**بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد لله الذي بنعمته تَتِمُّ الصالحات ، والصلاة والسلام الأتمّان الأكمَلان على سيدنا محمد الذي ختم الله تعالى به الرسالات .

أما بعد : فقد وَفـق الله تعالى الكريم لإتمام طباعة متن ( **الشاطبية والدُّرة** ) اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرى .

وهاأنَذا أتبعهما بمتن ( **طيبة النشرِ في القراءات العشر** ) الكبرى لتكمل بهذا المتن جميع القراءات المتواترة التي وردت عن النبي ﷺ ، فليس وراء مافيها قراءات متواترة متلقاة بالقبول ، لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد بن محمد بن الجزري رحمه الله تعالى أثبت فيها ماصح من القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر عن كل إمام من القراء العشرة - قراء الأمصارالمقتدى بهم في سالِفِ الأعصار - على راويين ، وعن كل راو على طريقين مغربية ومشرقية مصرية وعراقية مع ما يتصل إليهم من الطرق ويتشعب عنهم من الفِرَق ، لذا قال رحمه الله تعالى فيها :

**( وهـذه الـرواة عَنْهُـمْ طُـرُق ❁ أَصَحُّهاَ فِي نَشـرنَا يُحَقـق )**
**( بِاثنينِ في اثنَين وإلا أَرْبَعُ ❁ فَهْيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ )**

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية والتيسير والدرة والتحبير ، وما في هذه الكتب بالنسبة إلى ( **طيبة النشر** ) من القراءات قليل يسير ، حيث اشتمل جزء منها على كل ما في الشاطبية والتيسير والتحبير عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنه ذُكر في الشاطبية والدرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ راويان ، ولكل راو طريق إلا إدريس عن خلف العاشر فله من الدرة طريقان ، فمجموع ما فيهما من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطيبة فثمانون طريقاً تحقيقاً ، تتشعب هذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيث لم يعد الناظم رحمه الله للشاطبي وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره سوى طريق واحد ، حيث قال رحمه الله في نشره : ( **فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف** ) ـ إهـ ـ

وفائدة تبيين الطرق وتفصيلها وعزوها إلى أصحابها هو عدم التركيب لأنها إذا مُيزت وبُينت ارتفع ذلك والله الموفق .

وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان كما نقله عنه ابن الجزري : ( وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كالتيسير والتبصرة والعنوان والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشأ الفقيه الفروعي فلا يرى إلا مثل الشاطبية والعنوان ، فيعتقد

أن السبعة محصورة في هذا فقط ، ومن كان له اطلاع على هذا الفن رأى أن هذين الكتابين ونحوهما من السبعة ( كَثُغَبَةٍ مِنْ دَأْماء وتُرْبَةٍ في بَهْمَاء (١) ) إلى أن قال رحمه الله : ( وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواة غير ما في هذه المختصرات ، فكيف يُلغى نقلهم ويُقتصر على اثنين ، وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على رفقائهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضاً فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عالم لايحصون ، وإنما جاء مقرئ اختار هؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس وقصر الهمم وإرادة الله أن ينقص العلم اقتصروا على السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة على نزر يسير منها . إ هـ (٢).

وكل ماصَحَّ عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ولم يسع أحداً من الأمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منزل من عند الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها واتباع ماتضمنته من المعنى علماً وعملاً لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ظناً أن ذلك تعارض ؛

---

١ ـ الثَغَبَة : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدأماء : البحر ؛ والبهماء : الصخور ، جمع بهمة ، إهـ المعجم الوسيط ، والمعنى : ثلجة في بحر وتربة في صخور .
٢ـ انظر النشر ( ١ / ٤١ ) .

وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بقوله : ( لاتختلفوا في القرآن ولاتنازعوا فيه فإنه لا يختلف ولايتساقط ، ألاترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ، حدودها وقراءاتها ، وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر كان ذلك الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها ، فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله ) إهـ .

وقال ابن الجزري : ( وإلى ذلك أشار النبي ﷺ حيث قال لأحد المختلفين « أَحْسَنْتَ » وفي الحديث الآخر « أَصَبْتَ » وفي الآخر « هكذا أُنزِلَتْ » فَصَوَّبَ النبي ﷺ قراءة كل من المختلفين ، وقطع بأنها كذلك أنزلت من عند الله وبهذا افترق اختلاف القراء من اختلاف الفقهاء ، فإن اختلاف القراء كلّ حَقّ وصَوَاب نزل من عند الله وهو كلامه ولاشك فيه ، واختِلاف الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في نفس الأمر نقطع بذلك ونؤمن به ، ونعتقد أن معنى إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من أضيف إليه من الصحابة وغيرهم إنما هو من حيث إنه كان أضبط له وأكثر قراءة وإقراء به ، وملازمة له ، وميلا إليه ، لاغير ذلك . وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى أئمة القراءة ورواتهم المراد بها أن ذلك القارئ وذلك

الإمام اختار القـراءة بذلك الوجه من اللغة حسـبما قـرأ به ، فآثره على غيره ، وداوم عليه ولزمه حتى اشتهر وعُرف به ، وقُصد فيه ، وأُخذ عنه ؛ فلذلك أُضيف إليه دون غيره من القراء وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم لاإضافة اختراع ورأي واجتهاد .

وأما **فائـدة اختـلاف القراءات** وتنوعها إضافة إلى التسهيل والتخفيف على الأمة فكثيرة :

ـ منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز إذ كل قراءة بمنزلة الآية إذكان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ولو جُعلت دلالة كل لفظ آية على حِدتِها لم يخف ماكان ذلك من التطويل ، ومع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولاتناقض ولاتخالف بل كله يُصَدِّق بعضُه بعضاً ويشهد بعضُه لبعض على نمط واحد وأسلوب واحد .

ـ ومنها سهولة حفظه وتيسير نقله فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه وأدعى لقبوله من حفظه جملا من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفات لاسيما فيما كان خطه واحداً فإن ذلك أسهل حفظاً وأيسر لفظاً .

ـ ومنها فضل هذه الأمة في تلقي كتاب ربها هذا التلقي ، وإقبالها عليه هذا الإقبال ، والبحث عنه لفظةً لفظةً ، وصيغةً صيغةً ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطفيف ، فلم يهملوا تحريكاً

ولاتسكيناً ، ولاتفخيماً ولاترقيقاً ، حتى ضبطوا مقادير المدات وتفاوت الإمالات وَمَيَّزوا بين الحروف بالصفات ، مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا يوصل إليه إلا بإلهام بارئ النَّسَم (١).

وبعد هذا العرض السريع القصير للقراءات وفائدة اختلافها وبسط الكلام في هذا الموضوع ليس هنا موضعه . أرجعُ إلى وصف هذا النظم وما اشتمل عليه فأقول : لم يدع رحمه الله في طيبته وأصلها - وهو كتاب النشر في القراءات العشر - عن القراء الثقات الأثبات حرفاً إلاذكره ، ولاخلفاً إلاأثبته ، ولاإشكالا إلابينه وأوضحه ، ولابعيداً إلاقربه ، ولامفرقاً إلاجمعه ورتبه ، منبهاً مع كل ذلك على ماصح عن هؤلاء الثقات وما شذ عنهم من الروايات ، ومانفرد به منفرد وفذ ، والتزم مع كل ذلك بالتحرير والتصحيح والتضعيف والترجيح معتبراً للمتابعات والشواهد رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد . فجمع في هذا الكتاب طرق مابين الشرق والغَرْب ، فروى الوارد والصادر بالغَرْب ، وانفرد رحمه الله تعالى بالإتقان والتحرير ، حيث أسند القراءات العشر من ست وثلاثين كتاباً تحقيقاً ، إضافة إلى طرق أدائية - ليس هنا موضع بسط الكلام عليها - عدا فوائد لاتحصى ولاتحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في

---

١- انتهى من النشر بتصرف واختصار .

النشر وهي ( تسعون كتاباً ) ، وقد رأيت بخط شيخ مشايخنا العلامة الشيخ الضباع مانصه ( ولما كان من واجب كلِّ مُؤَلف أن يَنْسُبَ كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقليها عنه طبقة بعدطبقة تحقيقاً لصحة سندها وعلوه والأمن من الوقوع في التركيب ، فبِتَعيين الناقِلين تعددت فروعُهم إلى كل مؤلف وبتكررالفروع في التأليف تعددت الطرق حتى بلغت على مافي الكتب التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في العصور الوسطى ( وهي تسعون كتاباً ذكرها الإمام ابن الجزري في نشره ) زهاء عشرة آلاف طريق . ولما ألف الإمام ابن الجزري كتابه المذكور اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها وأكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً . إهـ (١) . وإلى ذلك أشار ابن الجزري في نشره بقوله ( فيه فوائد لاتحصى ولا تحصر ، وفرائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكر ، فهو في الحقيقة نشر العشر ، ومن زعم أن هذا العلم قدمات قيل له حَيِيَ بالنشر .

وكتاب النشر الذي هو أصل هذه المنظومة الذي قال عنه فيها :

---

١ـ وقد أحصيت الكتب المسندة في النشر إلى القراء العشرة فبلغت عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السمنودي عدها كذلك وجمعها بهذه الجملة وهي ( جمعُ أحكِ قوت غرسِه ) والله أعلم .

هوأجل كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجل كتبها على الإطلاق ، وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لايصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى يطلع عليه .

فإذا نظر المُنصف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقاً والتي استَخْرَجَ منها هذه القراءات عرف مدى الجهد والمقدرة التي وهبها الله تعالى له حتى استخرج القراءات الصحيحة من الجم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب مما تجده باطلاعك على أحد هذه الكتب مُبَيِّناً للصحيح وظاهراً في التوضيح مما سلك فيه طريق السلف ولم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، ولم يقتصر رحمه الله على النقل من هذه الكتب ، بل نبه على أوهام وقعت فيها كما هو في نشره وغاية النهاية .

ومن أراد أن يطلع على شيء من ذلك فليرجع إلى مقدمتي لتحقيق كتاب الروض النضير فقد أفردت وصف كل كتاب وما فيه من القراءات والطرق وأضفت إلى ذلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي على هذه الكتب . إذ أن مؤلفي هذه الكتب على قسمين :

منهم من اشترط الأشهر واختار ما قطع به عنده فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير

معارض ، فلا إشكال أن ما تضمنه من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة يعرفها الحفاظ من الثقات والأئمة النقاد كالشاطبية والتيسير والتجريد وغيرها .

ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات ولم يشترطوا شيئاً فيرجع فيها إلى كتاب مقيِّد أو مقرئ مُقلد،أضرب لذلك مثلا فأقول :

( كتاب الكامل للإمام الهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات فلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتابه الكامل : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانه يميناً وشمالاً وجبلاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليَّ في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ، ثم قال - ابن الجزري - : ( وقد وقع له أوهام في أسانيده وهو معذور في ذلك لأنه ذكر مالم يذكره غيره ، وأكثر القراء لاعلم لهم بالأسانيد فمن ثَمَّ حصل الوهم ... ) الخ .

وقال الذهبي : ( وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات وحشد في كتابه أشياء منكرة لايحل القراءة

بها ولايصح بها إسناد إما لجهالة الناقل أو لضعفه )(١)
وقال رحمه الله عن كتاب التجريد في القراءات السبع لابن الفحام من أشكل كتُبِ القراءاتِ حَلاً ومعرفةً ، ولكني أوضحته في كتابي التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد ، من وقف عليه أحاط بالكتاب علماً بيناً .إهـ (٢).

فانظر رحمك الله إلى كتاب واحد من هذه الكتب كيف يستطيع إنسان أن يمحص مافيه من الصحيح والضعيف والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، لاشك أنه عمل ضخم وجهد كبير ، فكيف بكتب كثيرة وفيها من الأسانيد ما يعلمه الله تعالى .

فالمؤلف رحمه الله في هذه القصيدة جمع أصول هذاالفن وقواعده حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً عن غاية الإطناب إلى نهاية الإيجاز، لائحاً عليه مخايل السحرودلائل الإعجازحتى إنه من شدة الإيجاز كاد يعد من الألغاز :

**( ففي كلٍّ لفظ منه رَوض من المُنى**

**وفي كل سطر منه عقد من الدر )(٣)**

وإذا أردت استقصاء فضله و بيان عظيم جهده في هذه القصيدة مع وصفها ووصف أصلها النشر من غير

---

١ـ انظرغاية النهاية ج ٢ ( ص ٤٠٠ ـ ٤٠١).
٢ـ انظر غاية النهاية ، ج ١ ص ٣٧٤.
٣ـ انظرالنويري ص ٦٣

شرح لألفاظها بلغ مجلداً ضخماً .

وقد منَّ الله عليَّ بأن ألهمني التوجه إلى هذه القصيدة في سن الصغر ، فشغفت بها وبدأت بحفظها وقراءة القراءات بمضمنها وأنا في سن الثالثة عشرة تقريباً بتوجيه فضيلة شيخنا المفضال الشيخ عبد العزيز عيون السود عليه سحائب الرحمة والرضوان ؛ وما زلت أغوص في بحار علمها وتحقيق طرقها وأوجهها وتحريراتها مع الاعتراف بعجزي وضعف علمي ، وسبحي ضعيف أين خطوي من أولئك .

وإنما قلت هذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هذا العلم الذي كادت معالمه تدرس ، فإنه لم يبق في هذه الأيام من يقرأالقراءات بهذاالطريق مع التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكاد أقول : لايبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة وإن كثر الأدعياء في هذا الزمان ، فليس كل من حفظ المتن وعرضه على بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هذا الطريق علماً ولله درالخاقاني إذ يقول

( فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُو الكِتَابَ يُقيمُه *
ولا كل مَنْ فِي النَّاسِ يُقريهِمُ مُقْرِي )

ورحم الله الإمام ابن الجزري إذ يقول في نشره ص ﷺ :

( ولما رأيت أن معالم هذا العلم قد دُثرت ، وخلت من أئمته الآفاق ، وأقوَتْ من مُوَفّق يُوقف على صحيح الاختلاف والاتفاق ، وتُرك لذلك أكثر القراءات المشهورة ، ونُسي غالب الروايات الصحيحة المذكورة ، حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآناً إلامافي الشاطبية والتيسير ، ولم يعلموا قراءات سوى مافيها من النزر اليسير ... إلى آخر ما قاله ) .

وقال النويري في شرحه ص ١٣ : ( وأن هذا الزمان قد عُطلت فيه مشاهد هذا العلم ومعاهدُه ، وسُدَّت مصادره وموارده ، وخلت ديارُه ومَراسِمُه ، وعَفت أطلاله ومعالمه ، حتى أشِفت شموسُ الفضل على الأفول ، واستوطن الفاضل زوايا الخمول ...إلخ ) إلى أن قال : ( وإن كان هذا الزمان قد راجت فيه بضاعة التأليف فقد انقرض العلم وجاء التحريف ولكن أوجب هذا موت العلماء الأخيار ) إهـ .

فانظر رحمك الله إلى هذا الكلام الذي قيل من حوالي ستمائة سنة تقريباً فكيف الحال في زماننا ، ومع هذا فإن فضل الله الواسع يهيئ في كل زمن من الأزمان من يوفقه الله تعالى للتضلع من هذا العلم لأنه لم يَخْلُ عَصْرٌ من الأعصار ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى وإتقان حروفه ورواياته وتصحيح وجوهه وقراءاته ، يكون وجوده سبباً لحفظ القرآن في المصاحف والصدور . وقد تطفلت بهذا الكلام على جناب صاحب النظم رجاء الدخول في

زمرة أصحابه والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .

وقد عُني كثير من العلماء بشرح هذه المنظومة ووضع تحرير لطرقها ورواياتها : فأول من وضع حواش عليها الناظم نفسه - رحمه الله تعالى - ، ثم شرحها ابنه أحمد ( ٧٨٠ - ٨٥٩ ) . ثم تلميذه أبو القاسم محمد النويري ( ٨٠١ - ٨٥٧ ) ثم تعاقب على شرحها عدد من العلماء منهم الشيخ محمد المنير بن حسن السمنودي شارح الدُّرة ( ١٠٩٩ - ١١٩٩ ) هـ ، والشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي المتوفى ( ١٣٣٨ ) هـ ، ووضع الشيخ رضوان المخللاتي المتوفى ( ١٣٦١ ) هـ حواش عليها لم تكمل وصل فيها إلى باب الإدغام الصغير ، وشرحها كذلك الشيخ علي محمد الضباع المتوفى ( ١٣٨٠ ) هـ بشرح سماه **( الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة )** وغيرهم .

وأما تحريراتها فكثيرة جداً أذكر منهم :

- **( تحرير الطرق والروايات في القراءات )** للشيخ علي بن سليمان المنصوري ( ١٠٨٨ - ١١٣٤ ) هـ ، وله نظم عزو طرقها سماه **( حل مجملات الطيبة )** .

- **( فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن )** للشيخ مصطفى بن علي بن عمر بن أحمد العوفي الميهي ، كان حياً ( ١٢٢٩ ) هـ .

- **( هبة المنان في تحرير أوجه القرآن )** للشيخ محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم المعروف

بالطباخ ، كان حياً سنة ( ١٢٥ ) هـ .

ـ ( **غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن** ) للشيخ محمد بن محمد بن محمد هلالي الأبياري ، كان حياً ( ١٣٣٤ ) هـ .

ـ ( **نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة** ) للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي ، كان حياً ( ١٣٢٠ ) هـ سنة تأليف النظم .

ـ نظم ( **مقرب التحرير للنشر والتحبير** ) وشرحه للشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي المتوفى ( ١٣٨٩ ) هـ .

ـ (**الائتلاف في وجوه الاختلاف** ) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده ( ١٠٨٥ ـ ١١٦٧ ) هـ .

ـ ( **عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن** ) للشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري المتوفى ( ١١٥٦ ) هـ

ـ ( **بدائع البرهان على عمدة العرفان** ) للشيخ مصطفى الإزميري وهو شرح على الكتاب السابق .

ـ ( **سنا الطالب لأشرف المطالب** ) للشيخ هاشم ابن محمد المغربي المالكي ، كان حياً ( ١١٧٩ ) هـ .

ـ ( **الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير** ) للشيخ محمد المتولي المتوفى ( ١٣٦٣ ) هـ .

وغير ذلك من التحريرات للأجهوري والعبيدي

والنبتيتي والعقباوي والسمرقندي والبالوي وابن كريم وأتباع الشيخ المتولي العلامة الضباع ومحمد جابر المصري ومشايخنا أحمد عبد العزيز الزيات والشيخ عامر سيد عثمان والشيخ ابراهيم السمنودي وغيرهم .

والفـــرق بين هذه التحريرات مذكور في مقدمتي في تحقيق كتاب الروض النضير للإمام المتولي ، إلا أن الإزميري والمتولي في الفوز العظيم الأخير والروض النضير أدق نظراً وأقوم طريقة لأنهم يراعون النشر مع أصوله ويردون كل خلاف إلى طريقِهِ جُزئيةً جُزئيةً ، ولايأخذون إلا بالعزائم مع التدقيق في المراجعة والتفتيش ، وهم الذين ينبغي أن يُرجَع إليهم ، ولا يُؤخذ عن سواهم كما قال شيخ مشايخنا العلامة الضباع رحمه الله تعالى .

## وصـــف النســـــخ

لقد يسرالله تعالى الكريم لي الاطلاع على تسع نسخ من هذا المتن أذكرها فيما يلي :

١ ـ النسخة « أ » نسخة كُتبت في حياة المؤلف وعليها إجازته كتبها أحمد علي بن عمر الكلاعي الحميري اليمني ( ٧٨١ ـ ٨٦٣ ) ـ وهو من مشايخ القراءة في مكة المكرمة قرأ على ابن الجزري العشر

وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ص ٢٨ ج ١ - كتبها تجاه الكعبة المشرفة للشيخ أبي النعيم رضوان العقبي المشهور بشيخ القراء والمحدثين ( ٧٦٩ - ٨٥٢ هـ ) وعليها خطه في صبح الثلاثاء خامس عشر رمضان المعظم سنة ٨٢٣ هـ تجاه الكعبة المشرفة . وهي نسخة نفيسة تقع في ( ٢٧ ورقة ) ونفاستها في أنها كتبت بخط شيخ من مشايخ القراء وكتبت لشيخ القراء والمحدثين العقبي وعليها خطه كذلك وعليها إجازة ابن الجزري بخطه وكل ذلك تجاه الكعبة المشرفة.

٢ - النسخة الثانية ( ب ) كتبت كذلك بخط أحد مشاهير القراء في عصره الشيخ علي بن عبد الله الغزي ( ٨٢٢ - ٨٩٠ ) - الذي قرأ على الشيخ محمد بن خليل القباقبي ( ٧٧٧ - ٨٤٩ هـ ) صاحب إيضاح الرموز في القراءات الأربع عشرة وغيره . و قرأ أيضاً على الشيخ أحمد بن أسد الأُمْيوطي (٨٠٨ - ٨٧٢ ) وترجمته في الضوء اللامع ص ٢٥٢ ج ٢ - وكتب في آخرها وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء سابع عشر شعبان المكرم من شهور سنة (٨٥٩ ) تسع وخمسين وثمانمائة . على يد الفقير علي بن عبد الله الغزي . غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين . و كتب بهامشها : قوبلت من أولها إلى آخرها مع سندها إلى المشار إليه محمد حسب الإمكان والله المستعان وصح ذلك في سبعة

مجالس آخرها يوم الثلاثاء ....المحرم..... ) ( مكان النقط طمس غير واضح ) .

٣ ـ نسخة ( ج ) بخط الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المُخللاتي وهو من مشاهير القراء في عصره ( ١٢٥٠ ـ ١٣١١ هـ ) ، ( الذي قرأ على شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي . وعليها حواشى كذلك بخطه وهو من كتاب المصاحف وخطه جيد وعلى مصحفه عول العلماء في عصره ومِنْ بَعْدِه ، والنسخة بقلم نسخ مجدولة وبعض كلماتها كتبت بالحمرة سنة ١٣٧٩ هـ عدد أوراقها ( ٣٦ ) مقاسها ( ٥ ر٢٣ × ٥ ر١٥ ) سم .

٤ ـ نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم النويري على الطيبة ( ٨٠١ ـ ٨٥٧ هـ ) بخط شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي انتهى من نسخ الجزء الأول ( يوم الثلاثاء ١٣ / جمادى الأولى ) و من نسخ الجزء الثاني ( يوم الأحد ٢٩ / رجب / ١٣٩٩ ) .

٥ ـ نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذلك صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة مصححة على أربع نسخ خطية إحداها كتبت في حياة المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ ويوجد خلاف بين النسخة المخطوطة والمطبوعة في بعض الأبيات .

٦ ـ نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبدالله الترمسي ( المتوفى ١٣٣٨ هـ ) إلا أن غالب المتن خال من الشكل وهو بهامش الشرح والكتاب

نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء ( ٢٣ / رمضان ) ولم يكتب سنة نسخ الكتاب وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشيناوي غفرالله له ولوالديه ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .

٧ ـ النسخة المطبوعة سنة ( ١٣٦٩ هـ ) بتصحيح شيخ شيخنا العلامة الضباع وهي نسخة شيخي الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله أهداها إليَّ وعليها تصحيحاته لبعض الأخطاء .

٨ ـ النسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم على الطيبة سنة ( ١٣٧٠ هـ ) وهي بتصحيح العلامة الضباع .

٩ ـ النسخة المطبوعة ضمن مجموع اتحاف البررة في المتون العشرة سنة ( ١٣٥٤ هـ ) بتصحيح فضيلة شيخ شيخنا العلامة الضباع أيضاً . وهذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط وإن كان ذلك قليلا .

وأضيف إلى ماتقدم أني تلقيت هذا النظم من :

أفواه المشايخ منهم فضيلة الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله تعالى فقد عرضته عليه وسمعت منه أكثره وشرح لي كثيراً منه بلفظه كما تلقاه عن مشايخه رحمهم الله .

محفوظا ارقم حفظه اعلم وشا ... عكس المجيد قدر الخف رقا
وثوثر واحرضم تصل ضف ... يشع غث ما وضم اعلما
خبر تملا لاغة لهم وشد ... اياتهمر ثبتا وكسر الوتر رد
ثنا قدر الثقيل ثب ... وبعد بلا اربع غيث حصلا
شد خلف ثوب وخصوصا ... فافتح ومد نل شفا تقوا وافتحا
يوثر بعد ضم طاء وليدا ... تقل خبرا اطعم واكسر وامددا
وارفع ونون فك وار قم رقيه ... فاخفض عمر مطهر انزيه

## من سورة والشمس الى آخر القرآن

فلا تخاف الفاء عم واقصر ... آن راه ركا خلف واكسر
مطلع لامه ركب اضمم اولا ... تاتروت مه رسا وثقلا
جمع كم شنا شر وامد ... صحبه ضمه ليلاف شمد
حذف همز واحذف الباء سكن ... الاف نوها الى لهب سكن
دينا وحما له نصب الرفع نسم ... والنافيات عمر وكسر الخلف نم

## باب التكبير

وسنه التكبير عند الختم ... صحت عن المكبر اهل العلم
في كل حال ولدى الصلاه ... سلسل عن ابه ثقات
من اول الانشراح او من الضحى ... من اخرا او قد صحا
للناس هكذا او قبل ان ترد ... هلل وبعض بعد لله حمد
والكل للبزي ورووا قبلا ... من دون حمد ولسوس ثقلا
تكبيره من الشراح وروي ... عن كلهم اول كل يستوي
وامنع عن الرحيم وقفا ان تصل ... كلا وغه ذا اجزما لختما

اقرأوا الحمد وخمس البقره ... ارثيت حلا وارتحالا ذكره
وادع وانت موقن الاجابه ... دعوه من تحتم مستجابه
ولتعتني بادب الدعاء ... ولترفع الايدي الى السماء
ولتمسح الوجه بها والجسد ... مع الصلاه قبله وبعد
وها هنا تم نظام الطيبه ... الفيتة سعيدة مهذبه
بالروم من شعبان وسط سنة ... تسع وتسعين وسبع مائة
وقد اجزتها لكل منكر ... كذا اجزت كل من قصدني
رواية بشرطها المعتبر ... وقاله محمد بن الجزري
يرحمه بفضله الرحمان ... فطيبه من جوده الغفران

وتم نقل هذه النسخه المباركه في ام القرى قبالة الحجر الاسود صبح يوم الثلاثا خامس عشر رمضان المعظم سنه ثلث وعشرين وثمان مايه على يد فقير ربه الله وعفو ربه محمد علي بن عمر بن احمد بن ابي بكر بن سالم الكلاعي الحميري اليمني ستر الله عيوبه وغفر ذنوبه وذلك للشيخ الامام العلامه المعمر المسند الفهامه زين الدين ابي النعيم رضوان بن محمد بن يوسف العقبي نفع الله الجميع بالعلم وبركاته قال شيخنا نا لهما ابقاه الله تعالى هو الامام شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد الجزري ان فرغ شيخ مشايخ القراء ولد ليلة الجمعة صلاة التراويح في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم سنه احدى وخمسين وسبع مايه بدمشق المحروسه حماها الله وجميع بلاد الاسلام آمين

الورقة الأخيرة من نسخة (ن)

القصيدة كما هو واضح من بحر الرجز ، ووزنه مستفعلن ست مرات :

مستفعلن مستفعلن مستفعلن * مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وقد يستعمل تاماً فتبقى له تفاعيله الست ، ومجزوءاً فيبقى على أربع ، ومشطوراً فيبقى على ثلاث ، ومنهوكاً فيبقى على اثنين ، إلا أنه في هذه القصيدة استعمل تاماً فقط .

وهو من أسهل بحور الشعر ، ويدخل في هذا البحر من الزحاف وهو : ( كل تغيير ثواني الأسباب ويكون بتسكين المتحرك أو حذفه أو حذف الساكن ... ) الخ .

والخَبْن : ( حذف الثاني الساكن مثل

« مستفعلِن » تُحذَف السين فتصير « متفعلن » .

والطَيّ : وهو حذف فائه فإنه ينقل إلى « مُسْتَعِلنْ » .

والخَبْل : ( حذف الثاني والرابع أو اجتماع الخبن والطي فينتقل إلى ( فعلتن ) .

واعلم أن المصنف رحمه الله تعالى بالغ في اختصار هذه القصيدة جداً ، حتى حوت على قلة

حجمها عشر قراءات من طرق كثيرة ، ومخارج الحروف ونبذة من التجويد ومن الوقف والابتداء وغير ذلك من الفوائد مما هو مذكور فيها . فلذلك دعته الضرورة إلى ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من جهة العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ، من حذف شيء من اللفظ : إما حركة أو حرفاً أو أكثر ، ومن جهة القافية فكثيراً ما يقع له في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه ( حركة ما قبل الروي المقيَّد ) ، وسناد التوجيه ( اختلاف تلك الحركة بأن تكون قبل الروي المقيد فتحة مع ضمة أو كسرة ) كقول الناظم :

**( سَبِحْهُ فاصْفَحْ عَنهُمُ قالوا وَهُمْ ***
*** في يومِ لاتزِغ قلوبَ قل نَعَمْ )**

**أو ( ..... ومن يَمُدْ * فَصَّرَ سَوءات وبَعْضُ خَصَّ مَدْ ) :**
**( وهَمْزُ وصل من كآلله أذِن * مُدَّ لكلّ أو فَسَهِّلْ وأقْصُرَنْ )**

واختُلف في سناد التوجيه فقال الخليل تجوز الضمة مع الكسرة وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأخفش : ليس بعيب ، ولذا سمي بالتوجيه لأن الشاعر له أن يوجهه إلى أي جهة شاء من الحركات ، والله أعلم .

**( لكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من**

فصحاء العرب ) ، وقد فصل ذلك العلامة النويري في مقدمة شرحه وذكر أمثلة لذلك ، وأورد من كلام العرب ما يوافق ذلك ، واللـه الموفـق .(١) .

## منهـــج التحقيـــق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا المتن من خلال قراءته والتأمل فيه ولكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص حيث

استغرق هذا العمل سنتين تقريباً مع فترات انقطاع تخللت ، حتى هيأ الله بعض النسخ المخطوطة التي كتبت في عصر المؤلف اضطررت إلى إعادة النظر في صحة المتن مرة بعد أخرى كي يأتي العمل أقرب إلى الكمال .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

١ ـ كتب النظم كما هو واضح بخط نسخي بيد أحد الخطاطين المهرة .

٢ ـ ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ونقل الحركات وإثباتها تسهيلاً لقراءته وحفظه ليستقيم وزن البيت عروضياً .

---

١ـ انظر شرح النويري وأهدى سبيل إلى علمي الخليل ، ص ٣٦ وما بعدها .

٣ ـ ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف على النسخ المطبوعة غالباً إلا في مواضع قليلة رجحت ما ضبطه شيخ مشايخنا العلامة الضباع لوضوح المعنى فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم « ٤٥٨ » : ( أُمْنِيَّةٌ والرفعَ والجرَّ اسكنا ) فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين التاء إلا نسخة شرح ابن الناظم بتصحيح العلامة الضباع فإنها ضبطت ( أُمْنِيَتِهْ ) بالتخفيف وهاء الضمير لتوافق لفظ القرآن الكريم ، فاعتمدت ماضبطه الشيخ .

وإذا لم يترجح لديَّ أحد الوجهين في النسخ المختلفة أثبتهما معاً إذا أمكن ذلك في الكلمة دون تشويش على القارئ ، وإذا لم يمكن إثباتها دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة كما تقدم .

وكان بودي أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف بين النسخ إلا أني عدلت عن ذلك لئلا يتضاعف حجم الكتاب .

٤ ـ روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن الكريم على الحكاية بغض النظر عن موضعها من الإعراب غالباً .

٥ ـ وضع اسم القارئ أو أحد راوييه أو رمزهما وحدهما أو مع غيرهما منفردين أو مجتمعين باللون الأحمر .

هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها تنبيهي لذلك كما فعل كثير من الأخوة في

متن الشـــاطبية فجـزاهـم اللـه خيـراً ، ولا أدعي في ذلك الكمال ، فالإنســـان مركب على الخطأ والنســـيان والغفلة ، نرجو الله تعالى التوفيق والسداد والعصمة من كل زلل ، إنه تعالى ولي ذلك والقادر عليه . ورحم الله الإمام الشاطبي إذ يقول :

**من عَابَ عَيْباً له عُذرٌ فلا وَزَراً* يُنجِيْهِ مِنْ عَزَماتِ اللومِ مُتَّئِرا**
**وإنماهـي أعمـــال بِنِيَّتِهـا * خذ ماصَفَاواحْتَمِل بالعَفوِ ماكَدَرَا**

وأخيراً أرجو الله تعالى أن يكتب النفع العميم بهذا المتن لكل من قرأه أو اطلع عليه ، راجياً له الاقبال والقبول ، وأن يجعلني سبحانه وتعالى من أهل القرآن الذين هم أهله وخاصته ، وأن يعيذنا من شـرور أنفسنا وسيئات أعمالنا . ويصلح أعمالنا ونياتنا وأن يختم لنا بالحسنى ، ويجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

**وصلـى الله على سـيدنا محمـد وعلى آلـه وصحبه أجمعين**

**وكتبـه**

**محمـد تميـم الزعبـي**

المدينـة المنـورة ٨ / ٥ / ١٤١٤ هـ

## الإســـــناد الـذي أدى إلـىَّ العشر قراءات بمضمن هــذا المتـــــن إلـى النـاظـم روايـة وأداء

أقول ولله الحمد والمنة وتحدثاً بنعم الله علي قرأت القراءات العشر بمضمنها على عدة شيوخ أذكر سندهم مختصراً دون سرد التفريعات فأقول :

قرأت معظم هذا النظم وقرأت القراءات بمضمنه على شيخنا العلامة الفاضل شيخ القراء في عصره وأجل من لقيت في هذا العلم الشيخ **عبد العزيز عيون السود** رحمه الله تعالى وأخبرني أنه تلقاه وقرأ بمضمنه القراءات العشر على عدة شيوخ منهم العلامة محقق العصر بلانزاع الشيخ **على محمد الضباع** شيخ قراء ومقارئ مصر الأسبق كما تلقى ذلك عن الشيخ **عبد الرحمن بن الحسين الخطيب الشعار** وهو عن الشيـــــخ **محمد المتولي** وهو عن الشيخ **أحمد الدري** الشهير بالتهامي وهو عن شيخ قراء وقته الشيخ **أحمد بن محمد المعروف بسلمونه** وهو عن الشيخ المحقق **إبراهيم العبيدي** وهو عن الشيخ **عبد الرحمن بن حسن الأُجهوري** وهو عن الشيخ المعمَّر **أحمد البقري**المعروف بأبي السماح وهو عن شيخ قراء مصر في وقته **محمد البقري** وهو عن الشيخ **عبد الرحمن اليمني** وهو عن والده

الذي أشتهر صيته في الآفاق الشيخ **شحاذه اليمني** وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة **ناصر الدين محمد سالم الطبلاوي** وهو عن شيخ الإسلام **زكريا الأنصاري** وهو عن شيخ شيوخ وقته **أبي النعيم رضوان العُقبي** وهو عن الناظم شيخ القراء والمحدثين **محمد بن محمد بن محمد الجزري** رحمه الله تعالى رحمة واسعة . وأسانيده إلى الرسول صلى الله عليه وسلم بالقراءات العشر مبسوطة في النشر .

ح - وقرأت بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ **أحمد عبد العزيز الزيات** وهو عن الشيخ **عبد الفتاح هنيدي** وهو عن الشيخ **محمد أحمد المتولي** بسنده السابق .

ح - وقرأت كذلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كامله على الشيخ **عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي** وهو عن الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم .

ح - وقرأت بمضمنهاالقراءات العشر بعض القرآن على الشيخ **عامر السيد عثمان** شيخ مقارئ مصرالأسبق وهو عن الشيخ **علي سبيع** وهو عن الشيخ **حسن الجريسي الكبير** وهو عن الشيخ المتولي بسنده المتقدم وقرأ الشيخ عامر كذلك على الشيخ **همام قطب** وهو على الشيخ علي سبيع بسنده .

ح ـ وقرأت بمضمنها القراءات العشر بعض القرآن على الشيخ **إبراهيم شحاذه السمنودي** وهو عن الشيخ **حنفي السقا** وهو عن الشيخ **خليل الجنايني** وهو عن الشيخ **محمد المتولي** بسنده المتقدم .

وهذا سند عال أعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن ، أن بيني وبين الناظم أربعة عشر رجلا من طريق الطيبة خاصة ، وأما الشاطبية والدُّرة فثلاثة عشر رجلا من طريق الشيخ **عبد العزيز عيون السود** ، وقد أوضحت ذلك في مقدمتي على الدُّرة . ويمكن أعلى منه قراءة : الشيخ عبد الرحمن اليمني ( ٩٧٥ ـ ١٠٥ ) على الشيخ علي بن غانم المقدسي ( ٩٢٠ ـ ١٠٤ ) وهو على الشيخ محمد بن إبراهيم السَمَديسي ( ٨٥٣ ـ ٩٣٢ ) وهو على الشيخ أحمد بن أسد الأُميوطي ( ٨٠٨ ـ ٨٧٢ ) وهو على الناظم ، ثلاثة عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنا عشر رجلا من طريق الشاطبية والدُّرة ، إلا أن الشيخ السَمَديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة . والله أعلم .

**وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

**كتبـــــه**

**محمد تميم الزعبي**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

# المقدمة (١٠٢)

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزَرِي ... يَا ذَا الْجَلَالِ ارْحَمْهُ وَاسْتُرْ وَاغْفِرِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَهْ ... مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشَرَهْ

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي ... عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدِ

وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا ... كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا

وَبَعْدُ: فَالْإِنْسَانُ لَيْسَ يَشْرُفُ ... إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ

لِذَاكَ كَانَ حَامِلُو الْقُرْآنِ ... أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولِي الْإِحْسَانِ

وَإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ ... وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي

وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى ... بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مَنِ اصْطَفَى

وَهُوَ فِي الْأُخْرَى شَافِعٌ مُشَفَّعُ ... فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ

يُعْطَى بِهِ الْمُلْكَ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا ... تَوَّجَهُ تَاجَ الْكَرَامَةِ كَذَا[١٠]

يَقْرَا وَيَرْقَى دَرَجَ الْجِنَانِ ... وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسَيَانِ

فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ ... وَلَا يَمَلَّ قَطُّ مِنْ تَرْتِيلِهِ

وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ وَفِي تَصْحِيحِهِ ... عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ

فَكُلُّ

فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ ... وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي

وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ ... فَهٰذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ

وَحَيْثُمَا يَخْتَلَّ رُكْنٌ أَثْبِتِ ... شُذُوذَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ

فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ ... فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفِ

وَأَصْلُ الْاِخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا ... أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةٍ مُهَوِّنَا

وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ ... وَكَوْنُهُ اخْتِلَافَ لَفْظٍ أَوْجَهُ

قَامَ بِهَا أَئِمَّةُ الْقُرْآنِ ... وَمُحْرِزُو التَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ (٢٠)

وَمِنْهُمُ عَشْرُ شُمُوسٍ ظَهَرَا ... ضِيَاؤُهُمْ وَفِي الْأَنَامِ انْتَشَرَا

حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورَ كُلِّ بَدْرِ ... مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دُرِّيِ

وَهَاهُمُو يَذْكُرُهُمُو بَيَانِي ... كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ

فَنَافِعٌ بِطَيْبَةٍ قَدْ حَظِيَا ... فَعَنْهُ قَالُونٌ وَوَرْشٌ رَوَيَا

وَابْنُ كَثِيرٍ مَكَّةٌ لَهُ بَلَدْ ... بَزِّ وَقُنْبُلٌ لَهُ عَلَى سَنَدْ

ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ ... وَنَقَلَ الدُّورِي وَسُوسٍ مِنْهُ

ثُمَّ ابْنُ عَامِرِ الدِّمَشْقِي بِسَنَدْ ... عَنْهُ هِشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدْ

ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمُ ... فَعَنْهُ شُعْبَةٌ وَحَفْصٌ قَائِمُ

وَحَمْزَةٌ

وَحَمْزَةٌ عَنْهُ سُلَيْمٌ فَخَلَفْ ... مِنْهُ وَخَلَّادٌ كِلَاهُمَا اغْتَرَفْ

ثُمَّ الْكِسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيُّ ... عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَالدُّورِيُّ (٣٠)

ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرِّضَى ... فَعَنْهُ عِيسَى وَابْنُ جَمَّازٍ مَضَى

تَاسِعُهُمْ يَعْقُوبُ وَهْوَ الْحَضْرَمِي ... لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رَوْحٌ يَنْتَمِي

وَالْعَاشِرُ الْبَزَّارُ وَهْوَ خَلَفُ ... إِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ

وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ ... أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقَّقُ

بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ ... فَهْيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ

جَعَلْتُ رَمْزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ ... مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ

(أَبَجْ دَهَزْ حُطِّي كَلَمْ نَصَعْ فَضِقْ ... رَسَتْ ثَخَذْ ظَغَشْ) عَلَى هَذَا النَّسَقْ

وَالْوَاوُ فَاصِلٌ وَلَا رَمْزَ يَرِدْ ... عَنْ خَلَفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ

وَحَيْثُ جَا رَمْزٌ لِوَرْشٍ فَهْوَا ... لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرْوَى

وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونٍ وَإِنْ ... سَمَّيْتُ وَرْشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ (٤٠)

فَمَدَنِيٌّ ثَامِنٌ وَنَافِعُ ... بَصْرِيُّهُمْ ثَالِثُهُمْ وَالتَّاسِعُ

وَخَلَفٌ فِي الْكُوفِ وَالرَّمْزُ كَفَى (كفى) ... وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ شَفَا (شفا)

وَهُمْ وَحَفْصٌ صَحْبُ (صحب) ثُمَّ صُحْبَهْ (صحبه) ... مَعْ شُعْبَةٍ وَخَلَفٌ وَشُعْبَهْ

صَفَا

صفا فتى
صَفَا وَحَمْزَةٌ وَبَزَّارٌ فَتَى ... حَمْزَةُ مَعْ عَلِيِّهِمْ رِضًى أَتَى رضى

روى
وَخَلَفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ رَوَى ... وَثَامِنٌ مَعْ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى ثوى

مدا حما
وَمَدَنٍ مَدًا وَبَصْرِيٌّ حِمَا ... وَالْمَدَنِي وَالْمَكِّ وَالْبَصْرِي سَمَا سما

حق حرم عم
مَكٍّ وَبَصْرٍ حَقُّ مَلْكٍ مَدَنِي ... حَرُمَ وَعَمَّ شَامُهُمْ وَالْمَدَنِي

حبر كنز
وَحَبْرُ ثَالِثٌ وَمَلْكٍ كَنْزُ ... كُوفٍ وَشَامٍ وَيَجِيءُ الرَّمْزُ

قَبْلُ وَبَعْدُ وَبِلَفْظٍ أَغْنَى ... عَنْ قَيْدِهِ عِنْدَ اتِّضَاحِ الْمَعْنَى

وَأَكْتَفِي بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ ... كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزِ مَدِّ

وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهْوَ فَتْحُ ... وَهْوَ لِلإِسْكَانِ كَذَاكَ الْفَتْحُ

لِلْكَسْرِ وَالنَّصْبُ لِخَفْضٍ إِخْوَةُ ... كَالنُّونِ لِلْيَا وَلِضَمٍّ فَتْحَةُ

كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ اطَّرِدًا وَأَطْلِقَا ... رَفْعًا وَتَذْكِيرًا وَغَيْبًا حُقِّقَا

وَكُلُّ(١) ذَا اتَّبَعْتُ فِيهِ الشَّاطِبِي ... لِيَسْهُلَ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبِ

وَهَذِهِ أُرْجُوزَةٌ وَجِيزَهْ ... جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَهْ

وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ ... (حِرْزَ الْأَمَانِي) بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلَتْ

حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ) ... وَضِعْفِ ضِعْفِهِ سِوَى التَّحْرِيرِ

ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) ... فَهْيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

(١) هذا البيت غير موجود في نسخة النويري

وَهَا أَنَا

وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا ... فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا

كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ ... وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفِ (٦٠)

(مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) سَبْعَةَ عَشَرْ ... عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

فَالْجَوْفُ لِلْهَاوِي وَأُخْتَيْهِ وَهِي ... حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

وَقُلْ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُهَا هَا ... ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَا

أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا وَالْقَافُ ... أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ

أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا ... وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا ... وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا ... وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ

وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ ... عُلْيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ

مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى ... وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ ... فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ (٧٠)

لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءُ مِيمُ ... وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

(صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَفِلْ ... مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ وَالضِّدَّ قُلْ

مَهْمُوسُهَا (فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ) ... شَدِيدُهَا لَفْظُ (أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ)

وَبَيْنَ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِنْ عُمَرْ) وَسَبْعُ عُلْوٍ (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ

(وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ) مُطْبَقَهْ وَ (فِرَّ مِنْ لُبِّ) الْحُرُوفُ الْمُذْلَقَهْ

صَفِيرُهَا (صَادٌ وَزَايٌ سِينُ) قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) وَاللِّينُ

(وَاوٌ وَيَاءٌ) سَكَنَا وَانْفَتَحَا قَبْلَهُمَا وَالِانْحِرَافُ صُحِّحَا

فِي (اللَّامِ وَالرَّا) وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ وَلِلتَّفَشِّي (الشِّينُ) (ضَاداً) اسْتَطِلْ

(وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالتَّحْقِيقِ مَعْ حَدْرٍ وَتَدْوِيرٍ وَكُلٌّ مُتَّبَعْ

مَعْ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ مُرَتَّلاً مُجَوَّدًا بِالْعَرَبِي[80]

وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمُ

لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا وَهَكَذَا عَنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

[ وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

مُكَمَّلاً مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ ][1]

فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرُفِ وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

كَهَمْزِ أَلْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا أَللَّهُ ثُمَّ لَامِ لِلَّهِ لَنَا

وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضْ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ

وَبَاءِ بِسْمِ بَاطِلٌ وَبَرْقُ وَحَاءِ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

وَبَيِّنْ

(١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ وعلى ذكرهما شرح ابن الناظم والترمسي

وَبَيِّنِ الْإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطْتُ مَعْ ... بَسَطْتَ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُقِكُّمْ وَقَعْ

وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ ... مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفِيَنْ (٩٠)

أَلْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى ... بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

وَأَظْهِرَنَّهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرُفِ ... وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

وَأَوَّلَيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ ... أَدْغِمْ كَقُلْ رَّبِّ وَبَل لَّا وَأَبِنْ

سَبِّحْهُ فَاصْفَحْ عَنْهُمُ قَالُوا وَهُمْ ... فِي يَوْمِ لَا تُزِغْ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ

وَبَعْدَ مَا تُحْسِنُ أَنْ تُجَوِّدَا ... لَابُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقْفًا وَابْتِدَا

فَاللَّفْظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلُّقَا ... تَامٌّ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنًى عُلِّقَا

قِفْ وَابْتَدِئْ وَإِنْ بِلَفْظٍ فَحَسَنْ ... فَقِفْ وَلَا تَبْدَا سِوَى الْآيِ يُسَنْ

وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ ... يُوقَفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ ... وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبْ

وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتُرِطْ ... وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شُرِطْ (١٠٠)

وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنَفُّسٍ وَخُصْ ... بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نُصْ

وَالْآنَ حِينُ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ ... وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الِاسْتِعَاذَةِ

# بَابُ الِاسْتِعَاذَةِ ④

وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدْتَ تَقْرَا ... كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرَّا

وَإِنْ تُغَيِّرْ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلَا ... تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَا

وَقِيلَ يُخْفِي حَمْزَةٌ حَمْزَةٌ حَيْثُ تَلَا ... وَقِيلَ لَا فَاتِحَةٌ وَعُلِّلَا

وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْصِلْ وَاسْتُحِبْ ... تَعَوُّذٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبْ

# بَابُ الْبَسْمَلَةِ ⑤

بَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصَفْ ... دُمْ ثِقْ رَجَا وَصِلْ فَشَا وَعَنْ خَلَفْ

فَاسْكُتْ فَصِلْ وَالْخُلْفُ كَمْ حِمَا جَلَا ... وَاخْتِيرَ لِلسَّاكِتِ فِي وَيْلٌ وَلَا

بَسْمَلَةٌ وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا ... وَفِي ابْتِدَا السُّورَةِ كُلٌّ بَسْمَلَا

سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وُصِلْ ... وَوَسَطًا خَيِّرْ وَفِيهَا يَحْتَمِلْ (١١٠)

وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّوَرْ ... فَلَا تَقِفْ وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرْ

# سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ ⑩

مَالِكِ نَلْ ظِلًّا رَوَى السِّرَاطَ مَعْ ... سِرَاطَ زُنْ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعْ

وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضَفَا الْأَوَّلُ قِفْ ... وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتُلِفْ

وَبَابُ أَصْدَقُ شَفَا وَالْخُلْفُ غُرْ ... يُصْدِرَ غِثْ شَفَا الْمُصَيْطِرُونَ ضُرْ

قِ الْخُلْفَ

قِ الْخُلْفَ مَعْ مُصَيْطِرٍ وَالسِّينُ لِـ ... ـي وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنْ مَلِي

عَلَيْهِمُو إِلَيْهِمُو لَدَيْهِمُو ... بِضَمِّ كَسْرِ الْهَاءِ ظَبْيٌ فَهِمُ

وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنَتْ لَا مُفْرَدَا ... ظَاهِرْ وَإِنْ تَزُلْ كَيُخْزِهِمْ غَدَا

وَخُلْفُ يُلْهِهِمْ قِهِمْ وَيُغْنِهِمْ ... عَنْهُ وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُوَلِّهِمْ

وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ ثَبْتٌ دَرَا ... قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرْشٌ وَاكْسِرُوا ... قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرٍ حَرَّرُوا (١٢٠)

وَصْلًا وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍّ وَشَفَا ... مَعْ مِيمِ الْهَاءَ وَأَتْبِعْ ظُرَفَا

## بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ ٢٩

إِذَا الْتَقَى خَطَّانِ مُحَرَّكَانِ ... مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ

أَدْغِمْ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِي مَعَا ... لَكِنْ بِوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْنَعَا

فَكَلِمَةً مِثْلَيْ مَنَاسِككُمْ وَمَا ... سَلَككُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمِّمَا

مَالَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرِ ... وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ

فَإِنْ تَمَاثَلَا فَفِيهِ خُلْفُ ... وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضُعْفُ

وَالْخُلْفُ فِي وَاوٍ هُوَ الْمَضْمُومِ هَا ... وَآلَ لُوطٍ جِئْتِ شَيْئًا كَافَهَا

كَاللَّاءِ لَا يَحْزُنْكَ فَامْنَعْ وَكَلِمْ ... (رُضْ سَنَشُدُّ حُجَّتَكَ بَذْلُ قُشَمْ)

تُدْغَمُ

تُدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ فُصِّلَا ... فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِي فِي الرَّاءِ لَا

إِنْ فُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَا قَالَ ثُمْ ... لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ ادْغِمْ (١٣٠)

وَنَحْنُ أَدْغِمْ ضَادَ بَعْضِ شَانِ نُصْ ... سِينُ النُّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخَصّ

مَعْ شِينِ عَرْشِ الدَّالُ فِي عَشْرٍ سَنَا ... ذَاضِقْ تَرَى شَدْ ثَقْ ظُبًا زِدْ صِفْ جَنَا

إِلَّا بِفَتْحٍ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَتَا ... وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَتَا

وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةَ وَالتَّوْرَاةَ حَلْ ... وَلْتَأْتِ آتِ وَلِثَا الْخَمْسُ الْأُوَلْ

وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِي فِيهَا وَإِنْ ... بِكَلِمَةٍ فَمِيمُ جَمْعٍ وَاشْرُطَنْ

فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكٍ وَالْخُلْفُ فِي ... طَلَّقَكُنَّ وَلِحَا زُحْزِحَ فِي

وَالذَّالُ فِي سِينٍ وَصَادِ الْجِيمُ صَحْ ... مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ وَشَطْأَهُ رَجَحْ

وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذِّبْ مَنْ فَقَطْ ... وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يُدْغَمْ سَقَطْ

وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكِ ... تَخْفَى وَأَشْمِمَنْ وَرُمْ أَوِ اتْرُكِ

فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمِ مَعْهُمَا وَعَنْ ... بَعْضٍ بِغَيْرِ الْفَا وَمُعْتَلٌّ سَكَنْ (١٤٠)

قَبْلُ امْدُدَنْ وَاقْصُرْهُ وَالصَّحِيحُ قَلْ ... إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ وَالْإِخْفَا أَجَلْ

وَافَقَ فِي إِدْغَامِ صَفًّا زَجْرًا ... ذِكْرًا وَذَرْوًا فِدْ وَذِكْرًا الْأُخْرَى

صُبْحًا قَرَا خُلْفٍ وَبَا وَالصَّاحِبِ ... بِكَ تَّمَارَى ظَنَّ أَنْسَابَ غَبِي

ثُمَّ

ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسَبِّحَكْ كِلَا ... بَعْدُ وَرَجِّحْ لَذَهَبْ وَقِبَلَا

جَعَلَ نَحْلٍ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعَا ... وَخُلْفُ الْأَوَّلَيْنِ مَعْ لِتُصْنَعَا

مُبَدِّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا ... بِأَيِّدِ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا

وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلَّا أَنْزَلَا ... لَكُمْ تَمَثَّلْ مِنْ جَهَنَّمْ جَعَلَا

شُورَى وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا ... وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا

بَيَّتَ حُزْ فُزْ تَعِدَانِنِي لُطْفٌ ... وَفِي تُمِدُّونَنِ فَضْلُهُ ظُرُفْ

مَكَّنِّ غَيْرُ الْمَكِّ تَأْمَنَّا أَشِمْ ... وَرُمْ لِكُلِّهِمْ وَبِالْمَحْضِ ثَرِمْ (١٥٠)

## بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ (١١)

صِلْ هَا الضَّمِيرِ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا ... حُرِّكَ دُنْ فِيهِ مُهَانًا عَنْ دُمَا

سَكِّنْ يُؤَدِّهْ نُصْلِهِ نُؤْتِهْ نُوَلْ ... صِفْ لِي ثَنَا خُلْفُهُمَا فِنَاهُ حَلْ

وَهُمْ وَحَفْصٌ أَلْقِهِ اقْصُرْهُنَّ كَمْ ... خُلْفُ ظُبًى بِنْ ثِقْ وَيَتَّقْهِ ظُلَمْ

بَلْ عُدْ وَخُلْفًا كَمْ ذَكَا وَسَكِّنَا ... خَفْ لَوْمَ قَوْمٍ خُلْفُهُمْ صَعْبٌ حَنَا

وَالْقَافَ عُدْ يَرْضَهْ يَفِي وَالْخُلْفُ لَا ... صُنْ ذَا طُوَى اقْصُرْ فِي ظُبًى لُذْ نَلْ أَلَا

وَالْخُلْفُ خَلْ مِزْ يَأْتِهِ الْخُلْفُ بُرَهْ ... خُذْ غِثْ سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يَرَهْ

لِي الْخُلْفُ زُلْزِلَتْ خَلَا الْخُلْفُ لِمَا ... وَاقْصُرْ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفْ ظَمَا

بِيَدِهِ

بِيَدِهِ غِثْ تُرْزَقَانِهِ اخْتُلِفْ ... بِنْ خُذْ عَلَيْهِ اللَّهَ أَنْسَانِيهِ عِفْ

بِضَمِّ كَسْرٍ أَهْلِهِ امْكُثُوا فِدَا ... وَالْأَصْبَهَانِيُّ بِهِ انْظُرْ جَوَّدَا

وَهَمْزُ أَرْجِئْهُ كَسَا حَقًّا وَهَا ... فَاقْصُرْ حِمَا بِنْ مِلْ وَخُلْفٌ خُذْ لَهَا (١٦٠)

وَأَسْكِنَنْ فُزْ نَلْ وَضُمَّ الْكَسْرَ لِي ... حَقٌّ وَعَنْ شُعْبَةَ كَالْبَصْرِ انْقُلِ

## بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ ⑬

إِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلَا ... جُدْ فِدْ وَمِزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

وَسِّطْ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلْ ثُمَّ كُلْ ... رَوَى فَبَاقِيهِمْ أَوَاشْبِعْ مَا اتَّصَلْ

لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضٍ وَقَصْرُ الْمُنْفَصِلْ ... بِنْ لِي حِمَا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَمِلْ

وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدْ ... وَأَزْرَقٌ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفُ مَدْ

مُدَّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسِّطْ كَنَأَى ... فَالْآنَ أُوتُوا إِي ءَآمَنْتُمْ رَأَى

لَا عَنْ مُنَوَّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحّ ... بِكَلِمَةٍ أَوْ هَمْزِ وَصْلٍ فِي الْأَصَحّ

وَامْنَعْ يُؤَاخِذْ وَبِعَادًا الْأُولَى ... خُلْفٌ وَآلْآنَ وَإِسْرَائِيلَا

وَحَرْفِ اللِّينِ قُبَيْلَ هَمْزَةِ ... عَنْهُ امْدُدَنْ وَوَسِّطَنْ بِكَلِمَةِ

لَا مَوْئِلًا مَوْءُودَةٌ وَالْبَعْضُ قَدْ ... قَصَّرَ سَوْءَاتٍ وَبَعْضٌ خَصَّ مَدْ (١٧٠)

شَيْءٍ لَهُ مَعْ حَمْزَةٍ وَالْبَعْضُ مَدْ ... لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيِ لَاكَلَا مَرَدْ

وَأَشْبِعْ

وَأَشْبِعِ الْمَدَّ لِسَاكِنٍ لَزِمْ ... وَنَحْوُ عَيْنٍ فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ

كَسَاكِنِ الْوَقْفِ وَفِي اللِّينِ يَقِلّ ... طُولٌ وَأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِلّ

وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبْ ... وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبْ

## بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ ٢٢

ثَانِيهِمَا سَهِّلْ غَنَى حَرَمٍ حَلَا ... وَخُلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدِلْ جَلَا

خُلْفًا وَغَيْرُ الْمَكِّيِّ أَنْ يُؤْتَ أَحَدْ ... يُخْبِرُ أَنْ كَانَ رَوَى أَعْلَمْ حَبْرُ عَدْ

وَحُقِّقَتْ شَمْ فِي صَبَا وَأَعْجَمِي ... حَمْ شَدْ صُحْبَةَ أَخْبِرْ زِدْ لِمِ

غُصْ خُلْفُهُمْ أَذْهَبْتُمُ اتْلُ حُزْ كَفَا ... وَدِنْ ثَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفَا

وَآئِذَا مَا مُتُّ بِالْخُلْفِ مَتَى ... إِنَّا لَمُغْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَتَا

أَئِنَّكُمْ لَأَعْرَافَ عَنْ مَدًّا أَئِنْ ... لَنَا بِهَا حِرْمٌ عَلَا وَالْخُلْفُ زِنْ (١٨٠)

آمَنْتُمُوطْهُ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ ... حَفْصٍ رُوَيْسٍ الْأَصْبَهَانِي أَخْبِرَنْ

وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَفَا ... صِفْ شَمْ آلِهَتُنَا شَهْدُ كَفَا

وَالْمُلْكَ وَالْأَعْرَافَ الْأُولَى أَبْدِلَا ... فِي الْوَصْلِ وَاوًا زُرْ وَثَانٍ سَهَّلَا

بِخُلْفِهِ أَئِنَّ الْأَنْعَامَ اخْتُلِفْ ... غَوْثٌ أَئِنَّ فُصِّلَتْ خُلْفُ لَطُفْ

أَأَسْجُدُ الْخِلَافُ مِزْ وَأَخْبِرَا ... بِنَحْوِ ءَائِذَا أَئِنَّا كُرِّرَا

أَوَّلُهُ

أَوَّلُهُ ثَبْتُ كَمَا الثَّانِي رُدِ ... إِذْ ظَهَرُوا وَالنَّمْلُ مَعْ نُونٍ زِدِ

رُضْ كِسْ وَأُولَاهَا مَدًّا وَالسَّاهِرَهْ ... ثَنَا وَثَانِيهَا ظُبًى إِذْ رُمْ كُرَهْ

وَأَوَّلَ الْأَوَّلِ مِنْ ذِبْحٍ كَوَى ... ثَانِيهِ مَعْ وَقَعَتْ رُدَّ إِذْ ثَوَى

وَالْكُلُّ أُولَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا ... مُسْتَفْهِمُ الْأَوَّلِ صُحْبَةٌ حَبَا

وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرْ ... بِنْ ثِقْ لَهُ الْخُلْفُ وَقَبْلَ الضَّمِّ ثَرْ ١٩٠

وَالْخُلْفُ حُزْ بِي لُذْ وَعَنْهُ أَوَّلَا ... كَشُعْبَةٍ وَغَيْرُهُ امْدُدْ سَهِّلَا

وَهَمْزَ وَصْلٍ مِنْ كَآللَّهُ أَذِنْ ... أَبْدِلْ لِكُلٍّ أَوْ فَسَهِّلْ وَاقْصُرَنْ

كَذَا بِهِ السِّحْرُ ثَنَا حُزْ وَالْبَدَلْ ... وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ آمَنْتُمْ خَطَلْ

أَئِمَّةً سَهِّلْ أَوَ ابْدِلْ حُطَّ غِنَا ... حَرْمٍ وَمُدَّ لَاحَ بِالْخُلْفِ ثَنَا

مُسَهِّلًا وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصْ ... فِي الشَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعْهُ الْمَدُّ نَصْ

أَنْ كَانَ أَعْجَمِيٌّ خُلْفٌ مُلِيَا ... وَالْكُلُّ مُبْدِلٌ كَآسَى أُوتِيَا

## بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ٦

أَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقٍ زِنْ غَدَا ... خُلْفُهُمَا حُزْ وَبِفَتْحٍ بِنْ هُدَى

وَسَهَّلَا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي ... بِالسُّوءِ وَالنَّبِيءِ الْإِدْغَامُ اصْطُفِي

وَسَهَّلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٌ قُنْبُلُ ... وَرْشٌ وَشَامٍ وَقِيلَ تُبْدَلُ مَدًّا

مَدًّا زُكًا جُودًا وَعَنْهُ هَؤُلَا ... إِنْ وَالْبِغَا إِنْ كَسْرَ يَاءٍ أَبْدِلَا (٢٠٠)

وَعِنْدَ الِاخْتِلَافِ الْأُخْرَى سَهِّلَنْ ... حِرْمٌ حَوَى غِنًا وَمِثْلُ السُّوءُ إِنْ

فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَالسَّمَاءِ أَوْ ... تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالِابْدَالِ وَعَوَا

## بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ ٢٦

وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدِلْ حِذَا ... خُلْفٍ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا

مُؤْصَدَةٌ رِئْيًا وَتُؤْوِي وَلِفَا ... فِعْلٍ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى (الأزرق)

وَالْأَصْبَهَانِي (الأصبهاني) مُطْلَقًا لَا كَاسُ ... وَلُؤْلُؤًا وَالرَّأْسُ رِئْيًا بَاسُ

تُؤْوِي وَمَا يِجِيءُ مِنْ نَبَأْتُ ... هَيِّئْ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ

وَالْكُلَّ ثِقْ مَعْ خُلْفِ نَبِّئْنَا وَلَنْ ... يُبْدَلَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ إِذَنْ

وَافَقَ فِي مُؤْتَفِكٍ بِالْخُلْفِ بَرّ ... وَالذِّئْبُ جَانِيهِ رَوَى (روى) اللُّؤْلُؤُ صُرّ

وَبِئْسَ بِئْرٍ جُدْ وَرُؤْيَا فَادَّغِمْ ... كُلًّا ثَنَا رِئْيًا بِهِ ثَاوٍ مُلِمْ

مُؤْصَدَةٌ بِالْهَمْزِ عَنْ فَتًى حِمَا (فتى حما) ... ضِئْزَى دَرَى يَأْجُوجَ مَأْجُوجَ نَمَا (٢١٠) ن

وَالْفَاءَ مِنْ نَحْوِ يُؤَدِّهِ أَبْدِلُوا ... جُدْ ثِقْ يُؤَيِّدْ خُلْفُ خُذْ وَيُبْدَلُ

لِلْأَصْبَهَانِي (الأصبهاني) مَعْ فُؤَادٍ إِلَّا ... مُؤَذِّنٌ وَأَزْرَقُ (الأزرق) لِيَلَّا

وَشَانِئَكَ قُرِي نُبَوِّي اسْتُهْزِئَا ... بَابُ مِائَةٍ فِئَةٌ وَخَاطِئَةٌ رِئَا

يُبَطِّئَنْ

يُبَطِّئَنْ ثُبْ وَخِلَافُ مَوْطِيَا ... وَالأَصْبَهَانِي أبوجعفر وَهْوَ قَالَاخَاسِيَا

مُلِي وَنَاشِيَهْ وَزَادَ فَبِأَيْ ... بِالْفَا بِلَاخُلْفٍ وَخُلْفُهُ بِأَيْ

وَعَنْهُ سَهِّلِ اطْمَأَنَّ وَكَأَنْ ... أُخْرَىٰ فَأَنْتَ فَأَمِنْ لَأَمْلَأَنْ

أَصْفَا رَأَيْتَهُمْ رَآهَا بِالْقَصَصْ ... لَمَّا رَأَتْهُ وَرَآهُ النَّمْلَ خُصَّ

رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبْ رَأَيْتُ يُوسُفَا ... تَأْذَنَ الْأَعْرَافَ بَعْدُ اخْتَلَفَا

وَالْبَزِّ البزي بِالْخُلْفِ لَأَعْنَتَ وَفِي ... كَائِنْ وَإِسْرَائِيلَ ثَبْتٌ وَاحْذِفِ

كُمْتَّكُونَ اسْتَهْزِءُوا يُطَفُّوا ثَمَدْ ... صَابُونَ صَابِينَ مَدًّا مدا مُنْشُونَ خَدْ خ(٢٢٠)

خُلْفًا وَمُتَّكِينَ مُسْتَهْزِينَ ثَلْ ... وَمُتَّكًا تَطَوَّايَطَّوَّا خَاطِينَ وَلْ

أَرَيْتَ كُلًّا رُمْ وَسَهِّلْهَا مَدَا ... هَا أَنْتُمُ حَازَ مَدًّا مدا أَبْدِلْ جَدَا ج

بِالْخُلْفِ فِيهِمَا وَيَحْذِفُ الْأَلِفْ ... وَرْشٌ وَقُنْبُلٌ قنبل وَعَنْهُمَا اخْتُلِفْ ورش

وَحَذْفُ يَا اللَّائِي سَمَا وَسَهَّلُوا ... سما غَيْرَ ظُبًى ظ بِهِ زَكَا وَالْبَدَلُ ب ز

سَاكِنَةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيهِ حَسَبْ ... وَبَابَ يَيْأَسِ اقْلِبَ ابْدِلْ خُلْفُ هَبْ ح ه

هَيْئَةَ أَدْغِمْ مَعْ بَرِي مَرِي هَنِي ... خُلْفُ ثَنَا النَّسِيءُ ثَمَّرُهُ جَنِي ث ج

جُزًّا ثَنَا وَاهْمِزْ يُضَاهُونَ نَدَى ... بَابَ النَّبِيِّ وَالنُّبُوَّةِ الْهُدَى ن ا

ضِيَاءَ زِنْ مُرْجَوْنَ تُرْجِي حَقَّ صُمْ ... كَسَا الْبَرِيَّةِ اتْلُ مِزْ بَادِيَ حُمْ ز حق ص م ك ح

بَابُ نَقْلْ

## بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا ⑥

وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفِ مَدْ ... لِوَرْشٍ الَّا هَا كِتَابِيَهْ أَسَدْ

وَافَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غَرْ وَاخْتُلِفْ ... فِي الْآنَ خُذْ وَيُونُسٍ بِهِ خَطِفْ (٢٣٠)

وَعَادًا الْأُولَى فَعَادًا لُولَى ... مَدًّا احِمَاهُ مُدْغَمًا مَنْقُولَا

وَخُلْفُ هَمْزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بَسَمْ ... وَابْدَا الْغَيْرِ وَرْشٍ بِالْأَصْلِ أَتَمْ

وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلْ ... وَانْقُلْ مَدًّا رِدًا وَثَبْتُ الْبَدَلْ

وَمِلْءُ الْأَصْبَهَانِي مَعْ عِيسَى اخْتُلِفْ ... وَسَلْ رَوَى دُمْ كَيْفَ جَا الْقُرْآنُ دُفْ

## بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَغَيْرِهِ ⑤

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَأَلْ ... وَالْبَعْضُ مَعْهُمَا لَهُ فِيمَا انْفَصَلْ

وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا وَقِيلَ بَعْدَ مَدْ ... أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلَّادٍ السَّكْتُ اطَّرَدْ

قِيلَ وَلَا عَزْ حَمْزَةَ وَالْخُلْفُ عَنْ ... إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلِقْ وَاخْصُصَنْ

وَقِيلَ حَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي ... هِجَا الْفَوَاتِحِ كَطَهْ ثَقِّفِ

وَأَلِفَيْ مَرْقَدِنَا وَعِوَجَا ... بَلْ رَّانَ مَنْ رَّاقٍ لِحَفْصٍ الْخُلْفُ جَا

## بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ ⑭

إِذَا اعْتَمَدْتَ الْوَقْفَ خَفِّفْ هَمْزَهْ ... تَوَسُّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَهْ (٢٤٠)

فَإِنْ

فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدِلِ ... وَإِنْ يُحَرَّكْ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلِ

إِلَّا مُوَسَّطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفْ ... سَهِّلْ وَمِثْلَهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرَفْ

وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْغِمَا ... وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغَمَا

وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدِلَا ... إِنْ فُتِحَتْ يَاءً وَوَاوًا مُسْجَلَا

وَغَيْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَنَقِلْ ... يَاءٌ كَيُطْفِئُوا وَوَاوٌ كَسُئِلْ

وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا ... رَسْمًا فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سُهِّلَا

أَوْ يَنْفَصِلْ كَاسْعَوْا إِلَى قُلْ إِنْ رَجَحْ ... لَامِيَ جَمْعٍ وَبِغَيْرِ ذَاكَ صَحْ

وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ ... فَنَحْوُ مُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ

وَأَلِفُ النَّشْأَةِ مَعْ وَاوٍ كُفَا ... هُزْءًا وَيَعْبَؤُا الْبَلَاؤُا الضُّعَفَا

وَيَاءُ مِنْ آنَا نَبَا آلْ وَرِيَّا ... تُدْغَمُ مَعْ تُؤْوِي وَقِيلَ رُؤْيَا (٢٥٠)

وَبَيْنَ بَيْنَ إِنْ يُوَافِقْ وَاتْرُكِ ... مَا شَذَّ وَاكْسِرْهَا كَأَنْبِئْهُمْ حُكِي

وَأَشْمِمَنْ وَرُمْ بِغَيْرِ الْمُبْدَلِ ... مَدًّا وَآخِرًا بِرَوْمٍ سَهِّلِ

بَعْدَ مُحَرَّكٍ كَذَا بَعْدَ أَلِفْ ... وَمِثْلُهُ خُلْفُ هِشَامٍ فِي الطَّرَفْ

## بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ (فَصْلُ ذَالِ إِذْ) ٢

إِذْ فِي الصَّفِيرِ وَتَجِدْ أَدْغِمْ حَلَا ... لِي وَبِغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَتَّلَا

وَالْخُلْفُ

وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتَى  قَدْ وَصَّلَ الْإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا

## فَصْلُ دَالِ قَدْ ③

بِالْجِيمِ وَالصَّفِيرِ وَالذَّالِ ادُّغِمْ  قَدْ وَبِضَادِ الشِّينِ وَالظَّا تَنْعَجِمْ

حُكْمُ شَفًا لَفْظًا وَخُلْفُ ظَلَمَكْ  لَهُ وَوَرْشٌ الظَّاءَ وَالضَّادَ مَلَكْ

وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا  مَاضٍ وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وُثِّقَا

## فَصْلُ تَاءِ التَّأْنِيثِ ③

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَثَا  مَعَ الصَّفِيرِ ادْغِمْ رِضًى حُزْ وَجْثَا

بِالظَّا وَبَزَّارٌ بِغَيْرِ الثَّا وَكَمْ  بِالصَّادِ وَالظَّا وَسَجَزْ خُلْفٌ لَزِمْ (٢٦٠)

كَهُدِّمَتْ وَالثَّا لَنَا وَالْخُلْفُ مِلْ  مَعْ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلْ

## فَصْلُ لَامِ هَلْ وَبَلْ ③

وَبَلْ وَهَلْ فِي تَا وَثَا السِّينِ ادُّغِمْ  وَزَايِ طَا ظَا النُّونِ وَالضَّادِ رُسِمْ

وَالسِّينُ مَعْ تَاءٍ وَثَا فِذْ وَاخْتُلِفْ  بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حِفْ

وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍّ يُدَّغَمْ  عَنْ جُلِّهِمْ لَاحَرْفُ رَعْدٍ فِي الْأَتَمْ

## بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا ⑧

إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَا لِي قَلَا  خُلْفُهُمَا رُمْ حُزْ يُعَذِّبْ مَنْ حَلَا

رَوَى

رَوَى وَخُلْفٌ فِي دَوًا بِنْ وَلِرَا ... فِي اللَّامِ طِبْ خُلْفٌ يَدٍ يَفْعَلْ سَرَا

نَخْسِفْ بِهِمْ رُبَّا وَفِي ارْكَبْ رُضْ حِمَا ... وَالْخُلْفُ دِنْ بِي نَلْ قَوِيَ عُذْتُ لُمَا

خُلْفٌ شَفَا حُزْ ثِقْ وَصَادَ ذِكْرُ مَعْ ... يُرِدْ شَفَا كَمْ حُطَّ نَبَذْتُ حُزْ لُمَعْ

خُلْفٌ شَفَا أُورِثْتُمُو رِضًى لَجَا ... حُزْ مِثْلَ خُلْفٍ وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا

حُطَّ كَمْ ثَنَا رِضًى وَيَسَ رَوَى ... ظَعْنٌ لَوَى وَالْخُلْفُ مِزْنَلْ إِذْ هَوَى (٢٧٠)

كَنُونَ لَا قَالُونَ يَلْهَثْ أَظْهِرِ ... حَرِمٍ لَهُمْ نَالَ خِلَافُهُمْ وُرِيْ

وَفِي أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرَى ... وَالْخُلْفُ غَثَّ طَسَ مِيمٍ فِدْ ثَرَى

## بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ ٥

أَظْهِرْهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ ... كُلٍّ وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنْ

لَا مُنْخَنِقْ يُنْغِضْ يَكُنْ بَعْضُ أَبَى ... وَاقْلِبْهُمَا مَعْ غُنَّةٍ مِيمًا بِبَا

وَادْغِمْ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا ... وَهْيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى (١)

وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقْ حَذَفْ ... فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ

وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكَلِمَةِ ... وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفِيَنْ بِغُنَّةِ

## بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ٤٩

أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا ... وَثَنِّ الاَسْمَا إِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْرِفَا

(١) ولو قال الناظم رحمه الله (وهي لغير صحبة جودا تُرى) لكان أفضل كما قاله بعض الأفاضل، لأن الأزرق ليس له الغنة في اللام والراء كما حققته العلامة المتولي. أهـ. وَرُدَّ

وَرُدَّ فِعْلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى ... هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى

وَكَيْفَ فَعْلَى وَفُعَالَى ضَمَّهُ ... وَفَتْحُهُ وَمَا بِيَاءٍ رَسْمُهُ (٢٨٠)

كَحَسْرَتَى أَنَّ ضُحًى مَتَى بَلَى ... غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى

وَمَيَّلُوا الرِّبَا الْقُوَى الْعُلَى كِلَا ... كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثُلَاثِي كَابْتَلَى

مَعْ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الْـ ... قِيَامَةِ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلْ

عَبَسَ وَالنَّزْعِ وَسَبِّحْ وَعَلِيَ ... أَحْيَا بِلَا وَاوٍ وَعَنْهُ مَيِّلِ

مَحْيَاهُمُ تَلَا خَطَايَا وَدَحَا ... تُقَاتِهِ مَرْضَاتِ كَيْفَ جَا طَحَا

سَجَى وَأَنْسَانِيهِ مَنْ عَصَانِي ... أَتَانِ لَاهُودَ وَقَدْ هَدَانِي

أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ الرُّؤْيَا رَوَى ... رُؤْيَاكَ مَعْ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى

مَحْيَايَ مَعْ آذَانِنَا آذَانِهِمْ ... جَوَارِ مَعْ بَارِئِكُمُ طُغْيَانِهِمْ

مِشْكَاةِ جَبَّارِينَ مَعْ أَنْصَارِي ... وَبَابِ سَارِعُوا وَخُلْفُ الْبَارِي

تُمَارِ مَعْ أُوَارِ مَعْ يُوَارِ مَعْ ... عَيْنِ يَتَامَى عَنْهُ الِاتِّبَاعُ وَقَعْ (٢٩٠)

وَمِنْ كُسَالَى وَمِنَ النَّصَارَى ... كَذَا أُسَارَى وَكَذَا سُكَارَى

وَافَقَ فِي أَعْمَى كِلَا الْإِسْرَى صَدَا ... وَأَوَّلًا حِمًا وَفِي سِوَى سُدَى

رَمَى بَلَى صُنْ خُلْفُهُ وَمُتَّصِفْ ... مُزْجَا يُلَقَّاهُ أَتَى أَمْرُ اخْتُلِفْ

إِنَاهُ

إِنَاهُ لِي خُلْفُ نَآى الْإِسْرَا صِفِ ... مَعْ خُلْفِ نُونِهِ وَفِيهِمَا ضِفِ

رَوَى وَفِيمَا بَعْدَ رَاءٍ حُطَّ مَلَا ... خُلْفُ وَمَجْرَى عُدَّ وَأَدْرَى أَوَّلَا

صِلْ وَسِوَاهَا مَعَ يَا بُشْرَى اخْتَلَفْ ... وَافْتَحْ وَقَلِّلْهَا وَأَضْجِعْهَا حَتَفْ

وَقَلِّلِ الرَّا وَرُءُوسَ الْآيِ جِفْ ... وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّا يَخْتَلِفْ

مَعْ ذَاتِ يَاءٍ مَعْ أَرَاكَهُمْ وَرَدْ ... وَكَيْفَ فُعْلَى مَعْ رُءُوسِ الْآيِ حَدْ

خُلْفٌ سِوَى ذِي الرَّا وَأَنَّى وَيْلَتَى ... يَا حَسْرَتَى الْخُلْفُ طَوَى قِيلَ مَتَى

بَلَى عَسَى وَأَسَفَى عَنْهُ نُقِلْ ... وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلْ (٣٠٠)

حَرْفَيْ رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتُلِفْ ... وَغَيْرَ الْأُولَى الْخُلْفُ صِفْ وَالْهَمْزَ حِفْ

وَذُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمْزٍ وَرَا ... خُلْفُ مُنًى قَلِّلْهُمَا كُلًّا جَرَى

وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلْ لِلرَّا صِفَا ... فِي وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفَا (١)

وَالْأَلِفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفْ ... كَالدَّارِ نَارٍ حُزْ تَفُزْ مِنْهُ اخْتَلَفْ

وَخُلْفُ غَارٍ تَمَّ وَالْجَارِ تَلَا ... طِبْ خُلْفَ هَارٍ صِفْ حَلَا رُمْ بِنْ مَلَا

خُلْفُهُمَا وَإِنْ تَكَرَّرْ حُطَّ رَوَى ... وَالْخُلْفُ مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلُ جَوَى

لِلْبَابِ جَبَّارِينَ جَارِ اخْتَلَفَا ... وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قِسْ خُلْفٌ ضَفَا

وَخُلْفُ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلَا ... تَوْرَاةَ جُدْ وَالْخُلْفُ فَضْلٌ بُجِّلَا

وَكَيْفَ

(١) ولو قال (وجميعهم كالاولى وقفا) لأجاد كما قاله الأزميري ،وانظر الروض النضير.

وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ وَأَمِلْ ... تُبْ حُزْمُنَا خُلْفٍ غَلَا وَرَوْحُ قُلْ

مَعْهُمْ بِنَمْلٍ وَالثُّلَاثِي فُضِّلَا ... فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا (٣١٠)

زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفٌ فِنَا ... وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ فَتَى مُنَا

وَخُلْفُهُ الْإِكْرَامَ شَارِبِينَا ... إِكْرَاهِهِنَّ وَالْحَوَارِيِّينَا

عِمْرَانَ وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يُجَرّ ... فَهْوَ وَأُولَى زَادَ لَا خُلْفَ اسْتَقَرّ

مَشَارِبُ كَمْ خُلْفُ عَيْنٍ آنِيَهْ ... مَعْ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَهْ

خُلْفٌ تَرَاءَى الرَّا فَتَى النَّاسِ بِجَرّ ... طَيِّبُ خُلْفًا رَانَ رُدْ صَفَا فَخَرّ

وَفِي ضِعَافًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرّ ... آتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرّ

وَرَا الْفَوَاتِحِ أَمِلْ صُحْبَةُ كَفْ ... حُلًا وَهَا كَافَ رَعَى حَافِظْ صَفْ

وَتَحْتُ صُحْبَةٌ جَنَا الْخُلْفُ حَصَلْ ... يَا عَيْنَ صُحْبَةٌ كَسَا وَالْخُلْفُ قَلْ

لِثَالِثٍ لَا عَنْ هِشَامٍ طَا شَفَا ... صِفْ حَامُنَى صُحْبَةٌ يُسَنِّ صَفَا (٣٢٠)

رُدْ شُدْ فَشَا وَبَيْنَ بَيْنَ فِي أَسَفْ ... خُلْفُهُمَا رَاجُدْ وَإِذْ هَا يَا اخْتَلَفْ

وَتَحْتُ هَاجِئْ حَا حُلًا خُلْفٌ جَلَا ... تَوْرَاةَ مِنْ شَفَا حَكِيمًا مَيَّلَا

وَغَيْرُهَا لِلْأَصْبَهَانِي لَمْ يُمَلّ ... وَخُلْفُ إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا لَا بِأَلْ

وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقْفٌ إِنْ سَكَنْ ... يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ

سُوسٍ

سُوسٍ (السوسي) خِلَافُ وَلِبَعْضٍ قُلِّلَا ... وَمَا بِذِي التَّنْوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلَا

بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِّلَ قِفْ ... وَخُلْفُ كَالْقُرَى الَّتِي وَصْلًا (يِ) يَصِفْ

وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرْفَيْ رَأَى ... عَنْهُ وَرَا سِوَاهُ مَعْ هَمْزِ نَأَى

## بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ ④

وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مَيِّلِ ... لَا بَعْدَ الِاسْتِعْلَا وَحَاءٍ لِعَلِي (علي)

وَأَكْهَرٍ لَا عَنْ سُكُونِ يَا وَلَا ... عَنْ كَسْرَةٍ وَسَاكِنٌ إِنْ فُصِلَا

لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفِطْرَتَ اخْتُلِفْ ... وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ أَوْ غَيْرِ الْأَلِفْ

يُمَالُ وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَا ... وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةَ (حمزة) مِثْلُهُ نَمَا (٣٣٠)

## بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ ⑮

وَالرَّاءُ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِّقِ ... أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَزْرَقِ (الأزرق)

وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصْلًا غَيْرَ طَا ... وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتُرِطَا

وَرَقِّقَنْ بِشَرَرٍ لِلْأَكْثَرِ ... وَالْأَعْجَمِي فَخِّمْ مَعَ الْمُكَرَّرِ

وَنَحْوُ سِتْرًا غَيْرَ صِهْرًا فِي الْأَتَمْ ... وَخُلْفُ حَيْرَانَ وَذِكْرَكَ إِرَمْ

وِزْرَ وَحِذْرَكُمْ مِرَاءً وَافْتِرَا ... تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهِّرَا

عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعْ سِرَاعَا ... وَمَعْ ذِرَاعَيْهِ فَقُلْ ذِرَاعَا

إِجْرَامِ

إِجْرَامِ كِبْرَهُ لَعِبْرَةً وَجَلْ تَفْخِيمُ مَا نُوِّنَ عَنْهُ إِنْ وَصَلْ

كَشَاكِرًا خَيْرًا خَبِيرًا خَضِرَا وَحَصِرَتْ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا

كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِّقْ فِي الْأَصَحْ وَالْخُلْفُ فِي كِبْرٌ وَعِشْرُونَ وَضَحْ

وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ رَقِّقَهَا يَا صَاحِ كُلُّ مُقْرِي (٣٤٠)

وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدُ حَرْفُ اسْتِعْلَا فَخِّمْ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا

صِرَاطِ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَخَّمَا عَنْ كُلِّ الْمَرْءِ وَنَحْوُ مَرْيَمَا

وَبَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلْ فَخِّمْ وَإِنْ تَرُمْ فَمِثْلَ مَا تَصِلْ

وَرَقِّقِ الرَّا إِنْ تُمَلْ أَوْ تُكْسَرِ وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخِّمْ وَانْصُرِ

مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَا سَاكِنَةِ أَوْ كَسْرٍ اَوْ تَرْقِيقٍ اَوْ إِمَالَةِ

## بَابُ اللَّامَاتِ ⑤

الأزرق

وَأَزْرَقٌ لِفَتْحِ لَامٍ غَلَّظَا بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ اَوْ طَاءٍ وَظَا

أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلِفْ أَوْ إِنْ تُمَلْ مَعْ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتُلِفْ

وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّا وَالْأَصَحْ تَفْخِيمُهَا وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحْ

كَذَاكَ صَلْصَالٍ وَشَذَّ غَيْرُ مَا ذَكَرْتُ وَاسْمَ اللَّهِ كُلٌّ فَخَّمَا

مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاخْتُلِفْ بَعْدَ مُمَالٍ لَا مُرَقَّقٍ وُصِفْ (٣٥٠)

بَابُ الوَقْفِ

# بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑥

وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ ... فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ اشْمِمَنَّهُ وَرُمْ

وَامْنَعْهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى ... فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسْجَلَا

وَالرَّوْمُ الِاتْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَهْ ... إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لَا حَرَكَهْ

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفٍ وَرَدَا ... نَصًّا وَلِلْكُلِّ اخْتِيَارًا أُسْنِدَا

وَخُلْفُ هَا الضَّمِيرِ وَامْنَعْ فِي الْأَتَمْ ... مِنْ بَعْدِ يَا أَوْ وَاوٍ أَوْ كَسْرٍ وَضَمْ

وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمُ الْجَمْعِ مَعْ ... عَارِضِ تَحْرِيكٍ كِلَاهُمَا امْتَنَعْ

# بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ⑰

وَقِفْ لِكُلٍّ بِاتِّبَاعِ مَا رُسِمْ ... حَذْفًا ثُبُوتًا اتِّصَالًا فِي الْكَلِمْ

لَكِنْ حُرُوفٌ عَنْهُمُو فِيهَا اخْتُلِفْ ... كَهَاءِ أُنْثَى كُتِبَتْ تَاءً فَقِفْ

بِالْهَا رَجَا حَقٍّ وَذَاتَ بَهْجَهْ ... وَاللَّاتَ مَرْضَاتِ وَلَاتَ رَجَّهْ

هَيْهَاتَ هُدْ زِنْ خُلْفَ رَاضٍ يَا أَبَهْ ... دُمْ كَمْ ثَوَى فِيمَهْ لِمَهْ عَمَّهْ بِمَهْ (٣٦٠)

مِمَّهْ خِلَافٌ هَبْ ظُبًى وَهْيَ وَهُو ... ظِلٌّ وَفِي مُشَدَّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ

نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقَلْ ... بِنَحْوِ عَالَمِينَ مُوفُونَ وَقَلْ

وَوَيْلَتَى وَحَسْرَتَى وَأَسَفَى ... وَثَمَّ غُرْ خُلْفًا وَوَصْلًا حَذَفَا

سُلْطَانِيَهْ وَمَالِيَهْ وَمَاهِيَهْ ... فِي ظَاهِرٍ كِتَابِيَهْ حِسَابِيَهْ

ظَنَّ اقْتَدِهْ شَفَا ظُبًا وَيَتَسَنْ ... عَنْهُمْ وَكَسْرُهَا اقْتَدِهْ كِسْ أَشْبِعَنْ

مِنْ خُلْفِهِ أَيًّا بِأَيًّا مَا غَفَلْ ... رِضًى وَعَنْ كُلٍّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلْ

كَذَاكَ وَيْكَأَنَّهُ وَوَيْكَأَنْ ... وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى وَالْيَاءِ رَنْ

وَمَالِ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النِّسَا ... قِيلَ عَلَى مَا حَسَبُ حِفْظُهُ رَسَا

هَا أَيُّهَ الرَّحْمٰنِ نُورِ الزُّخْرُفِ ... كَمْ ضَمَّ قِفْ رَجَا حِمًا بِالْأَلِفِ

كَأَيِّنِ النُّونُ وَبِالْيَاءِ حِمَا ... وَالْيَاءُ إِنْ تُحْذَفْ لِسَاكِنٍ ظَمَا (٣٧٠)

يُرِدْنِ يُؤْتِ يَقْضِ تُغْنِ الْوَادِ ... صَالِ الْجَوَارِ اخْشَوْنِ نُنْجِ هَادِ

وَافَقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمْ ... تَهْدِ بِهَا فَوْزُ يُنَادِ قَافَ دُمْ

بِخُلْفِهِمْ وَقِفْ بِهَادٍ بَاقِ ... بِالْيَا لِمَكٍّ مَعَ وَالٍ وَاقِ

## بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ ٣٠

لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَا الْمُضَافِ ... بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ

تِسْعٌ وَتِسْعُونَ بِهَمْزٍ انْفَتَحْ ... ذَرُونِ الْأَصْبَهَانِي مَعْ مَكِّي فَتَحْ

وَاجْعَلْ لِي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي ... يُوسُفَ إِنِّي أَوَّلَاهَا حَلِّلِ

مَدًا وَهُمْ وَالْبَزِّ لَكِنِّي أَرَى ... تَحْتِيَ مَعْ إِنِّي أَرَاكُمْ وَدَرَى

أُدْعُونِي

أُدْعُونِى وَٱذْكُرُونِى ثُمَّ ٱلْمَدَنِى ... وَٱلْمَكِّ قُلْ حَشَرْتَنِى يَحْزُنُنِى

مَعْ تَأْمُرُونِى تَعِدَانِنْ وَمَدَّا ... يَبْلُوَنِى سَبِيلِى وَٱتْلُ ثِقْ هُدَا

فَطَرَنِى وَفَتْحُ أَوْزِعْنِى جَلَا ... هَوَى وَبَاقِي ٱلْبَابِ حِرْمٌ حَمَّلَا (٣٨٠)

وَافَقَ فِي مَعِى عُلَيَّ كُفْؤٌ وَمَا ... لِى لُذْ مِنَ الْخُلْفِ لَعَلِّى كُرِّمَا

رَهْطِى مَنْ لِى الْخُلْفُ عِنْدِى دُونَا ... خُلْفُ وَعَنْ كُلِّهِمُ تَسَكَّنَا

تَرْحَمْنِى تَفْتِنِّى ٱتَّبِعْنِى أَرِنِى ... وَٱثْنَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ عُنِي

وَٱفْتَحْ عِبَادِى لَعَنَّتِى تَجِدُنِى ... بَنَاتِ أَنْصَارِى مَعًا لِلْمَدَنِي

وَإِخْوَتِى ثِقْ جُدْ وَعَمَّ رُسُلِى ... وَبَاقِيَ ٱلْبَابِ إِلَى ثَنَّا حُلِي

وَافَقَ فِي حُزْنِى وَتَوْفِيقِى كَلَا ... يَدِى عُلَا أُمِّي وَأَجْرِى كَمْ عَلَا

دُعَائِى آبَاءِى دُمَا كِسْ وَبْنَا ... خُلْفُ إِلَى رَبِّى وَكُلٌّ أَسْكَنَا

ذُرِّيَّتِى يَدْعُونَنِى تَدْعُونَنِى ... أَنْظِرْنِ مَعْ بَعْدَ رِدًا أَخَّرْتَنِى

وَعِنْدَ ضَمِّ ٱلْهَمْزِ عَشْرٌ فَٱفْتَحَنْ ... مَدًّا وَأَنِّى أُوفِ بِٱلْخُلْفِ ثَمَنْ

لِلْكُلِّ آتُونِى بِعَهْدِى سَكَنْتَ ... وَعِنْدَ لَامِ ٱلْعُرْفِ أَرْبَعْ عَشَرَتْ (٣٩٠)

رَبِّى ٱلَّذِي حَرَّمَ رَبِّى مَسَّنِي ... الْاَخَرَانِ آتَانِىَ مَعْ أَهْلَكَنِى

أَرَادَنِى عِبَادِ الْاَنْبِيَا سَبَا ... فُزْ لِعِبَادِى شُكْرُهُ رِضًى كَبَا

وَفِى

وَفِي ٱلنِّدَا حِمَا شَفَا عَهْدِي عَسَى ... فَوْزٌ وَآيَاتِيَ ٱسْكِنْ فِي كَسَا

وَعِنْدَ هَمْزِ ٱلْوَصْلِ سَبْعٌ لَيْتَنِي ... فَٱفْتَحْ حُلًا قَوْمِي مَدًّا احْزُ شِمْ هَنِي

إِنِّي أَخَى حَبْرٌ وَبَعْدِي صِفْ سَمَا ... ذِكْرِي لِنَفْسِي حَافِظٌ مَدًّا دُمَا

وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمْزٍ فَتَحْ ... بَيْتِي سِوَى نُوحٍ مَدًّا لُذْ عُدْ وَلَحْ

عَوْنٌ بِهَا لِي دِينِ هَبْ خُلْفًا عَلَا ... إِذْ لَاذَ لِي فِي ٱلنَّمْلِ رُدَّ نَوَى دَلَا

وَٱلْخُلْفُ خُذْ لَنَا مَعِي مَا كَانَ لِي ... عُدْ مَنْ مَعِي مِنْ مَعَهُ وَرْشٌ فَٱنْقُلِ

وَجْهِي عُلَا عَمَّ وَلِي فِيهَا جَنَا ... عُدْ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دَوَّنَا

أَرْضِي صِرَاطِي كَمْ مَمَاتِي إِذْ ثَنَا ... لِي نَعْجَةٌ لَاذَ بِخُلْفٍ عَيَّنَا (٤٠)

وَلْيُؤْمِنُوا بِي تُؤْمِنُوا لِي وَرْشُ يَا ... عِبَادِ لَاغَوْثٌ بِخُلْفٍ صَلِيَا

وَٱلْحَذْفُ عَنْ شُكْرٍ دُعَا شَفَا وَلِي ... يَسَّ سَكِّنْ لَاحَ خُلْفٌ ظُلَلِ

فَتَى وَمَحْيَايَ بِهِ ثَبْتٌ جَنَحْ ... خُلْفٌ وَبَعْدَ سَاكِنٍ كُلٌّ فَتَحْ

## بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ ㉑

وَهْيَ ٱلَّتِي زَادُوا عَلَى مَا رُسِمَا ... تَثْبُتُ فِي ٱلْحَالَيْنِ لِي ظِلٌّ دُمَا

وَأَوَّلَ ٱلنَّمْلِ فِدًا وَتَثْبُتُ ... وَصْلًا رِضًى حِفْظٍ مَدًّا وَمِائَةٌ

إِحْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ تُعَلِّمَنْ ... يَسْرِ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ يَهْدِيَنْ

كَهْفُ

كَهْفُ الْمُنَادِ يُؤْتِيَنْ تَتَّبِعَنْ ... أَخَّرْتَنِ الْإِسْرَا سَمَا وَفِي تَرَنْ

وَاتَّبِعُونِ أَهْدِ بِي حَقٌّ ثَمَا ... وَيَأْتِ هُودَ نَبَإِ كَهْفِ رُمْ سَمَا

تُؤْتُونِ ثُبْ حَقًّا وَيَرْتَعْ يَتَّقِي ... يُوسُفَ زِنْ خُلْفًا وَتَسْأَلْنِ ثِقِ

حِمَا جَنَا الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ هُمْ ... مَعْ خُلْفِ قَالُونَ وَيَدْعُ الدَّاعِ حُمْ (٤١٠)

هُدْ جُدْ ثَوَى وَالْبَادِ ثِقْ حَقٌّ جَنَنْ ... وَالْمُهْتَدِي لَا أَوَّلًا وَاتَّبَعَنْ

وَقُلْ حِمَا مَدًّا وَكَالْجَوَابِ جَا ... حَقٌّ تُمِدُّونَنِ فِي سَمَا وَجَا

تُخْزُونِ فِي اتَّقُونِ يَا اخْشَوْنِ وَلَا ... وَاتَّبِعُونِ زُخْرُفٍ ثَوَى حَلَا

خَافُونِ إِنْ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَا ... نِ عَنْهُمُ كِيدُونِ الْأَعْرَافِ لَدَى

خُلْفٌ حِمَا ثَبَّتْ عِبَادِ فَاتَّقُو ... خُلْفٌ غِنًى بَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ يَقُوا

بِالْخُلْفِ وَالْوَقْفُ يَلِي خُلْفَ ظُبَى ... آتَانِ نَمْلٍ وَافْتَحُوا مَدًّا غَبَى

حُزْ عُدْ وَقِفْ ظُعْنًا وَخُلْفٌ عَنْ حَسَنْ ... بِنْ زُرْ يُرِدْنِ افْتَحْ كَذَا تَتَّبِعَنْ

وَقِفْ ثَنَا وَكُلَّ رُوسِ الْآيِ ظَلْ ... وَافَقَ بِالْوَادِ دَنَا جُدْ وَزُحَلْ

بِخُلْفِ وَقْفٍ وَدُعَاءٍ فِي جَمَعْ ... ثِقْ حُطْ زَكَا الْخُلْفُ هُدَى التَّلَاقِ مَعْ

شَاذِ خُذْ دُمْ جُلْ وَقِيلَ الْخُلْفُ بَرْ ... وَالْمُتَعَالِ دِنْ وَعِيدِ وَنُذُرْ (٤٢٠)

يُكَذِّبُونِ قَالَ مَعْ نَذِيرِي ... فَاعْتَزِلُونِ تَرْجُمُوا نَكِيرِي

تُرْدِينِ

تُرْدِينِ يُنْقِذُونِ جُودُ أَكْرَمَنْ ... أَهَانَنِ هُدَا مَدًّا وَالْخُلْفُ حَنْ

وَشَذَّ عَنْ قُنْبُلَ غَيْرُ مَا ذُكِرْ ... وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَالْأَزْرَقِ اسْتَقَرْ

مَعْ تَرَنِ إِتَّبِعُونِ وَثَبَتْ ... تَسْأَلْنِ فِي الْكَهْفِ وَخُلْفُ الْحَذْفِ مَتْ

## بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَئِمَّهْ ... إِفْرَادُ كُلِّ قَارِئٍ بِخَتْمَهْ

حَتَّى يُؤَهِّلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ ... بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ

وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ ... وَغَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ

بِشَرْطِهِ فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَابْتِدَا ... وَلَا يُرَكِّبْ وَلْيُجِدْ حُسْنَ الْأَدَا

فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا ... يَبْدَا بِوَجْهٍ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَا

يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبَا ... مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرَتِّبَا (٤٣٠)

وَلْيَلْزَمِ الْوَقَارَ وَالتَّأَدُّبَا ... عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرِدْ أَنْ يَنْجَبَا

وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ ... فِي الْفَرْشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

## بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ⑧⑨

وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَا ... كَنْزٌ ثَوَى اضْمُمْ شُدَّ يَكْذِبُونَا

كَمَا سَمَا وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشِمْ ... فِي كَسْرِهَا الضَّمَّ رَجَا غِنًى لَزِمْ

وَحِيلَ

وَحِيلَ سِيقَ كَمْ رَسَا غَيْثٌ وَسِي ... سِيئَتْ مَدًّا رَحْبٍ غَلَالَةٌ كُسِي

وَتُرْجَعُوا الضَّمَّ افْتَحًا وَاكْسِرْ ظَمَا ... إِنْ كَانَ لِلْأُخْرَى وَذُو يَوْمًا حِمَا

وَالْقَصَصُ الْأُولَى أَتَى ظُلْمًا شَفَا ... وَالْمُؤْمِنُونَ ظِلُّهُمْ شَفَا وَفَا

الْأُمُورُهُمْ وَالشَّامِ وَاعْكِسْ إِذْ عَفَا ... الْأَمْرُ وَسَكِّنْ هَاءَ هُوَ هِيَ بَعْدَ فَا

وَاوٍ وَلَامٍ رُدَّ ثَنَا بَلْ حُزْ وَرُمْ ... ثُمَّ هُوَ وَالْخُلْفُ يُمِلَّ هُوَ وَثُمْ

ثَبْتٌ بَدَا وَكَسْرَ تَا الْمَلَائِكَتْ ... قَبْلَ اسْجُدُوا اضْمُمْ ثِقْ وَالْإِشْمَامُ خِفَّتْ

خُلْفًا بِكُلٍّ وَأَزَالَ فِي أَزَلْ ... فَوْزٌ وَآدَمُ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دَلْ

وَكَلِمَاتٌ رَفْعُ كَسْرٍ دِرْهَمِ ... لَا خَوْفَ نَوِّنْ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي

رَفَثَ لَا فُسُوقَ ثِقْ حَقًّا وَلَا ... جِدَالَ ثَبْتٌ بَيْعَ خُلَّةٌ وَلَا

شَفَاعَةٌ لَا بَيْعَ لَا خِلَالَ لَا ... تَأْثِيمَ لَا لَغْوَ مَدًّا كَنْزٌ وَلَا

يُقْبَلُ أَنِّثْ حَقٌّ وَاعْدَنَا اقْصُرَا ... مَعْ طَهَ الْأَعْرَافِ حَلَا ظُلْمٌ ثَرَا

بَارِئِكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَنْصُرْكُمُ ... يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمُ

سَكِّنْ أَوِ اخْتَلِسْ حُلًا وَالْخُلْفُ طِبْ ... يُغْفَرْ مَدًّا أَنِّثْ هُنَا كُمْ وَظَرِبْ

عَمَّ بِالْأَعْرَافِ وَنُونُ الْغَيْرِ لَا ... تُضَمُّ وَاكْسِرْ فَاءَهُمْ وَأَبْدِلَا

عُدْ هُزُؤًا مَعْ كُفُؤًا هُزْءًا سَكَنْ ... ضُمَّ فَتًى كُفْؤًا فَتًى ظَنَّ الْأُذُنْ

أُذُنَ

أُذْنَ اتْلُ وَالسُّحْتَ ابْلُ نَلْ فَتَى كَسَا ... وَالْقُدْسِ نُكْرٍ دُمْ وَثُلْثَيْ لَبِّسَا (٤٥٠)

عُقْبًا نُهَى فَتَى وَعُرْبًا فِي صَفَا ... خُطُوَاتِ إِذْ هُدْ خُلْفُ صِفْ فَتَى حَفَا

وَرُسُلْنَا مَعْ هُمْ وَكُمْ وَسُبْلَنَا ... حُزْ جُرُفٍ لِي الْخُلْفُ صِفْ فَتَى مُنَا

وَالْأَكْلُ أُكُلٌ إِذْ دُنَا وَأُكُلُهَا ... شُغْلٌ أَتَى حَبْرٍ وَخُشُبٌ حُطْ رَهَا

زِدْ خُلْفَ نُذْرًا حِفْظُ صَحْبٍ وَاعْكِسَا ... رُعْبُ الرُّعْبُ رُمْ كُمْ ثَوَى رُحْمًا كَسَا

ثَوَى وَجُزْأً صِفْ وَعُذْرًا أَوْ شَرَطْ ... وَكَيْفَ عُسْرُ الْيُسْرِ ثِقْ وَخُلْفُ خَطْ

بِالذَّرْوِ سُحْقًا ذُرْ وَخُلْفًا رُمْ خَلَا ... قُرْبَةُ جُدْ نُكْرًا ثَوَى صُنْ إِذْ مَلَا

مَا يَعْمَلُونَ دُمْ وَثَانٍ إِذْ صَفَا ... ظِلٌّ دُنَا بَابُ الْأَمَانِي خُفِّفَا

أُمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَّ اسْكِنَا ... ثَبَتْ خَطِيئَاتُهُ جَمْعٌ إِذْ ثَنَا

لَا يَعْبُدُونَ دُمْ رِضًى وَخُفِّفَا ... تَظَّاهَرُونَ مَعْ تَحْرِيمٍ كَفَا

حُسْنًا فَضُمَّ اسْكِنْ نُهًى حُزْ عَمَّ دَلْ ... أَسْرَى فَشَا تَفْدُو تُفَادُوا رُدْ ظَلَلْ (٤٦٠)

نَالَ مَدًا يُنْزِلُ كُلًّا خِفَّ حَقْ ... لَا الْحِجْرِ وَالْأَنْعَامِ أَنْ يُنْزِلَ دَقْ

لِإِسْرَى حِمًا وَالنَّحْلِ الْأُخْرَى حُزْ دَفَا ... وَالْغَيْثُ مَعْ مُنْزِلُهَا حَقٌّ شَفَا

وَيَعْمَلُونَ قُلْ خِطَابُ ظَهَرَا ... جِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ دُمْ وَهْيَ وَرَا

فَافْتَحْ وَزِدْ هَمْزًا بِكَسْرٍ صُحْبَهُ ... كُلًّا وَحَذْفُ الْيَاءِ خُلْفُ شُعْبَهُ

مِيكَالَ

مِيكَالَ عَنْ حِمَا وَمِيكَائِيلَ لَا ... يَا بَعْدَ هَمْزٍ زِنْ بِخُلْفٍ ثِقْ أَلَا

وَلَكِنِ الْخِفُّ وَبَعْدُ ارْفَعْهُ مَعْ ... أَوَّلِيَ الْأَنْفَالِ كَمْ فَتَى فِيَ رَتَعْ

وَلَكِنِ النَّاسُ شَفَا وَالْبِرُّ مَنْ ... كَمْ أَمَّ نَنْسَخْ ضُمَّ وَاكْسِرْ مَنْ لَسَنْ

خُلْفٍ كَنُنْسِهَا بِلَا هَمْزٍ كَفَى ... عَمَّ ظُبًى بَعْدَ عَلِيمٌ احْذِفَا

وَاوًا كَسَا كُنْ فَيَكُونُ فَانْصِبَا ... رَفْعًا سِوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا

وَالنَّحْلُ مَعْ يَسَ رُدَّ كَمْ تُسْئَلُ ... لِلضَّمِّ فَافْتَحْ وَاجْزِمَنْ إِذْ ظَلَّلُوا (٤٧٠)

وَيَقْرَا إِبْرَاهِيمَ ذِي مَعْ سُورَتِهْ ... مَعْ مَرْيَمِ النَّحْلِ أَخِيرًا تَوْبَتِهْ

آخِرَ الْأَنْعَامِ وَعَنْكَبُوتِ مَعْ ... أَوَاخِرِ النِّسَا ثَلَاثَةٌ تَبَعْ

وَالذَّرْوِ وَالشُّورَى امْتِحَانٍ أَوَّلَا ... وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ مَازَ الْخُلْفُ لَا

وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كَمْ أَصِلْ وَخِفْ ... أُمْتِعُهُ كَمْ أَرِنَا أَرِنِي اخْتُلِفْ

مُخْتَلِسًا حُزْ وَسُكُونُ الْكَسْرِ حَقْ ... وَفُصِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مِنْ حَقٍّ صَدَقْ

أَوْصَى بِوَصَّى عَمَّ أَمْ يَقُولُ حُفْ ... صِفْ حِرْمُ شِمْ وَصُحْبَةً حِمًا رُؤُفْ

فَاقْصُرْ جَمِيعًا يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا ... حَبْرٌ غَدَا عَوْنًا وَثَانِيهِ حَفَا

وَفِي مُوَلِّيهَا مُوَلَّاهَا كَنَا ... تَطَوَّعَ التَّايَا وَشَدِّدْ مُسْكِنَا

ظُبًى شَفَا الثَّانِي شَفَا وَالرِّيحِ هُمْ ... كَالْكَهْفِ مَعْ جَاثِيَةٍ تَوْحِيدُهُمْ

حِجْرٍ

حِجْرٍ فَتًى الْاَعْرَافَ ثَانِي الرُّومِ مَعْ ... فَاطِرِ نَمْلٍ دُمْ شَفَا الْفُرْقَانُ دَعْ ٤٨

وَاجْمَعْ بِإِبْرَاهِيمَ شُورَى إِذْ ثَنَا ... وَصَادَ الْاِسْرَى الْأَنْبِيَا سَبَا ثَنَا

وَالْحَجُّ خُلْفُهُ تَرَى الْخِطَابُ ظَلْ ... إِذْ كُمْ خَلَا خُلْفٌ يَرَوْنَ الضَّمَّ كُلْ

أَنَّ وَأَنَّ اكْسِرْ ثَوَى وَمَيِّتَهْ ... وَالْمَيْتَةُ اشْدُدْ ثُبْ وَالْاَرْضُ الْمَيِّتَهْ

مَدًا وَمَيْتًا ثِقْ وَالْاَنْعَامُ ثَوَى ... إِذْ حُجُرَاتٍ غِثْ مَدًا وَثُبْ أَوَى

صَحْبٍ بِمَيْتِ بَلَدٍ وَالْمَيْتِ هُمْ ... وَالْحَضْرَمِي وَالسَّاكِنَ الْأَوَّلَ ضُمْ

لِضَمِّ هَمْزِ الْوَصْلِ وَاكْسِرْهُ نَمَا ... فُزْ غَيْرَ قُلْ حَلَا وَغَيْرُ أَوْحِمَا

وَالْخُلْفُ فِي التَّنْوِينِ مِزْ وَإِنْ يُجَرْ ... زِنْ خُلْفُهُ وَاضْطُرَّ ثِقْ ضَمًّا كَسَرْ

وَمَا اضْطُرِرْ خُلْفٌ خَلَا وَالْبِرُّ أَنْ ... بِنَصْبِ رَفْعٍ فِي عُلًا مُوصٍ ظَعَنْ

صُحْبَةُ ثَقِّلْ لَا تُنَوِّنْ فِدْيَةُ ... طَعَامُ خَفْضُ الرَّفْعِ مِلْ إِذْ ثَبَّتُوا

مِسْكِينٍ اجْمَعْ لَا تُنَوِّنْ وَافْتَحَا ... عَمَّ لِتُكْمِلُوا اشْدُدَنْ ظَنًّا صَحَا ٤٩٠

بُيُوتِ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ الضَّمِّ كَمْ ... دِنْ صُحْبَةً بَلَى غُيُوبِ صُونَ فَمْ

عُيُونِ مَعْ شُيُوخِ مَعْ جُيُوبِ صِفْ ... مِزْ دُمْ رِضًا وَالْخُلْفُ فِي الْجِيمِ صُرِفْ

لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعًا بَعْدُ شَفَا ... فَاقْصُرْ وَفَتْحُ السِّلْمِ حِرْمٌ رَشَفَا

عَكْسُ الْقِتَالِ فِي صَفَا الْأَنْفَالِ صُرْ ... وَخَفْضُ رَفْعِ وَالْمَلَائِكَةُ ثُرْ

لِيَحْكُمَ

لِيَحْكُمَ اضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ ثَنَا ... كُلًّا يَقُولُ ارْفَعْ أَلَا الْعَفْوُ حَنَا

إِثْمٌ كَبِيرٌ ثَلِّثِ الْبَا فِي رَفَا ... يَطْهُرْنَ يَطَّهَّرْنَ فِي رَخَا صَفَا

ضُمَّ يَخَافَا فُزْ ثَوَى تُضَارَ حَقَّ ... رَفْعٌ وَسَكِّنْ خَفِّفِ الْخُلْفَ ثَدَقْ

مَعْ لَا يُضَارَ وَأَتَيْتُمْ قَصْرُهُ ... كَأَوَّلِ الرُّومِ دَنَا وَقَدْرُهُ

حَرِّكْ مَعًا مِنْ صَحْبِ ثَابِتٍ وَفَا ... كُلُّ تَمَسُّوهُنَّ ضُمَّ امْدُدْ شَفَا

وَصِيَّةٌ حَرِّمْ صَفَا ظِلًّا رَفَهْ ... وَارْفَعْ شَفَا حَرِّمْ حَلَا يُضَاعِفَهْ

مَعًا وَثَقِّلْهُ وَبَابَهُ ثَوَى ... كِسْ دِنْ وَيَبْصُطْ سِينَهُ فَتًى حَوَى

لِي غِثْ وَخُلْفٌ عَنْ قُوًى زِنْ مَنْ يَصُرْ ... كَبَسْطَةِ الْخَلْقِ وَخُلْفُ الْعِلْمِ زُرْ

عَسَيْتُمُ اكْسِرْ سِينَهُ مَعًا أَلَا ... غَرْفَةً اضْمُمْ ظِلُّ كَنْزٍ وَكِلَا

دَفْعُ دِفَاعُ وَاكْسِرِ اذْ ثَوَى امْدُدَا ... أَنَا بِضَمِّ الْهَمْزِ أَوْ فَتْحٍ مَدَا

وَالْكَسْرِ بِنْ خُلْفًا وَرَا فِي نُنْشِزُ ... سَمَا وَوَصْلُ اعْلَمْ بِجَزْمٍ فِي رُزُوا

صُرْهُنَّ كَسْرُ الضَّمِّ غِثْ فَتًى ثُمَا ... رَبْوَةٌ الضَّمُّ مَعًا شَفَا سَمَا

فِي الْوَصْلِ تَا تَيَمَّمُوا اشْدُدْ تَلْقَفُ ... تَلَهَّ لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا

تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا ... وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعْ تَمَيَّزُوا

تَبَرَّجَ اذْ تَلَقَّوُا التَّجَسُّسَا ... وَفَتَّفَرَّقَ تَوَفَّى فِي النِّسَا

تَنَزَّلُ

تَنَزَّلُ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا ... تَخَيَّرُونَ مَعْ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا (٥١٠)

مَعْ هُودَ وَالنُّورِ وَالِامْتِحَانِ لَا ... تَكَلَّمُ الْبَزِّيِّ تَلَظَّى هَبْ غَلَا (البزي) (ه) (ع)

تَنَاصَرُوا ثِقْ هُدْ وَفِي الْكُلِّ اخْتُلِفْ ... لَهُ وَبَعْدَ كُنْتُمُ ظَلْتُمْ وُصِفْ (ث) (البزي)

وَلِلسُّكُونِ الصِّلَةِ امْدُدْ وَالْأَلِفْ ... مَنْ يُؤْتَ كَسْرُ التَّاظُبِيِّ بِالْيَاءِ قِفْ (ظ)

مَعًا نِعِمَّا افْتَحْ كَمَا شَفَا وَفِي ... إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ حُزْ بِهَا صَفِي (ك) (شفا) (ح) (ب) (ص)

وَعَنْ أَبِي جَعْفَرَ مَعْهُمْ سَكِّنَا ... وَيَا نُكَفِّرْ شَامُهُمْ وَحَفْصُنَا (أبي جعفر) (شامي) (حفص)

وَجَزْمُهُ مَدًّا شَفَا وَيَحْسِبُ ... مُسْتَقْبَلًا بِفَتْحِ سِينِ كَتَبُوا (مدا) (شفا) (ك)

فِي نَصِّ ثَبْتٍ فَأْذَنُوا امْدُدْ وَاكْسِرِ ... فِي صَفْوَةٍ مَيْسَرَةِ الضَّمَّ انْصُرِ (ث) (ن) (ف) (ص) (ا)

تَصَّدَّقُوا خِفُّ نَمَا وَكَسْرُ أَنْ ... تَضِلَّ فُزْ تُذْكِرَ حَقًّا خَفِّفَنْ (ن) (ف) (حق)

وَالرَّفْعَ فِدْ تِجَارَةٌ حَاضِرَةُ ... لِنَصْبِ رَفْعٍ نَلْ رِهَانٌ كَسْرَةُ (ف) (ن)

وَفَتْحَةُ ضَمًّا وَقَصْرُ حُزْ دَوَا ... يَغْفِرْ يُعَذِّبْ رَفْعُ جَزْمٍ كَمْ ثَوَى (ح) (د) (ك) (ثوى) (٥٢٠)

نَصُّ كِتَابِهِ بِتَوْحِيدٍ شَفَا ... وَلَا نُفَرِّقُ بِيَاءٍ ظُرْفَا (ن) (شفا) (ظ)

## سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٣٠

سَيُغْلَبُونَ يُحْشَرُونَ رُدَّ فَتَى ... يَرَوْنَهُمْ خَاطِبْ ثَنَا ظِلٌّ أَتَى (ر) (فتى) (ث) (ظ) (أ)

رِضْوَانُ ضُمَّ الْكَسْرَ صِفْ وَذُو السُّبُلْ ... خُلْفٌ وَإِنَّ الدِّينَ فَافْتَحْهُ رَجُلْ (ص) (ر)

يُقَاتِلُونَ

يُقَاتِلُونَ الثَّانِ فُزْ فِي يَقْتُلُو ... تَقِيَّةً قُلْ فِي تُقَاةً ظُلَلُ

كَفَّلَهَا الثِّقْلُ كَفَى وَاسْكِنْ وَضُمْ ... سُكُونَ تَا وَضَعْتُ صُنْ ظَهْرًا كُرِمْ

وَحَذْفُ هَمْزِ زَكَرِيَّا مُطْلَقَا ... صَحْبٌ وَرَفْعُ الْأَوَّلِ انْصِبْ صَدِّقَا

نَادَتْهُ نَادَاهُ شَفَا وَكَسْرُ أَنْ ... نَ اللَّهَ فِي كَمْ يَبْشُرُ اضْمُمْ شَدِّدَنْ

كَسْرًا كَالِاسْرَى الْكَهْفِ وَالْعَكْسُ رِضَى ... وَكَافَ أُولَى الْحِجْرِ تَوْبَةٌ فَضَا

وَدُمْ رِضًى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ ... نُعَلِّمُ الْيَا إِذْ ثَوَى نَلْ وَاكْسِرُوا

أَنِّي أَخْلُقُ اتْلُ ثُبْ وَالطَّائِرِ ... فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرَ ذَاكِرِ (٥٣٠)

وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرًا إِذْ ثَنَا ... ظُبًى نُوَفِّيهِمْ بِيَاءٍ عَنْ غَنَا

وَتَعْلَمُونَ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرَا ... وَشُدَّ كَنْزًا وَارْفَعُوا لَا يَأْمُرَا

حَرُمَ حَلَا رُحْبًا لِمَا فَاكْسِرْ فِدَا ... آتَيْتُكُمْ يُقْرَأُ آتَيْنَا مَدَا

وَيُرْجَعُونَ عَنْ ظُبًى يَبْغُونَ عَنْ ... حِمًا وَكَسْرُ حَجَّ عَنْ شَفَا ثَمَنْ

مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُو صَحْبٌ طَلَا ... خُلْفًا يَضُرَّكُمُ اكْسِرْ اجْزِمْ أَوْصِلَا

حَقًّا وَضُمَّ اشْدُدْ لِبَاقٍ وَاشْدُدُوا ... مُنَزِّلِينَ مُنْزِلُونَ كَبَّدُوا

وَمُنْزِلٌ عَنْ كَمْ مُسَوِّمِينَ نَمْ ... حَقٌّ اكْسِرِ الْوَاوَ وَحَذْفُ الْوَاوِ عَمْ

مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا وَقُرْحٌ الْقُرْحُ ضُمْ ... صُحْبَةُ كَائِنْ فِي كَأَيِّنْ ثَلَّ دُمْ

قَاتَلَ

قَاتَلَ ضُمَّ اكْسِرْ بِقَصْرٍ أُوجَفَا ... حَقًّا وَكُلُّهُ حِمًا يَغْشَى شِفَا

أَنِّثْ وَيَعْمَلُونَ دُمْ شَفَا اكْسِرِ ... ضَمَّا هُنَا فِي مُتُّمُ شَفَا أُرِي (٥٥٠)

وَحَيْثُ جَا صَحْبٌ أَتَى وَفَتْحُ ضَمْ ... يُغَلَّ وَالضَّمُّ حَلَا نَصْرٍ دَعَمْ

وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ مَا قُتِلُوا ... شُدَّ لَدَى خُلْفٍ وَبَعْدُ كَفَلُوا

كَالْحَجِّ وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ ... دُمْ كَمْ وَخُلْفُ يَحْسَبَنَّ لَامُوا

وَخَاطِبَنْ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فَنَنْ ... وَفَرِحٍ ظَهْرٌ كَفَى وَاكْسِرْ وَأَنْ

أَللَّهَ رُمْ يَحْزُنْ فِي الْكُلِّ اضْمُمَا ... مَعْ كَسْرِ ضَمٍّ أَمَّ الْأَنْبِيَا ثَمَا

يَمِيزَ ضُمَّ افْتَحْ وَشَدِّدْهُ ظَعَنْ ... شَفَا مَعًا يَكْتُبُ يَا وَجَهِّلَنْ

قَتَّلَ ارْفَعُوا يَقُولُ يَا فُزْ يَعْمَلُو ... حَقٌّ وَفِي الزُّبُرِ بِالْبَا كَمَّلُوا

وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفُ لُذْ يُبَيِّنُنْ ... وَيَكْتُمُونَ حَبْرٌ صِفْ وَيَحْسِبُنْ

غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ قُتِلُوا ... قَدِّمْ وَفِي التَّوْبَةِ أَخِّرْ يَقْتُلُوا

شَفَا يَغُرَّنْكَ الْخَفِيفُ يَحْطِمَنْ ... أَوْ نُرِيَنْ وَيَسْتَخِفَّنْ نَذْهَبَنْ (٥٥٠)

وَقِفْ بِذَا بِأَلِفٍ غُصْ وَثَمَرْ ... شَدَّدَ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرْ

## سُورَةُ النِّسَاءِ ٢٥

تَسَّاءَلُونَ الْخِفُّ كُوفٍ وَاجْرُرَا ... الْأَرْحَامَ فُقْ وَاحِدَةً رَفْعٌ ثَرَا

الْأُخْرَى

الْأُخْرَى مَدًّا وَٱقْصُرْ قِيَامًا كُنْ أَبَا ... وَتَحْتُ كَمْ يَصِلُونَ ضُمَّ كَمْ صَبَا

يُوصِى بِفَتْحِ الصَّادِ صِفْ كِفْلًا دَرَا ... وَمَعْهُمُ حَفْصٌ فِي الْأُخْرَى قَدْ قَرَا

لِأُمِّهِ فِي أُمِّ أُمِّهَا كَسَرْ ... ضَمَّا لَدَى ٱلْوَصْلِ رِضًى كَذَا الزُّمَرْ

وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ وَالْمِيمُ تَبِعْ ... فَاشٍ وَنُدْخِلْهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعْ

فَوْقُ يُكَفِّرْ وَيُعَذِّبْ مَعْهُ فِي ... إِنَّا فَتَحْنَا نُونُهَا عَمَّ وَفِي

لَذَانِ ذَانِ وَلَذَيْنِ تَيْنِ شَدّْ ... مَكٍّ فَذَانِكَ غِنًا دَاعٍ حَفَدْ

كُرْهًا مَعًا ضَمٌّ شَفَا الْأَحْقَافُ ... كَفَى ظَهِيرًا مَنْ لَهُ خِلَافُ

وَصِفْ دَمًا بِفَتْحِ يَا مُبَيِّنَهْ ... وَالْجَمْعُ حَرْمٌ صُنْ حِمًا وَمُحْصَنَهْ (٥٦٠)

فِي الْجَمْعِ كَسْرُ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا ... أَحْصَنَّ ضُمَّ اكْسِرْ عَلَى كَهْفٍ سَمَا

أَحَلَّ ثُبْ صَحْبًا تِجَارَةٌ عَدَا ... كُوفٍ وَفَتْحُ ضَمِّ مُدْخَلًا مَدَا

كَالْحَجِّ عَاقَدْتَ لِكُوفٍ قُصِرَا ... وَنَصْبُ رَفْعِ حَفْظَ اللَّهُ ثَرَا

وَالْبُخْلِ ضُمَّ اسْكِنْ مَعًا كَمْ نَلْ سَمَا ... حَسَنَةٌ حَرْمٌ تَسَوَّى اضْمُمْ نَمَا

حَقٌّ وَعَمَّ الثِّقْلُ لَا مَسْتُمْ قَصَرْ ... مَعًا شَفَا إِلَّا قَلِيلٌ نَصْبُ كَرْ

فِي الرَّفْعِ تَأْنِيثٌ يَكُنْ دِنْ عَنْ غَفَا ... لَا يُظْلَمُو دُمْ ثِقْ شَذَا الْخُلْفُ شَفَا

وَحَصِرَتْ حَرِّكْ وَنَوِّنْ ظَلَمَا ... تَثَبَّتُوا شَفَا مِنَ الثَّبْتِ مَعَا

مَعْ

مَعْ حُجُرَاتٍ وَمِنَ ٱلْبَيَانِ عَنْ ... سِوَاهُمُ ٱلسَّلَامَ لَسْتَ فَٱقْصُرَنْ

عَمَّ فَتًى وَبَعْدُ مُؤْمِنًا فَتَحْ ... ثَالِثَهُ بِٱلْخُلْفِ ثَابِتًا وَضَحْ

غَيْرَ ٱرْفَعُوا فِي حَقِّ نَلْ نُؤْتِيهِ يَا ... فَتًى حُلًا وَيَدْخُلُونَ ضَمَّ يَا (٥٧٠)

وَفَتْحُ ضَمِّ صِفْ ثَنَا حَبْرٍ شُفِي ... وَكَافَ أُولَى الطَّوْلِ ثُبْ حَقٌّ صُفِي

وَالثَّانِ دَعْ ثَطَا صَبَا خُلْفًا غَدَا ... وَفَاطِرٍ حُزْ يُصْلِحَا كُوفٍ لَدَا

يَصَّالَحَا تَلْوُوا تَلَوْا فَضْلٌ كَلَا ... نَزَّلَ أَنْزَلَ ٱضْمُمِ ٱكْسِرْ كُمْ حَلَا

دُمْ وَٱعْكِسِ ٱلْأُخْرَى ظُبًى نَلْ وَٱلدَّرَكْ ... سَكِّنْ كَفَى نُؤْتِيهِمُ ٱلْيَاءُ عَرَكْ

تَعْدُوا فَحَرِّكْ جُدْ وَقَالُونٌ ٱخْتَلَسْ ... بِٱلْخُلْفِ وَٱشْدُدْ دَالَهُ ثُمَّ أَنَسْ

وَيَا سَنُؤْتِيهِمْ فَتًى وَعَنْهُمَا ... زَايَ زَبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَٱضْمُمَا

## سُورَةُ ٱلْمَائِدَةِ ⑬

سَكِّنْ مَعًا شَنْئَانُ كَمْ صَحَّ خَفَا ... ذَا ٱلْخُلْفِ أَنْ صَدُّوكُمُ ٱكْسِرْ حُزْ دَفَا

أَرْجُلِكُمْ نَصْبُ ظُبًى عَنْ كَمْ أَضَا ... رُدْ وَٱقْصُرِ ٱشْدُدْ يَاقَسِيَّةً رَضِي

مِنْ أَجْلِ كَسْرُ ٱلْهَمْزِ وَٱلنَّقْلُ ثَنَا ... وَٱلْعَيْنَ وَٱلْعَطْفَ ٱرْفَعِ ٱلْخَمْسَ رَنَا

وَفِي ٱلْجُرُوحِ ثَعْبُ حَبْرٍ كَمْ رَكَا ... وَلْيَحْكُمِ ٱكْسِرْ وَٱنْصِبَنْ مُحَرِّكَا (٥٨٠)

فُقْ خَاطَبُوا يَبْغُونَ كَمْ وَقَبْلَا ... يَقُولُ وَاوُهُ كَفَى حُزْ ظِلَّا

وَٱرْفَعْ

وَٱرْفَعْ سِوَى ٱلْبَصْرِي وَعَمَّ يَرْتَدِدْ ... وَخَفْضُ وَٱلْكُفَّارَ رُمْ حِمًا عَبُدْ

بِضَمِّ بَائِهِ وَطَاغُوتَ ٱجْرُرِ ... فَوْزًا رِسَالَاتِهِ فَٱجْمَعْ وَٱكْسِرِ

عَمَّ صَرَا ظُلْمٌ وَالْأَنْعَامِ ٱعْكِسَا ... دِنْ عُدْ تَكُونُ ٱرْفَعْ حِمًا فَتًى رَسَا

عَقَّدْتُمُ الْمَدُّ مُنًى وَخَفَّفَا ... مِنْ صُحْبَةٍ جَزَاءُ تَنْوِينٌ كَفَى

ظَهْرًا وَمِثْلِ رَفْعُ خَفْضِهِمْ وَسَمْ ... وَٱلْعَكْسُ فِي كَفَّارَةٍ طَعَامُ عَمْ

ضَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحْ وَكَسْرُهُ عُلَا ... وَالْأَوَّلِيَانِ الْأَوَّلِينَ ظُلِّلَا

صِفْ فُتَى وَسِحْرُ سَاحِرٌ شَفَا ... كَالصَّفِّ هُودٍ وَبِيُونُسٍ دَفَا

كَفَى وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى ... عَلِيِّهِمْ يَوْمُ ٱنْصِبِ الرَّفْعَ أَوَى

# سُورَةُ الْأَنْعَامِ ﴿٣٨﴾

يُصْرَفْ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَٱكْسِرْ صُحْبَةٌ ... ظُعْنٍ وَيَحْشُرْ يَا يَقُولُ ظُنَّةُ (٥٩٠)

وَمَعْهُ حَفْصٌ فِي سَبَا يَكُنْ رِضَا ... صِفْ خُلْفَ ظَامٍ فِتْنَةٌ ٱرْفَعْ كَمْ عَضَا

دُمْ رَبَّنَا ٱنْصِبْ شَفَا نُكَذِّبُ ... بِنَصْبِ رَفْعٍ فَوْزُ ظُلْمٍ عَجَبُ

كَذَا نَكُونُ مَعْهُمُ شَامٍ وَخَفْ ... لِلدَّارُ الْآخِرَةُ خَفْضُ الرَّفْعِ كَفْ

لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتُ عَمْ ... عَنْ ظَفَرٍ يُوسُفَ شُعْبَةٌ وَهُمْ

يَسَّ كَمْ خُلْفٍ مَدَا ظِلٍّ وَخِفْ ... يُكَذِّبُ ٱتْلُ رُمْ فَتَحْنَا ٱشْدُدْ كَلَفْ

خُذْهُ

خُذْهُ كَالْأَعْرَافِ وَخُلْفًا ذُقْ غَدَا ... وَاقْتَرَبَتْ كَمْ ثِقْ غَلَا الْخُلْفُ شَدَا

وَفُتِّحَتْ يَأْجُوجُ كَمْ ثَوَى وَضَمْ ... غُدْوَةٍ فِي الْغَدَاةِ كَالْكَهْفِ كَتَمْ

وَإِنَّهُ افْتَحْ عَمَّ ظِلًّا نَلْ فَإِنْ ... نَلْ كَمْ ظُبًى وَيَسْتَبِينَ صُونُ فُنْ

رَوَى سَبِيلَ لَا الْمَدِينِي وَيَقُصْ ... فِي يَقْضِ أَهْمِلَنْ وَشَدِّدْ حَرِمْ نَصَّ

وَذَكِّرِ اسْتَهَوَى تَوَفَّى مُضْجِعَا ... فَضْلُ وَنُنْجِي الْخِفُّ كَيْفَ وَقَعَا (٦٠)

ظِلُّ وَفِي الثَّانِ أَتْلُ مِنْ حَقٍّ وَفِي ... كَافَ ظُبًى رُضْ تَحْتَ صَادٍ شَرِّفِ

وَالْحِجْرِ أُولَى الْعَنْكَبَا ظُلْمُ شَفَا ... وَالثَّانِ صُحْبَةٌ ظَهِيرُ دَلَفَا

وَيُونُسَ الْأُخْرَى عَلَا ظَبْيُ رَعَا ... وَثِقْلُ صَفٍّ كَمْ وَخُفْيَةً مَعَا

بِكَسْرِ ضَمٍّ صِفْ وَأَنْجَانَا كَفَى ... أَنْجَيْتَنَا الْغَيْرُ وَيُنْسِي كَيْفَا

ثِقْلًا وَآزَرَ ارْفَعُوا ظُلْمًا وَخِفْ ... نُونَ تُحَاجُّونِي مَدًّا مَنْ لِي اخْتُلِفْ

وَدَرَجَاتٍ نَوِّنُوا كَفَا مَعَا ... يَعْقُوبَ مَعْهُمْ هُنَا وَاللَّيْسَعَا

شَدِّدْ وَحَرِّكْ سَكِّنَنْ مَعًا شَفَا ... وَيَجْعَلُو يُبْدُو وَيُخْفُو دَعْ حَفَا

يُنْذِرَ صِفْ بَيْنَكُمُ ارْفَعْ فِي كَلَا ... حَقٍّ صَفَا وَجَاعِلُ اقْرَأْ جَعَلَا

وَاللَّيْلُ نَصْبُ الْكُوفِ قَافَ مُسْتَقِرّ ... فَاكْسِرْ شَذَا حَبْرٍ وَفِي ضَمِّي ثَمَرْ

شَفَا كَيْسَ وَخَرَّقُوا اشْدُدِ ... مَدًّا وَدَارَسْتَ لِحَبْرٍ فَامْدُدِ (٦١٠)

وَحَرِّكْ

وَحَرِّكِ ٱسْكِنْ كَمْ ظُبًى وَٱلْحَضْرَمِي ... عَدْوًا عُدُوًّا كَعُلُوًّا فَٱعْلَمِ

وَإِنَّهَا ٱفْتَحْ عَنْ رِضًى عَمَّ صَدَا ... خُلْفٍ وَتُؤْمِنُونَ خَاطِبْ فِي كُدَا

وَقِبَلًا كَسْرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقْ ... كَفَى وَفِي ٱلْكَهْفِ كَفَى ذِكْرًا خَفَقْ

وَكَلِمَاتُ ٱقْصُرْ كَفَى ظِلًّا وَفِي ... فُصِّلَ فَتْحُ ٱلضَّمِّ وَٱلْكَسْرِ أَوَى

وَاضْمُمْ يَضِلُّوا مَعَ يُونُسٍ كَفَى ... رَا حَرَجًا بِٱلْكَسْرِ صُنْ مَدًّا وَخِفْ

وَٱلْعَيْنَ خَفِّفْ صُنْ دُمًا يَحْشُرُ يَا ... خِطَابُ عَمَّا تَعْمَلُو كُمْ هُودَ مَعْ

فِي ٱلْكُلِّ صِفْ وَمَنْ يَكُونُ كَٱلْقَصَصْ ... زُيِّنَ ضُمَّ ٱكْسِرْ وَقَتْلُ ٱلرَّفْعُ كَرْ

رَفْعٍ كُدًا أَنِّثْ يَكُنْ لِي خُلْفُ مَا ... وَٱلثَّانِ كَمْ ثَنَّى حِصَادِ ٱفْتَحْ كَلَا

خُلْفُ مُنًى يَكُونُ إِذْ حِمًا نَفَا ... كُلًّا وَأَنْ كَمْ ظَنَّ وَٱكْسِرْهَا شَفَا

يَأْتِيهِمْ كَٱلنَّحْلِ عَنْهُمْ وُصِفَا ... وَفَرِّقُوا

وَفَرَّقُوا ٱمْدُدْهُ وَخَفِّفْهُ مَعَا ... رِضًى وَعَشْرُ نَوِّنَنْ بَعْدُ ٱرْفَعَا رضى

خَفْضًا لِيَعْقُوبَ وَدِينًا قَيِّمَا ... فَٱفْتَحْهُ مَعْ كَسْرٍ بِثِقْلِهِ سَمَا يعقوب سما

# سُورَةُ الْأَعْرَافِ ﴿٧﴾

تَذَكَّرُونَ ٱلْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلُ كَمْ ... وَالْخِفُّ كُنْ صَحْبًا وَتُخْرَجُونَ ضُمْ صحبا ك

فَافْتَحْ وَضُمَّ الرَّا شَفَا ظِلُّ مُلَا ... وَزُخْرُفٌ مُنَّ شَفَا وَأَوَّلَا شفا ظ م شفا

رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ الْجَاثِيَةَ ... شَفَا لِبَاسُ الرَّفْعِ نَلْ حَقًّا فَتَى حقا ن شفا فتى (٦٣٠)

خَالِصَةٌ إِذْ يَعْلَمُو الرَّابِعَ صِفْ ... يُفْتَحُ فِي رَوَى وَحُزْ شَفَا يَخِفْ ص ح روى ف شفا

وَاوَ وَمَا ٱحْذِفْ كَمْ نَعَمْ كُلًّا كَسَرْ ... عَيْنًا رَجَا أَنْ خِفَّ نَلْ حِمًا زَهَرْ ك ر ن حما ز

خُلْفُ ٱتْلُ لَعْنَةُ لَهُمْ يُغْشِي مَعَا ... شَدِّدْ ظَمَا صُحْبَةُ وَالشَّمْسَ ارْفَعَا ظ صحبة

كَالنَّحْلِ مَعْ عَطْفِ الثَّلَاثِ كَمْ وَثَمْ ... مَعْهُ فِي الْآخِرَيْنِ عُدْ نُشْرًا يُضَمْ ك ع

فَافْتَحْ شَفًا كُلًّا وَسَاكِنًا سَمَا ... ضَمَّ وَبَانَلْ نَكِدًا فَتْحُ ثَمَا شفا سما ن ث

وَرَا إِلٰهٍ غَيْرِهِ ٱخْفِضْ حَيْثُ جَا ... رَفْعًا ثَنَا رُدْ أُبْلِغَ الْخِفُّ حَجَا ر ث ح

كُلًّا وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُ كَمْ ... أَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ كَمْ حِرْمٌ وَسَمْ ك حرم

عَلَى عَلِيَّ ٱتْلُ وَسَحَّارٍ شَفَا ... مَعْ يُونُسٍ فِي سَاحِرٍ وَخَفَّفَا شفا

تَلْقَفُ كُلًّا عُدْ سَنَقْتُلُ ٱضْمُمَا ... وَٱشْدُدْهُ وَٱكْسِرْ ضَمَّهُ كَنْزٌ حِمَا ع كنز حما

وَيَقْتُلُونَ

وَيَقْتُلُونَ عَكْسُهُ ٱنْقُلْ يَعْرِشُو ... مَعًا بِضَمِّ ٱلْكَسْرِ صَافٍ كَمَشُوا (٦٤٠)

وَيَعْكُفُونَ ٱكْسِرْ ضَمَّهُ شَفَا وَعَنْ ... إِدْرِيسَ خُلْفُهُ وَأَنْجَانَا ٱحْذِفَنْ

يَاءً وَنُونًا كَمْ وَدَكَّاءَ شَفَا ... فِي دَكَّا ٱلْمَدُّ وَفِي الْكَهْفِ كَفَى

رِسَالَتِي ٱجْمَعْ غَيْثُ كَنْزٍ حَجَفَا ... وَالرُّشْدِ حَرِّكْ وَٱفْتَحِ الضَّمَّ شَفَا

وَآخِرَ ٱلْكَهْفِ حِمًا وَخَاطَبُوا ... يَرْحَمْ وَيَغْفِرْ رَبُّنَا الرَّفْعَ ٱنْصِبُوا

شَفَا وَحَلْيِهِمْ مَعَ ٱلْفَتْحِ ظَهَرْ ... وَٱكْسِرْ رِضًى وَأُمَّ مِيمَهُ كَسَرْ

كَمْ صُحْبَةٍ مَعًا وَآصَارَ ٱجْمَعِ ... وَٱعْكِسْ خَطِيئَاتِ كَمَا الْكَسْرَ ٱرْفَعِ

عَمَّ ظُبًى وَقُلْ خَطَايَا حَصَرَهْ ... مَعْ نُوحَ وَٱرْفَعْ نَصْبَ حَفْصٍ مَعْذِرَهْ

بِيسَ بِيَاءٍ لَاحَ بِالْخُلْفِ مَدَا ... وَالْهَمْزَ كَمْ وَبَيْئِسٍ خُلْفٌ صَدَا

بَئِيسٍ الْغَيْرُ وَصِفْ يُمْسِكُ خِفْ ... ذُرِّيَّةَ ٱقْصُرْ وَٱفْتَحِ التَّاءَ دِنِفْ

كَفَى كَتَانِ الطُّورِ يَاسِينَ لَهُمْ ... وَٱبْنِ الْعَلَاءِ كِلَا تَقُولُوا الْغَيْبُ حُمْ (٦٥٠)

وَضَمَّ يُلْحِدُونَ وَالْكَسْرَ فَتَحْ ... كَفُصِّلَتْ فَشَا وَفِي النَّحْلِ رَجَحْ

فَتًى يَذَرْهُمُ ٱجْزِمُوا شَفَا وَيَا ... كَفَى حِمًا شِرْكًا مَدَاهُ صَلِيَا

فِي شُرَكَاءَ يَتْبَعُوا كَالظُّلَّهْ ... بِالْخِفِّ وَالْفَتْحِ ٱتْلُ يَبْطِشْ كُلَّهْ

بِضَمِّ كَسْرٍ ثِقْ وَلِيِّيَ ٱحْذِفِ ... بِالْخُلْفِ وَافْتَحْهُ أَوِ ٱكْسِرْهُ يَفِي

وَطَائِفُ

وَطَائِفُ طَيْفُ رَعَى حَقًّا وَضُمْ ... وَاكْسِرْ يُمِدُّونَ لِضَمِّ ثَدْيَ أُمْ

# سُورَةُ الْأَنْفَالِ ⑩

وَمُرْدِفِي افْتَحْ دَالَهُ مَدًّا ظُمِي ... رَفْعَ النُّعَاسَ حَبْرٌ يَغْشَى فَاضْمُمِ

وَاكْسِرْ لِبَاقٍ وَاشْدُدَنْ مَعْ مُوهِنُ ... خَفِّفْ ظُبَى كَنْزٍ وَلَا يُنَوَّنُ

مَعْ خَفْضِ كَيْدِ عُدْ وَبَعْدُ افْتَحْ وَأَنْ ... عَمَّ عُلًا وَيَعْمَلُو الْخِطَابُ غُنْ

بِالْعُدْوَةِ اكْسِرْ ضَمَّهُ حَقًّا مَعَا ... وَحَيِيَ اكْسِرْ مُظْهِرًا صَفَا زَعَا

خُلْفُ ثَوَى إِذْ هِبْ وَيَحْسَبَنَّ فِي ... عَنْ كَمْ ثَنَا وَالنُّورُ فَاشِيهِ كُفِي (٦٦٠)

وَفِيهِمَا خِلَافُ إِدْرِيسَ اتَّضَحْ ... وَيَتَوَفَّ أَنِّثِ انَّهُمْ فَتَحْ

كِفْلُ وَتُرْهِبُونَ ثِقْلُهُ غَفَا ... ثَانِي يَكُنْ حِمًا كَفَى بَعْدُ كَفَا

ضُعْفًا فَحَرِّكْ لَا تُنَوِّنْ مُدَّ ثُبْ ... وَالضَّمَّ فَافْتَحْ نَلْ فَتًى وَالرُّومُ صُبْ

عَنْ خُلْفِ فَوْزٍ أَنْ يَكُونَ أَنِّثَا ... ثَبْتُ حِمًا أَسْرَى أُسَارَى ثَلِّثَا

مِنَ الْأُسَارَى حُزْ ثَنَا وَلَايَةُ ... فَاكْسِرْ فَشَا الْكَهْفِ فَتًى رِوَايَةُ

# سُورَةُ التَّوْبَةِ ⑪

وَكَسْرَ لَا أَيْمَانَ كُمْ مَسْجِدَ حَقْ ... لَاوَّلَ وَجِّدْ وَعَشِيرَاتُ صُدَقْ

جَمْعًا عُزَيْرٌ نَوِّنُوا رُمْ نَلْ ظُبَى ... عَيْنَ عَشَرْ فِي الْكُلِّ سَكِّنْ ثَغَبَا

يُضَلُّ

يَضِلُّ فَتْحُ ٱلضَّادِ صَحْبُ ضَمَّ يَا ... صَحْبُ ظُبًى كَلِمَةُ انْصِبْ ثَانِيَا

رَفْعًا وَمَدْخَلًا مَعَ ٱلْفَتْحِ لِضَمْ ... يَلْمِزُ ضَمُّ ٱلْكَسْرِ فِي ٱلْكُلِّ ظُلَمْ

يُقْبَلُ رُدْ فَتًى وَرَحْمَةٌ رَفَعْ ... فَاخْفِضْ فَشَا يُعْفَ بِنُونٍ سَمِّ مَعْ (٦٧٠)

نُونٍ لَدَى أُنْثَى تُعَذَّبْ مِثْلَهُ ... وَبَعْدُ نَصْبُ الرَّفْعِ نَلْ وَظِلَّهُ

ٱلْمُعْذِرُونَ ٱلْخِفُّ وَٱلسُّوءِ ٱضْمُمَا ... كَثَانِ فَتْحٍ حَبْرُ ٱلانْصَارِ ظَمَا

بِرَفْعِ خَفْضٍ تَحْتَهَا ٱخْفِضْ وَزِدِ ... مِنْ دُمْ صَلَاتَكَ لِصَحْبٍ وَحِّدِ

مَعْ هُودَ وَٱفْتَحْ تَاءَهُ هُنَا وَدَعْ ... وَاوَ ٱلَّذِينَ عَمَّ بُنْيَانَ ٱرْتَفَعْ

مَعْ أُسِّسَ ٱضْمُمْ وَاكْسِرِ ٱعْلَمْ كُمْ مَعَا ... إِلَّا إِلَى أَنْ ظُفْرٌ تَقَطَّعَا

ضُمَّ ٱتْلُ صِفْ حَبْرًا رَوَى يَزِيغُ عَنْ ... فَوْزٍ يَرَوْنَ خَاطِبُوا فِيهِ ظَعَنْ

## سُورَةُ يُونُسَ عليه السلام ⑩

وَإِنَّهُ ٱفْتَحْ ثِقْ وَيَا يُفَصِّلُ ... حَقٌّ عَلَا قُضِيَ سَمَّى أَجَلُ

فِي رَفْعِهِ ٱنْصِبْ كَمْ ظُبًى وَٱقْصُرْ وَلَا ... أَدْرَى وَلَا أُقْسِمُ ٱلْأُولَى زِنْ هَلَا

خُلْفُ وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعْ ... رُومٍ سَمَا نَلْ كَمْ وَيَمْكُرُو شَفَعْ

وَكَمْ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يُسَيِّرُ ... مَتَاعُ لَا حَفْصٌ وَقِطْعًا ظُفْرُ (٦٨٠)

رُمْ دِنْ سُكُونًا بَاءَ تَبْلُو التَّا شَفَا ... لَا يَهِدِّ خِفُّهُمْ وَيَا اكْسِرْ صُرِفَا

وَٱلْهَاءَ

وَالْهَاءَ نَلْ ظُلْمًا وَأَسْكِنْ ذَا بَدَا ... خُلْفُهُمَا شَفَا خُذِ الْإِخْفَا حَدَا

خُلْفُ بِهِ ذُقْ تَفْرَحُوا غِثْ خَاطَبُوا ... وَتَجْمَعُو ثِبْ كُمْ غَوَى اكْسِرْ يَعْزُبُ

ضَمًّا مَعًا رُمْ أَصْغَرَ ارْفَعْ أَكْبَرَا ... ظِلُّ فَتًى صِلْ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ غَرَا

خُلْفُ وَظَنَّ شُرَكَاؤُكُمْ وَخِفْ ... تَتَّبِعَانِ النُّونُ مَنْ لَهُ اخْتُلِفْ

يَكُونُ صُفْ خُلْفًا وَأَنَّهُ شَفَا ... فَاكْسِرْ وَيَجْعَلُ بِنُونٍ صُرِّفَا

## سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَام ⑫

إِنِّي لَكُمْ فَتْحًا رَوَى حَقٌّ ثَنَا ... عُمِّيَتِ اضْمُمْ شُدَّ صَحْبُ نَوِّنَا

مِنْ كُلٍّ فِيهِمَا عَلَا مَجْرَى اضْمُمَا ... صِفْ كَمْ سَمَا وَيَا بُنَيِّ افْتَحْ نَمَا

وَحَيْثُ جَا حَفْصٌ وَفِي لُقْمَانَا ... لُأُخْرَى هُدًى عِلْمٍ وَسَكِّنْ زَانَا

وَأَوَّلًا دِنْ عَمَلٌ كَعَلِمَا ... غَيْرُ انْصِبِ الرَّفْعَ ظَهِيرٌ رَسَمَا (٦٩٠)

تَسْئَلْنِ فَتْحُ النُّونِ دُمْ لِيَ الْخُلْفُ ... وَاشْدُدْ كَمَا حِرْمٍ وَعَمَّ الْكَهْفُ

يَوْمِئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ إِذْ رَفَا ... ثِقْ نَمْلِ كُوفٍ مَدَنٍ نَوِّنْ كَفَا

فَزِعَ وَاعْكِسُوا ثَمُودَ هَاهُنَا ... وَالْعَنْكَبَا الْفُرْقَانِ عُجْ ظُبًى فِنَا

وَالنَّجْمِ نَلْ فِي ظَنِّهِ اكْسِرْ نَوِّنِ ... رُدْ لِثَمُودَ قَالَ سِلْمٌ سَكِّنِ

وَاكْسِرْهُ وَاقْصُرْ مَعَ ذَرْوٍ فِي رُبَا ... يَعْقُوبَ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَوْزٍ كَبَا

وَامْرَأَتُكَ

وَامْرَأَتُكْ حَبْرٌ أَنِ اسْرِ فَاسْرِ صِلْ ... حِرْمٌ وَضَمَّ سَعِدُوا شَفَا عُدِلْ

إِنْ كُلًّا الْخِفُّ دَنَا اتْلُ صُنْ وَشُدْ ... لَمَّا كَطَارِقٍ نُهَى كُنْ فِي ثَمَدْ

يْسَ فِي ذَا كُمْ نَوَى لَامَ زُلَفْ ... ضُمَّ ثَنَا بِقِيَةِ ذُقْ كَسْرٌ وَخَفْ

## سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ⑨

يَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كُمْ ثَطَعَا ... آيَاتٌ افْرِدْ دِنْ غَيَابَاتِ مَعَا

فَاجْمَعْ مَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ نُونُ دَا ... حُزْ كَيْفَ يَرْتَعْ كَسْرُ جَزْمٍ دُمْ مَدَا (مدا ٧٠)

بُشْرَايَ حَذْفُ الْيَا كَفَى هَيْتَ اكْسِرَا ... عَمَّ وَضَمُّ التَّا لَدَى الْخُلْفِ دَرَى

وَاهْمِزْ لَنَا وَالْمُخْلَصِينَ الْكَسْرُ كُمْ ... حَقٌّ وَمُخْلِصًا بِكَافٍ حَقَّ عَمْ

حَاشَا مَعًا صِلْ حُزْ وَسِجْنُ أَوَّلَا ... إِفْتَحْ ظُبًى وَدَأَبًا حَرِّكْ عُلَا

وَيَعْصِرُو خَاطِبْ شَفَا حَيْثُ يَشَا ... نُونٌ دَنَا وَيَاءُ نَرْفَعْ مَنْ نَشَا

ظِلٌّ وَيَا نَكْتَلْ شَفَا فِتْيَانِ فِي ... فِتْيَةِ حِفْظًا حَافِظًا صَحْبٌ وَفِي

يُوحَى إِلَيْهِ النُّونُ وَالْحَاءُ اكْسِرَا ... صَحْبٌ وَمَعْ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عَرَا

وَكُذِّبُوا الْخِفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى ... نُنْجِي فَقُلْ نُجِّيَ نَلْ ظِلٌّ كَوَى

## سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتَيْهَا ⑫

زَرْعٌ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ عَنْ ... حَقٍّ ارْفَعُوا يُسْقَى كَمَا نَصْرٌ ظَعَنْ

يُفَضِّلُ

يُفَضِّلُ الْيَاءُ شَفَا وَيُوقِدُو ... صَحْبٌ وَأَمْ هَلْ يَسْتَوِي شَفَا صُدُوا

يُثْبِتُ خَفِّفْ نَصَّ حَقٍّ وَاضْمُمِ ... صَدُّوا وَصَدَّ الطَّوْلِ كُوفٍ الْحَضْرَمِي (٧١٠)

وَالْكَافِرُ الْكُفَّارُ شُدْ كَنْزَ غُذِي ... وَعَمَّ رَفْعُ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي

وَالِابْتِدَا غَرْ خَالِقُ امْدُدْ وَاكْسِرِ ... وَارْفَعْ كَنُورٍ كُلَّ وَالْأَرْضَ اجْرُرِ

شَفَا وَمُصْرِخِيَّ كَسْرُ الْيَا فَخُرْ ... يُضِلَّ فَتْحُ الضَّمِّ كَالْحَجِّ الزُّمَرْ

حَبْرٌ غِنًا لُقْمَانَ حَبْرٌ وَأَتَى ... عَكْسَ رُوَيْسٍ وَاشْبِعَنْ أَفْئِدَتَا

لِي الْخُلْفُ وَافْتَحْ لِتَزُولَ ارْفَعْ رُمَا ... وَرُبَّمَا الْخِفُّ مَدًّا نَلْ وَاضْمُمَا

تُنَزَّلُ الْكُوفِي وَفِي التَّا النُّونُ مَعْ ... زَاهَا اكْسِرًا صَحْبًا وَبَعْدُ مَا رَفَعْ

وَخِفَّ سُكِّرَتْ دَنَا وَلَامَا ... عَلَيَّ فَاكْسِرْ نَوِّنِ ارْفَعْ ظَامَا

هَمْزَ ادْخُلُوا انْقُلِ اكْسِرِ الضَّمَّ اخْتُلِفْ ... غَيْثٌ تُبَشِّرُونِ ثِقْلُ النُّونِ دِفْ

وَكَسْرُهَا اعْلَمْ دُمْ كَيَقْنَطُ اجْمَعَا ... رَوَى حِمًا خِفَّ قَدَرْنَا صِفْ مَعَا

# سُورَةُ النَّحْلِ ⑧

يُنْزِلُ مَعْ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَنْ ... رَوْحٍ بِشِقٍّ فَتْحُ شِينِهِ ثَمَنْ (٧٢٠)

يُنْبِتُ نُونُ صَحَّ يَدْعُونَ ظُبَا ... نَلْ وَتُشَاقُّونَ اكْسِرِ النُّونَ أَبَا

وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعًا فَتًى وَضَمْ ... وَفَتْحُ يَهْدِي كَمْ سَمَا تَرَوْا فَعَمْ

روى رَوَى الْخِطَابُ وَالْأَخِيرُكَمْ ظَرُفْ ك ظ — فَتًى تَرَوْا كَيْفَ شَفَا وَالْخُلْفَ صِفْ شفا ص فتى

وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِي وَرَا بصري — مُفَرِّطُونَ اكْسِرْ مَدًّا وَاشْدُدْ ثَرَا مدا ث

وَنُونَ نُسْقِيكُمْ مَعًا أَنِّثْ ثَنَا ث — وَضَمَّ صَحْبٌ حَبْرٌ يَجْحَدُوا غِنَا صحب حبر غ

صَبَا الْخِطَابُ ظَعْنِكُمْ حَرِّكْ سَمَا ص — لَيَجْزِيَنَّ النُّونُ كَمْ خُلْفٌ نَمَا سما ك ن

دُمْ ثِقْ وَضُمَّ فَتَنُوا وَاكْسِرْ سِوَى د ث — شَامٍ وَضَيْقٍ كَسْرُهَا مَعًا دَوَى شامي د

# سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ﴿١٤﴾

يَتَّخِذُوا حَلَا يَسُوءَ فَاضْمُمَا ح — هَمْزًا وَأَشْبِعْ عَنْ سَمَا النُّونُ رَمَى ع سما ر

وَنُخْرِجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتْحُ ضَمْ ثوى — وَضَمَّ رَاءٍ ظَنَّ فَتْحُهَا ثَكَمْ ظ ث

يَلْقَا اضْمُمِ اشْدُدْ كَمْ ثَنَا مَدَّ أَمَرْ ك ث ظ — ظَهْرُ وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسْرْ (٧٣٠)

شَفَا وَحَيْثُ أُفٍّ نَوِّنْ عَنْ مَدَا شفا ع مدا — وَفَتْحُ فَائِهِ دَنَا ظِلُّ كَدَا د ظ ك

وَفَتْحُ خِطْئًا مَنْ لَهُ الْخُلْفُ ثَرَا ل ث — حَرِّكْ لَهُمْ وَالْمَلِكِّ وَالْمَدِّ دَرَى الملك د

يُسْرِفْ شَفَا خَاطِبْ وَقُسْطَاسِ اكْسِرِ شفا — ضَمًّا مَعًا صَحْبٌ وَضُمَّ ذَكِّرِ صحب

سَيِّئَةً وَلَا تُنَوِّنْ كَمْ كَفَى ك كفى — لِيَذْكُرُوا اضْمُمْ خَفِّفَنْ مَعًا شَفَا شفا

وَبَعْدَ أَنْ فَتًى وَمَرْيَمُ نَمَا فتى ن — إِذْ كَمْ يَقُولُوا عَنْ دُعَا الثَّانِي سَمَا ك ع د سما

نَزِّلْ كَمْ يُسَبِّحُ صَدَا عَمَّ دُعَا ن ك ص — وَفِيهِمَا خُلْفُ رُوَيْسٍ وَقَعَا عم د رويس

وَرَجْلِكَ

وَرِجْلِكَ اكْسِرْ سَاكِنًا عُدْ نَخْسِفَا ... وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونٌ حُزْ دَفَا

يُغْرِقَكُمْ مِنْهَا فَأَنِّثْ ثِقْ غِنَا ... خَلْفَكَ فِي خِلَافِكَ اتْلُ صِفْ ثَنَا

حَبْرٌ نَأَى نَاءَ مَعًا مِنْهُ ثُبَا ... تَفْجُرَ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلَ ظُبَا (١)

كَفَى وَكِسْفًا حَرِّكَنْ عَمَّ نَفَسْ ... وَالشُّعَرَا سَبَا عَلَا الرُّومِ عَكَسْ (٧٤٠)

مَنْ لِي بِخُلْفٍ ثِقْ وَقُلْ قَالَ دَنَا ... كَمْ وَعَلِمْتُ مَا بِضَمِّ التَّا رَنَا (٢)

# سُورَةُ الْكَهْفِ ﴿١٩﴾

مِنْ لَدُنْهِ لِلضَّمِّ سَكِّنْ وَأَشِمْ ... وَاكْسِرْ سُكُونَ النُّونِ وَالضَّمَّ صُرِمْ

مِرْفَقًا افْتَحِ اكْسِرَنْ عَمَّ وَخِفْ ... تَزَاوَرُ الْكُوفِي وَتَزْوَرُّ ظُرِفْ

كَمْ وَمُلِئْتَ الثِّقْلُ حِرْمٌ وَرْقِكُمْ ... سَاكِنُ كَسْرٍ صِفْ فَتًى شَافٍ حَكُمْ

وَلَا تُنَوِّنْ مِائَةٍ شَفَا وَلَا ... يُشْرِكْ خِطَابُ مَعَ جَزْمٍ كَمَلَا

وَتُمْرُ ضَمَّاهُ بِالْفَتْحِ ثَوَى ... نَصْرٍ بِثَمْرِهِ ثَنَا شَادٍ نَوَى

سَكِّنْهُمَا حَلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا ... دِنْ عَمَّ لَكِنَّا فَصِلْ ثُبْ غُصْ كَمَا

يَكُنْ شَفَا وَرَفْعُ خَفْضِ الْحَقِّ رُمْ ... حُطْ يَا نُسَيِّرُ افْتَحُوا حَبْرٌ كَرُمْ

وَالنُّونَ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ ارْفَعْ وَثُمْ ... أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءَ ضَمْ

سِوَاهُ وَالنُّونُ يَقُولُ فَرْدَا ... مُهْلَكَ مَعْ نَمْلِ افْتَحِ الضَّمَّ نَدَا (٧٥٠)

وَاللَّامَ

(١) في النسخ القديمة (تُفَجِّرُ الْأُولَى كَتَقْتُلُ ظُبَا)

(٢) في النسخ القديمة (وعلمتُ التاءُ بالضَّمِّ رنا)

وَاللَّامَ فَاكْسِرْ عُدْ وَغَيْبَ يُغْرِقَا ... وَالضَّمَّ وَالْكَسْرَ افْتَحَا فَتًى رَقَا

وَعَنْهُمُ ارْفَعْ أَهْلَهَا وَامْدُدْ وَخِفْ ... زَاكِيَةً حَبْرٌ مَدًا غِثْ وَصُرِفْ

لَدُنِّي أَشِمَّ أَوْ رُمِ الضَّمَّ وَخِفْ ... نُونٍ مَدًا صُنْ تَخِذَ الْخَا اكْسِرْ وَخِفْ

حَقًّا وَمَعْ تَحْرِيمِ نُونٍ يُبْدِلَا ... خَفِّفْ ظُبًا كَنْزٍ دَنَا النُّورُ دَلَا

صِفْ ظَنَّ أَتْبَعَ الثَّلَاثَ كَمْ كَفَى ... حَامِيَةٍ حَمِئَةٍ وَاهْمِزْ أَفَا

عُدْ حَقُّ وَالرَّفْعَ انْصِبَنْ نَوِّنْ جَزَا ... صَحْبُ ظُبًى افْتَحْ ضَمَّ سَدَّيْنِ عَزَا

حَبْرٌ وَسُدًّا احْكُمْ صَحْبٍ دَبَرَا ... يَسَّنَ صَحْبُ يَفْقَهُو ضُمَّ اكْسِرَا

شَفَا وَخَرْجًا قُلْ خَرَاجًا فِيهِمَا ... لَهُمْ فَخَرْجُ كَمْ وَصُدْفَيْنِ اضْمُمَا

وَسَكِّنَنْ صِفْ وَبِضَمِّي كُلِّ حَقْ ... آتُونِ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِمَا صَدَقْ

خُلْفٌ وَثَانٍ فُزْ فَمَا اسْطَاعُوا اشْدُدَا ... طَاءً فَشَا وَرُدْ فَتًى أَنْ يَنْفَدَا (٧٦)

## سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَام ٨

وَاجْزِمْ يَرِثْ حُزْ رُدْ مَعًا بُكِيًّا ... بِكَسْرِ ضَمِّهِ رِضًى عُتِيًّا

مَعْهُ صُلِيًّا وَجُثِيًّا عَنْ رِضَى ... وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلَقْتُ رُحْ فَضَا

هَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا بِهِ خُلْفٌ جَلَا ... حِمًا وَنِسْيًا فَافْتَحَنْ فُزْ عَلَا

مِنْ تَحْتِهَا اكْسِرْ جُرَّ صَحْبٌ شُذْ مَدَا ... خِفَّ تُسَاقِطْ فِي عُلًا ذَكِّرْ صَدَا

خُلْفٌ

خُلْفُ ظُبًى وَضُمَّ وَاكْسِرْ عُدْ وَفِي ... قَوْلُ انْصِبِ الرَّفْعَ نُهًى ظِلِّ كُفِي

وَاكْسِرْ وَأَنَّ اللَّهَ شِمْ كَنْزًا وَشُدْ ... نُورِثُ غِثْ مُقَامًا اضْمُمْ هَامَ زِدْ

وُلْدًا مَعَ الزُّخْرُفِ فَاضْمُمْ أَسْكِنَا ... رِضًا يَكَادُ فِيهِمَا أَبُ رَنَا

وَيَنْفَطِرْنَ يَتَفَطَّرْنَ عَلَمْ ... حِرْمٌ رُقَا الشُّورَى شَفَا عَنْ دُونِ عَمْ

## سُورَةُ طٰهٰ عليه الصلاة والسلام (١٦)

إِنِّي أَنَا افْتَحْ حَبْرُ ثَبْتٍ وَأَنَا ... شَدِّدْ وَفِي اخْتَرْتُ قُلِ اخْتَرْنَا فِنَا

طُوًى مَعًا نَوِّنْهُ كَنْزًا فَتْحُ ضَمْ ... أُشْدُدْ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرِكْهُ يُضَمْ (٧٧٠)

كُمْ خَافَ خُلْفًا وَلِتُصْنَعْ سَكِّنَا ... كَسْرًا وَنَصْبًا ثِقْ مِهَادًا كُوِّنَا

سَمَا كَزُخْرُفٍ بِمَهْدًا وَاجْزِمِ ... نُخْلِفْهُ ثِبْ سِوًى بِكَسْرِهِ اضْمُمِ

نَلْ كُمْ فَتًى ظَنَّ وَضُمَّ وَاكْسِرَا ... يُسْحِتَ صَحْبُ غَابَ إِنْ خَفِّفْ دَرَا

عِلْمًا وَهٰذَيْنِ بِهٰذَانِ حَلَا ... فَأَجْمِعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُلَا

يُخَيَّلُ التَّأْنِيثُ مِنْ شِمْ وَارْفَعِ ... جَزْمَ تَلَقَّفْ لِابْنِ ذَكْوَانَ وَعِي

وَسَاحِرُ سِحْرُ شَفَا أَنْجَيْتُكُمْ ... وَاعَدْتُكُمْ لَهُمْ كَذَا رَزَقْتُكُمْ

وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فَشَا وَإِثْرِي ... فَاكْسِرْ وَسَكِّنْ غِثْ وَضُمَّ كَسْرِ

يَحِلَّ مَعْ يَحْلِلْ رَنَا بِمُلْكِنَا ... ضُمَّ شَفَا وَافْتَحْ إِلَى نَصٍّ ثَنَا

وَضُمَّ

وَضُمَّ وَاكْسِرْ ثِقْلَ حُمِّلْنَا عَفَا ... كَمْ عَنَّ حِرْمٌ يُبْصِرُوا خَاطِبْ شَفَا

تُخْلِفَهُ اكْسِرْ لَامَ حَقٍّ نُحْرِقَنْ ... خَفِّفْ ثَنَا وَافْتَحْ لِضَمٍّ وَاضْمُمَنْ (٧٨٠)

كَسْرًا خَلَا نَنْفُخُ بِالْيَا وَاضْمُمِ ... وَفَتْحُ ضَمٍّ لَا أَبُو عَمْرِهِمِ

يَخَافُ فَاجْزِمْ دُمْ وَيُقْضَى يَقْضِيَا ... مَعْ نُونِهِ انْصِبْ رَفْعَ وَحْيِي ظُمِيَا

إِنَّكَ لَابِالْكَسْرِ آهِلُ صَبَا ... تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرُ رَحَبَا

زَهْرَةَ حَرِّكْ ظَاهِرًا يَأْتِهِمُ ... صُحْبَةُ كَهْفٍ خَوْفَ خُلْفٍ دَهِمُوا

## سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عليهم السلام ⑦

قُلْ قَالَ عَنْ شَفَا وَآخِرُهَا عَظُمْ ... وَأَوَلَمْ أَلَمْ دُنَا يَسْمَعُ ضُمْ

خِطَابُهُ وَاكْسِرْ وَلِلصَّمِّ انْصِبَا ... رَفْعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي النَّمْلِ دَبَا

كَالرُّومِ ، مِثْقَالَ كَلُقْمَانَ ارْفَعِ ... مَدًّا جُذَاذًا كَسْرُ ضَمِّهِ رُعِي

يُحْصِنَ نُونُ صِفْ غِنًا أَنِّثْ عَلَنْ ... كُفْؤَ ثَنَا نَقْدِرَ بِالْيَا وَاضْمُمَنْ

وَافْتَحْ ظُبًى نُنْجِي احْذِفِ اشْدُدْ لِي مَضَى ... صُنْ حِرْمٌ اكْسِرْ سَكِّنِ اقْصُرْ صِفْ رِضَى

نَطْوِي فَجَهِّلْ أَنِّثِ النُّونَ السَّمَا ... فَارْفَعْ ثَنَا وَرَبِّ لِلْكَسْرِ اضْمُمَا (٧٩٠)

عَنْهُ وَلِلْكِتَابِ صَحْبُ جَمَعَا ... وَخُلْفُ غَيْبِ تَصِفُونَ مَنْ وَعَا

سُورَةُ الْحَجِّ

# سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ ⑰

سَكْرَى مَعًا شَفَا رَبَتْ قُلْ رَبِّ أَتْ ... ثَرَى مَعًا لَامَ لِيَقْطَعْ حُرِّكَتْ

بِالْكَسْرِ جُدْ حُزْ كَمْ غِنًا لِيَقْضُوا ... لَهُمْ وَقُنْبُلٍ لِيُوفُوا مَحْضُ

وَعَنْهُ وَلْيَطَّوَّفُوا انْصِبْ لُؤْلُؤًا ... نَلْ إِذْ ثَوَى وَفَاطِرًا مَدًّا نَأَى

سَوَاءً انْصِبْ رَفْعَ عِلْمِ الْجَاثِيَهْ ... صَحْبُ لِيُوفُوا حَرِّكْ اشْدُدْ صَافِيَهْ

كَتَخْطَفُ اثْلُ ثِقْ كِلَا يَنَالُ ظَنْ ... أَنِّثْ وَسِينِي مَنْسَكًا شَفَا اكْسِرَنْ

يَدْفَعُ فِي يُدَافِعُ الْبَصْرِي وَمَكْ ... وَأُذِنَ الضَّمُّ حِمًا مَدًّا نَسَكْ

مَعْ خُلْفِ إِدْرِيسَ يُقَاتِلُونَ عَفْ ... عَمَّ افْتَحِ التَّا هُدِّمَتْ لِلْحِرْمِ خَفْ

أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِيُّ وَاقْصُرْ ثُمَّ شُدْ ... مُعَاجِزِينَ الْكُلَّ حَبْرٌ وَيَعُدْ

دَانٍ شَفَا يَدْعُو كَلُقْمَانَ حِمَا ... صَحْبُ وَالْأُخْرَى ظُنَّ عَنْكَبَا نَمَا

حِمًا أَمَانَاتٍ مَعًا وَحِّدْ دَعَمْ ... صَلَاتِهِمْ شَفَا وَعَظْمُ الْعَظْمِ كَمْ

صِفْ تَنْبُتُ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ غِنَا ... حَبْرٌ وَسِينَاءَ اكْسِرُوا حَرِّمْ حَنَا

مُنْزَلًا افْتَحْ ضَمَّهُ وَاكْسِرْ صَبَنْ ... هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّا مَعًا ثُبْ، نَوِّنَنْ

تَتْرَا ثَنَا حَبْرٍ وَأَنَّ اكْسِرْ كَفَى ... خَفِّفْ كَرَا وَتَهْجُرُونَ اضْمُمْ أَفَا

مَعْ كَسْرِ ضَمٍّ وَالْأَخِيرَيْنِ مَعَا ... اللَّهُ فِي لِلَّهِ وَالْخَفْضَ ارْفَعَا

بَصْرٍ

بَصْرٍ كَذَا عَالِمُ صُحْبَةٌ مَدَا ... وَٱبْتَدِ غَوْثَ الْخُلْفِ وَٱفْتَحْ وَٱمْدُدَا

مُحَرِّكًا شِقْوَتُنَا شَفَا وَضُمْ ... كَسْرَكَ سُخْرِيًّا كَصَادٍ ثَابَ أُمْ

شَفَا وَكَسْرَ أَنَّهُمْ وَقَالَ إِنْ ... قُلْ فِي رَقَا قُلْ كَمْ هُمَا وَالْمَكِّ دِنْ

## سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ ⑮

ثَقِّلْ فَرَضْنَا حَبْرُ رَأْفَةُ هُدَى ... خُلْفُ زَكَا حَرِّكْ وَحَرِّكْ وَٱمْدُدَا

خُلْفُ الْحَدِيدِ زِنْ وَأُولَى أَرْبَعُ ... صَحْبُ وَخَامِسَةُ الْأُخْرَى فَٱرْفَعُوا (٨١٠)

لَا حَفْصُ أَنْ خَفِّفْ مَعًا لَعْنَةُ ظَنْ ... إِذْ غَضَبُ الْحَضْرِمِي وَالضَّادَ اكْسِرَنْ

وَاللَّهِ رَفْعُ الْخَفْضِ أَصْلُ كِبْرُ ضَمْ ... كَسْرًا ظُبًا وَيَتَأَلَّ خَافَ ذُمْ

يَشْهَدُ رُدْ فَتًى وَغَيْرِ ٱنْصِبْ صَبَا ... كَمْ ثَابَ دُرِّيٌّ ٱكْسِرِ الضَّمَّ رُبَا

حُزْ وَٱمْدُدِ ٱهْمِزْ صِفْ رِضًى حُطْ وَٱفْتَحُوا ... لِشُعْبَةٍ وَالشَّامِ بَا يُسَبِّحُ

يُوقَدُ أَنِّثْ صُحْبَةٌ تَفَعَّلَا ... حَقٌّ ثَنَا سَحَابُ لَا نُونٌ هَلَا

وَخَفْضُ رَفْعٍ بَعْدُ دُمْ يَذْهَبُ ضُمْ ... وَٱكْسِرْ ثَنَا كَذَا كَمَا ٱسْتُخْلِفَ صُمْ

ثَانِي ثَلَاثٌ كَمْ سَمَا عُدْ يَا كُلُ ... نُونُ شَفَا يَقُولُ كَمْ وَيَجْعَلُ

فَٱجْزِمْ حِمَا صَحْبٍ مَدًا يَا نَحْشُرُ ... دِنْ عَنْ ثَوَى نَتَّخِذَ ٱضْمُمَنْ ثُرُوا

وَٱفْتَحْ وَزِنْ خُلْفَ يَقُولُو وَعَفُوا ... مَا يَسْتَطِيعُو خَاطِبَنْ وَخَفِّفُوا

شِينَ

شِينَ تَشَقَّقُ كَقَافٍ حُزْ كَفَى كفل ح نُزِّلَ زِدْهُ النُّونَ وَٱرْفَعْ خَفِّفَا (٨٢٠)

وَبَعْدُ نَصْبُ الرَّفْعِ دِنْ وَسُرِجَا فَٱجْمَعْ شَفَا يَأْمُرُنَا فَوْزًا رَجَا شفا ف ر

وَعَمَّ ضَمَّ يَقْتِرُوا وَالْكَسْرَ ضَمْ عم كُوفٍ وَيَخْلُدْ وَيُضَاعَفْ مَا جَزَمْ كوف

كَمْ صِفْ وَذُرِّيَّتِنَا حُطْ صُحْبَةً ك ص ح صحبة يَلْقَوْا يُلَقَّوْا ضُمَّ كَمْ سَمَاعَتَا ك سما ع

## سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَأُخْتَيْهَا ⑱

يَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَصْبُ الرَّفْعِ ظُنْ ظ وَحْذِرُونَ امْدُدْ كَفَى لِي الْخُلْفُ مَنْ كفى ل م

وَفَارِهِينَ كُنْزٍ وَٱتَّبَعَكَا كنز أَتْبَاعُ ظُعْنٍ خَلْقُ فَاضْمُمْ حَرِّكَا ظ

بِالضَّمِّ نَلْ إِذْ كَمْ فَتًى وَالْأَيْكَةِ ن ا ك فتى لَيْكَةَ كَمْ حِرْمٍ كَصَادٍ وَقِّتِ ك حرم

نَزَّلَ خَفِّفْ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ ع حِرْمٍ حَلَا أَنِّثْ يَكُنْ بَعْدُ ٱرْفَعَنْ حرم ح

كَمْ وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَانْوِّنْ كَفَا ك عم ظُلَّ شِهَابٍ يَأْتِيَنِّي دَفَا كفى ظ د

سَبَأْ مَعًا لَانُونَ وَٱفْتَحْ هَلْ حَكَمْ ن ه ح سَكِّنْ زَكَا مَكُثْ نُهًى شُدْ فَتْحُ ضَمْ ز ش

أَلَّا أَلَا وَمُبْتَلًى قِفْ يَا أَلَا وَابْدَأْ بِضَمٍّ أُسْجُدُوا رُحْ ثُبْ غَلَا (٨٣٠) ر ث غ

يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ خَاطِبْ عَنْ رَقَا ع ر وَالسُّوقِ سَاقَيْهَا وَسُوقِ اهْمِزْ زَقَا ر

سُئُوقِ عَنْهُ ضُمَّ تَانِ سَبِّيَتَنْ لَامَ نَقُولَنَّ وَنُونَيْ خَاطِبَنْ

شَفَا وَيُشْرِكُو حِمًا نَلْ فَتْحُ أَنْ شفا حما ن نَ النَّاسَ أَنَّا مَكْرِهِمْ كَفَى ظَعَنْ كفى ظ

يَذَّكَّرُوا

يَذَّكَّرُو لَمْ حُزْ شُذَا أَدَّارَكَ فِي ... أَدْرَكَ أَيْنَ كَنْزُ تَهْدِي الْعُمْيَ فِي

مَعًا بِهَادِي الْعُمْيِ نَصْبُ فَلَتَا ... آتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ فَتَا

عُدْ يَفْعَلُو حَقًّا وَخُلْفٌ صُرِفَا ... كَمْ نُرِيَ الْيَا مَعَ فَتْحَيْهِ شَفَا

وَرَفْعُهُمُ بَعْدُ الثَّلَاثَ وَحَزَنْ ... ضُمَّ وَسَكِّنْ عَنْهُمُ يَصْدُرَ حَسَنْ

ثِبْ كِدْ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرُ يُضَمْ ... وَجَذْوَةٍ ضُمَّ فَتًى وَالْفَتْحَ نَمْ

وَالرَّهْبِ ضُمَّ صُحْبَةٌ كَمْ سَكَّنَا ... كَنْزٌ يُصَدِّقْ رَفْعُ جَزْمٍ نَلْ فَنَا

وَقَالَ مُوسَى الْوَاوَ دَعْ دُمْ سَاحِرَا ... سِحْرَانِ كُوفٍ يَعْقِلُو طِبْ يَاسِرَا (٨٤٠)

خُلْفٌ وَيُجْبَى أَنَّثُوا مَدًّا غَبَا ... وَخُسِفَ الْمَجْهُولُ سَمِّ عَنْ ظَبَا

## سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ ⑦

وَالنَّشْأَةَ امْدُدْ حَيْثُ جَا حِفْظٌ دَنَا ... مَوَدَّةً رَفْعُ غِنًا حَبْرٌ رَنَا

وَنَوِّنِ انْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَفَا ... آيَاتُ التَّوْحِيدُ صُحْبَةٌ دَفَا

نَقُولُ بَعْدُ الْيَا كَفَى تَتْلُ يُرْجَعُو ... صَدْرٌ وَتَحْتُ صَفْوُ حُلْوٍ شَرَعُوا

لَنُبْوِيَنَّ الْبَاءَ ثَلِّثْ مُبْدِلَا ... شَفَا وَسَكِّنْ كَسْرَ وَلْ شَفَا بَلَا (١)

دُمْ ثَانِ عَاقِبَةٌ رَفْعُهَا سَمَا ... لِلْعَالَمِينَ اكْسِرْ عِدًا تُرْبُوا ظَمَا

مَدًّا خِطَابُ ضُمَّ أَسْكِنْ وَشْهُمْ ... زَيْنُ خِلَافِ النُّونِ مِنْ نُذِيقَهُمْ

(١) أي (وَلْيَتَمَتَّعُوا)

آثَارِ

آثَارِ فَٱجْمَعْ كَهْفُ صَحْبٍ يَنْفَعُ ... كَفَى وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ نَافِعُ

## وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ عليه السلام إِلَى سُورَةِ يٰسٓ عليه الصلاة والسلام (٢٤)

وَرَحْمَةُ فُوزٌ وَرَفْعُ يَتَّخِذْ ... فَانْصِبْ ظُبًا صَحْبٍ تُصَاعِرْ حَلَّ إِذْ

شِفَا فَخَفِّفْ مُدَّ نِعْمَةً نِعَمْ ... عُدْ حُزْ مَدًا وَالْبَحْرُ لَا الْبَصْرِي وَسَمْ (٨٥٠)

أُخْفِي سَكِّنْ فِي ظُبًى وَإِذْ كَفَى ... خَلَقَهُ حَرِّكْ لِمَا اكْسِرْ خَفِّفَا

غَيْثُ رِضًى وَيَعْمَلُو مَعًا حَوَى ... تَظَّاهَرُونَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ نَوَى

وَخَفِّفِ الْهَا كَنْزُ وَالظَّاءَ كَفَى ... وَاقْصُرْ سَمَا وَفِي الظُّنُونَا وَقَفَا

مَعَ الرَّسُولَا وَالسَّبِيلَا بِالْأَلِفْ ... دِنْ عَنْ رَوَى وَحَالَتَيْهِ عَمَّ صِفْ

مَقَامَ ضُمَّ عُدْ دُخَانُ الثَّانِ عَمْ ... وَقَصْرُ آتَوْهَا مَدًا مِنْ خُلْفِ دُمْ

وَيَسْأَلُونَ اشْدُدْ وَمُدَّ غِثْ وَضُمْ ... كَسْرًا لَدَى أُسْوَةٌ فِي الْكُلِّ نَعَمْ

ثَقِّلْ يُضَاعِفْ كَمْ ثَنَا حَقٌّ وَيَا ... وَالْعَيْنَ فَافْتَحْ بَعْدُ رَفْعُ احْفَظْ حَيَا

ثَوَى كَفَى يَعْمَلْ وَيُؤْتِ الْيَا شَفَا ... وَفَتْحُ قِرْنَ نَلْ مَدًا وَلِي كَفَى

يَكُونَ خَاتَمَ افْتَحُوهُ نَصَّعَا ... يَحِلُّ لَا بَصْرٍ وَسَادَاتِ اجْمَعَا

بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنَّ كَثِيرًا شَاهُ بَا ... لِي الْخُلْفُ نَلْ عَالِمِ عَلَّامِ رُبَا (٨٦٠)

فُزْ وَارْفَعِ الْخَفْضَ غِنًا عَمَّ كَذَا ... أَلِيمُ الْحَرْفَانِ شِمْ دِنْ عَنْ غَذَا

وَيَا نَشَأْ

وَيَا نَسَأْنَخْسِفْ بِهِمْ نُسْقِطْ شَفَا شفا ... وَالرِّيحُ صِفْ مِنْسَأَتَهُ أَبْدِلْ حَفَا ح ص

مَدًّا سُكُونُ الْهَمْزِ لِي الْخُلْفُ مُلَا مدا ل م ... تَبَيَّنَتْ مَعْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلَا غ

ضَمَّانِ مَعْ كَسْرٍ مَسَاكِنْ وَحِّدَا ... صَحْبٌ وَفَتْحُ الْكَافِ عَالِمُ فِدَا صحب ع ف

أُكْلٍ أَضِفْ حِمًا نُجَازِي الْيَا افْتَحَنْ حما ... زَايًا كَفُورَ رَفْعُ حَبْرٍ عَمَّ صُنْ حبر عم ص

وَرَبَّنَا ارْفَعْ ظُلْمَنَا وَبَاعَدَا ظ ... فَافْتَحْ وَحَرِّكْ عَنْهُ وَاقْصُرْ شَدِّدَا

حَبْرٌ لِوَى وَصَدَّقَ الثِّقْلُ كَفَا حبر ل كفى ... وَسَمِّ فُزِّعَ كَمَالُ ظُرْفًا ظ ك

وَأَذِنَ اضْمُمْ حُزْ شَفَا نَوِّنْ جَزَا ح شفا ... لَا تَرْفَعِ الضِّعْفِ ارْفَعِ الْخَفْضَ غَزَا غ

وَالْغُرْفَةَ التَّوْحِيدَ فِدْ وَبَيَّنَتْ ف ... حَبْرٌ فَتًى عُدْ وَالتَّاوُشْ هُمِزَتْ حبر ع

حُزْ صُحْبَةٌ غَيْرُ اخْفِضِ الرَّفْعَ ثُبَا ح صحبة ث ... شَفَا وَتَذْهَبْ ضُمَّ وَاكْسِرْ ثَغَبَا شفا ث (٨٧٠)

نَفْسُكَ غَيْرُهُ وَيَنْقُصُ افْتَحَا ... ضَمًّا وَضُمَّ غَوْثُ خُلْفٍ شَرَحَا غ ش

نَجْزِي بِيَا جَهِّلْ وَكُلَّ ارْفَعْ حَدَا ح ... وَالسَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ سَكِّنْهُ فِدَا ف

## سُورَةُ يٰسٓ عليه الصلاة والسلام ⑨

تَنْزِيلُ صُنْ سَمَا عَزَزْنَا الْخِفُّ صِفْ ص سما ص ... وَافْتَحْ أَإِنْ ثِقْ وَذُكِّرْتُمْ عَنْهُ خِفْ ث

أُولَى وَأُخْرَى صَيْحَةٌ وَاحِدَةُ ... ثُبْ عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَا صُحْبَةٌ ث صحبة

وَالْقَمَرَ ارْفَعْ إِذْ شَذَا حَبْرٌ وَيَا ش حبر ... يَخِصِّمُو اكْسِرْ خُلْفَ صَافِي الْخَالِيَا ص ل

خُلْفٌ

خُلْفُ رَوَى (روى) نَلْ (ن) مِنْ (م) ظُبًى (ظ) وَاخْتَلَسَا ... بِالْخُلْفِ حُطْ (ح) بَدْرًا (ب) وَسَكِّنْ (ب) بَخَسَا

بِالْخُلْفِ فِي ثَبْتٍ (ث) وَخَفَّفُوا (ف) فِنَا ... وَفَاكِهُونَ فَاكِهِينَ أَقْصُرْ ثَنَا (ث)

تَطْفِيفُ كَوْنُ (ك) الْخُلْفِ عَنْ ثَرًا (ع) ظَلَلْ (ث) ... لِلْكَسْرِ ضُمَّ وَاقْصُرُوا شَفَا (شفا) جُبُلْ

فِي كَسْرِ ضَمَّيْهِ مَدًّا (مدا) نَلْ (ن) وَاشْدُدَا ... لَهُمْ وَرَوْحٍ (روح) ضَمَّهُ اسْكِنْ كَمْ (ك) حَدَا (ح)

نَنْكُسْهُ ضُمَّ حَرِّكِ اشْدُدْ كَسْرَ ضَمْ ... نَلْ فُزْ (ف) لِيُنْذِرَ الْخِطَابُ ظُلَّ (ظ) حَمْ عم ٨٨٠

وَحَرْفَ الْأَحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ هَلْ ... بِقَادِرٍ يَقْدِرْ غُصْ (غ) الْأَحْقَافُ ظَلْ (ظ)

## سُورَةُ الصَّافَّاتِ ٥

بِزِينَةٍ نَوِّنْ فِدًا (ف) نَلْ (ن) بَعْدُ صِفْ (ص) ... فَانْصِبْ وَثَقِّلْ يَسْمَعُونَ شَفَا (شفا) عُرِفْ (ع)

عَجِبْتَ ضُمَّ التَّا شَفَا (شفا) اسْكِنْ أَوَعَمْ (عم) ... لَا أَزْرَقُ (أزرق) مَعًا يَزِفُّونَ فُزْ (ف) بِضَمْ

زَا يَنْزِفُونَ اكْسِرْ شَفَا (شفا) الْأُخْرَى كَفَا (كفى) ... مَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا (شفا)

إِلْيَاسَ وَصْلُ الْهَمْزِ خُلْفٌ لِفْظِ (ل) مَنْ (م) ... أَللَّهُ رَبُّ رَبُّ غَيْرُ صَحْبِ (صحب) ظَنْ (ظ)

وَآلِ يَاسِينَ بِإِلْيَاسِينَ كَمْ (ك) ... أَتَى ظُبًى (ظ) وَصْلُ اصْطَفَى جُدْ خُلْفَ ثَمْ (ث)

## وَمِنْ سُورَةِ صٓ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ٣١

فَوَاقٍ الضَّمُّ شَفَا (شفا) خَاطِبْ وَخِفْ ... يَدَّبَّرُوا ثِقْ (ث) عَبْدَنَا وَحِّدْ دَنِفْ (د)

وَقَبْلُ ضَمًّا نُصِبٍ ثُبْ (ث) ضُمَّ اسْكِنَا ... لَا الْحَضْرَمِي (حضرمي) خَالِصَةٍ أَضِفْ لَنَا (ل)

خُلْفُ

خُلْفُ مَدًّا وَيُوعَدُونَ حُزْ دَعَا ... وَقَافَ دِنْ غَسَّاقُ ٱلثِّقْلُ مَعَا

صَحْبٌ وَآخِرُ ٱضْمُمِ ٱقْصُرْهُ حِمَا ... قَطْعُ ٱتَّخَذْنَا عَمَّ نَلْ دُمْ أَنَّمَا (٨٩٠)

فَاكْسِرْ ثَنَا فَٱلْحَقُّ نَلْ فَتًى أَمَنْ ... خَفَّ ٱتْلُ فُزْ دُمْ سَالِمًا مُدَّ ٱكْسِرَنْ

حَقًّا وَعَبْدَهُ ٱجْمَعُوا شَفَا ثَنَا ... وَكَاشِفَاتُ مُمْسِكَاتُ نَوِّنَا

وَبَعْدُ فِيهِمَا ٱنْصِبَنْ حِمًا قَضَى ... قُضِيَ وَالْمَوْتَ ٱرْفَعُوا رَوَى فَضَا

يَاحَسْرَتَايَ زِدْ ثَنَا سَكِّنْ خَفَا ... خُلْفُ مَفَازَاتٍ ٱجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا

زِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ مِنْ خُلْفٍ لِبَا ... وَعَمَّ خِفُّهُ وَفِيهَا وَالنَّبَا

فُتِّحَتِ الْخِفُّ كَفَى وَخَاطِبِ ... يَدْعُونَ مِنْ خُلْفٍ إِلَيْهِ لَازِبِ

وَمِنْهُمُ مِنْكُمْ كُمَا أَوْ أَنْ وَأَنْ ... كُنْ حَوْلَ حِرْمٍ يَظْهَرَ ٱضْمُمْ وَاكْسِرَنْ

وَالرَّفْعَ فِي الْفَسَادَ فَٱنْصِبْ عَنْ مَدَا ... حِمًا وَنَوِّنْ قَلْبَ كَمْ خُلْفٍ حَدَا

أَطَّلَعَ ٱرْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ أَدْخِلُوا ... صِلْ وَٱضْمُمِ الْكَسْرَ كَمَا حَبْرٍ صِلُوا

مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيهِ سَمَا ... سَوَاءٌ ٱرْفَعْ ثِقْ وَخَفْضُهُ ظَمَا (٩٠٠)

نَحْسَاتٍ ٱسْكِنْ كَسْرَهُ حَقًّا أَبَا ... وَيُحْشَرُ النُّونُ وَسَمِّ اتْلُ ظَبَا

أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا ٱجْمَعْ ثَمَرَتْ ... عَمَّ عُلًا وَحَاءَ يُوحَى فُتِحَتْ

دُمًا وَخَاطِبْ يَفْعَلُونَ صَحْبٌ غَمَا ... خُلْفُ بِمَا فِي فَبِمَا مَعْ يَعْلَمَا

بِالرَّفْعِ

بِالرَّفْعِ عَمَّ وَكَبَائِرَ مَعَا ... كَبِيرَ رُمْ فَتًى وَيُرْسِلَ ارْفَعَا

يُوحِي فَسَكِّنْ مَا زَخُلْفًا أَنْصِفَا ... أَنْ كُنْتُمُ بِكَسْرَةٍ مَدًّا شَفَا

وَيَنْشَأُ الضَّمُّ وَثِقْلُ عَنْ شَفَا ... عِبَادِ فِي عِنْدَ بِرَفْعٍ حُزْ كَفَى

أَشَهِدُوا اقْرَأْهُ أُشْهِدُوا امَدَا ... قُلْ قَالَ كُمْ عِلْمٍ وَجِئْنَا ثَمَدَا

بِجِئْتُكُمْ وَسُقُفًا وَحِّدْ ثَبَا ... حَبْرٍ وَلَمَّا اشْدُدْ لَدَا خُلْفٍ نَبَا

فِي ذَا نُقَيِّضْ يَا صَدَا خُلْفٍ ظَهَرْ ... وَجَاءَنَا امْدُدْ هَمْزَهُ صِفْ عَمَّ دَرْ

أَسْوِرَةٌ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ عَنْ ظُلَمْ ... وَسُلْفًا ضَمًّا رِضًى يَصُدُّ ضَمْ (٩١٠)

كَسْرًا رَوَى عَمَّ وَتَشْتَهِيهِ هَا ... زِدْ عَمَّ عِلْمٍ وَيُلَاقُوا كُلُّهَا

يَلْقَوْا ثَنَا وَقِيلِهِ اخْفِضْ فِي نَمُوا ... وَيُرْجَعُو دُمْ غِثْ شَفَا وَيَعْلَمُو

حَقٌّ كَفَا رَبُّ السَّمَوَاتِ خَفَضْ ... رَفْعًا كَفَى يَغْلِي دَنَا عِنْدَ غَرَضْ

وَضُمَّ كَسْرَ فَاعْتِلُوا إِذْ كُمْ دَعَا ... ظُهْرًا وَإِنَّكَ افْتَحُوا رُمْ وَمَعَا

آيَاتُ اكْسِرْ ضَمَّ تَاءٍ فِي ظُبَا ... رُضْ يُؤْمِنُونَ عَنْ شَدَا حِرْمٍ حَبَا

لِنَجْزِيَ الْيَا نَلْ سَمَا ضُمَّ افْتَحَا ... ثِقْ غَشْوَةً افْتَحِ اقْصُرَنْ فَتًى رَحَا

وَنَصْبُ رَفْعِ ثَانِ كُلَّ أُمَّةٍ ... ظِلٌّ وَوَالسَّاعَةُ غَيْرُ حَمْزَةٍ

سُورَةُ

# سُورَةُ الْأَحْقَافِ وَأُخْتَيْهَا ⑨

وَحُسْنًا اَحْسَانًا كَفَا (كفى) وَفَصْلُ فِي ... فِصَالُ (ظ) ظَبْيُ نَتَقَبَّلُ يَا (ص) صَفِي

كَهْفُ (سما) سَمَا مَعْ نَتَجَاوَزْ وَاضْمُمَا ... أَحْسَنُ رَفْعُهُمْ وَنَلْ (ن) حَقُّ (حق) لَمَا (ل)

خُلْفُ نُوَفِّيهِمُ الْيَا وَتَرَى ... لِلْغَيْبِ ضُمَّ بَعْدَهُ ارْفَعْ (ظ) ظَهَرَا (٩٢٠)

نَصُّ (ن) فَتًى (فتى) وَقَاتَلُوا ضُمَّ اكْسِرِ ... وَاقْصُرْ (ع) عُلَاحِمًا (حما) وَآسِنِ اقْصُرِ

دُمْ (د) آنِفًا خُلْفُ هُدًا (هـ) وَالْحَضْرَمِي (الحضرمي) ... تُقَطِّعُوا كَتَفْعَلُوا أَمْلَى اضْمُمِ

وَاكْسِرْ حِمًا (حما) وَحَرِّكِ الْيَاءَ حُلَا (ح) ... أَسْرَارَ فَاكْسِرْ صَحْبُ (صحب) نَعْلَمْ وَكِلَا

نَبْلُو بِيَا صِفْ (ص) سَكِّنِ الثَّانِي غَلَا (غ) ... لِيُؤْمِنُوا مَعَ الثَّلَاثِ دُمْ (د) حَلَا (ح)

نُؤْتِهِ يَا غِثْ (غ) حُزْ كَفَا (كفى) ضَرًّا فَضُمْ ... شَفَا (شفا) اقْصُرِ اكْسِرْ كَلِمَ اللَّهُ لَهُمْ (١)

مَا يَعْمَلُو حُطْ (ح) شَطْأَهُ حَرِّكْ دَلَا (د) ... مُزْ (م) آزَرَ اقْصُرْ مَاجِدًا وَالْخُلْفُ لَا (ل)

## وَمِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمٰنِ عَزَّ وَجَلَّ ⑨

تَقَدَّمُوا ضُمُّوا اكْسِرُوا لَا الْحَضْرَمِي (الحضرمي) ... إِخْوَتِكُمْ جَمْعُ مُثَنَّاهُ ظَمِي (ظ)

وَالْحُجُرَاتِ فَتْحُ ضَمِّ الْجِيمِ ثَرْ (ث) ... يَأْلِتْكُمُ الْبَصْرِي (البصري) وَيَعْمَلُونَ دَرْ (د)

نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ (ص) أَدْبَارَ كَسَرْ ... حِرْمُ (حرم) فَتًى (فتى) مِثْلُ ارْفَعُوا شَفَا (شفا) صَدَرْ (ص)

صَاعِقَةُ الصَّعْقَةُ رُمْ (ر) قَوْمُ اخْفِضَنْ ... حَسْبُ (ح) فَتًى (فتى) رَاضٍ (ر) وَأَتْبَعْنَا حَسَنْ (٩٣٠)

بِاتَّبَعَتْ

(١) في نسخ كثيرة (كَلِمَ اللَّامَ لَهُمْ)

بِٱتَّبَعَتْ ذُرِّيَّةٌ ٱمْدُدْ كَمْ حِمَا ... وَكَسْرُ رَفْعِ التَّاحَلَا وَاكْسِرْ دُمَا

لَامَ أَلِتْنَا حَذْفُ هَمْزٍ خُلْفُ زُمْ ... وَإِنَّهُ ٱفْتَحْ رُمْ مَدًّا يَصْعَقُ ضُمْ

كَمْ نَالَ كَذَّبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا ... تَمْرُوا تُمَارُوا حَبْرُ عَمَّ نَصُّنَا

تَا ٱللَّاتَ شَدِّدْ غَرْ مَنَاةَ الْهَمْزَ زِدْ ... دِلْ مُسْتَقِرٌّ خَفْضُ رَفْعِهِ ثَمِدْ

وَخَاشِعًا فِي خُشَّعًا شَفَا حِمَا ... سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَصْلًا كَمَا

## سُورَةُ الرَّحْمٰنِ عَزَّوَجَلَّ ٤

وَالْحَبُّ ذُو الرَّيْحَانِ نَصْبُ الرَّفْعِ كَمْ ... وَخَفْضُ نُونِهَا شَفَا يَخْرُجُ ضَمْ

مَعْ فَتْحِ ضَمِّ إِذْ حِمَا ثِقْ وَكَسَرْ ... فِي الْمُنْشَئَاتُ الشِّينَ صِفْ خُلْفًا فَخَرْ

سَنَفْرُغُ الْيَاءُ شَفَا وَكَسْرُ ضَمْ ... شُوَاظُ دُمْ نُحَاسُ جَرُّ الرَّفْعِ شِمْ

حَبْرٌ كِلَا يَطْمِثْ بِضَمِّ الْكَسْرِ رُمْ ... خُلْفُ وَيَاذِي آخِرًا وَاوٌ كَرُمْ

## وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ ١٤

حُورٌ وَعِينٌ خَفْضُ رَفْعٍ ثُبْ رِضَا ... وَشَرْبَ فَٱضْمُمْهُ مَدَا نَصْرٍ فَضَا (ف ٩٤٠)

خِفُّ قَدَرْنَا دِنْ فَرَوْحٌ ٱضْمُمْ غِذَا ... بِمَوْقِعٍ شَفَا ٱضْمُمِ ٱكْسِرْ أَخَذَا

مِيثَاقَ فَٱرْفَعْ حُزْ وَكُلٌّ كَثُرَا ... قَطْعَ ٱنْظُرُونَا وَاكْسِرِ الضَّمَّ فَرَا

يُؤْخَذُ أَنِّثْ كَمْ ثَوَى خِفَّ نَزَلْ ... إِذْ عَنْ غَلَا الْخُلْفُ وَخَفِّفْ صِفْ دَخَلْ

صَادَيْ

صَادِيْ مُصَدِّقْ وَيَكُونُوا خَاطِبَا ... غَوْثًا أَتَاكُمُ اقْصُرَنْ حُزْ وَاحْذِفَنْ

قَبْلَ الْغَنِيُّ هُوَ عَمَّ وَامْدُدِ ... وَخِفُّهَا يَظَّهَّرُو كُنْزُ ثُدِي

وَضُمَّ وَاكْسِرْ خَفِّفِ الظَّا نَلْ مَعَا ... يَكُونُ أَنِّثْ ثِقْ وَأَكْثَرَ ارْفَعَا

ظِلًّا وَيَنْتَجُو كَيَنْتَهُوا غَدَا ... فُزْ تَنْتَجُوا غِثْ وَالْمَجَالِسِ امْدُدَا

نَلْ وَانْشِزُوا مَعًا فَضَمُّ الْكَسْرِ عَمْ ... عَنْ صَفْوِ خُلْفٍ يُخْرِبُونَ الثِّقْلَ حُمْ

يَكُونَ أَنِّثْ دُولَةٌ ثِقْ لِي اخْتُلِفْ ... وَامْنَعْ مَعَ التَّأْنِيثِ نَصْبًا لَوْ وُصِفْ

وَجُدُرٍ جِدَارٍ حِجْرٍ فَتْحُ ضَمْ ... يُفْصَلُ نَلْ ظُبًى وَثِقْلُ الصَّادِ لَمْ ٩٥٠

خُلْفٌ شِفَا مِنْهُ افْتَحُوا عَمَّ حُلَا ... دُمْ تُمْسِكُوا الثِّقْلُ حِمًا مُتِمَّ لَا

تُنَوِّنِ اخْفِضْ نُورَهُ صَحْبٌ دَرَى ... أَنْصَارَ نَوِّنْ لَامَ لِلَّهِ اكْسِرَا

حِرْمٌ حَلَا خَفِّفْ لَوَوْا إِذْ شِمْ أَكُنْ ... لِلْجَزْمِ فَانْصِبْ حُزْ وَيَعْمَلُونَ صُنْ

## وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ ﴿١٧﴾

يَجْمَعُكُمْ نُونٌ ظُبًا بَالِغٌ لَا ... تُنَوِّنُوا وَأَمْرَهُ اخْفِضُوا عَلَا

وُجِدِ اكْسِرِ الضَّمَّ شَذَا خَفَّ عَرَفْ ... رُمْ وَكِتَابِهِ اجْمَعُوا حِمًا عَطَفْ

ضَمَّ نَصُوحًا صِفْ تَفَاوُتٍ قَصَرْ ... ثَقِّلْ رِضًا وَتَدَّعُو تَدْعُوظُ ظَهَرْ

سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا يَزْلِقُ ضَمْ ... غَيْرُ مَدًا وَقَبْلَهُ حِمًا رَسَمْ

كَسْرًا

كَسْرًا وَتَحْرِيكًا وَلَا يَخْفَى شَفَا ... وَيُؤْمِنُو يَذَّكَّرُو دِنْ ظُرُفَا

مِنْ خُلْفِ لَفْظٍ سَالَ أَبْدِلْ فِي سَأَلْ ... عَمَّ وَنَزَّاعَةُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَلْ

تَعْرُجُ ذَكِّرْ رُمْ وَيَسْأَلُ اضْمُمَا ... هُدْ خُلْفُ ثِقْ شَهَادَتِ الْجَمْعُ ظَمَا (٩٦٠)

عُدْ نَصْبِ اضْمُمْ حَرِّكَنْ بِهِ عَفَا ... كَمْ وُلْدُهُ اضْمُمْ مُسْكِنًا حَقَّ شَفَا

وُدًّا بِضَمِّهِ مَدًّا وَفَتْحُ أَنْ ... ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحْبُ تَعَالَى كَانَ ثَنْ

صَحْبُ كَسَا وَالْكُلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا ... وَأَنَّهُ لَمَّا اكْسِرِ اتْلُ صَاعِدَا

تَقُولَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالثِّقْلُ ظَمِي ... نَسْلُكْهُ يَاظْهِرْ كَفَى الْكَسْرَ اضْمُمِ

مِنْ لِبَدًا بِالْخُلْفِ لُزْ قُلْ إِنَّمَا ... فِي قَالَ ثِقْ فُزْ نَلْ لِيَعْلَمَ اضْمُمَا

غِنًا وَفِي وَطْأً وِطَاءً وَاكْسِرَا ... حُزْ كَمْ وَرَبُّ الرَّفْعَ فَاخْفِضْ ظَهَرَا

كُنْ صُحْبَةً نِصْفِهِ ثُلْثِهِ انْصِبَا ... دُهْرًا كَفَى الرِّجْزَ اضْمُمِ الْكَسْرَ عَبَا

ثَوَى إِذَا دَبَرَ قُلْ إِذْ أَدْبَرَهْ ... إِذْ ظَنَّ عَنْ فَتَى وَفَا مُسْتَنْفِرَهْ

بِالْفَتْحِ عَمَّ وَاتْلُ خَاطِبْ يَذْكُرُو ... رَا بَرِقَ الْفَتْحُ مَدًّا وَيَذَرُو

مَعْهُ يُحِبُّونَ كَسَا حِمًا دَفَا ... يُمْنَى لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرًا عَرَفَا (٩٧٠)

## سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ ⑧

سَلَاسِلًا نَوِّنْ مَدًّا رُمْ لِي غَدَا ... خُلْفُهُمَا صِفْ مَعْهُمُ الْوَقْفَ امْدُدَا

عَنْ

عَنْ مَنْ دَنَا شَهْمٌ بِخُلْفِهِمْ حَفَا ... نَوِّنْ قَوَارِيرَا رَجَا حِرْمٍ صَفَا

وَالْقَصْرُ وَقْفًا فِي غِنًا شَذَا اخْتُلِفْ ... وَالثَّانِ نَوِّنْ صِفْ مَدًّا رُمْ وَوَقَفْ

مَعْهُمْ هِشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلِفْ ... عَالِيهِمُ اسْكِنْ فِي مَدًّا خُضْرٌ عُرِفْ

عَمَّ حِمًا اسْتَبْرَقُ دُمْ إِذْ نَبَا ... وَاخْفِضْ لِبَاقٍ فِيهِمَا وَغَيِّبَا

وَمَا تَشَاءُونَ كَمَا الْخُلْفُ دَنِفْ ... حُطْ هَمْزَ أُقِّتَتْ بِوَاوٍ ذَا اخْتُلِفْ

حِصْنٌ خَفَا وَالْخِفُّ ذُو خُلْفٍ خَلَا ... وَانْطَلَقُوا الثَّانِ افْتَحِ اللَّامَ غَلَا

ثَقِّلْ قَدَرْنَا رُمْ مَدًّا وَوُحِّدَا ... جِمَالَتٌ صَحْبُ اضْمُمِ الْكَسْرَ غَدَا

## وَمِنْ سُورَةِ النَّبَإِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيفِ ⑦

فِي لَابِثِينَ الْقَصْرُ شُدْ فُزْ خِفَّ لَا ... كِذَابَ رُمْ رَبُّ اخْفِضِ الرَّفْعَ كَلَا

ظُلْمًا كَفَا الرَّحْمَٰنِ نَلْ ظِلُّ كُرَا ... نَاخِرَةً امْدُدْ صُحْبَةً غِثْ وَتُرَا (٩٨٠)

خَيِّرْ تَزَكَّى ثَقِّلُوا حِرْمٌ ظُبَا ... لَهُ تَصَدَّى الْحِرْمُ مُنْذِرٌ ثُبَا

نَوِّنْ فَتَنْفَعُ انْصِبِ الرَّفْعَ ذَوَى ... إِنَّا صَبَبْنَا افْتَحْ كَفَا وَصْلًا غَوَى

وَخِفَّ سُجِّرَتْ شَذَا حِبْرٍ غَفَا ... خُلْفًا وَثَقِّلْ نُشِرَتْ حَبْرٌ شَفَا

وَسُعِّرَتْ مِنْ عَنْ مَدًّا صِفْ خُلْفُ غَدْ ... وَقُتِّلَتْ ثُبْ بِضَنِينِ الظَّا رَغَدْ

حِبْرٌ غِنًا وَخِفَّ كُوفٍ عَدَّلَا ... يُكَذِّبُونَ ثَبْتٌ وَحَقٌّ يَوْمُ لَا

## وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيفِ إِلَى سُورَةِ وَالشَّمْسِ ⑨

تَعْرِفُ جَهِّلْ نَضْرَةَ الرَّفْعُ ثَوَى ... خِتَامُهُ خَاتَمُهُ تَوْقُ سَوَى

يَصْلَى اَضْمِمِ اشْدُدْ كَمْ رَنَا أَهْلُ دُمَا ... بَا تَرْكَبَنَّ اَضْمُمْ حِمَا عَمَّ نَمَا

مَحْفُوظُ ارْفَعْ خَفْضَهُ اَعْلَمْ وَشَفَا ... عَكْسُ الْمَجِيدُ قَدَّرَ الْخِفُّ رَفَا

وَيُوثِرُو حُزْ ضُمَّ تَصْلَى صِفْ حِمَا ... يَسْمَعُ غِثْ حَبْرًا وَضُمَّ اَعْلَمَا

حَبْرٌ غَلَا لَاغِيَةٌ لَهُمْ وَشُدْ ... إِيَابَهُمْ ثَبْتًا وَكَسْرَ الْوَتْرِ رُدْ ٩٩٠

فَتًى فَقَدَّرَ الثَّقِيلُ ثُبْ كَلَا ... وَبَعْدَ بَلْ لَا أَرْبَعُ غَيْبُ حَلَا

شِدْ خُلْفَ غَوْثٍ وَتَحَضُّوا ضَمَّ حَا ... فَافْتَحْ وَمُدَّ نَلْ شَفَا ثِقْ وَافْتَحَا

يُوثِقُ يُعَذِّبْ رُضْ ظُبًى وَلُبَّدَا ... ثَقِّلْ ثَرَا أَطْعَمَ فَاكْسِرْ وَامْدُدَا

وَارْفَعْ وَنَوِّنْ فَكَّ فَارْفَعْ رَقَبَهْ ... فَاخْفِضْ فَتًى عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهْ

## وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ⑤

وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ وَاقْصُرِ ... أَنْ رَأَهُ زَكَا بِخُلْفٍ وَاكْسِرِ

مَطْلَعِ لَامَهُ رَوَى اَضْمُمْ أَوَّلَا ... تَا تَرَوُنَّ كَمْ رُسَا وَثُقِّلَا

جَمَّعَ كَمْ ثَنَا شَفَا شِمْ وَعَمَدْ ... صُحْبَةُ ضَمِّيهِ لِئِلَافِ ثَمَدْ

بِحَذْفِ هَمْزٍ وَاحْذِفِ الْيَاءَ كَمَنْ ... إِلَافِ ثِقْ وَهَا أَبِي لَهَبٍ سَكَنْ

دِينًا

دِينًا وَحَمَّالَةُ نَصْبُ الرَّفْعِ نَمْ ن وَالنَّافِثَاتِ عَنْ رُوَيْسٍ رويس الْخُلْفُ تَمْ

# بَابُ التَّكْبِيرِ ١٦

وَسُنَّةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتْمِ صَحَّتْ عَنِ الْمَكِّينَ المكي أَهْلِ الْعِلْمِ (١٠٠٠)
فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ سُلْسِلَ عَنْ أَئِمَّةٍ ثِقَاتِ
مِنْ أَوَّلِ انْشِرَاحِ اوْمِنَ الضُّحَى مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صُحِّحَا
لِلنَّاسِ هٰكَذَا وَقِيلَ إِنْ تُرِدْ هَلِّلْ وَبَعْضُ بَعْدُ لِلَّهِ حَمِدْ
وَالْكُلُّ لِلْبَزِّي البزي رَوَوْا وَقُنْبُلَا قنبل مِنْ دُونِ حَمْدٍ وَلِسُوسٍ السوسي نُقِلَا
تَكْبِيرُهُ مِنِ انْشِرَاحٍ وَرُوِي عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلُ كُلٍّ يَسْتَوِي
وَامْنَعْ عَلَى الرَّحِيمِ وَقْفًا إِنْ تَصِلْ كُلًّا وَغَيْرَ ذَا أَجِزْ مَا يَحْتَمِلْ
ثُمَّ اقْرَإِ الْحَمْدَ وَخَمْسَ الْبَقَرَهْ إِنْ شِئْتَ حِلًّا وَارْتِحَالًا ذَكَرَهْ
وَادْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَهْ دَعْوَةُ مَنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَهْ
وَلْيُعْتَنَى بِأَدَبِ الدُّعَاءِ وَلْتُرْفَعِ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ
وَلْيُمْسَحِ الْوَجْهُ بِهَا وَالْحَمْدُ مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ وَبَعْدُ (١٠١٠)
وَهَاهُنَا تَمَّ نِظَامُ (الطَّيِّبَهْ) أَلْفِيَّةً سَعِيدَةً مُهَذَّبَهْ
بِالرُّومِ

بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسْطَ سَنَةِ ... تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةِ

وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي ... كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي

رِوَايَةً بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ ... وَقَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِي

يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمٰنُ ... فَظَنُّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ (١٠١٥)

تَمَّ

وَالحمدُ للهِ تعالىٰ أوَّلاً وآخِرًا

وصَلَّى اللهُ علىٰ سَيِّدِنا

مُحَمَّد

وعلىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلَّمَ

# جدولٌ لِبَيَان رموزِ القرّاءِ مُجتَمِعين وَمُنفَرِدين

| رمُوز الانفراد | | | رمُوز الاجتماع | |
|---|---|---|---|---|
| أبجد | أ | نافع | مَدَني | نافع وأبوجعفر. |
| | ب | قالون | بَصْري | أبوعمرو ويعقوب. |
| | ج | ورش (١) | كُوفي | عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر. |
| هوز | د | ابن كثير | كَفَى | عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر. |
| | هـ | البزي | شَفَا | حمزة والكسائي وخلف العاشر. |
| | ز | قنبل | صَحْب | حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر. |
| حطي | ح | أبوعمرو | صُحْبة | شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر. |
| | ط | الدوري | صَفا | شعبة وخلف العاشر. |
| | ي | السوسي | فَتَى | حمزة وخلف العاشر. |
| كلمن | ك | ابن عامر | رِضَى | حمزة والكسائي. |
| | ل | هشام | رَوَى | الكسائي وخلف العاشر. |
| | م | ابن ذكوان | ثَوَى | أبوجعفر ويعقوب. |
| نصع | ن | عاصم | مَدَا | نافع وأبوجعفر. |
| | ص | شعبة | حِمَا | أبوعمرو ويعقوب. |
| | ع | حفص | سَمَا | نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب. |
| فضق | ف | حمزة | حَقّ | ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب. |
| | ض | خلف | حِرْم | نافع وابن كثير وأبوجعفر. |
| | ق | خلاد | عَمَّ | نافع وابن عامر وأبوجعفر. |
| رست | ر | الكسائي | حَبر | ابن كثير وأبوعمرو. |
| | س | أبوالحارث | كَنْز | ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر. |
| | ت | الدوري | | |
| ثخذ | ث | أبوجعفر | | |
| | خ | ابن وردان | | |
| | ذ | ابن جَمّاز | | |
| ظغش | ظ | يعقوب | | |
| | غ | رُوَيْس | | |
| | ش | رَوْح | | |

(١) تنبيه ج: هذا الرمز لورش من طريق الأزرق فقط في الأصول. ماعدا ياءات الزوائد فمن طريقي الأصبهاني والأزرق. وأما في الفرش فالجيم للأصبهاني والأزرق معًا إلا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اصطفى) في سورة الصّافّات فالخلاف مفرع القطع للأزرق والوصل للأصبهاني والله أعلم.

## فهرس طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري


| الموضوع | رقم الصفحة |
|---|---|
| مقدمة التصحيح | ١ ـ ٣٩ |
| خطبة الكتاب | ٣١ |
| مطلب أسماء القراء ورواتهم | ٣٢ |
| مطلب الرموز الدالة على القراء ورواتهم منفردين ومجتمعين | ٣٣ |
| مطلب اصطلاح النظم | ٣٤ |
| مطلب مخارج الحروف وصفاتها ومايحتاج إليه القارئ من أحكام التجويد | ٣٥ |
| مطلب الوقف والابتداء | ٣٧ |
| باب الاستعاذة | ٣٨ |
| باب البسملة | ٣٨ |
| سورة أم القرآن | ٣٨ |
| باب الإدغام الكبير | ٣٩ |
| باب هاء الكناية | ٤١ |
| باب المد والقصر | ٤٢ |
| باب الهمزتين من كلمة | ٤٣ |
| باب الهمزتين من كلمتين | ٤٤ |
| باب الهمز المفرد | ٤٥ |

| | |
|---|---|
| باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها | ٤٧ |
| باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره | ٤٧ |
| باب وقف حمزة وهشام على الهمز | ٤٧ |
| باب الإدغام الصغير ( فصل ذال إذ ) | ٤٨ |
| فصل دال قد | ٤٩ |
| فصل تاء التأنيث | ٤٩ |
| فصل لام هل وبل | ٤٩ |
| باب حروف قربت مخارجها | ٤٩ |
| باب أحكام النون الساكنة والتنوين | ٥٠ |
| باب الفتح والإمالة وبين اللفظين | ٥٠ |
| باب إمالة هاءالتأنيث وماقبلها في الوقف | ٥٤ |
| باب مذاهبهم في القراءات | ٥٤ |
| باب اللامات | ٥٥ |
| باب الوقف علىأواخر الكلم | ٥٦ |
| باب الوقف على مرسوم الخط | ٥٦ |
| باب مذاهبهم في ياءات الإضافة | ٥٧ |
| باب مذاهبهم في الزوائد | ٥٩ |
| باب إفراد القراءات وجمعها | ٦١ |
| باب فرش الحروف : سورة البقرة | ٦١ |
| سورة آل عمران | ٦٧ |
| سورة النساء | ٦٩ |
| سورة المائدة | ٧١ |
| سورة الأنعام | ٧٢ |

| | |
|---|---|
| سـورة الأعـراف | ٧٥ |
| سـورة الأنفـال | ٧٧ |
| سـورة التـوبـة | ٧٧ |
| سورة يونس عليه السلام | ٧٨ |
| سورة هـود عليه السلام | ٧٩ |
| سورة يوسف عليه السلام | ٨٠ |
| سـورة الرعـد وأختيها | ٨٠ |
| سـورة النحـل | ٨١ |
| سـورة الإسـراء | ٨٢ |
| سـورة الكهـف | ٨٣ |
| سورة مريم عليهاالسلام | ٨٤ |
| سورة طـه عليه الصلاة والسلام | ٨٥ |
| سـورة الأنبيـاء عليهم السلام | ٨٦ |
| سـورة الحـج والمؤمنـون | ٨٧ |
| سـورة النـور والفـرقان | ٨٨ |
| سـورة الشـعراء وأختيـها | ٨٩ |
| سـورة العنكبـوت والـروم | ٩٠ |
| سورة لقمان عليه السلام إلى سورة يـس عليه الصلاة والسلام | ٩١ |
| سورة يـس عليه الصلاة والسلام | ٩٢ |
| سـورة الصـافـات | ٩٣ |
| ومن سورة ص إلى سورة الأحقاف | ٩٣ |
| سـورة الأحقـاف وأختيهـا | ٩٦ |

ومن سورة الحجرات إلى سورة
الرحمن عزوجل ٩٦
سورة الرحمن عزوجل ٩٧
ومن سورة الواقعة إلى سورة التغابن ٩٧
ومن سورة التغابن إلى سورة الإنسان ٩٨
سورة الإنسان والمرسلات ٩٩
ومن سورة النبأ إلى سورة التطفيف ١٠٠
ومن سورة التطفيف إلى سورة والشمس ١٠١
ومن سورة والشمس إلى آخر القرآن ١٠١
باب التكبير ١٠٢
جدول لبيان رموز القراء منفردين ومجتمعين ١٠٤
الفهرس ١٠٦

# طَيِّبَةُ النَّشْرِ

## فِي

# القِرَاءَاتِ العَشْرِ

تأليفُ

إمَامِ الحُفَّاظِ وَشَيْخِ القُرَّاءِ

مُحمدِّ بْنِ مُحمدِّ بْنِ مُحمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

المعرُوفِ بابْنِ الجَزَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

(٧٥١ - ٨٣٣)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّدُ تَمِيمُ الزَّعْبِيّ

حقــوق الطبــع محفـوظـة

٢٢٨,٣ ابـن الجـزري ، محمـد ين محمـد
٨١٠ ج طيبـة النشـر في القـراءات العشـر /
محمـد بن محمـد بن محمـد بن الجـزري
تحقيـق محمـد تميم مصطفـى الزعبي
. ـ ط ١ . ـ جـدة : مكتبـة دار الهـدى ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م .
١١٢ ص ، ١٧ × ٢٤ سـم
ردمـك ١٨ ـ ٩٠١٧ ـ ٩٩٦٠
١ ـ القـرآن ـ القـراءات التجـويد ـ أ ـ العنـوان
ب ـ الزعبـي محمـد تميم ـ محقـق .

رقـم الايـداع : ١٠١٨ / ١٤
ردمـك : ١ / ٨ ـ ٩٠١٧ ـ ٩٩٦٠

تـوزيـــع
مكتبـة دار الهـدى ـ المدينـة المنـورة ـ تليفون (٨٣٦٣٢٤٨) ـ فاكس (٨٣٧٠٦٧٢)