدُ .  
 الْحَمَاءُ : الطِّينُ الْأَسْوَدُ وَالْمُنْتِنُ كَالْحَمَا .  
 الْحُرُّ : مِنَ الطِّينِ الطَّيِّبِ . الْوَحْنَةُ : الطِّينُ الْمُرْلَقُ .  
 الرُّكْمَةُ : الطِّينُ الْمَجْمُوعُ . الطَّفَالُ : الطِّينُ الْيَابِسُ .  
 الْمَرَّاشِبُ : طِينٌ رُءُوسِ الدَّنَانِ . الْكُبَابُ : الطِّينُ اللَّازِبُ .  
 التَّرْتُوقُ وَالتَّرْتُوقُ وَالتَّرْتُوقَاءُ : الطِّينُ فِي الْأَنْهَارِ .  
 الْوَحْلُ وَالْوَحْلُ : الطِّينُ الرَّقِيقُ تُرْطَمُ فِيهِ الدَّوَابُّ .  
 الضَّطُّطُ : الْوَحْلُ الشَّدِيدُ مِنَ الطِّينِ كَالضَّطِّيطِ .  
 التُّرْمَطَةُ وَالتُّرْمَطَةُ : الطِّينُ الرَّطْبُ أَوْ الرَّقِيقُ ، وَتُرْمَطَتِ الْأَرْضُ :  
 صَارَتْ ذَا تُرْمَطٍ ، وَطِينٌ تُرْعَطُ وَتُرْعُطُطُ : رَقِيقٌ .  
 وَالتَّلْمَطُ وَالتَّلْمُوطُ : الطِّينُ الرَّقِيقُ .  
 وَالتَّمْطُ : الطِّينُ الرَّقِيقُ عَلَى قَوْلِ (فِي الْقَامُوسِ) التَّمْطُ : الطِّينُ  
 الرَّقِيقُ أَوْ الْعَجِينُ .

(١) انظر : الغريب المصنف ص ٣٩٤ - ٣٩٦ وفيه :

\* باب الأرض التي تصيبها الأمطار والندى :

قال أبو عمرو : المرب الأرض التي لا يزال بها ثرى وهو ما ابتل من التراب .  
 قال الأصمعي : فإن أصابها مطر قليل : قد نصرت فهي منصورة وغيث فهي مغيثة من الغيث ،  
 وبغشت فهي مبعوشة إذا بغشتها السماء وهي مطر خفيف .  
 قال : كتب عمر إلى أبي عبيدة أن الأردن أرض غمقة ، وأن الجابية أرض نزهة ، فارحل ومن  
 معك من المسلمين إليها ، قال : النزهة التي قد نزهها عن الوباء وإنما ضرره الطاعون يريد أنها نزهة ،  
 أى بعيدة عن الداء ، وما كان بها من الطاعون ومن الرذاذ أرض مُرْد عليها .

الْعَرِينُ : الطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابِسًا .  
الْفَضَارَةُ : الطِّينُ اللَّازِبُ الْأَخْضَرُ كَالْعَصَارِ .  
الرَّهْصُ : الطِّينُ الَّذِي يُبْنَى بِهِ وَيُجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَعَامِلُهُ  
رَهَاصٌ .

السِّيَاعُ : الطِّينُ بِالتَّبِينِ يُطَيَّنُ بِهِ ، وَقَوْلُ الْقَطَامِيِّ :  
فَلَمَّا أَنْ جَرَى سَمَنْ عَلَيْهَا كَمَا طُيِّنَتْ بِالْفَدَنِ السِّيَاعُ  
مِنْ بَابِ الْقَلْبِ ، أَيْ كَمَا طُيِّنَتْ بِالسِّيَاعِ الْفَدْنُ ، وَالسِّيَاعُ لُغَةٌ فِي  
السِّيَاعِ بِمَعْنَى الطِّينِ .

وَالتَّبِينُ وَالتَّسْيِيعُ التَّطْيِينُ : يُقَالُ : سَيَّعَ حَائِطُهُ طِينَهُ .  
وَالْوَلِيحَةُ : الْوَحْلُ .

الْقِلَاعُ وَالْقَلْعُ : الطِّينُ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ .  
الْقَلْفِعُ وَالْقَلْفَعُ : مَا يَتَفَلَّقُ مِنَ الطِّينِ وَيَتَشَقَّقُ الشَّاطِئَةُ .  
الشَّاطِئَةُ : الْحَمَاءَةُ وَالطِّينُ .

الْعَتَلَةُ : الْمِيدْرَةُ الْكَبِيرَةُ تَتَقَلِّعُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالرِّدَاغُ : الطِّينُ وَالْمَاءُ .

---

= [ قال الأصمعي : لا يقال : مُرْدَةٌ ولا مُرْدُوذَةٌ ولكن يقال : أرض مُرْدٌ عليه ] .  
قال الكسائي : هي أرض مُرْدَةٌ ، ومطلولة من الطل ، ومطشوشة من الطش ، وموبولة من الوابل ،  
ومجودة من الجود ، ومثلوجة من الثلج ، ومصقوعة من الصقيع ، ومجلودة من الجليد ، ومضروبة من  
الضريب ، وهو الجليد . قال غيره : أرض مبرودة من البرد .

قال الأصمعي : أرض مبروعة أصابها الريح وهو المطر ، ومخروقة من خريف المطر ، ومصيفة من  
الصيف وموسومة من الوسمي ، قال : وأنشدني ابن أخي ابن ميادة وابن ميادة يومئذ حتى :

في روضة خضراء موسومة بات يدينها إذا ثمطر

يعنى الظليم يدين البيضة إليه .

قال : وأخبرني عمرو بن العلاء قال : قال لى ذو الرمة : ما رأيت أفصح من أمة بنى فلان ، قلت  
لها : كيف كان مطركم ؟ فقالت : غننا ما شئنا .



قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِهِ ( فَضَّلَ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الطِّينِ وَأَوْصَافِهِ  
عَنِ الْأَئِمَّةِ ) (١) :

- إِذَا كَانَ الطِّينُ يَابَسًا فَهُوَ : الصَّلْصَالُ .
- فَإِذَا كَانَ مَطْبُوحًا فَهُوَ : الفَخَّازُ .
- فَإِذَا كَانَ عَلِيكًا لَاصِقًا فَهُوَ : اللَّازِبُ .
- فَإِذَا غَيَّرَهُ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ فَهُوَ : الْحَمَأُ .
- فَإِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ : الشَّاطِئَةُ . فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ : الرَّدَاغُ .
- فَإِذَا كَانَتْ تَرْتِطُ فِيهِ الدَّوَابُّ فَهُوَ : الْوَحْلُ .
- فَإِذَا كَانَ حَرًّا فِيهِ خُضْرَةٌ فَهُوَ : الغَضْرَاءُ .
- فَإِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالطِّينِ فَهُوَ : السَّبَاغُ .
- فَإِذَا جُعِلَ يَبِنَ اللَّيْنِ فَهُوَ : الْمِلَاطُ .

\* \* \*

= قال الزبيدي : أرض مديمة من الدمية .  
قال أبو زيد : عمدت الأرض عمدًا ، إذا رسخ فيها المطر إلى الثرى حتى إذا قبضت عليه في  
كفك تعقدت وجعد . قال : ويقال : أرض ثرياء إذا كانت ذات ثرى .  
قال الكسائي والأصمعي : أرض مجرزة من الجزز ، وهي التي لم يصبها المطر ، ويقال : التي قد  
أكل نباتها .

قال الكسائي : أرض غفل وفل كلتاها لم تمطر .  
قال أبو عبيدة : الخطيطة الأرض لم تمطر بين أرضين ممطورتين ، وعن أبي عمرو : وهي الخطيطة  
والقواية والحوية ، يقال : قد قوى المطر يقوى إذا احتبس .  
(١) انظر : فقه اللغة للثعالبي الفصل المذكور ص ٣٠٨ .  
ملاحظة : في أصل الكتاب بدلاً من : (فإذا) (فإن) وقد صححناها من كتاب فقه اللغة  
للثعالبي .

## أَسْمَاءُ الْقَبْرِ

الرَّمْسُ	الْمَرْمَسُ	الرَّامُوسُ	الرَّحْلُوقَةُ	الرَّحْلُوكَةُ	الْمِنْهَالُ
الْمِنْهَلُ	الْبَلْدُ	الْبِلْدَةُ	الْأَسُ	الْوَتِيرَةُ	الْكَفْرُ
الْجَدْفُ	(لُغَةٌ نَجْدِيَّةٌ)	الْبَيْتُ	الصَّيْرُ	الصَّعِيدُ	الْحَفِيرُ
الصَّهْرُ	الْجِيزُ	الرَّجْمُ	الرَّجْمَةُ	الرَّجْمَةُ	الذُّنُوبُ
الْجَنُّ	الثُّكْنَةُ	الْجَدْلُ	الْحُجْرَةُ	الثُّرْبَةُ	الطُّفْدُ
وَالطُّفْدُ	وَالطُّفْدُ	يَطْفِئُهُ	رَمَسَهُ	الْأَدَمُ	الْبِرْزُخُ
الْجَدْتُ	(لُغَةٌ تِهَامِيَّةٌ)				

قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاعاً ﴾ <sup>(١)</sup> جَمْعُ  
جَدَثٍ وَهُوَ الْقَبْرِ .

الْجَنَافِيرُ : الْقُبُورُ الْعَادِيَّةُ جَمْعُ جُنْفُورٍ .

الصَّرِيحُ : الْقَبْرِ أَوْ الشَّقُّ وَسَطُهُ أَوْ بِلَا لَحْدٍ .

الرَّيْمُ : الْقَبْرِ أَوْ وَسَطُهُ اللَّحْدُ .

وَاللَّحْدُ : الشَّقُّ يَكُونُ فِي عَرْضِ الْقَبْرِ كَالْمَلْحُودِ .

\* \* \*

(١) سورة المعارج ، الآية ٤٣ .

## مَوَاضِعُ الْخَرَابِ

الْبَائِرُ الْعَامِرُ الْمُعْطَلُ الْمُهْمَلُ الْغُفْلُ الْمَوَاتُ

## مَوَاضِعُ الْأَسَدِ

الْفَيْلُ الْخَيْسُ الْعَرِينُ الْعَابُ الْعِرْسُ وَيُقَالُ هَذَا لِثُ  
عَرِيَّةٍ وَعَابَةٌ وَعَرِيَّةٌ (هَذِهِ الثَّلَاثَةُ بِالْهَاءِ أَيْضًا) .

## بَابُ الْمَنْزِلِ

الْمَنْزِلُ الْمَسْكُنُ التَّادِي التَّدْوَةُ الْمُتْتَدِي الْمَعْرَسُ  
الْمَعْنَى الْمَثْوَى الْمَثْبُوءُ الْمَشْهُدُ الْمَوْسِمُ الْمَجْمَعُ  
الْبِئَاءُ الْبِيئَةُ الْمُبِئَةُ الْمَعَانُ الْمَرْحَلُ

يُقَالُ :

هَذَا مَنْزِلُهُ وَمَسْكَنُهُ وَتَادِيهِ وَمَثْوَاهُ وَمُتْتَدَاهُ وَمَعْرَسُهُ وَمَعْنَاهُ وَمُتْبِئُوهُ .

بَابُ يُقَالُ (هَذَا) :

وَطَنُ فُلَانٍ : وَمَنْشَأُوهُ وَمُسْتَقَرُّهُ وَمَوْلِدُهُ وَعُشُّهُ  
مَرْكَدُهُ مَوْضِعُهُ مَكَانُهُ مَوْطِنُهُ قَرَارُهُ مَعْدَنُهُ  
مَعَانُهُ مَسْقَطُ رَأْسِهِ وَمَدْرَجُهُ وَوَكْرُهُ

\* \* \*

## فصل : في بيان العقارات

- المَقْصُورَةُ : الدَّارُ الوَاسِعَةُ . الْقُورَاءُ : الدَّارُ الوَاسِعَةُ .  
البَاهِي : مِنَ البُيُوتِ الخَالِي المَعْطَلِ .  
الدَّاشِنُ : الدَّارُ الجَدِيدَةُ لَمْ تُسْكَنْ (مُعَرَّبُ الدَّاشِنُ) .  
البَهُؤُ : البَيْتُ المُقَدَّمُ أَمَامَ البُيُوتِ .  
المَجْلُوهُ : البَيْتُ لَا بَابَ فِيهِ وَلَا سِتْرَةَ .  
وَالْمُجَوَّى : جَمَاعَةُ البُيُوتِ المُدَانِيَةِ .  
الرَّذْهَةُ : البَيْتُ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ .  
الجَنْزُ : البَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطِّينِ . الجُزْمُوزُ : البَيْتُ الصَّغِيرُ .  
الحِفْشُ : البَيْتُ الصَّغِيرُ جِدًّا أَوْ مِنْ شَعْرِ .  
الدَّوْشُقُ : البَيْتُ لَيْسَ بِكَبِيرٍ وَلَا صَغِيرٍ .  
الخَادِعَةُ : البَيْتُ فِي جَوْفِ البَيْتِ .  
الخَادِعَةُ : البَابُ فِي جَوْفِ البَابِ أَيْضًا .  
الكَسْرُ وَالْكَسْرُ : جَانِبُ البَيْتِ . البَاحَةُ : السَّاحَةُ .  
العَرِصَةُ : كُلُّ بُقْعَةٍ بَيْنَ الدُّورِ وَاسِعَةٌ فِيهَا بِنَاءٌ .  
المِغْقَابُ : البَيْتُ يُجْعَلُ فِيهِ الرِّيبُ الطَّايَةُ : السَّطْحُ .  
الرَّفِيفُ وَالسَّمْكُ : السَّقْفُ . الرِّوَافِدُ : حَشَبُ السَّقْفِ .  
الحِطَّازُ وَالْحِطَّازُ وَالْجِدَارُ وَالْمِنْقَبَةُ : الحَائِطُ .  
الخَالِفَةُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ البَيْتِ .

الأُسُّ : أَثَرُ الدَّارِ وَمَا يُعْرَفُ مِنْ عِلَامَتِهَا . وَالْعَدِيرَةُ : فِنَاءُ الدَّارِ .  
 الفَنكُ وَالْفِنكُ وَالوَاسِطُ وَالثَّرْعَةُ : البَابُ .  
 وَالشَّبْحُ : البَابُ العَالِي البِنَاءِ . الفُتْحُ : البَابُ الوَاسِعُ المَفْتُوحُ .  
 الرَّرَجُ : البَابُ العَظِيمُ كَالرَّرَاجِ .  
 العَارِضُ : الخَشْبَةُ الَّتِي يَدُورُ فِيهَا البَابُ .  
 العِرْبَاضُ المِرْتَاجُ : الَّذِي يُلْدَقُ خَلْفَ البَابِ .  
 الحَمَامَةُ العِتْرَةُ : حَلَقَةُ البَابِ .  
 الزَّرْفِينُ وَالزَّرْفِينُ : حَلَقَةٌ ، أَوْ عَامٌ (مُعَرَّبٌ) .  
 الطَّنْفُ وَالطَّنِيفُ : السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ حَوْلَ البَابِ .  
 الصَّيْرُ : شِقُّ البَابِ . فَتْرَةُ البَابِ : مَكَانُ العَلْقِ .  
 النَّجِيرَةُ : سَقِيفَةٌ مِنْ خَشَبٍ لَيْسَ فِيهَا قَصَبٌ وَلَا غَيْرُهُ .  
 الكِنَّةُ : جِنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَائِطِ فَوْقِ البَابِ أَوْ ظِلَّةٌ هُنَالِكَ أَوْ مَخْدُوعٌ  
 أَوْ رَفٌّ فِي البَيْتِ .

الوَجْحُ : شِبْهُ العَارِ .  
 الصَّرْحُ : كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ .  
 الكَعْبَةُ : كُلُّ بِنَاءٍ مَرَبَّعٍ .  
 المَحَارِيبُ : العُرْفُ .  
 الزَّافِرَةُ : مِنَ البِنَاءِ رُكْنُهُ .  
 الدَّعْمَةُ الدَّعَامَةُ الدَّعَامُ : عِمَادُ البَيْتِ .  
 العَقَارُ وَالعَقِيرِيُّ : الضَّيْعَةُ .  
 القَشَاعَةُ وَالقَشَاعَةُ وَالقَشَاعَةُ : الحَمَامُ .  
 البَلَانُ الدَّيْمَاسُ وَالدَّيْمَاسُ : الحَمَامُ .

الْقَمِيْنُ : أُتُونُ الْحَمَامِ .      الْمُشْلَحُ : مَشْلُحُ الْحَمَامِ .  
 الْحَاثُوْتُ الْحَاثَاتُ الْحَاثِيَةُ : الدُّكَانُ .  
 الْمَنَامَةُ : الْحَاثُ .      الْحَاثُ : الْحَاثُوْتُ .  
 الْحَاثُ : صَاحِبُهُ .  
 الْغَنَاءُ : مِنَ الْقَرْيَةِ الْجَمْعَةُ الْأَهْلِي وَالْبُنْيَانُ .  
 الْبِرَاغِيْلُ : الْقَرْيَةُ .      الدَّسْكَرَةُ : الْقَرْيَةُ .  
 الْمَصَانِعُ : الْقَرْيَةُ وَالْمَبَانِي وَالْقُصُورُ .  
 الْعَبْجُورُ : الْقَرْيَةُ أَيْضاً قَالَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ :  
 أَهَالِي كُلِّ مِضْرٍ عَنْهُ تُثْنَى كَذَا كُلُّ الْأَهَالِي مِنْ عَبْجُورِ  
 الْمُعَوَّذُ : مَرْعَى الْإِبِلِ حَوْلَ الْبُيُوتِ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي أَنْوَاعِ الْبُيُوتِ

الْبَيْتُ : إِنْ كَانَ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ .  
 الْحِجَابُ : إِنْ كَانَ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ .      حَيْمَةٌ : إِنْ كَانَ مِنْ شَجَرٍ .  
 الْمِظْلَةُ : الْكَبِيرُ مِنَ الْأَخْيَةِ .  
 فِئْسَطَاسُ : إِنْ كَانَ مِنْ شَعْرِ الْأَخْيَةِ .      طِرَافٌ : مِنْ أَدَمٍ .  
 سُرَادِقٌ : مِنْ كُرْشِفٍ .      قَشِيعٌ : مِنْ جُلُودِ يَابِسَةٍ .  
 حَظِيرَةٌ : مِنْ شَذْبٍ .      أَقْنَةٌ : مِنْ حَجَرٍ .  
 قُبَّةٌ : مِنْ لَبَنِ .      سُتْرَةٌ : مِنْ مَدَرٍ .

\* \* \*

## بَابُ : فِي الْمَحَالِّ وَالْأَبْنِيَةِ

- الرَّبْعُ : مَنْزِلُ الْقَوْمِ .  
المِرْبَعُ : الْمَنْزِلُ فِي الْبَيْتِ خَاصَّةً . الْمُبَاءَةُ : الْمَحَلَّةُ .  
الْحَارَةُ : كُلُّ مَحَلَّةٍ دَنَتْ مَنَازِلُهُمْ . الْمَعَانُ : مَحَلُّ الْقَوْمِ .  
الْقَرْيَةُ : كُلُّ مَكَانٍ اتَّصَلَتْ فِيهِ الْأَبْنِيَةُ .  
الْأَمْصَارُ : الْمُدُنُ الْكِبَارُ . الْمَدْرَةُ : الْقَرْيَةُ وَالْمَدِينَةُ .  
الْكَفْرُ : الْقَرْيَةُ الْخَارِجَةُ عَنِ الْمِصْرِ .  
الْقَصْبَةُ : الْمَدِينَةُ أَوْ مُعْظَمُ الْبَلَدِ . فُسْطَاسُ : كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ .  
الْمَدِينَةُ : مَحَلَّةٌ لَهَا سُورٌ . الْبَلَدُ : مَحَلَّةٌ لَأَسْوَرٍ لَهَا .  
الْبَلَدَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْبَلَدِ ، أَيْ الْجُزْءُ الْمُخْتَصُّ ، كَالْبَصْرَةِ مِنَ الْعِرَاقِ .  
تَنْبِيْهٌ :

سُوقُ الْعَطَشِ : مَحَلَّةٌ يَبْغَدَادَ لِأَنَّهُ لَمَّا بُنِيَ قَالَ الْمَهْدِيُّ : سَمَّوْهُ سُوقَ الرَّيِّ فَعَطِشَ ، وَالثَّلَاثَاءُ : مَحَلَّةٌ يَبْغَدَادَ أَيْضًا .  
قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (فَضْلٌ فِي الْأَمْكِنَةِ) (١) :  
كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ : عَرَصَةٌ .  
كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فَهُوَ : أَخْشَبٌ .  
كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوَصَّلُ إِلَيْهِ فَهِيَ : حَصِينٌ .

(١) لم أجده في فقه اللغة للثعالبي وانظر في ذلك الكتب التالية :

١ - جبال العرب وما قيل فيها من الشعر : لأبي محرز خلف بن حيان الأحمر (ت ١٨٠ هـ) (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في البغية ، والبغدادي في هدية العارفين ، والزركلبي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي) . =

- كُلُّ شَيْءٍ يُحْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ لَا مِنْ عَمَلِ النَّاسِ فَهَوَ : حُجْرٌ .  
 كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَنْحَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ فَهِيَ : خَرِقٌ .  
 كُلُّ مُنْفَرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ مُنْفَذًا لِلسَّبِيلِ فَهَوَ : وَاِدٌ .  
 كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ : فُسْطَاطٌ .  
 كُلُّ مَقَامٍ قَامَهُ الْإِنْسَانُ لِأَمْرِ مَا فَهَوَ : مَوْطِنٌ .

\* \* \*

= ٢ - كتاب الدارات : لأبي سعيد عبد الملك بن قريش الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) قال في أوله :  
 ودارات العرب المعروفة في بلادهم وأشعارهم ست عشرة دارة ، والدارة : ما اتسع من الأرض  
 وأحاطت به الجبال غلظ أو سهل يقال : دار ودارة وأدور ودارات فمن ذلك دارة وشجى وأنشد :  
 ولست بناس موقفاً أن وقفته      بدارة وشجى ما عمرت سليما  
 ودارة جلجل قال امرؤ القيس      ألاب يوم لك منهن صالح  
 ولا سيما يوم بدارة جلجل .

نشر كتاب الدارات هذا بمجلة المشرق ، ثم طبع طبعه مستقلة ، ثم نشر ثالثة بمجموعة البلغة من  
 شذور اللغة .

٣ - كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار : لأبي عثمان سعدان بن المبارك (ت ٢٢٠ هـ) .  
 ذكره ابن النديم في الفهرست وقال بشأنه ما نصه : « كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار  
 رأيت منه قطعة بخط ابن الكوفي » . ( ونسبه إليه : أبو البركات الأنباري في النزهة ، والسيوطي في  
 البغية ، والبغدادي في هدية العارفين ، والزركللي في الأعلام ) .

٤ - منازل العرب ومياهاها : لزين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم بن بايجوك  
 البقالي الخوارزمي المعروف بالأدمي (ت ٥٦٢ هـ) ( ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية  
 الوعاة ، والزركللي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي ) .

٥ - صفة المحل : لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ هـ) .  
 ( نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة ) .

٦ - كتاب الخصب والقحط : لأبي حاتم سهل بن محمد عثمان الجشمي السجستاني  
 (ت ٢٤٨ هـ) ( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في الوفيات ، والبغدادي في  
 هدية العارفين ) .



## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ أَمْكَنَةِ

### لِلنَّاسِ مُخْتَلِفَةٍ (١)

- الْحِوَاءُ : مَكَانُ الْحَيِّ الْجَلَالِ . الْحِلَّةُ : مَكَانُ الْحُلُولِ .
- الْمَحَلَّةُ : مَكَانُ الْحُلُولِ . الثَّغْرُ : مَكَانُ الْمَخَافَةِ .
- الْمَوْسِمُ : مَكَانُ سُوقِ الْحَجِجِ .
- الْمَدْرَسُ : مَكَانُ دَرْسِ الْكُتُبِ .
- الْمَخْفِلُ : مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ .
- الْمَأْتَمُ : مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ .

النَّادِي } مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ .  
التَّدْوَةُ }

- الْمِضْطَبَةُ : مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْعُرَبَاءِ .
- الْمَجْلِسُ : مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ .
- الْخَانُ : مَكَانُ مَبِيتِ الْمُسَافِرِينَ .
- الْحَانُوتُ : مَكَانُ الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ .
- الْحَانَةُ : مَكَانُ التَّسْوُوقِ فِي الْحَمْرِ .
- الْمَاخُورُ : مَكَانُ الشُّرْبِ فِي مَنَازِلِ الْحَمَّارِينَ .
- الْمِشْوَارُ : مَكَانُ تَسْوُورِ فِيهِ الدَّوَابُّ . (أَيُّ تُعْرَضُ)
- الْمُعْسَكَرُ : مَكَانُ الْعَسْكَرِ . الْمَعْرَكَةُ : مَكَانُ الْقِتَالِ .
- الْمَلْحَمَةُ : مَكَانُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي [ فصل ١٢ ] : ( في تفصيل أمكنة للناس مختلفة ص ٣١٢ ) .

- الْمَرْقَدُ : مَكَانُ الرَّقَادِ .      النَّامُوسُ : مَكَانُ الصَّائِدِ .  
 الْمَرْقَبُ : مَكَانُ الدَّيْدَبَانِ .      الْقَوْسُ : مَكَانُ الرَّاهِبِ .  
 الْمَرْبِيعُ : مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرَّبِيعِ .  
 الطَّرَازُ : الْمَكَانُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيَادُ .

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ أَمْكَنَةِ ضُرُوبِ

### مِنَ الْحَيَوَانَ (١)

- وَطَنٌ : مَكَانُ النَّاسِ .      مَرَاخٌ : مَكَانُ الْإِبِلِ .  
 اضْطَبَلٌ : مَكَانُ الدَّوَابِّ .      زَرْبٌ : مَكَانُ الْعَنَمِ .  
 عَرِينٌ : مَكَانُ الْأَسَدِ .      وَجَارٌ : مَكَانُ الذَّبِّ .  
 وَجَارٌ : مَكَانُ الضَّبَعِ .      مَكُوٌّ : مَكَانُ الْأَرْزَبِ .  
 مَكُوٌّ : مَكَانُ الثَّغْلِبِ .      كُنَّاسٌ : مَكَانُ الْوَحْشِ .  
 أَدْحِيٌّ : مَكَانُ النَّعَامَةِ .      أَفْحُوصٌ : مَكَانُ الْقَطَا .  
 عُشٌّ : مَكَانُ الطَّيْرِ .      قَرْيَةٌ : مَكَانُ النَّمْلِ .  
 نَافِقَاءٌ : مَكَانُ الْبِزْبُوعِ .      كُورٌ : مَكَانُ الرَّنَابِيرِ .  
 خَلِيَّةٌ : مَكَانُ التَّحْلِ .      حُجْرٌ : مَكَانُ الضَّبِّ .  
 جُحْرٌ : مَكَانُ الْحَيَّةِ .

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ أَمَاكِنِ الطُّيُورِ

- وَكْرٌ : مَكَانُهُ عَلَى الشَّجَرِ .  
 وَكْنٌ : مَكَانُهُ فِي بَجَلٍ أَوْ جِدَارٍ .      عُشٌّ : مَكَانُهُ فِي كِنٍّ .  
 أَفْحُوصٌ : مَكَانُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي [فصل ١٣]: (في تفصيل أمكنة ضروب من الحيوان ص ٣١٣) .

## فَصْلٌ : فِي الْمُتَعَبَّدَاتِ (١)

- المَسْجِدُ : لِلْمُسْلِمِينَ .  
الكَيْسَةَ : لِلْيَهُودِ .  
الْبَيْعَةُ : لِلنَّصَارَى .  
الصَّومَعَةُ : لِلرُّهْبَانِ .  
بَيْتُ النَّارِ : لِلْمَجُوسِ .

## فَصْلٌ : فِي الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ (٢)

- الشَّجَرُ وَالشَّجَرُ وَالشَّجَرَاءُ : مَا قَامَ عَلَى سَاقٍ أَوْ سَمَا بِنَفْسِهِ دَقٌّ  
أَوْ جَلٌّ ، قَامَ الشَّتَاءُ أَوْ عَجَزَ عَنْهُ .  
الْوَتْرُ : الشَّجَرُ .  
الْيَنْعُ : مِنْ جُلِّ الشَّجَرِ .  
الْمَيْسُ وَالْكَنْهَبُلُ وَالْكَنْهَبُلُ وَالْطَّلْحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ .  
صَرْوٌ : شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ كَشَجَرَةِ الْبَلُوطِ تَنْبُثُ بِجِبَالِ الْيَمَنِ تُثْمِرُ عَنَاقِيدَ  
كَعَنَاقِيدِ الْبَطْمِ .  
تُتُوبٌ : شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ جِدًّا . وَالشُّبَارِقُ وَالشُّبَارِقُ : شَجَرٌ عَالٍ .  
الْعَزْعَرُ : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ يُشْبِهُ وَرْقَهَا وَرَقَ السَّرْوِ ، وَقَالُوا : هُوَ السَّرْوُ  
الْجَبَلِيُّ .  
الطَّهْبُ : الْأَشْجَارُ الصَّغَارُ . الْعَثْرُ : شَجَرٌ صِغَارٌ .  
الْبَلُخُ : شَجَرُ السَّنْدِيَانِ كَالْبِلَاحِ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي [ فصل ١٧ ] : ( في المتعبدات ص ٣١٤ ) .

(٢) كان النبات متاعاً للعربي وحيوانه في إقامته وترحاله ، فتطلبت حاجته إليه أن يرجع البصر فيه وفي أحواله ، من خروج ونماء واخضرار وإبراق وإثمار ، وفي خلاف ذلك من انتكاس خلقه إلى هيج واصفرار وانحطام ، وأن يضع لكل ذلك من الكلم ما يسميه ويصفه ، وفعل العربي ذلك بما أوفى وكفى وزاد فكان منه مادة لغوية وفيرة ، صنفها اللغويون في معاجم هي ما أردنا التعريف به من أسماء الكتب التالية منها :

الْعَادَةُ : الشَّجَرَةُ الْعَضَّةُ . الدُّلْبُ : شَجَرُ الصَّنَارِ .  
 الْأَرَانِيَّةُ : مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الْحِمَضِ .  
 الْجَوْفَاءُ : الشَّجَرَةُ الْفَارِغَةُ . الْقَفْلَةُ وَالْقَفْلَةُ : الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ .  
 الْقَفَّةُ : الشَّجَرَةُ الْبَالِيَّةُ الْيَابِسَةُ . الْكَنْيْبُ : الْيَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ .  
 الْجَبَلُ : الشَّجَرُ الْيَابِسُ .  
 الْحَالِجُ : الْهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَمِنَ الْعَضَاةِ مَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَدًا .  
 الْوَشِيْعُ : مَا يَبْسُ مِنَ الشَّجَرِ فَسَقَطَ وَمَا جُعِلَ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ مِنَ  
 الشَّجَرِ وَالشُّوكِ مَنْعًا لِلدَّاخِلِينَ .  
 الْغَيْتَاءُ : الْحَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ .  
 الْوَارِقَةُ : الشَّجَرَةُ الْحَضْرَاءُ الْوَرَقِ الْحَسَنَةُ .  
 وَشَجَرَةٌ وَرِيقَةٌ وَوَرَقَةٌ : كَثِيرَةُ الْوَرَقِ .  
 الْعَيْطَلُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ . الرَّفْمُخُ : الشَّجَرُ الْمُجْتَمِعُ .  
 الصَّارُّ : الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّسُ لَا يَخْلُو مِنْ ظِلِّ .  
 الْجَبَلُ وَالْجَبِيلُ وَالْخَمِيلَةُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّسُ .  
 الْغَيْتَةُ : الْأَشْجَارُ الْمُتَنَفِّسَةُ بِلَا مَاءٍ .  
 الْمَيْلَاءُ : الشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْفُرُوعِ ، يُقَالُ : شَجَرَةٌ شَعْلَاءَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ  
 الْأَغْصَانِ .

= ١ - كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر : لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري  
 الخزرجي (ت ٢١٥ هـ) (ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خبير في الفهرسة ، وياقوت في  
 الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والدوادني في طبقات المفسرين ،  
 وحاجي خليفة في رسم كتاب بحرف الكاف من كشف الظنون ، والبغدادني في هدية العارفين ،  
 وذكره ابن خلكان في الوفيات وقال بشأنه ما نصه : ولقد رأيت له [يعني أبا زيد] في النبات كتاباً  
 حسناً جمع فيه أشياء غريبة ) .

- الجِثْلَةُ : الشَّجَرَةُ الكَثِيرَةُ الوَرَقِ الصَّخْمَةُ .  
 الأَيْدُغُ : شَجَرٌ يُصْبِغُ بِهِ الثِّيَابُ .  
 العَصْبُ وَالْعَضْبُ وَالْعَضْبُ : شَجَرُ اللَّبْلَابِ .  
 العَضْدُ : الشَّجَرُ المَعْضُودُ ، وَاسْتَعْضَدَ الشَّجَرَةَ عَضَدَهَا .  
 وَالشَّرَى : الحَنْظَلُ . وَالشَّرْيَانُ وَالشَّرْيَانُ : شَجَرُ القَيْسِيِّ .  
 القَفْعَاءُ : حَشَبَةٌ حَوَارَةٌ أَوْ شَجَرَةٌ يُنْبُثُ فِيهَا حَلَقٌ كَحَلَقِ الحَوَاتِيمِ  
 إِلَّا أَنَّهَا لَا تَلْتَقِي ، تَكُونُ كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً ، فَإِذَا بَيَسَتْ سَقَطَتْ .  
 وَالْحُرَيْمَةُ : شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ جِرَاؤَهَا عَنِ اللَّيْنِ قُطْنِ .  
 الطُّبَاقُ : أشْجَارٌ مَنَابِثُهُ الجِبَالُ . العِفَارُ : شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الزَّنَادُ .  
 الحَبْلُ الحَبْلُ : شَجَرُ العِنَبِ .  
 العَشَقَةُ : شَجَرَةٌ تَخْضَرُ ثُمَّ تُدَقُّ وَتَصْفَرُ .  
 الحَزْمُ : شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْ لِحَائِهِ الجِبَالُ .  
 التَّنُومُ : شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ أَسْوَدٌ .  
 الدَّوْمُ : شَجَرُ المَقْلِ . البَشَامُ : شَجَرٌ يُسْتَأَكُّ بِعِيدَانِهِ .  
 الخِلَافُ : الصَّفْصَافُ يُورِقُ وَلَا يُثْمِرُ . الثَّوْتُ : الفِرْصَادُ .  
 الحَيْهَلُ : شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْ دِقِّ الحِمِضِ لَا وَرَقَ لَهَا وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ .  
 الغَلَشِيُّ : شَجَرَةٌ مُرَّةٌ . العِشْبِيُّ : شَجَرٌ مُرٌّ يُدَاوَى بِهِ الجِرَاحَاتُ .  
 الحِفُولُ : شَجَرٌ ثَمَرُهُ كَأَجَاصَةِ صَغِيرَةٍ فِيهِ مِرَاژٌ وَيُؤْكَلُ .

= ٢ - كتاب الشجر والكلا : ذكره أبو الطيب اللغوي في مراتب النحويين في خبر هذا سياق  
 نصه : « وكبرت سيئه (يعني أبا زيد) حتى اختل حفظه ، ولم يختل عقله ، فأخبرنا عبد القدوس بن  
 أحمد قال : أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري قال : أخبرنا الرياشي قال : أتيت أبا زيد  
 معي كتابه في الشجر والكلا فقلت له : أقرأ عليك هذا ؟ فقال : لا تقرأه على فإني قد أنسيته » . =

السِّدَاقُ : شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيَّةٍ قَشْرُهُ حَرَّاقٌ ، وَرَمَادٌ حَرِيْقٍ خَشْبِيهِ  
يُبَيِّضُ بِهِ غَزْلُ الْكَتَّانِ .

بَطْمٌ : شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ثَمَرُهَا الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ .

سَمَاقٌ : شَجَرَةٌ جَبَلِيَّةٌ . الشَّدْنُ : شَجَرٌ نَوْرُهُ كَالْيَاسِمِينِ .

الْعَلَقَةُ : شَجَرٌ يَبْقَى فِي الشِّتَاءِ تَعَلُّقٌ بِهِ الْإِبِلُ .

أَبْنُوسٌ : شَجَرٌ كَقِطْعَةِ حَجَرٍ ، عَلَى رَأْسِهِ نَبْتُ أَخْضَرٍ .

الْأُتْرُجُ : مِنَ الْأَشْجَارِ الَّتِي لَا تُنْبِتُ إِلَّا بِيَلَادِ الْحَرِّ .

بَانٌ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ ، حَبُّهَا أَكْبَرُ مِنَ الْحِمَصِ مَائِلٌ إِلَى الْبَيَاضِ طَيِّبٌ

الرَّائِحَةِ .

سَنْدُرُوسٌ : شَجَرَةٌ مَشْهُورَةٌ بِأَرْضِ الرُّومِ .

شَاهَبَلُوطٌ : شَجَرَةٌ تُوجَدُ بِأَرْضِ الشَّامِ ، وَبِأَرْضِ آرَانَ أَيْضاً ، ثَمَرُهَا

أَعْدَبٌ مِنَ الْبَلُوطِ ، وَشَكْلُهَا كَنِصْفِ الْجَوْزَةِ .

طَرْفَاً : شَجَرَةٌ مَشْهُورَةٌ ، قُضْبَانُهَا تُنْقَعُ فِي الْحَلِّ تَكُونُ نَافِعَةً لِيُوجِعِ

الطُّحَالِ .

فَلْزَهْرَجٌ : هِيَ شَجَرَةٌ لَهَا ثَمَرٌ كَالْفُلْفُلِ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْحِصَصُ .

لَاغِيَةٌ : تُعَدُّ مِنَ السُّمُومِ تَنْبُتُ فِي سُفُوحِ الْجِبَالِ .

لِبَانٌ : شَجَرَةٌ ذَاتُ شَوْكَةٍ لَا تَنْمُو أَكْثَرَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ وَهِيَ شَجَرَةٌ تَنْبُتُ

فِي الْجِبَالِ .

الرَّعْبَلُ : شَجَرُ الْقُطْنِ ، يُقَالُ : شَجَرَةٌ قِصْلَةٌ رَخْوَةٌ .

= وذكره ابن سيده في محكمه مقتبساً منه ما نصه : « قال أبو زيد في أول كتاب ، الكلاً والشجر ،  
العضاه : اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاه واحدها عضاهة  
وإنما العضاه : الخالص منه ما عظم واشتد شوكة وما صغر من شجر الشوك يقال له : العض والشدس  
وأظن أن كتاب الشجر والكلاً هذا ليس إلا كتاب النبات المتقدم الذكر قبله .

الفَاقُ : شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ كَبِيرٌ جِدًّا .      القُفْلُ : شَجَرٌ حِجَازِيٌّ .  
 شَبَابٌ : شَجَرَةٌ يُشْبِهُ وَرَقَهَا السَّمَكُ الصَّغَارُ .      غَرَبٌ : شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ .  
 أُمُّ غَيْلَانُ : شَجَرَةٌ مِنْ عَصَاةِ الْبَادِيَةِ كَثِيرَةُ الثَّمُولِ .  
 الطُّنْبُ : عِرْقُ الشَّجَرِ .      الطَّنْبُ : أَصْلُ الشَّجَرَةِ .  
 العِرْفَةُ : أَرْوَمَةُ الشَّجَرِ الَّتِي تَشَعَّبُ مِنْهَا العُرُوقُ .  
 الإِسْتِنُ وَالْأَسْتَانُ : أَصُولُ الشَّجَرَةِ الْبَالِيَةِ .      الأَعْنَانُ : أَطْرَافُ الشَّجَرِ .  
 السَّهْوِيُّ : كُلُّ مَا يَزْوَى رِيًّا مِنْ سَوَاقِ الشَّجَرِ وَنَحْوِهَا كَالسَّوْهَقِ .  
 القُلْعَةُ : مَا يُقْلَعُ مِنَ الشَّجَرِ كَالْأَكَلَةِ .  
 السَّلِيْقُ : مَا تَحَاتَّ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ .  
 القَطِيعُ : مَا تَقَطَّعَ مِنَ الشَّجَرِ كَالْقِطْعِ .  
 الحَنُونُ : نَوْرُ كُلِّ شَجَرٍ ، وَحَتَّى الشَّجَرَةُ : نَوَّرَتْ .  
 يُقَالُ : أَعْرَقَ الشَّجَرُ : اسْتَدَّتْ عُرُوقُهُ فِي الأَرْضِ .  
 الحُبُّ : لُحَاءُ الشَّجَرِ      التَّشْوُحُ : صَمُوْحُ الأشْجَارِ .  
 الشَّطْطُ وَالشَّطْطُ وَالشَّكِيْرُ : أَفْئَانُ الشَّجَرِ .  
 الحِظْرُ الحَضِرُ الفِنْدُ : عُصْنُ الشَّجَرَةِ .  
 الشَّمْلُ الشَّمْلُ الشَّمْلُ : العِدْقُ وَقِيلَ : قَلِيلُ الحَمَلِ مِنْهُ .  
 العُرْجُونُ : العِدْقُ .      وَالْكِبَاسَةُ : العِدْقُ الكَبِيرُ .

= ٣ - كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي  
 (ت ٢١٦ هـ) نشره الدكتور أوغست هفتر ضمن مجموعة (البلغة في شذور اللغة) وحققه من  
 بعده الدكتور عبد الله يوسف الغنيم ، وطبع تحقيقه بالقاهرة عام ١٩٧٢ م .  
 ٤ - كتاب النبات : لأبي علي هشام بن إبراهيم الأنصاري الكرنبائي من طبقة الأصمعي ومن  
 جيله (نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية) . =

الْمُتَعَنِّكَلُ وَالْمُتَعَنِّكَلَةُ وَالْعِشْكَالُ : الْعِدْقُ أَوْ الشُّمْرَاخُ ، وَعِدْقٌ مُتَعَنِّكَلٌ  
وَمُتَعَنِّكَلٌ ذُو عَثَائِلٍ .

الْعَرُوزُ : الْأَعْصَانُ تَعْرُزُ فِي قُضْبَانِ الْكَزْمِ لِلْوَصْلِ جَمْعُ عُرِزٍ .  
السَّرْعُ وَالسَّرْعُ : قَضِيبُ الْكَزْمِ الْعَصِّ لِسِنَّتِهِ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ رَطْبٍ .  
الْعَسْلُجُ وَالْعَسْلُوجُ : مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنَ الْقُضْبَانِ .  
وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ : أَخْرَجَتِ الْعَسْلُوجَ . الْأَعْلُوجُ : الْعُصْنُ النَّاعِمُ .  
السَّرِيعُ : الْقَضِيبُ يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ الْبِشَامِ .  
الشُّغْنَةُ : الْعُصْنُ الرَّطْبُ . الْحَزْفِيحُ : الْعُصْنُ النَّاعِمُ .  
وَالْحَصْدُ : كُلُّ مَا قُطِعَ مِنْ عُودٍ رَطْبٍ أَوْ تَكَسَّرَ مِنْ شَجَرٍ كَالِيْحْصُودِ .  
التَّوَائِلُ : مِنَ الْعُصُونِ الْمَوَائِلِ .  
الشُّغْنُوبُ وَالشُّغْنُبُ : الْعُصْنُ النَّاعِمُ الرَّطْبُ .  
الشُّغَابُ : الْأَعْصَانُ كَالشُّغْبِ وَالشُّغُوبِ .  
الْحَزْعَبُ وَالْحَزْعُوبُ وَالْحَزْعُوبَةُ : الْعُصْنُ لِسِنَّتِهِ .  
الْحُوطُ : الْعُصْنُ النَّاعِمُ لِسِنَّتِهِ أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ .  
الْهَدَبُ : أَعْصَانُ الْأَرْطِيِّ وَنَحْوِهِ مَا دَامَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَالسَّرْوِ ،  
وَمِنْ النَّبَاتِ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ .

وَالْحَمْلُ : ثَمَرُ الشَّجَرِ وَيُكْسَرُ ، أَوْ الْفَتْحُ لِمَا بَطَّنَ مِنْ ثَمَرِهِ ، وَالْكَسْرُ

---

= ٥ - النبات : لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ( ت ٢٣١ هـ ) ( نسبه إليه : ابن النديم في  
الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي  
في بغية الوعاة ) .

٦ - كتاب النبات والبقل : لابن الأعرابي المتقدم الذكر قبله ( ذكره ابن النديم في الفهرست ،  
وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية ) ولعله نفس الكتاب الذي قبله . =



لِمَا ظَهَرَ ، أَوْ الْفَتْحُ لِمَا كَانَ فِي بَطْنِ ، أَوْ عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ ، وَالْكَسْرُ لِمَا عَلَى ظَهْرِ أَوْ رَأْسِ أَوْ ثَمَرِ الشَّجَرِ بِالْكَسْرِ مَا لَمْ يَكْبُرْ وَيَعْظُمُ ، فَإِذَا كَبُرَ فَبِالْفَتْحِ .

العُزْرُوقُ : حَمْلُ الْفُسْتُقِ فِي السَّنَةِ الَّتِي لَا يُنْعَقِدُ لُبَّهُ وَهُوَ دُبَاغٌ ، أَوْ حَمْلُ شَجَرٍ فِيهِ بَشَاعَةٌ .

## بَيَانُ النَّخْلِ

هِيَ شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ لَا تُوجَدُ إِلَّا بِبِلَادِ الْإِسْلَامِ ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَكْرَمُوا عَمَاتِكُمْ ، النَّخْلُ » <sup>(١)</sup> ، وَإِنَّمَا سَمَّاهَا عَمَاتِنَا لِأَنَّهَا خُلِقَتْ مِنْ فَضْلَةِ طِينَةِ آدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَأَنَّهَا تُشْبِهُ الْإِنْسَانَ مِنْ حَيْثُ اسْتِقَامَةٌ قَدَّهَا وَطُولُهَا وَامْتِنَانِ ذَكَرَهَا عَنْ أُنثَاهَا وَاخْتِصَاصِهَا بِاللَّقَاحِ ، وَلَوْ قُطِعَ رَأْسُهَا هَلَكَتْ وَلَطَّلِعَهَا رَائِحَةُ الْمَنِيِّ ، وَلَهَا غُلَافٌ كَالْمَشِيمَةِ الَّتِي يَكُونُ الْوَلَدُ فِيهَا ، وَالْجُمَارُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهَا لَوْ أَصَابَهُ آفَةٌ هَلَكَتِ النَّخْلَةُ كَهَيْئَةِ مِخِّ الْإِنْسَانِ إِذَا أَصَابَهُ آفَةٌ ، وَلَوْ قُطِعَ مِنْهَا غُضُنٌّ لَا يَرْجِعُ بَدْلُهُ كَغُضُو الْإِنْسَانِ ، وَعَلَيْهَا لَيْفٌ كَشَعْرِ يَكُونُ عَلَى الْإِنْسَانِ :  
العِشَّةُ : النَّخْلَةُ : قَلٌّ سَعْفُهَا وَدَقٌّ أَسْفَلُهَا .

= ٧ - كتاب الشجر والنبات : لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي ( ت ٢٣١ هـ ) .  
( ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ) .  
٨ - كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر : لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن الشكيت =

(١) موضوع بنص : « أكرموا عمتكم النخلة » . ( رواه العقيلي في الضعفاء ٤/٢٥٦ - ط دار الكتب العلمية ، والكامل في الضعفاء ، ولابن عدى ٦/٢٤٢٤ - ط دار الفكر - بيروت ، وفي الموضوعات لابن الجوزي ١/١٨٤ ، والدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة ٤٢ ، والبداية والنهاية لابن كثير ٢/٦٦ ، وتذكرة الموضوعات لابن القيسراني ١٣٢ ) .

- الهَاجِنَةُ : النَّخْلَةُ تُحْمَلُ صَغِيرَةً كَالْمُتَهَجِّنَةِ .  
 العَرِيَّةُ : النَّخْلَةُ الْمُعْرَاةُ وَالَّتِي أُكِلَ مَا عَلَيْهَا .  
 الفَخْوَزُ : النَّخْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَذَعُ .  
 العَاتِكَةُ : مِنَ النَّخْلِ الَّتِي لَا تَأْتِيرُ .  
 الخَرِيفَةُ : نَخْلَةٌ تَأْخُذُهَا لِتَلْتَقِطَ رَطْبَهَا .  
 الضَّامِنَةُ : مَا يَكُونُ فِي الْقَرْيَةِ مِنَ النَّخِيلِ .  
 الحَصِيرَةُ : نَخْلَةٌ يُنْشَرُ بُسْرُهَا . الصَّغْلَةُ : نَخْلَةٌ فِيهَا عِوَجٌ .  
 الجَمْعُ : النَّخْلُ خَرَجَ مِنَ النَّوَى .  
 البَاحَةُ وَالْبُوْحُ : النَّخْلُ الْكَثِيرُ .  
 الصَّفِيُّ وَالذَّلْوُحُ : النَّخْلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمْلِ .  
 الخَوَّارَةُ : النَّخْلَةُ الْعَزِيْزَةُ الْحَمْلِ .  
 السَّرْبُ وَالسَّرْبَةُ : جَمَاعَةُ النَّخْلِ .  
 الشَّرَى : النَّخْلُ يُنْبُثُ مِنَ النَّوَى .  
 الشَّرْبَةُ : النَّخْلَةُ تُنْبُثُ مِنَ النَّوَاةِ .  
 الجَلِيلَةُ : النَّخْلَةُ الْعَظِيمَةُ كَثِيرَةُ الْحَمْلِ .  
 المِذَارِيْعُ : النَّخِيلُ الْقَرِيْبَةُ مِنَ الْبَيْوتِ . الأَعْرَافُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ .  
 العَدِيْمَةُ : النَّخْلُ يَحْمِلُ وَمَالَهَا نَوَى .

= ( ت ٢٤٤ هـ ) ( ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خبير في الفهرسة ، وابن سيده في مقدمة  
 المخصص ، وياقوت في الإرشاد ، والبغدادى في هدية العارفين ) .  
 ٩ - كتاب النبات : لأبي جعفر محمد بن حبيب ( ت ٢٤٥ هـ ) ( نسبه إليه : ياقوت في  
 الإرشاد ، والسيوطى في البغية ، وحاجى خليفة فى كشف الظنون ) .  
 ١٠ - كتاب النبات أو كتاب الشجر والنبات : لأبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان =

الْغَامِرَةُ : النَّخْلُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى السَّقْيِ .  
 الْبَعْلُ : كُلُّ نَخْلٍ وَشَجَرٍ وَدَّرَعٍ لَا يُسْقَى .  
 الْجَبَّارَةُ الْعَقَارُ : الْفَاكِهَةُ الْجَمَلُ الْعَجُوزُ (١) .  
 وَمِنَ الْأَخِيرِ مَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ :  
 جَرَى حَبِيبُهُ مَجْرَى الرُّوحِ مِنْهُ كَجَرَى الْمَاءِ فِي رُطْبِ الْعَجُوزِ  
 الْجَعَامِيسُ : النَّخْلُ . وَالطَّرِيقُ : النَّخْلَةُ .  
 وَالطَّرِيقَةُ وَالْعَوْنَةُ وَالْقَرْوَاخُ وَالسَّحُوقُ وَالسَّمْحُوقُ وَالْجِلَادُ  
 وَالرَّعْلَةُ : النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ .  
 الصَّوَادِي : النَّخْلُ الطَّوَالُ . الْعَيْدَانَةُ : أَطْوَلُ مَا يَكُونُ فِي النَّخْلِ .  
 الْبُهْزَرُ وَالْبَهْزَرُ : النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الَّتِي تَنَالُهَا يَدُكَ .  
 الْجِلَادُ : الْكِبَارُ مِنَ النَّخْلِ . الرَّقَّةُ : صِغَارُ النَّخْلِ .  
 وَالصُّورُ : النَّخْلُ الصَّغَارُ أَوْ الْمُجْتَمِعُ .  
 الْبَاكُورُ وَالْبَكِيرُ وَالْمِبْكَارُ وَالْبَكُورُ : النَّخْلُ الَّذِي يُدْرِكُ أَوَّلًا .  
 الْعَثُولُ : النَّخْلَةُ الْجَافِيَةُ الْعَلِيظَةُ .  
 الْغَيْشَةُ : نَخْلَةٌ تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا . وَالْقَرِيْتُ : تَمْرٌ وَبُسْرٌ وَنَخْلٌ .  
 الْجَيْشُونُ : جِنْسٌ مِنْ أَفْخَرِ النَّخْلِ مُعَرَّبٌ كَيْسَوَانٍ وَمَعْنَاهُ الذَّوَائِبُ .

= الجسمى السجستاني (ت ٢٥٠ هـ) (ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ،  
 والسيوطي في بغية الوعاة ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين) .  
 ١١ - كتاب النبات : لأبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكري (ت ٢٧٥ هـ)  
 (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في النزهة ، وياقوت في الإرشاد ،  
 والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في البغية ، والبغدادي في هدية العارفين) . =

(١) انظر ، تاج العروس : ( جبر ) .

وفي اللسان : الجبار من النخيل ، وهو الطويل الذى فات يد المتناول .

الْقَرْعَامَةُ : الضَّحْمَةُ التَّامَّةُ مِنَ النَّخِيلِ وَغَيْرِهَا .  
 الذُّعَاعُ : مِنَ النَّخْلِ رَدِيئُهُ كَذُعَاذِعِهِ ، وَمَا يَبِينُ النَّخْلَةَ إِلَى النَّخْلَةِ .  
 وَالْقَشُّ : رَدِيءُ النَّخْلَةِ كَالدَّقْلِ وَنَحْوِهِ .  
 الْجَعْلَةُ : الْفَسِيلَةُ أَوْ النَّخْلَةُ الْقَصِيرَةُ أَوْ الرَّدِيئَةُ ، أَوْ الْفَائِئَةُ لِلْيَدِ .  
 السَّلْتَيْنُ : مِنَ النَّخْلِ مَا يُحْفَرُ فِي أُصُولِهَا حَفْرًا يَجْدِبُ الْمَاءَ إِلَيْهَا ،  
 إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ الْمَاءُ إِلَيْهَا .  
 الْمُتَوَّقُ : مِنَ النَّخْلِ الْمُلْفَحُ .  
 الْمُهَجَّجَةُ : النَّخْلَةُ أَوَّلُ مَا تُلْفَحُ .  
 الْمُتَفَرِّدُ : مِنَ النَّخْلِ وَالسَّعَفَاتُ يَخْرُجْنَ فِي أَصْلِ النَّخْلَةِ .  
 الْقَعِدَاتُ : النَّخْلَةُ حُمِلَتْ وَلَمْ تَحْمِلْ .  
 الْمُحَنَجْرَةُ : النَّخْلَةُ تَكُونُ عُزُوفُهَا فِي قَلْبِهَا .  
 الْقَاعِدُ : النَّخْلَةُ حَمَلَتْ سَنَةً ، وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى .  
 الْحَسِيلَةُ : حَشَفُ النَّخْلِ الَّذِي لَمْ يَحِلَّ بُسْرُهُ فَيَبْصُ فَيُبَسِّسُ وَيُودَدُ  
 بِاللَّبَنِ أَوْ بِالْمَاءِ .  
 الْحَاضِنَةُ : النَّخْلَةُ الْقَصِيرَةُ الْعَدُوقُ ، أَوِ الَّتِي خَرَجَتْ كَبَائِسُهَا وَفَارَقَتْ  
 قَوَائِيرِهَا وَقَصُرَتْ عَرَاجِيئُهَا .  
 وَالْفَسِيلَةُ : صَارَ لَهَا جَذْعٌ ، وَالْقَاعِدُ أَوِ الَّتِي تَتَأَلُّهَا الْيَدُ كَمَا يَأْتِي .  
 الْكَنْبِلَةُ : النَّخْلَةُ فَاتَتْ الْيَدَ .

= ١٢ - كتاب النبات : لأبي حنيفة أحمد بن داود الدُّنُورِيُّ (ت ٢٨٢ هـ) وقد أثنى العلماء  
 على كتاب أبي حنيفة هذا ، ونقلوا عنه واعتمدوا أقواله واعتبروه أجل ما صُنِّفَ في لغة النبات دقة  
 تفسير واستيفاء مادة ، وأثنى الزمان على مجلِّ ذلك الكتاب الجليل وأبقى على بعضه في صحف  
 مخطوطة (نشره المستشرق السويدي لوين ، قطعة منه بليدين سنة ١٩٥٣م والدكتور محمد حميد  
 الله مجزؤه الثالث وقشماً من جزئه الخامس) .

الْفَسِيلَةُ : النَّخْلَةُ الصَّغِيرَةُ .

التَّبَاشِيرُ : البَوَاكِيرُ مِنَ النَّخْلِ وَاللَّوَانُ النَّخْلُ أَوَّلُ مَا يُرْتَبُ .

الْقَلْعَةُ : الْفَسِيلَةُ تُقْلَعُ مِنْ أَصْلِ النَّخْلَةِ أَوِ النَّخْلَةِ الَّتِي تُجْتَثُّ مِنْ أَصْلِهَا .

وَالْحَصِيرَةُ : نَخْلَةٌ يُنْتَثَرُ بُسْرُهَا وَهُوَ أَحْضَرُ وَالْحُضْرِيَّةُ وَالْحَضْرِيَّةُ :

نَخْلَةٌ طَيِّبَةُ الثَّمْرِ حَضْرَاوُهُ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ ( فَضْلٌ فِي قِصْرِ النَّخْلَةِ وَطُولِهَا

[ عَنِ الْأَيْمَةِ ] (١) :

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ قَصِيرَةً فَهِيَ : الْفَسِيلَةُ (٢) .

فَإِذَا كَانَتْ (٣) قَصِيرَةً تَنَالَهَا الْيَدُ فَهِيَ : الْقَاعِدُ .

فَإِذَا صَارَ لَهَا جِدْعٌ يُتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمُتَنَاوِلُ فَهِيَ : جَبَّارَةٌ .

فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ : الْعَيْدَانَةُ وَالرَّقْلَةُ .

فَإِذَا زَادَتْ عَلَى ذَلِكَ فَهِيَ : بَاسِقَةٌ .

فَإِذَا تَنَاهَتْ فِي الطُّوْلِ فَهِيَ : سَحُوقٌ .

\* \* \*

= ١٣ - كتاب الزرع والنبات والنخل وأنواع الشجر : لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي (ت ٣٠٠ هـ) (نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والداودي في طبقات المفسرين) .

(١) انظر : فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ص ٣٢٢ .

(٢) في فقه اللغة فهي : ( الفسيلة والودئية ) .

(٣) في الأصل بدلاً من ( فإذا ) كان موجوداً ( فإن ) وكتبنا ما يوافق فقه اللغة ، كذا سقطت

في الأصل كلمة ( كان ) أو ( كانت ) سهواً أكثر من مرة فأضفتها . لذا لزم التنبيه .

## فَصْلٌ : فِي سَائِرِ نُعُوتِهَا (عَنِ الْأَيْمَةِ) (١)

- إِذَا كَانَتْ النَّخْلَةُ عَلَى الْمَاءِ فَهِيَ : كَارِعَةٌ وَمَكْرُوعَةٌ .  
فَإِنْ كَانَتْ حَمَلَتْ فِي صِعْرِهَا فَهِيَ : مُتَهَجِّنَةٌ .  
فَإِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ فَهِيَ : بَكُورٌ .  
فَإِنْ كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً فَهِيَ : سَهْنَاءُ .  
فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْتَثِرُ وَهُوَ أَحْضَرُ فَهِيَ : خَضِيرَةٌ .  
فَإِذَا دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَّ دَكْرِهَا فَهِيَ : صُنْبُورٌ .  
فَإِذَا مَالَتْ فَيُنِي تَحْتَهَا دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَهِيَ : رُجْبِيَّةٌ .  
فَإِنْ كَانَتْ مُنْفَرِدَةً عَنْ أَحْوَاتِهَا فَهِيَ : عَوَانَةٌ .  
وَتَرْتِيبُ حَمْلِهَا يُقَالُ : أَطْلَعْتُ ، ثُمَّ أْبْلَحْتُ ، ثُمَّ أْبَسَرْتُ ، ثُمَّ أَرْهَتُ ،  
ثُمَّ أَمَعْتُ ، ثُمَّ أَرْطَبْتُ ، ثُمَّ أَثْمَرْتُ (٢) .  
نَخْلَةٌ مِبْسَارٌ : لَا تُنْضِجُ الْبِشْرَ .  
نَخْلَةٌ صَوْجَانَةٌ : يَابِسَةٌ كَسِرَّةِ الْعَسْفِ .  
نَخْلَةٌ ضِرْوَاخٌ : حَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ .

= ١٤ - كتاب النبات : لأبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد المعروف بالحامض (ت ٣٠٥ هـ) .  
( نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في الزهدة ، وياقوت في الإرشاد ،  
والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ) .  
=

(١) انظر : فقه اللغة وسر العربية للثعالبي ص ٣٢٢ .

(٢) انظر فقه اللغة : ( فصل ٧ ) مجمل في ترتيب جمل النخلة ص ٣٢٢ وفيه :

( اطلعت ، ثم أبلحت ، ثم أبسرت ، ثم أرهت ، ثم أمعت ، ثم أرطبت ، ثم أثمرت ) .

نَخْلَةٌ قَطِيلٌ : قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا . نَخْلَةٌ سَاجِدَةٌ : أَمَالُهَا حِمْلُهَا .  
 نَخْلَةٌ مِعْرَازٌ : جَزَبَاءٌ ، نَخِيلٌ شَوَامِدٌ : مُدْبِرَةٌ .  
 الصَّبَّاحَةُ : نَخْلَةٌ بِالْيَمَامَةِ .  
 الحُكَامِيَّةُ ( نَخْلٌ لِيَتَى حُكَّامٌ بِالْيَمَامَةِ ) .  
 اليمانية : نَخْلَةٌ بِالْبُصْرَةِ لَا يَرَالُ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ .  
 الرَّايِبُ وَالرَّايِبَةُ وَالرَّايِبُ وَالرَّايِبَةُ وَالرَّايِبَةُ : فَيْسِلَةٌ فِي أَعْلَى  
 النَّخْلِ مُتَدَلِّيَةٌ لَا تَبْلُغُ الْأَرْضَ وَعَوَاقُ النَّخْلِ رَوَادِفُهُ وَهِيَ فَنَسْلَادَةٌ تَنْبُثُ  
 مَعَهُ .  
 الغَيْطَلُ وَالغَيْطِيلُ : شِمْرَاخٌ مِنْ فَحْلِ النَّخْلِ .  
 المَيْيخَةُ وَالْمَيْيخَةُ وَالْمَيْيخَةُ : أَسْمَاءٌ لِجَرِيدِ النَّخْلِ وَالْعُرْجُونِ .  
 العَشْكُ وَالْعَشْكُ وَالْعَشْكُ : عُزُوقُ النَّخْلِ خَاصَّةً .  
 العَيْسِبُ : جَرِيدَةٌ مِنَ النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ يُقْسَطُ صُوضُهَا وَالَّذِي لَمْ  
 يَنْبُثْ عَلَيْهِ الْخُوضُ مِنَ السَّعْفِ .  
 الكَفْرُ وَالْكَافُورُ وَالْكَافِرُ وَالْكَافِرِيُّ وَالْكَافِرِيُّ : وَعَاءٌ طَلَعَ النَّخْلِ .  
 الجَذْبُ : جُمَّازُ النَّخْلِ أَوْ الْحِجْسُ مِنْهُ كَالْجِذَابِ ، الْوَاحِدَةُ بِهِاءٍ .  
 القُسامُ : أَنْ يَنْتَفِضَ النَّخْلُ قَبْلَ اسْتِوَاءِ بُشْرِهِ .  
 العَفُّ : مَا يَيْسُ مِنْ وَرَقِ الرُّطْبِ .  
 الرَّمْحَاءُ : بُشْرَةُ الْبَلَحِ ، وَأَزْمَحَتِ النَّخْلَةُ : أَثْمَرَتْهُ .

= ١٥ - كتاب الشجر والنبات : لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبيد الله البصرى المعروف  
 بالمفجع (ت ٣٢٧ هـ) ( ذكره ابن النديم فى الفهرست ) .

١٦ - كتاب الشجر : لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمداني (ت ٣٧٠ هـ)  
 نشره المستشرق السويدى نيرج بمدينة كرشخاين من ألمانيا سنة ١٩٠٩ م .

وَالْمَثْلَعُ : مَا سَقَطَ مِنَ النَّخْلِ رُطْبًا فَاَنْشَدَخَ أَوْ أَسْقَطَهُ الْمَطَرُ وَانْتَلَعَ  
النَّخْلُ أَرْطَبَ الْعُشْوَانَ ثَمَرَ أَوْ نَخْلٌ كَالْعُشْوَاءِ .

وَالسُّوَّافُ : طَلَعُ النَّخْلِ .

الْقَدْفُ : أَضْلُ كَرَبِ النَّخْلِ ، وَهُوَ الَّذِي قُطِعَ عَنْهُ الْجَرِيدُ وَبَقِيََتْ  
لَهُ أَطْرَافٌ طَوَالٌ .

الْمَطْلَعُ : مِنَ النَّخْلِ شَيْءٌ يَخْرُجُ كَأَنَّهُ نَعْلَانِ مُطْبِقَانِ وَالْحَمَلُ بَيْنَهُمَا  
مَنْصُودٌ وَالطَّرْفُ مُحَدَّدٌ أَوْ مَا يَتَدَوُّ مِنْ ثَمَرَتِهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقَشْرِهِ يُسَمَّى  
الْكُفْرَى وَمَا فِي دَاخِلِهِ الْأَعْرِيضُ .

الْعَقَارُ : تَلْقِيحُ النَّخْلِ الدِّمَانِ عَفْنِ النَّخْلِ وَسَوَادُهَا كَالدِّمَنِ .

الإِدْمَانُ : عَاهَةٌ مِنْ عَاهَاتِ النَّخْلِ .

المُرَابِنَةُ : يَبِيعُ الرُّطْبِ فِي رُءُوسِ النَّخْلِ . خَصْفَلَةٌ : النَّخْلُ خِفَّةٌ حَمْلِهِ .

الجَشْنُ : يُلْقَحُ بِهِ النَّخْلُ كَالْحِرْزِقِ وَالْحِرْزَاقِ .

يُقَالُ : أَشْكَلَ النَّخْلُ : طَابَ رُطْبُهُ .

عَفَّرَ النَّخْلَ : إِعْفَارًا : رَكَبَ الْبُسْرَ شَيْءٌ كَالْقَشْرِ .

حَصَلَتِ النَّخْلَةُ : فَسَدَتْ أُصُولُ سَعْفِهَا .

عَلَقَتِ النَّخْلَةُ : دَوَّدَتْ أُصُولُ سَعْفِهَا .

أَشَاحَتِ النَّخْلَةُ : لَمْ تَتَلَقَّحْ . الشَّنُّ : أَضْلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ .

الجِدْعُ : سَاقُ النَّخْلَةِ . العُقْفَرُ : قَلْبُ النَّخْلَةِ .

١٧ - كتاب النبات : لأبي نعيم علي بن حسن البصرى ( ت ٣٧٥ هـ ) .

( نسبه إليه : حاجى خليفة فى رسم كتاب من كشف الظنون ) .

١٨ - كتاب النبات : لأبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى ( ت ٤٨٧ هـ ) قال

عنه ابن خير فى فهرسته ما نصّه : « كتاب النبات لأبى عبيد البكرى - رحمه الله - حدثنى به =



**الْحُلْبُ وَالْحُلْبُ** : لُبُّ النَّخْلَةِ أَوْ قَلْبُهَا .  
**الصِّلْفُ** : حَوَافِي قَلْبِ النَّخْلَةِ ، الْوَاحِدَةَ بِهَاءٍ .  
**وَالْحَوَيْضُ** : أَسْفَلُ النَّخْلَةِ . **النُّثْرُ** : قِشْرُ النَّخْلَةِ .  
**الْجُمَازُ وَالْجَاهُورُ** : سَحْمُ النَّخْلَةِ الْأَعْلَى .  
**الرُّبْنُ** : عَسِيبُ النَّخْلِ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .

## بَابُ النَّبَاتَاتِ

**الْوَسْبُ** : النَّبَاتُ .

**الْكَنْهَاتُ** : نَبَاتٌ يُشْبِهُ وَرَقَّهُ وَرَقَ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ ، طَرَادٌ لِلْعَقَارِبِ  
 جِدًّا يُؤْكَلُ وَرَقُهَا فَيَسْخُنُ الْكَبِدَ وَالطُّحَالَ وَالدَّمَاعَ وَالْبَدَنَ .  
**الْحِثِّيُّ** : مِنَ النَّبْتِ مَا فَسَدَ أَصْلُهُ وَعَفَنَ أَوْ الْيَابِسُ .  
**الْحَمِيمُ** : النَّبْتُ الْكَثِيرُ أَوْ النَّاهِضُ الْمُنتَشِرُ .  
**الشَّكِيمُ** : مِنَ النَّبْتِ صِغَارُهُ بَيْنَ كِبَارِهِ ، أَوْ أَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ  
 الْهَائِجِ . **المُعْبَرُ** وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقُضْبَانِ الرَّخِصَةِ بَيْنَ الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي  
 أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَفِرَاحِ النَّخْلِ .  
**الدَّنْدِينُ** : مَا اسْوَدَّ مِنْ نَبَاتٍ أَوْ شَجَرٍ .  
**وَالْجَازُ مِنَ النَّبْتِ** : الْغَضُّ الْكَثِيرُ .  
**التَّدْلِيُّ التَّدْلَاءُ** : نَبَاتٌ يَنْبُتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ .

= الوزير الكاتب أبو بكر محمد بن عبد الملك بن عبد العزيز اللخمي والفقير أبو عبد الله محمد  
 ابن محمد بن عبد الرحمان القرشي ، قال : حدثنا أبو عبيد البكري مؤلفه - رحمه الله - « .  
 ١٩ - كتاب النخل والكرم : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) نشر  
 في أعداد السنة الخامسة من مجلة المشرق ، ثم أعيد نشره على حدة ، ثم نشر للمرة الثالثة ضمن  
 المجموعة المسماة بالبلغة في شذور اللغة .

**الْحَلِيّ** : الرَطْبُ مِنَ النَّبْتِ وَاحِدُهُ حَلَا .  
**السَّنْعَبِيُّ** : نَبَاتٌ خَيْثُ الرَّائِحَةِ .  
**الغَمِيرُ** : حَبُّ البُهْمَى أَوْ نَبَاتٌ ، أَوْ مَا كَانَ مِنْ حُضْرَةٍ قَلِيلًا أَوْ الْأَخْضَرُ  
 غَمَرَهُ البَيْسُ ، أَوْ النَّبْتُ فِي أَصْلِ النَّبْتِ .  
**يُقَالُ** : نَبْتُ فَرِقٌ : صَغِيرٌ لَمْ يُعْطِ الْأَرْضَ . **السَّعَائِمُ** : قَوَامُ النَّبْتِ .  
**الْقَدَّاحُ** : أَطْرَافُ النَّبْتِ الغَضِّ ، يُقَالُ : صَاسَ النَّبَاتُ يَصِيسُ : أَذْبَرَ  
 وَأَرَادَ أَنْ يَهِيحَ ، وَهُوَ صَيْسٌ وَصَيْسٌ وَصَائِسٌ .  
**عَسْرَقَ النَّبْتُ** : اخْضَرَ . **اضْحَارَ النَّبْتُ** : احْمَارَ وَانْيَضَّتْ أَوَائِلُهُ .  
**العَلَيْقُ وَالْعَلَيْقَةُ** : نَبْتُ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ مَضْعُوعُهُ يَشُدُّ اللَّثَّةَ وَيُتْرَى القَلَاعُ  
 وَضِمَادُهُ يُبْرَى بِيَاضِ العَيْنِ وَتَنْوُرُهَا .  
**العَبْفَقَانُ** : نَبْتُ كَالْعَرَفَجِ .  
**القَشْتِيزَةُ** : عُشْبَةٌ تُورِقُ كَوَرَقِ الهِنْدِباءِ الصَّغَارِ حَضْرَاءَ مُلَيِّنَةٍ يَأْكُلُهَا  
 النَّاسُ وَتُحِبُّهَا العَنَمُ جِدًّا .  
**يَيْشُ** : نَبَاتٌ يَنْبُتُ بِأَرْضِ الهِنْدِ .  
**حَرْسُفٌ** : نَبَاتٌ ذُو شَوْكٍ يُقَالُ لَهُ بِالقَارِصِيَّةِ : كَنْكَرُ .  
**حَرْمَلٌ** : نَبْتُ مَعْرُوفٌ لَهُ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ .  
**خَرْبِقٌ** : نَبْتُ وَرْقُهُ كَوَرَقِ الدَّلْبِ .  
**رَيْسَاسٌ** : نَبْتُ جَبَلِيٌّ لَا يَنْبُتُ إِلَّا عَلَى الصَّخْرِ .

= ٢٠ - كتاب الزرع والنخل : لأبي نصر أحمد بن حاتم ( ت ٢٣١ هـ ) ( نسبه إليه : ابن النديم  
 في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ) .  
 ٢١ - صفة النخل : لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ( ت ٢٣١ هـ ) ( نسبه إليه :  
 ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ،  
 والسيوطي في بغية الوعاة ) . =

**سَادِجٌ** : نَبَتْ يَكُونُ بِأَرْضِ الْهِنْدِ .  
**سَبْرَمٌ** : نَبَتْ فِي الْبَسَاتِينِ لَهُ قَضِيبٌ دَقِيقٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الطَّرْحُونِ .  
**قَيْضُومٌ** : نَبَتْ طَيْبُ الرَّائِحَةِ .  
**كَيْتَانٌ** : هُوَ النَّبَاتُ الْمُبَارَكُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الثِّيَابُ .  
**كَمَاءَةٌ** : نَبَاتٌ يَتَوَلَّدُ مِنْ تَحْتِ الْأَرْضِ لَا يَبْرُزُ لَهُ وَلَا عِرْقٌ .  
**الشَّجَارُ** : مُعَرَّبٌ شِنْكَارٌ ، وَهُوَ خَسُّ الْحِمَارِ ، وَيُسَمَّى الْمَحْلَاءُ وَالْحَمْرَاءُ .  
**الْكُسْبُرَةُ** : نَبَاتُ الْجِلْجَلَانِ .  
**الصَّعَائِيسُ** : نَبَاتٌ كَالْهَلْيُونِ عَلَى قَوْلٍ .  
**العِشْرَقُ** : نَبَتْ مِنَ الْأَعْلَاسِ ، حَبُّهُ نَافِعٌ لِلْبَوَاسِيرِ وَتَوَلِيدِ اللَّبَنِ ،  
وَيُسَوِّدُ الشَّعْرَ ، وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ .  
**الْحَمَاحِمُ** : الْحَبَقُ الْبُسْتَانِيُّ الْعَرِيضُ الْوَرَقِ ، وَيُسَمَّى الْحَبَقُ النَّبَطِيُّ ،  
وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ ، جَيِّدٌ لِلزَّكَامِ ، مُفْتَحٌ لِسَدِّ الدَّمَاغِ ، مُقْوٍ لِلْقَلْبِ ، وَشُرْبُ  
مَقْلُوهُ يُشْفِي مِنَ الْإِسْهَالِ الْمُزْمِنِ ، يُذَهْنُ وَرَدًّا وَمَاءٌ بَارِدٌ .  
**الدُّنْبَانُ** : عُشْبٌ أَوْ نَبَتْ كَالذَّرَةِ .  
**العَرْقِصَاءُ وَالْعَرْنِقِصَاءُ وَالْعَرْنِقِصَانَةُ وَالْعَرْنِقِصَانُ وَالْعَرْقِصَانُ** :  
الْحَنْدَقُوقِيُّ ، أَوْ يَبْرَبُطُوا وَهُوَ نَبَاتٌ سَاقُهُ كَسَاقِ الدَّارِيَانِجِ ، وَجَمَّتُهُ وَافِرَةٌ  
مُتَكَاثِفَةٌ ، عَظِيمُ النَّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ ، وَلَوْجِعِ السِّنِّ الْمُتَأَكِّلِ  
وَالْأُذُنِ وَالطُّحَالِ وَالصُّدَاعِ الْمُزْمِنِ وَالتَّرَلَاتِ وَغَيْرِهَا .

= ٢٢ - كتاب النخل: لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني (ت ٢٥٠ هـ)  
نشره المستشرق لاغومينا في مدينة بلرم سنة ١٨٧٣ م ثم أعاد نشره بروما سنة ١٨٩١ م .  
= ٢٣ - كتاب النخل: لأبي عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله القرشي الأسدي (ت ٢٥٦ هـ) .  
( ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب ، والبغدادى فى هدية العارفين ) . =

العِصِيَّةُ وَالْعَنَاصِيُّ وَالْعُنْصُوءَةُ وَالْعُنْصُوءَةُ وَالْعُنْصُوءَةُ : القليل المتفرق  
من النَّبْتِ وَغَيْرِهِ .

الخِلْفَةُ : نَبَتْ بَعْدَ نَبْتٍ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ ، بَلْ يَبْرِدُ آخِرَ اللَّيْلِ .

العَوْفُ : نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ وَبِهِ سُمٌّ .

الوَشْمُ : شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ .

القَائِلَةُ : نَبَاتٌ هِنْدِيٌّ فِي العِطْرِ وَالْأَفَاوِيَةِ ، مُقَرَّرٌ لِلْمَعِدَةِ وَالكَبِدِ نَافِعٌ  
لِلْعَثْيَانِ وَالْأَعْلَالِ البَارِدَةِ .

القَعْبَلُ القَعْبَلُ : نَبَتْ أَيُّضُ . العُضْنُ : نَبَتْ أَوْ هُوَ الكَرْوِيَا .

القَلْقَلُ : نَبَتْ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدٌ حَسَنُ الشَّمِّ مُحَرِّكٌ لِلْبَاءَةِ جِدًّا .

النَّهْقُ : نَبَاتٌ كَالجَرْجِيرِ أَوْ بِالتَّحْرِيكِ الجَرْجِيرُ البَرِّيُّ .

الإِسْلِيحُ : نَبَتْ تَكْثُرُ عَلَيْهِ الأَلْبَانُ .

السُّطَاعُ : نَبَتْ وَمَا افْتَرَشَ مِنَ النَّبَاتِ .

الْفَسْفَاسُ : نَبَتْ حَبِيثُ الرَّائِحَةِ . الحَافُورَةُ : نَبَتْ كَالزُّوَانِ .

الوَشِيمَةُ : نَبَاتٌ يُحْضَبُ بِوَرَقِهِ وَفِيهِ قُوَّةٌ مُحَلِّلَةٌ .

الشَّابَانِكُ : نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِمَضْرٍ بِالْيَزُونُوقِ .

يُقَالُ : فَمَعَلَ النَّبْتُ : خَرَجَتْ قَاعِيْلُهُ ، أَيْ بَرَاعِيْمُهُ .

تَكَفَّى النَّبْتُ : طَالَ .

= ٢٤ - كتاب الكرم: لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني (ت ٢٥٠ هـ).  
(نسبه إليه : ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ،  
وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ) .

٢٥ - كتاب الزرع : لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١٠ هـ) (نسبه إليه : ابن النديم في  
الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وياقوت في إرشاد الأريب ) .

إِشْحَامَ النَّبْتِ : اِخْتَلَطَ الرِّطْبُ بِالْيَابِسِ .  
 آذَانُ الْحِمَارِ : نَبَتٌ لَهُ أَصْلٌ كَالْجَزْرِ الْكِبَارِ .  
 آذَانُ الْفَارِ : نَبَتٌ بَارِدٌ رَطْبٌ .  
 لِسَانُ الثَّوْرِ : نَبَاتٌ مُفْرَحٌ جِدًّا .  
 لِسَانُ السَّبْعِ : نَبَاتٌ شَرِبَ مَاءً مَطْبُوحِهِ نَافِعٌ .  
 دَنْبُ الثَّغْلِبِ ، دَنْبُ الْخَيْلِ . كَفُّ آدَمَ ، كَفُّ مَرْيَمَ : نَبَاتَاتٌ .  
 كَفُّ السَّبْعِ ، كَفُّ الْأَسَدِ ، كَفُّ الضَّبْعِ .  
 كَفُّ الذُّنْبِ ، كَفُّ الْهَرِّ : نَبَاتَاتٌ .  
 الْمَشْطُ : نَبَتٌ صَغِيرٌ هُوَ مِشْطُ الثَّغْلِبِ .  
 النَّمَامُ : نَبَتٌ طَيِّبٌ مُخْرِجُ الْجَيْنِ الْمَيِّتِ .  
 الْعَلْقَى : نَبَتٌ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا قُضْبَانُهُ رِقَاقٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَكَائِسُ .  
 رَجُلُ الْحَمَامَةِ : نَبَاتٌ لَاصِقٌ بِالْأَرْضِ ، مُشَوِّكٌ لَهُ أَصْلٌ فِي غِلْظِ  
 إِصْبَعِ أَحْمَرَ كَالدَّمِ ، يَصْبِغُ الْيَدَ إِذَا مَسَّ مِنْبَتَهُ الْأَرْضَ الطَّيِّبَةَ الثَّرْوَةَ .  
 الشُّبَاكُ : نَبَتٌ كَالدَّلْبُونِ .  
 الْبَسَاطُ : وَرَقُ الثَّمَرِ يُبْسَطُ ، لَهُ ثَوْبٌ ثُمَّ يُضْرَبُ فَيُحْتُ عَلَيْهِ .  
 الْعَجَلَةُ : نَبَاتٌ .

\* \* \*

= ٢٦ - صفة الزرع : لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي (ت ٢٣١ هـ) (ذكره ابن النديم  
 فى الفهرست ، وياقوت فى إرشاد الأريب ، والقفطى فى إنباه الرواة ، وابن خلكان فى الوفيات ) .  
 ٢٧ - كتاب الزرع : لأبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمى السجستانى (ت ٢٥٠ هـ)  
 (ذكره ابن النديم فى الفهرست ، والقفطى فى إنباه الرواة ، وابن خلكان فى الوفيات ، والبغدادى  
 فى هدية العارفين ) .

## فَصْلٌ : فِي تَرْتِيبِ النَّبَاتِ مِنْ لَدُنِ ابْتِدَائِهِ

- أَوَّلُ مَا يَبْدُو النَّبْتُ فَهُوَ : بَارِضٌ .  
فَإِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ : جَمِيمٌ .  
فَإِذَا عَمَّ الْأَرْضَ فَهُوَ : عَمِيمٌ .  
فَإِذَا اهْتَزَّ وَأَمَكَّنَ الْقَبْضُ قَيْلَ : اجْتَالَ .  
فَإِذَا اصْفَرَ وَيَبَسَ فَهُوَ : هَائِجٌ .  
فَإِذَا كَانَ الرُّطْبُ تَحْتَ الْيَبَسِ فَهُوَ : عَمِيمٌ .  
فَإِنْ كَانَ بَعْضُهُ هَائِجًا وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ فَهُوَ : شَمِيطٌ .  
فَإِذَا تَهَشَّمَ فَهُوَ : هَشِيمٌ . فَإِذَا تَحَطَّمَ فَهُوَ : حَطِيمٌ .  
فَإِذَا اسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ فَهُوَ : الدُّنْدُنُ .  
فَإِذَا يَبَسَ أَصَابُهُ الْمَطَرُ وَأَخْضَرَ فَهُوَ : النَّشْرُ .

\* \* \*

= ٢٨ - كتاب العشب أو كتاب العشب والبقل : لأبي حاتم السجستاني السابق الذكر (ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطى فى إنباه الرواة ، وابن خلكان فى الوفيات ، وحاجى خليفة فى رسم كتاب بحرف الكاف من كشف الظنون ، والبغدادى فى هدية العارفين ) .

٢٩ - كتاب الرياحين : لأبى القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجى (بضم الزاى وتخفيف الجيم) (ت ٤١٥ هـ) (نسبه إليه : ياقوت فى الإرشاد ، والسيوطى فى بغية الوعاة) .  
وقد ألفت بعض الكتب حول كتاب النبات لأبى حنيفة الدينورى منها :

## فَصْلٌ : فِي مِثْلِهِ

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ : ارْشَمَ وَطَرَّ ، وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ : ظَفَرَ .

فَإِذَا غَطَّتْ الْأَرْضُ قِيلَ : اسْتَخْلَسَ .

فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضِ قِيلَ : تَنَاقَلَ .

فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلْيَيْسِ قِيلَ : أَقْطَارًا . فَإِذَا يَيْسَ وَنَشَفُ قِيلَ : تَصَوَّحَ .

فَإِذَا تَمَّ يَيْسُهُ قِيلَ : هَاجَتِ الْأَرْضُ هِيجًا .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ( فَضْلٌ فِي النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ ) :

كُلُّ نَبْتٍ سَاقُهُ أَنْبَيْبٌ وَكُغُوبٌ فَهُوَ : فَضِيبٌ .

كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فَهُوَ : عَصَاةٌ . كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فَهُوَ : سَرْعٌ .

كُلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فَهُوَ : فَاعِيَةٌ .

كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ فِي الْأَدْوِيَةِ فَهُوَ : عَقَّارٌ .

كُلُّ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ غَيْرُ مَطْبُوحٍ فَهُوَ : مِنْ إِحْرَازِ الْبُقُولِ .

كُلُّ مَا لَا يُنْسَقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ فَهُوَ : عَدْيٌ .

كُلُّ مَا وَرَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ أَكْمَةٍ فَهُوَ : خَمْرٌ .

وَمَا وَارَى مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً فَهُوَ : الصَّارُّ . كُلُّ رَيْحَانٍ يَحْيَا بِهِ فَهُوَ : عُمَارٌ .

= ٣٠ - شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري : لأبي مروان عبد الملك بن سراج بن عبد الله ابن محمد ( ت ٤٨٩ هـ ) .

٣١ - شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري : لأبي عبد الله محمد بن معمر ابن أخت غانم الملقب ، الذي كان حيًّا في سنوات نيف وعشرين وخمسائة هجرية ، ذكره المقرئ في نفع الطيب =

وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى :

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَ  
وَالْخِلْفَةَ : مَا يُنْبِتُهُ الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ ، وَزَرْعُ الْحُبُوبِ خِلْفَةٌ لِأَنَّهُ  
يُسْتَخْلَفُ مِنَ الْبُرِّ .

النَّجْمُ : الزَّرْعُ لَا سَاقَ لَهُ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ  
يَسْجُدَانِ ﴾ <sup>(١)</sup> يُقَالُ : سَمِهَرَ الزَّرْعُ : لَمْ يَتَوَالَدْ كَأَنَّهُ كُلُّ حَبَّةٍ بِرَأْسِهَا .  
وَالسَّقَى : الزَّرْعُ الْمَسْقَى كَالْمَسْقَى .

## فَصْلٌ : فِي تَرْتِيبِ أَحْوَالِ الزَّرْعِ <sup>(٢)</sup>

الزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَدْرِ فَهُوَ : الْحَبُّ .  
فَإِذَا انشَقَّ الْحَبُّ عَنِ الْوَرَقَةِ فَهُوَ : الْفَرْخُ .  
فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ : الْحَقْلُ .  
فَإِذَا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ فَمَا فَوْقَ قِيلَ : كَوْتُ .  
فَإِذَا طَالَ وَعَظُظَ قِيلَ : اسْتَأْسَدَ . فَإِذَا ظَهَرَ قَصْبُهُ قِيلَ : قَصَبَ .  
فَإِذَا ظَهَرَتْ السُّنْبُلَةُ قِيلَ : سَنَبَلَ ثُمَّ اكْتَهَلَ . اللَّبَابُ : الْكَلَأُ الْقَلِيلُ .  
وَكَلَأٌ : أَكَمَةٌ كَثِيرٌ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ لَهُ لِكَثْرَتِهِ .  
الرَّيْمُ : الْكَلَأُ الْمُتَّصِلُ .

---

= (ج ٤ ص ٣٦٧ في طبعة محمد محيي الدين عبد الحميد) فقال بشأنه وشأن صاحبه ما نصه : « ...  
متفتن في علوم شتى إلا أن الغالب عليه علم اللغة ، وله تأليف منها شرح كتاب النبات لأبي حنيفة  
الدينوري في ستين مجلداً » .

(١) سورة الرحمن ، الآية ٦ .

(٢) انظر فقه اللغة ، الباب الثامن والعشرون في : ( النبات والزروع والنخل ، فصل في ترتيب  
أحوال الزرع ) جمعت فيه بين أقاويل الليث وغيرها .



الوَضْحُ : صِعَاؤُ الكَلَأِ ، الغَيْثُ : الكَلَأُ بِمَاءِ المَطَرِ .  
 الصِّيُورُ : الكَلَأُ اليَابِسُ يُؤَكَلُ بَعْدَ خُضْرَتِهِ زَمَانًا طَوِيلًا كَالصَّائِرَةِ .  
 الشَّنُّ : يَبْسُ الحَشِيشِ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، أَوْ مَا اسْوَدَّ مِنَ العِيدَانِ لِأَمِنْ بَقْلِ وَعُشْبٍ .  
 التَّرِيمُ : حِزْمَةُ البَقْلِ . الطَّوَى : الحِزْمَةُ مِنَ البَرِّ .  
 الإِبِلِ وَالْأَبِيْلَةُ وَالْإِبَاتَةُ وَالْأَبِيَالَةُ وَالْوَيْلَةُ : الحِزْمَةُ مِنَ الحَشِيشِ .  
 الوَزْمُ الوَزِيمَةُ الوَزِيمُ : الحِزْمَةُ مِنَ البَقْلِ .  
 الوَثِيمَةُ : الجَمَاعَةُ مِنَ الحَشِيشِ .  
 السَّفْسِيرُ : الحِزْمَةُ الكَبِيرَةُ مِنَ الحَطَبِ .  
 السُّكَاعَةُ : شَوْكَةٌ تَمَلَأُ فَمَ البَعِيرِ لَا وَرَقَ بِهَا إِنَّمَا هِيَ شَوْكٌ وَعِيدَانٌ رَفَاقٌ أَطْرَافُهَا أَيْضًا شَوْكٌ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هَكَذَا أَحْبَبَنِي بَعْضُ الأَعْرَابِ .  
 المَطُّ : رُثْمَانُ البَرِّ الحُنْزَابُ : جُزُرُ البَرِّ .  
 السَّمْسِقُ وَالسَّمْسِقُ وَالسَّمْسِقُ : اليَاسِمِينَ .  
 الظِّيَانُ : يَاسِمِينَ البَرِّ . الحَوَجْمَةُ : الوَزْدُ الحُمْرُ .  
 العَبْهُرُ وَالْعَبْهُرُ : التَّرْجِسُ . الأَشَاهِيرُ : بِيَاضُ التَّرْجِسِ .  
 الزَّرْنَبُ : الرُّهْرُ . السَّاهِسِيرُ : الرِّيحَانُ .  
 العَمَارُ : الرِّيحَانُ يُزَيَّنُ بِهِ مَجْلِسُ الشَّرَابِ .  
 التَّوَأْمَانِ : عُشْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَمَرَّتْهَا كَالكُمُونِ .  
 النَّقَاطِيرُ : جَمْعُ نَفْطُورَةٍ وَهِيَ الكَلَأُ المُتَفَرِّقُ ، أَوْ هِيَ أَوَّلُ نَبَاتِ الوَسْمَى .

= ٣٢ - اختصار كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري : لموفق الدين أبي محمد عبد اللطيف  
 ابن يوسف بن محمد البغدادي المعروف بابن اللباد وياين نقطة ( ت ٦٢٩ هـ ) .  
 ( نسبه إليه : ابن أبي أصيبعة في كتابه « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » ) .

## فَصْلٌ : فِي بَيَانِ أَسْمَاءِ الآلَاتِ

- المِرْجَلُ الدَّهْمَاءُ : القِدْرُ . الكَفْتُ الكِفْتُ : القِدْرُ الصَّغِيرَةُ .  
 الهَلْجَابُ : القِدْرُ العَظِيمَةُ .  
 الرِّوَائِمُ : الأَثَافِي وَقَدِ رُمَّتْ الرِّمَادُ .  
 الحَوَالِدُ : الأَثَافِي كَمَا تَقَدَّمَ . الوَطِيمَةُ : مَوْقِدُ النَّارِ .  
 الجُوبُ : الكَانُونُ . الوَطِيسُ : السَّاعُورُ التَّنُورُ .  
 الرِّجْمُ : الحَمِيسُ . التَّنُورُ . المِقْطَرُ المِقْطَرَةُ : المِجْمَرَةُ .  
 المِذْحَنَةُ : الكَبُورَةُ المِجْمَرَةُ . البِضُوءَةُ : الجِمْرَةُ وَالشَّرَرَةُ .  
 المُلَّةُ : الرِّمَادُ الحَارُّ .  
 المِيزَلُ المِيزَلَةُ المِشْعَلُ : المِضْفَاءُ .  
 » المِئْطَبُ المِئْطَبَةُ النَّاطِبُ :  
 » الفِدَامُ الفِدَامُ وَالْفَدَامُ :  
 » الفِدُومُ المِشْحَلُ المِشْحَلَةُ :  
 المِذْنَبُ المِذْوَبَةُ المِضُوبُ : المِغْرَفَةُ .  
 القَفْشِيلُ : المِغْرَفَةُ مُعْرَبٌ ( كَفَجَه لِيَز ) .  
 المِشْلُ : حَديْدَةٌ تَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ القِدْرِ .  
 » المِشَالُ :  
 المِذُومُ : عُوْدٌ يُسَكَّنُ غَلِيَانِ القِدْرِ .  
 » وَالْمُدُومُ :

\* \* \*

## بَابُ : أَوَانِي الْأَطْعِمَةِ (١)

الْفَائُورُ : الْجَفْنَةُ أَيْضاً . الْفَاقُ : الْجَفْنَةُ الْمَمْلُوءَةُ طَعَاماً .

الْقَدَافُ : الْجَفْنَةُ وَجِرَّةٌ مِنْ فُخَّارٍ .

الرِّدَاحُ : الْجَفْنَةُ الْعَظِيمَةُ . الرَّجْحُ : الْجِفَانُ الْوَاسِعَةُ .

جِفَانٌ : رُجْحٌ مَمْلُوءَةٌ ثَرِيداً .

الرِّذْوَمُ : الْقِضْعَةُ الْمُتَمَلِّقَةُ تَصُبُّ جَوَانِبَهَا .

وَبَيَانُ تَرْتِيبِهَا كَمَا فِي فِقْهِ اللُّغَةِ :

الْفَيْخَةُ : وَهِيَ كَالشُّكْرَجَةِ ثُمَّ الصَّحِيفَةُ : تُشْبِعُ الرَّجُلَ ثُمَّ

الْمُثْكَلَةُ : تُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ ثُمَّ

الصَّحْفَةُ : تُشْبِعُ الْأَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ ثُمَّ

الْقِضْعَةُ : تُشْبِعُ السَّبْعَةَ إِلَى الْعَشْرَةِ ثُمَّ

الْجَفْنَةُ : أَكْبَرُهَا وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ

الدَّسِيعَةَ : أَكْبَرُهَا .

الطَّلْمُ : الْخِوَانُ يُبْسَطُ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . الطَّرْبَانُ وَأَبُو جَامِعٍ : الْخِوَانُ .

المَائِدَةُ : الْخِوَانُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ . المَيْدَةُ : الْخِوَانُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ .

الْقُدْمَةُ : الْخِوَانُ مِنَ الْفِضَّةِ . الطَّوَاغُ : الْخِوَانُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ .

الطَّسُّ وَالطَّسَّةُ : الطَّسْتُ . وَالطَّسَّةُ الْفَائُورُ : الطَّسْتُ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل في تفصيل كمية ما تشتمل عليه الأواني [ عن الكسائي ]

ص ٨١ ) وفيه :

إذا كان في قعر الإناء أو القدح شيء فهو : قعران .

## بَيَانُ أَوْعِيَةِ الْمَسَافِرِ (١)

رِكْوَةٌ : أَصْغَرُهَا ثُمَّ . مِطْهَرَةٌ : أَصْغَرُهَا ثُمَّ

إِذَاوَةٌ : إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمٍ ثُمَّ

شَعِيبٌ : إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْنِ ثُمَّ

مَزَادَةٌ : إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْنِ ثُمَّ

سَطِيحَةٌ : أَكْبَرُ مِنْهُمَا ثُمَّ رَاوِيَةٌ : إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْإِبِلِ .

الْقَذَافُ : الْمَنْجَبِيُّ . الْقَذَافُ : الْمَرْكَبُ .

الْقَذَافُ : الْمِيرَانُ . الْقَرَسُطُوسُ : مِيرَانُ الدَّرَاهِمِ .

= فإذا بلغ ما فيه نصفه فهو : نَصْفَانُ وَشَطْرَانُ .

فإذا قَرُبَ أَنْ يَمْتَلِئَ فهو : قَرِيبَانُ .

فإذا امتلأ حتى كاد يَنْصَبُ فهو : نَهْدَانُ .

وانظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل في أجناس الأقداح وما يناسبها من أواني الشرب ص ٢٧٨ )

وفيه :

الْقَدْحُ : من زجاج . الْعَسَلُ : من خشب .  
العسلة : من آدم . الطَّرُّ جِهَارَةٌ : من صُفْرِ أو شَبِه .

الْمِرْكُنُ : من حَرْفٍ .

الصُّوَاعُ : من فضة أو ذهب ( عن بعض المفسرين ) .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٤١ في تَفْسِيمِ أَوْعِيَةِ الْمَائِعَاتِ ص ٢٧٧ ) وفيه :

السَّقَاءُ وَالْقَرْبَةُ لِلْمَاءِ ، الرُّقُّ وَالرُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْحَلُّ ، الوَطْبُ وَالْمُحَقَّقُ لِلْبَيْنِ ، الْعُكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمْنِ ، الْحَمِيَّةُ وَالْمِشَابُ لِلرَّيْتِ ، البَدِيْعُ لِلعَسَلِ وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ نَهَامَةَ كَبْدِيْعِ الْعَسَلِ أَوْلُهُ حُلُوٌّ وَآخِرُهُ ... » أَيْ لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاؤُهَا ، كَمَا أَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ .

( ذكره ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث ) .

وانظر : ( فصل ٤٢ في تَرْتِيبِ أَوْعِيَةِ الْمَاءِ الَّتِي يُسَافِرُ بِهَا ص ٢٧٧ ) وفيه :

أَصْغَرُهَا رِكْوَةٌ ، ثُمَّ مِطْهَرَةٌ ، ثُمَّ إِذَاوَةٌ ( إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمٍ وَاحِدٍ ) ، ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَزَادَةٌ ( إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضَمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ ) ، ثُمَّ سَطِيحَةٌ ( إِذَا كَانَتْ أَكْبَرُ مِنْهَا ) ، ثُمَّ رَاوِيَةٌ ( إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْإِبِلِ ) .

- القُسْطَاسُ : المِيزَانُ وَأَقْوَمُ المِيزَانِ .
- القُسْطَاسُ : » » »
- القُسْطَاسُ : » » »
- القُسْطَاسُ : لُغَةٌ فِي السَّيْنِ . القُسْطَاسُ : لُغَةٌ فِي السَّيْنِ .
- التَّقْيِيبُ : لِسَانُ المِيزَانِ . الشَّاهِينُ : عَمُودُ المِيزَانِ .
- المِنْجَمُ : حَدِيدَةٌ مُعْتَرِضَةٌ فِي المِيزَانِ فِيهَا لِسَانُهُ .
- الْفِيَارَانُ : حَدِيدَتَانِ يَكْشِفَانِ لِسَانَ المِيزَانِ .
- النَّمِيَّ : صَنْجَةٌ المِيزَانِ . الكِظَامَةُ : مِسْمَارُ المِيزَانِ .
- أَوِ الكِظَامَةُ : الحَلْقَةُ يُجْمَعُ فِيهَا خُيُوطُ المِيزَانِ مِنْ طَرَفِ الحَدِيدَةِ .
- الطَّرَازِدَانُ : عُلَافُ المِيزَانِ (مُعَرَّبٌ) . القَفَّانُ : القَبَّانُ .
- الشُّلْطَاءُ الشُّلْطَاءُ الشُّلْطُ : السُّكِّينُ .
- » وَالطَّلْشُ : هُوَ قَلْبُ الشُّلْطِ »
- » الجَارِحَةُ : الخَيْفَةُ الشَّفْرَةُ »
- » المُدْيَةُ المُدْيَةُ المُدْيَةُ : »
- » البِرَاءُ المِيزَاءُ : »
- اللَّخْزُ وَالْحَذَاقِيُّ : السُّكِّينُ المُحَدَّدَةُ .
- الصَّلْتُ الصَّلْتُ وَالخِنْجَرُ : السُّكِّينُ الكَبِيرَةُ .
- الحَيْفَاءُ المِخْلَقُ وَالْمَزْدُودَةُ : المَوْسِيُّ لِرَدِّهَا فِي نِصَالِهَا .
- الحَلْفُ : رَأْسُ المَوْسِيِّ .
- المِشْحَدُ وَالْمِشْحَدَةُ : المِسْنُ كَمَا تَقَدَّمَ .
- المَيْقَعَةُ : المِسْنُ الطَّوِيلُ .
- الصَّلْبُ وَالصَّلْبِيُّ وَالصَّلْبِيَّةُ : حَجَرُ المِسْنِ .

المِرْقَم المِدْبَر المِلْقَاطُ : القَلَم .

قَالَ الشَّاعِرُ :

\* قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَجَفَّ المِدْبَر \* .

الْيِرَاعُ : القَلَمُ أَوْ قِيلَ : بَرِيه . . أُنبُوتَةٌ : القَلَمُ قَبْلَ البِرِّي .

الْأَسْلُ : القَلَمُ وَالرُّمْحُ .

الجِلْفُ وَالجِلْفُ : مِنَ القَلَمِ مَا يَتَيْنُ مِيزَاهُ إِلَى سِنِّهِ ، وَمِنَ الثَّانِي قَوْلُ عَبْدِ الحَمِيدِ : « لَسَلِمَ بِنِ قَتِييَةَ وَرَأَهُ يَكْتُبُ رَدِيًّا : إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ أَنْ تُجَوِّدَ خَطَّكَ فَأَطْلُ جِلْفَتَكَ وَأَسْمِنِهَا ، وَحَرُوفَ قِطَّتِكَ وَأَيْمِنِهَا » قَالَ : فَفَعَلْتُ فَجَادَ خَطِّي .

الْوَفِيعَةُ : حِرْقَةٌ يُمَسَّحُ بِهَا القَلَمُ .

المِخْبِرَةُ المِخْبِرَةُ المِخْبِرَةُ : الدَّوَاهُ . . الكِتَابُ : الرِّقِيمُ .

المِدَادُ النَّقْسُ : الحَبِيرُ .

القِرْطَاسُ القِرْطَاسُ القِرْطَاسُ : الكَاعِدُ .

وَالقِرْطَاسُ وَالقِرْطَاسُ : الكَاعِدُ .

القِرْطَاسُ : الصَّحِيفَةُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ .

الطَّرْسُ : الصَّحِيفَةُ أَوِ النَّبِيِّ مُحِيثٌ ثُمَّ كُتِبَتْ .

المِهْرَفُ الطَّامُورُ الطَّامُورُ : الصَّحِيفَةُ .

الرِّفُّ الرِّفُّ : الصَّحِيفَةُ البَيْضَاءُ .

الطَّلْسُ : الصَّحِيفَةُ أَوِ المَمْحُورَةُ . . الفُنْدَاقُ : صَحِيفَةُ الحِسَابِ .

البِرْنَامِجُ : الوَرَقَةُ الجَامِعَةُ لِلحِسَابِ . . المَجَلَّةُ : الصَّحِيفَةُ فِيهَا الحُكْمُ .

الزُّبْرُ : الصَّحِيفَةُ وَالكِتَابَةُ وَالكِتَابُ .

الْقِطُّ : كِتَابُ الْأَعْمَالِ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا عَجِّلْ لَنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ﴾ (١) .

الْمُدْرَسُ : الصِّكُّ الرَّبُورُ . الرِّقِيمُ : الْكِتَابُ .  
السَّفْرُ : الْكِتَابُ الْكَبِيرُ .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ ... كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَارًا ... ﴾ (٢) .  
الضُّبَارُ وَالضُّبَارُ : الْكُتُبُ بِلَا وَاحِدٍ .

الرَّاهِنَامُجُ : كِتَابُ الطَّرِيقِ ، وَهُوَ الْكِتَابُ يَسْلُكُ بِهِ الرَّبَّانِيَّةُ الْبَحْرَ وَيَهْتَدُونَ بِهِ فِي مَعْرِفَةِ الْمَرَاسِ وَغَيْرِهَا .

الْوَصِيرُ : الصِّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ .

وَالْوَصِيرَةُ وَالْوَصِيرَةُ : الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ .

الْفِهْرِسُ : الْكِتَابُ يُجْمَعُ فِيهِ الْكُتُبُ (مُعَرَّبٌ) فَهْرِسْتُ .  
الْمَائِلَةُ : مَنَارَةُ الْمِسْرَجَةِ . الْهَلَّةُ : الْمِسْرَجَةُ .

الْمَشْعَلُ : الصَّمَجَةُ الْقِنْدِيلُ .

الْمِشْكَاءُ : مَوْضِعُ الْفَتِيلَةِ فِي الْقِنْدِيلِ .

الْفَسِيلَةُ : الذَّبَالَةُ ، الذَّبَالَةُ : الْفَتِيلَةُ .

الزَّهْلَقُ : السَّرَاجُ مَا دَامَ فِي الْقِنْدِيلِ . السَّنَاجُ وَالسَّنِيحُ : السَّرَاجُ .

الْعِلْمَادُ وَالْعِلْمَادَةُ : مَا يُكَبُّ عَلَيْهِ الْعَزْلُ .

الْمِرْدُنُ : الْمِعْزَلُ . الْمَبَارِمُ : الْمَعَازِلُ .

السَّرْسُورُ : نَضْلُ الْمِعْزَلِ . الصَّنَّارَةُ : رَأْسُ الْمِعْزَلِ .

الْحَفْشُ : وَعَاءُ الْمِعْزَلِ .

(١) سورة ص ، الآية ١٦ .

(٢) سورة الجمعة ، الآية ٥ .

الإِسْتَاخُ وَالِإِسْتِيخُ : الَّذِي يُلْفُ عَلَيْهِ الْعَزْلُ بِالْأَصَابِعِ لِتُنْسَجَ .  
 الْمَيْسَمُ وَالْمِخْوَرُ : الْمِكْوَايَةُ .  
 الْمِخْوَرُ : الْحَشْبَةُ يُنْسَطُ بِهَا الْعَجِينُ .  
 الصَّيْصَةُ : شَوْكَةُ الْحَائِكِ يُسَوَّى بِهَا السُّدْيُ وَاللَّحْمَةُ .  
 الْفِرْجُونُ : الْمَحْسَةُ لِلدَّايَةِ . النَّكْلُ : الْقَيْدُ : الْأَنْكَالُ (جَمْعُهَا) .  
 الْغِلُّ : الْقَيْدُ : الْأَعْلَالُ (جَمْعُهَا) .  
 الصَّفْدُ : الْقَيْدُ : الْأَصْفَادُ (جَمْعُهَا) . الْوَلْمُ الْوَلْمُ الْقِرْزُلُ : الْقَيْدُ .  
 الْكَبْلُ وَالْكِبْلُ : الْقَيْدُ أَوْ أَعْظَمُهُ . الْأَذْهَمُ وَالذَّهْمَاءُ : الْقَيْدُ أَيْضاً .

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْقَيْودِ (١)

طَلَّقَ : إِنْ كَانَ مِنْ جِلْدٍ .  
 مِقْطَرَةٌ وَفَلَّقَ : إِنْ كَانَ مِنْ حَشَبٍ . نَكَلَ : إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ .  
 الْأَذْهَمُ : إِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ . رَيْقٌ وَصَفْدٌ : مِنْ حَبْلِ وَقَتَبٍ .  
 الْمِسْحَلُ : الْمِيْرَدُ وَالْمِنْجَلُ وَالْمِيْرَابُ وَاللَّجَامُ .

تَنْبِيْهٌ :

الْمِيْرَابُ : مِنْ زَابٍ يَزُوبُ سَالَ ، أَوْ هُوَ فَارِسِيٌّ ، وَمَعْنَاهُ بَلِّ الْمَاءِ  
 فَعَرَّبُوهُ بِالْهَمْزِ وَلِهَذَا جَمَعُوهُ عَلَى مَا زَيْبٍ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٤٠ في تفصيل أسماء القيود ص ٢٧٧ ) وفيه :

إِذَا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ : طَلَّقَ .  
 إِذَا كَانَ مِنْ حَشَبٍ فَهُوَ : مِقْطَرَةٌ وَفَلَّقَ .  
 فَإِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ : نَكَلَ وَأَذْهَمَ .  
 فَإِنْ كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قَتَبٍ فَهُوَ : رَيْقٌ وَصَفْدٌ .



السُّبُّ : الوَتْدُ .

الْمِنْصَحَةُ الْمِنْصَحُ : الْمِخْيَطُ ، وَالْحَيْطُ : الْإِبْرَةُ .

العُجُوزُ : الْإِبْرَةُ ، قَالَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ :

وَصَيَّرَنِي الْهَوَى مِنْ فَوْطِ سُقْمِي شَبِيهُ السَّلَكِ فِي سَمِّ الْعُجُوزِ

خَزْبُ خُزْبُ : سَمُّ الْإِبْرَةِ تُقْبَهُهَا ﴿ سَمُّ الْحَيْطِ ﴾ كَمَا فِي الْكِتَابِ

الْمَجِيدِ .

الْمِثْبَرُ : مَوْضِعُ الْإِبْرَةِ . الشَّرِيرَةُ وَالشَّغِيرَةُ : الْمِسْلَةُ .

الْمِخْصَنُ : الْقَيْرَوَانُ الْقُفْلُ . السَّوَارِقُ : الزَّوَائِدُ فِي فِرَاشِ الْقِفْلِ .

الشَّبَاةُ : فِرَاشُ الْقِفْلِ . الْمَقَالِيدُ : الْمَفَاتِيحُ .

الْمَوَاشِيقُ : أَسْنَانُ الْمَفَاتِيحِ . الْمَسَالِيطُ : أَسْنَانُ الْمَفَاتِيحِ .

الْمِزْلَاقُ : يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُفْتَحُ بِلَا مِفْتَاحٍ .

الزَّلَاجُ الْمِزْلَاجُ : الْمِغْلَاقُ ، إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ بِالْيَدِ وَالْمِغْلَاقُ لَا يُفْتَحُ

إِلَّا بِالْمِفْتَاحِ .

السَّكُّ السَّكِّيُّ : الْمِسْمَارُ . الْحِمْلَاجُ : مِفْتَاحُ الصَّائِغِ .

التَّلْمُ : الصَّائِغُ أَوْ مِفْخُهُ . الْمَيْحُ : الْأَسْتِيَاكُ وَالسُّوَاكُ .

الْمِشْرُخُ وَالْمِكَدُ وَالْفَيْلُمُ : الْمِشْطُ . الشَّبِكُ : أَسْنَانُ الْمِشْطِ .

الْمُرَاطَةُ : مَا يَسْقُطُ فِي التَّسْرِيحِ أَوْ النَّتْفِ .

الْمَسْحُ : الْمِشْطُ .

تَنْبِيهٌ يُقَالُ فِي لُغَاتِهِ :

الْمِشْطُ الْمِشْطُ الْمِشْطُ الْمِشْطُ الْمِشْطُ الْمِشْطُ الْمِشْطُ الْمِشْطُ الْمِشْطُ

وَالْمَصْطُ (لُغَةٌ فِي الْمِشْطِ) .



التَّوْفَلَةُ : المَمْلَحَةُ . الحَزْمَةُ : البلُّورُ .

المُهَاهَةُ : البلُّورَةُ .

القَمْعُ والقَمْعُ والقَمْعُ : مَا يُوضَعُ فِي فَمِ الإِنَاءِ فَيَصَبُّ فِيهِ الدَّهْنُ .

## بَيَانُ الأَقْدَاحِ (١)

العُمُرُ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَلَعُّ الرَّيَّ .

القَعْبُ : يَزِيوِي الرَّجُلَ الوَاحِدَ .

القَدْحُ : يَزِيوِي الأَثْنَيْنِ أَوِ الثَّلَاثَةِ .

العَسُّ : يَعْثُ فِيهِ العِدَّةُ .

الرَّفْدُ : أَكْبَرُ مِنَ العَسِّ .

الصَّحْنُ : أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ .

التَّبْنُ : أَكْبَرُ مِنَ الصَّحْنِ .

\* \* \*

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فضل ٤٣ في تَرْتِيبِ الأَقْدَاحِ ص ٢٧٨ [ عَنِ الأَيْمَةِ ] ) وفيه :  
أَوَّلُهَا العُمُرُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَلَعُّ الرَّيَّ ، ثُمَّ القَعْبُ يَزِيوِي الرَّجُلَ الوَاحِدَ ، ثُمَّ القَدْحُ يَزِيوِي الأَثْنَيْنِ  
وَالثَّلَاثَةَ ، ثُمَّ العَسُّ يَعْثُ فِيهِ العِدَّةُ ، ثُمَّ الرَّفْدُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ العَسِّ ، ثُمَّ الصَّحْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ ،  
ثُمَّ التَّبْنُ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصَّحْنِ ، وَذَكَرَ حَمْرَةَ الأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ المُوَازَنَةِ بَعْدَ الصَّحْنِ :  
المِغْلَقُ ، ثُمَّ العَلْبَةُ ، ثُمَّ الجَنْبَةُ ، قَالَ : وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ البَيْعِرِ ، ثُمَّ الحَوَابَةُ وَهِيَ أَكْبَرُهَا  
قَالَ : وَهَذِهِ الفُرُوقُ حَكَاهَا الأَضْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الأَبْيَاتِ ) .

وانظر كذلك فقه اللغة للثعالبي : ( فضل ٤٤ فِي أَجْنَاسِ الأَقْدَاحِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ أَوَانِي الشَّرْبِ

ص ٢٧٨ ) وفيه :

القَدْحُ مِنْ رُجَاجِ ، العَسُّ مِنْ حَسْبِ ، العَلْبَةُ مِنْ أَدَمِ ، الطُّوْجِجَارَةُ مِنْ صُفْرِ أَوْ شَبِهِ ، الجِرْكَانُ مِنْ

حَرْفِ ، الصُّوَاغُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ « عَنِ بَعْضِ المُفَسِّرِينَ » .

## بَيَانُ أَجْنَاسِهَا

- القَدْحُ : مِنْ زُجَاجٍ .      العَسُ : مِنْ خَشَبٍ .  
 الغَلْبَةُ : مِنْ أَدَمٍ .      الطَّرَجَهَارَةُ : مِنْ صُفْرِ أَوْ سَنَةٍ .  
 المَرْكَنُ : مِنْ خَذَفٍ .      الصُّوَاعُ : مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ .  
 الحُثْمُ : الجِرَّةُ الحَضْرَاءُ .      المِقْرَةُ : الجِرَّةُ الصَّغِيرَةُ . ( يمانية )  
 القَيْدَسُ : الجِرَّةُ الكَبِيرَةُ يَصْحَبُهَا سُفْرُ البَحْرِيَّةِ .  
 الحُبُّ : الجِرَّةُ العَظِيمَةُ .  
 السَّقِيطُ : الفَخَّارُ ، وَالصُّوَابُ بِالشَّيْنِ المُعْجَمَةِ .  
 الحَبْرُ الحَبْرَاءُ : المَزَادَةُ العَظِيمَةُ .  
 المِخْوَقَةُ : المِكْنَسَةُ .      الحَوَاقَةُ : الكُنَاسَةُ .  
 المِشْفَرَةُ : المِكْنَسَةُ .      السُّفَارَةُ : الكُنَاسَةُ .  
 المِكْسَحَةُ : المِكْنَسَةُ .      الكُسَاحَةُ : الكُنَاسَةُ .  
 المِخْمَةُ : المِكْنَسَةُ .      الحُمَامَةُ : الكُنَاسَةُ .  
 المِقْمَةُ : المِكْنَسَةُ .      القُهَامَةُ : الكُنَاسَةُ .  
 المِخْسَرَةُ وَالْمِصْوَلَةُ وَالْمُنْعَمُ وَالشَّارُوفُ (مُعَرَّبٌ جَارُوبٌ) :  
 المِكْنَسَةُ .  
 الرَّفْشُ وَالرَّفْشُ وَالْمِرْفَةُ وَالْمِخْفَاءُ : المِجْرَفَةُ .  
 المَرْجُونَةُ وَالْمِضَانَةُ : القَفَّةُ .  
 الزَّبِيلُ الزَّبِيلُ وَالزَّبِيلُ وَالزَّبِيلُ : القَفَّةُ أَوْ الوَعَاءُ أَوْ الجَرُوبُ .  
 النَّصِيلُ البَرْتُ البَرْتُ : ذَاتُ خَلْفَيْنِ ، وَخَلْفَيْنِ ، الكَرْزُ الكَرْزِيمُ :  
 القَاسُ .

الكَرْزُونُ وَالكَرْزَيْنِ : فَأَسٌّ كَثِيرٌ . الصَّاقُورُ وَالصُّوقُورُ : الفَأْسُ العَظِيمَةُ .  
 الخَلْفُ : الفَأْسُ العَظِيمَةُ . وَالخَلْفُ : أَيضاً حُدُّ الفَأْسِ كَالعَنْزِ .  
 الخَنْزَرَةُ : فَأَسٌّ عَظِيمَةٌ يُكسَّرُ بِهَا الحِجَارَةُ .  
 وَالْمِقْرَاعُ : فَأَسٌّ يُكسَّرُ بِهَا الحِجَارَةُ أَيضاً .  
 الخَصِينُ : الفَأْسُ الصَّغِيرَةُ .  
 القَلْعُ : فَأَسٌّ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ البِنَاءِ .  
 الفِنْدَايَةُ : الفَأْسُ العَرِيضَةُ الرَّأْسِ . السَّنَّةُ : الفَأْسُ لَهَا خِلْفَانِ .  
 الدُّكْرَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ القَوْلَادِ فِي رَأْسِ الفَأْسِ وَغَيْرِهِ .  
 المِطْلَسُ وَالْمِطْلَاسُ : المِعْوَلُ العَلِيظُ لِكسْرِ الحِجَارَةِ .  
 المِطْقَعَةُ وَالْمِرْضَافُ وَالْمِرْضَافَةُ : المِطْرَقَةُ .  
 الفِطِيسُ أَوْ رُومِيَّةٌ أَوْ سِرْيَانِيَّةٌ : المِطْرَقَةُ العَظِيمَةُ .  
 المِطْلَقَةُ وَالْمِطْقَعَةُ : حَدِيدَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا .  
 التَّيْرُجُ التَّوْرُجُ المَيْكَكَةُ : سِكَّةُ الحِرَاثِ .  
 البَاسِنَةُ : سِكَّةُ الحِرَاثِ وَآلَاتِ الصَّنَاعِ .  
 المَانُ : السَّنَةُ يُحْرَثُ بِهَا . التَّوْجُدُ : الخَشْبَةُ يُكْرَبُ بِهَا .  
 السَّمِيقُ : خَشْبَةٌ تُحِيطُ بِعُنُقِ الثَّوْرِ مِنَ النَّيْرِ وَهُمَا سَمِيقَانِ .  
 العَضْمُ : لَوْحُ الفَدَّانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الحَدِيدِ .  
 وَالعَضْمُ : أَيضاً خَشْبَةُ ذَاتِ أَصَابِعٍ يُدْرَى بِهَا الحِنْطَةُ .  
 المِقْرَنُ : الخَشْبَةُ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الثَّوْرِ .  
 الحَفْرَاةُ : خَشْبَةُ ذَاتِ أَصَابِعٍ يُنْقَى بِهَا البُرُّ مِنَ التَّنِينِ .  
 الطَّيْحُ : خَشْبَةُ الفَدَّانِ . المِمْقَلَبُ : حَدِيدَةٌ تُقَلَّبُ بِهَا أَرْضُ الزَّرَاعَةِ .

المِرْعَقُ : يُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ .

العُرْصُوفَانُ : عُودَانِ أُدْخِلَا فِي دُخْرِي الْفَدَّانِ .

المِسْحَلُ وَالْمِقْضَبُ وَالْمِقْضَابُ وَالْمِخْصَالُ الْمِنْجَلُ الْعِجْلَةُ  
الْمَنْجُونُ الْمَنْجِينُ وَجَنْجُونُ أُمَّ الْجِرَافِ الدُّوَلَابُ

الصُّعْمُورُ وَالْعُصْمُورُ : الدُّوَلَابُ . الدَّلْبَةُ الدَّلْبَةُ : شَكْلُ النَّاعُورَةِ .

الْمِنْزَحَةُ : الدَّلُّو السَّلْمُ .

الدَّلْوَانُ : بِعُرْوَةٍ وَاحِدَةٍ كَدَلْوِ السَّقَائِينِ .

الصَّرُّ : الدَّلُّو تَسْتَرَحِي فَتُصَرُّ . الْجَوْفَاءُ : مِنَ الدَّلَائِ الْوَاسِعَةِ .

الْمَغْدُ وَالْخَلَافِي : السَّجَلُ مِنَ الدَّلَائِ .

السَّجْبَلُ وَالسَّجْبَلُ : الدَّلُّو الضَّحْمُ .

الْعَلَقُ : الْبَكْرَةُ وَالَّذِي تُعَلَّقُ بِهِ الْبَكْرَةُ .

الْمُحَالُ وَالْمُحَالَةُ : الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ .

القَعْوُ : الْبَكْرَةُ أَوْ مِنْ خَشَبٍ ، أَوْ مُشْبِهُهَا ، أَوْ الْمِحْوَرُ مِنَ الْحَدِيدِ ،

وَالْقَعْوَانُ : الْحَشَبَتَانِ فِيهِمَا الْمِحْوَرُ أَوْ الْحَدِيدَتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ

جَمْعُ الْكَلِّ : قُعْيَى .

الدَّرْنُوقَانِ : مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى جَانِبِي رَأْسِ الْبَيْتِ .

الْمِجَشُ وَالْمِجَشَةُ وَأُمَّ عَطِيَّةٌ وَاللَّافِظَةُ : الرَّحَى .

الْفَيْلُخُ : الرَّحَى ، أَوْ أَحَدُ رَحَى الْمَاءِ وَالْيَدُ السُّفْلَى مِنْهُمَا .

الغَرِيْبَةُ الْكَبْدَاءُ : رَحَى الْيَدِ .

الْفَقْسَرَى : حَشَبَةٌ يُدَارُ بِهَا الرَّحَى الصَّغِيرَةُ .

العَضْبَارَةُ : حَجَرُ الرَّحَى .

الثَّقَالُ الثَّقَالُ : الْحَجَرُ الْأَسْفَلُ مِنَ الرَّحَى .

- النَّقَالُ : مَا وُقِيَتْ بِهِ الرَّحَى كَالثَّقْلِ . الرَّائِدُ : يَدُ الرَّحَى .  
 الْهَلَالُ : طَرَفُ الرَّحَى إِذَا انْكَسَرَ . الْخِرْقَمُ : الرَّحَى .  
 الْقُطْبُ الْقُطْبُ الْقُطْبُ الْقُطْبُ الْقُطْبَةُ : حَدِيدَةٌ يَدُورُ عَلَيْهَا الرَّحَى .  
 الْمِسْحَلُ : الْمِبْرَدُ . وَالسَّبُّ : الْمِبْرَدُ أَيْضاً .  
 الْعِلْمَادُ الْعِلْمَادَةُ : مَا يَكْبُ عَلَيْهِ الْمِغْزَلُ .  
 الْمِرْدُنُ : الْمِغْزَلُ . الْمَبَارِمُ : الْمَعَازِلُ .  
 الشَّرْسُورُ : نَضْلُ الْمِغْزَلِ . الصَّنَارَةُ : رَأْسُ الْمِغْزَلِ .  
 الْمِقْدَفُ وَالْقَاذِفُ : مِجْدَافُ السَّفِينَةِ .  
 الْأَنْجَرُ : مِرْسَاةُ السَّفِينَةِ .  
 الْفِنْطَاسُ : حَوْضُ السَّفِينَةِ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ نَشَافَةُ مَائِهَا .  
 الْفِنْطَاسُ : سِقَايَةٌ لَهَا مِنَ الْأَلْوَاحِ يُحْمَلُ فِيهَا الْمَاءُ الْعَذْبُ .  
 الْفِنْطَاسُ : قَدَحٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْمَاءُ الْعَذْبُ .  
 الْجَزِيفُ : الشُّوْدُ كَانَ الشَّبَكَةُ .  
 السُّنْتَقَةُ : الشَّبَكَةُ يَجْعَلُونَ فِيهَا الْقُطْنَ .  
 الشَّكِيكَةُ : السَّلَّةُ يَكُونُ فِيهَا الْفَاكِهَةُ .  
 الطُّبْنُ : السَّلَّةُ الْمُطْبِقَةُ يُجْعَلُ فِيهَا الْخُبْزُ .  
 الْوَفِيعَةُ وَالْوَفِيعَةُ : مِثْلُ السَّلَّةِ تُتَّخَذُ مِنَ الْعَرَاجِينِ .  
 الْمَيْسَمُ : الْمِكْوَاةُ . الْهَرَقْلُ : الْمِنْخَلُ .  
 الْقَيْعَةُ : شِبْهُ حِقَّةٍ لِلْمَرْأَةِ ، أَوْ حِقَّةٌ مُطْبِقَةٌ لِلْسُّوْبِقِ .  
 الْكَدُو الْمَهْرَاسُ : الْهَارُونُ . الْمِرْوَدُ : الْمَيْلُ (يَكْتَحِلُ بِهِ) .  
 الْمَمْلُولُ : الْمِكْحَالُ .  
 الْمِيخَارُ : شِبْهُ صَوْلَجَانَ يُضْرَبُ بِهَا الْكُرَّةُ .

- المِشْرَطُ وَالْمِشْرَاطُ : المِبْضَعُ ، وَهِيَ الآلَةُ الَّتِي يَشْتَرِطُ بِهَا الحِجَامُ .  
 الفِرْجُونُ : المِحْسَةُ . وَفَرْجَن الدَّابَّةُ : حَسَّهَا بِهَا .  
 المِشْرَاصُ : حديدَةٌ مُنْشِيَةٌ يُعْمَرُ بِهَا يَتَنَ كَيْفَى الحِمَارِ .  
 المِشْحَلُ : اللِّجَامُ . السِّكِيُّ : اللِّجَامُ العِيسِرُ .  
 المِزْوَدُ : حديدَةٌ تَدُورُ فِي اللِّجَامِ .  
 القَبْتَبُ : الحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسَطِهِ فَأَسُ اللِّجَامِ لِنِصْوِ حديدَةِ اللِّجَامِ .  
 أَشْلَاءُ اللِّجَامِ : سُيُورُهُ وَالتِّي تَقَارَمَتْ فَقَدَتْ حديدَهَا .  
 المِجْرَفَةُ : شَبَكَةٌ يُصَادُ بِهَا .  
 الشَّصُّ : حديدَةٌ عَقْصَاءُ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ .  
 الكَابُولُ : حَبَالَةُ الصَّائِدِ . الرَّامِجُ : مِلْوَاخُ يُصَادُ بِهَا الجَوَارِحُ .  
 الطَّبِقُ : الدُّبُقُ الَّذِي يُصَادُ بِهِ .  
 الطَّبِقُ الطَّبِقُ : الفَحَاخُ وَاحِدُهُ طَبِقَةٌ .  
 المِغْقَاسُ : العُودُ المُنْحَنِي فِي الفَحِّ ، يَنْفَقِشُ عَلَى الطَّيْرِ أَى يَنْقَلِبُ .  
 القَبَّارُ : سِرَاجُ الصَّيَادِ بِاللَّيْلِ .  
 اللُّبْجَةُ وَاللُّبْجَةُ وَاللُّبْجَةُ : حديدَةٌ ذَاتُ شَعَبٍ يُصَادُ بِهَا الذُّبُ .  
 قَالَ الشَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ فَضْلٌ فِي خَشَبَاتِ الصَّنَاعِ وَغَيْرِهَا (١) :
- المِسْطَحُ : لِلخَبَّازِ . الرِّضْمُ : لِلقَصَّابِ .  
 القُرْزُومُ : لِلإِسْكَافِ . الرَّائِدُ : لِلتَّنَادِفِ .  
 الحُفُّ : لِلنَّسَاجِ . المِطْرَقَةُ : لِلحَدَّادِ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٣٣ في خشبات الصناعات وغيرهم [ عن الأئمة ] ص ٢٧٢ ، ٢٧٣ ) .



- الْمِدْوَسُ : لِلصَّيْقَلِ .  
 التَّهَائِيَةُ : لِلحَمَالِ .  
 المِيقَعَةُ : لِلقَصَارِ يَدُقُّ عَلَيْهَا النَّيَابُ . الوَيْلُ : لِلقَصَارِ أَيضاً يَدُقُّ بِهَا .  
 المِقْوَمُ : لِلحَرَاثِ الَّتِي يُمَسِّكُهَا بِيَدِهِ .  
 النَّيْرُ : الحَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى عُتْقِي النَّوْرَيْنِ .  
 المَحِطُّ : الحَشْبَةُ الَّتِي يُصَقَّلُ بِهَا الأَدِيمُ .  
 القَصْرَةُ : الحَشْبَةُ يُدَارُ بِهَا الرَّحَى .  
 المَخِطُّ : الحَشْبَةُ الَّتِي يَخُطُّ بِهَا النَّسَاجُ النَّيَابُ .  
 المِشْحَبُ : الحَشْبَةُ المُشْبِكَةُ فِي عُزْوَةِ الجَوَالِقِ .  
 المِزْبَعَةُ : الحَشْبَةُ تُرْبَعُ بِهَا الأَحْمَالُ أَيْ تُرْفَعُ .  
 المِشْحَطُ : الحَشْبَةُ تَقَى قَضِيبَ الكَرَمِ .  
 الشَّجَارُ : الحَشْبَةُ تُوَضَّعُ عَلَى فَمِ الفِضْلِ .  
 التَّوْدِيَةُ : الحَشْبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ .  
 التَّجْرَانُ : الحَشْبَةُ الَّتِي يَدُورُ عَلَيْهَا البَابُ .  
 الرَّحَامُ : الحَشْبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا العَفْوُ .  
 الطَّبْطَابَةُ : الحَشْبَةُ الَّتِي يَتَرَى بِهَا الكَرَى .  
 القَلَّةُ : الحَشْبَةُ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ .  
 المِشْمَعَانُ : الحَشْبَتَانِ يَدْخُلَانِ فِي عُزْوَتِي الرَّئِيبِ إِذَا أُخْرِجَ التُّرَابُ  
 مِنَ البُئْرِ .  
 المَيْطِدَةُ : الَّتِي يُوْطَدُ بِهَا المَكَانُ فَيُصَلَّبُ لِأَسَاسِ بِنَائِهِ وَغَيْرِهِ .  
 الوَزْوَرُ : حَشْبَةُ عَرِيضَةٌ يُجَرُّ بِهَا تُرَابُ الأَرْضِ المُزْتَفِعَةِ إِلَى الأَرْضِ  
 المُنْحَفِصَةِ .

تَنْبِيْهٌ : ذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ (١) زِيَادَةٌ عَلَى مَا ذَكَرَ فِي فَحِهِ اللُّغَةِ :

- المُزْدِيُّ : خَشْبَةٌ تُدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ .  
الصَّارِي : خَشْبَةٌ مُعْتَرِضَةٌ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ .  
الْأَمْسُوجُ : كُلُّ خَشْبَةٍ طَوِيلَةٍ فِي السَّفِينَةِ .  
العَلَّاقُ : الحُشْبُ الْمَنْصُوبَةُ لِلتَّعْرِيشِ .  
الشُّوبُقُ : خَشْبَةُ الْحَبَّازِ (مُعْرَبٌ) . الْمِسْحَةُ : خَشْبَةٌ يُطَيَّنُ بِهَا .  
المِجْهَلُ : خَشْبَةٌ يُحْرَكُ بِهَا النَّارُ . الْحَمَارَةُ : خَشْبَةٌ فِي الْهُودَجِ .  
السَّقِيفَةُ : كُلُّ خَشْبَةٍ عَرِيضَةٍ كَاللُّوْحِ .  
الْمِنْقَرَةُ : الْحَشْبَةُ تُنْقَرُ لِلشَّرَابِ .  
اللِّزَازُ : خَشْبَةٌ يُلْزَقُ بِهَا الْبَابُ .  
المِدْمَةُ : خَشْبَةُ ذَاتِ أَسْنَانٍ تُدْمِيهَا الْأَرْضُ .  
الْوَشِيْعَةُ : خَشْبَةٌ يَلْفُ عَلَيْهَا أَلْوَانُ الْعَزْلِ .  
الْوَشِيْعُ : خَشْبَةُ الْحَائِكِ الَّتِي تُسَمَّى الْحَفُّ .  
الْوَشِيْعُ : خَشْبَةُ غَلِيظَةٌ عَلَى رَأْسِ الْبِئْرِ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي .  
الْأَسْمِقَةُ : خَشْبَتَانِ فِي الْآلَةِ الَّتِي يُنْقَلُ عَلَيْهَا اللَّبَنُ .  
الرَّادَةُ : خَشْبَةٌ فِي مُقَدِّمِ الْعَجَلَةِ تُعْرَضُ بَيْنَ النَّبْعَتَيْنِ .  
العَجَلَةُ : الْآلَةُ الَّتِي يَجْرُهَا الثَّوْرُ .  
العَجَلَةُ : حُشْبٌ تُؤَلَّفُ يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ .  
العَجَلَةُ : خَشْبَةٌ مُعْتَرِضَةٌ عَلَى نَعْمَامَةِ الْبِئْرِ .  
المِخْرَشُ : خَشْبَةٌ يُحِيطُ بِهَا الْخَرَازُ .

(١) انظر القاموس المحيط في مواد الكلمات المذكورة .

قَالَ الثَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ :

المِسْعَرُ : الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ النَّارُ . المِخْوَضُ : الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ الْأَشْرِيَةُ .  
المِجْدَحُ : الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ السَّوِيقُ .  
المِخْرَاكُ : الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ الدَّوَاةُ . المِشْبَارُ : الَّذِي يُسَبَّرُ بِهِ الجُرْحُ .  
المِسْوَاطُ : الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ مَا فِي البَاتِيقِ .

فِي القَامُوسِ :

المِخْرَثُ وَالمِخْرَاثُ : مَا يُحْرَكُ بِهِ النَّارُ .  
المِخْشُ وَالمِخْشَةُ : حَدِيدَةٌ يُخْشُ بِهَا النَّارُ ، أَيْ يُحْرَكُ .

قَالَ الثَّعَالِيُّ فِي فِقْهِ اللُّغَةِ (فَصْلٌ فِي القَصَبَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ) (١) :

البُرْبَارُ : قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ .  
الْوَشِيعَةُ : القَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَاجُ عَلَيْهَا لُحْمَةَ الثَّوْبِ لِلنَّسِجِ ، وَتَقَدَّمَ  
لَهَا مَعْنَى آخَرُ .

الطَّرِيدَةُ : القَصَبَةُ تُوَضَعُ عَلَى المَغَازِلِ وَسَائِرِ العِيدَانِ فَتُنَحَّتْ عَلَيْهَا  
(عَنِ الْأَضْمَعِيِّ) .

الصُّنْبُورُ : قَصَبَةُ الإِدَاوَةِ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ وَرُبَّمَا كَانَتْ مِنْ  
رُصَاصٍ .

الْيِرَاعُ : قَصَبَةُ المِزْمَارِ ، وَيُقَالُ : بَلُّ هُوَ القَصَبُ ، فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ المِزْمَارُ  
قِيلَ لَهُ : اليِرَاعُ .

المُثَقَّبُ : كَمَا قَالَ حُنَيْنٌ : كَثِيرُ جَاعِ اليِرَاعِ المِثَقَّبِ ، وَأَمَّا التَّأْيُ  
فَمَعْرَبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالي : (فصل ٣٤ في القصبات المستعملة ص ٢٧٣ ، ٢٧٤) .

- الدَّبْدَابُ وَالْجَبَاجِبُ : الطَّبْلُ . العَزَكُلُ : الدَّفُّ وَالطَّبْلُ .  
العَرْطَبَةُ وَالْعَرْطَبَةُ : الطَّبْلُ . العَرْطَبَةُ وَالْعَرْطَبَةُ : العَوْدُ .  
العَرْطَبَةُ : الطَّنْبُورُ . الطَّبْرُ : العَوْدُ وَالطَّنْبُورُ .  
الكِرَانُ : العَوْدُ وَالصَّنْجُ . الوَنْ : الصَّنْجُ يُضْرَبُ بِالْأَصَابِعِ .  
المِسْتَقَّةُ : آلَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الصَّنْجُ .  
الكَنَارَاتُ : الدُّفُوفُ أَوِ الطَّبُولُ أَوِ الطَّنَابِيرُ .  
الْيِرَاعُ الْمُثَقَّبُ : قَصَبَةُ الْمِزْمَارِ . الْيِرَاعُ : هُوَ قَبْلُ الثَّقَبِ .  
الشَّيَاعُ : مِزْمَارُ الرَّاعِي . آذَانُ الْعَبْدِ : مِزْمَارُ الرَّاعِي .  
الكُوبَةُ : التَّرْدُ وَالشَّطْرُنْجُ . الكُوبَةُ : الطَّبْلُ الصَّغِيرُ الْمُخَصَّرُ .

## الصَّفَايِحُ الْمَلَاهِي

### بَابُ الْأَوْعِيَةِ (١)

- السَّقَاءُ وَالْقِرْبَةُ : لِلْمَاءِ . الزَّقُّ وَالذَّكْرَةُ : لِلخَلِّ وَالخَمْرِ .  
المِسَابُ الحَمِيثُ العَكَّةُ النَّحْيُ : لِلسَّمَنِ . الوَطْبُ المِخْفَنُ : لِلبَيْنِ .  
النَّاطِلُ : مِكيَالُ الخَمْرِ . الفَيْهَجُ : مِكيَالُ الخَمْرِ .  
النَّاجُودُ : مِكيَالُ الخَمْرِ . النَّاطِلُ : الخَمْرُ نَفْسُهَا .  
الفَيْهَجُ : الخَمْرُ نَفْسُهَا . النَّاجُودُ : الخَمْرُ نَفْسُهَا .  
الصَّرَاحِيَّةُ : آيَةُ الخَمْرِ . النَّوَارِفُ : أَوْعِيَةُ الخَمْرِ .  
الحَانُوتُ : دُكَّانُ الخَمَّارِ . الصَّرَاحِيَّةُ : الخَمْرُ نَفْسُهَا .  
الحَايِيَّةُ : وَعَاءُ المَاءِ الَّذِي يُحْفَظُ فِيهِ .  
الحَانُوتُ : الخَمَّارُ نَفْسُهُ .

\* \* \*

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٤١ فى تقسيم أوعية المائعات ص ٢٧٧ ) .

## فصل : في بيان سائر الأوعية<sup>(١)</sup>

- الْقِمَطْرُ : وَعَاءُ الْكُثْبِ . الْعَيْبَةُ : وَعَاءُ الثِّيَابِ .  
 الْمِرْزُودُ : وَعَاءُ زَادِ الْمُسَافِرِ . الْخَبْرُخُ : وَعَاءُ آلَاتِ السَّفَرِ .  
 الْكِنْفُ : وَعَاءُ أَدْوَاتِ الصَّانِعِ . الصَّفْنُ : وَعَاءُ زَادِ الرَّاعِي .  
 الْحِفْشُ : وَعَاءُ الْمَعَازِلِ . الْقَشْوَةُ : وَعَاءُ آلَاتِ التُّفْسَاءِ .  
 الْعَيْدَةُ : وَعَاءُ الطَّيْبِ . الْجُونَةُ : لِلْعَطَارِ .  
 الصُّوَانُ : لِلتَّبْرَارِ . الْقَنْبُ وَالْمِنْقَابُ : وَعَاءُ لِلصَّائِدِ .  
 فِي الْقَامُوسِ الْحَجْفَلُ : السَّبْحَلُ .  
 السَّجْبَلُ : السَّقَاءُ الضَّخْمُ ، الْمِذْمَانُ : السَّقَاءُ الْبَالِي .

## فصل : في بيان اللباس<sup>(٢)</sup>

- الصَّوْقَعَةُ الْعَصَابَةُ السَّبُّ الْفَدَامُ الْمِكُورُ الْمِكُورَةُ الْكُورَةُ الْمِشْوَذُ  
 الْمِشْوَاذُ الصَّنْعُ الْعِمَامَةُ الْحَوْتِكِيَّةُ : عُمَّةٌ يَتَعَمَّمُهَا الْعَرَبُ ، وَمِنْهُ كَانَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ الْحَوْتِكِيَّةُ .  
 الْحُورُ : مَا تَحْتَ الْكُورِ مِنَ الْعِمَامَةِ .  
 زَوَاقِيلُ الْعِمَامَةِ : الَّتِي تَخْرُجُ الشُّعُورُ مِنْ تَحْتِهَا . الْجِلْبَابُ : الْقَمِيصُ .  
 وَالسَّرْبَالُ : الْقَمِيصُ أَيْضاً أَوْ كُلُّ مَا لَبَسَ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ سَرَابِيلُهُمْ  
 مِنْ قِطْرَانٍ ... ﴾<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٤٧ في تفصيل سائر الأوعية ص ٢٨١ ) .

(٢) انظر : الغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام ( كتاب اللباس ) ص ١٦٧ - ١٨٩ .

(٣) سورة إبراهيم ، الآية ٥٠ .

الأُصْدَةُ وَالْأُصِيدَةُ وَالْمُؤْصَدَةُ : قَمِيصٌ صَغِيرٌ لِلصَّغِيرِ أَوْ يُلبَسُ  
تَحْتَ الثَّوْبِ .

الرُّدْنُ : أَصْلُ القَمِيصِ وَأُزِدَنَ جَعَلَ لَهُ رُدْنًا .

وَالْقَتَانُ وَالْقَتَانُ : كُمٌ القَمِيصِ . العُمْرَانِ : طَرَفَا الكُمَّيْنِ .

الوَعْلَةُ : عَزْوَةٌ القَمِيصِ كَمَا أَنَّهَا اسْمٌ أَيْضًا لِعَزْوَةِ القَدَحِ وَعَزْوَةٌ

الإِبْرِيْقِ .

البِتَادِكُ : بَتَائِقُ القَمِيصِ . الفُقْرَةُ : مَدخَلُ الرَّأْسِ مِنَ القَمِيصِ .

القُبُّ : مَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ القَمِيصِ .

وَالذَّلَازِلُ وَالذَّلْدِلُ وَالذَّلْدِلَةُ وَالذَّلْدِلُ وَالذَّلْدِلَةُ وَالذَّلْدِلُ وَالذَّلْدِلُ

وَالذَّلْدِلَةُ : أَسَافِلُ القَمِيصِ .

السَّرَاوِيلُ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

وَالدَّقْرَارَةُ الدَّقْرُورُ وَالدَّقْرُورَةُ : السَّرَاوِيلُ .

الثَّبَانُ : سَرَاوِيلٌ صِغَارٌ تَشْتُرُ العَوْرَةَ العَلِيظَةَ .

الهَمْيَانُ : تِكَّةُ السَّرَاوِيلِ وَالمِنْطَقَةَ وَليسَ لِلتَّفَقَّةِ .

السُّوْرَةُ وَالسَّارَةُ وَالسُّوْرَةُ وَالسِّيَارُ وَالسُّوَارُ : اللِّبَاسُ .

الصَّنْعُ الجِنَانُ : الثَّوْبُ . السَّقْعُ وَالسَّقْعُ : الثَّوْبُ ، أَيُّ ثَوْبٍ كَانَ .

البَقَطْرِيَّةُ : الثِّيَابُ البِيضُ الوَاسِعَةُ . الأَسْفَعُ : مِنَ الثِّيَابِ الأَسْوَدُ .

السَّفُّ وَالسَّفُّ : الثَّوْبُ الرَّقِيْقُ . الشَّتُونُ : اللِّيْنَةُ مِنَ الثِّيَابِ .

وَالوَجَاجُ وَوَالوَجِيحُ : الصَّفِيْقُ مِنَ الثِّيَابِ .

وَالمَوْجِحُ : الصَّفِيْقُ مِنَ الثِّيَابِ كَالوَجِيحِ .

الْحَصْفَةُ : الثَّوْبُ العَلِيْظُ جِدًّا .

اللِّسَادُ كَوْنُهُ : ثِيَابٌ غَلَاطٌ مُضْرِيَّةٌ تُعْمَلُ بِالْيَمَنِ .

السَّبْحَةُ : الثِّيَابُ مِنَ الْجُلُودِ . العَمْرَةُ : ثَوْبٌ أَسْوَدٌ تَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ .  
الشَّبْرَاقُ : مِنَ الثِّيَابِ الْمُتَخَرِّقَةِ . الهَمَالِيلُ : الْمُخَرَّقُ مِنَ الثِّيَابِ .  
المُقَطَّعَةُ وَالْمُقَطَّعَاتُ : الْقِصَارُ مِنَ الثِّيَابِ الْوَاحِدُ ثَوْبٌ ، وَلَا وَاحِدَ  
لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، أَوْ بُرُودٌ وَعَلَيْهَا وَشَى .

الحَبِيرُ : الثَّوْبُ الْجَدِيدُ . الدَّاشِنُ : الثَّوْبُ الْجَدِيدُ لَمْ يُلْبَسْ .  
الرَّيْشُ وَالرَّيَاشُ : اللَّبَاسُ الْفَاحِشَةُ . السَّابِرِيُّ : ثَوْبٌ رَفِيقٌ جَيِّدٌ .  
السُّحْتُوتُ وَالسُّحْتُ وَالسُّحْتِيُّ وَالْهَرَسُ وَالنُّصُؤُ الْهَدْمِلُ وَالْهَدْمَلُ  
وَالدَّرِينُ وَالْدَّرِينُ : الرَّدِيمُ الْبَدَلُ وَالْمَبْدَلُ .

وَالرَّغْبَلَةُ : الثَّوْبُ الْخَلِقُ . الْمُبْتَدِلُ : لَا يَسُ الْبَدَلُ .  
وَالجُدَادُ : الْخَلْقَانُ مِنَ الثِّيَابِ أَيْضاً .  
المِعْوُزُ وَالْمِعْوِزَةُ : الثَّوْبُ الْخَلِقُ الَّذِي يُبْتَدَلُ ، يُقَالُ : ثَوْبٌ  
شَمَامِيطٌ : خَلِقٌ .

الفَضْلَةُ : الثِّيَابُ الَّتِي تُبْتَدَلُ لِلنَّوْمِ .  
الْمَنَامَةُ : الثَّوْبُ أَيْضاً يُبْتَدَلُ لِلنَّوْمِ .  
ثَوْبٌ شَبْرَقٌ وَشَبْرَاقٌ وَشَبْرَاقٌ : أَى مُقَطَّعٌ كُلُّهُ .  
الرَّدَاءُ الرَّدَاءَةُ الْمَرْدَأَةُ : الْمِلْحَفَةُ .

الشَّوْذُرُ : الْمِلْحَفَةُ مُعَرَّبٌ (جَادِرٌ بِالْفَارِسِيَّةِ) .  
العُطْطُ : الْمَلَا حِفُّ الْمُقَطَّعَةِ .  
الْحَذْفَرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ . الرَّغْبُولَةُ : الْقِطْعَةُ الْمُتَمَرِّقَةُ .  
الْوَصَاوِصُ : بَرَاقِعُ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ .

الرَّحِيصُ : نِقَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا أَذْنَتْهُ مِنْ عَيْنَيْهَا .  
الْخَمِيلَةُ وَالْخَمْلَةُ وَالْخَمْلَةُ : الْقَطِيفَةُ . الْحَشِيَّةُ : الْفِرَاشُ الْمَحْشِيُّ .

الْخَلْفَةُ : الرَّقْعَةُ يُرْفَعُ بِهَا . النَّفَّاحَةُ : رُقْعَةٌ مُرَبَّعَةٌ تَحْتَ الْكُمِّ .  
 الْعَرْقَاقَةُ : الْعَرِيضَةُ تُبَسِّطُ تَحْتَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ .  
 الْقَثْرَةُ : كَالصُّفْرَةِ مِنَ الْحَوْضِ يُنْحَلُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ .  
 الْحَنْبَلُ الْحَيْعَلُ : الْفَرْؤُ . وَالنَّيْمُ : الْفَرْؤُ الْحَلِيقُ .  
 الشَّعْرَاءُ : الْفَرْؤَةُ السَّبْحُونَةُ فَزَوْةٌ مِنَ الشَّعَالِ .

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ الثِّيَابِ الرَّقِيقَةِ (١)

ثُوبٌ شَفٌّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسْتَشَفُّ مِنْهُ مَا وَرَاءَهُ ، ثُمَّ سَبُّ إِذَا كَانَ  
 أَرْقً مِنْهُ ، ثُمَّ سَابَرِيٌّ إِذَا كَانَ لَابِسُهُ بَيْنَ الْمُكْتَسَبِيِّ وَالْعَرِيَانِ ، ثُمَّ لَهْلَةٌ  
 وَنَهْنَةٌ إِذَا كَانَ نِهَائِيَّةً فِي رِقَّةِ النَّسْجِ .

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ الثِّيَابِ الْمَصْبُوعَةِ (٢)

إِذَا كَانَ الثُّوبُ مَنْسُوجًا عَلَى نِيرَيْنِ فَهُوَ : مُنَيَّرٌ .  
 فَإِنْ كَانَ يَرَى فِي وَشِيهِ تَرَابِيْعُ صِعَارًا فَهُوَ : مُعَيَّنٌ .  
 فَإِنْ كَانَ مُخَطَّطًا فَهُوَ : مَعْصَدٌ .  
 فَإِنْ كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ فَهُوَ : مُسَيَّرٌ .  
 فَإِنْ كَانَ فِيهِ نُقُوشٌ وَخُطُوطٌ فَهُوَ : مُفَوَّقٌ .  
 فَإِنْ كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ فَهُوَ : مُسْهِمٌ .  
 فَإِنْ كَانَتْ تُشْبِهُ الْعُمْدَ فَهُوَ : مُعَمَّدٌ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٧ في تفصيل الثياب الرقيقة ص ٢٥٧ ) .

(٢) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٨ في تفصيل الثياب المصنوعة [ عن الأئمة ] ص ٢٥٧ )

وفيه بدلاً من فإن فإذا ) .



فَإِنْ كَانَتْ تُشْبِهُ الْمَعَارِجَ فَهُوَ : مُعْرَجٌ .  
 فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ فَهُوَ : مُهَلَّلٌ .  
 فَإِنْ كَانَ مُوَسَّى بِأَشْكَالِ الْعِكَابِ فَهُوَ : مُكَعَّبٌ .  
 فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ لَمَعٌ كَالْفُلُوسِ فَهُوَ : مُفْلِسٌ .  
 فَإِنْ كَانَ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ فَهُوَ : مُطَيَّرٌ .  
 فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْحَيْلِ فَهُوَ : مُخَيَّلٌ .  
 وَمَا أَحْسَنَ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ :  
 وَالْجَرَّ ثَوْبٌ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَوْشٌ بِالْحِيَادِ مُخَيَّلٌ

## فصل : في الثياب المصبوغة

### التي تعرفها العرب<sup>(١)</sup>

ثَوْبٌ مُشْرِقٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِطِينِ أَحْمَرَ ، يُقَالُ لَهُ : الشَّرْقُ .  
 ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْحِجْسَادِ وَهُوَ الرَّعْفَرَانُ .  
 ثَوْبٌ مُبْهَرَمٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْبَهْرَمَانِ وَهُوَ الْعُصْفُرُ .  
 ثَوْبٌ مُورَسٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْوَرَسِ وَهُوَ أَخُو الرَّعْفَرَانِ ، وَلَا يَكُونُ  
 إِلَّا بِالْيَمَنِ .  
 ثَوْبٌ مُزْبِقٌ : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ الزُّبْرَقَانِ وَهُوَ الْقَمْرُ .  
 ثَوْبٌ مُهَرَّى : إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ الشَّمْسِ ، وَكَانَ السَّادَةُ مِنَ  
 الْعَرَبِ تَلْبَسُ الْعَمَائِمَ الْمُهْرَاءَ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٩ في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب ص ٢٥٨ ،

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبِ مِنَ الثِّيَابِ (١)

السَّحْلُ : مِنَ الْقَطَنِ .      الْحَرِيرُ : مِنَ الْإِبْرَيْسِيمِ .  
الْحَنِيفُ : مَا غَلِظَ مِنَ الْكِثَّانِ .      وَالشَّرْبُ : مَا رَقَّ مِنْهُ .  
الرَّدْنُ : مَا غَلِظَ مِنَ الْخَزِّ .      وَالسَّكْبُ : مَا رَقَّ مِنْهُ .  
اللَّبَادَةُ : مِنَ اللَّبُودِ .

الرُّزْمَانِقَةُ : مِنَ الصُّوفِ وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ كَانَتْ عَلَيْهِ رُزْمَانِقَةٌ لَمَّا قَالَ لَهُ رَبُّهُ : ﴿ ... وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ  
تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ... ﴾ (٢) » .

## فَصْلٌ : فِي أَنْوَاعِ الثِّيَابِ يَكْثُرُ ذِكْرُهَا

### فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ ذِكْرُهَا الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِهِ (٣)

الْغِلَالَةُ : ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُلْبَسُ تَحْتَ ثَوْبٍ صَفِيقٍ .  
الْمَبْدَلَةُ : ثَوْبٌ يَتَدَلُّهُ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ .  
الْمَيْدَعُ : ثَوْبٌ يُجْعَلُ وَقَايَةً لِعَيْرِهِ .      الشَّدُوسُ وَالسَّاجُ : الطَّلِيسَانُ .  
الْمَمَامَةُ وَالْقُرْطُقُ وَالْقَطِيفَةُ : مَا يَتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ النَّوْمِ .  
الشَّعَارُ : مَا يَلْبَسُ الْجَسَدَ .      الدُّثَارُ : مَا يَلْبَسُ الشَّعَارَ .  
الرَّدْنُ : الْخَزُّ .      السَّرْقُ : الْحَرِيرُ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ١٠ في تفصيل ضروب الثياب ص ٢٥٩ ) .

(٢) سورة النمل ، الآية ١٢ .

(٣) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ١١ في أنواع من الثياب يكثر ذكرها في أشعار العرب

ص ٢٥٩ ، ٢٦٠ ) .

الرِّقْمُ وَالْعَقْلُ وَالْعَقْلُ : ضَرَبَ مِنَ الْوَشْيِ .

الرَّيْطَةُ : مَلَاءَةٌ لَيْسَتْ بِإِلْفَتَيْنِ إِنَّمَا هُوَ نَسْجٌ وَاحِدٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
لَا تَكُونُ الرَّيْطَةُ إِلَّا بَيْضَاءَ وَلَا تَكُونُ الْحُلَّةُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ فَضْلٌ فِي ثِيَابِ النِّسَاءِ ( عَنِ الْأَيْمَةِ ) (١) :

الدَّرْعُ مُذَكَّرٌ لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً ، فَأَمَّا دِرْعُ الْحَدِيدِ فَمُؤنَّثُهُ الْعِلْقَةُ لِلصَّبِيَّانِ  
خَاصَّةً .

الْأَتْبُ وَالْقَرَقَرُ وَالْقَرَقُلُ وَالصَّدَارُ وَالْمَجُولُ وَالشُّودُرُ فِي قُمْصٍ مُتَقَارِبَةٍ  
الْكَيْفِيَّةِ فِي الْقَصْرِ وَاللِّطَافَةِ ، وَعَدَمِ الْأَكْمَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ ذُرُوعِهِنَّ ،  
وَرُبَّمَا اقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْخُلُوةِ ، وَعِنْدَ التَّبَدُّلِ .

الرِّفَاعَةُ وَالْعِظْمَةُ : الثَّوْبُ تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيرَتَهَا .

الْخَيْعَلُ : قَمِيصٌ لَا كُمَ لَهُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شِقَائِهِ  
وَيُتْرَكُ الْآخَرُ .

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فَضْلٌ : فِي تَرْتِيبِ الْخِمَارِ (٢) :

الْبُخْنِيُّ : خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُعْطَى بِهَا رَأْسُهَا ، مَا قَبَلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ  
غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا .

ثُمَّ الْغَفَارَةُ : فَوْقَهَا وَدُونَ الْخِمَارِ . ثُمَّ الْخِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا .

ثُمَّ النَّصِيفُ : وَهُوَ كَالنَّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ .

ثُمَّ الْمُقَنَّعَةُ : وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ .

ثُمَّ الْقِنَاعُ : وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْمُقَنَّعَةِ . ثُمَّ الرِّدَاءِ .

\* \* \*

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ١٢ في ثياب النساء عن الأئمة ص ٢٦٠ ) .

(٢) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ١٣ في ترتيب الخمار [ عن الأئمة ] ص ٢٦١ ) .

## فَصْلٌ : فِي الْأَكْسِيَةِ (١)

- الأَصْرِيحُ : كِسَاءٌ مِنَ الْخَزِّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَرْعَرِيُّ .  
الْخَمِيصَةُ : كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ .  
الْبُرْجَدُ : كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُخَطَّطٌ يُصْلَحُ لِلْحَبَاءِ وَغَيْرِهِ .  
الْمَشْمَلَةُ : كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ .  
الْمِرْطُ : كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ يُوتَرَزُّ بِهِ .  
الْمِطْرَفُ : كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ . اللَّقَاعُ : كِسَاءٌ غَلِيظٌ .  
السَّبْجَةُ وَالسَّبْجَةُ : كِسَاءٌ أَسْوَدٌ .  
الْبَثُّ : كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظٌ يُصْلَحُ لِلشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ .

\* \* \*

## فَصْلٌ : فِي الْفَرَشِ (٢)

- تَقُولُ الْعَرَبُ لِبَسَاطِ الْمَجْلِسِ : الْجِلْسُ ، وَلِمَخَادِهِ : الْمَنَابِدُ ،  
وَلِمَسَاوِرِهِ : الْحُسْبَانَاتُ ، وَلِحُضْرِهِ : الْفُحُولُ .

\* \* \*

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ١٤ في الأكسية ص ٢٦١ ، ٢٦٢ ) .

(٢) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٢ .

## فَصْلٌ : فِي مِثْلِهِ (١)

الزَّرِيْبَةُ : البِساطُ المَلوْنُ ، وَالجمْعُ الزَّرَابِيُّ ، قَالَ الفَرَاءُ : هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خُمْلٌ رَقِيْقٌ ، وَقَالَ المُوَرِّجُ : زَرَابِيُّ النَّبْتِ مَا اصْفَرَ وَاحْمَرَ وَفِيهِ خُضْرَةٌ ، فَلَمَّا رَأَوْا الأَلْوَانَ فِي البِساطِ تَسَمَّوْهَا بِزَرَابِيِّ النَّبْتِ وَكَذَلِكَ العَبْقَرِيُّ مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرْشِ .

القِرَامُ : السُّتْرُ ، وَالكُلَيْةُ : السُّتْرُ الرَقِيْقُ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةَ سَطْرُ يَنْتِ لِلْيَدِ وَهُوَ :

\* رَوْحٌ عَلَيْهِ كُليَّةٌ وَقِرَامُهَا \*

## قَالَ الثَّعَالِيُّ فِي فِقهِ اللُّغَةِ (٢) :

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أبيضُ فَهُوَ : سَحْبَلٌ .

كُلُّ ثَوْبٍ مِنَ الإِبْرِيْسِمِ فَهُوَ : حَرِيْرٌ .

كُلُّ مَا يَلِي الجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ فَهُوَ : شِعَارٌ .

وَكُلُّ مَا يَلِي الشُّعَارِ فَهُوَ : دِشَارٌ .

كُلُّ مِلاَعَةٍ لَمْ يَكُنْ لِفَقْتَيْنِ فَهِيَ : لِيْطَةٌ .

كُلُّ ثَوْبٍ يُنْتَدَلُ فَهُوَ : مِعْوَزٌ .

كُلُّ شَيْءٍ أودَعْتُهُ الثِّيَابُ مِنْ صُونَةٍ فَهِيَ : صَوَانٌ .

كُلُّ مَا وَقَى شَيْئاً فَهُوَ : وَقَاءٌ لَهُ .

(١) انظر : فقه اللغة للثعالبي ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ .

(٢) ليس هذا نص فقه اللغة ولكن به روح نص فقه اللغة للثعالبي .

وانظر نص ما قاله الثعالبي في فقه اللغة ص ٢٥٩ ( فصل ١٠ في تفصيل ضروب الثياب ) .

## فصلٌ : في بيانِ الوسائدِ (١)

المِضدَعَةُ : مَحْدَشٌ لِلرَّأْسِ .

الثَّمْرَقَةُ : تُصَفُّ ، المُسْتَنَدُ إِلَيْهَا . المِشْوَرَةُ : يُكَا عَلَىهَا .

الحِثَانَةُ : مَا صَغُرَ مِنْهَا . الوَسَادَةُ : تَجْمَعُهَا .

عَرَارَةُ : الجَوَالِقُ الكَبِيرُ . عَكَمٌ : الجَوَالِقُ الصَّغِيرُ .

البَاسِنَةُ : جَوَالِقُ غَلِيظَةٌ مِنَ الكِثَانِ .

اللَّدَّةُ : الجَوَالِقُ . الأَخْسُومُ : عُرْوَةُ الجَوَالِقِ

اللَّيْدُ : الجَوَالِقُ . الخِزُّ : الحَرِيرُ .

السَّرْقُ : شُقُقُ الحَرِيرِ الأَبْيَضِ أَوِ الحَرِيرِ عَامَّةً الوَاحِدَةَ بِهَاءِ .

السَّنْدُسُ : مَارَقٌ مِنَ الدِّيَبَاجِ . الإِسْتَبْرَقُ : مَا غَلِظَ مِنْهُ .

السَّكْبُ : مَارَقٌ مِنَ الخِزِّ . الرَّدَنُ : مَا غَلِظَ مِنْهُ .

السَّدُوسُ : الطَّلِيسَانُ الأَخْضَرُ .

السَّاجُ : الطَّلِيسَانُ الأَخْضَرُ أَوِ الأَسْوَدُ .

الدِّمَقْسُ المِدْقَسُ : الإِبْرِيْسِمُ .

الدِّمَقْسُ : الإِبْرِيْسِمُ أَوِ القَرُزُ أَوِ الدِّيَبَاجِ أَوِ الكِثَانِ كَالدِّمَقَاسِ ، وَثَوْبٌ

مُدَنَقَسٌ مَنسُوجٌ بِهِ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ١٧ في تفصيلِ أَسْمَاءِ الوَسَائِدِ وَتَفْسِيحِهَا ] عن الأئمة [

ص ٢٦٣ ) وفيه :

المِضدَعَةُ وَالمِخْدَةُ لِلرَّأْسِ ، المِجْبَدَةُ الَّتِي تُثْبَدُ ، أَى : تُطْرَحُ لِلزَّائِرِ وَغَيْرِهِ ، الثَّمْرَقَةُ وَاحِدَةُ الثَّمَارِقِ ، وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ ( وَقَدْ نَطَقَ بِهِ القُرْآنُ ) ، المِشْوَرَةُ الوَسَادَةُ الَّتِي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا ، المِشْوَرَةُ الَّتِي يُكَا عَلَىهَا ، الحِشْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِنْهَا ، الوَسَادَةُ تَجْمَعُهَا كُلُّهَا .

الدَّمَقِصُّ وَالِدَمَاقِصُ : القَزُّ . الرِّبْحُ : التَّقْشُ وَالِدِّيَابِحُ .  
الشَّرِيحُ : الكِتَانُ الجَيِّدُ والشَّرَاعُ مَا نَعَهُ .  
الحَنِيفُ : أَرْدَأُ الكِتَانِ أَوْ ثَوْبٌ أبيضٌ غليظٌ ، وَكِتَانُ الدَّيْرِ : الكِتَانُ  
الأَصْطَبَةُ وَالْأَسْطَبَةُ مَشَاقَّةُ الكِتَانِ .

أَمَّا القَيْبِلُ والطُّوطُ والدَّعْسُ وَالهِتَيْمُ والبَرَسُ البَرَسُ الكَرُوفُ الكَرُوفُ  
العَطْبُ العَطْبُ الحَرَقُ العَجْرَقُ فَهُوَ : العِصُ .

أَمَّا النَّدِيفُ : القُطْنُ المَنْدُوفُ . البَهَارُ : القُطْنُ المَحْلُوجُ .  
وَالْقَضْمُ : القُطْنُ العَيْتِقُ .

المُكْمَهْلُ : القُطْنُ مَا دَامَ فِيهِ الحَبُّ .

الحَيْسُفُوسُ : حَبُّ القُطْنِ .

القَطْبُ وَالْقَطُوبُ : لِينُ القُطْنِ وَنُعُومَتُهُ .

السَّقَابُ : قُطْنَةٌ كَانَتْ المَصَابِيءُ تُحْمَرُهَا بِدَمِهَا ، فَتَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهَا ،  
وَتُخْرِجُ ظَرْفَهَا مِنْ قِنَاعِهَا لِيَعْلَمَ أَنَّهَا مُصَابِيءٌ ، وَيُقَالُ فِيهِ : القُطْنُ وَالقُطْنُ  
وَالقُطْنُ التَّقْشُ ثَلَاثَةُ السَّدَيْنِ السَّدَانِ ، الصُّوفُ .

العِيْنُ : الصُّوفُ أَوْ المَطْبُوعُ مِنْهُ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَكُونُ الجِبَالُ  
كَالعِيْنِ المَنْفُوشِ ﴾ (١) .

وَالعَيْنُ ، العِيْنُ ، العَطْمُ : الصُّوفُ المَنْفُوشُ .

المَوْرَةَ وَالْمَوَارَةَ : مَا نَسَلَ مِنْ صُوفِ الشَّاةِ حَيَّةٌ كَانَتْ أَوْ مَيِّتَةً .

الحِجَّةُ : صُوفٌ يُجْعَلُ كَحَلِيقَةٍ ، يَجْعَلُهُ الرَّاعِي فِي ذِرَاعِهِ وَيَغْرِزُهُ .

\* \* \*

(١) سورة القارعة ، الآية ٥ .

## بَيَانُ الْخِصَافِ

- الْهَبْرَى : الْخُفُّ الْجَيِّدُ . الْقَسُوبُ : الْخُفُّ .  
وَالْقَسُوبُ أَيْضاً : الْخِصَافُ لَا وَاحِدَ لَهَا .  
الْقَفْسُ : الْخُفُّ الْقَصِيرُ مُعَرَّبٌ كَفَشَ .  
الْهَدْمُ : الْخُفُّ الْعَتِيقُ . الْمَلَكَمُ : خُفُّ الْإِنْسَانِ الْمُرَقَّعِ .  
الصَّمُّ : الْأَخْفَافُ .  
الْجَزْمُوقُ : الَّذِي يُلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ .  
وَالصَّلَالَةُ وَالصَّلَالُ : بَطَانَةُ الْخُفِّ أَوْ سَاقُهَا .  
الْمِثْقَلُ : الْخُفُّ الْخَلِيقُ . الصَّرْمُ : الْخُفُّ الْمُنْعَلُ .  
الْمَمْتَلُ الْمَمْتَلُ التَّقْلُ التَّقْلُ التَّقْلُ : الْخَلِيقُ .  
الشَّرْتُ الشَّرْتَةُ : النَّعْلُ الْخَلِيقُ .  
وَنُعْلٌ سُمُطٌ وَسَمِيطٌ وَأَسْمَاطٌ : لَا رُقْعَةَ فِيهَا .  
الثَّقِيلَةُ : رُقْعَةُ النَّعْلِ وَالْخُفِّ .  
خَزَامَةُ النَّعْلِ : بَيْرٌ رَقِيقٌ يَخْزُمُ بَيْنَ الشَّرَاكَيْنِ .  
الصُّلَّةُ : النَّعْلُ الْخَصِيفُ ، النَّعْلُ ذَاتُ الطَّرَاقِ .  
الشُّسْعُ وَالشُّسْعُ وَالشُّسْعُ : قُبَالُ النَّعْلِ .  
الْجِذْلُ : جَانِبُ النَّعْلِ . السَّرْعُ : شِرَاكُ النَّعْلِ .

\* \* \*



## فَصْلٌ : فِي تَقْسِيمِ الْخَيْوِطِ (١)

- النِّصَاحُ : لِلإِبْرَةِ .  
السُّنْكُ : لِلْحَرَزِ .  
السَّمْطُ : لِلجَوْهَرِ .  
الرَّيْمَةُ : لِلأَسْتِدْكَارِ .  
المِطْمَرُ : لِتَقْدِيرِ البِنَاءِ .  
السَّبَاقُ : لِرِجْلِ الطَّائِرِ الجَارِحِ .  
الصَّرَازُ : لِضَرْعِ الشَّاةِ وَالثَّاقَةِ .  
الرَّفَاعَةُ : خَيْطٌ يُشَدُّ فِي القَيْدِ ، يَرَفَعُ بِهِ المُقَيَّدُ قَيْدَهُ إِلَيْهِ بِيَدِهِ ، نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ وَحَكَاهُ يُؤْنَسُ النُّحْوِيُّ .

## فَصْلٌ : فِي تَفْصِيلِ الخِرْقِ (٢)

- القِمَاطُ : الخِرْقَةُ تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُمِطَ .  
الشَّمَالُ : الخِرْقَةُ يُجْعَلُ فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ .  
الجُعَالَةُ : الخِرْقَةُ تُنْزَلُ بِهَا القِدْرُ .  
الرَّيْدَةُ : الخِرْقَةُ تُطَلَّى بِهَا الجِرْيَى .  
الفَقَارَةُ : الخِرْقَةُ تَجْعَلُهَا المَرَاةُ دُونَ الخِمَارِ .  
السَّيْدَارَةُ : الخِرْقَةُ تُكُونُ تَحْتَ العِمَامَةِ وَقَايَةً لَهَا .  
الرَّيَابَةُ : الخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا القِدَاحُ .  
الطَّرِيدَةُ : الخِرْقَةُ تُبَلُّ وَيُمْسَحُ بِهَا التَّنُورُ .  
الرَّفْرَفُ : الخِرْقَةُ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ البِيسَاطِ .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٣ في تقسيم الخيوط وتفصيلها ص ٢٥٥ ، ٢٥٦ ) .

(٢) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ١٧ في تفصيل الخِرْقِ ص ٢٤٨ ، ٢٤٩ ) .

- الْقِدَامُ : الخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْإِبْرِيْقِ .
- كَيْفَةٌ : الخِرْقَةُ يُرْقَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ أَمَامٍ .
- حَيْفَةٌ : الخِرْقَةُ يُرْقَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ خَلْفٍ .
- الصَّقَاعُ : الخِرْقَةُ تَقَى بِهَا الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ الدَّهْنِ .
- السَّقَاعُ : لُغَةٌ فِي الصَّقَاعِ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
- الْعِمَامَةُ : الخِرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظَلِمَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا .
- الصَّمَادُ : الخِرْقَةُ الَّتِي يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْأَدْهَانِ وَالْعِلَاجِ : عَنِ الْكِسَائِيِّ .
- الْهَرَشَقَةُ : الخِرْقَةُ تُنَشَفُ بِهَا مَاءُ الْحَوْضِ ، وَهِيَ أَيْضاً تَغْمِسُهَا الْحَبَّارَةُ فِي مَاءٍ وَتَنْضَعُ بِهَا وُجُوهُ الرُّعْفَانِ .

## فَصْلٌ : فِي تَقْسِيمِ الْجِبَالِ (١)

- الشَّطْنُ : الْحَبْلُ الطَّوِيلُ أَوْ عَامٌ .
- المِرْسَةُ : حَبْلٌ مِنْ كِتَانٍ .
- المَسْدُ : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ .
- الجَمَلُ : حَبْلُ السَّفِينَةِ الْمُجْتَمِعُ مِنْ جِبَالٍ شَتَّى .
- العِقَالُ : الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ .
- الوِثَاقُ : الْحَبْلُ تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ .
- الْقِيَادُ : الْحَبْلُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ .
- الْحَبْلُ : يُرَبِّطُ فِي الدَّابَّةِ حِينَ تَرَعَى .

(١) انظر فقه اللغة للثعالبي : ( فصل ٣٦ في تفصيل أسماء الجبال وأوصافها ص ٢٧٤ ) .

- القِمَاطُ : الحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ عِنْدَ الذَّبْحِ .  
القِرْنُ : الحَبْلُ يُقْرَنُ بِهِ البَعِيرَانِ .  
الجِعَارُ : الحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلِ البِئْرِ .  
الكَرْبُ : الحَبْلُ يُشَدُّ عَلَى عِرَاقِي الدَّلْوِ .  
العِنَاجُ : الحَبْلُ الأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ .  
الطُّنْبُ : حَبْلُ الخِباءِ .

\* \* \*



## أهم المصادر والمراجع

م	اللقب	سنة الوفاة	اسم الكتاب
١	سيوييه	١٨٠ هـ	(عمر بن عثمان) : الكتاب ، ط مكتبة الخانجي .
٢	الفرّاء	٢٠٧ هـ	(أبوزكريا) : الأيام والليالي والشهور ، تحقيق إبراهيم الإيبارى ، ط الأميرية سنة ١٩٥٦ م .
٣	الأصمعي	٢١٥ هـ	(عبد الملك بن قريب) : * خلق الإنسان ، نشر أوغست هفنز ، ضمن مجموعة الكنز اللغوي سنة ١٩٠٣ م . * الدارات ، نشر (بمجموعة البلغة من شذور اللغة) . * كتاب النبات أو « النبات والشجر » نشر أوغسا هفنز ، تحقيق د . عبد الله يوسف الغنيم - القاهرة سنة ١٩٧٢ م .
٤	أبو عبيد	٢٢٤ هـ	(أبو عبيد القاسم بن سلام) : الغريب المصنف ، حققه محمد مختار العبيدي ، ط بيت الحكمة - قرطاج سنة ١٩٩٠ م .

م	اللقب	سنة الوفاة	اسم الكتاب
٥	ابن الأعرابي	٢٣١ هـ	(أبو عبد الله محمد بن زياد) : * البئر، تحقيق د. رمضان عبد التواب ، ط القاهرة سنة ١٩٧٠ م . * خلق الفرس ، ط ليدن سنة ١٩٢٨ م .
٦	ابن النديم	٢٣٥ هـ	(إسحاق بن إبراهيم) : الفهرست ، ط دار المعرفة - بيروت .
٧	ابن السكيت	٢٤٤ هـ	* الألفاظ . * كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ .
٨	ابن أبي ثابت	٢٥٠ هـ	(أبو محمد بن أبي ثابت الكوفى) : خلق الإنسان ، حققه د. عبد الستار فراج ، ط بالكويب سنة ١٩٦٥ م ، ضمن مجموعة التراث العربى رقم «١٤» .
٩	ابن قتيبة	٢٧٦ هـ	(أبو محمد عبد الله بن مسلم) : * أدب الكاتب . * الأنواء فى مواسم العرب ، وزارة الشئون الثقافية دوامة - بغداد-العراق - سلسلة خزانة التراث سنة ١٩٨٨ م .
١٠	المبرد	٢٨٥ هـ	الكامل فى اللغة والأدب .
١١	كراع النمل	٣٠٩ هـ	(على بن الحسن الهنئى الأزدى) : المنجد .

م	اللقب	سنة الوفاة	اسم الكتاب
١٢	الزجاج	٣١٠ هـ	خلق الإنسان ، تحقيق إبراهيم السامرائي ، بغداد سنة ١٩٦٤م ضمن ( كتابه : رسائل في اللغة ) .
١٣	الترمذی	٣٢٠ هـ	تحصيل نظائر القرآن ، تحقيق حسنى نصر زيدان - القاهرة سنة ١٩٧٠م .
١٤	ابن عدی	٣٦٥ هـ	الكامل في الضعفاء ، ط دار الفكر بيروت .
١٥	ابن خالوية	٣٧٠ هـ	( الحسين بن أحمد ) : أسماء ساعات الليل والنهار .
١٦	الرّمّاني	٣٨٤ هـ	( علي بن عيسى ) : الالفاظ المترادفة والمتقاربة في المعنى .
١٧	ابن فارس	٣٩٥ هـ	( أحمد بن فارس ) : * استعارة أعضاء الإنسان ، تحقيق د . أحمد خان ، بمجلة المورد العراقية ع ٢٢ م ١٢ سنة ١٩٨٣م . * خلق الإنسان ، تحقيق د . فيصل بدوى ، نشر بدمشق سنة ١٩٦٧م . * الصحابي في فقه العربية . * متخير الألفاظ .
١٨	أبو هلال العسكري	بعد ٣٩٥ هـ	( الحسن بن سهل ) : * التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، د . عزة حسن ، ط دار صادر بيروت سنة ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م . * الفروق اللغوية .

م	اللقب	سنة الوفاة	اسم الكتاب
١٩	الثعالبي	٤٢٩ هـ	(عبد الله بن محمد) : فقه اللغة وسر العربية ، تحقيق سليمان سليم البوّاب ، ط دار الحكمة - دمشق سنة ١٩٨٩ م .
٢٠	ابن سيدة	٤٥٨ هـ	(علي بن إسماعيل) : الخصص .
٢١	ابن الأجدابي	٤٧٠ هـ	(إبراهيم بن إسماعيل) : كفاية المتحفظ في اللغة ، تحقيق السائح علي حسين ، ط طرابلس - ليبيا .
٢٢	الوحاظي	٤٨٠ هـ	(عيسى بن إبراهيم بن الربيع) : نظام الغريب .
٢٣	البكري	٤٨٧ هـ	(أبو عبيد) : معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، ط لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٥ - ١٩٥١ م .
٢٤	الزمخشري	٥٢٨ هـ	(جار الله : محمود بن عمرو) : * أساس البلاغة . * كتاب الجبال والأمكنة ، ط بغداد سنة ١٩٦٨ م .
٢٥	ابن الأنباري	٥٧٧ هـ	البيان في إعراب القرآن .
٢٦	ابن الجوزي	٥٩٧ هـ	(أبو الفرج) : * نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر .



م	اللقب	سنة الوفاة	اسم الكتاب
٢٧	ياقوت الحموى	٦٢٦ هـ	* « إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب » معجم الأدياء ، ط مرجليوت - مصر سنة ١٩٠٧ - ١٩٢٥ م .
٢٨	القفطى	٦٤٦ هـ	المشترك وصفاً ، والمفترق صقعاً ، نشره وستفيلد فى جوتنجن سنة ١٨٢٦ هـ . ( على بن يوسف ) :
٢٩	الصاغانى	٦٥٠ هـ	إنباه الرواة ، ط دار الكتب المصرية سنة ١٩٦٩ م = ١٣٧٤ هـ . ( الحسن بن محمد ) :
٣٠	ابن أبى أصيبعة	٦٦٨ هـ	كتاب الغادة فى أسماء العادة ، تحقيق السيد هلال ناجى . ( أحمد بن القاسم ) :
٣١	الجيانى	٦٧٢ هـ	عيون الأنباء فى طبقات الأطباء . ( أبو على جمال الدين ) :
٣٢	ابن منظور	٧١١ هـ	الألفاظ المختلفة والمعانى المؤتلفة ، حققه وقدّم له وعلّق عليه د . محمد حسن عوّاد ، ط الجيل ، ودار عمّار سنة ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م . ( محمد بن مكرم ) :
٣٣	الصفدى	٧٦٤ هـ	لسان العرب ، ط بولاق ، وط دار المعارف . الوافى بالوفيات .

م	اللقب	سنة الوفاة	اسم الكتاب
٣٤	ابن كثير	٧٤٤ هـ	(إسماعيل بن عمر) : البداية والنهاية ، ط دار الفكر - بيروت .
٣٥	الفيومي	٧٧٠ هـ	(أحمد بن محمد) : المصباح المنير .
٣٦	الفيروزآبادي	٨١٧ هـ	(محمد يعقوب مجد الدين) : القاموس المحيط ، ط دار الكتب العربية ، وط مؤسسة الرسالة سنة ١٩٧٨ م .
٣٧	السيوطي	٩١١ هـ	(جلال الدين) : * التبري من معرّة المعري ، تحقيق محمود نصار ، ط الجيل - بيروت . * زبدة اللب (فوائد لغوية وحديثية وطبية) تحقيق مرزوق علي إبراهيم ، ط دار الفضيلة - مصر سنة ١٩٨٩ م . * غاية الإحسان في خلق الإنسان ، تحقيق مرزوق علي إبراهيم ، ط دار الفضيلة - مصر سنة ١٩٩١ م ، وتحقيق نهاد حسوبي صالح ، ط وزارة الثقافة - بغداد - العراق سنة ١٩٨٩ م . * المزهرفي علوم اللغة ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى ، وعلي محمد البجاوي ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، ط دار التراث .

م	اللقب	سنة الوفاة	اسم الكتاب
٣٨	الداودي	٩٤٥ هـ	* معترك الأقران في مشترك القرآن ، ط دار الفكر العربي ، تحقيق البجاوي . (محمد بن علي ) : طبقات المفسرين .
٣٩	البغدادي	١٠٩٣ هـ	(عبد القادر) : خزانة الأدب .
٤٠	الخليلي	١٢٦٢ هـ	(علي قويدر الخليلي) : نهاية الأرب في مثلثات العرب ، ط بولاق سنة ١٣٠٢ هـ .
٤١	إسماعيل البغدادي	١٣٣٩ هـ	هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين سنة ١٩٥١ - ١٩٥٥ م .
٤٢	الألوسي	١٣٤٢ هـ	(محمود شكرى عبد الله) : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ط دار الكتب العلمية - بيروت .

\* \* \*



## مراجع حديثة مرتبة ترتيباً هجائياً

- ١ - الأعلام : خير الدين الزركلى ت ١٩٧٦م ، ط دار العلم للملايين سنة ١٩٩٢م .
- ٢ - الإفصاح فى فقه اللغة : عبد الفتاح الصعيدى ، وحسين يوسف والى .
- ٣ - الترادف فى اللغة : حاكم ملك الزيدى .
- ٤ - علم الدلالة : د. أحمد مختار عمر ، الناشر عالم الكتب ، ط ٢ مصر سنة ١٩٨٨م .
- ٥ - فصول فى فقه العربية : د. رمضان عبد التواب ، ط مكتبة الخانجى .
- ٦ - فقه اللغة : د. عبد الواحد وافى ، ط نهضة مصر .
- ٧ - فهرس المكتبة الأزهرية .
- ٨ - اللهجات العربية : د. إبراهيم أنيس .
- ٩ - ماورد فى الثلج والجمد والبرد : تحقيق هشام أحمد الطالب .
- ١٠ - المترادفات : عبد الجواد أفندى عبد العال ، وعبد الله أفندى الأنصارى ، مراجعة الشيخ حمزة فتح الله .
- ١١ - معجم أسماء الأسد : هزاع بن عبد الشمر ، دار أمية - الرياض سنة ١٤١٠هـ .
- ١٢ - معجم المعاجم : أحمد الشرقاوى إقبال ، ط دار الغرب الإسلامى سنة ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م .
- ١٣ - المعجم الوسيط : مجمع اللغة العربية .

- ١٤ - معجم المطبوعات العربية : يوسف إيان سركيس .  
١٥ - مفتاح السعادة : أحمد بن مصطفى .  
١٦ - نظم الجمان في حلّ الإنسان : لأبي الحسن بن يحيى البلدى  
الموصلى .

\* \* \*

# فهرسُ الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٧	● مقدمة المحقق .....
٩	● المؤلف .....
١١	● موضوع الكتاب (الترادف — أسماء الأشياء) .....
١١	الترادف فى اللغة .....
١٢	كثرة مترادفات اللغة العربية .....
١٣	موقف اللغويين القدماء من الترادف .....
١٣	جمع اللغة من مصادرها .....
١٣	تفاخر العلماء بكثرة حفظ المترادفات .....
٢١	الترادف عند المحدثين .....
٢١	الترادف التَّام .....
٢٣	شبهه الترادف .....
٢٤	أسباب كثرة المترادفات فى اللغة العربية (شبهه المترادفة) ...
٢٧	● مقدمة المصنّف .....
٣١	أسماء الدَّهر .....
٣٣	أسماء السَّنة .....
٣٣	ذكر بعض أنواع السنين .....
٣٤	أسماء السَّماء .....
٣٥	أسماء الثَّور .....
٣٦	أسماء الظَّلام .....
٣٧	أسماء الشَّمس .....
٣٨	أسماء القَمَر .....
٣٨	أسماء السَّحاب .....

٤٠	.....	أَسْمَاءُ الْمَطَرِ
٤٢	.....	أَسْمَاءُ الثَّلْجِ
٤٢	.....	أَسْمَاءُ الْبَرَدِ
٤٢	.....	أَسْمَاءُ النَّهْرِ
٤٣	.....	أَسْمَاءُ الْبَحْرِ
٤٤	.....	أَسْمَاءُ الْبَيْتْرِ
٤٦	.....	أَسْمَاءُ الْحَوْضِ
٤٧	.....	أَسْمَاءُ الْمَاءِ
٤٧	.....	الْمَاءِ الْكَثِيرِ
٤٧	.....	الْمَاءِ الْقَلِيلِ
٥٠	.....	الْمَاءِ الْبَارِدِ
٥٠	.....	الْمَاءِ الْحَارِ
٥٠	.....	الْمَاءِ الصَّافِي
٥٠	.....	الْمَاءِ الْكَدِيرِ
٥١	.....	الْمَاءِ الْعَذْبِ
٥١	.....	الْمَاءِ غَيْرِ الْعَذْبِ
٥٢	.....	أَسْمَاءُ اللَّبَنِ
٥٦	.....	أَسْمَاءُ الْعَسَلِ
٥٨	.....	أَسْمَاءُ الرَّغْفَرَانِ
٥٨	.....	أَسْمَاءُ الْخَمْرِ
٥٨	.....	أَسْمَاؤُهَا بِالْكُنَى
٥٩	.....	أَسْمَاؤُهَا
٦١	.....	أَسْمَاءُ اللَّيْلِ
٦١	.....	أَسْمَاءُ الصُّبْحِ



٦١	.....	أَسْمَاءُ النَّهَارِ
٦١	.....	الْأَسْمَاءُ الْجَامِعَةُ لِلَّيْلِ وَالنَّهَارِ
٦٣	.....	أَسْمَاءُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ
٦٣	.....	أَسْمَاءُ الْجَنَّةِ
٦٣	.....	أَسْمَاءُ نَارِ الْآخِرَةِ
٦٣	.....	أَسْمَاءُ النَّارِ
٦٦	.....	أَسْمَاءُ الْأَسَدِ
٧٠	.....	أَسْمَاءُ الذُّئْبِ
٧١	.....	أَسْمَاءُ الثَّغْلِبِ
٧٣	.....	أَسْمَاءُ الْحَيَّةِ
٧٥	.....	أَسْمَاءُ الْعَقْرَبِ
٧٥	.....	أَسْمَاءُ الْجِرَادِ
٧٧	.....	أَسْمَاءُ السَّمَكِ وَضُرُوبِهِ
٧٨	.....	أَسْمَاءُ الْجَمَلِ
٨١	.....	أَسْمَاءُ النَّاقَةِ
٨٧	.....	أَسْمَاءُ الْبَقْرَةِ
٨٧	.....	أَسْمَاءُ الثَّوْرِ
٨٨	.....	أَسْمَاءُ الْحِمَارِ
٨٩	.....	أَسْمَاءُ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ
٨٩	.....	أَسْمَاءُ الْأَتَانِ (أَنْثَى الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ)
٩٠	.....	أَسْمَاءُ صِبْغَارِ الْحُمْرِ
٩٠	.....	أَسْمَاءُ الْبُغْلِ
٩١	.....	أَسْمَاءُ الْفَرَسِ
٩٩	.....	أَسْمَاءُ الطَّوِيلِ

الصفحة	الموضوع
١٠١	أَسْمَاءُ الْقَصِيرِ .....
١٠٣	أَسْمَاءُ الشُّجَاعِ .....
١٠٦	● تَنْبِيْهِه : فِي تَفْصِيْلِ أَحْوَالِ الشُّجَاعِ .....
١٠٧	● فَصْل : فِي تَرْتِيْبِ الشُّجَاعَةِ .....
١٠٨	أَسْمَاءُ الْجَبَانَ .....
١١٠	أَسْمَاءُ الْكَرِيْمِ .....
١١١	أَسْمَاءُ الْبَخِيْلِ .....
١١٢	● فَصْل : فِي تَرْتِيْبِ أَوْصَافِ الْبَخِيْلِ .....
١١٢	قَالَ فِي الْأَشْبَاهِ اللَّغْوِيَّةِ .....
١١٣	أَسْمَاءُ الْأَحْمَقِ .....
١١٥	قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ فِي صِفَاتِ الْأَحْمَقِ .....
١١٦	أَسْمَاءُ الْكَذَّابِ .....
١١٦	أَسْمَاءُ الْكَذِبِ .....
١١٨	أَسْمَاءُ اللَّئِيْمِ .....
١١٨	قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ ، فَصْلٌ فِي اللَّؤْمِ وَالْحِشَّةِ .....
١٢٠	أَسْمَاءُ الْمُتَكَبِّرِ .....
١٢٠	أَسْمَاءُ التَّكْبُرِ .....
١٢١	قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ فِي تَرْتِيْبِ أَوْصَافِ الْكِبْرِ .....
١٢٢	أَسْمَاءُ الْبَاطِلِ .....
١٢٢	أَسْمَاءُ الْفَسَادِ .....
١٢٣	أَسْمَاءُ الشَّرِّ .....
١٢٣	أَسْمَاءُ الْعَيْبِ .....
١٢٤	أَسْمَاءُ السَّارِقِ .....
١٢٤	قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي فِقْهِ اللَّغَةِ فِي تَفْصِيْلِ أَحْوَالِ السَّارِقِ .....

١٢٦	.....	أَسْمَاءُ النَّمَامِ
١٢٦	.....	أَسْمَاءُ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ
١٢٧	.....	أَسْمَاءُ الْعَقْلِ
١٢٧	.....	أَسْمَاءُ الْمَجْنُونِ
١٢٨	.....	أَسْمَاءُ الْجُنُونِ
١٢٩	.....	أَسْمَاءُ الشَّيْخِ
١٣٠	.....	● فصل : فى مثل ذلك جمع بين أقاويل :
١٣٠	.....	أَسْمَاءُ الْعَجُوزِ
١٣٣	.....	الرَّوْجَةِ
١٣٣	.....	أَسْمَاؤُهَا
١٣٣	.....	أَسْمَاءُ الْوَالِدِ
١٣٤	.....	وَلَدُ الْوَالِدِ
١٣٧	.....	أَسْمَاءُ الْخَادِمِ
١٣٨	.....	أَسْمَاءُ الْعَبْدِ
١٣٨	.....	أَسْمَاءُ الْخَرِيصِ
١٣٩	.....	أَسْمَاءُ الْأَكُولِ
١٤١	.....	أَسْمَاءُ الْخَيْثِ
١٤١	.....	أَسْمَاءُ الْخَسِيسِ
١٤٢	.....	أَسْمَاءُ الْغَيُورِ
١٤٢	.....	أَسْمَاءُ مَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ
١٤٣	.....	أَسْمَاءُ الْعَالِمِ
١٤٤	.....	أَسْمَاءُ الْجَاهِلِ
١٤٤	.....	أَسْمَاءُ الْحَاكِمِ
١٤٤	.....	أَسْمَاءُ الصَّدِيقِ

١٤٥	.....	أَسْمَاءُ الْعَرِيبِ
١٤٥	.....	أَسْمَاءُ الطَّيِّبِ
١٤٥	.....	أَسْمَاءُ الشَّرِيفِ
١٤٦	.....	أَسْمَاءُ السَّيِّدِ
١٤٦	.....	بَيَانُ أَسْمَاءِ السَّيِّدِ وَالشَّرِيفِ
١٤٧	.....	بَيَانُ أَسْمَاءِ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ :
١٤٧	.....	أَسْمَاءُ الرَّأْسِ
١٤٨	.....	أَسْمَاءُ الْجَبْهَةِ
١٤٩	.....	أَسْمَاءُ الْوَجْهِ
١٥٠	.....	أَسْمَاءُ الْأُذُنِ
١٥٢	.....	أَسْمَاءُ الْعَيْنِ وَالْعَيُونِ
١٥٤	.....	أَسْمَاءُ الْأَنْفِ
١٥٥	.....	أَسْمَاءُ الْفَمِ
١٥٦	.....	أَسْمَاءُ الْحَلْقِ
١٥٦	.....	أَسْمَاءُ اللِّسَانِ
١٥٦	.....	أَسْمَاءُ السِّنِّ
١٥٧	.....	أَسْمَاءُ الضُّرْسِ وَالْأَضْرَاسِ
١٥٧	.....	أَسْمَاءُ النَّابِ
١٥٧	.....	أَسْمَاءُ الْخَدِّ وَأَبْعَاضِهِ
١٥٨	.....	أَسْمَاءُ اللَّحْيَةِ
١٥٨	.....	أَسْمَاءُ الْعُنُقِ
١٥٨	.....	أَسْمَاءُ الْأَيْدِي
١٥٩	.....	أَسْمَاءُ الْخَاصِرَةِ
١٥٩	.....	أَسْمَاءُ الصَّدْرِ

١٦٠	.....	أَسْمَاءُ الْبَطْنِ
١٦٠	.....	أَسْمَاءُ الْأَمْعَاءِ
١٦٠	.....	أَسْمَاءُ الْقَلْبِ
١٦١	.....	أَسْمَاءُ الظَّهْرِ
١٦٢	.....	أَسْمَاءُ النَّفْسِ
١٦٢	.....	أَسْمَاءُ الطَّبِيعَةِ
١٦٥	.....	● فصل : فى بقية أجزاء الإنسان
١٦٩	.....	● فصل : فى فقه اللغة للثعالبي
١٧٠	.....	● فصل : فى تفصيل ما بين الأصابع
١٧١	.....	● فصل : فى بيان بعض أسماء أجزاء الإنسان
١٧٥	.....	● فصل : فى بيان اللُّحُومِ
١٧٥	.....	● فصل : فى بيان العِظَامِ
١٧٦	.....	● فصل : فى بيان الدِّمَاءِ
١٧٦	.....	● فصل : فى بيان عُرُوقِ الإنسان
١٧٨	.....	● فصل : فى تفصيل شَعْرِ الإنسان
١٨٥	.....	● فصل : فيما يختص بالأعضاء
١٨٥	.....	● فصل : فى صِفَاتِ أعضاء الإنسان
١٨٦	.....	● فصل : فى الْحَاجِبِ
١٨٦	.....	● فصل : فى مَحَاسِنِ الْعَيْنِ
١٨٧	.....	● فصل : فى معايها
١٨٨	.....	● فصل : فى تفصيل أوصاف الأنف المحمودة والمذمومة
١٨٩	.....	● فصل : فى مَحَاسِنِ الْأَسْنَانِ
١٨٩	.....	● فصل : فى مقابحها
١٩٠	.....	● فصل : فى مَعَايِبِ الْفَمِ

١٩٠	.....	● فصل : فى أوصاف الأذن
١٩١	.....	● فصل : فى ترتيب الصَّمَم
١٩١	.....	● فصل : فى أوصاف العُنُق
١٩٢	.....	● فصل : فى أوصاف البَطْن
١٩٢	.....	● فصل :
١٩٤	.....	أسماء المِثْلِ
١٩٤	.....	أسماء النَّاحِيَةِ
١٩٥	.....	أسماء الحَاجَةِ
١٩٦	.....	أسماء التَّعْمَةِ
١٩٧	.....	أسماء الجَمَاعَةِ
١٩٨	.....	بيان أسماء الجماعة أيضاً باعتبار علاوة
٢٠٠	.....	● فصل : فى ترتيب جماعات شَتَّى
٢٠١	.....	● باب : ترتيب الجَمَاعَات
٢٠٢	.....	● فصل :
٢٠٣	.....	مَكَّة المَشْرِفَةِ
٢٠٤	.....	أسماءها
٢٠٤	.....	أسماء المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ
٢٠٥	.....	أسماء الكَعْبَةِ المَشْرِفَةِ
٢٠٦	.....	يَعْرُ زَفْرَم
٢٠٧	.....	أسماء الشَّام
٢٠٧	.....	أسماء الكُوفَةِ
٢٠٨	.....	أسماء البَصْرَةِ
٢٠٨	.....	أسماء القُدْس
٢٠٩	.....	أسماء حَلَب

٢٠٩	.....	أسماء بَعْدَاد
٢١٠	.....	أسماء الذَّهَب
٢١٠	.....	أسماء الفِضَّة
٢١١	.....	الأسماء المشتركة بين الذَّهَب والفِضَّة
٢١٣	.....	● فصل :
٢١٤	.....	● فصل : في تفصيل الأموال
٢١٥	.....	● فصل : في الحِلْيِ
٢١٧	.....	أسماء السَّيْف
٢٢٢	.....	التَّزْوِج
٢٢٢	.....	أسماءها
٢٢٣	.....	أسماء العَصَا
٢٢٥	.....	● فصل : في ترتيب النَّبْلِ
٢٢٦	.....	● فصل : في تفصيل سِهَام مختلفة الأوصاف
٢٢٧	.....	القَوْسُ
٢٢٧	.....	أسماءها
٢٣٠	.....	● فصل : في تفصيل أسماء الدُّرُوع
٢٣١	.....	أسماء السَّفِينَةِ والسفن
٢٣٢	.....	الرَّيْح
٢٣٢	.....	أسماءها
٢٣٧	.....	● فصل : فيما يُذَكَّر منها بلفظ الجَمْع
٢٣٨	.....	● فصل : في بيان أسماء الأرضين
٢٣٩	.....	الأَرْضُ السَّهْلَةُ
٢٤٠	.....	الأَرْضُ المُسْتَوِيَّةُ
٢٤١	.....	الأَرْضُ الصَّلْبَةُ

٢٤٢	..... الأرضُ اللَّيْنَةُ
٢٤٣	..... الأرضُ الغَليظةُ
٢٤٤	..... قال الثعالبي في فقه اللغة
٢٥٦	..... أسماء الطَّرِيقِ
٢٥٩	..... أسماء الجَبَلِ
٢٦٦	..... بيان أطراف الجَبَلِ
٢٦٨	..... ● فصل : في أسماء بعض الآكام
٢٦٩	..... ● فصل : في أسماء الصُّحُورِ
٢٧٢	..... ● فصل : في بيان أسماء الحجارة (العامة والخاصة)
٢٧٩	..... ● فصل : في بيان الحَصَى
٢٨٠	..... أسماء الرَّمْلِ
٢٨٤	..... أسماء التُّرابِ
٢٨٦	..... أسماء العُبارِ
٢٨٧	..... أسماء الطُّينِ
٢٩٠	..... أسماء القَبْرِ
٢٩١	..... مَوَاضِعُ الحَرَابِ
٢٩١	..... مَوَاضِعُ الأَسَدِ
٢٩١	..... ● باب : المنزِلِ
٢٩٢	..... ● فصل : في بيان العقارات
٢٩٤	..... ● فصل : في أنواع البيوت
٢٩٥	..... ● باب : في المَحَالِ والأبنية
٢٩٧	..... ● فصل : في تفصيل أَمَكِنَة للناس مختلفة
٢٩٨	..... ● فصل : في تفصيل أَمَكِنَة ضروب من الحيوان
٢٩٨	..... ● فصل : في تفصيل أماكن الطُّيورِ



- فصل : فى الْمُتَعَبَّدَات ..... ٢٩٩
- فصل : فى الأشجار والنَّبَاتَات ..... ٢٩٩
- بيان النَّحْلِ ..... ٣٠٥
- فصل : فى سَائِر نُغُوتِهَا (عن الأئمة) ..... ٣١٠
- باب : النَّبَاتَات ..... ٣١٣
- فصل : فى ترتيب النَّبَات من لَدُنِ ابتدائه ..... ٣١٨
- فصل : فى مِثْلِهِ ..... ٣١٩
- فصل : فى ترتيب أحوال الرَّزْع ..... ٣٢٠
- فصل : فى بيان أسماء الآلات ..... ٣٢٢
- باب : الأوانى والأطعمَة ..... ٣٢٣
- بيان أَوْعِيَةِ المُسَافِرِ ..... ٣٢٤
- فصل : فى تفصيل أسماء القُيُود ..... ٣٢٨
- بيان الأَقْدَاح ..... ٣٣١
- بيان أَجْنَاسِهَا ..... ٣٣٢
- الصَّفَاحِ المَلَاهِي - بَابُ الأَوْعِيَةِ ..... ٣٤٠
- فصل : فى بيان سَائِر الأَوْعِيَةِ ..... ٣٤١
- فصل : فى بيان اللِّبَاس ..... ٣٤١
- فصل : فى تفصيل الثِّيَاب الرِّقِيَقَةِ ..... ٣٤٤
- فصل : فى تفصيل الثِّيَاب المَصْبُوعَةِ ..... ٣٤٤
- فصل : فى الثِّيَاب المَصْبُوعَةِ التى تعرفها العرب ..... ٣٤٥
- فصل : فى تفصيل ضُرُوب من الثِّيَاب ..... ٣٤٦
- فصل : فى أنواع الثِّيَاب يَكْثُر ذِكْرُهَا فى أشعارِ العَرَبِ  
ذَكَرَهَا الثعالبي فى فِقْهِهِ ..... ٣٤٦
- فصل : فى الأَكْسِيَةِ ..... ٣٤٨

- فصل : فى الفَرْش ..... ٣٤٨
- فصل : فى مِثْلِهِ ..... ٣٤٩
- فصل : فى بيان الوَسَائِد ..... ٣٥٠
- بيان الخِفاف ..... ٣٥٢
- فصل : فى تقسيم الخُيُوط ..... ٣٥٣
- فصل : فى تفصيل الخِرَقِ ..... ٣٥٣
- فصل : فى تقسيم الجِبَال ..... ٣٥٤
- أهم المصادر والمراجع ..... ٣٥٧
- مراجع حديثة مرتبة ترتيباً هجائياً ..... ٣٦٥
- فهرس الموضوعات ..... ٣٦٧

\* \* \*

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ١٨٥٩٠ / ١٩٩٧

دار النضال للطباعة والإخراج  
٢ - شارع نشاطى شبرا القمامة  
الرقم البريدى - ١١٢٣١