آثار الشيخ العلامة
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
(٢١)



مطبوعات المجمع

معجم الشواهد الشعرية

تأليف

الشيخ العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني
١٣١٢هـ - ١٣٨٦هـ

تحقيق

محمد عزير شمس

وفق المنهج المعتمد من الشيخ العلامة
بكر بن عبد الله أبو زيد
(رحمه الله تعالى)

تمويل
مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

دار عالم الفوائد
للنشر والتوزيع

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
وما رُضَى الأباهر والكُلَى	طويل	زيد الخيل	الخزانة ٣/ ٣٧، ٤/ ١٤٨، شواهد المغني ١٦٥، ابن الشجري ٢/ ٢٦٨، سيبويه ١/ ٦٥، ٢/ ٢٩٠، [مع ٢/ ٢٦]
من الردَى	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ١٥١، شواهد المغني ١٦٥
غلَا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥١٤
الفتى	«	متمم	الخزانة ٣/ ٥١٤، شواهد المغني ٢٠٥
من بكى	«	متمم	الخزانة ٣/ ٦٢٩، شواهد المغني ٢٠٥، ابن الشجري ١/ ٣٧٥، سيبويه ١/ ٤٠٩
أيّما فتى	«	الراعي	الخزانة ٤/ ٩٨، العيني ٣/ ٤٢٣، سيبويه ١/ ٣٠٢[1]، [مع ١/ ٧١]
والبر والتقى	«	نسب لعلي بن أبي طالب	شواهد المغني ١٧٦
البيض كالدُّمى	«	عمر بن أبي ربيعة	العيني ٣/ ٥٣١، سيبويه ١/ ٨٣
نَما	كامل	ورقة	الخزانة ٢/ ٣٩
اللِّحَى	«	الأسعر الجعفي	الخزانة ٢/ ١٣٧
رأى	«	«	الخزانة ٤/ ٢٢
بكَى	رجز	ــ	الخزانة ١/ ٣٩٥

(١) في الأصل ذِكر سيبويه أمام البيت التالي، والصواب ذِكره هنا.

نعم الفتَى	«	الشماخ	الخزانة ٢/ ١٨٠، العيني ٤/ ٥٤٦، ابن الشجري ٢/ ٢٠٥
والكُلَى	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٤
[طولَ السُّرى	«	ــ	سيبويه ١/ ١٦٢]
مبتلى			
[شرًّا فا	«	ــ	سيبويه ٢/ ٦٢]
أنْ تا			
دُون ذاك الردى[1]	خفيف	الكميت بن معروف	العيني ٤/ ١٠٩، شواهد المغني ٢٦١
في ذا الفتى	متقارب	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢١٤

ـ ءْ ـ

عفراء	سريع	عروة بن حزام	الخزانة ٣/ ٢٦٣، ٤/ ٥٩٢
الصيصاء	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٩٣

ـ أَ ـ

لغيرهم الوفاء	وافر	ــ	العيني ٣/ ٥٢٧
سهاء	وافر	ــ	العيني ٢/ ١٩٩
وأشهد الهيجاء	كامل	ــ	شواهد المغني ٢٣٤، م ٢/ ١٢٠، ١٩٩
وظِباء	خفيف	الأخطل (؟)	الخزانة ١/ ٢١٩، ٢/ ٤٦٣، ٤/ ١٢، ٣٨٠، شواهد المغني

(١) عند العيني: «الرداءُ».

			٤٥، ٣١٠، ابن الشجري ١/ ٢٩٥، [مع ١/ ١١٥]
أضمرتْ لوأْيٍ وفاء	«	[ابن الدباغ النحوي]	م ١/ ١٨، ٣٧، ابن الشجري ١/ ٣٠٦
خطيئه	س مشطور	—	شواهد المغني ١٦٣
بقاءَها	طويل	قيس بن الخطيم	الخزانة ١/ ٤٢٣، العيني ٣/ ٢٢٢، شواهد المغني ١٨٦
قضاءَها	«	«	الخزانة ٣/ ١٦٨
ذيلَه ورداءَه	كامل	—	مع ١/ ٢٩
		-إ-	
بماء	طويل	—	الخزانة ٣/ ٥٩٦
حليف صداء	«	يزيد بن مخرم	سيبويه ١/ ٣٣٥، [الخزانة ١/ ٣٩٦، ابن الشجري ٢/ ٨١]
بيننا وسماء	«	—	مع ١/ ٣٨
أو بإيماء	بسيط	—	الخزانة ٤/ ١١٠، العيني ٤/ ٣٢، شواهد المغني ٢٩٢، [مع ٢/ ١١٢]
بعد إثراءِ	«	—	مع ١/ ٦٥
الدلاءِ	وافر	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨
الحساءِ	«	عبد الله بن رواحة	الخزانة ١/ ٣٦٢، ١/ ٤٥٣
ماء السماءِ	«	أنصاري(١)	الخزانة ٢/ ٢٣٠، العيني ١/ ٣٩١

(١) أوس بن الصامت.

«	«	زهير بن جناب	الخزانة ٢/ ٢٣٠
عن الهجاء	«	[المتنبي]	ابن الشجري ١/ ٢١٣
منوطة برجائي	كامل	ــ	الخزانة ٤/ ٤٨٦، شواهد المغني ٣١٦
بلواء	«	أبو عثمان المازني	شواهد المغني ٣٠٢
الرواء	خفيف	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤
حين بقاءِ	«	أبو زبيد	الخزانة ٢/ ١٤٤، ١٥١، ٣/ ١٤٩، العيني ٢/ ١٥٧، شواهد المغني ٢١٩، ٣٢٤، [مع ١/ ٩٩]، ل (سوأ)[1]
ولاتَ حينَ إباء	«	ــ	العيني ٣/ ١٦١
الأحساء	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٧، ق (الأحساء)
وطعنة نجلاء	«	عدي بن الرعلاء	الخزانة ٤/ ١٨٧، العيني ٣/ ٣٤٢، شواهد المغني ١٣٨، ٢٤٧، ٢٩٠، ابن الشجري ٢/ ٢٤٤، [مع ٢/ ٤١]
ميِّت الأحياء	«	«	الخزانة ٣/ ١٤٣، ابن الشجري ١/ ١٥٢
وارعواء	«	ــ	مع ١/ ٨٢
عن الهيجاء	س مشطور	ــ	العيني ٣/ ٦٩، [مع ١/ ١٦٧]

(١) بين القوسين هنا وفي المواضع الآتية ذكر مادة «لسان العرب» دون التصريح بالمصدر غالبًا. ورمز له المؤلف بـ «ل» في مواضع.

زمر الأعداء	«	ـــ	العيني ٣/ ٦٩
واللهاء	«	أبو المقدام	العيني ٤/ ٥٠٧، [مع ٢/ ٢١١]
اللحاء	خفيف	البحتري	الخزانة ٤/ ١٨٨
بجزائه	كامل	أبو العتاهية	الخزانة ٢/ ٣٩٥
من لقائه	رجز	أبو النجم	الخزانة ٣/ ٥٩١، ٤/ ٢٨٧،
من شوائه			سيبويه ١/ ٤٦٠
ورائها	«	عمر بن لجأ	الخزانة ١/ ٣٦١
بَرْدَ مائِها[1]	«	جبر بن عبد الرحمن[2]	سيبويه ١/ ٧٥، العيني ٤/ ١٨٣
على أنسائها			
إتلائها	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٨٤، العيني ٢/ ٥١، شواهد المغني ٢٨٣، سيبويه ١/ ١٣٤، [ابن الشجري ١/ ٢٢٢، مع ١/ ٩١]
ببئبائِها	متقارب		ل (ب أ ب أ)

ـ أُ ـ

وراء	طويل	[عتي بن مالك]	الخزانة ٣/ ١٣٣، [مع ١/ ١٧٧]
القلوص بداء	«	محمد بن بشير الخارجي	الخزانة ٤/ ٣٦، مع ١/ ٢٠٤، شواهد المغني ٢٧٤، ابن الشجري ١/ ٣٠٦

(١) ذكره في موضعين وأحال على الكتابين، فجمعتُ بينهما في مكان.

(٢) ونُسب لأبي وجزة. [المؤلف]

لواء	«	ــ	الخزانة ٤/ ١٤٦، العيني ٣/ ٢١١[1]
الوجوهَ لقاء	طويل	محرز بن مكعبر الضبي	العيني ٢/ ٣٠٢
أن لا يطول بقاؤها	«	ــ	شواهد المغني ١٢١
الداء	بسيط	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٦٠
ولا شاء	«	ــ	ل (أ و أ)
أشياء	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٤٨
هي الداء	«	أبو نواس	الخزانة ٤/ ٥٨٠، م ١/ ١٣١، [مع ٢/ ٢٤]
الحياء	وافر	جميل بن المعلَّى الفزاري	الخزانة ١/ ١٩٢
قومٌ براء	«	ــ	ل (ب ر أ)
كفاء	«	حسان	الخزانة ١/ ٢٠٠، ٢/ ٣٠٦،
× عسل وماء			٤/ ٤٠، ٤٣، ٦٣، شواهد المغني ٢٨٧، م ٢/ ١٦٥، ١٩٩، ل (سبأ)، سيبويه ١/ ٢٣، [مع ١/ ٨٨]
أبدًا دواء	«	مسلم بن معبد الوالبي	الخزانة ١/ ٣٦٤، ٢/ ٣٥٢، ٤/ ١٦٢، ٢٧٣، ٥١٧، ٥٣٦، العيني ٤/ ١٠٢، شواهد المغني ١٧٢، ٢٦٢، [مع ٢/ ٩٥، ١٦١]
الظباء	«	زهير	الخزانة ١/ ٣٧٦، ٣٩٠، ٣/ ٢٠٦،
أم نساء			٥٢٠، شواهد المغني ٤٨، ١٤١،

(١) في الأصل: ١١١، خطأ.

			٢٧٧، ابـــن الـــشجري ١/ ٢٦٦، ٢/ ٣٣٤، ل (أوأ، ب رأ، خـلأ، ب و أ، جيـأ)، [مـع ١/ ١٣٦، ٢٠٦، ٢/ ٨٩]
الفناء	«	دثار بن شيبان النمري	الخزانة ١/ ٥٦٩
لها جزاء	«	الفرزدق	الخزانـــة ٢/ ٩٤، ٣/ ١٠٨، مـــع ١/ ١٦٨، سيبويه ٢/ ٥٣
الإباءُ	«	(بشر بن أبي خازم)[1]	الخزانة ٣/ ٢٣
الهجاء	«	الحطيئة	الخزانـة ٣/ ٥٥، العينـي ٤/ ٤١٧،
× المودة والإخاء			شـــواهد المغنـــي ٣٢١، ســـيبويه ١/ ٤٢٥، [مع ٢/ ١٠]
عياء	«	قيس بن الخطيم	الخزانة ٣/ ١٦٩
× والفتاء	«	الربيع بن ضبع[2]	الخزانة ٣/ ٣٠٦، العيني ٤/ ٤٨١،
يهدمه الشتاء			ســـيبويه ١/ ١٠٦، ٢٩٣، [مـــع ١/ ٢١٠]
يدركك المراء	«	ــ	الخزانـــة ٣/ ٦٢٦، مـــع ٢/ ٧١، شواهد المغني ٢٣٢
ماء	«	زيد الخيل	الخزانة ٤/ ١٢٦
وزينتي الوفاء	«	عوف بن محلّم	شواهد المغني ٢٧٩
ولا سواء	«	أبو حزام العكلي	الخزانة ٤/ ٣٣١، العيني ٢/ ٢٤٤، [مع ١/ ٦٧، ١١٦]

(١) سماه في «اللسان» [المؤلف].

(٢) أو يزيد بن ضبة. [المؤلف]

ولا غناء	«	ــ	العيني ٤/ ٥١٣
الإمساء	كامل	جاهلي	الخزانة ١/ ٣٢٣
داء	«	ــ	الخزانة ١/ ٣٢٤
ومنهم الحكماء	«	ــ	مع ١/ ٣٤
الجوزاء	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٥١٠، م ١/ ٧٩
عن الظلام ضياء			
كلتاهما نجلاء	«	«	ابن الشجري ١/ ١٦١
هباء	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٤٨، [سيبويه ١/ ٨٨]
في رضاك رجاء	«	ــ	م ١/ ٢١٧
الملسوع منه الداء	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٢٦
وقلاؤها	«	ــ	الخزانة ٤/ ٤٩٢
الأعداء	خفيف	الحارث بن حلزة	الخزانة ١/ ١٥٧، ٢/ ٤٩، ٢٢٨،
برآء			٢٨٥، ٣/ ١٤٥، [٤/ ٥]، العيني ٢/ ٤٤٥، ق (برقاء النطاع، برقة سمنان)[1]، ابن الشجري ٢/ ٢٤، [مع ١/ ١٤١]
وإنّ ليتًا عناء	«	أبو زبيد	الخزانة ٣/ ٤٥، [٨٩]، ٢٨٢، سيبويه ٢/ ٣٢
شعواء	«	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٢٦٨، ٤/ ٥٥٥، ق
العقيلة العذراء			(الأبواء)، شواهد المغني ٢١٢، ابن الشجري ١/ ٣٨٣

(١) الصواب: «برقة شماء» التالية لـ«برقة سمنان»، وفيها شعر الحارث بن حلزة.

مسبؤها وينكؤها	منسرح	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٤٨٤، ٤/ ٤٢، مع ١/ ٨١، [٢٠٧]، شواهد المغني ٢٧٧، ٢٧٩، م ٢/ ٥٠، ابن الشجري ١/ ٢١٥، ل (بوأ، حضأ، سبأ، ضنأ)
لو ينفعني العيعاء	رجز	—	العيني ٤/ ٣١٣، ابن الشجري ١/ ٢٧٣
احزيزاؤه	«	رؤبة	ل (حزأ)
مغبرَّةٍ أرجاؤه أعماؤه سماؤه	«	«	العيني ٤/ ٥٥٧، شواهد المغني ٣٢٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٦، ٢/ ٣٩

ـ بْ ـ

الطرب	طويل	المعذل	الخزانة ٣/ ٤٥٨
والعرب	«	أبان اللاحقي	الخزانة ٣/ ٤٥٩
حواشب	كامل	الأعلم الهذلي	الخزانة ٣/ ٤٠٩
غرّ السحائب	« [مجزوء]	—	[العيني ٢/ ٤٦٠]، مع ١/ ١٤٢
التعب	«	مُحدَث	الخزانة ٤/ ٢٩٦
لأب	رجز	نهشلي	الخزانة ١/ ٢٢٤
طلب	«	ابن المعتز	الخزانة ٢/ ١٩٧
الخرب	«	—	الخزانة ٢/ ٢٣٢
البيب	«	—	الخزانة ٣/ ٣٦٨
فوق البأب	«	—	(ب أ ب أ)

العرب	«	الأعشى المازني	العيني ٢/ ٢٨٩
الذرب			
ضوء اللهبْ	«	هذلي	ق (أم خرمان)
قد وهب			
[النُّقَب	«	ــ	سيبويه ١/ ٢٥٠]
المكتسب			
الحرب	رمل	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٨، العيني ٣/ ١٩٣
ولا تدعى لأب			
وجب	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٣
المشِيب	سريع	مسلم بن الوليد	الخزانة ٢/ ٤٨٧
الأغلب	س مشطور	كلبة	الخزانة ١/ ٣٣٢
المعلوب	«	الحارث بن ظالم	الخزانة ٣/ ١٨٦
وأصباب	«	رؤبة	الخزانة ٤/ ٢٠٤، العيني ٢/ ٣٠٢
العصاب			
الذنب	متقارب	خداش بن زهير	الخزانة ٢/ ١٠٨
السبَب	«	أبو دُواد	الخزانة ٤/ ١٩١، شواهد المغني
ثم اضطرب			١٢٤، العيني ٤/ ١٣١، [مع ٢/ ١٧٤]
ذاك النسَبْ	«	ــ	شواهد المغني ٩٥

ـ با ـ

أن تُحدِثا حَربا	طويل	طالب بن أبي طالب	العيني ٤/ ١١٩، [مع ٢/ ١٥٣]
أن أُسْبَى	«	ــ	العيني ٣/ ٦٢٣

ويا قلبُ ما أصبى	«	المتنبي	العيني ٤/ ٢٦٦، م ١/ ١٧٥، ١٨٤
[والجدبا	«	«	ابن الشجري ٢/ ٣٢٣]
نجْبا	«	جرير	الخزانة ٣/ ٢٨
ومغضبا	«	ــ	العيني ٣/ ١٦٨، ٢٢٩
أصهبا	«	ربيعة بن مقروم	شواهد المغني ٢٩١، ابن الشجري
ماء تحلبا			١/ ٣٣
ترتبا	«	الأخطل الضبعي	الخزانة ١/ ١٢١
إلا معذَّبا	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٢٩، العيني ٢/ ٩٢،
			شواهد المغني ٧٩
متأشِّبا	«	ابن الدمينة	الخزانة ٣/ ١٤
فيُعقبا	«	الأعشى	سيبويه ١/ ٤٢٣، الخزانة ٣/ ٣٢٣
كفًّا مخضّبا	«	«	الخزانة ٣/ ١٥٦، ابن الشجري
			١/ ١٥٨، ٢٢٣، ٢٢٧، ل (ب هـ أ)
ولا الصبا	«	الأعشى	سيبويه ١/ ١٢، ٤٤٩[1]
[ومسحبا]			
[كبكبا]			
تنسبا	«	«	الخزانة ٤/ ٢٠٣
أرنبا	«	«	[ابن الشجري ١/ ٢٢٣]
أقربا	«	عبد الله بن الزَّبير الأسدي	الخزانة ٣/ ١٧٤
تكتَّبا	«	الحصين بن الحمام	الخزانة ٣/ ٣٥٥
قال مرحبا	«	أبو الأسود	مع ١/ ١٤٥

(١) في الأصل: ٤٩، خطأ.

أم تصوَّبا	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ٤/ ١٦٢، شواهد المغني ٢٦٢
وأحربا	«	ــ	شواهد المغني ٢٥٨
كلاب تعذبا	«	الأعور بن براء الكلابي	شواهد المغني ١٦
[و محَرْبا	«	عمرو بن أحمر	سيبويه ١/ ١١٩]
غائبا	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٤٦
راغبا	«	ابن دارة	الخزانة ١/ ٤٩٥
والرغائبا	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٥
كنت طالبَا	«	سعد بن ناشب	العيني ١/ ٤٧١
الكرائبا	«	«	الخزانة ٣/ ٤٤٤[1]، العيني ١/ ٤٧١
غائبا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣١٥
بغضوبا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٦٩، مع ١/ ٩٧، شواهد المغني ٣٢
كل حيٍّ معقب عقبا	مديد	ــ	مع ١/ ٨٢
ينسبون أبا	بسيط	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٦٧ (وانظر ٤/ ١٩١)، مع ٢/ ١٣١، ابن الشجري ١/ ٧٩، ٢٧٦
شدَّ ما اغتربَا	«	«	مع ١/ ١٠٨، ٢٠٨، م ٢/ ١٧٠،
أو كربا			ابن الشجري ١/ ٧٩، ٣٧١
ومنتقبا	«	«	العيني ٣/ ٢٤٢

(١) في الأصل: ٣٤٤، خطأ، وفيه أنه من بحر البسيط، وهو وهم.

ذَهَبا	«	ابن أحمر	الخزانة ٣/ ٣٦، ٤٠، مع ١/ ١٧٠
الحقبا			
أو كَلِبا	«	أبو الطفيل عامر بن واثلة	الخزانة ٢/ ٩٠، مع ١/ ١٨٨، [ابن الشجري ١/ ٢٣٩، سيبويه ١/ ٣٥٧]
[خَرِبا	«	ــ	سيبويه ١/ ٤٥٧]
ترى في ريشه زغبا	«	الهزّانية	ابن الشجري ٢/ ٢٧٨
العضبا	«	أبو الغريب	الخزانة ٢/ ٤٢٤
بان أوكربا	«	[ذو الرمة]	مع ١/ ٣٩
النُّجبا	«	[ابن هرمة][1]	الخزانة ٣/ ٢١
الطُّنُبا	«	مرة بن محكان	العيني ٤/ ٥١٠
من قبل يصطحبا	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٢٢٦
الشيمة الأدبا[2]	«	[الفزاري]	العيني ٣/ ٨٩
والسَّوءة اللقبَا			
على أنصابه رجبَا	«	ربيعة بن سعد النمري	الخزانة ٣/ ٤٢٨
غلاب وإن غلبا	«	ــ	مع ١/ ٩١
أدبا	«	سهم بن حنظلة الغنوي	الخزانة ٤/ ١٢٣
أم كذبا	«	المجنون	الخزانة ٤/ ٢١٢، مع ٢/ ٥٤
فنصطحبا	«	ــ	العيني ٤/ ٣٨٩
الأعداء إرهابا	«	ــ	العيني ٤/ ٤٢٨، [مع ٢/ ٧٤]

(١) كما في «شرح المفصل» لابن يعيش (٤/ ٤٩).

(٢) وانظر «الأدبُ».

شَنباء أنيابَا	«	أبو زبيد	العيني ٣/ ٥٩٣، سيبويه ١/ ١٠١، ١٠٢
كهباء هُدّابا			
وأوصابَا	«	الأعشى	شواهد المغني ١٨٠
بالحق غلّابا	«	ــ	مع ٢/ ١٩٦، شواهد المغني ٢٩٤
× أصابَا	وافر	جرير	الخزانة ١/ ٣٤، ١٦٣، ٢/ ٤٥٤، ٣/ ١٤٤، ٤/ ١٦٩، ٤٢٤، ق (أريحا)، العيني ١/ ٩١، ١١٤، ٢/ ٣٤٤، ٥٣٣، ٤/ ٥٩٤، شواهد المغني ١٧، ٢٥٨، ٢٩٦[1]، ابن الشجري ١/ ٤٢، ١٠٦، ٣٣١، ٢/ ٣٩، ٢١٥، ٣١٧، ل (ب و أ)، سيبويه ١/ ٥٢، ١١٩، ١٦٩، ٤٨٩، ٢/ ١٦٠، ٢٩٨، ٢٩٩، [مع ١/ ٤٦، ١٤٤، ٢١٣، ٢/ ٩٢، ٢١٤، ٢٤٠]
هو المصابا			
× والخشابا			
× ولا اجتلابا			
× [ولا كلابا]			
واغترابا	«	«	الخزانة ١/ ٣٠٨، العيني ٣/ ٤٩، ٤/ ٢١٥، ٥٠٦، سيبويه ١/ ١٧٠، ١٧٣
هابا	«	الراعي أو ابنه	الخزانة ١/ ٣٥، شواهد المغني ٢٥٨
نابا	«	الفرزدق	(فقأ)

(١) في الأصل: ٢٥٦، خطأ.

غضابا	«	معوّد الحكماء[1]	الخزانة ٢/ ١٣٩، ٤/ ٤٤، ١٧٤
صاروا كعابا	«	[«]	سيبويه ٢/ ٩٧
غضابا	«	العباس بن يزيد الكندي	الخزانة ١/ ٣١٠، العيني ٣/ ٥٠
الكتابا	«	أمية بن حرثان بن الأسكر	الخزانة ٢/ ٥٠٥
أجابا	«	ــ	الخزانة ٤/ ١٦٥
ما نعدُّ لها حسابا	«	ــ	مع ١/ ٢٠
التهابا	«	ربيعة بن مقروم	الخزانة ٤/ ٢٠١، شواهد المغني ١٥٩، ابن الشجري ١/ ١٤٣
الشعر الرقابا	«	الحارث بن ظالم	العيني ٣/ ٦٠٩، ابن الشجري ٢/ ١٤٣، سيبويه ١/ ١٠٣
فتطرَّبا	كامل	ــ	الخزانة ٢/ ١٠٠
هيا ربَّا	«	ــ	شواهد المغني ٢٣
أغضبا	«	جرير	الخزانة ٤/ ٤٥
ولا طلبا	كامل أحذّ	أوس بن حجر	ابن الشجري ١/ ٣٦١
جانبا	كامل مجزوء	قيل: لعمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٦٦٤
أن أرى جَدَبًا	س مشطور	ربيعة بن صبح[2]	العيني ٤/ ٥٤٩، سيبويه ٢/ ٢٨٢
الأكرمين قلبا	«	ــ	العيني ٤/ ٤٢٠
بالقطيع ضربا إذا أحبَّا	«	[أبو محمد الفقعسي]	ابن الشجري ١/ ٥٨

(١) واسمه معاوية بن مالك. [المؤلف]. والبيتان من قصيدة له في «المفضليات».

(٢) أو رؤبة. [المؤلف]

والعقور كلبا	«	رؤبة	الخزانة ٣/ ٤٨٠، العيني ٣/ ٦١٧، سيبويه ١/ ١٠٣
[إرزبَّا	«	طهوي	سيبويه ٢/ ٦٤]
أو أقربَا	رجز	العجاج	الخزانة ٤/ ٢٧٧، العيني ٣/ ٢٥٣، ق (أم أو عال)، سيبويه ١/ ٣٩٢
قد لبستُ أثْوبا	«	معروف بن عبد الرحمن[1]	العيني ٤/ ٥٢٢، سيبويه ٢/ ١٨٥
يبابا	متقارب	أبو سهم الهذلي	العيني ٢/ ٢١٢، [مع ١/ ١٠٤]
كسوبَا	«	حرملة بن حكيم ابن عَسلة	الخزانة ٤/ ٢٣٠
أرنبا	«	امرؤ القيس الحميري	العيني ١/ ٥٤٦، ق (الأحاسب)
والخببا	منسرح	—	الخزانة ٣/ ٣٢٦، شواهد المغني ٢٤٤
[ثقبا	«	لبيد	سيبويه ٢/ ٣٠٦]
لأُنكِحنَّ ببَّهْ	منسرح منهوك	هند بنت أبي سفيان	العيني ١/ ٤٠٣، [مع ١/ ٤٧]
عريبا	رمل	عمر بن أبي ربيعة[2]	الخزانة ٢/ ٤٢٤، شواهد المغني ٣٠١، [سيبويه ١/ ٣٨١]
تيَّم القلب حبَّا	خفيف	—	الخزانة ٤/ ٢٦٣، مع ٢/ ٢٨
أو مجيبا	«	—	[شواهد المغني ٢٤٤][3]
الرأس طيْبا	«	[ابن قيس الرقيات]	م ٢/ ١٥٧، سيبويه ١/ ١٤٤

(١) أو حميد بن ثور. [المؤلف]

(٢) أو العرجي. [المؤلف]

(٣) بيَّض له المؤلف.

يدبُّ دبيبا	«	أبو أمية الحنفي	العيني ٢/ ٣٧٩، [شواهد المغني ٣١٢]

ـ بَهْ ـ

قُتيبَه	وافر	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٤٢٧
قيسِ ابن ثعلبه	رجز	الأغلب	الخزانة ١/ ٣٣٢، م ٢/ ١٧٣، ابن الشجري ١/ ٣٨٢، سيبويه ٢/ ١٤٨
شَهْربَه	«	عنترة بن عروس	الخزانة ٤/ ٣٢٨، ٣٤٤[1]، العيني ١/ ٥٣٥، ٢/ ٢٥١، [٤/ ٤٣٩]، شواهد المغني ٢٠٦، م ١/ ١٩١
ربَّه قلبه	س مشطور	ـــ	العيني ٢/ ٥١٩، شواهد المغني ٣١٢

ـ بِ ـ

ذا ذنْب	طويل	عبد العزى[2]	الخزانة ١/ ١٤٢، العيني ٢/ ٤٩٦[3]، ابن الشجري ١/ ١٠٢
[والحرب ومن صعب	«	ـــ	سيبويه ١/ ٢٥٠]
[من الكرب	«	مالك بن أبي كعب	سيبويه ٢/ ٢٥٠]

---

(١) في الأصل: ٤٤٤، خطأ.

(٢) ابن امرئ القيس الكلبي. [المؤلف]

(٣) في الأصل: ٤٦٩، خطأ.

غبت عن قلبي	«	[أبو العتاهية]	مع ٢/ ٤٨، شواهد المغني ٢٢٨
كعبِ	«	أبو طالب	الخزانة ١/ ٢٦١
هيّنة الخطبِ	«	قيس بن ذريح	مع ٢/ ٩١، شواهد المغني ١٨٣
شغْبِ	«	جميل	الخزانة ٤/ ١٣٧، ق (بدا)
مفعمة القلب	«	[عمارة بن عقيل][1]	العيني ٤/ ٤٩٦
الطيب	«	عَبيد	الخزانة ١/ ٣٢٣
وأصحاب حردب	«	مازني	ابن الشجري ٢/ ٨٩، سيبويه ١/ ٣٣٦
بيترب	«	ابن عبيد الأشجعي	الخزانة ١/ ٢٧، سيبويه ١/ ١٣٧، [مع ٢/ ١٢٢]
ولا أب	«	عامر بن الطفيل	الخزانة ٣/ ٥٢٧، العيني ١/ ٢٤٢، شواهد المغني ٣٢٢
المعذَّب	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ٥٦٥، ١/ ١٦٢،
× شأوَ مغْرب			٤/ ٢٦٤، ٢/ ١٩٧، العيني
لم يثقَّب			٢/ ١٢٦، ٤٣١، ٥٠٦، ٤/ ٣٦٨،
بأتأب			شواهد المغني ٣٤، ٢٩٨، ق (أخرب، أنطاكية)، سيبويه ١/ ٢١١، [مع ١/ ١٠١، ١١٤]
المحصَّب	«	قرية الأعرابية	الخزانة ١/ ٢٣٤
أمٌّ ولا أب	«	—	ابن الشجري ٢/ ٦٢
المذبَّب	«	البعيث بن حريث اللؤلي	الخزانة ١/ ٣٥٠

(١) انظر «سمط اللآلي» (٢/ ٦٩٢).

التجنُّب	«	علقمة	الخزانة ١/ ٥٦٥، العيني ٢/ ٥٠٧
كلَّ كوكب	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٣٣
يضرب	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٨٥، سيبويه ٢/ ٢٠٢
المعذَّب	«	[«]	الخزانة ٣/ ٣٧٤
يذهب	«	المجنون	الخزانة ٤/ ٥٥٢
لم تقضَّب	«	حماسي[1]	مع ١/ ١٨٦، شواهد المغني ٢٥٣
لون مذهب	«	طفيل	العيني ٣/ ٢٤، مع ٢/ ١٢٩، ق (الأعراف)، ل (ب وأ)، سيبويه ١/ ٣٩
لما يثقَّب	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣١٣
متى أحمل على الشر أركب	طويل	هُدبة	شواهد المغني ٩٦
[لم تؤنَّب	«	أنصاري	سيبويه ٢/ ٢٩]
[مؤرْنَب	«	ليلى الأخيلية	سيبويه ٢/ ٣٣١]
بجر الحقائب	«	أعشى همدان[2]	العيني ٣/ ٤٦، ٥٢٣، سيبويه ١/ ٥٩
ندل الثعالب			
وأسمح واهب	«	ــ	العيني ٢/ ٤٤٦، [مع ١/ ١٤٠]
سواد بن قارب	«	سواد بن قارب	العيني ٢/ ١١٤، ٣/ ٤١٧، شواهد المغني ٢٨٢، م ٢/ ١٤٦
العواقب	«	ــ	العيني ١/ ٢١٥
نفس راكب	«	ــ	العيني ٣/ ٥٢٧، [مع ٢/ ١٢٢]

(١) هو جندل بن عمرو.

(٢) أو الأحوص أو جرير. [المؤلف]

جانب	«	أبو جندب الهذلي	الخزانة ١/ ١٣٥، ١٤١
السواكب	«	أبو تمام	الخزانة ١/ ١٦٨
سليك المقانب	«	فرار الأسدي	سيبويه ١/ ٣١٩
مجاوبي	«	ــ	الخزانة ١/ ١٧٢
آخر الليل ناصب	«	مزاحم العقيلي	سيبويه ٢/ ٤١٧
عراض المواكب	«	نسب للحارث بن خالد	الخزانة ١/ ٢١٧، العيني ١/ ٥٧٧، ٤/ ٤٧٤، شواهد المغني ٦٥، ابن الشجري ١/ ٢٨٥، [٢٩٠]، ٢/ ٣٤٨
× الكواكب يوم السباسب كل التجارب × [بصاحب] × [الكتائب]	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٣٧٠، ٣٩١، ٥٦٠، ٢/ ٩- ١٠، ٢/ ١٩٦، ٢٦٠، ٣١٦، ٤/ ١٤٧، ٤٠٤، العيني ٣/ ٢٧٠، ٦٠٦، ٤/ ٣٠٣ (برقة هارب)، شواهد المغني ١٢١، ١٣١، ٢٤٩، ابن الشجري ٢/ ٥٨، ٨٣، ١٨٠، ٣٥٢، [مع ١/ ١٦٠، ١٩٥، ٢/ ٦٨، سيبويه ١/ ٣١٥، ٣٤٦، ٣٦٥، ٣٦٧]
الذوائب الحباحب	«	القطامي	الخزانة ١/ ٣٩٣، ٣/ ١٨٨، ٢١٣، العيني ٣/ ٤٢٧، شواهد المغني ١٥٦، ابن الشجري ١/ ٢٢٣، ٢/ ٥٨

في القرائب	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٨٧، ٣/ ٦٧٤، العيني ٣/ ٣٥٩
عظام الحواجب	«	ــ	ل (درأ)
وياشرَّ سالب	«	تأبط شرا	الخزانة ٣/ ١٥٦، ابن الشجري ١/ ١٧، ٢/ ٣٢٧
من خطِّ كاتب	«	المتنبي	م ١/ ٢١٣
فنضارب	«	قيس بن الخطيم	الخزانة ٣/ ١٦٣، ١٦٤، ابن الشجري ١/ ٣٣٣، سيبويه ١/ ٤٣٤
ألْقَه غير واهب	«	ــ	الخزانة ٣/ ٦٢٧، مع ٢/ ٧١، شواهد المغني ٢٣٣
محارب	«	ابن عباد الكلابي	الخزانة ٤/ ١٨٣
بالمتقارب	«	المرار بن همَّاس الطائي	العيني ٤/ ٢٤، شواهد المغني ٣٠٣، [مع ٢/ ١١٦]
متقارب	«	عبد الله بن رواحة	الخزانة ٤/ ٢٣١، مع ٢/ ٤٩، شواهد المغني ٣١٥
لا لجَرْمٍ وراسب	«	[القطامي]	ابن الشجري ١/ ١٢٧، ٢/ ٨٩
يسار الكواعب	«	الفرزدق	ابن الشجري ١/ ١١٩
شيخ الأباطح طالب	«	[معاوية بن أبي سفيان]	العيني ٣/ ٤٧٨، [مع ٢/ ٦٧]
كلّ تباب	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٦٠
لديك ذنوبي	«	ــ	مع ١/ ٩٠

مريب	«	أبو الأسود الدؤلي[1]	الخزانة ١/ ١٣٧، شواهد المغني ١٨٤، سيبويه ٢/ ٤٠٩، [مع ٢/ ١٢٨]
بلبيب			
قريبي	«	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ٢٦٥، ٢/ ١٦٤
مغيب	«	عقبة بن هبيرة الأسدي	الخزانة ١/ ٣٤٣
غير نجيب	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٦٢
قريب	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٨١
سكوب	«	هدبة	الخزانة ٤/ ٨٢، سيبويه ١/ ٤٧٨، ٢/ ٢٦٩
بعد قريب	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٣١
وقربى خالدٍ وحبيب	«	هشام بن معاوية	العيني ٤/ ١٠٦
دنت لغروب	«	(أبو سفيان)	العيني ٣/ ٤٢٩، [مع ١/ ١٨٥]
ليس في العنب	بسيط	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٥
الشجب	«	«	الخزانة ١/ ٣٨٣
خلط الجدّ باللعب	«	ــ	العيني ٣/ ١٨٥
وذا نشَبِ	«	أعشى طرود[2]	الخزانة ١/ ١٦٤، شواهد المغني ٢٤٧، ابن الشجري ١/ ٣٦٥، ٢/ ٢٤٠، سيبويه ١/ ١٧
وللشّبان للعجب	«	ــ	الخزانة ١/ ٢٩٦، العيني ٤/ ٢٥٧، [مع ١/ ١٥٥]

(١) وقيل: مودود العنبري. [المؤلف]

(٢) وعمرو بن معديكرب أو العباس بن مرداس أو خفاف بن ندبة أو زرعة بن السائب. [المؤلف].

ولم تصب	«	حسان	سيبويه ٢/ ١٣٠، ١٧٠
الطحلب اللزِب	«	ــ	سيبويه ٢/ ١٧٨
من أعظم القُرب	«	ــ	الخزانة ٢/ ٦٤، مع ١/ ١٩٩، شواهد المغني ١٤١
عرى الذَّنَب	«	أبو الغريب	الخزانة ٢/ ٣٢٣، شواهد المغني ٣٢٥، [مع ٢/ ٧٠]
والأيام من عجب	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٣٨، العيني ٤/ ١٦٣، سيبويه ١/ ٣٩٢، [مع ١/ ٩٠، ٢/ ١٩٢]
تهب	«	المتنبي	الخزانة ٣/ ١١١، ٢٥٢
من الذهب	«	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٥٠٠، ٥١٦، ٥١٧، العيني ٤/ ٥٣، م٢/ ٤٥
من العجب	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٨، العيني ٢/ ٢٨
على تَرَب	«	ــ	العيني ٤/ ٣٩٨، [مع ٢/ ١١]
على النوب	«	ــ	مع ١/ ١٢
أنفيهما رابي أسكفّة الباب	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ٦٣، ٤٨٠، ٢/ ٢٠١، العيني ١/ ١٥٧، شواهد المغني ١٨٨، [مع ١/ ١٦]
ولا لذّات للشِّيبِ	«	سلامة بن جندل	الخزانة ٢/ ٨٥، العيني ٢/ ٣٢٦، ق (اضم)، ل (ب ك أ)، [مع ١/ ١٢٦]
الأراكيب	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٠٢

تذبيب	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٦٩، ٣٧١، ابن الشجري ١/ ١٢
محبوب	«	نغبة الغنوي	الخزانة ٣/ ٤٦٠
لا تنصبك للشيب	«	الجميح الأسدي	الخزانة ٤/ ٢٩٥، ابن الشجري ١/ ٣٣٢
من غير تجريب	«	النابغة الذهلي	شواهد المغني ٣٠
ضباب	وافر	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٤٧٠
السغاب	«	الكميت بن معروف	الخزانة ٢/ ١٩٧
الثواب	«	سلمة بن الحارث	الخزانة ٢/ ٥٠٢
من العذاب	«	ــ	مع ١/ ٤
عتاب	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٣٢، ١٣٣
في شبا ظفر وناب	«	امرؤ القيس	مع ٢/ ٤٠، شواهد المغني ١٩١
قتيلًا بالكلاب			
كلاب	«	القتال الكلابي	الخزانة ٣/ ٥١٣
العراب	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣٣، ٢٧١، العيني ٢/ ٤١
للخراب	«	[علي بن أبي طالب]	الخزانة ٤/ ١٦٣، [مع ٢/ ٣١]
الكلاب	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٩٣
غربال الإهاب	«	منذر بن حسان	العيني ٣/ ١٤٠، [مع ٢/ ١٣٦]
من قبل المشيب	«	نُسب لحسان	العيني ٤/ ٤٠٦، شواهد المغني ٣٢٧، [مع ٢/ ٥]
مردانٍ وشيب	«	حسان	العيني ٤/ ٧٧

تعرّض للأريب	«	ــ	العيني ٤/ ٢٦٣
للذنوب	«	زهير	شواهد المغني ٤٩
عن القلوب			
فاغضب	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ١٥٦
المكارم محتبي	«	[الفرزدق]	سيبويه ١/ ٢٩٦
الأجرب	«	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٨
يثرب	«	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ١٨٢
الأعضب	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٣٧٢
نعْف الأطرب	«	سلمة بن دريد	ق (أطرب)
وتخضَّبي	«	عنترة[1]	الخزانة ٢/ ٣٨٥، ٣/ ٨، ابن الشجري ١/ ٢٦٠، سيبويه ٢/ ٣٠٢
لم يعتب	«	طفيل	سيبويه ٢/ ٢٩١
[فاذهبي	«	خزز بن لوذان	سيبويه ٢/ ٣٠٢]
الحاجب	«	موسى بن جابر الحنفي	الخزانة ١/ ١٤٥
الغلَّاب	«	كعب بن مالك	الخزانة ١/ ٢٠٠، ٣/ ١٤٣
غلابِ	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ٣/ ٥٨٨، ٤/ ٤٢١
أثوابي	«	ضمرة بن ضمرة	الخزانة ٤/ ٤٩
بخوالف الأطناب	«	لبيد	سيبويه ٢/ ١٥٠
بالباب	«	ابن هرمة	الخزانة ٤/ ٢١١، ٥٨٤
كلابي			
الأثواب	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٥٤

(١) أو خُزَز بن لوذان. [المؤلف]

فارس الأحزاب	«	ــ	العيني ٣/ ٤٢٢، م ١/ ١٢٤، [مع ٢/ ٦٣]
يا بني جوَّاب	«	[القتّال الكلابي]	ابن الشجري ٢/ ٢٥٨
أينق جرْب	«	دريد	شواهد المغني ٣٢٣
خَطْبي	«	أسماء بن خارجة	الخزانة ٣/ ٦٢٣
مبارك الجرب	«	ذؤيب بن كعب	العيني ١/ ٥٣٤
صاحب الذنب			
الهضْب	هزج	أبو دواد	الخزانة ٣/ ٣٥٦، ٤/ ٢١، مع ٢/ ١٥٢
معجب	رجز	ــ	الخزانة ١/ ٣٤٨
رخيَّ اللَّبَب	«	قصي بن كلاب	الخزانة ٣/ ٣٠٦، العيني ٤/ ٥٦٥،
بهال وهب			[مع ١/ ٥]
الأخشب	«	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٩
بالحوأب	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٢٧
ألْبُبي	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٩٢[1]، سيبويه
ألْبُبه			٢/ ٦١، ٤٠٣
كانت صاحبي	«	ــ	شواهد المغني ٦٠، [ابن الشجري ١/ ١٥٤]
ستة الأواطب	«	ــ	سيبويه ٢/ ٢٠٠
الذاهب	سريع	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٢

(١) في الأصل: ٢٢٢، خطأ.

فالآئب	«	ابن زيّابة	الخزانة ٢/ ٣٣١، ٤/ ٣٩٧، شواهد المغني ١٥٨، [ابن الشجري ٢/ ٢١٠، مع ٢/ ١٥٠]
مُسْحَنفَر لاحب حوزة الغائب	«	—	العيني ٤/ ٢٢٦، ابن الشجري ٢/ ١٠٤
انطواء الحضْب	س مشطور	رؤبة بن العجاج	ابن الشجري ٢/ ١٤١، سيبويه ٢/ ٢٤٤
الوطْب	«	—	الخزانة ٣/ ٣٦٠، ٣٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٠
رشاءا خُلْب	«	[رؤبة]	الخزانة ٤/ ٣٥٦، العيني ٢/ ٢٩٩، سيبويه ١/ ٤٨٠
للهوى من طب	«	—	العيني ٣/ ٤٨٣، مع ٢/ ٦٧
قَهْرَ وجدٌ صب			
الشمال هُبِّي	«	—	العيني ٤/ ٢٩٤
من العقراب	«	—	شواهد المغني ٢٦٩
ذؤيب	«	خالد بن زهير الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢٠
الغريب	«	—	الخزانة ٢/ ٣٢٥
الخارئ المطيب	«	الأعشى	ل (خرأ)
الأدب	منسرح	دعبل	الخزانة ١/ ٥٤١
العجب	«	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٥١٦
لجب	«	أبو محجن	الخزانة ٣/ ٥٥٦
في العلب	«	جرير	سيبويه ٢/ ٢٢

مِلْكذب	«	—	ابن الشجري ١/ ٩٧، ٣٨٦
كأنه الخمرة ابنة العنب	«	أبو المرجَّى[1]	ابن الشجري ٢/ ٦٢
عن ذا التصابي	خفيف	[عمر بن أبي ربيعة]	مع ١/ ١٧٤
منازل الأحباب	«	—	الخزانة ١/ ١٩٣، ٣١٣
والتراب	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٢٠، ٢٣٩، ٥٥٣،
المحراب			شواهد المغني ١٤، ابن الشجري
الرباب			١/ ٢٦٦، سيبويه ١/ ١٥٧، [مع ١/ ١٦٢]
القباب	«	—	الخزانة ٣/ ٤١٣، العيني ١/ ١٧٦
وضرب الرقاب	«	ابن الأيهم التغلبي	سيبويه ١/ ٣٦٥
العلاب	«	[إسماعيل بن يسار][2]	الخزانة ٤/ ١٩
الحلاب	«	—	الخزانة ٤/ ٤٥٧
الأوصاب	«	حماد الراوية	الخزانة ٤/ ١٣١
لفرقة الأحباب	«	—	مع ١/ ١٥٦، سيبويه ١/ ٣٢٠
غير مجاب	«	—	الخزانة ٤/ ٤١٠، ابن الشجري ٢/ ٧٤، [١٩٣]
لو تُحابي	«	—	مع ١/ ٣٧
في الخطوب	«	الأعشى	الخزانة ٢/ ٤٦٣، ٣/ ٦٥٤، ٤/ ٣٨٠، ٤٩٣، شواهد المغني ٣١٢، ابن الشجري ١/ ٢٩٥، سيبويه ١/ ٤٣٩

(١) من أهل البطيحة. [المؤلف]

(٢) كما في «الأغاني» (٤/ ٤١١).

النجيب	«	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤/ ٣٥١
غير خائب	خفيف مجزوء	عبد الصمد بن المعذل	ابن الشجري ٢/ ٦٠
× كأبي مرحب	متقارب	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٢٣، ٤٨٥، ٥٠٩، ابن الشجري ١/ ١٧، [١٥٢]، ١٥٦، ٢/ ٣٢٧، سيبويه ١/ ١١٠، ٢/ ١٣٨
× من تنضب			
معشب			
تضرب			
تخضب			
من غراب	«	[خلف الأحمر][1]	ابن الشجري ٢/ ١٣٤
لم أعجب	«	[المتنبي]	ابن الشجري ٢/ ١٣٤

- بِه -

لحبِّه	طويل	ابن الخياط	الخزانة ٤/ ٥٢٨
من عَطَبه	بسيط	ـــ	العيني ٣/ ٢٥٧، مع ١/ ٤٥
ذهابه	رجز أو سريع	ـــ	الخزانة ٤/ ٩١
شربه	سريع	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣، ٣/ ١١٢
كتبه			

- بِها -

ولما بها	كامل [مجزوء]	الأعشى	ابن الشجري ١/ ٣٦
كتائبها	منسرح	أبو نواس	الخزانة ٢/ ٢٤٩
أنيابها	متقارب	ابن المعتز	الخزانة ١/ ٢٥٠

---

(١) انظر «الحيوان» (٣/ ٥٠٠).

أعنابها	«	الأعشى	الخزانة ٣/ ٤١٥، ٤/ ٥٧٨، العيني
بقصابها			٢/ ٤٦٦، ٤/ ٣٢٧، ق (أثافت)،
× أودى بها			ابن الشجري ١/ ١٠٥، ٢٢٧،
			٢/ ٣٤٥، سيبويه ١/ ٢٣٩
وانتيابها	رجز	—	مع ١/ ٢٨، سيبويه ٢/ ١٦٥
ولم أُورابها			

ـ بُ ـ

الحبُّ	طويل	أبو تمام	الخزانة ١/ ١٧٠، ٥٠٨
المهذَّب	«	النابغة	الخزانة ١/ ١٦٩، شواهد المغني
			٨٠، ١٥٦، ابن الشجري ١/ ٢٦٧
× أهلٌ ومرحب	«	طفيل الغنوي	الخزانة ١/ ٢٧١، مع ١/ ١٤٥،
تحلب			شواهد المغني ٩٤، سيبويه
أين يركب			١/ ١٤٩
مطلب	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣/ ٢٧٥،
به القار أجربُ			٤/ ١٣٧، ق (أيهب)، شواهد
			المغني ٢٩، ابن الشجري
			٢/ ٢٦٨، [مع ٢/ ١٣]
يسلب	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤، ابن الشجري
من لا يجرِّب			٢/ ٣١٣، [٣٥١]
تجلب	«	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٤
كاد يَعطِبُ	«	الأعشى	ل (دأدأ)

له أبُ	«	اللعين المنقري	الخزانة ١/ ٥٣٠، ٣/ ٦٠٨، [سيبويه ١/ ٤٢٠]
وعقرب	«	حماسي	الخزانة ١/ ٥٣٢
منها فيثقبُ	«	النابغة؟[١]	ق (أجداد)
في حبل غيرك تحطِب	«	ــ	مع ٢/ ٢٤١
تترقَّب	«	ابن نباتة	الخزانة ٢/ ١٩٧
× ومعرب	«	الكميت	الخزانة ٢/ ٢٠٥، ٤/ ٥، ٤٤٨،
ألبُب			العيني ٢/ ٤١٣، ٣/ ١١١، شواهد
تحسبُ			المغني ١٢، ابن الشجري
يلعب			١/ ٢٦٧، ل (ظمأ)، سيبويه ٢/ ٣٠، [مع ١/ ١٣٤، ١٦٧، ٢/ ٨٥]
يغضبوا	«	حريث بن محفّض	الخزانة ٢/ ٥١١[٢]
تصرُّ وتحلبُ	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٣، سيبويه ١/ ٢٥٩، ٢/ ٧، ٦٥
مُغرِب[٣]	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٠٥

(١) علامة الاستفهام إشارة إلى أنه الذبياني أو الجعدي. والبيت للنابغة الذبياني في ديوانه.

(٢) ذكر المؤلف بعده: سيبويه ١/ ٤٦٩، والمذكور هناك بيت آخر بهذه القافية من بحر الكامل، وسيُذكر في موضعه.

(٣) ذكر الشيخ الشاهدين في الباء المضمومة، وآخرهما: «عنقاءُ مغرب»، والمشهور فيه الإضافة، وعليه بيت الفرزدق من قصيدته. وذكر ابن جني في «التمام» (ص١٥٧) أن مما يوصف به تارة ويضاف إليه تارةً قولهم: قدحٌ نُضارٌ وقدحُ نُضارٍ، وسهمٌ غربٌ وسهمُ غربٍ، وعنقاءُ مُغرِبٌ وعنقاءُ مُغْربٍ، وله نظائر. وكأن المؤلف لاحظ هذا الأمر، فلا غبار عليه.

مُغرِب	«	[الفرزدق]	الخزانة ٣/ ٢٠٦
وأعذبوا	«[1]	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٣/ ٢٤٦
فتنكبوا	«	—	الخزانة ٣/ ٣٨١
المصلَّى ومذهب	«	بشر بن أبي خازم	ق (أجياد)
فتصوَّبوا	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٣/ ٤٢١، شواهد المغني ٢٦٥، سيبويه ١/ ٢٤٠
أم أين يذهب	«	—	مع ٢/ ١٨٠
مائل القرن أعضب	«	—	م ٢/ ١٦٨، ابن الشجري ١/ ٣٦١
ما على الدهر معتَبُ	«	الغطمش الضبي	العيني ٤/ ٤٦٥
من الأرض سبسب يهشُّ ويطرب	«	أبو صخر الهذلي	العيني ٤/ ٤٧٠، شواهد المغني ٢٢٠
ذو كواكب أشهب	«	مقّاس العائذي	سيبويه ١/ ٢١
متأوّب	«	هذلي	الخزانة ٣/ ٤٢٩
منه أطيبُ	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٤٩٧، العيني ٤/ ٤٣، [مع ٢/ ١٣٧]
نعذَّب	«	كثيّر	الخزانة ٣/ ٥٤٦، ق (أيلة)
الشمس تغربُ	«	نصيب	مع (١/ ١٧٥)، ابن الشجري ٢/ ٢٦٠
والتمر أحسبُ	«	حكيم بن قميصة	الخزانة ٤/ ٥
والأرحبيّ المهلَّب	«	—	مع ١/ ٦٤

(١) من بحر الكامل لا الطويل.

وتُرأبُ	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣٨
النجيبة والأب	«	ــ	العيني ٢/ ٢٦٥، [مع ٢/ ١٩٩]
يتلهَّب	«	جوشن الكندي	الخزانة ٤/ ١٨٣
أقول فأعرب	«	ــ	العيني ٤/ ٥٤٣
إذ يتقلَّب	«	ــ	مع ١/ ٥٧
فنضارب	«	الأخنس[1]	الخزانة ١/ ٣٤٤، ٣/ ١٦٦
وللشرّ جالب	«	الفضل بن عبد الرحمن	الخزانة ١/ ٤٦٥، العيني ٤/ ١١٣، ٣٠٨، م ٢/ ١٩٠، سيبويه ١/ ١٤١
عليه الثعالب	«	راشد بن عبد ربه	شواهد المغني ١٠٩، ابن الشجري ٢/ ٢٧١، [مع ٢/ ١٤]
إلى الله راغب	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٧
أين بالسيف ضارب	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٢٦٧
من البيت جانب	«	العجير الهلالي	الخزانة ٢/ ٢٩٨، سيبويه ١/ ٢٢٢
فخاطِب	«	الفرزدق	ابن الشجري ١/ ١١٩
الحقائب	«	نصيب	الخزانة ٢/ ٤١٣
وتجاذب	«	أبو نصر بن نباتة	ابن الشجري ٢/ ١٨٣
العرف حاجب	«	[مروان بن أبي حفصة]	شواهد المغني ٣٠٧
نجيب[2]	«	العجير السلولي	الخزانة ١/ ٧٢، ٢/ ٣٩٦، ش عن خ[3] ١/ ١٤، ابن الشجري ٢/ ٢٠٨

(١) ابن شهاب اليشكري، وتابعه غيره. [المؤلف].

(٢) الصواب: «ذلول» أو «طويل». انظره في (لُ). [المؤلف].

(٣) أي عند الشنتمري في «تحصيل عين الذهب» عن الأخفش.

ما أكاد أجيب	«	الأحوص	الخزانة ١/ ٥٣٤[1]، ٣/ ٦١٥، ق (براق حورة)، سيبويه ١/ ٤٣٠
بعد ذاك لبيب	«	[المخبل السعدي][2]	الخزانة ١/ ٢٧٠، ابن الشجري ١/ ١٦٤
موته فيجيب	«	ـــ	الخزانة ١/ ٣٧٧، العيني ٤/ ٢٨٧، ابن الشجري ١/ ١٢٩
لحبيب	«	عروة بن حزام	الخزانة ١/ ٥٣٣، العيني ٣/ ١٥٦
رقيب	«	قيس بن ذريح	الخزانة ١/ ٥٣٦
ذنوب	«	كثيّر	الخزانة ١/ ٥٣٦، ق (البزواء)
× جلدها فصليب	«	علقمة	الخزانة ٢/ ٢٢٣، ٢٤١، ٤/ ٥١٧،
مشيب			العيني ٣/ ١٥، ٤/ ١٠٥، مع ٢/
وكليب			[١٤]، ١٧٩، ابن الشجري
× فركوب			١/ ١٤٩، ٢/ ١٨١، ٢٦٧، سيبويه
× [ذنوب]			١/ ١٠٧، ٤١٤، ٢/ ٣٧٩، ٤٢٣
وثوب	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
أتوب	«	المخبّل السعدي[3]	الخزانة ٢/ ٥٣٦، ٣/ ٢٣٥، مع
× بالفراق تطيب			١/ ٢٠٨، ش ١/ ١٠٨
فصليب	«	[علقمة]	الخزانة ٣/ ٣٧٩

(١) في الأصل: ٢٣٣، خطأ.

(٢) انظر «أمالي القالي» (٢/ ١٧١).

(٣) أو أعشى همدان أو قيس. [المؤلف]

من جوّ السماء يصوب	«	[«]	ابن الشجري ٢/ [٢٠]، ٢٩٢، العيني ٤/ ٥٣٢
لهنَّ ندوب	«	[«]	مع ١/ ٦٣
صليب	«	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٤٣٨
عسيب	«	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١٢، العيني ١/ ٩٦، شواهد المغني ٢٤٣
عسيب	«	صخر أخو الخنساء	شواهد المغني ٢٤٣
لغريب	«	ضابئ	الخزانة ٣/ ٨١، ٤/ ٣٢٣، العيني ٢/ ٣١٨، شواهد المغني ٢٩٣، م٢/ ١٦٤، سيبويه ١/ ٣٨، [مع ٢/ ٢٠٠]
لخطيب	«	ثابت قطنة	الخزانة ٤/ ١٨٥، شواهد المغني ٣٤
قريب مجيب × وقليب	«	كعب بن سعد الغنوي[1]	الخزانة ٤/ ٣٧٠، العيني ٣/ ٢٤٧، شواهد المغني ٢٣٦، م٢/ ٧٨، ابن الشجري ١/ ٦٢، ٢٣٧، سيبويه ٢/ ١٣٩، [مع ٢/ ٣٣، ١٤٢]
هبوب	«	أبو القمقام	الخزانة ٤/ ٤٣٢، مع ٢/ ١٨٢
منك نصيب	«	—	العيني ٤/ ٤٢٠، شواهد المغني ٢٠٣

(١) ونسب لغيره. [المؤلف]

يا أباة غريب	«	[أبو الحدرجان][1]	العيني ٤/ ٢٥٣، [مع ٢/ ٢١٥]
القنّتين عجيب	«	جزء بن ضرار	العيني ٣/ ٣٨
لمحة فتغيب	«	حميد بن ثور	العيني ١/ ١٧٧، ق (الأخرجان، البراق)، [مع ١/ ٢١]
[ضروب	«	—	سيبويه ١/ ٥٧]
[خصيب	«	—	سيبويه ١/ ٢٥٤]
× عجمٌ ولا عرب	بسيط	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٥٦٠، ٢/ ٢٦،
شنب			٣٢٥، ٣٦٥، ٣/ ٨٩، [٤/ ١٠٨]
× في غرزها تثب			العيني ٤/ ٢٠٢، ابن الشجري
مقترب			٢/ ٩٠، سيبويه ١/ ١٤١، ٣٣٣،
			٤٣٣، [مع ١/ ١٤٥، ٢/ ١٦٢]
العرب	«	جرير	الخزانة ٢/ ٢٧٩
ضربة رغب	«	مزاحم العقيلي	سيبويه ١/ ٨٧
كله رجب[2]	«	[عبد الله بن مسلم الهذلي]	الخزانة ٢/ ٣٥٨، العيني ٤/ ٩٦
يرنأ الطرب	«	الكميت	ل (رنأ، ضبأ)
الكرب	«	رؤبة؟	الخزانة ٣/ ١٨
الشيمة الأدب[3]	«	فزاري	الخزانة ٤/ ٥، ٣٣٢، العيني ٢/ ٤١١، [مع ١/ ١٣٥]
ولا طنب	«	—	شواهد المغني [١٩]

(١) كما في نوادر أبي زيد (ص٢٣٩).

(٢) انظر «رجبًا». [المؤلف].

(٣) انظر «الشيمة الأدبا».

مسلوب	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ١٢٣
والجناب رطيب	«	ــ	مع ١/ ١١٣
وتأويب	«	جرير؟	مع ١/ ١٥
المرد والشِّيب	«	أبو قيس بن رفاعة	العيني ١/ ١٦٧، شواهد المغني ٢٤٤، ابن الشجري ٢/ ٢٣٨، [مع ١/ ١٩]
يلقها ذِيب	«	(٥٠)[1]	الخزانة ١/ ٢٢٧، ٣/ [٥٧٢]، ٦٤٤، ٦٤٩، [٤/ ١٧٠]، شواهد المغني ٢٠٠، ابن الشجري ١/ ٣٣٩، [سيبويه ١/ ٤٣٧]
مكذوب	«	أبو دواد	الخزانة ٢/ ٦٠، العيني ٣/ ١٣٢،
تحنيب			مع ١/ ١٧١
مطلوب	«	امرؤ القيس[2]	الخزانة ٢/ ١١٢، ٤/ ٥٠٢،
سرحوب			شواهد المغني ١٦٩، سيبويه ١/ ٣٥٣، ٢/ ٢٧٢
الذيب	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٠٢
مكروب	«	عبد الله بن عنمة	الخزانة ٣/ ٥٧٦، سيبويه ١/ ٤١١
[أسكوب	«	ــ	سيبويه ٢/ ٣١٦]

(١) أي أنها من الأبيات الخمسين (في كتاب سيبويه) التي لا يعرف لها قائل. وانظر مقال رمضان عبد التواب «أسطورة الأبيات الخمسين» في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج٤٩: ٢ (١٩٧٤م).

(٢) والراجح أنها لرجل من الأنصار. قاله أبو عبيدة في كتاب الخيل. [المؤلف]

قشيب	«[1]	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٤/ ١٦٠
لا يخيب	« مجزوء[2]	عَبيد	شواهد المغني ٩٣
مغلوب	«	ريطة[3]	الخزانة ٤/ ٣٥٦، ٥٠٥، العيني ١/ ٣٩٥
الغراب	وافر	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢٠
السغاب	«	الكميت بن معروف	الخزانة ٢/ ١٩٧
الغراب	«	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٢/ ٤٠٣
ذباب	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ٣/ ٢٨٦
الرغاب	«؟[4]	—	الخزانة ٣/ ٣٢٥
الوطاب	«	امرؤ القيس	الخزانة ٤/ ١٨٦
ثياب	«	—	الخزانة ٤/ ٤٥٥
السراب	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٦١
ما أصابوا	«	الحارث بن كلدة[5]	العيني ٤/ ٦٠، ابن الشجري ١/ ٥، ٨، ٣٢٦، ٢/ ٣٣٤، سيبويه ١/ ٤٥، ٦٦
الكذوب	«	رجل بحتري	الخزانة ٢/ ٣٣٦، ٤/ ٩٢، العيني ٢/ ١٧٠، شواهد المغني ٢٠٦،
قريب			
إلا اللغوب			[مع ٢/ ١٩٤]

(١) البيت من مخلع البسيط= مستفعلن فاعلن فعولن.

(٢) هو من مخلع البسيط.

(٣) أخت عمرو ذي الكلب. [المؤلف]

(٤) وضع المؤلف علامة الاستفهام هنا لأن البيت في المصدر ناقص.

(٥) أو غيلان بن سلمة، أو جرير، أو غيرهم. [المؤلف]

أدركني المشيب	«	عويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
بكُنْتيٍّ يجيب	«	—	مع ٢/ ٢٢٩
بما فعل المشيب	«	أبو العتاهية	العيني ٢/ ٢٢٥، م ١/ ٢٢١
دون أدناه الخطوب	«	جابر بن رألان الطائي[1]	الخزانة ٣/ ٥٦٧، شواهد المغني ٣٢، م ٢/ ١٩٠، [مع ١/ ٩٧]
× فرجٌ قريب لناظره قريب	«	هدبة	الخزانة ٤/ ٨١، العيني ٢/ ١٨٤، شواهد المغني ٩٦، ١٥٢، م ٢/ ١٤٣، سيبويه ١/ ٤٧٨
أنها لا تخيب	«	—	الخزانة ٤/ ١٤١، مع ٢/ ١٦، شواهد المغني ١٢٧
على تلك القضية أعجب إن كان ذاك ولا أب	كامل	هُني بن أحمر[2]	الخزانة ١/ ٢٤١، العيني ٢/ ٣٣٩[3]، ق (أجأ)، شواهد المغني ٣١١، سيبويه ١/ ١٦١، ٣٥٢، [مع ٢/ ١٩٨]
أتجنَّب	«	سليمان بن أبي دُباكل	الخزانة ١/ ٢٤٩
غيَّب	«	طرفة	الخزانة ١/ ٤١٧
الطريقَ الثعلبُ	«	ساعدة بن جؤيّة	الخزانة ١/ ٤٧٤، العيني ٢/ ٥٤٤، ق (الأخشبان)، شواهد المغني ٥، ٢٩٩، م ٢/ ١٤٢، ابن الشجري

(١) ونسب لإياس بن الأرت. [المؤلف]

(٢) ونسب لضمرة بن ضمرة ولغيره. [المؤلف]

(٣) في الأصل ٣٩٩، خطأ.

			١/ ٤٢، ٢/ ٢٤٨، ل (دفأ)، سيبويه ١/ ١٦، ١٠٩، [مـــــع ١/ ١٦٩، ٢/ ١٠٥]
مضاعفًا يتلهَّب	«	زيد الفوارس	الخزانـة ١/ ٥١٥، ٣/ ١٥٦، ابـن الشجري ١/ ١٦٧، ٢/ ٣٢٧، [مع ١/ ٢٠١]
يتقلَّب	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٦٤
جاعُ وأجدبوا	«	ـــ	مع ١/ ٣٣
المذهبُ	«	الزيات[1]	الخزانة ٢/ ١٠٠
بجانبيه الطحلب	«	ـــ	ل (حفأ)
يغضبوا	«	أبو أسماء بن الضريبة[2]	الخزانة ٤/ ٣١٠، سيبويه ١/ ٤٦٩
يتذبذبُ	«	ـــ	شواهد المغني ١٦٢
دخلتُها لا أحجب	«	ـــ	العيني ٣/ ١٩١
والممات قريب	«	سحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٤
المكذوب	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٧٢
الرياح رطيب	«	نافع بن لقيط	ل (فيأ)
شَبُّوا	«أحذّ مضمر	ـــ	الخزانـة ٤/ ٤١٤، ابـن الـشجري ١/ ٣٥٧
يا كعب ودونه الرحب	«	ذؤيب بن كعب	العيني ١/ ٥٣٤

(١) محمد بن عبد الملك الزيات. [المؤلف]

(٢) وقيل لعطية بن عفيف، ونسبه بعضهم للفرزدق. [المؤلف].

من دونك الأسباب[1]	«	—	م ٢/ ١٢٨، مع ٢/ ٢١٥
عليه والتقليبُ	«	أسدي[2]	العيني ٣/ ٦٤٠
وفوك الأشنب	رجز	بعض بني تميم	العيني ٤/ ٣١٠، شواهد المغني ٢٦٦، [مع ٢/ ١٣٩]
مرحب	«	مرحب اليهودي	الخزانة ٢/ ٥٢٤
والإله الطالب	«	نفيل بن حبيب	العيني ٤/ ١٢٣، شواهد المغني ٢٤٠، [مع ٢/ ١٩٠]
ليس الغالب			
الأقاربُ	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧
يكشف الضباب	«	رؤبة	الخزانة ١/ ٤١٢، العيني ٤/ ٣٠٢، سيبويه ١/ ٢٥٥، ٣٢٧
الأركاب	«	—	الخزانة ٢/ ٣٤١
عجيب	«	الأغلب	الخزانة ١/ ٣٣٣
العراب	رمل	المتنبي	الخزانة ١/ ١٦٧، العيني ١/ ٥١٥
كعب	س مشطور	كعب بن مالك	الخزانة ٢/ ٥٢٥
شهمٌ قلب	«	—	العيني ٣/ ٥٧٧، [مع ٢/ ١٣٤]
كهام ينبو			
وقع الكتاب	«	أبو ذؤيب	شواهد المغني ١١
والحسب	منسرح	يزيد بن الحكم	الخزانة ١/ ٥٥
× لهنّ مطلب	«	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٢٦٨، شواهد المغني ٢١١، ابن الشجري ٢/ ٢٢٦، سيبويه ٢/ ٥٩
وتنسكب			

(١) ذكره المؤلف في موضعين، فجمعتُ بينهما.

(٢) وهو: الجميح، أو نافع بن لقيط، أو نافع بن نويفع. [المؤلف]

منكم أرب	«	ــ	مع ٢/ ٤٣
المريب	خفيف	ابن شبرمة	الخزانة ٢/ ٤٢٨
وأنت خطيب	«	صالح بن عبد القدوس[1]	الخزانة ٤/ ٢٨٥، العيني ٣/ ٣٤٧، شواهد المغني ٢٤٥، [مع ٢/ ٤١]
هند غضوب	«	طائي[2]	العيني ٢/ ١٨٩، [مع ١/ ١٠٥]
إلا الصدى والجبوب	«	ــ	العيني ٣/ ١٠٥، [مع ١/ ١٩٤]
دائمًا فأجابوا	«	ــ	العيني ٣/ ٢٥٩، شواهد المغني ٢٩٦، [مع ٢/ ٢٠]
مذنب	متقارب	أبو الطفيل	الخزانة ٢/ ٩٢
يُغضبوا	«	أيمن بن خريم	الخزانة ٣/ ٥٦٦
الكذوب	«	ــ	الخزانة ٣/ ١١
ما نبحته الكلاب	«	ــ	ق (إسبيل)

ـ بُه ـ

جاع صاحبُه	طويل	ــ	الخزانة ١/ ١٧٨
أقاربه	«	أبو النشناش	الخزانة ١/ ١٨٦
جانبه	«	أسدي	الخزانة ١/ ٢٧٢
أبوه يقاربه	«	الفرزدق	ش عن خ ١/ ١٤
أحاربه	«	«	الخزانة ١/ ٣٩٥، ٢/ ٣٤٨، [٣٨٦]، ٣/ ٢٩٣، ٣٣٤، ٤/ ٥٥٤،
× أنا طالبُه			
× السليط أقاربه			العيني ٢/ ٥٥٦، شواهد المغني

(١) أو مطيع بن إياس. [المؤلف]

(٢) أو الكلحبة. [المؤلف]

			٢٩٩، ابـن الـشجري ١/ ١٣٣، ل (شنأ)، سيبويه ١/ ٢٣٦، ١/ ٤١٨
مذاهبُه	«	عمير بن جُعيل التغلبي	الخزانة ١/ ٤٥٨
أُقاربه	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٢٠٦
سَنام وغاربه	«	عبد الرحمن بن حسان[1]	الخزانة ٢/ ٢٢٧، العيني ٣/ ٣٧٣
باثنين صاحبه	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٣٥٩
ثعالبه	«	عبد الله بن أمية بن المغيرة	الخزانة ٣/ ٢٨٨، ق (أطرقا)
ذوائبه	«	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٢٩٥، العيني ٢/ ١٧٦،
× وأخاطبه			شواهد المغني ٢١٠، ابن الشجري
× وملاعبه[2]			٢/ ٣٩، سيبويه ٢/ ٢٣٥
الجَزْعَ ثاقبُه	«	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٦، العيني ١/ ٥٦٧
كواكبه			
كاذبه	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٥٨٦
على المسح شارُبه	«	فرعان بن الأعرف	العيني ٢/ ٣٩٨، [مع ١/ ١٣٣]
لم تـخنه مضاربه	«	نهشل بن حرّي	شـــواهد المغنـــي ١٧١، ٢٤٥،
مات صاحبه			العيني ٣/ ٣٣٤
يغلب صاحبه	«	ـــ	مع ١/ ٦٢
السرير جوانبه	«	المتمنية	شواهد المغني ٢٢٩
عواقبه	«	المتلمس	شواهد المغني ١٠٣
دابُه	كامل	زيد بن عمرو بن نفيل	الخزانة ٣/ ٩٩

(١) أو أبو الغمر الكلابي. [المؤلف]

(٢) ذكر المؤلف هذه القافية مرتين. فجمعت بينهما.

كُذُبه	رجز	ــ	الخزانة ٣/ ١١
كثير صخبه	«	بشير بن النكث	سيبويه ٢/ ٢٢٨
لم أضرِبه	«	زياد الأعجم	مع ٢/ ٢٣٤، سيبويه ٢/ ٢٨٧، [مع ٢/ ٢٣٤]
بنامَ صاحبه الليان جانبه	«	ــ	الخزانة ٤/ ١٠٦، العيني ٤/ ٣، ابن الشجري ٢/ ١٤٨، [مع ١/ ٣، ٢/ ١٥٣]
ضجَّةً ركائبُه	«	ــ	سيبويه ٢/ ٤٢٠
لا أحبُّه	س مشطور	ــ	الخزانة ٣/ ٣٦٧
تنتابه أربابه	«	يماني، سعدي	الخزانة ١/ ١٦٨، العيني ١/ ٥٣٠

ـ بُها ـ

إلا ببَيْنٍ غرابها	طويل	الأخوص الرياحي	الخزانة ٢/ ١٤٠، ٣/ ٥٠٧، ٦١٣، شواهد المغني ٢٩٥، سيبويه ١/ ٨٣، ١٥٤، ٤١٨
نابها	«	مغلِّس بن لقيط	الخزانة ٢/ ٤١٥، العيني ١/ ٣٣٣، ابن الشجري ١/ ٨٩، ٢/ ٢٠١، سيبويه ١/ ٣٨٤
[إهابُها	«	دارمي	سيبويه ١/ ٤٢١]
انسكابها	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٥٣٦
إلا غرابها أو صوابها	«	ــ	ل (خطأ)

يعرف الحقَّ عابها	«	ــ	مع ١/ ٩٦، شواهد المغني ٢٤٣
أرشدٌ طِلابها	«	أبو ذؤيب	مع ٢/ ١٧٦، شواهد المغني ٩، ٥٢
ونعم شهابها	«	ــ	العيني ٤/ ١١
خطيبها	«	سحبان	الخزانة ١/ ١٥٣، ٤/ ٣٤٦، ٤١١
ذيبها	«	نميري	الخزانة ٤/ ٣٢
× كومها وشبوبها	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٤٦٥، ابن الشجري ١/ ١٠٥، ٢٨٣، سيبويه ١/ ٢٢٥
منيبها			
بادِ عيوبها			
ثم أنت حسيبها	«	المجنون	الخزانة ٤/ ٥٩٣، مع ٢/ ٢١٩
عينِ حبيبها	«	نصيب	العيني ١/ ٥٣٧
غاب عنها حبيبها	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٢٧٤
قفرًا كثيبها	«	القتّال الكلابي	ق (أجلى، البردان)
السُّماة ربيبها	«	العنبري	سيبويه ١/ ٢٩٤، ٢/ ١٤٤
[كواكبها	منسرح	عدي بن زيد[1]	الخزانة ٢/ ١٨، سيبويه ١/ ٣٦١]

ـ تْ ـ

وبعدَمَت	رجز	[أبو النجم]	الخزانة ٢/ ١٤٨، ٣/ ١٨٧، العيني ٤/ ٥٥٩، [مع ٢/ ٢١٤، ٢٣٥]

ـ تَ ـ

مكبوتا	بسيط	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣

(١) أو أحيحة بن الجلاح.

يا أنتا	س مشطور	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٨٩، العيني ٤/ ٢٣٢، ابن الشجري ٢/ ٧٩، [مع ١/ ١٥١]
خُضتُها وكَعَتا	خفيف	ـــ	مع ٢/ ٢٧
شِمْلَتِها شِملتا	متقارب	ـــ	مع ٢/ ٢٣٢، ابن الشجري ٢/ ١٦٥[1]

- تِ -

الخَفْت	طويل	ـــ	الخزانة ٣/ ٤٧
استقلَّت	«	ـــ	سيبويه ١/ ٢٤٤، [٣٠٥]
وإن هي جلَّت	«	عبد الله بن الزَّبير[2]	الخزانة ١/ ٣٤٥، ابن الشجري ١/ ٣٦٣
فاز بأرَّت أجرَّت	«	عمرو بن معديكرب	الخزانة ١/ ٤٢٢، ٤/ ٣٣٢، العيني ٢/ ٤٣٦، شواهد المغني ١٤٣، ل (درأ)، [مع ١/ ١٣٩]
المصوِّت	«	الشنفرى	الخزانة ٢/ ١٨
وصرَّت	«	الحطيئة	الخزانة ٢/ ١٣٩
اشمعلَّت	«	مرة بن محكان	الخزانة ٢/ ١٧٣
فشلَّت وتخلَّت	«	كثير	الخزانة ٢/ ٣٧٦، ٤/ ٧١، ٣٢٨، العيني ٢/ ٤٠٨، ٤/ ٢٠٤، شواهد المغني ٢٥، ٢٧٥، ٢٨٢، ابن الشجري ١/ ٤٩، ١١٨، ١٦٥، م٩٤٢، ل (سوأ)، سيبويه ١/ ٢١٥

(١) لم أجد البيت فيه. وانظر «سرّ صناعة الإعراب» (١/ ١٦٧).

(٢) انظر الخلاف في نسبته في «سمط اللآلي» (١/ ١٦٦).

شُمَّت	«	«	الخزانة ٤/ ١٤٧، مع ٢/ ١٩٤، ق (بابليون)
استعجمتْ ثم صمَّت فادهأمَّت	«	«	مع ٢/ ٢٣٠
حُلَّت	«	بثينة	الخزانة ٣/ ٩٤
لكلَّت	«	ــ	ق (إيلياء)
علَّت	«	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤
أوارةِ	«	زهير	ق (أوارة، أوريشلم)
أو أقلَّت	«	(٥٠)[1]	الخزانة ٤/ ٤٦٧، سيبويه ١/ ٤٩٠
حين سلَّت	«	الفرزدق	شواهد المغني ٢٦٣، م ٢/ ٦٢
إذا الطير مرَّت	«	طائي	مع ١/ ٧٢، [العيني ١/ ٥١٨]
من التي	«	الأعشى	ابن الشجري ٢/ ١٦٥
المصبّح هامتي	«	ــ	مع ٢/ ٩٧
لأبياتي	«	البسوس	الخزانة ١/ ٣٠١
فبرقة العيرات	«	امرؤ القيس	ق (برقة العيرات)
الغفلات	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٠٣، العيني ٢/ ٣٦١، شواهد المغني ٧٦، ٢٧٠
عن مظهر العبرات	«	ــ	مع ١/ ١٢٥
من شَيَرات	«	[جعيثة البكائي][2]	العيني ٤/ ٥٨٩

(١) نسبه ابن السيرافي في «شرح أبيات سيبويه» (٢/ ١٤٩) إلى مليح بن علاق القعيني.

(٢) انظر «سمط اللآلي» (٢/ ٨٣٤).

بالأكباد منكسرات	»	ــ	مع ١/ ٨٣
الملمّات[1]	بسيط	ــ	العيني ٣/ ٤١٩، شواهد المغني ١٨٨، مع ٢/ ٦١
أولادًا لِعلَّات	»	ــ	سيبويه ١/ ١٧٢
المداراةِ	»	الخطابي	الخزانة ١/ ٢٨٢
الصلاة	وافر	جرير	الخزانة ١/ ٤٨١
اجتنبوا أذاتي	»	ــ	الخزانة ٢/ ١٤٨، مع ١/ ٩٩
الكماةِ	»	ــ	الخزانة ٢/ ٤١١
صُنَيبعات	»	أبو حنش	الخزانة ٢/ ٥٠٢
بالترَّهات	»	سراقة البارقي	شواهد المغني ٢٣٢، ابن الشجري ٢/ ٢٠، ٢٠٠
حاميات	»	أبو عطاء السندي	العيني ١/ ٥٦٠
في جوارهم هنات	»	ــ	ابن الشجري ٢/ ٣٨
[متتابعات وقريسيات	»	ــ	ش ٢/ ٣٦]
ولات هنا حنَّت أجنَّت	كامل	حجل بن نضلة[2]	الخزانة ٢/ ١٥٦، ٤٨٠، العيني ١/ ٤١٨، شواهد المغني ٣١١، [مع ١/ ٩٩]

(١) ذكره الشيخ في موضعين، فجمعتُ بين مصادرهما.

(٢) أو شبيب بن جعيل. [المؤلف]

فانهلَّت	«	سلمي بن ربيعة الضبي	الخزانة ٢/ ٣٧١، ٥٦٠، ٣/ ٣٧٧، ٤٠٠[1]، ٤/ ٥٤٢، مع ١/ ٣٥، ابن الشجري ١/ [٢٥]، ٤٣، ١٢١، ٢/ ٦٩
والتي خلَّتي فملَّت			
فارتدَّت	«	كاثبة بن حُرقوص	الخزانة ٣/ ٧٩
[وأغدَّت	«	عتر بن دجاجة المازني	سيبويه ١/ ٣٦٨]
المتنبِّت			
× واللتيَّا والتي تردَّت	رجز	—	الخزانة ٢/ ٥٥٩، م ٢/ ١٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٤، [٢٥]، ل (جشأ)، سيبويه ١/ ٣٧٦، ٢/ ١٤٠
مدَّت	«	العجاج	الخزانة ٣/ ٥٠٨
عقبتي	«	—	الخزانة ٤/ ١٥، [سيبويه ١/ ١٢٢ نثرًا]
هنَّتْ ولاتَ هنَّت	«	—	مع ١/ ٥٢
في بيتِ	سريع	ابن أبي دواد	الخزانة ١/ ٢١٦
فهذا بتِّي	س مشطور	رؤبة	العيني ١/ ٥٦١، ابن الشجري ٢/ ٢٥٥، سيبويه ١/ ٢٥٨، [مع ١/ ٧٨، ٢/ ٨٤]
واللاتي	«	—	الخزانة ٢/ ٥٣٠، ٥٥٩، [ابن الشجري ١/ ٢٤]
مولاتي	«	—	الخزانة ٣/ ٤٠٨

(١) في الأصل: ٤٥٠، خطأ.

بالموماة	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٢٩
من حاجاتي عفرنياتي	«	ــ	سيبويه ٢/ ١١٦
هيَّاتِ	«	ــ	العيني ١/ ١٢٤
المصيبات	منسرح	[أبو دهبل الجمحي]	الخزانة ٣/ ٢٦٥
على الموت	«	قيس بن ذريح	شواهد المغني ١٨٤
بالشهوات	خفيف	موسى شهوات	الخزانة ١/ ١٤٤
الطلحات	«	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٢/ ٢٥١، ٣/ ٣٩٢، ٤/ ١٤٥، [مع ٢/ ١٦٢]
عن فؤادك الغفلات	«	ــ	العيني ٣/ ١٢٦، [مع ١/ ١٧١]
أيِّدُ القصراتِ الناقلات	«	أبو دواد	ق (أُفيق)
حسراتي	«	سعد الوراق	الخزانة ٣/ ١١٨

ـ تِه ـ

علاته	كامل	البهاء زهير	الخزانة ١/ ٣٢٧
وشقوته	رجز	[نفيع بن طارق]	الخزانة ٣/ ١٠٥، العيني ٤/ ٤٨٨، [مع ٢/ ٢٠٤]
من خيار أمّته في زمرته	«	ــ	مع ١/ ٥٧
وميقاته	سريع	الزمخشري	الخزانة ٣/ ١١٧
طلحاته	متقارب	البحتري	الخزانة ٣/ ٣٩٤

ـ تِها ـ

مجلوةً وجناتها	كامل	ـــ	مع ٢/ ١٣٤
حدائداتها	رجز	[الأحمر]	الخزانة ١/ ١٠١
نعّاتها	»	أسدي[١]	الخزانة ٣/ ٤٧٨، العيني ٣/ ٥٨٣، ل (د رأ)، [مع ٢/ ١٣٥]
دُولاتها	»	ـــ	العيني ٤/ ٣٩٦، ٥١٧[٢]، شواهد المغني ١٥٥
زفراتها			

ـ تُ ـ

صيّت	طويل	الأخطل	الخزانة ٤/ ٥٨٤
كاذبًا فعميت	»	حميد	شواهد المغني ١٢
أموات	»	البسوس	الخزانة ١/ ٣٠١
الحبطات	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٢٨٢
الحجرات	»	حبطي	الخزانة ٤/ ٢٨٢
شمالات	مديد	جذيمة الأبرش	الخزانة ٤/ ٥٦٧، العيني ٣/ ٣٤٤، ٤/ ٣٢٨، شواهد المغني ١٣٤، ٢٤٥، م١/ ١٢٠، ابن الشجري ٢/ ٢٤٣، سيبويه ٢/ ١٥٣، [مع ٢/ ٤١، ٩٩]
ما هذه الصوت	بسيط	رويشد بن كثير الطائي	الخزانة ٢/ ١٦٧، مع ٢/ ٢١٦

---

(١) ونسبه العيني لعمير (أو عمر) بن لحا (بالحاء المهملة) التيمي، وتعقّبه البغدادي. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٤١٧، خطأ.

يومًا ملمَّات	«	ابن مقبل[1]	العيني ٢/ ٣٧٦، [مع ١/ ١٣٠]
إياي ميآت			
ضريجيات			
قتلت	وافر	الأسد الرهيص	الخزانة ١/ ٦٢
الأساة	«	—	الخزانة ٢/ ٣٨٥، العيني ٤/ ٥٥١، [مع ١/ ٣٣]
تبيتُ	«	نسب لعمرو بن قعاس	الخزانة ١/ ٤٥٩، ٢/ ١١٢، ١٥٦، ٤/ ٤٧٧، العيني ٢/ ٣٦٦، ٣/ ٣٥٢، شواهد المغني ٧٧، ٢١٩، م٢/ ١٥٤، سيبويه ١/ ٣٥٩
ما أتيت	«	عمرو بن قعاس	الخزانة ١/ ٤٥٩، ٣/ ١٤٣، ٤/ ٤٠٩، شواهد المغني ٧٧، سيبويه ١/ ٣١٢
طويت	«	سنان بن الفحل الطائي	الخزانة ٢/ ٥١١، العيني ١/ ٤٣٦، ابن الشجري ٢/ ٣٠٦، [مع ١/ ٥٩]
مثل ما وقيت	رجز	رؤبة	سيبويه ٢/ ٢٥٠
على الحساب مقيت	خفيف	السموأل	العيني ٤/ ٣٣٢، مع ٢/ ١٠٠
منشورةً ودعيت			
الغراب الميت	س مشطور	—	ابن الشجري ١/ ١٥٢[2]
واستقيت			

(١) وقيل: بل أبو شنبل. [المؤلف]

(٢) في الأصل: ٥٢، خطأ.

حوقلت أو دنوت	«	ــ	العيني ٣/ ٥٧٣
الرجال الموت			
ما سليت	«	رؤبة	ابن الشجري ١/ ١٣٩، ل (خطأ)
وإن غنيت			
شيئًا ليتُ	«	رؤبة؟	العيني ٢/ ٥٢٤، شواهد المغني ٢٧٧، [مع ١/ ٢٠٦، ٢/ ٢٢٢]
فاشتريتُ			
دببت	متقارب	الأخفش	الخزانة ٤/ ٤٩٠

ـ تُه ـ

لحيته	رجز	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٣
داجَيته	«	ــ	ل (ب أ ب أ)

ـ تُها ـ

عَبَراتها	طويل	الأعشى	سيبويه ٢/ ١٧٦[1]
به فتياتها	«	«	شواهد المغني ١٠٦

ـ ثْ ـ

عبَث	رجز منهوك	ــ	الخزانة ١/ ٢٦٤

ـ ثِ ـ

محروث	بسيط	محبوب النهشلي	الخزانة ٤/ ٥٠٤
الثلاث	وافر	ــ	الخزانة ٤/ ٨٩، [مع ١/ ١٠٢]
الكرَّاث	كامل	جرير	الخزانة ٣/ ١٢٩

(١) في الأصل: ١٨٦، خطأ.

ـ ثُ ـ

نعم الحارث	رجز	ـــ	مع ١/ ١٥٢

ـ جْ ـ

بالفرج	رجز	[النابغة الجعدي]	الخزانة ٤/ ١٥٩، شواهد المغني ١١٤
الفلج	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٤/ ١٦٠
حجَّتِج	«	بعض اليمانيين	العيني ٤/ ٥٧٠، [مع ١/ ١٥٥، ٢/ ٢١٤]
الهوج	س مشطور	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٩٨
دَبيج			
سيهوج	«	ـــ	مع ١/ ١٩، ابن الشجري ٢/ ٢٥٤، [مع ١/ ١٩]

ـ جَا ـ

مفلجا	طويل	ريسبان بن عميرة	الخزانة ١/ ٥٥٧
ونارًا تأجَّجا	«	الحطيئة[1]	الخزانة ٣/ ٦٦٠، مع ٢/ ١٦٦، سيبويه ١/ ٤٤٦
تأجَّجا	«	الشمردل	الخزانة ٣/ ٦٦٣
الخمجا	بسيط	ساعدة	الخزانة ٤/ ٤٨٦، ل (فتأ)
الدجاجا	وافر	ـــ	الخزانة ٤/ ٣٧٦
النشيجا	«	ورقة بن نوفل	الخزانة ٢/ ٣٩، العيني ١/ ٣٦٥

(١) أو عبيد الله بن الحر. [المؤلف]

إذا الليل دجا	رجز	سويد بن أبي كاهل	مع ٢/ ٢٦، شواهد المغني ١٦٦، الخزانة ٢/ ٥٤٧
يرندجا			
من ضَعَوات تولجا	«	[جرير]	ابن الشجري ٢/ ٥٧
شجا	«	العجاج	الخزانة ١/ ٣٩، ٤/ ٤٧٥، العيني ١/ ٢٦، شواهد المغني ٢٦٨، [سيبويه ٢/ ٢٩٩]
أجا			
أنهجا			
وأجا	«	أبو النجم	ل (أج أ)
المرتجى	سريع	أشجع السلمي	الخزانة ١/ ١٤٤
يقول جِيجا	س مشطور	ــ	ل (ج أ ج أ)
الفروجا			

-جِ-

المفرّج	طويل	سُحَيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٤
× اليرندج	«	الشماخ	الخزانة ١/ ٤٧٠، مع ١/ ٦٧، ٢/ ٢١، ابن الشجري ١/ ٢٣٢، سيبويه ١/ ٤٥٤
مخدج			
بالمتولج			
قصد المخارج	«	ــ	مع ١/ ١٣٣، [٢/ ١٣١]
حجَّاج	بسيط	المتمنية	الخزانة ٢/ ١٠٨
الكاتب الهاجي	«	أبو وجزة	ق (أنشاج، أوطاس)
درَّاج	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٤٤
[من الساج	«	ــ	سيبويه ١/ ٨٠]
أصوات الفراريج	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ١١٩، ٢٥٠، ل (ظمأ)، سيبويه ١/ ٩٢، ٢٩٥، ٣٤٧

محلوج	»	—	الخزانة ٢/ ٣٢٤
السراج	وافر	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٠
×بالفهر واجي الغمرات داجي	»	عبد الرحمن بن حسان	مع ٢/ ٣٤، سيبويه ٢/ ١٧٠
الإرتاج	كامل	ابن ميادة	الخزانة ١/ ٧٦، العيني ٤/ ٣٥٢، سيبويه ٢/ ١٧
التشحاج الحجاج	»	جرير	الخزانة ٢/ ١٤٢، ٢٥٦
الحجاج وعجاج	»	جحدر	الخزانة ٢/ ٣٥٦، ٣/ ٣٤٢
مانع فضله المحتاج	»	—	العيني ٣/ ٤٦٩
مقطّع الأوداج	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٤٣
ماء الحشرج	»	جميل[1]	العيني ٣/ ٢٧٩، شواهد المغني ١١٠
حارج ودارج	رجز	جندب بن عمرو	الخزانة ٢/ ١٧٤، العيني ٤/ ١٧٣، ابن الشجري ٢/ ١٦٧
الكنافج المحالج	»	أبو جندل الطهوي	العيني ٣/ ٤٥٧
الدمالج	»	—	الخزانة ٣/ ٣٤٣
يغلق من خارج	سريع	—	[مع ١/ ٦٨]
على منهج الهودج	س مشطور	العرجي	الخزانة ٢/ ٤٢٩، شواهد المغني ١٧٥

(١) أو عمر، أو عبيد بن أوس الطائي. [المؤلف]

وأبو علجّ	«	ــ	العيني ٤/ ٥٨٥، سيبويه ٢/ ٢٨٨
داجي	خفيف	أبو عيينة	الخزانة ١/ ٣٧٣
في عساس الخلنج	«	ابن قيس الرقيات	شواهد المغني ٢١٢

-جُ-

أعوجُ	طويل	أبو دهبل	الخزانة ٤/ ٧٩
مزلَّج	«	الجعدي	ق (أهوى)
تـخلج			
هيوج	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٣/ ١٩٣، العيني ٣/ ٢٤٩،
نئيج			٢٨٢، ٤/ ٤٢٣، شـواهد المغنـي ١٠٩، م٢/ ٢١، ابـن الـشجري ٢/ ٢٧٠، سيبويه ١/ ٥٦
الزجاج خروج	«	ــ	الخزانة ٣/ ٤٧٤
أروى به فأعيج	«	ــ	العيني ٣/ ٦٧١
عجلى القيام خروج			
تجَرَّ عنده وحجيج	«	الراعي	العيني ٣/ ٥٣٦
العزاء هيوج			
في آثارهم لججوا	بسيط	مرة بن الرواغ	العيني ٤/ ٥٧٣
دحاريج	«	[النابغة الجعدي]	سيبويه ٢/ ٢٨
الشروج	وافر	الداخل بن حرام	الخزانة ٣/ ١٤٨
المخرج	كامل	إبراهيم بن العباس	الخزانة ٢/ ٥٤٥
دموج	خفيف	ــ	الخزانة ١/ ٨٤

-خْ-

فانتزح	كامل	الضبي يهجو المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٢
من سمَح	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٢
جحاجح	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢١، ٢/ ٤٣، ق (الأواشح)
جوانح	«	بكر بن النطاح	الخزانة ٢/ ١٩٧
وإن كان برح	رمل	أبو دواد	الخزانة ٣/ ١٣

ـ حَا ـ

صباحا	وافر	جذع بن سنان	الخزانة ٣/ ٦، العيني ٤/ ٤٩٩
السريحا	«	مضرس بن ربعي[1]	الخزانة ١/ ١١٧، شواهد المغني ٢٠٤، ابن الشجري ٢/ ٧٢، سيبويه ١/ ٩، ٢/ ٢٩١
واجدزَّ شِيحا	«	«	الخزانة ٤/ ٤٠٢، العيني ٤/ ٥٩١
بالحجاز فأستريحا	«	نسب إلى المغيرة بن حبناء	الخزانة ٣/ ٦٠٠، العيني ٤/ ٣٩٠، شواهد المغني ١٦٩، ابن الشجري ١/ ٢٧٩، سيبويه ١/ ٤٢٣، ٤٤٨، [مع ١/ ٥١، ٢/ ٧، ١٠، ٩٠]
ورُمْحا	كامل [مجزوء]	ـــ	الخزانة ١/ ٢٣٠، ٥٠٠، ٤/ ٦، ابن الشجري ٢/ ٣٢١، ش ١/ ٣٠٧

(١) ونسب ليزيد بن الطثرية. [المؤلف]

للصبابة جانحا	«	ــ	العيني ١/ ١٢٠، ٤/ ٣٤١، شواهد المغني ٢٥٨، [مع ٢/ ٩٩]
يمصحا	رجز	رؤبة	الخزانة ٤/ ٩٠، العيني ٢/ ٢١٥، سيبويه ١/ ٤٧٨، [مع ١/ ١٠٥]
أحراحا	س مشطور	[الفرزدق]	ابن الشجري ٢/ ٣٨
الصباحا	«	أبو حرب الأعلم[1]	الخزانة ٢/ ٥٠٦، العيني ١/ ٤٢٧، شواهد المغني ٢٨١، [مع ١/ ٣٦، ٥٦]
إلى سليمان فستريحا	«	أبو النجم	العيني ٤/ ٣٨٧، ق (الأخاشب)، [سيبويه ١/ ٤٢١، مع ١/ ١٥٨، ٢/ ٧]
تحسبه مكسوحا	«	[«][2]	سيبويه ١/ ٤٦٥
قتلوا المسيحا	«	ــ	الخزانة ١/ ١٥٥
[طليحا	متقارب	أبو ذؤيب الهذلي	سيبويه ١/ ٢٣٨]

ـ حَه ـ

من أردانها نافحَه	سريع	ــ	مع ٢/ ٦٤، ٢٤١

ـ حِ ـ

بأروح	طويل	الطرماح	الخزانة ١/ ١٧٣
عند ماوانَ رُزَّح	«	عروة بن الورد	مع ٢/ ١٤٧

(١) العقيلي، ونسب لرؤبة ولليلى الأخيلية. [المؤلف]

(٢) كما في «أساس البلاغة» (طوح).

الخطوب الفوادح	«	ــ	العيني ٤/ ١٦٦
ولستُ برائح	«	أبو الطمحان[1]	شواهد المغني ٩٦، ابن الشجري
فوق الجوانحِ			١/ ٢٧٦، ٢٨٦، ٣٠٠
رامح	«	ابن مقبل	الخزانة ١/ ١١١
سليم الجوانح	«	ــ	الخزانة ٢/ ٩٨، مع ١/ ١٢٤
بالقوادح	«	جميل	الخزانة ٢/ ٣٧٩، ٣/ ٩٣، شواهد
			المغني ٢٥
الكُلى والجوانح	«	قسّام بن رواحة السِّنبسي	الخزانة ٤/ ٨٧، شواهد المغني
			١٥٢
المتتاوح[2]	«	توبة	شواهد المغني ٢٢٠
[السوانح	«	ذو الرمة	سيبويه ١/ ٢٧١، ٢/ ٤٤]
بغير سلاحِ	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٥، العيني ٤/ ٣٠٥،
			سيبويه ١/ ١٢٩، [مع ١/ ١٤٦،
			٢/ ١٥٨]
قروح	«	ابن الدمينة	الخزانة ٣/ ٥٦٠
رمّاحِ	بسيط	أوس بن حجر	الخزانة ١/ ٧٦
إصلاح	«	ــ	الخزانة ١/ ٣٢٠
إلا على ناحي	«	مالك بن حيان	ابن الشجري ٢/ ٣٤١
الأضاحي	وافر	الأخطل	الخزانة ١/ ٢٢١
بين قتلي والصلاح	«	جميل	الخزانة ٣/ ٤٧، مع ٢/ ٢٠٩

(١) أو هدبة. [المؤلف]

(٢) من قصيدة توبة [الحائية مضمومة القافية]، وفيها أبيات أخر مكسورة. [المؤلف].

بمنتزاح	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٧٨، ابن الشجري ١/ ١٢٢، ٢٢١، ٢/ ١٥٨
وهمُ جناحي	«	هذلي	مع ١/ ٥٨، شواهد المغني ٢٨٢، ابن الشجري ٢/ ٣٠٨
بطونَ راحِ	«	جرير	الخزانة ٤/ ٥٠٨، العيني ١/ ١١٤،
× بمستباح			٤/ ٧٥، شواهد المغني ١٥، ٤٦، ٢٩٧، ٣٠٢، م٢/ ١٦٠، ١٦٩، ابن الشجري ١/ ٥، [٧٨]، ٢٦٥، ٣٢٦، سيبويه ١/ ٤٥، ٦٦
إلى قومي شراحي	«	يزيد بن مخرم الحارثي	العيني ١/ ٣٨٥، شواهد المغني ٢٦١، م٢/ ١٧٣، [مع ١/ ٦٣]
من غدوٍّ أو رواحِ	«	ــ	شواهد المغني ٣٠٨
أو تستريحي	«	ابن الإطنابة	الخزانة ١/ ٤٢٣، العيني ٤/ ٤١٥، شواهد المغني ١٨٦، ل (جشأ)
ومضرّح	كامل	أبو ذؤيب	شواهد المغني ١٠
للأبطح	«	مسعود بن وضام الرياحي	الخزانة ١/ ٢٣٧
وذبائح	«	زياد الأعجم[1]	الخزانة ١/ ١٠٥، ١٤١، ٤/ ١٩٢،
لاقح			العيني ٢/ ٥٠٢، ابن الشجري ١/ ٤٥، ٣٠٤، ٢/ ١٧٦
صالح	«	ــ	الخزانة ٤/ ٩١

(١) وقيل: الصلتان. [المؤلف]

× بغير قداح	«	ابن ميادة	الخزانة ٢/ ٢٩٣، ٣/ ١٨٣، مع ١/ ١٧٩، سيبويه ١/ ٢٢٧
× صحاح سرداح			
ضاحي	«	فاطمة بنت الأجحم	الخزانة ٢/ ٥١٣
الرزاح	« [مجزوء]	[القاسم بن معن]	الخزانة ٣/ ٥٥٩، العيني ٢/ ٢٩٧
الرماح	س مشطور	لبيد	الخزانة ٤/ ١٧٤، ٥٢٤، العيني ٤/ ٤٥٨، ٤٦٦، شواهد المغني ٢٢٨، [مع ١/ ١١٥]
الشحّ	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣
والسماح	«[1]	(٥٠)	الخزانة ١/ ٢٩٦، العيني ٤/ ٢٦٨،
الفتى النفّاح			سيبويه ١/ ٣١٩، [مع ١/ ١٥٦]
بالبطاح	«	أبان اللاحقي	الخزانة ٣/ ٤٥٨

-حُ-

تسفح	طويل	—	الخزانة ١/ ٣٢٠
× يمصحُ	«	الراعي	الخزانة ٢/ ١٥٩، سيبويه ١/ ١٩١
× فتروَّحوا مِتْيَحُ			
سَوام مبرِّح	«	السريّ بن حاتم	ق (الأحاسن، برقة الخرجاء)
أكدح	«	ابن مقبل	الخزانة ٢/ ٣٠٨، ٤/ ٢٦٦، سيبويه ١/ ٣٧٦، [مع ٢/ ١٥١]

(١) البيتان من بحر الخفيف.

يَبْرَح	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ٧٤، ٢٦٢، ٤٢٣، ٥٣٤، شواهد المغني ٢٠٧
يتبطَّح			
فللموت أروح			
وأنجح	«	جِران العَود	الخزانة ٤/ ١٩٨، العيني ١/ ٤٩٢، ق (الأشاقر)، ابن الشجري ١/ ٣٩
تضبح			
بثنة يقرح	«	جميل	شواهد المغني ٣٠٣
شوق مبرِّح	«	طائي	العيني ٣/ ٣٧٨
الظعينة أملح	«	جرير	العيني ٤/ ٥٢
لم تستمعْه المسارح	«	—	مع ٢/ ٥٧
جندل وصفائح	«	توبة	العيني ٤/ ٤٥٣، شواهد المغني ٢٠١، ٢٢٠، [مع ٢/ ٨٠]
به العين صالح			
أنت بائح	«	عنترة	العيني ١/ ٤٧٨، ابن الشجري ١/ ٧
له فيه مادح	«	أشجع السلمي	الخزانة ١/ ١٤٣، العيني ٣/ ٥٧٤
بعد موتك فارِحُ			
تطيح الطوائح	«	الحارث بن نهيك[1]	الخزانة ١/ ١٤٧، ٣/ ٤٤٣، العيني ٢/ ٤٥٤، م٢/ ١٦٣، سيبويه ١/ ١٤٥، ١٨٣، [١٩٩، مع ١/ ١٤٢]
صالح	«	ابن دريد؟	الخزانة ١/ ٤٩١

(١) أو نهشل بن حري. [المؤلف]

الحزن قادح	«	ورقة بن نوفل؟	الخزانة ٢/ ٤٠[1]
بكرمان ناصح	«	جرير	الخزانة ٢/ ٤٠٠، ٣/ ٢٠٣، شواهد المغني ٣٠١
نازح	«	عمارة بن عقيل	الخزانة ٢/ ٤٩٧
القوامح	«	زيد الخيل	ق (إمّدان)
فأصارح	«	—	الخزانة ٣/ ١١٨
حمول روائح	«	القُحيف العقيلي	ق (أوق)
صوالح ونوائح	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٨، شواهد المغني ٢٧٣، [مع ١/ ٢٠٤]
الدوالح	«	البعيث	الخزانة ٣/ ٥٩٦
طلائح جامح	«	ابن مقبل	ل (زنأ)، سيبويه ١/ ٤٦٧
فتَّل الزندَ قادح	«	—	الخزانة ٤/ ٤٦، ٢٣٤، شواهد المغني ٢٧٨، [مع ٢/ ٢١٠]
ذابح	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ٤٦١
[نابح	«	—	سيبويه ١/ ٢٥١]
وتراوح الفسائح	«	مصاد بن مذعور	مع ١/ ١٧٩
والجبال جنوح	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣
للخلاف جنوح	«	—	شواهد المغني ٢٨٣

(١) بعده في الأصل: «مع ١/ ٨١». وهناك بيت آخر، ولذا حذفته.

تصيح	«	أبو ذؤيب؟	الخزانة ٢/ ٣، العيني ٤/ ٥١٧،
سبوح			سيبويه ١/ ٣٦٤
قد تغتدي وتروح	«	عبيد بن الأبرص	شواهد المغني ٣٥
ففيم تنوح	«	أبو كبير	شواهد المغني ٢٧٨
فتريح	«	عوف بن محلّم	شواهد المغني ٢٧٩
مرحوا	بسيط	المتنخل	الخزانة ٢/ ١٣٧
ينعٌ وإفضاح	«	أبو ذؤيب	سيبويه ٢/ ٣٠٦
الريح	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٤٠
مذبوح	«	أبو ذؤيب	الخزانة ١/ ٥٠١
مصبوح	«	أبو ذؤيب[1]	الخزانة ٢/ ١٠٣، ٢١٢، ٣٤٢،
السوح			٤/ ٤٢٥، العيني ٢/ ٣٦٨، شواهد المغني ٧٢، ابن الشجري ١/ ٦١، ٢/ ٣١٥، سيبويه ١/ ٣٥٦
الريح	«	نبيتي	الخزانة ٢/ ١٦٥
والروح	«	أبو دهبل	ق (الأنقور)
الربابيح			
براح	وافر	—	الخزانة ١/ ٥٣٠
النبوح	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٢/ ٤٩٦، ٣/ ١٤٧، ٥٧١،
إذٍ صحيح			العيني ٢/ ١٦١، شواهد المغني ٩٢
قبيح	«	معزو إلى آدم	الخزانة ٤/ ٥٥٦، ابن الشجري ١/ ٣٨٤، [مع ٢/ ٢٠٩]

(١) ونسب لحاتم ورجل نبيتي. [المؤلف]

صرد يصيح	«	ــ	شواهد المغني ١٦٧
الصالح	كامل	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٧، العيني ١/ ٧، شواهد المغني ٥٧
الذبح	«	ابن عبدل	الخزانة ٣/ ١٧٨
قوسه قزح	«	شقيق بن سليك	العيني ٤/ ٤٧٩، [مع ٢/ ٢٠٤]
والقلوب صحاح	«	ــ	العيني ٤/ ٤٧٤
× لابراح × المراح فاستراحوا	« [مجزوء]	سعد بن مالك[1]	الخزانة ١/ ٢٢٣، ٣٠٣، ٢/ ٤، [٩٠]، العيني ٢/ ١٥٠، شواهد المغني ١٩٨، ٢٠٨، ٢٢٥، م٢/ ١٦٨، ابن الشجري ١/ ٢٧٥، ٢٨٢، ٣٢٣، ٢/ ٨٣، ٢٢٤، سيبويه ١/ ٢٨، ٣٥٤، ٣٦٦
[ذودٌ صحاح	خفيف	قيس بن الخطيم	سيبويه ٢/ ١٤١]

-خَ-

ببربخا	طويل	ــ	ق (بربخ)
أخّا	س مشطور	نسب للعجاج[2]	الخزانة ٣/ ١٠٣

-خِ-

طبّاخ	بسيط	طرفة	الخزانة ٣/ ٤٨١
السنْخ	س مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣

(١) ابن ضبيعة. ونسب للحارث بن عُباد. [المؤلف]

(٢) وإنما هو لأعرابية. [المؤلف].

-خُ-

أخُ	بسيط	الخطابي	الخزانة ١/ ٢٨٣
[حين لا مستصرخ[١]	رجز	رؤبة	سيبويه ١/ ٣٥٧، ابن الشجري ١/ ٢٨٢]

-دْ-

الصمدْ	طويل	هندبنت معبد بن نضلة	الخزانة ٤/ ٥٠٩
سحْقُ بجاد	بسيط مجزوء	[أبو مارد الشيباني][٢]	ابن الشجري ٢/ ٢٠٦
لتالدْ	كامل	سحبان	الخزانة ٣/ ٣٩٥، ٤/ ٣٤٨
المعتمد	رجز	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١١
بين قلبٍ وكبد	«	—	سيبويه ١/ ٣٢٩
من ولد	«منهوك	—	الخزانة ١/ ٥٢٠
والفرس نقد	رمل	[صخر الغي الهذلي]	شواهد المغني ٢٩٥
ممن تودّ	«	ربيعة الرقّي	الخزانة ٣/ ٥٦
فضال بن كلَد	«	أوس [بن حجر]	ابن الشجري ٢/ ٨٩
[والحسد	«	—	سيبويه ٢/ ١٦٧، ١٦٨]
بقول إفناد	س مشطور	—	الخزانة ١/ ٣٦٧
بقول أنجاد	«	—	الخزانة ٤/ ٥٠٩

---

(١) في كتاب سيبويه: «حين لا مستصرخ ولا براح» كأنه شطر بيت، وهو مركب من قطعتين من بيتين، ذكرهما الزجاج في «معاني القرآن» (١/ ٢٧٠)، أولهما من الرجز:

والله لـــولا أن تحـــشّ الطبَّخُ بيَ الجحيمَ حين لا مستصرخُ

والثاني من مجزوء الكامل:

مـن فـرَّ عـن نيرانها فأنا ابنُ قيس لا براحُ

(٢) انظر «سمط اللآلي» (١/ ٢٣).

الكُشَى بالأكباد	«	—	ابن الشجري ١/ ١٣٥
[الجاروذْ	«	حرمازي	سيبويه ١/ ٣١٣]
كلّ يد	متقارب	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٨
قد جمَدَ	«	أبو محمد بن أبي الثبات	الخزانة ١/ ٣٨٨

ـ دَا ـ

نقْدا	طويل	—	الخزانة ٣/ ٣٨٨
مُرْدا	«	الصمة القشيري	الخزانة ٣/ ٤١١، العيني ١/ ١٧٠، ابن الشجري ٢/ ٥٣، ق (أذرعات)
فرْدا	«	—	الخزانة ٣/ ٥٩٣
إن حرَّاسنا أُسْدا	«	(عمر بن أبي ربيعة)	الخزانة ٤/ ٢٩٤، شواهد المغني ٤٥، [مع ١/ ١١١]
جلْدا	«	قيس بن معاذ	الخزانة ٤/ ٣٣١، شواهد المغني ١٤١
تقري به بدّا	«	—	شواهد المغني ٣٣
المسهَّدا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٥، ٤٥٣، العيني ٣/ ٥٧، ٣٢٦، ٤/ ٣٤٠، شواهد المغني ١٩٦، ٢٤٠، ٢٤٧، ٢٥٧، ٢٦٨، م٢/ ١٦٥، ابن الشجري ١/ ٢٦٨، ٢٩٧، ٣٨٤، ٢/ ٤٤، ٢٤٦، ٢٦٨، [سيبويه ٢/ ١٤٩، مع ١/ ١٥٣، ١٦١، ١٨٥، ٢/ ٩٥]
محمدا			
× والله فاعبدا			

مخلَّدا	«	حُطائط بن يعفر[1]	الخزانة ١/ ١٩٥، العيني ١/ ٣٦٩
المولَّدا	«	الأخطل	الخزانة ٣/ ٥٢٩، ابن الشجري ١/ ٨٠
وتجرَّدا			
عوَّدا	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٥٧، العيني ٢/ ٢٤، شواهد المغني ٢٣٧، م٢/ ١٥٩، ابن الشجري ٢/ ٢٤١، [مع ١/ ٨٧، ١٢٢]
الحمار المقيَّدا			
أقْودا	«	جرير	شواهد المغني ٢٣٧
مصعِدا	«	—	الخزانة ٤/ ١٥٣
مصعَدا	«	—	الخزانة ٤/ ١٩١
فتبدّدا	«	ابن الطثرية	الخزانة ٤/ ٤١٧
ليبعدا	«	الطهوي	الخزانة ٤/ ٤٨٤
لو نُعان فنَنْهدا	«	—	العيني ٤/ ٤١٣، ٤٦٥
لك مُنجِدا	«	—	العيني ٢/ ١٧، [مع ١/ ٨٤]
عنها معرّدا	«	—	العيني ٢/ ٣٨١
قبلَ محمدا	«	—	ابن الشجري ١/ ١١٢
مجدٍ وسؤددا	«	—	م٢/ ٩٦
وضحَّى وعيَّدا	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ [١٦٥]، ٣٤٦
وأسعدا	«	ذو الرمة	العيني ٣/ ٣٠٧
لتجمدا	«	[العباس بن الأحنف]	العيني ٣/ ١٨١
ثمَّت عرّدا	«	—	مع ٢/ ١٣٥

(١) أو حاتم. [المؤلف]

من اليوم أو غدا	«	كعب بن جُعيل	سيبويه ١/ ٣٥، ١٥٠، ٨٦، ٢٩٩، ٣٥٣
حتى تقدَّدا [مِرْفدا]			
الذاكرات عهودا	«	ــ	شواهد المغني ٢٨٣، [مع ١/ ١٨٢]
والدا	«	الأعشى	الخزانة ٢/ ٦١
عن عطائيَ جامدا	«	«	مع ١/ ٤٨، [ابن الشجري ١/ ٢٦٢]
قعدا	بسيط	اللعين	الخزانة ١/ ٥٣١
رشَدا	«	ابن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٤
والأثرون من عددا	«	ــ	الخزانة ٢/ ٥٤٨، مع ١/ ٧٠، شواهد المغني ٢٥٣، ابن الشجري ٢/ ٣١٢، [مع ١/ ٧٠]
أبدا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٤٧
بهم أحدا	«	أبو وجزة	العيني ٢/ ١٩٥
الشردا يلعج الجِلِدا	«	عبد مناف بن رِبْع	الخزانة ٣/ ١٧٠[1]، ١٨٢، مع [١/ ١٧٤]، ٢/ ٢١٤، ق (أنف)، ابن الشجري ١/ ٣٥٨، ٢/ ٢٨٩، ل (ج ب أ)
الظاعنين غدا	«	جرير	الخزانة ٣/ ٤٤٣
لا تُشعِرا أحدا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٥٩، العيني ٤/ ٣٨٠، شواهد المغني ٣٧، م٢/ ٢٠١

(١) في الأصل: ١١٠. خطأ.

فما وردا	«	مامة	الخزانة ٤/ ١١١، العيني ٤/ ٢٥٥، ابن الشجري ٢/ ١٥٠
نكدا	«	ثابت قطنة	الخزانة ٤/ ١٨٦
الرحيل غدا	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٥٣٥، ٥٣٩، شواهد المغني ٢٠٨
عبدا	«	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٥[1]
ولا عضدا	«	—	مع ١/ ٢٤
ما ليس موجودا	«	عمر بن أبي ربيعة[2]	الخزانة ٣/ ٩٦، شواهد المغني ٢٦٧
أو أُودا	«	—	ق (أود)
جودا	«	ربيعة بن مقروم	الخزانة ٤/ ١٩، ٢٣٤، شواهد المغني ١٨٠
محسودا			
لمجهودا	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣٠، العيني ٢/ ٣١٠، [مع ١/ ١١٧]
مجدودا	«	—	مع ٢/ ١٧، شواهد المغني ١٢٨
حمدا	وافر	—	الخزانة ٢/ ٣٩٥
يا عمر الجوادا	«	جرير	الخزانة ٢/ ٢٦٣، ٤/ ١٠٨، العيني ٤/ ٣٠، ٢٥٤، شواهد المغني ٢٠، ٢٩٢، ابن الشجري ١/ ٣٠٧، ٢/ ٢٩٩، [مع ١/ ١٥٣]
أبيك زادا			

(١) في الأصل: ٦٢، خطأ.

(٢) أو يزيد بن الحكم. [المؤلف]

بين قردة أو عرادا	«	—	ابن الشجري ٢/ ٣١٧
العبادا	«	[شقيق بن جزء]	ابن الشجري ١/ ٦٦، سيبويه ١/ ١٥٣
والجيادا			
والوحيدا	«	الربيع بن زياد	الخزانة ١/ ٢٠٥
الوليدا	«	بنت لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٨، شواهد المغني ٥٧، ابن الشجري ١/ ١٦
ولا الحديدا	«	عقيبة بن هبيرة[1]	الخزانة ١/ ٣٤٣، [٢/ ١٤٣]،
[البعيدا]			٤/ ٥٦٤، شواهد المغني ٢٩٤، سيبويه ١/ ٣٤، ٣٥٢، ٣٧٥، ٤٤٨
سمودا	«	عبد الله بن الزَّبير	الخزانة ١/ ٣٤٤، العيني ٢/ ٤١٧
والوليدا	«	خداش بن زهير	الخزانة ٢/ ٥٠٤، العيني ٢/ ٣٧١
جنودا			
لا خلودا	«	امرؤ القيس	ق (أسيس)
مجيدا	«	[خداش بن زهير]	الخزانة ٤/ ٧٨، العيني ٢/ ٦٤
بها وفودا	«	—	الخزانة ٤/ ٢٢٣، مع ٢/ ٤٨
شريدا	«	الشريد والد الخنساء	شواهد المغني ١٨
مجتنبًا هوًى وعنادا	كامل	عبد الله بن رواحة	العيني ٣/ ٦٦٣
أن يحصدا	«	—	م٢/ ١٢٥، ابن الشجري ١/ ١٩٤
السيّدا	«	—	الخزانة ٣/ ٤١٣
يصلن الأمردا	«	الأعشى	ق (برقة أنقد)
ببرقة أنقدا			

(١) وانظر «سمط اللآلي» (١/ ١٤٨، ١٤٩).

ولدودا	«	عبيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ٣٢٣
مواثقًا وعهودًا	«	جميل	الخزانة ٢/ ٣٥٣، العيني ٤/ ١١٤، [مع ٢/ ١٥٩]
ركّعًا وسجودا	«	كثيِّر	العيني ٤/ ٤٦٠
صدودا	«	ثابت قطنة	الخزانة ٤/ ١٨٦
طارقًا وتليدا	«	ــ	العيني ٤/ ٣٨٥
رغْدا	«	الحارث بن حلزة	الخزانة ٢/ ٣٣٣
زنْدا	«	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٤/ ٤٨٨
العدا	«	ابن وكيع التنّيسي	الخزانة ٣/ ٧٢
حفدا	رجز	ــ	الخزانة ٢/ ٣٥٨
محمدا	«	عمرو بن سالم الخزاعي	الخزانة ٣/ ١٢١
توسّدا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٤٧، ٣٥٥، ٤/ ٤٨٠، ق (أبو قبيس)، [مع ١/ ١٣]
أو كفّ اليدا			
إذا تمعددا	«	العجاج	الخزانة ٣/ ٥٦٢، العيني ٤/ ٤١٠، [مع ١/ ٨٢، ٢/ ٢]
أُجلدا			
لا أطيق العنَّدا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
وخمسون عددا	«	ــ	مع ٢/ ٢١٤
إلا سيّدا	«	رؤبة؟	العيني ٢/ ٥٢١، [مع ٢/ ١٤٤]
ذو الهدى			
باردا	«	[ذو الرمة]	الخزانة ١/ ٤٩٩
تقدم راشدا	«	[أبو النجم]	الخزانة ٢/ ٢٠٦
إلّا حامدا			

إلا المجد والقصائدا	«	—	مع ١/ ١٩١
الأكرمين والدا			
كرمًا وسُودا	س مشطور	—	مع ٢/ ٧٠
قصيدا	«	الأغلب	الخزانة ١/ ٣٣٧
يزيدا	«	القطامي الكلبي	الخزانة ١/ ٣٩٣
عودا	«	—	الخزانة ٢/ ٣٣٧
اللَّذْ كِيدا	«	هذلي[1]	الخزانة ٢/ ٤٩٨، ٤٩٩، ٤/ ٥٧٤،
أُملودا			العيني ١/ ١١٨، ٣/ ٦٤٨،
أحضِروا الشهودا			٤/ ٣٣٤، شواهد المغني ٢٥٧،
			ابن الشجري ٢/ ٣٠٥
وئيدا	«	الزبّاء	الخزانة ٣/ ٢٧٢، العيني ٢/ ٤٤٨،
			شواهد المغني ٣٠٨، ش ١/ ١٢،
			[مع ١/ ١٤١]
للقيامة زادَا	خفيف	—	مع ١/ ١٦٧
يزيدا	«	ابن مفرغ	الخزانة ٣/ ٥٣٧، ابن الشجري
			١/ ٨٧
البريدا	متقارب	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١١
ساد عشيرتَه أمردا	«	الخنساء	ابن الشجري ١/ ٢٤٩

ـ دَه ـ

أبي مزادَه	كامل[مجزوء]	—	الخزانة ٢/ ٢٥١، العيني ٣/ ٤٦٨،
			[ش ١/ ٨٨]

(١) وزعم ع أنه لرؤبة. [المؤلف]. ع= العيني.

بخالده	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٣٥
بواحده	رجز	ــ	الخزانة ١/ ٦٢، العيني ١/ ١٥٩، [مع ١/ ١٦]
أبا جعْدَه	متقارب	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٢/ ٤٢٨
الوالده	«	شتيم بن خويلد[1]	الخزانة ٤/ ١٦٣، شواهد المغني ١٩٥

ـ دَها ـ

× وسادَها	كامل	عديّ بن الرقاع	الخزانة ١/ ٩٨، ٢/ ٢٦٩،
أزوادها			٤/ ٤٧٠، ق (الأحصّ)، شواهد
زادها			المغني ١٨٠، سيبويه ٢/ ٢٦
وما همُ أولادَها	«	[«]	العيني ٢/ ١٣٧

ـ دِ ـ

وعن هند	طويل	دوسر بن دهبل القريعي	الخزانة ١/ ٧٢، العيني ٤/ ٣٦٦
بالزَّند	«	ــ	الخزانة ١/ ١٥٠
جلدي	«	خفاف بن غضين	الخزانة ١/ ١٥٩
المهدي	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣
أحفظ للودّ	«	ــ	العيني ٣/ ٢١، مع ٢/ ١٤٤،
إفساد ذي عهد			شواهد المغني ٢٥٣
بل أعظم الوجْد	«	ــ	العيني ٢/ ٤٥٣

(١) الفزاري، وعبيد بن الأبرص، وسماك بن عمرو الباهلي. [المؤلف]

بادي الخصاصة والجهد	«	—	ابن الشجري ١/ ٢٦٨
لا سبيلَ إلى الخلد	«	—	مع ١/ ٨٦
كأنكمُ عندي	«	—	العيني ٣/ ١٦٠
في ذرى المجد	«	—	العيني ٢/ ٤٩٩، شواهد المغني ٢٩٦
إلى هند	«	—	العيني ٢/ ٣٣٢، [مع ١/ ١٢٥]
أبا سعد	«	—	العيني ١/ ٥٠٨
تُغرِيه بالوجد	«	—	العيني ١/ ٢٥٢، مع ١/ ٣٠
مُصغي الخدّ	«	—	العيني ١/ ٢٥١
ملكتْ يدي	«	—	العيني ٣/ ٢١٣
الزنْد	«	—	الخزانة ٢/ ٨٣
على الكَرْد	«	الفرزدق	ل (درأ)
في غِمْد	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٢/ ٣٢٠، ٣/ ٥٩٧، العيني ١/ ٢٩٥، [مع ١/ ٤٠، ٢/ ٥]
مثلًا بعدي			
في غمد	«	العُديل بن الفرخ	الخزانة ٣/ ٥٩٨، ٤/ ٦٢
ليشفي من الوجْد	«	ابن الدمينة	الخزانة ٢/ ٤٦١، شواهد المغني ١٤٥
خير من البعْد			
الثعْد	«	—	الخزانة ٣/ ٤٨
وأثوابِ السيادة والحمدِ	«	حسّان	مع ١/ ٦٥
سعْد	«	—	الخزانة ٣/ ٢٤٥
يستطاع من الوجد	«	—	العيني ٢/ ٣٨٥، [مع ١/ ١٣٣]
بعدي	«	نُصيب[1]	الخزانة ٣/ ٤٦٥، شواهد المغني

(١) ونسب للنمر بن تولب. [المؤلف]

وُدِّي	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٤٨
عمد	«	ــ	الخزانة ٤/ ٤٩١
آكله وحْدي	«	قيس بن عاصم[1]	شواهد المغني ١٩٩
× أو أنا مُفتدي	«	طرفة	الخزانة ١/ ٥٧، ٥٠٥، ٥٥٦،
× مُخلدي			٢/ ٣٠٢، ٣/ ٣٢٩، ٤٨١، ٥١٤،
بمؤيّد			٦٢٣، ٦٥٠، ٤/ ١٣٩، العيني
× أرفد			١/ ٤١٠، ٤/ ٤٠٢، ٤٢٢، ق
× [وازدد]			(برقة ثهمد)، شواهد المغني ٩٤،
			١٥٦، م٢/ ١٥٧، ١٧٢، ابن
			الشجري ١/ ٨٣، ١١١، ٢/ ٢٦٨،
			سيبويه ١/ ٤٢٨، ٤٤٢، ٤٥٢،
			٢/ ٣٠٣
بسيِّد	«	أبو نخيلة	الخزانة ١/ ٨٠
الحسان بإثمد	«	حسان	شواهد المغني ٢٩٥
أنجد	«	دريد بن الصمّة	الخزانة ١/ ١٢٥، ٢/ ٣٢٤،
بقعدد			٤/ ٥١٣، العيني ٢/ ١٢١، شواهد
			المغني ٣١٧
أو غدٍ	«	الكلحبة	الخزانة ١/ ١٨٩
ليس بمخلد	«	زهير	شواهد المغني ٢١٩، ٣٠٠، [مع
ولا بحقلَّد			٢/ ٨٢]

(١) ونُسب لحاتم. [المؤلف]

النِدِي	«	علقمة أو غيره[1]	الخزانة ١/ ٥٦٣
أبعد	«	النجاشي	الخزانة ٢/ ١٠٥
منجد			
يومًا بأسعد	«	ــ	مع ١/ ٤٧، [العيني ١/ ٥٠٨]
توسَّد	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٢/ ١٥٠، شواهد المغني
ما لم أعوّد			١١٠، ٣١٤، ابن الشجري ١/ ٣٢٠
× خير موقِد	«	الحطيئة	الخزانة ٢/ ٣٧٦، ٣/ ٢١٥، ٦٦٢،
عازبِ نِدِي			العيني ٤/ ٤٣٩، شواهد المغني ١٠٥، ١٦٣، ابن الشجري ١/ ٦٦، ٢/ ٢٧٨، سيبويه ١/ ٤٤٥
لصرخد	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٣٨٧
ما كان في غد	«	الطرماح	ابن الشجري ١/ ٤٥، ٣٠٤، [٢/ ١٧٦]
من محمد	«	أنس بن زُنيم	الخزانة ٣/ ١٢١، شواهد المغني
إليّ إذًا يدي			٢٩، ٩٤، م٢/ ١٥١
كالأخذِ باليد			
يسدّد	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٠٧
هامة اليوم أو غد	«	كثيِّر أو غيره	ق (برقة الخرجاء، برقة منشد)، ابن الشجري ٢/ ١٩، سيبويه ٢/ ١٣٠

(١) انظر «سمط اللآلي» (١/ ٤٢٩).

وتفتدي	«	ثروان بن فزارة	الخزانة ٣/ ٢٣٢
فاشْهد	«	الأعشى	شواهد المغني ٨٥
فابْعد	«	عدي بن زيد	الخزانة ٣/ ٤٣٩، ابن الشجري ٢/ ١٢٦، ١٢٩
كل فتى نِدِي	«	—	شواهد المغني ٣٢٥
بأوحد	«	—	الخزانة ٣/ ٤٨٧
مع الردي	«	—	شواهد المغني ٢٩٩
لم يقيَّد	«	هُدبة	الخزانة ٤/ ٨٧، شواهد المغني ٩٧
وثهمد	«	الراعي	شواهد المغني ٣٥
وفرقد	«	خارجة بن فليح المَلَلي	الخزانة ٤/ ٣٨١
العين تشهد	«	—	العيني ٣/ ١٤٧، سيبويه ١/ ٢٧٦
السنام المسرهد	«	أسيد بن أبي إياس الهذلي	العيني ٣/ ٨٤
المتجدد[1]	«	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠٢
الرجالِ الأباعد	«	[الفرزدق]	الخزانة ١/ ٢١٣، العيني ١/ ٥٣٢، شواهد المغني ٢٨٧، [مع ١/ ٧٦]
الفراقِد	«	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣٢٣
غرلة خالد	«	الفرزدق	ابن الشجري ٢/ ٤، ش ٢/ ٤٢٤
[كالموارد	«	—	سيبويه ١/ ٩٧]
المتقاود	«	—	الخزانة ١/ ٣٨٤

(١) كذا في شواهد المغني. وفي كامل المبرد (٣/ ١٤٠٤)، وأمالي القالي (١/ ٨٩): «المتحدّر» من قصيدة رائية، وهو الصواب.

عذرًا لقاعد	«	قطري	شواهد المغني ٢٩٩
يا أم خالد	«	الأشهب بن رُميلة	الخزانة ٢/ ٥٠٠، ٥٠٧، ٣/ ٤٧٣، العيني ١/ ٤٨٢، شواهد المغني ١٧٥، م ٢/ ١٣٠، ابن الشجري ٢/ ٣٠٧، سيبويه ١/ ٩٦، [مع ١/ ٢٤، ٢/ ٩٠]
فكيف الأباعد	«	—	مع ٢/ ١٩٠، شواهد المغني ١٨٩
في القبور وحامد	«	—	الخزانة ٤/ ١٨٠، مع ٢/ ١٩
خلاف معاند	«	—	شواهد المغني ٢٠٦
في الشدائد	«	—	الخزانة ٤/ ٢٠٣
حرف واحد	«	بنت عدي بن الرقاع	شواهد المغني ١٦٨
المساجد	«	تليد الضبي	الخزانة ٤/ ٣٣٨
عند الثرائد	«	[حرثان بن عمرو][1]	العيني ٤/ ٤٦٨، شواهد المغني ٢٢٧
كيد العوائد	«	—	مع ١/ ٦٦، م ٢/ ١٦٦
ببعاد	«	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣٢١، ٣/ ١٧٦
بجاد	«	سَلْم الخاسر	الخزانة ٤/ ١٤٦
مزاد	«	كثيّر	الخزانة ٤/ ٣٣٠، العيني ٢/ ٢٤٩، شواهد المغني ٢٠٦، [مع ١/ ١١٧]
ذورَشَد	بسيط	—	الخزانة ١/ ١٤، مع ١/ ٦١

(١) أو غيره. انظر «سمط اللآلي» (٢/ ٧٧٩).

والأحد	«	الأعور الكلبي	الخزانة ١/ ٨٧
× وارد الثَّمَد	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣٦٨، ٥٢١،
× بالمسَد			٢/ ٤٤، ٧٦، ١٢٥، ٣١٥، ٣٦٤،
× فَقَد			٤٧٨، ٣/ ٨، ٣٠، ٥٧١، ٤/ ٢٩٧،
× الأبد			٣٦٢، ٤٠٩، ٤٧٨، العيني ٢/ ٢٥٤،
الرفَد			٤/ ٣١٥، ٥٧٨، شواهد المغني
مفتأد			٢٧، ٧٢، ٨٥، ١٢٧، ٢٣٦،
إليّ يدي			م٢/ ٢٠٢، ابن الشجري ١/ ١٥٦،
			٢٧٤، ٢/ [٨٢]، ١٤٢، ٢٤١،
			٢٧١، ٢٧٧، ٢٨٩، سيبويه
			١/ ٨٥، ١٧٨، ٢٨٢، ٣٦٤
في برثن الأسد	«	حسان	العيني ١/ ٥٥٣
بالجدَد	«	الطرماح	الخزانة ٣/ ١٤٠
على الحسَد	«	—	مع ١/ ١٣
نيرانهم تقِد	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٦٢، ابن الشجري
			١/ ٣٣٣، سيبويه ١/ ٤٣٤
تدعو إلى رشَد	«	—	م١/ ١٧٠، [شواهد المغني ٣٠٤،
			مع ٢/ ٩٣]
زورق البلد	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ١١٩
مُدية بيدي	«	—	شواهد المغني ٢٩٢
والكمَد	«	—	الخزانة ٤/ ٤١٠
يَلْوي على أحد	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٨، العيني ٢/ ٣٨٨،
			[مع ١/ ١٣٢]

في ذلك البلد	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٨٠، العيني ١/ ٣٥٧، شواهد المغني ١٩١، [مع ٢/ ١٠٢]
في الجسد	«	ــ	العيني ٤/ ٣٨٨
ذو الجلَد	«	ــ	العيني ٤/ ٤٩٦
ذي غيٍّ وذي رشَد	«	ــ	م ٢/ ١٥٩
الصادي	«	القطامي	الخزانة ١/ ٥٣٣، ٣/ ٣٥٤، العيني ٤/ ٥٢١
ابلاد غير صُدّاد			
هيدٌ ولا هاد	«	ابن هرمة	الخزانة ٣/ ٨٩، ٤/ ٤٩٥
أعواد			
بفِرْصاد	«	عَبيد بن الأبرص	الخزانة ٤/ ٥٠٢، مع ٢/ ٨٩، شواهد المغني ١٦٩، سيبويه ٢/ ٣٠٧، [ابن الشجري ١/ ٢١٢، مع ٢/ ٨٩]
[حيّة الوادي	«	الأسود بن يعفر	سيبويه ١/ ٣٤٤]
[أجسادي	«	حارثة بن بدر	سيبويه ١/ ٣٧٣]
غادي			
وِرْدٌ لِوُرَّاد	«	ــ	مع ١/ ٤
إلا بعدّاد	«	جرير	العيني ٤/ ١٤٤، شواهد المغني ٧٣، م ١/ ٢١٥، [مع ٢/ ١٨١]
بإزباد	«	عمرة(الفارعة)بنت شداد	الخزانة ٤/ ٥٠٥، ابن الشجري ١/ ٢٤٧
أسداد			

الخيل والنادي	«	[عبيد بن الأبرص]	ابن الشجري ١/ ١٦٤، [الخزانة ٤/ ٥٠٤]
عمير ظالم عادي	«	[القطامي]	ابن الشجري ١/ ١٣٢
فراط لورّاد	«	—	شواهد المغني ٢١٧
بين أذواد	«	السليك	ابن الشجري ٢/ ٥٣
السُّود	«	الجموح[1]	الخزانة ١/ ٢٢١، ٤/ ٤٩٩، ابن الشجري ٢/ ٢١١
لمحدود			
مجهود	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ١٨٢
في العود	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
بالمقاليد	«	أبو عطاء	العيني ١/ ٥٦٠
وتهتان التجاويد	«	أبو صخر الهذلي	العيني ١/ ١٦٢
حسّانة الجيد	«	[الشماخ]	ابن الشجري ١/ ٤١
[حنجود	«	—	سيبويه ١/ ٢٣٥]
ولا فرد لفَرْدِ	وافر	—	شواهد المغني ١٩١
لصَيْد	«	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٦
وكلّ جهد	«	أُحيحة بن الجُلاح	سيبويه ١/ ٤٠٩
بني مَعَدّ	«	—	العيني ١/ ٤٧٧، شواهد المغني ٥٩، [مع ١/ ٦١]
صعصعة بن سَعْد	«	شريح بن الأحوص[2]	العيني ٤/ ٣٠٠، [سيبويه ١/ ٣٢٩، مع ١/ ١٥٨]

(١) أو راشد بن عبد الله السلمي. [المؤلف]

(٢) كتب الشيخ أولًا: «الأحوص بن شريح» كما عند العيني، ثم صححه.

دواد	«	قيس بن زهير	الخزانة ١/ ٤٠٨، ٣/ ٥٣٤،
× بني زياد			٤/ ١١١، ١٦١، ١٩١، العيني ١/ ٢٣٠، ق (الإصاد)، شواهد المغني ١١٢، ٢٧٣، ابن الشجري ١/ ٨٤، ٨٥، ٢١٥، سيبويه ١/ ١٥، ش ح ٢/ ٥٩، [مع ١/ ١٢٨]
في البلاد	«	عبد الله بن الزبير[1]	الخزانة ٢/ ١٠٠، ٤٥١، ابن الشجري ١/ ٢٣٩، سيبويه ١/ ٣٥٥، [مع ١/ ١٢٣]
بالقياد	«	خِداش بن زهير	الخزانة ٢/ ٥٠٤
في رماد	«	حسان	الخزانة ٢/ ٥٣٧، العيني ٤/ ٥٥٤، شواهد المغني ٢٤١، ابن الشجري ٢/ ٢٣٣، [مع ٢/ ٢٣٨]
من جَراد	«	وَعْلة الجرمي	ق (أكتال)
× حماد	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٠، شواهد المغني
مع الفساد			٧٥، ٩٣، ١٠٣، سيبويه ٢/ ٣٩، ابن الشجري ٢/ ١١٣
ودادي	«	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٩، ٤/ ٢٨١، سيبويه
× مراد			١/ ١٣٩، [مع ١/ ١٤٥]

(١) وقيل: لفضالة بن شريك، وقيل: لابنه عبد الله بن فضالة. [المؤلف].

بزاد	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٤٠، ٤/ ٤٥٧
البجاد			
عاد			
المراد	«	ابن الخياط	الخزانة ٤/ ٨
يا ابن أبي زياد	«	ــ	الخزانة ٤/ ١٤٠، العيني ٣/ ٢٦٥، [مع ٢/ ١٦]
يُلبك بالشُّهاد	«	أمية بن أبي الصلت	مع ١/ ٥٣
التنادي	«	موألة بن الحارث	الخزانة ٤/ ٥٦١
المنوطة بالتنادي	«	المتنبي	م١/ ٤٥، ٢/ ١٧٩، ابن الشجري ٢/ ٣٠٣
يلقب بالجواد			
على العباد	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٣٠٣
العوادي	«	كثيِّر	العيني ٢/ ٢٠٥، ل (جنأ)، [مع ١/ ١٠٤]
وقت الهوادي	«	ــ	العيني ٣/ ٤٩٢
من تزيد	«	عمر بن إلاه القضاعي	ابن الشجري ١/ ٩٩
يزيد	«	عُقيبة بن هبيرة	الخزانة ١/ ٣٤٣، شواهد المغني ٢٩٤، [مع ١/ ١٣١]
ولا الحديد			
صلود	«	أشجع	الخزانة ٢/ ١٥٦
الوريد	«	خالد بن جعفر	الخزانة ٢/ ٤٠٣
أسيد			
الأسود	«	أعرابي	الخزانة ٤/ ٥٦، ٣٧٠، ٣٧٥
يا ابن أبي يزيد	«	ــ	الخزانة ٤/ ١٤٠

كَمَدِ	« مجزوء	عمر [بن أبي ربيعة]	الخزانة ١/ ٢٣٩
من أحد	««	الأحوص	الخزانة ٤/ ٤٠٩
وكأنْ قَد مزوَّد	كامل	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٣٤، ٢٨٦، ٣/ ٣٠، ٢٣٢، ٣٧٣، ٦٢٧، [٤/ ٣٦٢، ٥٠٥]، العيني ١/ ٨٠، ٢/ ٣١٤، ٣/ ٢٠١، ٣٠٧، شواهد المغني ١٦٧، ٢٥٩، [مع ١/ ١٢١]
× يهتدي يرتدي	«	ابن أحمر	الخزانة ١/ ٢٣٢، ابن الشجري ١/ ٣٤٩، سيبويه ١/ ١٦٣
لا تبعد	«	الفرّار	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٤
× ضرغد يقصد	«	عامر بن الطفيل	الخزانة ١/ ٤٧٠، ٤/ ٢١٦، ق (إثمد)، شواهد المغني ٣١٦، ابن الشجري ١/ ٣٤٩، ٢/ ٢٢١، ٢٤٨، سيبويه ١/ ٨٢، ١٠٩، [مع ٢/ ٤٧]
الأسود	«	حماسي	الخزانة ٢/ ٣٦٥
[مفسد	«	الحارث بن هشام	سيبويه ١/ ١٨٥]
فلْيبعد	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٥، شواهد المغني ١٠٣
نار الموقد	«	زهير	الخزانة ٤/ ١١٢، العيني ٤/ ٢١، شواهد المغني ٣٠٩

المتعمد	«	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤/ ٣٤٨، العيني ٢/ ٢٧٨، شواهد المغني ٢٦، [مع ١/ ١١٩]
مثل محمد و محمد	«	الفرزدق	شواهد المغني ١٦٣، [مع ٢/ ١٦٧]
بفدفَد	«	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
عَصْف الإثمد	«	خُفاف	شواهد المغني ١١١، سيبويه ١/ ٩
من قريش مهتدي	«	هاتف	شواهد المغني ١٠٩
المَعِين المُقْصَد	«	مهيار	ابن الشجري ١/ ٣٠٢
ومعاهد	«	ابن ميادة	العيني ٣/ ٢٧٨، شواهد المغني ١٩٧
محمد بن عطارد	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧
الوادي	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٢٧
بُعيدَوداد	«	الأعشى	مع ٢/ ٢١٧[1]، سيبويه ١/ ١٠
وسادي جوادي سوادي	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ١/ ١٩٥، ٥٠٨، ٢/ ١٦٢، ٢٣٢، ٣/ ٣٨٥، شواهد المغني ١٨٨، ٢٤٧، ق (الأمراج، أنقرة، بارق)
معيّن بسواد	«	[الأعشى][2]	الخزانة ٢/ ٣٧٠، مع ٢/ ٢٢١، سيبويه ١/ ٨٠

(١) في الأصل: ص٢١٨، خطأ.

(٢) في الأصل: «(٥٠)»، أي أنها من الأبيات الخمسين من كتاب سيبويه التي لا يعرف لها قائل. وقد نسبه سيبويه للأعشى.

بالصعيد بَداد	«	عوف بن الخرع[1]	الخزانة ٣/ ٨٠، ابن الشجري ٢/ ١١٣، سيبويه ٢/ ٣٩، [مع ١/ ١٠]
فلم يزداد غير تماد	«	—	مع ١/ ٣٤
بالمزْداد	«	الشريف الرضي	الخزانة ٤/ ٥٢٢، ابن الشجري ١/ ١٨٦، ٣٣٣، العيني ٤/ ٥٠٣، شواهد المغني ٢٨٣
وللمولود	«	أعشى همدان	ابن الشجري ١/ ٣٩٠
في غمد	«	يزيد بن خذّاق	الخزانة ٣/ ٥٩٨
قدِي	رجز	حميد الأرقط[2]	الخزانة ٢/ ٤٤٩، ٣/ ٣٤، العيني ١/ ٣٥٧، شواهد المغني ١٦٦، ابن الشجري [١/ ٤]، ٢/ ١٤٢، سيبويه ١/ ٣٨٧
[باديْ بدي	«	أبو نخيلة	سيبويه ٢/ ٥٤]
الإحَد	«	المرّار بن سعيد	الخزانة ٣/ ٢٩٣[3]
في زمان عاد	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧
مبارك الجلاد			
الراعد	سريع	—	الخزانة ١/ ١٥٧

(١) ونسب للجعدي. [المؤلف]

(٢) أو أبو بجدلة؟ قاله العيني عن ابن يعيش. [المؤلف]. وانظر «سمط اللآلي» (٢/ ٦٤٩).

(٣) في الأصل: ١٩٣، خطأ.

أشُدِّي	س مشطور	أبو نُخيلة	الخزانة ١/ ٧٨
الأشدِّ			
الذي بعهدي	«	ــ	العيني ٤/ ٥٥٦
الأمور بعدي			
عدوات الوادي	«	رؤبة؟	العيني [٢/ ٤٧٥][1]، م ١/ ١٣٥، سيبويه ١/ ١٤٦
في الدآدي	«	ــ	ل (دأ دأ)
الأبِيد	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٥١، العيني ١/ ٤١٢
وجبهة الأسدِ	منسرح	الفرزدق	الخزانة ١/ ٣٦٩، ٢/ ٢٤٦، ٤/ ٢٧١، العيني ٣/ ٤٥١، شواهد المغني ٢٧٠، م٢/ ١٦٣، سيبويه ١/ ٩٢
لم تجد	«	ــ	الخزانة ١/ ٥٦٤
عتوُّهم في ازدياد	خفيف	ــ	العيني ٤/ ٢٥٦
العباد	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
رَيْطة وبرود	«	(ابن مناذر)	العيني ٢/ ١٩٢، شواهد المغني ٣٢١
لبس القرود	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ١٩٥
وعديدي	«	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٤، ٥١٥
بين اللوى فزرود	«	ــ	م ١/ ٧٣

(١) مطموس في الأصل.

× كلَّ هجود	«	أبو زبيد	الخزانة ٣/ ٣٢٢، [٦٥٤، سيبويه ١/ ٢٣٩، ٣١٨، ابن الشجري ٢/ ٧٤، ١٣١، العيني ٤/ ٢٢٢، ٤٢٧، مع ٢/ ٧٠]
× شديد بعيد توريد			
ثلاثة بصدود وعقود	«	المتنبي	م ١/ ٧٣، ٢/ ١١٣، ابن الشجري ١/ ٧٧، ٣٥٢
× قبلة المسجد معبد تُنفي من المسجد	متقارب	جرير	الخزانة ١/ ١٠٧، ٣/ ٦٢٢، العيني ١/ ٢٢٤، [مع ١/ ٢٩، سيبويه ١/ ١٤٠]
ولم ترقد عن أبي الأسود	«	امرؤ القيس بن عابس	الخزانة ١/ ١٣٥، العيني ٢/ ٣٠، شواهد المغني ٢٤٩، ق (إثمد)
والحجر الأسود السرمد	«	أمية بن أبي عائذ	الخزانة ٤/ ٢٣١، مع ٢/ ٤٩، شواهد المغني ٣١٥
الأدرد	«	دريد بن الصمة	الخزانة ٤/ ٤٤٧
× قعدد الأسود	«	الفرزدق	شواهد المغني ٥، سيبويه ١/ ٢٣٨، ٣٢٧، ٢/ ١٣١
× أبو معبد			
× الأصيد فلم يوأد			
الشهود	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٢

ـ دِها ـ

× وأعقادها	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٢٦٢، ٢/ ٦١،
× وإغمادها			٣/ ٤٧٨، ٤٨٠، العيني ٤/ ٥٢٦،
× أزنادها			ق (أجياد)، ابن الشجري ١/ ١٥٩،
رقادها			[٣٢٩]، سيبويه ١/ ٢٤٥،
ميعادها			٢/ ١٧٦

ـ دُ ـ

الخلْد	طويل	ـــ	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣
ولا حمْد	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١١، مع ٢/ ١١٥،
النأي والبعْد			ابن الشجري ١/ ٥٩، ٢/ ٣٦،
× [ردُّوا]			[٣٢٩]، سيبويه ٢/ ٢٩٤
سَدُّوا	«	«	الخزانة ٢/ ١١٩
والحمد	«	أبو الشمقمق	الخزانة ٣/ ٥٤
البُرْد	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٦٤
نسي الجهد	«	ـــ	العيني ٤/ ٤٩٧، مع ١/ ٢١٣،
			شواهد المغني ١٧٤
وفَتْ هند	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٠١، العيني ٤/ ٥٣٨،
× ولا نقْد			سيبويه ٢/ ٧١
من ذمُّه حمد	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢١٣
إن ذهب الورد	«	«	ابن الشجري ١/ ٢٣٥
[الرعْدُ	«	أبو عطاء السندي	سيبويه ١/ ٢٦٥]

محمَّد	«	حسان	الخزانة ١/ ١٠٨
مخلَّد	«	مسكين الدارمي[1]	الخزانة ٢/ ١١٦، ابن الشجري ٢/ ١١٤، ش ١/ ٣٤٨
منضَّد			
مزرّد	«	مزرّد	العيني ٢/ ١١٧، شواهد المغني ١٧
المسهّد	«	—	الخزانة ٣/ ٤٧٠
تذمُّ وتحمد	«	—	مع ١/ ٩٥
أن لا يجور ويقصد	«	عبد الرحمن[2]	الخزانة ٣/ ٦١٣، شواهد المغني ٢٦٣، سيبويه ١/ ٤٣١
سيفٌ مهنّد	«	—	شواهد المغني ٣٠٣
غد	«	—	الخزانة ٤/ ٥٩٠
مثنَى وموحد	«	ساعدة بن جُؤية	ق (الأصاغي)، العيني ٤/ ٣٥٠، شرع ممدّد			شواهد المغني ٣١٨، سيبويه ٢/ ١٥
فيها يُخلَّد	«	حسان	العيني ٣/ ٥٢٦، [مع ٢/ ١٢٨]
الروافد	«	—	الخزانة ١/ ١٠٠
مفائد	«	زيد الفوارس	الخزانة ٤/ ٢١٨، مع ٢/ ٤٦
بك الحيّ عاهد	«	ذو الرمة	ابن الشجري ٢/ ١٥٢، سيبويه ١/ ٣٠٨
أنا كائد	«	كثيّر	العيني ٢/ ١٩٨، [مع ١/ ١٠٤]

(١) برواية: يمتع، يرصع. [المؤلف].

(٢) عبد الرحمن بن أم الحكم أو أبو اللحام التغلبي. [المؤلف]

سواد	«	بشار	الخزانة ١/ ٥٤٠
الممات معاد والبلاد بلاد	«	رجل من عاد[1]	شواهد المغني ٣٢٠، ق (أجبالُ [صُبْح])
لعميد	«	ــ	الخزانة ١/ ٨، ٤/ ٣٤٣، العيني ٢/ ٢٤٧، شواهد المغني ٢٠٦
قرود	«	أبو هلال العسكري	الخزانة ١/ ١١٢
تذود	«	هوذة بن الحارث	الخزانة ١/ ١٦٦
ويزيد فيعود شهيد	«	جميل	الخزانة ١/ ١٩١، ٤/ ٣٨٠، ق (برقاء ذي ضال)، شواهد المغني ٢٦٧
هجود	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٦
شديد × لا يزال يزيد	«	المعلوط[2]	الخزانة ١/ ٥٣٦، العيني ٢/ ٢٢، شواهد المغني ٣٢، ٢٤٤، م١/ ٣٦، ٢/ ١٩٠، سيبويه ٢/ ٣٠٦، [مع ١/ ٩٧]
وذاك زهيد	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٩٧
البخيل يزيد	«	حاتم	الخزانة ٣/ ٧٢، شواهد المغني ٧٥
ولود	«	كلبي	الخزانة ٣/ ٤٣٣

(١) في معجم البلدان: «صُبْح رجل من عاد كان ينزلها على وجه الدهر، قال الشاعر...» ثم ذكر البيتين فالظاهر أن القائل غيره.

(٢) ونسب للمخبّل. [المؤلف]. انظر «سمط اللآلي» (١/ ٤٣٤).

والوفود شهود	«	قيس بن سعد	الخزانة ٣/ ٥٩٧
وفود	«	أبو عطاء السندي	الخزانة ٤/ ١٦٧
بالوفاء حميد	«	ــ	مع ١/ ١٣٢، [العيني ٢/ ٣٧٣]
تليد	«	تليد الضبي	الخزانة ٤/ ٣٣٨
ما جنى لسعيد	«	حسان	شواهد المغني ١١٥[1]
سالمته لسعيد	«	أبو عَزَّة	العيني ٢/ ٢٤٥، [مع ١/ ١١٥]
في الصفاء يزيد	«	ــ	العيني ٤/ ٤٣٦، [مع ٢/ ٧٩]
وهو حميد	«	جعفري	شواهد المغني ٥٧
قد بعدوا	مديد	فاطمة بنت الأخرم	شواهد المغني ١٨٥
سوقة بادوا	«	ــ	العيني ٤/ ٤٩٥، شواهد المغني ١٧٤، [مع ١/ ٢١١]
أحَدُ	بسيط	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٣
فوقه حَصِد	«	الزبرقان	ق (أطد)، سيبويه ١/ ٨٤
والجُمدُ	«	ورقة بن نوفل[2]	الخزانة ٢/ ٣٧، ٣/ ٢٤٧، ابن الشجري ١/ ٣٤٨، ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ١٦٤، [مع ١/ ١٦٣]
والوتد	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٥
× العقل والجسد إلا النؤي والوتد	«	الأخطل	سيبويه ١/ ٣٢٩، العيني ٣/ ١٠٣، شواهد المغني ٢٣٠
ورَدوا	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٨٤

(١) وفي ص١١٦ بيتان آخران لابنه وحفيده. [المؤلف].

(٢) أو أمية بن أبي الصلت. [المؤلف].

في أصلابها أوَد	«	الراعي	الخزانة ٣/ ٢٨٤، ق (إصمت)
من خلْقِه أحد[1]	«	جرير	مع ٢/ ٢
[ماله] حسدوا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٣٤
[قد] حسدوا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٣٥
عد الأمر الذي وعدوا	«	الفضل بن العباس اللهبي	العيني ٤/ ٥٧٣
قعدوا	«	زهير	شواهد المغني ٤٩
حسدوا			
نصحه رَشَد	«	ــ	م٢/ ١٣٦، ١٨١
والمستغفر الصمد	«	ليلى	شواهد المغني ٢٠١، [شواهد المغني ٣٠٤]
الأجاليد	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٤٧
فعبُّود	«	أبو وجزة	ق (الأشداخ)
معبود	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
بالقلب معمود	«	الأخطل	شواهد المغني ١٨٠
فيه تحديد	«	الراعي	سيبويه ١/ ١١٨
أُوذِيتُ معتاد	«	ــ	مع ١/ ١١٦
صاد	وافر	ــ	الخزانة ١/ ١٦٩
زياد	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٨
يا زياد	«	موألة بن الحارث	الخزانة ٤/ ٥٦١
زرود	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٢٨
العديد	«	رؤبة	الخزانة ١/ ٤٤

(١) الرواية: «بشَرُ». [المؤلف].

رابعة تعود	«	(٥٠)	الخزانة ١/ ١٧٧، ابن الشجري ١/ ٣٢٦، سيبويه ١/ ٤٤
عنيد	«	ينسب للوليد بن يزيد	الخزانة ١/ ٣٢٨
إذا ازدحم الجدود الخوالد والهنود	«	جرير	الخزانة ١/ ٤٤٧، ق (إياد)، سيبويه ١/ ٧٣، ٢/ ٩٨
أضاءهما الوقود	«	جرير	شواهد المغني ٣٢٥
أريد	«	ـــ	الخزانة ١/ ٤٦٩
أمانةَ الله الثَّريد	«	(مصنوع)	سيبويه ١/ ٤٣٤، ٢/ ١٤٤
من يسود	«	أنس بن مدركة الخثعمي	الخزانة ١/ ٤٧٦، ٢/ ٥٤٥، ابن الشجري ١/ ١٨٦، سيبويه ١/ ١١٦، [مع ١/ ١٦٨]
تجود	«	ربيعة الرقّي	الخزانة ٣/ ٥٣
ثمود	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٤
ما أكيد	«	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٩
سعيد	«	حماسي	الخزانة ٣/ ١٤٧
جدَّ به الوعيد فديد	«	زيد الخيل	الخزانة ٣/ ٤٥٦، العيني ٣/ ٥٤٥، ش ١/ ٥٨
الوقود	«	عقيل بن عُلَّفة	الخزانة ٤/ ١٢
معشر عنهم أذود	«	ـــ	مع ١/ ٦٤
سوائكم الوحيد	«	ـــ	مع ١/ ١٧١
فليس جود	«	عبد الرحمن بن حسّان	مع ١/ ٨٥، سيبويه ١/ ١٩٣[1]

(١) في الأصل: ١٨٣، خطأ.

وهمُ قعود	«	—	ابن الشجري ٢/ ١٣٤
لها فرعٌ وجِيد	«	المرقش الأكبر	العيني ٤/ ٧٢
وما يُنَهْنِهني الوعيد	«	مالك بن رقبة	العيني ٣/ ١٩٢
لا أحيد			
مرصدُ	كامل	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢٠، ١٢١
ألندد	«	الطرمّاح	سيبويه ٢/ [١١٢]، ٣١٧
يوجد	«	المتنبي	الخزانة ٢/ ٥٩، ٣/ ٤٨٥، ابن الشجري ٢/ ١٢٤
والأكبد			
يتنضّد	«	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨١
مفرد	«	عبيد بن الأبرص	ق (أورال)
أبرد			
حماد	«	بشّار	الخزانة ١/ ٥٤١، ٤/ ١٣٢
العواد	«	عُويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
خلود	«	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٩، ق (الأُفاقة)
مشهود			
يستزِدْك مزيدُ	«	عبد الله بن عنمة	الخزانة ٣/ ٦٤١، مع ٢/ ٧٤
ليست لها عضد	« أحذّ	[أوس بن حجر]	سيبويه ١/ ٣٦٢
يكفيه الوعيد	« مجزوء	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣٢١
عبّاد	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٣٠[1]
بني يزيدُ	«	رؤبة؟	الخزانة ١/ ١٣٠، العيني ١/ ٣٨٨، ٤/ ٣٧٠، شواهد المغني ٢٠٢، م ٢/ ١٦٦
لهم قديد			

(١) في الأصل: ٥٣٦، خطأ.

والبرود	«	رؤبة	العيني ٣/ ٤٥، ابن الشجري ٢/ ١٤١
ما له مزيد			
رمدوا	منسرح	صخر الغيّ	الخزانة ٤/ ٢٨٦، ق (أرْيَح، أُلومة)
البُجُد			
الأسود	متقارب	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٩، ق (أبارق)
أم أقعد			
ما أكيد	«	الأخرم السِّنبسي	شواهد المغني ١٠٢

ـ دُه ـ

مات واحدُه	طويل	مسعود أخو ذي الرمة	العيني ١/ ٤١٢
[حدائدُه	«	أشعث بن معروف	سيبويه ١/ ٢٣٩]
فيما قَصْدُه	رجز	ـــ	العيني ٤/ ٥٥٢، [مع ٢/ ٢٣٥]
ويُعلَمْ رُشْده			
جَدُّه	خفيف	أبو نواس	الخزانة ٤/ ٤١١، م١/ ١٠٧، [مع ٢/ ١٧٣]

ـ دُها ـ

فأعودُها	طويل	(صخر[1] الخضري)	الخزانة ٢/ ٤٣٥، العيني ٢/ ٢٢٧، [شواهد المغني ١٥٣، مع ١/ ١١٠]
خدودها	«	الحسين بن مُطَير	الخزانة ٢/ ٤٨٣

(١) كتب الشيخ فوق الاسم «ع» إشارة إلى أن النسبة من العيني، واسم القائل عنده: «صخر بن العود الحضرمي». صوابه: صخر بن الجعد الخضري، كما في «الأغاني» (٢٢/ ٣١).

عُودها	«	محمد بن بشير الخارجي	الخزانة ٤/ ٣٧
والجرهميّ عميدها	«	ــ	ل (عبأ)
سأعودها	«	تليد الضبي	الخزانة ٤/ ٣٣٨
ممن يقودها	«	[مغلّس بن لقيط]	مع ١/ ١٥٣، سيبويه ١/ ٢٤
أضحى جليدها	«	ــ	مع ١/ ٨٥
أعودها	«	أبو العوّام بن عقبة[1]	العيني ٢/ ٤٤٢، ٤/ ٤٥٧
عودها	«	[«]	الخزانة ٤/ ٥٥٢، [العيني ٤/ ٤٥٧]
دماثًا يرودها	«	حميد بن ثور	ل (ب و أ)، [سيبويه ٢/ ٢٤٢]
أن نرى من يصيدها	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٣١٢
سُمْرٍ قيودها	«	[علي بن عميرة][2]	مع ١/ ١٩٥
بالٍ جديدُها	«	جرير	ق (إثبيت)
تزدادُها	رجز	ــ	الخزانة ٣/ ٢٤
يرقدها	منسرح	المتنبي	الخزانة ٢/ ٥٦٣، م١/ ١٩٤،
ينكِّدها			٢/ ٥٦، ٨٠، ابن الشجري ١/ ١٩٢، ٢/ ٢٢٣

ـ ذِ ـ

لذيذ	طويل	ضابئ	الخزانة ١/ ٤١١، شواهد المغني ١٦٣

(١) ابن كعب بن زهير. [المؤلف]

(٢) الجرمي. انظر «أمالي القالي» (١/ ٥) و«سمط اللآلي» (١/ ١٩).

ـ ذا ـ

مجذوذا	بسيط[1]	—	مع ٢/ ١٧، شواهد المغني ١٢٨
تحمَّلْتُ منه الأذى	متقارب	—	مع ٢/ ١١٧

ـ زْ ـ

فتنبهر	طويل	—	الخزانة ٢/ ٤٨
اعتذر	»	لبيد	الخزانة ٢/ ٢١٧، ٤/ ٤٢٤، العيني ٣/ ٣٧٥، شواهد المغني ٣٠٤، م ٢/ ١٨٦، ابن الشجري ٢/ ٣١٧، [مع ٢/ ٥٨، ٢٢٢]
من الأنس والخفر من ربيعة أو مضر	»	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٩، ابن الشجري ١/ ٢٦٧
ضرر	»	جبلة بن الأيهم	الخزانة ٢/ ٢٤٣
وإذا سكر	»	امرؤ القيس	الخزانة ٢/ ٣٠٦، العيني ٤/ ٢٨٠، سيبويه ١/ ٣٣٦، [مع ١/ ٩، ١٣٨، ١٥٧]
ليلة الجوع والخصر			
الظفر	»	—	الخزانة ٤/ ١٩١
يرجَّى ولا حضر	»	—	مع ١/ ١٨٧
القمر	»	ابن عنقاء	الخزانة ٤/ ٣٨١
به الماء والشجر	»	طرفة	العيني ٤/ ١٨١، ٥٨١، شواهد المغني ٣١٤، [الخزانة ١/ ٤٩٩]
الإبر			
صائر	كامل مجزوء	قُسّ بن ساعدة	الخزانة ٤/ ٢٥، العيني ١/ ١٣

(١) في الأصل: «طويل» خطأ.

تامِر	«	[الحطيئة]	سيبويه ٢/ ٩٠
فجَبَر	رجز	العجاج	الخزانة ١/ ٥٠، ٢/ ٩٥، ٤/ ٤٩٠،
شعر			مع ٢/ ٢١٣، ابن الشجري
مُذْ أن غفر			١/ ٢٢٣، ٣٨٩، ل (طرأ)، سيبويه
إذا البازي كسر			١/ ٣١٤، ٢/ ١٨٩
× لا منتظر			
× [وخطر]			
× [صدر]			
ذكَر	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٥٠، سيبويه ٢/ ٢٥٨
× انْعَصر			
أسود ونمر	«	حكيم بن معية	سيبويه ٢/ ١٧٩، العيني ٤/ ٥٨٦
من الكبر	«	—	الخزانة ١/ ٤٣١
كثيرات الوبر	«	—	شواهد المغني ١٨٤
وحجر	«	—	الخزانة ٢/ ٣١٢، [شواهد المغني
			١٥٧، ابن الشجري ٢/ ١٤٩]
أبو حفص عمر	«	عبد الله بن كيسبة	الخزانة ٢/ ٣٥١، [٣٦٢]، ٣٨٣،
			العيني ١/ ٣٩٢، ٤/ ١١٥
ولكني نهر	«	—	العيني ٤/ ٥٤١، سيبويه ٢/ ٩١
أمِر	«	أعرابي	الخزانة ٣/ ١٠٤
حد النقر	«	فدكي بن أعبد المنقري؟	العيني ٤/ ٥٥٩، سيبويه ٢/ ٢٨٤،
أثابي زمر			[شواهد المغني ٢٨٥، مع
			٢/ ١٤١]
الشجر	«	الزرقاء	الخزانة ٤/ ٢٩٩

[من خزر	«	ــ	سيبويه ٢/ ٢٣٩]
وإن طال السفر	«	ــ	العيني ٤/ ٥١١، [مع ٢/ ٢١١]
أم يومَ قدر	«	ينسب لعلي[1]	الخزانة ٤/ ٥٨٩، العيني ٤/ ٤٤٧، شواهد المغني ٢٣١
كان من أرمى البشر	«	ــ	العيني ٤/ ٦٦، شواهد المغني ١٥٧، ابن الشجري ٢/ ١٤٩، [الخزانة ٢/ ٣١٢، مع ٢/ ١٥٢]
له الله الشجر	«	رؤبة	ابن الشجري ١/ ١٨٦
فيكم ظفر	«	ــ	العيني ٣/ ٧٠
ينتصر			
منّاع الخفر	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٢٤
جأر	رمل	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ٣١، ٣/ ٢٤١
طيَّار طِمِرّ	«	المرار بن منقذ	ل (طأطأ)
قبِر	«	الحزين بن الحارث	الخزانة ١/ ٢٦٦
تحرى وتدر	«	امرؤ القيس	ابن الشجري ١/ ٤١، شواهد المغني ٨
لحمًا وحر	«	ــ	العيني ٤/ ١٩، [مع ٢/ ١٠٩، ١١١]
بالظهُر	«	طرفة	الخزانة ٢/ ١١، ٣٠٦، ٣/ ٤٦٤،
وطمر			٤/ ١٠١، ١٢٤، العيني ٣/ ٢٠٨،
× غير فخر			٥٤٨، ابن الشجري ٢/ ٥٥، ١٥٧،
× [الشُّطر]			ل (ب د أ، ب وأ)، سيبويه ١/ ٥٨،

(١) ابن أبي طالب، أو الحارث بن منذر الجرمي. [المؤلف].

			٢/ ٤٠٨، [مع ٢/ ٥٥، ١٠٨، ١٣١، ١٥٧]
طارقات وذكر	«	ــ	الخزانة ٢/ ٥٣٨، ٣/ ١٩٧، مع ٢/ ٢٣٧، شواهد المغني ٢٤١، ابن الشجري ٢/ ٢٣٣
بالسرر	«	[حسين بن عرفطة]	الخزانة ٤/ ٧٢، [مع ١/ ٩٣]
بادئ شرّ اليوم يسرّ	«	هدبة	الخزانة ٤/ ٨٦، شواهد المغني ٩٧
النذر ينجحر	سريع	عمرو بن أحمر الباهلي	الخزانة ١/ ١٢٣، ٤/ ٢٧٣، العيني ١/ ١٧٧، ابن الشجري ١/ ١٩٢
[سُوُرْ	«	عدي بن زيد	سيبويه ٢/ ٣٦٩]
الأنبار	س مشطور	ــ	ق (الأنبار)
تغور	«	ــ	الخزانة ١/ ٣٧٠
يعفّيها المور	«	سعدي	سيبويه ١/ ٣٠٢
مؤتزر	خفيف مجزوء	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
× وثوب أجرّ الغدر أخر	متقارب	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٨٠، ٤٥٩، ٢/ ٣٧١، ٣/ ٣٧، ٢٣٨، ٢٦٤، ٣٥٦، ٣٧٨، ٤/ ٢٠، ٤٣، ٤٨٩، العيني ١/ ٩٥، ٥٤٥، ٤/ ٢٦٤، شواهد المغني ٢١٧، ٢٩٣، [٣٠٠]، م ٢/ ١٦٩، ابن الشجري ١/ ٩٣، ١٢٢، ١٢٣، ٢٥١، ٣٢٦، ٢/ ٧٢، ٨٠، ١٠١، ٣٠٠، سيبويه ١/ ٤٤

عن بصر	«	المرقش الأكبر	الخزانة ٢/ ١٣٩
بأيتها قد قُدِر	«	ــ	مع ١/ ٦٠
وبين السرر	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٤/ ٧٣
لنقاس بكر	«	أوس	العيني ٤/ ٥٩٠
ويوم نُسَرّ	«	النمر بن تولب	العيني ١/ ٥٦٥، سيبويه ١/ ٤٤، [مع ١/ ٧٦، ٢/ ٢٢]
من كاشحٍ لم يضر	«	عمر بن أبي ربيعة	شواهد المغني ٢٥١

- رَ -

والغمْرا	طويل	كثيّر	الخزانة ١/ ٣٨٥، ق (بذر)، سيبويه ٢/ ٧
عذْرا	«	طرفة[1]	الخزانة ١/ ٤٩٢، ٣/ ١٢١، ١٢٢
فخرا	«	زيادة بن زيد العدوي	الخزانة ٢/ ٢٢٩، ٣٨٤
على لذّةٍ خمرا	«	عقيلي	الخزانة ٣/ ١٣١، العيني ٣/ ٤٣٦،
قد تركنا لهم وترا			ق (أبين)، [مع ١/ ١٨٦]
× بلدًا قفرا	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ٤٩، شواهد المغني
سجرا			٧٩، ابن الشجري ٢/ ٩٠، ٩٥، ١٢٤، سيبويه ١/ ٤٢٨، [مع ١/ ٨٨، ١٩٥]
تُشبه البدرا	«	ابن قيس الرقيات	العيني ٣/ ٥٤٢
شهرا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٩٢، العيني ٢/ ١٧٢

(١) أو أنس بن زنيم. [المؤلف].

ولا نصرا	«	—	العيني ٣/ ١٧٢
نفعًا ولا ضرًّا	«	—	شواهد المغني ٢٤٠
بهَرا	«	ابن ميادة	العيني ١/ ٥٢٣، شواهد المغني
فلا صبْرا			٢٩٦، ابن الشجري ١/ ٢٨٦،
			٢/ ٣٤٩، سيبويه ١/ ١٥٧، ١٩٣،
			[مع ١/ ٧٤]
بزوبَرا	«	ابن أحمر	الخزانة ١/ ٧١، مع ٢/ ١٣،
ابن أحمرا			شواهد المغني ٨١، ق (أبهر)
كان بالخلْف أغدرا	«	خداش بن زهير	الخزانة ١/ ٩٢، سيبويه ١/ ٣٩٩
لو تذكَّرا			
تحدَّرا	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٦٨، ق (برقان)،
المعوّرا			شواهد المغني ٩٩
× وقد كان أظهرا	«	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٣، ٣/ ٣١٧، العيني
× أن تعقّرا			٤/ ١٩٣، ٣٣٦، شواهد المغني
نيّرا			٢٠٩، م ٢/ ١٨٢، سيبويه ١/ ٣١،
× وتجأرا			٣٢، ٢/ ١٥١، ١٧٤، [مع
× لأثْأرا			١/ ١٩٣، ٢/ ١٣٧]
نوَّرا	«	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٩
وتأزَّرا	«	رجل من عبد مناة[1]	الخزانة ٢/ ١٠٢، العيني ٢/ ٣٥٥،
			سيبويه ١/ ٣٤٩

(١) ونسب للفرزدق. [المؤلف].

بقيصرا	«	امرؤ القيس	الخزانة ٢/ ٢٤٩، ٣/ ٦٠٩،
× فنعذرا			٤/ ٣٥، ١٦١، ٢٧٣، ٣٠٠، العيني
وما كان أصبرا			٣/ ٦٦٨، ٤/ ١٦٩، ق (الأفلاج،
			بر بعيص)، ابن الشجري ١/ ١٩٢،
			٢/ ٣١٩، سيبويه ١/ ٤٢٧
تصدرا	«	الأمين المحلي	الخزانة ٢/ ٣٢٩
أزهرا	«	كثيّر	الخزانة ٢/ ٣٨١، سيبويه ١/ ٤٨٥
خشيةً أن أعيَّرا	«	الأشعث بن عبد الحجر	ق (أندرين)
تطهرا	«	زياد الأعجم	الخزانة ٢/ ٥٤٨
أغبرا	«	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٦
من الدهر أعصرا	«	[أبو حُزابة][1]	سيبويه ٢/ ٣٨٧
يدعون كوثرا	«	المخبّل	الخزانة ٣/ ٤٢٧، سيبويه ٢/ ١٩١
يتحيَّرا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٦١٦
آل أبجرا	«	ــ	الخزانة ٤/ ١٠٦، مع ٢/ ١١٤
فيه تحدَّرا	«	ــ	ل (جوأ)
لقيصرا	«	زيادة بن زيد	الخزانة ٤/ ١٣٧، ٤٦٨، ٤٦٩[2]،
× فأقصرا			سيبويه ١/ ٤٩٠
أعذرا	«	عروة بن الورد	الخزانة ٤/ ٢١٨
قصَّرا	«	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤/ ٣٥١
نوَّرا	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩

(١) انظر «الأغاني» (٢٢/ ٢٦٨).

(٢) في الأصل: ٩.

هجَّرا	«	الأخطل	ق (ألجام)
أثرى وأقترا	«	الكميت	العيني ٤/ ٨٤
إلَّا ميسَّرا	«	—	العيني ٣/ ٥٢٥
أطبَّ وأشعرا	«	ابن مقبل	ابن الشجري ١/ ٧٢
حتى تيسَّرا			
أخضرا	«	الشمّاخ	الخزانة ٤/ ٤٠٣
مصدرا	«	—	الخزانة ٤/ ٤١٥
فنعذرا	«	—	الخزانة ٤/ ٤٢٨
من تعذّرا	«	جرير	ق (إصطخر)
خالف تذكرا	«	—	الخزانة ٤/ ٥٨٨، العيني ٤/ ٣٤٥
الأحمق الأمّ عيَّرا	«	[الكميت]	مع ١/ ٥٨، ابن الشجري ٢/ ٣٠٩
جذام وحميرا	«	زفر بن الحارث	العيني ٢/ ٣٨٢، مع ٢/ ١٣٧،
على الموت أصبرا			شواهد المغني ٣١٤
مبدّى ومحضرا	«	الطويق بن عاصم النميري	ق (بان)
والْتفتْنَ جآذرا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٥٣٨، شواهد المغني ٢٧١، [ابن الشجري ٢/ ٢٧٤]
الأياصرا	«	مقّاس	الخزانة ٣/ ٨١
عاد بالرشد آمرا	«	[سواد بن قارب]	مع ١/ ٨٢، ٨٧[1]
× طائرا	«	النابغة الذبياني	الخزانة ٣/ ٥٧٩، سيبويه ١/ ١٨٥
× حرائرا			
فحامرا			

(١) في الأصل: ٨٦، خطأ.

بَنِينا الأصاغرا	«	—	مع ٢/ ١٨٨، شواهد المغني ١٢٨
يستخفُّ المعابرا	«	—	العيني ٤/ ١٧٦
شاحطٍ دارا	مديد	[عدي بن زيد]	العيني ٣/ ٦٢١، شواهد المغني ٢٩٠، سيبويه ١/ ١٠٢
عبَرا	بسيط	الفرزدق	الخزانة ١/ ٨١، ٢/ ٨٧، العيني ٢/ ٣٢٢، [مع ١/ ١٢٧]
عمرا			
زمرا	«	مروان بن أبي الجنوب	الخزانة ٢/ ١٩٧
ولا اعتمرا	«	(باهلي)	الخزانة ٢/ ٤٠١، سيبويه ١/ ١٢
الأزُرا	«	حوط بن رئاب	الخزانة ٣/ ٨٦
أثرا	«	—	الخزانة ٣/ ١٩٥
إلّا بما قدرا	«	—	مع ١/ ١٢٥
من هجرا	«	الفرزدق[1]	الخزانة ٤/ ٤٥٤، سيبويه ٢/ ٢٣
لم تزل حذرا	«	—	العيني ٤/ ٤٢٣
مبتدرا	«	—	العيني ١/ ٢٨٧
يا عمرا	«	جرير	العيني ٤/ ٢٢٩، ٢٧٣، شواهد المغني ١٧، ٢٦٨، [مع ١/ ١٥٥، ٢/ ٢٠٥]
نجوم الليل والقمرا			
والخلْد في سقرا	«	بجير بن زهير؟	العيني ٣/ ٤٨٩، [مع ٢/ ٦٧]
يزداد تنويرا	«	—	الخزانة ٢/ ١٦٩، ٣٣٠، العيني ٣/ ٣٩٦، شواهد المغني ٢٩٨
أخاك بِشْرا	وافر	بشر بن عوانة الأسدي	ابن الشجري ٢/ ١٩٢

(١) أو الأخطل. [المؤلف]

الديارا	«	المجنون	الخزانة ٢/ ١٦٩، ٢٣٦
أحد ضرارا[1]	«	ــ	شواهد المغني ٣٠٣، مع ١/ ٣٤
وتستطارا	«	عنترة	الخزانة ٢/ ٢٠٠، ٣/ ٣٥٩، ٣٧٧،
الحرارا			٤٧٧، ٤٨٩، ٤/ ٥٦، العيني ٣/ ١٧٤، ابن الشجري ١/ ١٩، [٢٢، مع ٢/ ٨٠]
فطارا	«	الراعي	الخزانة ٢/ ٢٢٣، ٤/ ٢٥٠
واستعارا			
تعارا	«	ابن أحمر	الخزانة ٢/ ٣٧١، ابن الشجري
× حوارا			٢/ ٣٠٢، سيبويه ١/ ٤٣١
أم عسفوا الكفارا	«	ــ	العيني ٣/ ٤٩٠، [مع ٢/ ٦٨]
سلبناه الإزارا	«	عمير بن عمارة التيمي	شواهد المغني ١٧٧
سارا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٦٠٢
ولا افتقارا	«	ــ	شواهد المغني ٢٤٣
خمارا	«	شمعلة بن أخضر	الخزانة ٤/ ٣٢
[حراءَ نارا	«	جرير	سيبويه ٢/ ٢٤]
× استعارا	«	امرؤ القيس والتوءم	ق (أضاخ)، شواهد المغني ٨،
عشارا			سيبويه ٢/ ٢٨
بصاحبهم خبيرا	«	ــ	العيني ١/ ٥١٩
مهدوا الحجورا	«	سُلميّ	العيني ١/ ٤٢٩، ابن الشجري ٢/ ٣٠٨، [مع ١/ ٥٧]

(١) ذكره المؤلف في موضعين، فجمعت بينهما.

أذفرا	كامل	المتنبي	الخزانة ٣/ ٣٧٧
كما ترى	«	ابن سناء الملك	الخزانة ٤/ ٥٢٨
حتى تعذرا مخافةً أن أُوسرا	«	ـــ	مع ٢/ ٨٢، شواهد المغني ٢٢٩
أن تذلّ وتقهرا	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٣٥
جريرا	«	الراعي	الخزانة ١/ ٣٤
ومزورا كلا كلًا وصدورا قتيرا	«	جرير	الخزانة ٢/ ١١٤، العيني ٣/ ١٤٤، سيبويه ١/ ٨١، ٣٥٣، ٢/ ١٣٨
مذكورا	«	ليلى	الخزانة ٣/ ٣٣
[بعدك مورا	«	الأحوص	سيبويه ١/ ٣١٢]
على الثلاث كسيرا	«	ـــ	شواهد المغني ٢٤٨، ابن الشجري ١/ ٥٦
كلّما قدرا	« أحذّ	ـــ	العيني ٢/ ٣١٣، مع ١/ ٢٠٧، شواهد المغني ٢٨٠
فراقها قهرا	««	القلب العنبري؟	شواهد المغني ١٤٥
وأكبرا	رجز	ـــ	الخزانة ٣/ ٤٨٧، ٥٠٠
أن يهجرا فيجبرا	«	ـــ	العيني ٣/ ٣٥٣، [مع ٢/ ٤٠]
[الخنزرا	«	ـــ	سيبويه ٢/ ١٨٥]
[غائرا	«	العجاج	سيبويه ١/ ٤٩]

اليتيم بطرا	«	—	مع ٢/ ٦٥، ٢٤٢[1]
كَرا	« منهوك	—	الخزانة ١/ ٣٩٤
أن يضجرا	سريع	—	العيني ٣/ ٣١٧، م ٢/ ٥٥، ١٤٧، [مع ١/ ٢٠٢]
سُطِرن سَطْرا نصْرٍ نصرا	« مشطور	رؤبة	الخزانة ١/ ٣٢٥، العيني ٤/ ١١٦، شواهد المغني ٢٧٤، م٢/ ٨٧، سيبويه ١/ ٣٠٤[2]، [مع ١/ ٢٠٥، ٢/ ١٥٣]
اللذانِ فرّا تُكْسِبانَا شرّا	««	—	الخزانة ١/ ٣٥٨، العيني ٤/ ٢١٥، ابن الشجري ٢/ ٣٠٥، [مع ١/ ١٥١]
لكانت برًّا مشمخرًّا	««	—	مع ١/ ٥٦، [الخزانة ٢/ ٤٩٨، ابن الشجري ٢/ ٣٠٥]
حرًّا شرًّا	««	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧، ابن الشجري ١/ ٤٨
في عَيْرِها الكِمرَّى	««	—	سيبويه ٢/ ٣٢٣
صخرا	««	—	الخزانة ٢/ ٤٩٨
أن تبورا	«	العجاج؟	العيني ٢/ ٢١٠
[ويمشي تيرا	«	—	سيبويه ٢/ ١٨٨]

(١) في الأصل: ٢٤١، خطأ.

(٢) في الأصل: ٣٠٥، خطأ.

شَطيرا أو أطِيرا	»»	[رؤبة]	الخزانة ٣/ ٥٧٤[1]، العيني ٤/ ٣٨٣، شواهد المغني ٢٦، [مع ٢/ ٦]
برًّا مكرًّا السلميّ فرًّا	»»	—	ابن الشجري ١/ ٣٨٢
قرة وقارا	»»	الأغلب	العيني ١/ ٥٥١
نبطًا أنصارا	»»	[العجاج]	ابن الشجري ١/ ٧٩، ٣٧١
والأصحارا	»»	العجاج	الخزانة ١/ ١٢٤
[مختارا	»	العجاج	سيبويه ١/ ٣٥]
[نزارا	»	رؤبة	سيبويه ١/ ١٩١]
[زَبْرا	»	صفية بنت عبد المطلب	سيبويه ١/ ٤٨٨]
عصرا ومولدي حجرا × إن نفرا × الرياح والمطرا من جماعنا وطرا	منسرح	الرُّبَيع بن ضبع	الخزانة ٣/ ٣٠٨، ٤/ ١٠، العيني ٣/ ٣٩٧، ابن الشجري ٢/ ١١٨، سيبويه ١/ ٤٦، مع ٢/ ٦٠، م ٢/ ١٩٦
افتخارا	خفيف	رؤبة	الخزانة ١/ ٤٤، شواهد المغني ٢٠
تحلّ الإزارا	»	—	شواهد المغني ٩٤
أم حمارا	»	—	شواهد المغني ٢٠٣

(١) في الأصل: ٤٧٥، خطأ.

والفقيرا	«	عدي بن زيد[1]	الخزانة ١/ ١٨٣، ٢/ ٥٣٤، ٣/ ١٨٢، ٤/ ٥٥٢، شواهد المغني ٢٤٦، ٢٩٦، ابن الشجري ١/ ٢٤٣، ٢٨٨، سيبويه ١/ ٣٠
أين المصيرا	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٢
الفجورا	«	الكميت	ابن الشجري ١/ ٢٣، ل (رنأ)
كوني عقيرا	«	أمية بن أبي الصلت	العيني ٤/ ٣٧٧
[المهجورا]	«	ــ	الخزانة ٢/ ٢٠٨
ناشطًا مذعورا	«	كعب بن زهير	الخزانة ٣/ ١٦٣، [سيبويه ١/ ٤٣٤]
البيقورا	«	أمية بن أبي الصلت	شواهد المغني ١٠٦، ٢٤٧، ابن الشجري ٢/ ٢٤٦
جعفرا	متقارب	ــ	الخزانة ٣/ ٢١٢
عشارا	«	الكميت	الخزانة ١/ ٨٢، ل (ضأضأ)،
× وتُلقي الإزارا			سيبويه ٢/ ٦٠، [مع ١/ ١٨]
× وأبرحتَ جارا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٥٧٥، ٢/ ٣٠، ١٨٢،
اغترارا			٣/ ٢٤١، ٢٥٣، ٣٧٧، ٤/ ٤٧،
عشارا			شواهد المغني ٢٤٠، سيبويه ١/ ٢٩٩
× أولى فزارا	«	عوف بن عطية بن الخرع	الخزانة ٤/ ٢٠، سيبويه ١/ ٣٣١
مغارا			

(١) ونسبت لابنه سوادة. [المؤلف].

ويومًا فرارا	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٢٤٦
بالليل نارا	«	أبو دواد	الخزانة ٤/ ١٩١، ٣٩٤، العيني ٣/ ٤٤٥، شواهد المغني ٢٣٩، ابن الشجري ١/ ٢٩٦، سيبويه ١/ ٣٣
ينادي جهارا	«	ــ	العيني ٣/ ٢٤١، شواهد المغني ٢٩١
× ريحا دبورا هريرا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٢، م٢/ ١٥١، سيبويه ٢/ ٢٠، [مع ١/ ١٨٩]

ـ رَه ـ

مفاقره	طويل	النابغة الذبياني	الخزانة ٣/ ٥٥٦
بقُدسِ أواره[1]	«	زهير	ق (أوارة، أوريشلم)
المغيره	وافر	ــ	الخزانة ٢/ ٢١١
× بالحجاره	كامل مجزوء	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٣، ٢/ ٢٤٦، ٥٧٨، ٣/ ١٣١، ١٤٠، العيني ٣/ ٤٥٣، ٦٣٨، ق (أوارة، أوريشلم)، سيبويه ١/ ٩١، ٢٩٥
× الجزاره			
جاره			
الإشاره	«	الصَّلَتان الفهمي	الخزانة ١/ ٣٠٨، ٣٢١
زراره	«	عمرو بن مِلْقط	الخزانة ٣/ ١٤٠
جئت المغيره وأخو العشيره	«	أبو دهبل	الخزانة ١/ ٤٥٣، ٤/ ١٠٦، العيني ٤/ ٣٥، [مع ٢/ ١١٤]

(١) القافية: «أُوارةِ». فينبغي أن تذكر مع التاء المكسورة.

من حَمير خَنْزره	رجز	[الأعور بن براء]	سيبويه ١/ ١٠٦، ٢٩٣[1]
مائتان كَمَره			
حيدره	«	ينسب لعلي عليه السلام	الخزانة ٢/ ٥٢٣، [٥٣٤]، ابن الشجري ٢/ ١٥٢، [مع ١/ ٦٢]
يا عنتره	«	عنترة بن عروس	الخزانة ٤/ ٣٢٩
في عومره	«	—	العيني ٤/ ٢٩[2]
بئس المرَه			
مسحنفره	« منهوك	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦٢، ٣/ ٦١٢، العيني ١/ ٩٦، ق (أنقره)
مثعنجره			
الهجين عنتره	«	—	ابن الشجري ٢/ ٩٠
مُفيضًا خيرَه	رمل	—	الخزانة ٢/ ٤٦، ٣/ ١٣٨، شواهد المغني ١٥٦
ضَمْره	س مشطور	الحمراء بنت ضمرة	الخزانة ٣/ ١٤٢
سَبْره	«	سبرة بنت عمرو	الخزانة ٤/ ١٥٥
ابن داره	«	زُميل	الخزانة ١/ ٢٩٤، ٤/ ٥٦١
العذِره	خفيف	—	الخزانة ٤/ ٣٨١

ـ رَها ـ

شِرارها	رجز	صخر أخو الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٩

(١) في الأصل: ٢٨٣، خطأ.

(٢) كتب الجزء والصفحة في خانة الخزانة، خطأ.

- رِ -

من فِهْر	طويل	الفضل بن العباس اللهبي	الخزانة ١/ ٩٨
على العَشْرِ	«	عُتيبة بن مرداس	الخزانة ١/ ١٠٤
والفزر	«	موسى بن جابر الحنفي	الخزانة ١/ ١٤٦
على جمر	«	نهشل بن حَرِّيّ	الخزانة ١/ ١٥١
بدري	«	—	الخزانة ١/ ٢٦٩
وبين أبي عمرِو	«	حبّان بن قيس	ق (الأودات)
أبي بكر	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٠٩، العيني ٢/ ٤٣٢
بالهجر			
والهجر	«	«	الخزانة ١/ ٤٢٣
أوقحَ والغَرِّ	«	أم الضحاك الضبابية	ق (أوقح)
من سَفاهتِه كسرِي	«	ابن أبي الذئبة الثقفي	الخزانة ١/ ٥٣٠، شواهد المغني ٢٦٤
من الجمر	«	أبو العميثل	الخزانة ٢/ ٣٠٩
على عمرو	«	الفرزدق[1]	الخزانة ٢/ ٣٨٨، [سيبويه ١/ ٣٥٧]
لدى جانب الجسر	«	عبيد الله بن الحرّ	ق (باجِسْرى)
شُرَّدٍ ذُعر			
يصيد ولا يدري	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٤٠١، ٤/ ٤١٨
عن الغدر			
راغية البكر			

(١) نسبه سيبويه لجرير.

شفْر	«	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٢٩٨، ٤٨٣، ق (أذرح)
الخمر لسعد ابي عمرو	«	حسّان	العيني ١/ ٣٩٣
يا قيس عن عمرو	«	راشد بن شهاب	العيني ١/ ٥٠٢، ٣/ ٢٢٥، [مع ١/ ٥٣، ٢٠٩]
التعسُّرِ من يُسْر	«	—	العيني ٣/ ٢٣٣
حالب يمري	«	—	شواهد المغني ٩٤
لا سبيل إلى الصبر	«	—	العيني ٣/ ٦٦٢، [مع ٢/ ١٢١]
أزمة الدهر	«	—	العيني ٣/ ٦٣١
قبائلها العَشْر	«	النواح الكلابي	الخزانة ٣/ ٣١٢، العيني ٤/ ٤٨٤، سيبويه ٢/ ١٧٤، [مع ٢/ ٢٠٤]
دَمِثٍ مُثري	«	هلال بن الأشعر المازني	ق (إهالة، فليج)
تجري	«	—	الخزانة ٣/ ٣٤٤
ولا بِكْر	«	ابن فَسْوة	ق (إنبط)
بني نصر	«	—	الخزانة ٣/ ٣٨٠
× هنّ يتركن للفقر وهو لا يدري × فنصبر للصبر	«	هُدبة	الخزانة ٤/ ٨٦، العيني ١/ ٣٣٤، شواهد المغني ٩٦، ٢٤٣، ابن الشجري [١/ ٣٣٤]، ٢/ ٢٣٦، سيبويه ١/ ٧٢، ١٣١
لَيْمُنُ اللهِ ما ندري	«	نُصيب	مع ٢/ ٤٤، شواهد المغني ١٠٤، سيبويه ٢/ ١٤٧، ٢٧٣
[سرابيلها الخضر	«	—	سيبويه ١/ ١٦٧]

من بكر	«	الرحّال	الخزانة ٤/ ١٩٩، العيني ١/ ٤٩٣
بالشّفر			
من الصَّخر	«	—	شواهد المغني ٣٢٥
العمر	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣٤
من ثمن الشكر	«	بنت زهير	شواهد المغني ٢٥٦
وأبا بكر	«	خِداش بن زهير	الخزانة ٤/ ٣٣٨
والخضر			
عِدَّى آخِرَ الدهر	«	[الأخطل]	ابن الشجري ٢/ ١٥١
الشّبر	«	—	الخزانة ٤/ ٥٥٩
الخدائع والمكر	«	—	مع ١/ ١٢٩
شبه البدر	«	قيس بن ذريح	الخزانة ٤/ ٥٨٠، شواهد المغني ١٨٤
بالخمر			
ذا الخيانة والغدر	«	—	العيني ٤/ ٤٧٥، ابن الشجري ١/ ٣٥٣
فأسكتها هدري	«	—	شواهد المغني ٣٠٧
في العسر واليسر	«	—	العيني ٣/ ٤٢١
[أهل] الخيانة والغدر	«	—	العيني ١/ ٤٢٢، شواهد المغني ٢٤٤
من الصبر	«	يحيى بن طالب الحنفي	العيني ١/ ٣٠٥
أخا يُسْر	«	أبو الهول	ابن الشجري ١/ ٩
من الفقر			
بالتحيُّل والمكرِ	«	زيّان بن سيّار الفزاري	العيني ٢/ ٣٧٤، شواهد المغني ٣١٢، [مع ١/ ١٣٢]

مسكر السكر	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ١٦٠
المكفر	«	أبو الطمحان	الخزانة ١/ ١٤٢
وعنبر	«	يُنسب للثريا	الخزانة ١/ ٢٣٩
مُدبِر	«	عامر بن الطفيل	الخزانة ١/ ٤٢٣، ٢/ ٤٧٢
ومنكر	«	مُسافع بن حنيفة العبسي	الخزانة ٢/ ٣٥٨
مع المتغوّر	«	ليلى [الأخيلية]	الخزانة ٢/ ٥٥١، ابن الشجري ١/ ٥٠
وشمِّري	«	سادنُ العُزَّى	الخزانة ٣/ ٢٤٠، ٢٤٤
الساقَ مئزري	«	(أبو جندب الهذلي)	الخزانة ٣/ ٣٢١، العيني ٤/ ٥٨٨
مَجْزَر	«	عروة بن الورد	الخزانة ٤/ ١٩٦، العيني ٣/ ٦٥٠
فأجدِر			
وأبشر	«	—	الخزانة ٤/ ٢١١[1]
موطن الصبر نصبر	«	نافع بن خليفة	شواهد المغني ٩٤
فاصبر	«	أم النحيف	الخزانة ٤/ ٤٣٢
ابن مِنْقر	«	الأسود بن يعفر[2]	الخزانة ٤/ ٤٥٠، العيني ٤/ ١٣٨، شواهد المغني ٥١، سيبويه ١/ ٤٨٥
المشاعر	«	يروى لزيد بن حارثة	الخزانة ١/ ٣٦٣
خامرِي أمَّ عامرِ	«	الشَّنفرى	الخزانة ٢/ ١٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٠

(١) في الأصل: ٣١١، خطأ.

(٢) وقيل: اللعين، وروي نحوه لأوس بن حَجر. [المؤلف].

وقيس بن جابر	«	زيد الخيل	الخزانة ٢/ ٤٤٧، سيبويه ٢/ ٩٧
ماطر	«	سلمة بن الخرشب	الخزانة ٣/ ٢٦، ٤/ ١٧٦، ق (بتيل)
وحازر			
× الليل زائر	«	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٢٩٦، ل (طرأ)، سيبويه ١/ ٢١٢
المقادر			
واعتزينا لعامر	«	الراعي	سيبويه ١/ ٣٩١
مادر	«	—	الخزانة ٣/ ٣٦٦
ناظر	«	ليلى	الخزانة ٤/ ٩٩، ل (ب و أ)
أم جابر	«	النابغة الذبياني	الخزانة ٤/ ١٢٨، ق (برقة صادر)
من سليم وعامر	«	الأخطل	الخزانة ٤/ ١٤٣، مع ٢/ ١٧٨، سيبويه ١/ ٢٥٩، ش ١/ ٤٨٦
× كِلابٌ خامرِي أمَّ عامرِ			
الشواجر	«	الجحّاف	الخزانة ٤/ ١٤٣، مع ٢/ ١٧٨
الغوابر	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٣١
بعد كابر	«	يماني	الخزانة ٤/ ٢٤١، ابن الشجري ٢/ ٢٨٣، ٢٧٠
بعدَ كابر	«	حماسي	الخزانة ٤/ ٢٤١
إلّا لصابر	«	—	العيني ٤/ ٣٨٤، شواهد المغني ٧٤، [مع ١/ ٧]
المشافر[1]	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٨، ٤٩٣، شواهد المغني ٢٣٩، سيبويه ١/ ٢٨٢، [مع ١/ ١١٤، ١٩١]

(١) الصواب: «مشافرُه». [المؤلف].

[ثائر	«	ــ	سيبويه ١/ ٢٥٣]
عاشر			
بن عمرو بن عامر	«	ــ	ل (شنأ)
ناظر	«	ابن أبي الحديد	الخزانة ٤/ ٥٢٨
ريح الأعاصر	«	زياد الأعجم	العيني ٢/ ٤٢٠، [مع ١/ ١٣٧]
من عمير بن عامر	«	ــ	العيني ٤/ ١٧٩
من حنين الأباعر	«	ــ	العيني ٣/ ٢٧٥، [مع ٢/ ٣٥]
بالخدود النواضر	«	العُتبي	العيني ٢/ ٤٧٣
بالكراكِر	«	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠٢
لِوَبار	«	دُعَميص	الخزانة ١/ ٣٥٠
بنهار	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٦٠
يُفشِ بكِير	«	[معاوية الأسدي]	الخزانة ٢/ ٤٤٢، ٣/ ٦٢٣، ٦٢٥، العيني ٤/ ٤٠٠، شواهد المغني ٢٨٤
الصباح جسور	«	حسّان	العيني ٣/ ٣٥٨
والسَّمُر من البشر	بسيط	الحسين[1]	الخزانة ١/ ٤٥، ٤/ ٩٥، العيني ١/ ٤١٦، ٣/ ٦٤٣، ٤/ ٥١٨، شواهد المغني ٣٢٤، ابن الشجري ٢/ ١٣٠[2]، [مع ١/ ٤٩، ٥٠، ٢/ ١١٩، ٢٢٩]

(١) ابن عبد الرحمن العريني. وقيل: لثقفي يقال له كامل. ونسب للعرجي. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ١/ ٣٠. خطأ.

غِيَر	«	نسب لورقة بن نوفل	الخزانة ٢/ ٤١
مُنجحر	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٣٧٢
الغِيَر	«	المعري	الخزانة ٣/ ٣٧٧
الناس بالقمر	«	عمر بن أبي ربيعة[١]	الخزانة ٣/ ٦٣٨، العيني ٤/ ٨٨، شواهد المغني ١٧٥، [مع ٢/ ١٥٥]
بالسُّوَر	«	الراعي والقتّال	الخزانة ٣/ ٦٦٧، ق (أمر)، شواهد المغني ٣٤، ١١٦، م٢/ ١٨٨، ل (جزأ، قرأ)
من الظفر	«	التهامي	الخزانة ٤/ ٨
من الشجر	«	ابن أحمر[٢]	الخزانة ٤/ ٩٤، شواهد المغني ٣٠٨
السكر			
على الأثر	«	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٧
بين الله والمطر	«	الورل[٣] الطائي	شواهد المغني ١٠٦، ٢٤٧
على قدر	«	جرير	الخزانة ٤/ ٤٢٤، العيني ٢/ ٤٨٥، ٤/ ١٤٥، شواهد المغني ٧٠، ابن الشجري ٢/ ٣١٧، [مع ٢/ ١٨١]
ما شئت من ظفر	«	—	مع ١/ ٤٦

(١) أو كثيّر. [المؤلف].

(٢) وروي نحوه لأبي حية. [المؤلف].

(٣) في الأصل: «الودك» خطأ.

على العفر	«	رجل من جَرْم	الخزانة ٤/ ٥٠٥
× في عورة الدبُر	«	ابن مقبل	مع ٢/ ٨٣، شواهد المغني ٣٢٨،
في السحر			ق (أسن، أقر)، ابن الشجري
بالسحر			١/ ٣٦٧، سيبويه ١/ ٩٤
صفو بلا كدر	«	—	العيني ١/ ٤٤٧، ٤/ ٤٧٩، [مع
			١/ ٦٨]
بالنار	«	الكميت	الخزانة ١/ ٨٧، ٤/ ٧٩
وأغوار			
نظّار	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ١١١، ٤٤٣، ٢/ ١٤٢،
وأظفار			٣٣٢، ٣/ ٦٠، ٦٥، ٤/ ١٣٤،
أكوار			العيني ٤/ ٤٤١، ق (أقر، أم
× دوّار			صبار)، شواهد المغني ٢١٣،
× [أم عمار]			سيبويه [١/ ١٤٤]، ٢/ ١٥٠
بالنار	«	كليب وائل	الخزانة ١/ ١٥٧، ٣/ ٢٥٤
× ياللناس من عار	«	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩١، ٢٩٣، ٥٥٧،
للعار			٣/ ١٤٤، ٤/ ١٦٩، ٥٦١، العيني
			٣/ ١٨٦، ابن الشجري ٢/ ٢٨٥،
			سيبويه ١/ ٢٥٧
منظور بن سيَّار	«	[جرير]	سيبويه ١/ ٤٨، ٨٦
أقدار	«	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٩
(؟ وإعذار)			

لم يوفون بالجار	«	—	الخزانة ٣/ ٦٢٦[1]، العيني ٤/ ٤٤٦، شواهد المغني ٢٣١، ٢٥٨، [مع ٢/ ٧٢]
ابن عمار	«	الفرزدق	سيبويه ٢/ ١٤٨، ٢٣٧
يجري بمقدار الضاري	«	الأخطل	الخزانة ٣/ ٦٥٩[2]، شواهد المغني ٤٦، ٢٢١، ابن الشجري ١/ ٢١٠، سيبويه ١/ ٤٥٠، [٢/ ٢٣١]
الساري	«	—	الخزانة ٤/ ٢٤٢
ناري	«	الأحوص	الخزانة ٤/ ٣٠٤، سيبويه ١/ ٤٦٣
× وأيساري			
× رافعًا ناري			
× على الجار			
أيما إلى نار	«	النحيت[3]	الخزانة ٤/ ٤٣١، العيني ٤/ ١٥٣، شواهد المغني ٦٧
على سمعان من جار	«	—	الخزانة ٤/ ٤٧٩، العيني ٤/ ٢٦١، شواهد المغني ٢٦٩، ابن الشجري ١/ ٣٢٥، ٢/ ١٥٣، سيبويه ١/ ٣٢٠، [مع ١/ ١٥٠، ٢/ ٨٦]

(١) في الأصل: ٢/ ٦٢٦، خطأ.

(٢) في الأصل: ٢/ ٦٥٩، خطأ.

(٣) وهو سعد بن قرط الجذمي. [المؤلف].

بنو الإموان بالعار	«	القتّال الكلابي	سيبويه ٢/ ٩٩، ١٩٢، ابن الشجري ٢/ ٥٣
من النار	«	مساور بن هند	الخزانة ٤/ ٥٧٣
ابن دينار	«	المرَّار الأسدي	الخزانة ٤/ ٥٧٤
حزًّا بمنشار	«	أبو كلبة	شواهد المغني ٨٥
الباب والدار	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣١٨
عن حرمة الجار			
جرَّار	«	الأعشى	ق (الأبلق، بانِقْيا)، ابن الشجري ٢/ ٨٠
إلا الله بالنار	«	ــ	العيني ٢/ ٤٩٢
عن النار	«	ذو الرمة	العيني ١/ ٤١٢، شواهد المغني ٥٢
غير مكفور	«	أبو زبيد	مع [١/ ١١٦]، ٢/ ٥٩، شواهد المغني ٣٢٢، سيبويه ١/ ٢٨١
بالإحسان والخير	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ١١٥، ٢/ ٤٠٩، ٥٤٧،
مخّهارير			العيني ١/ ٢٧٤، [٣/ ١٣٧ برواية
محاسير			«والدين» خطأ]، مع ١/ ١٩٦،
× ذات توغير			٢/ ٧٧، شواهد المغني ٢٥٢، ابن
الدهارير			الشجري ١/ ٤٠، ٢/ ٣١٢،
×بعد المَحْل ممطور			سيبويه ١/ ٢٦٩، [٤٣٧]

الجماخير	«	حسّان[1]	الخزانة ٢/ ١٠٣، العيني ٢/ ٣٦٢،
العصافير			شواهد المغني ٧٥، ابن الشجري
التنانير			٢/ ٨٠، ل (فجـــأ)، ســـيبويه
			١/ ٢٥٤، ٣٥٨، [مع ١/ ١٤٨]
مشكور	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٣٥
هِزَّة الغيور	«	أبو المرجَّى[2]	ابن الشجري ٢/ ٦٣
من آل عمرو	وافر	العرجي	الخزانة ١/ ٤٧
يا ابن عمرو	«	ـــ	سيبويه ١/ ١٧٠
من بني سعد بن بكر	«	ـــ	الخزانة ١/ ٣٥٣
نوفلٍ ابن جسر	«	[الفارعة]	سيبويه ٢/ ١٤٧
وابن بشر	«	صخر أخو الخنساء	الخزانة ٢/ ٤٧٤
إجمال صَبْر	«	دريد بن الصمة	الخزانة ٤/ ٤٤٢، العيني ٤/ ١٤٨،
			سيبويه ١/ ١٣٤، ٤٧١، [٢/ ٦٧]
أطوي بجَمْر	«	[عمرو بن قيس]	مع ١/ ٨٤
أبا صخر بن عمرو	«[3]	[يزيد بن سنان][4]	مع ٢/ ٢٤٠، سيبويه ٢/ ١٤٨
كان قدري	«	[«	ابن الشجري ١/ ٣٥٠
يا أخا سعد بن بكر	«	ـــ	العيني ٤/ ٤٨٠
قبح الحمار	«	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٠

(١) ويُروى لخداش بن زهير. [المؤلف].

(٢) من أهل البطيحة. [المؤلف].

(٣) ذكر أن بحره «بسيط» خطأ.

(٤) كما في «فرحة الأديب» (ص١٢٢)

مقيّدة الحمار	«	[فاختة بنت عدي]	ابن الشجري ٢/ ٨٠، سيبويه ١/ ٣٨٠
أو إياك حار			
المزار	«	معدان الطائي	الخزانة ٢/ ٢٩٦
أجيج نار	«	ــ	ق (أوريشلم)
هاتا بدار	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠، شواهد المغني ٣١٣، سيبويه ٢/ ١٣٩
بأرماح قصار	«	عبدالرحمن بن سلامة	الخزانة ٣/ ١٦٧
فزار	«	الكميت بن ثعلبة	الخزانة ٣/ ٣٦٥، ٤/ ٤٨٥
أن تُضاري	«	زياد الأعجم	الخزانة ٣/ ٥٢٤، شواهد المغني ٧٤
ولا قصارِ			
أو جُبار	«	ــ	العيني ٤/ ٣٦٧، [مع ١/ ١١]
[بلدٍ قفار	«	النابغة الجعدي	سيبويه ١/ ١٠٩]
العلماء جَيْرِ	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٧٤[1]، ٢/ ٣٢٤
تحوري	«	المهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٣، ٣/ ٥٢٠، ٤/ ٥٢٥، العيني ٤/ ٤٦٣، شواهد المغني ٢٢٤
مدير			
نذور	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٨٢
الفقير	«	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٧
السعير	«	رُشيد بن رُميض	الخزانة ٣/ ٢٠٩، العيني ١/ ٥٠٠، شواهد المغني ١٥١

(١) في الأصل: ٣٧٥، خطأ.

الذكور	«	[قطيب بن سنان]	الخزانة ٣/ ٤١٣
المنير	«	مؤمَّل بن أُميل	الخزانة ٣/ ٥٢٤
إذلال المجير	«	—	مع ١/ ١٠٣
وابن أبي كثير	«	[إمام بن أقرم]	ابن الشجري ١/ ٣٤٤، سيبويه ١/ ٢٥٤
حذر الصقور			
بكُنْتيٍّ كبير	«	—	مع ٢/ ٢٣٠
والطفل الصغير	«	—	العيني ٣/ ١٣٢، مع ١/ ١٩٧
بني النضير	«	حسان؟	العيني ٣/ ١٢٠، [مع ١/ ١٧١]
مِلْجزيرة كالشعير	«	عمر بن إلاه	ابن الشجري ١/ ٩٦
شهرزور			
[كذبٍ وزور	«	عروة بن الورد	سيبويه ١/ ٢٥٢]
الأزْور	كامل	متمم	الخزانة ١/ ٢٣٧
الضمَّر	«	ابن هانئ	الخزانة ١/ ٤٤٦، ٤٦٠
المدبر	«	صخر أخو الخنساء	الخزانة ٢/ ٤٧٤، [مع ١/ ٧]
منكر	«	أعصُر[1]	الخزانة ٣/ ٢٦٦
والأعصُر			
مَقْصر	«	حماسي	الخزانة ٣/ ٢٩٤
المنذر	«	أوس بن حجر	الخزانة ٣/ ٢٩٩
معمري	«	أبو كبير	الخزانة ٣/ ٥٨٨، ٤/ ١٦٧، ٤٢١،
الشباب المدبر			شواهد المغني ٨٣، ابن الشجري ١/ ١١٧

(١) واسمه منبه بن سعد بن قيس عيلان. [المؤلف].

بنات الأوبر	«	ــ	العيني ١/ ٤٩٨، شواهد المغني ٦١، م١/ ١٨٤
مشهَّر	«	سهم بن حنظلة	الخزانة ٤/ ١٢٥
احذر			
بسيف الأبحر	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٤٨
لم يأثر[1]	«		
وأنت المشتري	«	ابن المولى	العيني ٣/ ١٢٥، [مع ١/ ١٧٠]
الغابر	«	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٥، شواهد المغني ٢٦٧
كالعباب الطائر			
بخير باكر	«	ــ	العيني ٤/ ٢
وشباب فاخر			
عن كابر	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٤١
عن كابر	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٤٢
خمسة الأشبار	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ٩٩، ٣/ ١٢٦، ٤/ ٢٤٢، العيني ١/ ٥٥٠، ٣/ ٣٢١، ٤/ ٤٨٩، شواهد المغني ١٧٤، ٢٥٦، سيبويه ١/ ٢٥٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢/ ٢٠٧، مع ١/ ١٨٥، [٢١١، ٢/ ٢٠٦]
× عشاري			
× الأبكار			
× الأبصار			
نهار			
فخار			
ذو المجاز بدار	«	[مؤرج السلمي]	الخزانة ٢/ ٢٧٢، شواهد المغني ٢٩٢، ابن الشجري ٢/ ٣٧

(١) صوابه: «لم يقصد». [المؤلف].

فجار	«	النابغة	الخزانة ٣/ ٦٥، العيني ١/ ٤٠٥، ٢/ ٤٣٩، ٣/ ١٧٠، ق (الأمرار)، ابن الشجري ٢/ ١١٣، سيبويه ٢/ ٣٨، ٢/ ١٥٠، [مع ١/ ٩]
الأكوار			
نهار	«	الربيع بن زياد	الخزانة ٣/ ٣٥٩، ٥٣٨
من الأقدار	«	[أبان اللاحقي]	الخزانة ٣/ ٤٥٦، العيني ٣/ ٥٤٣، ابن الشجري ٢/ ١٠٧، سيبويه ١/ ٥٨
الأنصار	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ٢٤٣
راكد الأحجار	«	دُبيري	ق (الأنبار)
خوَّار	«	الأخطل	الخزانة ٤/ ٣٨٤
اليدين حضار	«	الطرماح	العيني ٤/ ١٨٤
إلى رمال وبار			
فكان وكنت غير غدور	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٣٨
لجرير	«	مروان بن أبي الجنوب	الخزانة ١/ ٣٧
طرقَ الهوى ومَزُور	«	ــ	مع ١/ ٨٩
المعذور	«	جرير	الخزانة ١/ ٤٨١، [مع ١/ ١٥٢]
ليس لي بأمير	«	ــ	شواهد المغني ١٩١
ما يدري	« أحذّ مضمر	الأعشى[1]	الخزانة ١/ ٥٤٢، ٣/ ٦٢، ٢٥٢، شواهد المغني ٢٩٧، م ٢/ ١٧٠، ابن الشجري ٢/ ١٩٠، ٢٧٨
الذُّعْر			

(١) أو المسيّب بن عَلَس. [المؤلف].

وآفة الجُزْر معاقد الأُزْر	«	خِرنق بنت هفّان	الخزانة ٢/ ٣٠١، العيني ٣/ ٦٠٢، ٤/ ٧٢، ابن الشجري ١/ ٣٤٥، سيبويه ١/ ١٠٤، ٢٤٦، ٢٤٩، [مع ٢/ ١٥٠]
× الذُّعر وسابئ الخمر × [لا يفري]	«	زهير	الخزانة ٣/ ٦١، ٤/ ١٢٦، ٢٢٢، العيني ٣/ ٣١٢، مع ١/ ١١٩، [١٨٦، ٢/ ٣٩]، شواهد المغني ٢٥٤، ابن الشجري ٢/ ١١١، ل (عبأ)، سيبويه ٢/ ٣٧، ٢٨٩، ٣٠٠
الحضْر	«	الخنساء	الخزانة ٣/ ٢٧٧
طويلةَ البَظْر	«	حسّان	مع ٢/ ١٩٤
موهبةٍ على خمر	«	—	العيني ٤/ ٥٤، مع ٢/ ١٣٧
بعد تقارب الأمر	«	[عمر بن أبي ربيعة]	شواهد المغني ١١١
الحصار	كامل مجزوء	خالد بن المهاجر	الخزانة ١/ ٣٣١
وإضمار	هزج	الحريري	الخزانة ٣/ ١١٤
بالمحتنك الثَّرّ	«	—	ابن الشجري ١/ ٨٢
المصعرر	رجز	[غيلان بن حُريث]	سيبويه ٢/ ٢٤٢
[أو مصدَّر	«	—	سيبويه ١/ ٣٩١]
الأحمر	«	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٢
وابن الأخْيَر	«	—	مع ٢/ ٢٢٤
بمعمر	«	طرفة	الخزانة ١/ ٤١٧، شواهد المغني ١٣
لكأنْ لم تشعُر	«	—	مع ١/ ١١٨

فاصبري	«	عبد ناجز الإيادي	الخزانة ٣/ ٨٣
خيرُ دفتر	«	—	مع ١/ ٤٩
بعضْبٍ باتر	«	—	الخزانة ٢/ ٣٤٥، العيني ٤/ ١٧٤،
وجائر			ابن الشجري ٢/ ١٦٧
بالعواور	«	جندل بن المثنى	العيني ٤/ ٥٧١، [سيبويه ٢/ ٣٧٤]
وقاح الحافر	«	—	العيني ٣/ ١٣٤
[الزاجر	«	—	سيبويه ٢/ ٤١٣]
بالمشافر	«	—	العيني ١/ ١٦٦
يوم ماطر			
بخير باكر	«	—	العيني ٤/ ٢، [مع ٢/ ١٠٨]
وشبابٍ فاخر			
[الخمر	«	أزدي	سيبويه ١/ ٢٥٣]
القمر			
انتظاري	رمل	عدي بن زيد	الخزانة ٣/ ٥٩٤، ٤/ ٤٦٠، ٥٢٤،
× اعتصاري			العيني ٤/ ٤٥٤، شواهد المغني ٢٢٥، ل (حكأ)، سيبويه ١/ ٤٦٢، [مع ٢/ ٨١]
× المئزر	سريع	الأقيشر[1]	الخزانة ٢/ ٢٧٩، العيني ٤/ ٥١٦،
الأشقر			ابن الشجري ٢/ ٣٧، ٣٨، سيبويه ٢/ ٢٩٧، [مع ١/ ٣٢]

(١) ونسبه ش [أي ابن الشجري] للفرزدق. [المؤلف]

× الفاخر	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٩، ٢٣٠، ٥٢٨، ٢/ ٢١، ٤١، ١١٠، ٣/ ٤٦، ٥٦، ٢٤٧، ٢٥١، ٤٨٩، ٤/ ٢٤١، العيني ٤/ ٣٨، شواهد المغني ٣٠٥، ابن الشجري ١/ ٧٥، ٣٤٧، ٣٦٤، ٢/ [١٠٥]، ٢٥٠، سيبويه ١/ ١٦٣، [مع ١/ ٧٧، ١٦٤، ٢/ ٦٥]
أخي جابر			
ومن ساخر			
المُهْرة الضامر	«	[الأعشى]	مع ١/ ٧٧، ابن الشجري ٢/ ١٠٥
الصادر	«	سُحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٤
في دار	«	أبو هشام الباهلي	الخزانة ١/ ٥٤٢
شِعْري	س مشطور	أبو النجم	الخزانة ١/ ٢١١، شواهد المغني ٣٢١، [ابن الشجري ١/ ٢٤٤، مع ١/ ٣٥، ٢/ ٧٦]
جُشَآتِ الفجر	«	ــ	ل (جشأ)
عنصري	«	ــ	الخزانة ١/ ٢٦٩
أم عمرو	«	ــ	الخزانة ١/ ٥٢٠
على الظّرار	«	[ابن أحمر]	سيبويه ٢/ ١٧٧، ٢٠٢
قانئ الأظفار			
حَذَار	«	[أبو النجم العجلي]	ابن الشجري ٢/ ١١٠، سيبويه ٢/ ٣٧
نظارِ	«	[رؤبة]	ابن الشجري ٢/ ١١٠، سيبويه ٢/ ٣٧

أهلَ الدار	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٨٥، ٢/ ١٧٢، ١٧٩، ابن الشجري ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ٨٩، [٩٠، ٩٩]
أينُق عِكار بالصرار	«	ــ	مع ١/ ٥٨
قَرقار	«	أبو النجم	الخزانة ٣/ ٥٨، سيبويه ٢/ ٤٠
من الأُوار	«	ــ	شواهد المغني ١٠٦، ١٠٨
بالكرور جمهور المحبور الهبور [محجور] السُّور عذيري [تيقوري] بعيرى وفي مكور	«	العجاج	الخزانة ١/ ٨١، ٩٩، ٢٨٣، ٤٨٨، العيني ٤/ ٢٧٧، ابن الشجري ٢/ ٨٨، سيبويه ١/ ١٨٥، ٣٢٥، ٣٣٠، ٢/ ٩، ٢٣٢، ٣٥٦
في ظُهَيري إلى العُصَير	«	طائي	العيني ٣/ ٤٢٩، مع [١/ ١٨٤]، ٢/ ٥٣، [٢٣٠]
العشاء بالسَّحَر	منسرح	الرضي	ابن الشجري ١/ ٢٧٥
في خَفَر	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٣/ ٥٤٦
ولا قُلامة ظُفْر	خفيف	ــ	الخزانة ٢/ ٣٣٠
يُسْره بعد عُسْر	«	ــ	العيني ٤/ ٤٩٥، شواهد المغني ١٧٤، [مع ١/ ٢١٢]

جئتماني بنُكْر	«	ينسب لزيد بن عمرو[1]	الخزانة ٣/ ٩٥، شواهد المغني ٢٦٦، سيبويه ١/ ٢٩٠، ٢/ ١٧٠، [مع ٢/ ١٣٩]
عيشَ ضُرٍّ			
ذا أيسار	«	ــ	مع ٢/ ٤٠
فجانب الثرثار	«	ــ	ابن الشجري ١/ ١٠٠
أبًا للكسور	«	ابن نباتة السعدي	ابن الشجري ١/ ٩٥
في سابور			
فلَبَّي يَدَي مِسْوَر	متقارب	(٥٠)	الخزانة ١/ ٢٦٩، العيني ٣/ ٣٨١، شواهد المغني ٣٠٧، سيبويه ١/ ١٧٦
والمنظر	«	حسّان	الخزانة ٣/ ٤٧
أيِّد الزافر	«	خِداش بن زهير	الخزانة ٤/ ٢١
عن كابر كابر	«	حسّان	الخزانة ٤/ ٢٤١

- رِه -

إلى ضوء ناره	طويل[2]	ــ	العيني ٤/ ٥٥٨
من نفَره	مديد	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٥٧، ٣٣٠، ابن الشجري ٢/ ٣٥٣
في حَجَره			
[جريره	رجز	غيلان بن حريث	سيبويه ٢/ ٣١١]

(١) ابن نفيل، ولابنه سعيد، ولمنبه بن الحجاج. [المؤلف]

(٢) في الأصل: «مديد»، خطأ.

ـ رِها ـ

وسعيرها	طويل	ـــ	العيني ٤/ ١٦٦
بحارها	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ٤/ ١٦١، ق (بحار)، ل
وعذارها			(ب د أ)
شاربٌ بعُقارها	« مجزوء	ـــ	مع ١/ ٧٨
من أسيرها	رجز	[أبو النجم][1]	شواهد المغني ٦٠، [مع ١/ ٥٣]
على قصورها			

ـ رُ ـ

أم ثَغْر	طويل	المتنبي	الخزانة ١/ ٧٥
عُذْر	«	أبو تمام	الخزانة ١/ ١٧٢
وإن جَبأتْ عَقر	«	ـــ	ل (ج ب أ)
فلا صَبْر[2]	«	ابن ميَّادة	الخزانة ١/ ٢١٧
العُسر	«	مروان بن أبي حفصة	الخزانة ١/ ٤٥٣
العذر	«	ـــ	الخزانة ١/ ٤٦٩
بلَّله القَطر	«	أبو صخر الهذلي	الخزانة ١/ ٥٥٣، ٢/ ١٧٠،
الذُّعْر			٣/ ٦١٧، العيني ٣/ ٦٧، ٢٧٨،
من بعدنا عصر			مع ١/ [١٦٦]، ١٧٥، [٢/ ٨٧،
			٢٣١]، شواهد المغني ٦٢، ٧٥،
			٢٩٩، [ابن الشجري ١/ ٣٨٦]

(١) انظر «شرح المفصل» لابن يعيش (١/ ٤٤).

(٢) الرواية: «فلا صبرا»، انظره هناك. [المؤلف].

ولا أسر الصدر	«	حاتم	الخزانة ٢/ ١٦٢، ٤/ ١٧٩، ابن الشجري ١/ ٥٩، ١٣٠، ٢/ ٣٣٩، [مع ١/ ٤٤، ١٣٧، ٢/ ٥٦]
مخالطُه بُهر[١]	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٢٩٤، سيبويه ١/ ٢٢٧
لبَّده القطْرْ	«	الرحّال	العيني ١/ ٤٩٣
الزَّهْر	«	ابن المعتز	الخزانة ٢/ ٤٨٧
منهمُ شفْر	«	—	الخزانة ٣/ ٢٩٨، [مع ١/ ١٩٢]
النظر الشَّزْر	«	—	مع ١/ ٨٦
العذْر	«	الحصين بن الحمام	الخزانة ٣/ ٣١٣
الخبزُ أحسبُ والتمر[٢]	«	—	مع ١/ ١٣٦
القطر ولا نزر	«	[ذو الرمة]	الخزانة ٣/ ٤٨٣، العيني ٢/ ٦، ٤/ ٢٨٥، شواهد المغني ٢١٠، ابن الشجري ٢/ ٧٨، ١٥١، ل (شنأ)
يظهر السِّرُّ	«	الدماميني	الخزانة ٤/ ١٠٣
المثقَّفة السُّمر	«	أبو عطاء	شواهد المغني ٢٨٤
في الناسِ والأجْرُ	«	—	الخزانة ٤/ ١٦٠، مع ١/ ١٠١، [العيني ٢/ ١٣٤]
لم يثفّ له قَدْر[٣]	«	—	العيني ٤/ ٥٩٣

(١) بعدها في الأصل: «ولا صدر، هجر» وأحال إلى الخزانة ٤/ ٥٨. والصواب أنهما من بحر البسيط من قصيدة أخرى للأخطل.

(٢) انظر: «الخبز والتمر أحسب». [المؤلف].

(٣) في اللسان (ثفي): «قِدري».

أو طلع البدر	«	—	الخزانة ٤/ ٣٨٠، مع ١/ ١١٤
ولا صدْر	«	جرير	العيني ٢/ ٣٤٣
لا خَلٌّ هواك ولا خمر	«	فائد بن المنذر الرقاشي[1]	العيني ٣/ ٨١، شواهد المغني ٦٣، [الخزانة ١/ ١٩٣]
موعده الحشْر	«	سلمة بن يزيد الجعفي	العيني ٣/ ٢٧٣، [مع ٢/ ٣٥]
ثاب له وَفْرُ	«	الزبرقان[2]	العيني ٤/ ١٧١، ١٧٢، [مع ٢/ ١٦٩]
يهاض بها كَسْر			
ولا جَبْر			
براثنه الحفْر			
بما فعل الدهر	«	شمعلة بن فائد التغلبي	ابن الشجري ١/ ١٢٦
وإن بلَّها القَطر	«	أعشى تغلب	ابن الشجري ١/ ١٢٣
السدائف والخمر	«	الفرزدق	العيني ٢/ ٤٥٦
في خليقتِه أمْر	«	—	العيني ٢/ ٢١٤، [مع ١/ ١٠٩]
عريان أحمر	«	—	الخزانة ١/ ٧١
في معدَّ مخيَّرُ	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧
يذكر	«	ابن نباتة المصري	الخزانة ١/ ٧٥
ولا متيسّر	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٨١، ٢/ ١٣٣، مع ١/ ١٠٢، سيبويه ١/ ٣١
بالغيب تُذكَر	«	زهير	الخزانة ١/ ٣٧٣، العيني ٤/ ٢٩٠، ابن الشجري ١/ ١٢٦، ٢/ ٨٨، سيبويه ١/ ٣٤٣

(١) عند العيني: «القشيري».

(٢) أو خالد بن الصليفان. [المؤلف].

× والمتغوّر	«	جميل	الخزانة ١/ ٥٠٠، ٣/ ٥٩٢،
حيث تنظر			٤/ ٢٨٦، ٤٨٣، العيني ٤/ ٤٠٧،
			شواهد المغني ١٧٠، سيبويه
			١/ ١٥١
فتعذر	«	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٨
هَوبر	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٢٣٢، ٤/ ٩١، ٤٨٠،
يتذكر			مع ٢/ ٦٤، ابن الشجري
× يتمرمر			١/ ١٥٣، سيبويه ١/ ٢٢٣
لا يتغيّر	«	كثيِّر	الخزانة ٢/ ٣٨٢، العيني ٢/ ٣٨٠،
بعدكِ منظر			شواهد المغني ٢٣٥
معبر	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٤
قد يتغيَّر	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٢/ ٤٢٠، ٣/ ٤٣، ٣١٢،
× [ومعصر]			٤/ ٥٥٢، العيني ١/ ٣١٤،
			٢/ ١٥، ٤٨٣، شواهد المغني
			٦٣، ١٧٠، ابن الشجري ٢/ ٨٧،
			سيبويه ٢/ ١٧٥، [مع ١/ ١١٣،
			٢/ ٨٤، ٢٢٦]
أنت أقْدَر	«	قيس بن ذريح	سيبويه ١/ ٣٩٥
يزهر	«	نصيب الأصغر	الخزانة ٢/ ٤٨٧
ومفخر	«	حسَّان	الخزانة ٣/ ٥٦
من ثلاثٍ وأكثر	«	القتّال الكلابي	سيبويه ٢/ ١٧٥
وتزهر	«	أبو المضراب	الخزانة ٣/ ٢٣٠، شواهد المغني
			١٠٧

أجْدَر	«	تأبط شرًّا	الخزانة ٣/ ٣٥٦، ٥٤٠، ٤/ ٩٠،
وهي تصفِر			العيني ٢/ ١٦٥، ٣/ ٤٨٦، شواهد المغني ٣٢٩، م ٢/ ١٧٣، [مع ١/ ٢٢، ١٠٧، ٢/ ٦٧]
من حيث يحذر	«	أبو العتاهية	الخزانة ٣/ ٤٥٧، ٤/ ٣٢٧
ما كان يحذر	«	—	مع ١/ ١٧٧
أنور	«	—	الخزانة ٣/ ٤٨٧
والصغير فيكبر	«	—	الخزانة ٣/ ٥٨٨، ٤/ ٤٢١، مع ٢/ ١٧٢
أم لست تصبر	«	—	شواهد المغني ٢٨٨
وشرٌّ ميسَّر	«	أبو زبيد	مع ١/ ١٦٢، سيبويه ١/ ١٥٧
المرزبان المسوَّر	«	سويد بن أبي كاهل	ابن الشجري ١/ ١٧٤، ١٧٥
وياصِرُ	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٧
بعده آبِرُ	«	حنظلة بن فاتك	سيبويه ١/ ١١
ما يبادر	«	جمانة الجعفي	الخزانة ١/ ١٧٠
غيرك ناصر	«	الكميت	سيبويه ١/ ٣٧٣
حائر	«	وعلة الجرمي	الخزانة ١/ ١٩٩
وقلبك طائر	«	—	الخزانة ١/ ٢٠٦
السرائر	«	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣
× جازر	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٤٥٠، ٣/ ٦٤٤، ٦٤٥،
× الجآذر			العيني ٤/ ٢١٧، شواهد المغني ٢٢٧، ابن الشجري ١/ ٣٤،
× ناظر			سيبويه ١/ ٤٢، ٢٧٦، [٤٣٧]
المقادر			

أباعر	«	النجاشي	الخزانة ١/ ٤٦٧
فإنك عاقر	«	أبو طالب	الخزانة ٢/ ١٧٦، ٣/ ٤٤٧، العيني ٣/ ٥٣٩، ابن الشجري ٢/ ١٠٦، سيبويه ١/ ٥٧
متظاهر	«	أبو الرُّبَيْس[1]	الخزانة ٢/ ٥٣٢
عَوْضُ إلّاه ناصر	«	—	العيني ١/ ٢٥٥
بهنّ الأباعر	«	معقِّر بن حمار البارقي	ابن الشجري ١/ ٢٦
قاصر	«	حميد بن ثور	الخزانة ٣/ ٢٤، ابن الشجري ١/ ٣٢٤
الحيِّ سامر والمقابر			
ويحابر	«	سويد بن أبي كاهل	الخزانة ٢/ ٥٤٨
بالإياب المسافر	«	راشد بن عبد ربه[2]	الخزانة ٣/ ٩٨، ١٦١، شواهد المغني ١٠٩
حاذر	«	لبيد	الخزانة ٣/ ١٣٣، ١٩٠، ٦٤٩،
× في المقام تدابر			٤/ ٢١٠، مع ٢/ ٧٧، سيبويه
× شاجر			١/ ٤٣٢، ٤٤١
متساكر	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٦٥، شواهد المغني ٢٩٦، سيبويه ١/ ٢٣
ونقامر	«	سَبْرة بن عمرو الفقعسي	الخزانة ٤/ ١٥٢، ابن الشجري ١/ ٢١٩
ريطةَ ظاهر			

(١) وقيل: للجَوْن المحرزي. [المؤلف].

(٢) قاله السيوطي عن المدائني. [المؤلف]. وينسب لمعقر بن حمار ولمضرس الأسدي. انظر «البيان والتبيين» (٣/ ٤٠) و«لسان العرب» (عصا).

حملتك العشائر	«	—	الخزانة ٤/ ١٥٦
كإيَّاك آسِر	«	—	الخزانة ٤/ ٢٧٤، مع ٢/ ٢٧
التهاجر	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣٢
[مرَّ طائر	«	—	سيبويه ١/ ٢٩٤]
أنّ قلبك طائر	«	عمر بن أبي ربيعة	سيبويه ١/ ٤٦٨
أبادر	«	ورقاء بن زهير	الخزانة ٤/ ٣٧٨
فالأصافر	«	كثيِّر	ق (الأصافر)، ل (فيأ)
تلك المسالات عامر	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٠، العيني ٤/ ٤٥٠
ويسلم عامر	«	قيس بن زهير	الخزانة ٤/ ٥٣٥، ٥٣٩، مع ٢/ ١٠، سيبويه ١/ ٤٢٧
الماء غامر[1]	«	—	مع ٢/ ١٢، شواهد المغني ٤٢
عليه الدوائر	«	ليلى	شواهد المغني ٢٠٢
من بيوتي سائر	«	—	الخزانة ٤/ ٥٤٠[2]
من آلِ عزَّة عامر	«	—	مع ١/ ٥٦
عليه المآزر	«	عمر بن أبي ربيعة	العيني ٣/ ٦٢٩
بهنّ الأباعر	«	الراعي	شواهد المغني ٣٥
إلا المخاطر	«	—	مع ١/ ١٨٢
ذاك التساتُر	«	[كثير عزة]	مع ٢/ ١١٦
في يديك أسِير	«	الأخطل الضبعي	الخزانة ١/ ٢٢١
أدور	«	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣
والصُّروف تدور	«	وائل بن شرحبيل	الخزانة ٢/ ٣٠٧

(١) الرواية «غارف». انظره هناك. [المؤلف].

(٢) في الأصل: «٥٣٨، ٥٤٠». ولا يوجد البيت في الموضع الأول.

أن العاقبات تدور	«	—	الخزانة ٢/ ٣٩٧
عليك يسير	«	—	العيني ٢/ ١٥، [مع ١/ ٨٣]
لديك عسير	«	[أبو نواس]	ابن الشجري ١/ ٣١٨
يُستقاد وَتِير	«	—	الخزانة ٢/ ٤٦٢
جزور	«	معاوية بن خليل النصري	الخزانة ٣/ ٦٢٥
وهْي حسير	«	ضابئ	الخزانة ٤/ ٨١
حضور	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣٧
إليك فقير	«	هُدبة	شواهد المغني ٩٧
لهنّ هدير	«	كثيِّر	شواهد المغني ٨٣، مع ١/ ١٤٧
إن الزّمام كبير	«	قيس بن الملوَّح[1]	ابن الشجري ١/ ٥٥
قد هوِيتُ أطير	«	العباس بن الأحنف	العيني ١/ ٤٣١، [مع ١/ ٦٩]
كلُّ وانٍ ليس يعتبر	مديد	—	مع ١/ ٨١
أين أين الفرار	«	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٠، سيبويه ١/ ٣١٨
الزُّفَر	بسيط	أعشى باهلة	الخزانة ١/ ٨٩، ٣/ ١٣٥، ابن الشجري ١/ ٢٢٦
× له الظفر	«	الأخطل	الخزانة ١/ ٩٧، العيني ٢/ ٢٤،
قدروا			شواهد المغني ٤٦، ٣٢٨، ابن
سواتهم هَجَر			الشجري ١/ ٣٦٧، سيبويه
× بقر			١/ ١٦٠، ٢٤٨، ٤٥١
ولا صَدَر			
ما شعروا			
× باسل ذكر			
به المطر			

(١) هو المجنون.

قِصَر	«	البحتري	الخزانة ١/ ١٠٤
وأطراف القنا وَزَر	«	كعب بن مالك	سيبويه ١/ ٣٧١
النظر	«	عبدٌ لبَجِيلة	الخزانة ١/ ١١١
والخوَر[1]	«	اللعين المنقري	الخزانة ١/ ١٢٤، العيني ٢/ ٤٠٤، سيبويه ١/ ٦١، [مع ١/ ١٣٥]
وَزَر	«	الخطّابي	الخزانة ٢/ ٢٨٢
أنتظر	«	ابن أحمر	الخزانة ١/ ٣٢٠، ٣/ ٨٣، ٤/ ٩٤
الحُمر			
الحجر			
× ومنتظر	«	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٩، شواهد المغني ٧٨، سيبويه ١/ ٣٣٧، ٣٧٠، [العيني ٤/ ٢٨٨]
عُمَر			
× الصارم الذكر			
في سوءةِ عُمَر	«	جرير	الخزانة ١/ ٣٥٩، [٢/ ١١٦]، ٤/ ٢٧٣[2]، العيني ٤/ ٢٤٠، ٣٠٧، ٥٧٣، مع ٢/ ٢، [١٥٤]، شواهد المغني ٢٨٩، ابن الشجري ١/ ٣٤٢، ٢/ ٨٣، سيبويه ١/ ٢٦، ١٢٨، ٣١٤
× اضطرَّك القَدر			
من خلْقِه بَشَر			
عن أحسابها مُضَر	«	عمر بن لجأ	الخزانة ١/ ٣٦١، شواهد المغني ٢٩٠

(١) «والفشل». [المؤلف].

(٢) في الأصل: «١/ ٢٧٣» خطأ.

السَّهَر	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٥٧
ولا شَجَر	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٧١، العيني ٤/ ٥٢٤، شواهد المغني ٣١٠، ابن الشجري ١/ ٣٢٩
وما تَذَر	«	ــ	الخزانة ٢/ ٨٢، شواهد المغني ٤٤
× ما مثلهم بشر به الأزر	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ١٣٠، العيني ٢/ ٩٦، ٣/ ٦٢٥، شواهد المغني ٨٤، ٢٦٥، م ٢/ ١١٤، ١٥٤، سيبويه ١/ ٢٩، ٤٣٨
× رأسِه الشَّعَر			
ولا قِصَر	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٦٤
تأتمر	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٠٠، العيني ١/ ٤٥٢، [مع ١/ ٣٨]
الكبر	«	ذو الإصبع	الخزانة ٢/ ٤٠٨
ولا ظفروا	«	يُنسب لعلي عليه السلام	الخزانة ٢/ ٥٢٦، شواهد المغني ١٧٦
والبصر	«	ــ	الخزانة ٣/ ٤١٢
بعدها سقر	«	المؤمَّل بن أُميل	الخزانة ٣/ ٥٢٣، ٤/ ٢٢٨، م١/ ١٩٨
ما جنى القمر	«	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١١
مخبوءٌ له القدر	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ١١
وأرستْ عزَّها مُضَر	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٣٠٥

القتر	«	أبو زبيد	الخزانة ٤/ ١٧٧، العيني ٤/ ٢٨٨،
ومنتظر			ابن الشجري ٢/ ٨٧، [سيبويه ١/ ٣٣٧]
يحتقر	«	ينسب للزرقاء	الخزانة ٤/ ٣٠٣
أينما ذكروا	«	—	شواهد المغني ٢٣٥
الخبر	«	—	الخزانة ٤/ ٤٣٣
كالذي نصروا	«	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني ١٠١، ١٠٢
العلا قصر	«	—	الخزانة ٤/ ٥٨٨
عافت البقر	«	أنس بن مدركة الخثعمي	العيني ٤/ ٣٩٩، [مع ٢/ ١١]
حتى اضطرَّها القدر	«	ينسب لكعب بن زهير	العيني ١/ ٤٤٩
باقٍ بها الأثر	«	—	العيني ٤/ ٥٢٣
المقدور ينتصر	«	—	العيني ٢/ ٥٠١
في الحرب تنتظر	«	زهير	العيني ٤/ ١٧٨، شواهد المغني ٢٣٩
ولا انتظروا	«	بشامة بن الغدير	العيني ٤/ ٥٧٣
لها زمر	«	نهشل بن حرّي	العيني ٤/ ٥٧٣
سِنِمَّار	«	سليط بن سعد	الخزانة ١/ ١٣٥، ١٤٢، العيني ٢/ ٤٩٥، ابن الشجري ١/ ١٠١، [مع ١/ ٤٥]
× وإدبار	«	الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٧، ٢٤٠، ٢/ ٤٨٦،
في رأسه نار			٣/ ٤٣٣، شواهد المغني ٩٠، ابن الشجري ١/ ٧١، سيبويه ١/ ١٦٩

مذ كانت النار	«	ينسب لبشّار	الخزانة ١/ ٥٤٢
طاروا	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٨٥
وهو مختار	«	يزيدبن حمارالسَّكوني	مع ٢/ ٦، شواهد المغني ٣٢٦
إلّاك ديَّار	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٠٥، العيني ١/ ٢٥٣، شواهد المغني ٢٨٥
بالسلمين وكّار	«	[عبدة بن الطبيب]	ابن الشجري ١/ ٣٧٠، ٢/ ٢٢٠، ٢٢٢، [مع ٢/ ٢٢٠]
فأنظُور	«	[ابن هرمة]	الخزانة ١/ ٥٨، ٣/ ١٥٧، ٤٧٧، ٥٤٠، شواهد المغني ٢٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٢١، ٢/ ١٥٨، [مع ٢/ ١٠٧]
منشور	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ١٣٩
أيَّتما حالٍ دهارير	«	نجدي[1]	العيني ١/ ٢٧٥، سيبويه ١/ ١٢٢
لمغرور	«	ــ	العيني ٢/ ٤٧٦، ابن الشجري ٢/ ١٥٣، [مع ٢/ ٢٢٥]
يمشي الشقارير	«	ابن الزِّبَعْرى	العيني ٤/ ١٤٠
× إذ دارت مياسير تعفوه الأعاصير	«	ــ	مع ١/ ١٧٣، شواهد المغني ٨٦، ابن الشجري ٢/ ٢٠٧، سيبويه ٢/ ١٥٨
[قراقير	«	ــ	سيبويه ٢/ ١٨٦]

(١) انظر الخلاف في نسبته في «سمط اللآلي» (٢/ ٨٠٠).

الكُبار	بسيط مجزوء[1]	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٤٥، ٣/ ٢٢٣، العيني
× وبار			١/ ٥٥١، ٤/ ٢٣٨، ٣٥٨، ابن الشجري ٢/ ١٥، ١١٥، سيبويه ٢/ ٤٠، [مع ١/ ٨، ١٥٤]
إنّ الحرَّ حُرٌّ	وافر		الخزانة ٤/ ٢٠٣
يسار	»	زهير	الخزانة ٢/ ٤٧٧
فأمسى الحيُّ ساروا	»	—	مع ١/ ٨٣
× كان أمّك أمْ حمار	»	ثروان بن فزارة[2]	الخزانة ٣/ ٢٣٠، ٤/ ٦٦، ٦٧، ٣٨٩، ٤٦٤، شواهد المغني ٣١٠، سيبويه ١/ ٢٣، ش ١/ ٢٣
الفرار	»	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٣/ ٣٥٩، العيني ١/ ١٥٨،
مستعار			ق (أبانان، الأوار)، سيبويه ٢/ ٦٥
المعار	»	[بشر بن أبي خازم]	الخزانة ٤/ ١٧، سيبويه ٢/ ٦٥
الخيار	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٣٧٨، ابن الشجري ١/ ١٢٢
تعلمه نِزار	»	—	مع ١/ ٢٠
درَّةٍ منها غرار	»	السُّليك بن السُّلكة	سيبويه ١/ ٨٥، ٢/ ٣٢٢
غُرَّته خمار			
[والفخار	»	—	سيبويه ١/ ١٥١]
[أين الخيار	»	المجنون	سيبويه ١/ ٣٣٦]

(١) يُسمّى مخلّع البسيط.

(٢) أو خداش بن زهير أو زرارة بن فزوان. [المؤلف].

لا أزور ولا أُزار	«	—	مع ١/ ١٠٧
ولا الغضار	«	أخت زهير خنساء	شواهد المغني ٤٩
زَوْر	«	الكلحبة	الخزانة ١/ ١٨٩
أو زَمِير	«	الشماخ	ق (إير)، سيبويه ١/ ١١، [مع تضمَّنَهن إيرُ ١/ ٣٤]
نطير	«	طرفة	الخزانة ١/ ٣٩٥، ٤١٢
قد تدور	«	زهير	ق (إير)
بالعِظَم البعيرُ	«	(١)	الخزانة ٢/ ١٠٥، شواهد المغني
مِقلاتٌ نَزُور			٢٥، ابن الشجري ٢/ ٢٨٨
الصدور	«	—	الخزانة ٢/ ٢٧٧، ابن الشجري ٢/ ٣٨، سيبويه ٢/ ١٠١ ش
ذكر العُمور	«	الفرزدق	سيبويه ٢/ ٩٧
الصبور	«	زيد بن عمرو(٢)	الخزانة ٣/ ٢٤٤
النصور	«	—	ابن الشجري ١/ ١٠٦
وخِير	«	عروة بن الورد	العيني ٢/ ٤٦٣
الحُمَّرُ	كامل	أبو المهوِّش الأسدي	الخزانة ٣/ ٨٣
الأيسر	«	ذو الرمة	ق (الأيسر)
لمعمَّر	«	نهشل بن حرِّي	الخزانة ٣/ ٨٥
لمما أحقر	«	—	العيني ٢/ ٢٥٢

(١) حكى السيوطي القصة والأبيات لكثيّر، والمشهور أنها. [المؤلف].
كذا في الأصل، والأبيات للعباس بن مرداس في «الحماسة» (١/ ٥٨٠، ٥٨١)، ولكثيِّر في «أمالي القالي» (١/ ٤٦، ٤٧). وانظر الخلاف في نسبتها في «سمط اللآلي» (١/ ١٩٠).
(٢) ابن نفيل. [المؤلف]

فإن محمدًا لا يغدر	«	حسَّان	شواهد المغني ١١٥
بأرضنا يَسْتَنْسر	«	—	م٢/ ١١٦
وشَفَى الغليلَ الغادر	«	—	الخزانة ٤/ ٤٨٦، ابن الشجري ١/ ٣٠٨، ٣٢٣
ورُبَّ قتلٍ عارُ	«	ثابت قطنة	الخزانة ٣/ ٦٥٦، ٤/ ١٨٤، شواهد المغني ٣٣، ١٣٤، م٢/ ١٠٨، ابن الشجري ٢/ ٣٠١، [مع ١/ ٧٣]
وسادة أطهار	«	جرير	العيني ٢/ ٣٦٣، سيبويه ١/ ٢٨٦
لاتَ مجيرُ[1]	«	شمردل[2] الليثي	الخزانة ٢/ ١٤٦، ٤/ ٤٧٧، العيني ٢/ ١٠٣، ٤/ ١٧٨، شواهد المغني ٣١٣، [مع ١/ ٨٥]
ولا ميسور	«	—	الخزانة ٤/ ٢٢٣، مع ٢/ ٤٨
مسلم معذور	«	الأقيشر	العيني ١/ ٣٧٧، [مع ١/ ١٩٧]
أُيُنا المقهور	«	—	مع ٢/ ٥٢
ذنب الحب مغتفر	« أحذّ	—	العيني ٢/ ٤١٨
والجدر	«أحذّ مضمر	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٨
جارتي الخدر	««	«[3]	الخزانة ١/ ٤٦٩، ٣/ ٦٦١
لِلُبِّها زَبْر	««	ابن أحمر	سيبويه ١/ ٢٧٢

(١) أو «ليس مجير». [المؤلف].

(٢) وضع المؤلف قبل الاسم حرف «ع» للدلالة على أن البيت منسوب إليه عند العيني.

(٣) وينسب لحاتم. [المؤلف].

وَيْبَ أبيك والفخرُ	««	المخبَّل	الخزانة ٢/ ٣٣٧، ٥٣٥، مع ٢/ ١٩٦، سيبويه ١/ ١٥١
الهجْر	««	أبو زبيد	الخزانة ٢/ ١٥٥
اللّبّات والنحر	««	[المخبل]	ابن الشجري ١/ ٧٦، ٢/ ٦٥، ٣٤١
وحلَّت الخمر	««	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٥٣٣
فتشابه الأمر	««	—	الخزانة ٣/ ٥٥٢
نظير	كامل مجزوء	ابن المولى	الخزانة ٣/ ٥٣
ولم يبقَ حمار	رمل	(الأفوه؟)	الخزانة ١/ ٦٦
الفِرار	«	الأفوه الأودي	الخزانة ٢/ ١٤٧، ١٩٦، ٣/ ١٧٨،
سَتُمار			٤/ ٥٤٩، مع ١/ ١٠٠، ابن
فغا روا			الشجري ٢/ ٣٥٢
وانحدار			
من الموت هرير	«	دريد بن الصمة؟	شواهد المغني ١٨٦
مِن بعدك يا عامر	سريع	—	ابن الشجري ٢/ ١٦٠
مَن ليس له ناصر			
وذُعْر	س مشطور	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١١
لا نفرّ	«	—	الخزانة ١/ ٤١٢
عليه الليلُ والنهار	«	—	مع ١/ ١٧٢
نهارُ	خفيف	يُنسب لقُسّ بن ساعدة	الخزانة ١/ ١٦٨
واعتبار			
بحيثُ يُعلى الإزار	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٧، مع ١/ ١٨١

عينُ البصير اعتبار	«	—	مع ١/ ٨٦
فأين الفرار	«	—	الخزانة ٣/ ٥٩٧
حسرةٌ وخسار	«	—	مع ١/ ١٧١
× أن يقسّمن جار كالغصون غِزار بينهنّ المهار	«	أبو دواد[1]	الخزانة ٤/ ١٨٨، العيني ٣/ ٣٢٨، مع ٢/ [٢٠، ٤١]، ١٦٥، شواهد المغني ١٣٩، م٢/ ٩، ابن الشجري ٢/ ٢٤٣، سيبويه ١/ ١١١
المسامعَ الصرَّارُ	«	—	العيني ٣/ ٢٩٢
يا إلٰهي فقير	«	—	مع ١/ ١٤٦
× تصير والخابور خبير	«	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ١٥٣، ٣/ ٤٩٩، العيني ٢/ ٣٠٢، مع ١/ [٧٩، ٨٤]، ١٦٩، [٢/ ١٤٥]، شواهد المغني ١٦٠، ابن الشجري ١/ ٨٩، ٩١، سيبويه ١/ ٧٠
البحور	«	نهار بن توسعة	الخزانة ٢/ ٤٨٥
إذْ أنا بور	«	ابن الزِّبعرى	شواهد المغني ١٨٨
إلا الصبا والدَّبور	«	—	العيني ٣/ ١٠٥، [مع ١/ ١٩٤]
كامح مكفهرُّ	«	—	العيني ٣/ ٦٣٣
وشتّت الأخبار	مجتث	أبو الهول الحميري	الخزانة ٣/ ٥٤
العسكرُ	متقارب	—	الخزانة ٢/ ٤٣٢

(١) أو عدي بن الرقاع.

الأيسر	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٢٧

ـ رُه ـ

لا أغامره	طويل	أبو سدرة[1]	الخزانة ١/ ٢٧٩، سيبويه ١/ ١٥٩
حاذره			
أنا حاضره	«	ــ	الخزانة ١/ ٣٨٤
قادرُه	«	مضرِّس بن ربعي	الخزانة ٢/ ٢٩٣
كاسره	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٤، ٤/ ٣٧٩، العيني ١/ ٥٥٥، شواهد المغني ١٢٣، ٢٣٩، [مع ١/ ٨٧]
مشافره			
تصاهره			
× الحيّ حاضره	«	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٣٨٩، سيبويه ١/ ١٠٩
سامره			
[زنابره	«	ــ	سيبويه ١/ ١٥٨]
عساكره	«	ــ	الخزانة ٣/ ٤٨٥
دعاثره	«	مضرس بن ربعي	الخزانة ٤/ ٢٣٥، العيني ٤/ ٩٨، شواهد المغني ١٢٥، ق (الأقيشر)، [مع ٢/ ١٥٨]
فصدائره	«	زهير	الخزانة ٤/ ٤٥٣
اليوم ناصره	«	النابغة الجعدي	سيبويه ٢/ ٣٨، ابن الشجري ٢/ ١١٣
استهلَّت مواطره	«	ــ	شواهد المغني ٨٣
فالدهر كاسره	«	نصيب	شواهد المغني ١٩٧

(١) سحيم بن الأعرف. [المؤلف]

قد يضرُّه	كامل مجزوء	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٤، ٤/ ١٠، ابن الشجري ٢/ ١١٨
توقيره	سريع	ابن الحجاج	الخزانة ١/ ٣٨٦، شواهد المغني ٢١٢
أكداره	« مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ٩٠

ـ رُها ـ

ليلها ونهارها	طويل	ابن قيس الرقيات	شواهد المغني ٢١٢
ثمّ غيارها	«	أبو ذؤيب	العيني ٣/ ١١٥
أدماء سارُها	«	[أبو ذؤيب]	ابن الشجري ١/ ٢١٠
وعرارها	«	كثيِّر	شواهد المغني ٣٥
أيّ شيء يضيرها	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ١٧، [مع ٢/ ١٣٩]
بصيرها	«	ــ	الخزانة ١/ ٢٨
ضريرها	«	ــ	الخزانة ١/ ٢١٧، ٣/ ٣٦٧، ٤/ ٥٥١
شكيرها	«	ــ	الخزانة ٢/ ٨٣، ٤/ ٤٨٩، ٥٦٦، شواهد المغني ٢٥٨، سيبويه ٢/ ١٥٣
وقيرها	«	(جرير)	ق (الأملحان، بئر حصن)
حفيرها			
صدورها	«	ــ	الخزانة ٢/ ٢٥٠

وعورها	«	مضرس بن ربعي	الخزانة ٢/ ٢٩١، العيني ٣/ ٥٦٧،
كسورها			[مع ٢/ ١٢٩]
عصيرها			
يسيرها	«	خالدبن زهير الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢١، ٣/ ٥٩٨، ٦٤٨، م٢/ ١١٧
صقورها	«	شبيب بن البرصاء	الخزانة ٢/ ٣٤٩
تبورها	«	مالك بن زغبة	ل (فرأ)
أسيرها	«	—	الخزانة ٢/ ٣٧٦
ووجهك نورها	«	—	مع ١/ ٨٦
أزورها	«	[الفرزدق]	الخزانة ٢/ ٤٨١، ٥٥٨، ٥٥٩، شواهد المغني ٢٧٤، م٢/ ١٤٦، [مع ١/ ٦٢]
فقيرها	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
بان صغيرها	«	—	شواهد المغني ٢٤٤
لا يضيرها	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٣/ ٦٤٧، العيني ٤/ ٤٣١، سيبويه ١/ ٤٣٨
العزالى مطيرها	«	العوّام بن عقبة[1]	العيني ٢/ ٤٤٢
الغوادي سعيرها	«	الشمّاخ	العيني ٤/ ٨٦
بطيء جبورها	«	جرير	ابن الشجري ١/ ٣٥٩
× أزورها	«	توبة	الخزانة ٤/ ٤٢٤، ق (أوال)،
فجورها			شواهد المغني ٧٠، ٢٠١، ابن

(١) بن كعب بن زهير. [المؤلف]

			الشجري ٢/ ٣١٧، سيبويه ١/ ٣١٢، [مع ٢/ ١٨١]
هريرها	«	حاتم	شواهد المغني ١٣٢
لا نزورها	«	كثيِّر	ابن الشجري ١/ ٦
إذا شبَّ نورها	«	—	ابن الشجري ١/ ٦١
وعذارها	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ٤/ ١٦١
ما أجنّ إزارها	«	—	شواهد المغني ٩٤
أين نارها	رجز	—	الخزانة ٣/ ٢١٣، شواهد المغني ١٠٦
نِجارها			
[أبصارها	«	—	سيبويه ١/ ١٧٩]
[ولا أيسارها	«	—	سيبويه ١/ ٣٦٦]
بسفوان دارها	«	منظور الأسدي	الخزانة ٣/ ٣١٣، ٦٢٩، العيني ٤/ ٤٤٤، شواهد المغني ٢٠٥، ل (حمأ)، [مع ٢/ ٧١]
لديه دارها			
حمؤها وجارها			
محدودبًا غارها	متقارب	نسب لزهير[1]	العيني ٤/ ٤٩١، [سيبويه ١/ ٢٩٥]
مقاديرها	«	الأعور الشنّي	الخزانة ٤/ ٢٥٤، ٢/ ١٣١، شواهد المغني ١٤٦، ٢٩٥، م٢/ ٢٢١، سيبويه ١/ ٣١، [مع١/ ١٠٢، ٢/ ٢٣]
مأمورها			

(١) ولابنه كعب. [المؤلف]

- زُ -

وما بيننا عَنْز	طويل	ــ	الخزانة ٣/ ٣٥٦
× أو معارِز	«	الشماخ	الخزانة ١/ ٤١١، شواهد المغني ٣٠٢، ابن الشجري ١/ ١٩١،
الجنائز			
وهو ضامز			سيبويه ١/ ٢٧١، ٣٧١
[البرّ مكنوز	بسيط	المتنخل الهذلي	سيبويه ١/ ٢٦١]
بتُقًى فائز	متقارب	ــ	م٢/ ١٣٨

- زِ -

الجازي	بسيط	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٢
من قرع القواقيز	«	الأسود بن يعفر	ابن الشجري ٢/ ٣٠٩
[الخز باز	كامل	ــ	سيبويه ٢/ ٥١]
× ذو التنزِّي	رجز	رؤبة	العيني ٤/ ٢١٩، سيبويه ١/ ٣٠٨،
حيَّةً بالنكز			٣٣٣، [ابن الشجري ٢/ ١٢١]
× أمّ حَمْزِ			
× وجَمْزِي			
رؤوس العزِّ	«	رؤبة	سيبويه ١/ ٥٨
المنقزِّ	س مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣، شواهد المغني ١٦٢، ابن الشجري ٢/ ١٢١،
			٣٠٠

- زا -

تحته وَقزّا	س مشطور	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٢٤
محشوّةٍ إوزًّا			

قرعا وغمزا	متقارب	الخنساء	شواهد المغني ٨٨، ٢٥٤، ابن الشجري ١/ ٢٤١

ـ سْ ـ

الفرس	رجز	الأشهب بن رُميلة	الخزانة ٢/ ٥١٠
على عدس	»	ــ	الخزانة ٢/ ٥١٧

ـ سَا ـ

ما تلبَّسا	طويل	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١١، ٤/ ٢٩٧، شواهد المغني ٢٣٧، [مع ١/ ٨٣]
تحوَّلن أبؤُسا			
× فأبرحت فارسا	»	العباس بن مرداس	الخزانة ١/ ٥٧٥، ٣/ ٥١٧، م٢/ ١٦٢، سيبويه ١/ ٢٩٩، [مع ٢/ ١١٩]
القوانسا			
صاغرين الرؤوسا	»	[يزيد بن الخذّاق]	ابن الشجري ١/ ٢٨٣، ٣٤١
الأحامسا	»	عمروبن معديكرب	الخزانة ٣/ ٥٢٠
وما شفيت نَسِيسا	كامل	المتنبي	العيني ٤/ ٢٣٣، م٢/ ١٧٢
بقَرقَرى كَوانسا	رجز	[العجاج]	مع ١/ ٤٥، [٢/ ١٤٩، ١٦٤]، م٢/ ٨٦، ١٠٣، سيبويه ١/ ٢٥٥
أن ينام البائسا			
[الروائسا	»	غيلان	سيبويه ٢/ ١١٩]
العطامسا			
تقيَّسا	»	رؤبة	الخزانة ١/ ٦٧
[أقعسا	»	العجاج	سيبويه ٢/ ١٢٣]

مُذْ أمسا	س مشطور	(٥٠)	الخزانة ٣/ ٢١٩، العيني ٤/ ٣٥٧، ابن الشجري ٢/ ٢٦٠، سيبويه ٢/ ٤٤، [مع ١/ ١٧٥]
شكيسا	«	ــ	الخزانة ١/ ٣٥١
العاطوسا			
فعدت يؤوسا	خفيف	ــ	العيني ٣/ ٢٦٧، شواهد المغني ١٢٧، [مع ٢/ ١٥]
المستآسا	متقارب	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٢، ٢/ ٣٨٧، العيني
نحاسا			١/ ٥٠٥، شواهد المغني ٢٠٩، ل (ضوأ)

ـ سَها ـ

لبوسَها	رجز	بيهس الفزاري	الخزانة ٣/ ٢٧٢، ٤/ ٤٣٩
بُوسها			

ـ سِ ـ

له نفسي	طويل	ــ	الخزانة ٣/ ١١٥
وعيناي في عرس	«	أبو تمام	ابن الشجري ١/ ١٢٣
احْبسِ احْبِس	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٥٣، العيني ٣/ ٩، ٤/ ٩٧، ابن الشجري ١/ ٢٤٣، [مع ٢/ ١٤٥، ١٥٨]
المجالس	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ١/ ١٩٣، ٢٦٨، ٤/ ٣٠٨، ٣١٠، سيبويه ١/ ٤٦٨

غير لابس[1]	«	سحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧١، العيني ٣/ ٤٠١، سيبويه ١/ ١٧٥، [مع ١/ ١٦٢]
زمام الفوارس	«	مفروق بن عمرو	ل (ج ب أ)
الهجارس	«	جرير	الخزانة ١/ ٣٠٦
العوابس	«	عبدالرحمن بن الزَّبير	الخزانة ١/ ٣٤٥
غير مختلس	مديد	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٥٨٧، العيني ٤/ ٣٧٩، [مع ١/ ٣٠]
من الدنَس	بسيط	أبو العتاهية	الخزانة ١/ ٥٣٠
والعينُ في عُرُس	«	الرضي	ابن الشجري ١/ ١٢٣
بأكياس	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٦٩، ٣/ ٥٥، شواهد المغني ٧٦، ٩٤، ٣٠٩، [مع ٢/ ١٢٤]
أنكاس			
بين الله والناس			
بمرداس	«	عمران بن حِطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
مثل جسّاس	«	عَبْسي	ابن الشجري ١/ ١١٥
القناعيس	«	جرير	سيبويه ١/ ٢٦٥، ٢/ ٧٢، شواهد المغني ٦١
قلَّ تعريسي			
بالنباريس	«	«	ق (الإياد)
بالنواقيس	«	جميل	الخزانة ١/ ٤٨٥، ٥٦٨
الفراديس			
الجواميس	«	—	الخزانة ٣/ ٣٧١، ابن الشجري ٢/ ٣٨، ٣٤٣

(١) عند سيبويه: «للبرد لابسُ» مضمومة الروي.

خير منك أمس	وافر	أبو العتاهية	الخزانة ٤/ ٢٨٦
بالتأسِّي	«	الخنساء	الخزانة ٤/ ٥٥٠
وهو قاسي	«	المتنبي	العيني ٤/ ٥٤٨
أو ذو نواس	«	عمرو بن معديكرب	ابن الشجري ١/ ١٧١
نفسي	« مجزوء	—	الخزانة ٤/ ٢٣
في المجلس	كامل	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠
لم ييأس	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٣، العيني ٤/ ٢٩٢، شواهد المغني ١٠٣، ابن الشجري ٢/ ٨٧، سيبويه ١/ ٣٣٧
فاجلس	«	مروان بن الحكم	الخزانة ٣/ ٧٤، العيني ٤/ ٢٩٣
× المخْلَس	«	المرار بن سعيد الفقعسي	الخزانة ٤/ ٢٨٩، ٢٩٨، ٣٣٣، ٣٣٤، ٤٩٣، شواهد المغني ٢٤٦، ابن الشجري ٢/ ٢٤٢، سيبويه ١/ ٦٠، ٨٥، ٢١٢، ٢٨٣
× صهبة متعيِّس			
× المطيّ عرندس			
وإن لم تيأس			
لا للناس	«	أبو نواس	ابن الشجري ٢/ ١٧٦
أو شعاع شموس	«	الأشتر	ابن الشجري ١/ ٨٢
والحلْس	«أحذّ مضمر	خُزَز بن لوذان[1]	الخزانة ١/ ٣٢٩، ابن الشجري ٢/ ٣٢٠، سيبويه ١/ ٣٠٦
بطعنةٍ خِلْس	«	—	الخزانة ٢/ ٣٣٦
بفصلِ قضائه أمس	«	[أسقف نجران]	العيني ٤/ ٣٧٣، [مع ١/ ١٧٥]

(١) وقيل: خالد بن المهاجر. [المؤلف].

والقوانس	رجز	عمرو بن كلثوم	العيني ٣/ ٤٦١
الدائس			
إمرِسْ إمْرِس	«	—	مع ٢/ ١١٥، ابن الشجري ٢/ ١٤٩
وإلّا اقْعَنْسس			
محندس	«	—	ابن الشجري ١/ ٣٦٨
بالتوسوس			
بعَنْس	«	—	سيبويه ٢/ ٦٠
والقَلَنْسِي			
[خمس	«	العجاج	سيبويه ١/ ٢١٥]
مُلْس			
[شؤون الراس	«	«	سيبويه ١/ ١٠٠]
جديس	س مشطور ينسب للشموس[1]		الخزانة ١/ ٣٤٩، ٤/ ٣٠٢
الطيس	«	رؤبة	الخزانة ٢/ ٤٢٥، ٤٥٤،
ليسي			[٤/ ٥٦]، العيني ١/ ٣٤٤، شواهد المغني ١٦٧، ٢٦١، [مع ١/ ٤١]
من الهَوَس	منسرح	ابن حكينا	الخزانة ٣/ ١١٨
قَونس الفرس	«	نُسب إلى طرفة	الخزانة ٤/ ٥٨٨، العيني ٤/ ٣٣٧، شواهد المغني ٣١٥، [مع ٢/ ١٠٣]
لِمُخْتَبِس	«	—	ل (ختأ)

(١) الجديسية.

ـ سِه ـ

على بأسِه	سريع	عباس الخياط	الخزانة ٢/ ١٩٧
لنفسه	« مشطور	ينسب للشموس	الخزانة ١/ ٣٤٩
بعرسه			

ـ سُ ـ

عَبْس[1]	طويل	ـــ	الخزانة ٢/ ٤٣٢
ههنا راس	«	ـــ	مع ٢/ ١٣٣
ما يتلمس	«	[أبو الغطريف الهدادي]	سيبويه ١/ ١٦٠، [مع ١/ ٧]
المتلمس	«	المتلمس	الخزانة ٢/ ١٥٢، ٣/ ٢٧٠،
بيهس			شواهد المغني ١٧، ١٠٣، ١٠٤
أشوس	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٣١٢
وهجرس	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٤٩٢
المكيَّس	«	زيد الخيل	الخزانة ٤/ ٣٩٣، سيبويه ١/ ٢٥٠
المجالس	«	عبد الرحمن بن الزَّبير	الخزانة ١/ ٣٤٥
رامس	«	ربيعة بن جحدر الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢١
ودارس	«	أبو نواس	الخزانة ٢/ ٤٥٩، م ٢/ ٣٢، ابن
خامس			الشجري ١/ ١١، [مع ٢/ ١٦٨]
بالأُنَيْعِم دارس	«	حضرمي بن عامر	ق (الأنيعم)
الفلافس	«	عبد الله بن همّام[2]	الخزانة ٣/ ٦٣٩
وهو حارس			

(١) في غير هذا الكتاب بدل هذه الكلمة «حسن»، ونسب البيت لعمرو بن العاص. [المؤلف].

(٢) السلولي.

نعم الممارس	«	يزيد بن الطَّثرية	الخزانة ٤/ ١٠٦، العيني ٤/ ٣٤، [مع ٢/ ١١٥]
العرامس	«	حكيم بن عياش	ق (البراق)
الراس	بسيط	الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٩
خلَّاس	«	الهذلي[1]	الخزانة ٢/ ٣٦٠، ٤/ ٢٣١،
عبَّاس			شواهد المغني ١٩٥، ابن الشجري
وفرَّاس			١/ ٣٦٩، سيبويه ١/ ٢٢٥، ٢٥١،
همّاس			٢/ ١٤٤، [مع٢/ ٢٩، ٤٤]
والآس			
أعْنزٌ كلف وأتْياس	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٢٩٠
في القرية السوس	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٥، العيني ٢/ ٥٤٨،
			شواهد المغني ١٠٢، م٢/ ١٥٤،
			ابن الشجري ١/ ٣٦٥، سيبويه
			١/ ١٧
رجل عبوس	وافر	أبو زبيد	الخزانة ٤/ ٣٠٩، مع ٢/ ٦٨، ابن
السّرِيس			الشجري ١/ ٩٧، ٣٨٨، ل (عبأ)
شوس			
ولا أُنُس	« مجزوء	ــ	شواهد المغني ١٧٤
النِّقرس	كامل	المتلمس	الخزانة ٢/ ١١٩
إذا اطمأنَّ المجلس	«	العباس بن مرداس	الخزانة ٣/ ٦٣٦، سيبويه ١/ ٤٣٢

(١) أبو ذؤيب، أو مالك بن خالد الخُناعي، أو أمية بن أبي عائذ، أو عبد مناف بن رِبْع. وقد نسبه بعضهم لأبي زبيد الطائي، وبعضهم للفضل بن العباس اللهبي. [المؤلف].

[يا كليب] المجلس	«	مهلهل	الخزانة ٣/ ٦٣٧، ابن الشجري ١/ ٥١، ١٨٤، ٣٢٤
الدعس	«	«	الخزانة ٣/ ٢٥٤
أين مني فقعس يأخذها كروّس	رجز	—	العيني ٤/ ٢٧٢، [مع ١/ ١٤٨، ١٥٥]
× أنيس × العِيس	س مشطور	جِران العَوْد	الخزانة ٢/ ١٢٥، ٤/ ٥٤، ١٩٧، ٣٢٤، العيني ٢/ ٣٢١[1]، ٣/ ١٠٧، سيبويه ١/ ١٣٣، ٣٦٥، [مع ١/ ١٩٢، ٢/ ٢٠٢]
إذ يعسّ	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣
تضمَّن أمْسُ	خفيف	—	العيني ٤/ ٣٧٢[2]، [مع ١/ ١٧٥]
لا تدنس	متقارب	—	الخزانة ٣/ ٤٨٤

ـ شْ ـ

احترشْ حِرِشْ	رجز	—	الخزانة ٤/ ٥٩٤

ـ شَا ـ

عائشا	طويل	—	العيني ٤/ ٢٥١
قريشا	خفيف	المشمرخ بن عمرو	الخزانة ١/ ٩٨

---

(١) نسبه لرؤبة. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٢٧٢، خطأ.

ـ شِ ـ

أبْغِيْش	س مشطور	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٩٤
ترضيش			
يطبْ كلُّ المعاش	وافر	ـــ	مع ٢/ ٨٩
من العكرِش	متقارب	ـــ	الخزانة ٢/ ٢٤٨

ـ صْ ـ

جهْد الحريص	سريع	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ١٧٠، العيني ٤/ ٢٩٨
للقنيص			

ـ صَا ـ

الأحاوصا	طويل	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٨، العيني ٤/ ٥٧٩،
القوارصا			ق (الأحاسب)
القلوصا	وافر	الحارثي	الخزانة ٣/ ١٩
أن يملصا	رجز	ـــ	الخزانة ٤/ ٩٠
[حفصا	»	ـــ	سيبويه ٢/ ٣٠٠]
رقصا	»	ـــ	الخزانة ٤/ ٤٢١، ابن الشجري
توقصا			٢/ ٣٣٦

ـ صِ ـ

الخبيص	وافر	وعلة الجرمي	الخزانة ٢/ ٢٣٧، ق (البريص)
البريص			
لَحَاص	[كامل]	[أمية بن أبي عائذ]	سيبويه ٢/ ٥١
فمجمع الأبواص	»	»	ق (الأبواص)

فلات حين مَناص	«	ــ	شواهد المغني ٢٨١
المنغصِّ[1]	س مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣

ـ صُ ـ

زمنٌ خميص	وافر	ــ	الخزانة ٣/ ٣٧١، [٣٧٩]، ابن الشجري ١/ ٣١١، ٢/ ٢٥، ٣٨، ٣٤٣، سيبويه ١/ ١٠٨، [مع ١/ ٢٥]
حريص	«	[عدي بن زيد]	ابن الشجري ١/ ١٨٨، سيبويه ١/ ٤٤٠
فإني لِصُّ	س مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣
منقص	متقارب	الأعشى	الخزانة ٢/ ٤٤، شواهد المغني ٣٠٦

ـ صُه ـ

شديدًا وَهَصُه	رجز	أم النحيت	مع ٢/ ٢٠٨، شواهد المغني ٦٨

ـ ضَا ـ

مقبوضا	بسيط	عروة بن حزام	الخزانة ١/ ٥٣٥
تُقضَى	س مشطور	[2]	الخزانة ١/ ٣٤، العيني ٣/ ١٣٩، سيبويه ٢/ ٣٠٠

(١) وروي «المنقضِّ». [المؤلف].

(٢) حكى العيني عن ابن بري أنه لرؤبة. [المؤلف].

وَخْضا	«	العجاج	الخزانة ١/ ٢٧٤، العيني ٣/ ٣٩٩، سيبويه ١/ ١٧٥، [مع ١/ ١٦٢]
سمكا وفرضا	«	عماني	سيبويه ١/ ٨٢
وذهبت عرضا			
فيضا	«	طلحة الطلحات	الخزانة ٣/ ١٨
تطلبُ أم قريضَا	«	ــ	مع ١/ ٧٤
من ذي الجلال الرضا	متقارب	ــ	الخزانة ٢/ ٦٤، مع ١/ ١٩٩

- ضِ -

أهْونُ من بعض	طويل	طرفة	سيبويه ١/ ١٧٤
مِن بعض	«	أبو خراش[1] الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢١، ٤٥٨، شواهد المغني ٩٤، ١٤٤
وإن جلَّ ما يمضي			
في الأرض	«	ثعلبة بن عبيد العدوي	ل (دفأ)
دائمة الركْض	«	«	لسان (جزأ)
ولا خفض	«	طرفة	ق (أسبذ)
بالشَّبْح ينهضِ	«	ذو الرمة	العيني ٣/ ٤٥١، سيبويه ١/ ٥٦
الهجير نهوضِ	«	امرؤ القيس	شواهد المغني ١٣٨، [مع ٢/ ٢٧]
لأريض	«	«	ق (أريض)
حيَّةَ الأرض	هزج	ذو الإصبع العدواني	الخزانة ٢/ ٤٠٨، العيني ٤/ ٣٦٤، سيبويه ١/ ١٣٩

(١) وقع في الموضع الأول «أبو جحدر». [المؤلف]. يقصد الموضع الأول من الخزانة.

الماضي	س مشطور	[رؤبة]	الخزانة ١/ ٧٥، ٣/ ٤٨١،
بالإيماض			م٢/ ١٩٦
إباض			
في نقضي	«	العجاج أو الأغلب	الخزانة ٢/ ١٦٨، العيني ٣/ ٣٩٥، شواهد المغني ٢٩٨، سيبويه ١/ ٢٦
المنقضِّ	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣
من جزيز الحمض	«	[أبو عوف]	سيبويه ٢/ ٢٠٠
المرفضّ	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٧١
فقالت مِضِّ	«	ــ	مع ٢/ ١٤١
رأسها بالنغض			
على الرضيض	«	ــ	لسان (خلأ)
المواضي	خفيف	الطرماح	الخزانة ٢/ ١٥٧
تبيضّي	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٢٢٠

ـ ضُ ـ

مفضّضُ	طويل	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
العين مغمض	«	الحسين بن مطير	العيني ٢/ ١٨
الفرائض	«	قوال الطائي	الخزانة ٢/ ٢٩٥، ٥١٤
المضائض	«	ــ	الخزانة ٣/ ٤٠١
خضاض	«	ــ	الخزانة ٣/ ٤٨٣
عريض	«	العُديل بن الفرخ	الخزانة ٢/ ٣٦٨
بيوض	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٤/ ٣٢

جرض	بسيط	ــ	الخزانة ١/ ٢٠٥
عوارض	رجز	الشماخ	الخزانة ١/ ٤٧٠، ق (أدبي)

ـ ضُها ـ

بيوضها	طويل	ابن أحمر	الخزانة ٤/ ٣١
سريع نفوضها	«	حامية بن نصر الفقعسي	ق (برقة أروى)

ـ طْ ـ

الذئبَ قط	رجز	[العجاج]	الخزانة ١/ ٢٧٥، ٢/ ٢٩٣، ٤٨٢، ٣/ ٢٠٣، ٣٣٤، ٤/ ٢٩٥، العيني ٤/ ٦١، شواهد المغني ٢١٤، م٢/ ١٤٦، ابن الشجري ٢/ ١٤٩، [مع ٢/ ١٤٨]
وأَقِط	«	[«]	الخزانة ١/ ٥٠٠

ـ طا ـ

سقطا	بسيط	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
فاجعلوني وسطا	رجز	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
هابطا	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٨٦
العلابطا			
وردتُه التقاطا	س مشطور	[نِقادة الأسدي]	سيبويه ١/ ١٨٦
ناصره لقيطا	«	ــ	ل (جشأ)

ـ طِ ـ

قطاطِ	وافر	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٥
والعلاطِ	«	(المتنخل الهذلي)	الخزانة ٤/ ٢٣١، العيني ٣/ ٣٤٩،
وفي الرياط			ق (أجدث)، ابن الشجري
× كَدَمِ العباط			١/ ٣٦٦، سيبويه ٢/ ٥٨،
			[مع ٢/ ٥١]
أولو النياط	«	تأبط شرًّا[1]	ابن الشجري ١/ ١٤٣، ١٤٤
وفي الرياط			
المستنبط	كامل[2]	ابن هرمة	ق (إنبط)
لا أَحْبَنْطي	س مشطور	[العجاج]	لسان (حبطأ)
كثرة التمطّي			
بالذكر الضابط	متقارب	أسامة بن الحارث[3]	العيني ٣/ ٩٣، سيبويه ١/ ١٥٣،
			[مع ١/ ١٩٠]

ـ طُ ـ

الفرشاط	س مشطور	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٣٢
سليط	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٨٧
قرط	خفيف	ابن الرومي	الخزانة ٤/ ٤١٦

---

(١) أخطأ ابن الشجري في نسبة البيتين إلى تأبط شرا، والصواب أنهما للمتنخل الهذلي من قصيدته المشهورة، وقد نسبهما إليه ابن الشجري نفسه (١/ ٣٦٦).

(٢) في الأصل: وافر، خطأ.

(٣) الهذلي.

العائط	متقارب	الهذلي	ل (درأ)

ـ طَهْ ـ

مفرطَه	رجز	أعرابية	الخزانة ١/ ١٠٧

ـ ظا ـ

وغَيْظا	وافر	—	الخزانة ٢/ ٤٧٠
راءً ومَظَّا	»	—	ل (روأ)

ـ ظَه ـ

غائظه اللافظه	متقارب	—	الخزانة ١/ ٦٤، ٤/ ١١٠، العيني ١/ ٥٧٢

ـ ظِ ـ

بذي حِفاظ	وافر	حسّان	العيني ٤/ ٥٦٣، ابن الشجري ١/ ١٢٦، [١٢٩]، ٢/ ٩١
إلى عكاظ	»	أمية بن خلف	العيني ٤/ ٥٦٣

ـ ظُ ـ

أنت حافظُها[1]	منسرح	محمد بن الحسن[2]	العيني ١/ ٥٧٣
تكاد تفيظ	طويل	الزبيدي أيضًا	العيني ١/ ٥٧٤

---

(١) وجوابها. [المؤلف].

(٢) الزبيدي.

-غْ-

في صقع	رجز	[جواس بن هرم]	الخزانة ٤/ ٥٣٣
ما نفع	«	ــ	ل (خلأ)
لا دَعَهْ ولا شبعْ فالْطَجَع	«	منظور بن حبَّة الأسدي	العيني ٤/ ٥٨٤
جذَعْ	« منهوك	دريد بن الصمة	الخزانة ٤/ ٤٤٧
منتزعْ لم يطع	رمل	سويد بن أبي كاهل	الخزانة ٢/ ٣٤٩، ٥٤٦، ٣/ ١١٩، ١٢٠، ٣٧٧، مع [١/ ٦٩]، ٢/ ١٩، شواهد المغني ٢٥٢، ابن الشجري ١/ ١٢٠، ٢/ ١٦٩
المنايا في الفَرَعْ	«	ــ	مع ٢/ ٥٤
الجزع	سريع	ذو جدن الحميري	الخزانة ١/ ٣٥٥
بصَاع الذراع	«	السفّاح بن بكير[1]	الخزانة ١/ ١٣٥، ١٤٠، ٥٧٨، ٢/ ٥٣٦، ٤/ ٤٠٠، [مع ١/ ١٤٩، ٢٠٨، ٢/ ١١٩]
الشاسع للتاسع	منسرح	التهامي	الخزانة ٤/ ٤٢٦
بيربوع	« منهوك	بعض الكلابيين	الخزانة ٢/ ٣٢٥

ـ عا ـ

لنفسه مَقْنَعا	طويل	مالك بن خُريم الهمداني	سيبويه ١/ ١٠

(١) وقيل غيره. [المؤلف].

أَلْمَعا	«	ــ	الخزانة ١/ ١٥
الكميَّ المقنَّعا	«	جرير	الخزانة ١/ ١٢٩، ٤٦١، ٤/ ٤٩٨، العيني ٤/ ٤٧٥، شواهد المغني ٢٢٩، ابن الشجري ١/ ٢٧٩، ٣٣٤، ٢/ ٢١٠، [مع ١/ ١٣٠]
سرًّا ممنَّعا	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٦
بالفتى أن تقطّعا	«	الكلحبة العريني	الخزانة ١/ ١٨٦، ٢/ ٣٦، ٢٤٥،
× إلّا مضيّعا			العيني ٣/ ٤٤٢، م ٢/ ١٦٥،
أصنعا			سيبويه ١/ ٣٧٢
× فأوجعا	«	متمم بن نويرة	الخزانة ١/ ٢٣٤، ٤٨٣، ٢/ ٤٣٣،
فييجعا			٣/ ٤٠٦، ٤٩٨، ٤/ ٢١٤، شواهد المغني ١٩٢، ٢٣٧، ٢٥٤، ابن الشجري ٢/ ٢٧١، سيبويه ١/ ١٦٩
دارة أجمعا	«	الكميت بن ثعلبة[1]	الخزانة ١/ ٢٩٣، ٣/ ٣٦٦،
× فزارة تمنعا			٤/ ٥٥٩، العيني ٤/ ٣٣٠، سيبويه ٢/ ١٥٢، [مع ٢/ ١٠٠]
قد تقطّعا	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٦٣
عاد وتُبَّعا	«	زهير	سيبويه ٢/ ٢٧
أفرعا	«	حماسي	الخزانة ١/ ٤٨٢

(١) ونُسب لحفيده الكميت بن معروف، ونسب بعض أبياتها لعوف بن عطية بن الخرع. [المؤلف].

الحديث المقطَّعا	«	ــ	مع ١/ ٣١
سِلْكِه فتسرَّعا	«	ابن الطَّثرية	الخزانة ٢/ ٤٨، سيبويه ٢/ ٢٩٨
× الناس مَصْرعا			
مَرْبَعا	«	الحسين بن مُطير	الخزانة ٢/ ٤٨٧
بالحرب أوقعا	«	ــ	سيبويه ١/ ٢٥١
[بالتفرق أوقعا	«	ــ	سيبويه ٢/ ٣٠٢]
من خشية أن تقطّعا	«	الصِّمة القشيري	الخزانة ٢/ ٥٦٣، العيني ٣/ ٤٣١
وشَعباكما معا			
بذاك وأجزعا	«	دريد بن الصمة	سيبويه ١/ ٤٢٥، ابن الشجري ١/ ٣٧٣[1]
فأهجعا	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٣٣
وممزَّعا	«	مدني	الخزانة ٣/ ٢٥٦
أفرعا	«	قُرادبن حنش الصاردي	الخزانة ٣/ ٣٠٤
عن الضرب مسمعا	«	المرار الأسدي[2]	الخزانة ٣/ ٤٣٩، العيني ٣/ ٤٠، ٥٠١، سيبويه ١/ ٩٩، [مع ٢/ ١٢٥]
أن تغرّ وتخدعا	«	جميل[3]	الخزانة ٣/ ٥٨٤، العيني ٣/ ٢٤٤، ٤/ ٣٧٩، شواهد المغني ١٧٣، [مع ٢/ ٥]

(١) في الأصل: ٦٧٣، خطأ.

(٢) أو مالك بن زغبة الباهلي. [المؤلف].

(٣) ونسب لحسان. [المؤلف].

ونضيّعا	«	عمرو بن شأس	الخزانة ٣/ ٥٩٩، سيبويه ١/ ٢٢، ٢٩٧، مع ١/ ٢١٣
× ذا كواكب أشنعا			
× يردي مقنَّعا			
لأسمعا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٦٢٢
الذمّ أجمعا	«	حاتم	الخزانة ٣/ ٦٣٥، مع ١/ ١٨٦،
حاجاتنا معا			[٢/ ٧٣]، شواهد المغني ٢٥٣
يمس منا مفزّعا	«	هشام المرّي	الخزانة ٣/ ٦٤٠، شواهد المغني ٢٨١، سيبويه ١/ ٤٥٨، [مع ٢/ ٧٥]
فأوجعا	«	هدبة	الخزانة ٤/ ٨٦، شواهد المغني
بأجدعا			٩٧
جوّعا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٨٩
فودَّعا	«	عامر بن قدامة	الخزانة ٤/ ٢٢٣
مدفعا	«	امرؤ القيس	الخزانة ٤/ ٢٢٧
وتُبَّعا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣١٢
مضى فتسرَّعا	«	الراعي	الخزانة ٤/ ٣٨١، ق (أُديّات، أضرع)، سيبويه ١/ ٤٣٩
عِرضًا ممنَّعا	«	[سويد بن كراع]	الخزانة ٤/ ٤٠٢
أعناقها أن تقطّعا	«	أبو زيد الأسلمي	العيني ٢/ ١٩٣
أن يلاقي مجمعا	«	حماسي(١)	مع ١/ ٢٠٠
فأسرعا	«	عبدالرحمن بن دارة	الخزانة ٤/ ٥٦٣

(١) هو تأبط شرًّا.

الخير ينفعا	«	قيل: إنه للنجاشي	الخزانة ٤/ ٥٦٣، العيني ٤/ ٣٤٤، سيبويه ٢/ ١٥٢، [مع ٢/ ٩٧]
إنائك أجمعا	«	حُريث بن عنّاب	الخزانة ٤/ ٥٨٠، العيني ١/ ٣٥٤، ٣/ ٣٦٠، شواهد المغني ١٩٠، ٢٨١، [مع ٢/ ٤٤]
فأقنعا	«	«[1]	الخزانة ٤/ ٥٨٧
إلّا بأجدعا	«	سويد بن أبي كاهل	شواهد المغني ١٦٤، ابن الشجري ٢/ ٢٦٧
الشمسِ استوى فترفَّعا	«	[يزيد بن الطثرية]	ابن الشجري ٢/ ٢٢٩
مواقعا	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٩٧
جنادعا	«	[الراعي]	سيبويه ٢/ ٢٧
جائعا	«	أم حاتم	الخزانة ٤/ ٢٩٣
جمعا	مديد	يزيد بن معاوية	الخزانة ٣/ ٢٧٨، العيني ١/ ١٤٩، ق (أندرين)
والوجَعا والشرعا لعا	بسيط	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٥٩، ٢/ ٢٠٥، ٤/ ٣٧٣، ٥٥٠، شواهد المغني ٢٨١
طمعا	«	المجنون	الخزانة ١/ ٥٣٠
راءٍ كمن سمعا	«	ــ	العيني ٤/ ٣٨٩
امرؤ سمعا	«	ــ	شواهد المغني ٢٩٢

(١) ونسب لمزرد. [المؤلف].

والوجعا	«	لقيط بن يعمر الإيادي	مع ١/ ١٧٠، ابن الشجري ١/ ٤٢
يغشاكمُ قِطعا			
من حَبْلها رجعا	«	زهير	شواهد المغني ١٨٠
فالجُدَّينِ فالفرعا	«	الأعشى	شواهد المغني ١٨٠
الهمَّ والجزعا	«	محمد بن بشير الخارجي	مع ٢/ ١٠٢
مباعدة ذراعا	وافر	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨
أرحبهم ذراعا	«	موسى شهوات[1]	الخزانة ١/ ١٤٤، ٣/ ١١٩، [مع ٢/ ١٣٢]
× ومصرعه السباعا	«	القطامي	الخزانة ١/ [٣٩١]، ٤٥١، ٣/
بها ذراعا			٤٤٢، ٤/ ٢، ٦٤، العيني
× الوداعا			٣/ ٥٠٥، ٤/ ٢٩٥، مع ١/ ٤٩،
المئة الرِّتاعا			[٨٨، ١٦٠، ٢/ ١٢٧]، شواهد
الغمر انقشاعا			المغني ٢٨٧، ٣٢٨، ابن الشجري
× ويهيج ساعا			٢/ ١٤١، ١٤٢، ٣٠٧، سيبويه
× اتباعا			١/ ١٤٣، ٣٣١، ٢/ ١٨٩، ٢٤٤
حلمي مضاعا	«	بَجلي أو خثعمي[2]	الخزانة ٢/ ٣٦٨، العيني ٤/ ١٩٢، سيبويه ١/ ٧٨
القناعا	«	أبو زياد الكلابي	الخزانة ٣/ ١١٩
ترقبه وقوعا	«	المرار الفقعسي	الخزانة ٢/ ١٩٣، ٣٦٤، ٣٨٣، العيني ٤/ ١٢١، سيبويه ١/ ٩٣

(١) ونسب لأبي زياد الكلابي. [المؤلف].

(٢) أو عدي بن زيد. [المؤلف].

المكرعا	كامل	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٨٢
في وقتٍ معا	«	المتنبي	م٢/ ١٩٤، ابن الشجري ١/ ١٤
يومًا أجمعا	رجز	—	الخزانة ١/ ٨٧، ٢/ ٣٥٧، العيني ٤/ ٩٥، [مع٢/ ١٥٧]
صبيا مرضعا	«	—	الخزانة ٢/ ٣٥٧، العيني ٤/ ٩٣، م ٢/ ١٦١، [مع ٢/ ١٥٧]
جمعا	«	—	شواهد المغني ١٧٢
والصيد معا			
أن تبايعا	«	(٥٠)	الخزانة ٢/ ٣٧٣، سيبويه ١/ ٧٨،
أو تجيء طائعا			العيني ٤/ ١٩٩
سهيلٍ طالعا	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٥، العيني ٣/ ٣٨٤، شواهد المغني ١٣٤، [مع١/ ١٨٠]
رواجعا	«	(٥٠)[1]	الخزانة ٤/ ٢٩٠، سيبويه ١/ ٢٨٤، [شواهد المغني ٢٣٦، مع١/ ١١٢]
غرابًا واقعًا	«	الأخطل	ابن الشجري ١/ ٣٥٩
ونرامي معا	سريع	محمد المخزومي	شواهد المغني ٢٥٤
معنيين معا	منسرح	أبو نواس	الخزانة ٣/ ١١١
فلن أزال مطيعا	خفيف	—	العيني ١/ ٣٠١، مع ١/ ٤٠

(١) يُنسب للعجاج أو لرؤبة في بعض المصادر.

ـ عَه ـ

على المعه	رجز	ـــ	الخزانة ١/ ١٤، العيني ١/ ٤٧٥، شواهد المغني ٥٩، [مع ١/ ٦١]
× الأربعه	«	لبيد	الخزانة ٢/ ٧٩، ٤/ ١٧١، العيني
× صعصعه			٢/ ٦٨، شواهد المغني ٦٨،
لا تأكل معه			سيبويه ١/ ٣٢٧، [مع ٢/ ١٧]
أربعه	«	الحطيئة	شواهد المغني ١٦٣
معه	« مجزوء	الزرقاء	الخزانة ٤/ ٣٠٠
وَدَعَه	رمل	أنس بن زُنيم[1]	الخزانة ٢/ ٣٥٠، ٣/ ١١٩، العيني
× وضعه			٤/ ٤٩٣، سيبويه ١/ ٢٩٦، [مع ١/ ٢١٢، ٢/ ٢٠٦]
قد رفعَه	منسرح	الأضبط بن قُريع	الخزانة ٤/ ٥٨٨، العيني ٤/ ٣٣٤، شواهد المغني ١٥٥، م٢/ ١٧٣، ابن الشجري ١/ ٣٨٥، [مع١/ ١١١، ٢/ ١٠٢]

ـ عِ ـ

بالزرع والضرع	طويل	ـــ	العيني ٣/ ٤٨٣
ببيداءَ بلقع	«	ـــ	الخزانة ١/ ٨، ٣/ ٥٨٥، العيني ٤/ ٤٠٥، شواهد المغني ١٧٣
وأبناء صعصع	«	النجاشي	الخزانة ٤/ ٥٦٤، العيني ٤/ ٣٤٤
الخير ينفع			

(١) وقيل: أبو الأسود الدؤلي، وقيل: عبد الله بن كريز. [المؤلف].

غداةَ غدٍ معي	«	ــ	ابن الشجري ١/ ١٩١، ٢/ ١١١
بالكميّ المقنَّع	«	ــ	العيني ٣/ ٢٩٥، [مع ٢/ ٢٨]
نفسه شرَّ مطمع	«	[غضوب]	ابن الشجري ١/ ٣٠٩
لم أتخشع	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ١٢٦
لم تقطع بالمصانع البلاقع	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٢٦٩، ٣/ ١٩، ٣١
بسريع	«	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨١
للمسلمين وجيع وبقيع	«	ابن الزَّبير	ق (بئر رومة)
ولم تدعِ	بسيط	ــ	الخزانة ٣/ ٥٣٣، العيني ١/ ٢٣٤، ابن الشجري ١/ ٨٥
من طمع	«	ــ	مع ٢/ ٤٦
زنباع	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٩
غداة الروع أوزاع عند الموت لذاع	«	ضرار بن الخطاب	العيني ٤/ ١٥٧، [مع ٢/ ١٨٦، ٢٢٦]
مقطوع	«	سُحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٣، شواهد المغني ١١٢
ممنوع	«	تميمي يهجو الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٠
غير توديع	«	ــ	شواهد المغني ٢٠٦
قعيدته لكاع	وافر	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٠٨، العيني [١/ ٤٧٣]، ٤/ ٢٢٩، ابن الشجري ٢/ ١٠٧، [مع ١/ ٥٥، ١٥٤]

في خيلٍ سِراع	«	ــ	مع ١/ ١٧
الرقاع	«	أبو تمام	الخزانة ٣/ ٢٧٧
وزنادَ راعي	«	قيسي	مع ١/ ١٧٨، شواهد المغني ٢٧٠، سيبويه ١/ ٨٧
صناع سماعي	«	نهشلي	الخزانة ٤/ ٥٧، ٢٩٥، شواهد المغني ٣٠٩، [مع ١/ ٨٣]
بمستطاع لن تراعي	«	قطري[1]	العيني ٣/ ٥١، شواهد المغني ١٨٦
للواشي المطاع	«	قيس بن ذريح[2]	العيني ٤/ ٢٥٩، سيبويه ١/ ٣١٩
ليلة لا هجوع مع المضيع	«	الشمّاخ	الخزانة ٢/ ٩٥، ابن الشجري ٢/ ٨٤، ل (حدأ، دفأ)
العرش الرفيع	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٣٥
[من الصقيع	«	ــ	سيبويه ٢/ ١٨٠]
السميع	«	خليد	شواهد المغني ١٠٧
فاجزعي	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ١٥٢، ٤٥٠، ٣/ ٦٤٢، ٤/ ٤١٠، العيني ٢/ ٥٣٥، شواهد المغني ١٦١، ٢٨١، ابن الشجري ١/ ٣٣٢، ٢/ ٣٤٦، سيبويه ١/ ٦٧
لم تهجع	«	ــ	ل (ب ذ أ)
الرماح وتدّعي	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٢٥
لم يربع	«	الحادرة	الخزانة ٣/ ٤٣٧

(١) ونسب لأبي قيس بن الأسلت. [المؤلف].

(٢) ونسب لحسان. [المؤلف].

ماجدٍ نفّاع	«	(٥٠)[1]	الخزانة ٣/ ١٢٢، سيبويه ١/ ٢٩٦
دوالي الزرّاع	«	—	مع ١/ ٣٠
أو سافع	«	حميد بن ثور	العيني ٤/ ١٤٦، شواهد المغني ٧٢
بليلة الملسوع	«	المرتضى	مع ٢/ ١٠، م ٢/ ١٨٦
غير مطيعي	«	—	مع ١/ ٢٠٣، ٢/ ٢٤١
تدّعي	رجز	أبو النجم	الخزانة ١/ ١٧٣، ٤٤٥، ٣/ ٤٤،
لم أصنع			العيني ٤/ ٢٢٤، شواهد المغني
واهجعي			١٨٥، م ٢/ ١٦٩، ابن الشجري
			١/ ٨، ٩٣، ٣٢٦، ٢/ ٧٤، سيبويه
			١/ ٤٤، ٣١٨، [مع ١/ ٧٣]
تُصْرَع[2]	«	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٩
مناعها	«	—	ابن الشجري ٢/ ١١١، سيبويه
لدى أرباعها			١/ ١٢٣، ٢/ ٣٦
أسماعي	سريع	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٧٢، ٥٣٣، ٣/ ٢٤،
			١٦٧، ل (جنأ)
وأوجاعي	«	العباس بن الأحنف	الخزانة ٣/ ٥٩٦
الخرق على الراقع	سريع	أنس بن عباس السلمي[3]	العيني ٢/ ٣٥١، ٤/ ٥٦٧، شواهد
			المغني ٢٠٥، ٣١٢، سيبويه ١/ ٣٤٩،
			[٣٥٩، مع ٢/ ١٩٨، ٢٣٨]

---

(١) ينسب للفرزدق.

(٢) انظر «تصرعُ».

(٣) وقيل: بل أبو عامر جد العباس. [المؤلف].

تراعي	« مشطور	الحارث بن ظالم	الخزانة ٣/ ١٨٦
بذلك الانخداع	خفيف	ــ	الخزانة ١/ ٥٢٥
ببديع	«	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣
مُقلٍّ قنوع	«	ــ	العيني ٢/ ٧٣، [مع ١/ ٨٠]
في مجمع ولم أُمْنَع	متقارب	العباس بن مرداس	الخزانة ١/ ٧١، ١٢٢، العيني ٤/ ٦٩، ٣٦٥، شواهد المغني ٣١٣، م٢/ ١٦٦، ل (درأ)، [مع ١/ ١١، ٢/ ١٥٣]
لم تطلع	«	ــ	الخزانة ٣/ ٦٢٦
فلم أسمع	«	حميد الأمجي	ق (أمج)

-عُ-

الْيُجدَّع	طويل	ذو الخِرق الطُّهوي	الخزانة ١/ ١٤، ٢/ ٤٨٨، العيني ١/ ٤٦٧، شواهد المغني ٥٩، [مع ١/ ١٦٠]
الدهر أجمع	«	جميل	الخزانة ١/ ١٩٠، ٣/ ٦٢٣، العيني ١/ ٥٢٥، شواهد المغني ٢٨٦، ابن الشجري ١/ ٥[1]، ٣٣٠، [مع ١/ ٧٥]
يشرع	«	الخيمي	الخزانة ١/ ٣٢٤
الكتيبة أجمع	«	أوس بن حجر	الخزانة ١/ ٣٣٨

(١) ونسبه لكثيِّر. [المؤلف].

أسود أسفع	«	أبو تمام	الخزانة ١/ ٥٢٧، ٣/ ٤٨٥
ومصرع	«	مسكين الدارمي	الخزانة ٢/ ١١٦، سيبويه ٢/ ٢٤
× موضَّع			
إلى الشمس أجمعُ	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٧٣، مع ٢/ ١٥٦، سيبويه ١/ ٩٢
غزال مقنَّع	«	مسكين الدارمي[1]	الخزانة ٢/ ١٧٩، [٢١٦]، ٣٦٦،
سوف يهجع			٣/ ٢٤٧، ٤٨٠، ابن الشجري
× لا أباك يُمتَّع			٢/ ٢٠٥، سيبويه ١/ ٣٤٦
مفجَّع	«	طفيل الغنوي	الخزانة ٢/ ٢٠٥
والقبائل تسمع	«	غالب بن الحر الطائي	الخزانة ٢/ ٢٩٧
في أشاوِهَ تنفع	«	ــ	ل (شيأ)
ترتع	«	المتنبي	الخزانة ٢/ ٣٧١، ٣/ ٣٧٦،
ويمنع			٤/ ١٥٣، ابن الشجري ١/ ١٢٠،
مرقع			٢١٧، [٢٢٠]، ٢/ ٢٢٣
الناب أجمع	«	ذو الإصبع العدواني	الخزانة ٢/ ٤٠٩
عُراة وجُوّع	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
ملآن مُتْرع	«	هشام أخو ذي الرمة	الخزانة ٢/ ٤٦١
كنت أمنع	«	معبد بن سعنة الضبي	ابن الشجري ١/ ١١٥
في البلاد وأفرع	«	عبدالله بن همام السلولي	الخزانة ٣/ ٦٣٨، ابن الشجري
بالحجاز وأشجع			٢/ ٢٤٥، سيبويه ١/ ٤٣٢

(١) أو ابنه عقبة. [المؤلف].

قعقعوا	«	أبو الرُّبيس أو غيره	الخزانة ٢/ ٥٢٩
أستقيم وتظلع	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ٣/ ٤٨
كيما يضرُّ وينفع	«	قيس بن الخطيم[1]	الخزانة ٣/ ١٩٦، ٥٩١، ٥٩٢، العيني ٣/ ٢٤٥، ٤/ ٣٧٩، شواهد المغني ١٧٣
عند الأهلّة يُصرع	«	ــ	الخزانة ٣/ ٤٤٦
فاضت العين تدمع	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٢٦٧
× الضرَّ أنفع × كنتُ أصنع	«	العُجير	الخزانة ٣/ ٦٥١، ٦٥٢، العيني ٢/ ٨٥، ابن الشجري ٢/ ٣٣٩، سيبويه ١/ ٣٦، ٤٤٢، [مع ١/ ٤٦، ٨٠]
للمحبين مقنع	«	ــ	الخزانة ٤/ ٨
أم يتضرَّع	«	ــ	مع ١/ ١٣٧
جنبيك تدفع	«	زيد بن رزين بن الملوَّح	الخزانة ٤/ ٢٥٢، شواهد المغني ١٤٩، [مع ٢/ ١٥]
كلّما هزّ يقطع	«	الفرزدق	مع ١/ ٧١
تشرع	«	مجمع بن هلال	الخزانة ٤/ ٣٦٠
بلوم مرقَّع	«	المتنبي	م ١/ ١٩٤، [ابن الشجري ٢/ ٢٢٣]
نديمي مولع	«	ــ	العيني ١/ ٣٦٣، ٣/ ١٣٤، [مع ١/ ١٩٧]

(١) ونسب للنابغة الذبياني وللجعدي. [المؤلف].

في رحمة الله أطمع	«	نسب للمجنون	العيني ١/ ٤٩٧، شواهد المغني ١٩٠، ٢٩٧، م ٢/ ١٢٧، [مع ١/ ٦٤]
يملُّوا ويمنعوا	«	—	العيني ٢/ ١٨٢، [مع ١/ ١٠٦]
فذاك المذرَّع	«	الفرزدق؟	العيني ٣/ ٤١٤، شواهد المغني ٩٤، [مع ١/ ١٧٤]
البلاقع	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ١٠٣، العيني ٢/ ٤٧٧، ٣/ ٣٢٤، ق (برقاء مطرف)، سيبويه ٢/ ١٧٨، [مع ٢/ ١٠٦]
الجراشع			
× رواجع			
×الأقارع	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ١٤٥، ٢٨٨، ٤٢٦، ٣/ ١٥١، ٥٧٢، العيني ٣/ ٤٠٦، ٤/ ٧٣، ٣٥٧، ٤٨٢، شواهد المغني ٣٠، ٩٠، ٢٧٦، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٥، ق (أريك، ألال)، ابن الشجري [١/ ٤٦، ٣٤٤]، ٢/ ١٣٢، ٢٦٤، سيبويه ١/ ٢٥٢، ٢٦٠، ٢٦١، ٣٦٩، [مع ١/ ١٨٧، ٢/ ١٤٨]
× تجادع			
عنك واسع			
× وذا العام سابع			
× السمُّ ناقع			
× والشيب وازع			
حرير ورافع	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ١/ ١٩٥، ٤/ ٥٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٩، ٢/ ١٧٩
متتابع			
ضائع	«	ليلى العامرية	الخزانة ١/ ٢٣٩، ٢/ ٧٢
في كليب تواضع	«	الصلتان العبدي	الخزانة ١/ ٣٠٤، ٢/ ٢٣٢، سيبويه ١/ ٣٢٨

ساطع	«	جرير	الخزانة ١/ ٣٦١
من الفجر ساطع	«	مقّاس العائذي	ش[1] ١/ ٢١
جامع	«	ابن الدُّمينة	الخزانة ١/ ٣٧٣
وموتك فاجع	«	سلولي[2]	الخزانة ٢/ ٨٩، ابن الشجري ٢/ ٢٣٠، سيبويه ١/ ٣٥٨، [مع ١/ ١٢٩]
المنون تتابع	«	—	العيني ٢/ ٣٣٣، مع ١/ ١٢٦
والجنوب مصارع	«	البعيث[3]	العيني ٣/ ٣٥٢، [مع ٢/ ١٩٢]
أم هو الآن واقع	«	—	العيني ٤/ ١٣٦، شواهد المغني ٤٩، [مع ٢/ ١٧٥]
نوازع	«	أبو الطفيل عامر بن واثلة	الخزانة ٢/ ٩١
يقظان هاجع	«	حميد بن ثور	الخزانة ٢/ ١٩٧، العيني ١/ ٥٦٢،
الذي هو صانع			ابن الشجري ٢/ ٣٥٢
الودائع	«	لبيد	الخزانة ٢/ ٣٣٣
أنا وادع	«	—	الخزانة ٣/ ١٢١
لذي الجهل وازع	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٢
الفوارع	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٥، ق (أحوس)، شواهد المغني ١٦
البارقات اللوامع	«	قيس (بن العيزارة)	الخزانة ٣/ ٣٢٣، ق (أقتد)
الأسير الروائع			

(١) أي الشنتمري على شواهد سيبويه.

(٢) الضحاك بن هنّام الرقاشي. [المؤلف].

(٣) ونسب لقيس بن ذريح. [المؤلف].

وغدْوًا بلاقع	«	لبيد	الخزانة ٣/ ٣٤٨، العيني ١/ ٥٠٨، ابن الشجري ٢/ ٣٥، سيبويه ٢/ ٨٠
× مُذْ أنا يافع	«	الكميت بن معروف[1]	الخزانة ٣/ ٣٦٦، ٤/ ٢٢٠، ٥٣٥،
ما الله صانع			٥٤٥، ٥٧٨، العيني ٣/ ٣٢٤،
أن بيتيَ واسع			[٤/ ٣٢٧]، سيبويه ١/ ٢٣٩
بالأكفِّ الأصابع	«	الفرزدق	الخزانة [٢/ ٢٤٠]، ٣/ ٦٦٩،
× الرياح الزعازع			٤/ ١٤١، ٢٠٨، العيني ٢/ ٥٤٢،
× أو مجاشع			٣/ ٣٥٤، شواهد المغني ٣، ١٣٠، ٣٢٥، م ٢/ ١٧٣، ابن الشجري ١/ ١٤، ١٨٦، ٣٦٤، [٢/ ١٦٠]، سيبويه ١/ ١٨، ٤١٣، [مع ١/ ١٤٣، ٢/ ١٦، ٣٧، ١٠٦]
تلك مجاشع	«	جرير	الخزانة ٣/ ٦٧١
عند النبيِّ المجامع	«	معاوية الجرمي	ق (الأقيصر)
المطامع	«	ــ	الخزانة ٤/ ١٦٠
وهو جائع	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٩٣
بالحبيبين واسع	«	ابن الزقَّاق	الخزانة ٤/ ٤٢٦
بوجرةَ ظالع	«	المرار	الخزانة ٤/ ٤٧٣

(١) أو سلولي. [المؤلف].

لي نافع	«	عُليَّة بنت المهدي	الخزانة ٤/ ٤٨٣
على من أقاطع	«	ــ	العيني ١/ ٥١٦، شواهد المغني ٣٠٣، [مع ١/ ١٥٧]
إلا النبيُّون شافع	«	حسّان	العيني ٣/ ١١٤، [مع ١/ ١٩٢]
وأيدينا إليه شوارع	«	ــ	العيني ٣/ ٥٢٤
فوقهنّ أواقع			
شأنها[1] متتابع	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٣٨، سيبويه ٢/ ٨١
ساطع	«	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني ١٠١
سباعُ	«	أبو عامر	الخزانة ٢/ ١٩٧
شِباع			
لمنيع	«	عبدالعزيز بن أبي دهبل	الخزانة ٢/ ٢٩٨
والديار جميع	«	مع[2]: قيس بن ذريح	الخزانة ٤/ ٢٢٣، ٥٤١، مع ٢/ ٤٧
واليمين قطيع	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٥٩، العيني ٣/ ٣٠٦، شواهد المغني ١٥١، [مع ٢/ ٣٧]
الغداةَ شفيع	«	قيس بن ذريح	شواهد المغني ٢٨٥، [مع ١/ ٢٠١]
يتوع	«	معاذ بن كليب المجنون	العيني ١/ ٣٧٥
لم تأكلهم الضّبع	بسيط	العباس بن مرداس	الخزانة ٢/ ٨٠، ٤٧٣، ٣/ ١٤٤،

(١) كتب المؤلف تحتها بين القوسين: (كلها)، إشارة إلى ما في كتاب سيبويه.

(٢) إشارة إلى أن هذه النسبة في «الدرر اللوامع».

			٤/ ٤٢١، العيني ٢/ ٥٥، شواهد المغني ٤٣[1]، [٦٥]، م٢/ ١٩٩، ابن الشجري ١/ ٣٤، ٣٥٣، ٢/ ٣٥٠، سيبويه ١/ ١٤٨، [مع١/ ٩٢]
[ما صنعوا	«	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٣٠١]
قد قنعوا			
وما جمعوا			
وأدنى دارِها بُلَع	«	الراعي	ق (ابنا عُوار)
على أحيائهم تقع	«	المتنبي	الخزانة ٢/ ١٩٧
فالمِقرات فالجرع	«	ابن مقبل	ق (أود)
إن شرَّ الشِّيمة الجزعُ	«	يزيد بن مفرِّغ	الخزانة ٢/ ٥١٦
خلفها فزع	«	—	مع ١/ ١٧٣
بلْهَ ما أسع	«	أبو زبيد	الخزانة ٣/ ٢٧
الذي صنعوا	«	ابن ميَّادة	العيني ٤/ ٥٧٣
وفي إبطائنا سَرع	«	وضّاح اليمن	العيني ٢/ ٢١٦
فينصدع	«	—	ابن الشجري ١/ ١٤٧
يستطاع	وافر	(حماسي)[2]	الخزانة ٢/ ٤١٣، العيني ١/ ٣٠٢، شواهد المغني ١١٦

(١) في الأصل: ٣٤، خطأ.

(٢) عبيدة بن ربيعة. [المؤلف].

معبلة وقيع	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٢٥
ظعنوا كتيع	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٩٧
وأصحابي هجوع	«	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٤٦٠، ٤/ ٤٤٦، ق (براقش)، ابن الشجري ١/ ٦٤، ٢/ ١٠٦
ضربٌ وجيع	«	نُسب لعمرو أيضًا	الخزانة ٤/ ٥٣، سيبويه ١/ ٣٦٥، ٤٢٩
ويُروِيني النقيع	«	[نقيع بن جرموز]	العيني ٤/ ٢٤٧، [مع ٢/ ٦٩]
من يتقصَّع	كامل	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٨، ابن الشجري ١/ ٨٠، سيبويه ٢/ ١٧٠
× لا هَناكِ المرتع			
الأذرع	«	ــ	الخزانة ١/ ١٣٢
× لا يتلَّع	«	أبو ذؤيب	الخزانة ١/ ٢٠١، ٥٢٣، ٣/ ١٨٣، ٣٧١، ٤/ ٤٢٢، العيني ٣/ ٤٩٣، ٤٩٨، مع ١/ ١٨٥، شواهد المغني ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٢٠٦، ٢٦٧، م٢/ ١١٦، ابن الشجري ١/ ١٢، ٢٨١، ٢/ ٢٦٩، ق (البئر)، ل (جشأ)، سيبويه ١/ ٢٠٥، [مع ١/ ٢٧، ١٣٦، ١٧٤، ١٧٩، ١٨٥، ٢/ ٦٨]
مصرع			
وقبل مالك ينفع			
ثم تصدَّعوا	«	[عبدة بن الطبيب]	العيني ٢/ ٤٧٢
الأوكع	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٥

ولا مديحا ينفع	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٧١
أعزّ وأمنع	«	خِداش بن زهير	سيبويه ١/ ٣٩٩
وتشبعوا	«	عبدالرحمن بن حسان	الخزانة ٢/ ١٠٤، مع ٢/ ٣، شواهد المغني ٧٦، سيبويه ١/ ٤٧٥
الخضَّع × والجبال الخشَّع يا مَربع	«	جرير	الخزانة ٢/ ١٦٦، ٣/ ١٤٠، ٤٣٧، ٤/ ١٣١، ق (أبرق ضيحان)، شواهد المغني ٣٨، ابن الشجري ١/ ٢٥٢، سيبويه ١/ ٢٥
وأنت لاهٍ ترتع	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
ويودّعوا	«	—	الخزانة ٣/ ٨٧
نفس الجبان تطلَّع	«	عنترة	ابن الشجري ١/ ١٤٥، ٣١٢، ٢/ ٢٣٧
ودنيا تنفع	«	المثلَّم بن رياح المري	الخزانة ٣/ ٥٠٨، العيني ٤/ ٣٧٦
عليك فتجزع إخالني لا أجزع	«	مويلك المزموم	الخزانة ٣/ ٦٠٤، شواهد المغني ٢٩٤، مع ١/ ١٣٧، ابن الشجري ٢/ ١٨٣
أين المفزَع	«	الأفوه	العيني ١/ ٤٢١، [مع ١/ ٥٢]
ماجدٌ نفّاع	«	الفرزدق	العيني ٤/ ٤٩٢
يمنع خروع	رجز	—	الخزانة ١/ ٤٤

أجمع وإصبع	«	حميد[1] الأرقط	الخزانة ١/ ١٠٤، العيني ٤/ ٥٠٤، سيبويه ٢/ ٣٠٨ ش[2] عن الجرمي
تُصْرع	«	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٦، ٦٤٣، ٤/ ٥٤١، العيني ٤/ ٤٣٠، شواهد المغني ٣٠٣، ابن الشجري ١/ ٨٤، مع [١/ ٤٧، ٢/ ٧٧، سيبويه ١/ ٤٣٦]
والمنَى لا تنفع	«	ــ	مع ١/ ٢٠٤، شواهد المغني ٢٧٤
وأمري مجمع			
ساءه سميع	س مشطور	ــ	ابن الشجري ١/ ٦٤
من الذي ودعوا	منسرح	ــ	الخزانة ٣/ ١٢٠
لوجهه تبع	«	عبدبني الحسحاس	شواهد المغني ١١٧
يفوق ما أستطيع	خفيف	ــ	مع ١/ ١٧٨
وما له قد يضيع	«	ــ	مع ١/ ٧٩
بلقع	متقارب	أشجع	الخزانة ١/ ١٤٣
ذو الشيبة الأصلع	«	[حميد الأمجي]	الخزانة ٤/ ٥٥٥، ابن الشجري ١/ ٣٨٢، ٢/ ١٨٢

(١) كتب المؤلف فوق الاسم «ع» للدلالة على أن النسبة عند العيني.

(٢) أي الأعلم الشنتمري بهامش كتاب سيبويه.

ـ عُه ـ

مراتعه	طويل	النحيت العبدي	شواهد المغني ٦٧
[واضعُه	«	حسان	سيبويه ١/ ٢٤٢]
مسامعه	كامل أحذ مضمر	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٢٦٨
لمَحُوا شعاعه	كامل مجزوء	عاتكة بنت عبد المطلب	العيني ٣/ ١١، م٢/ ١٥٩
وأتبعه[1]	منسرح	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣

ـ عُها ـ

شفيعها	طويل	الصمة القشيري[2]	الخزانة ١/ ٤٦٣، ٢/ ٥١٣، ٣/ ٥٩٧، ٤/ ٤٩٨، ٥٢٤، العيني ٣/ ٤١٦، ٤/ ٤٥٧، ٤٧٨، شواهد المغني ٧٩، ٣٠٩، م١/ ٢١٣، ٢/ ٨، ١٤٦، [مع ٢/ ٨٣]
لا إلينا رجوعُها	«	ـــ	مع ١/ ١٢٩، ابن الشجري ٢/ ٢٢٥، سيبويه ١/ ٣٥٥، [الخزانة ٢/ ٨٨، مع ١/ ١٢٩]
[وجميعها	«	ـــ	سيبويه ١/ ٢٨٩]
وضيعها			

ـ غْ ـ

ومن صُدُغ	رجز	[جواس بن هريم]	الخزانة ٤/ ٥٣٣

(١) في الديوان والمصادر الأخرى: «وأتبعُ».

(٢) وقيل غيره. [المؤلف].

ـ غِ ـ

ربيعة بن مفرّغ	كامل	ـــ	الخزانة ٢/ ٢١٣

ـ غِه ـ

عند فراغِه	كامل	ـــ	الخزانة ١/ ٦٢

ـ فْ ـ

هائمًا دَنِفْ	طويل	ـــ	العيني ٤/ ٥٤٣، [مع ٢/ ٢٣٢]
اكْفُف اكْفُفْ	كامل	الحريري	الخزانة ٣/ ١١٣
والرّغف	رجز	لقيط بن زرارة	سيبويه ٢/ ١٠٠
لام الِف	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٨، شواهد المغني ٢٦٧، سيبويه ٢/ ٣٤
براها إسكاف	س مشطور	[الشماخ]	ابن الشجري ٢/ ١٨٠
شاء النجف	متقارب	بعض مَن حضر صفِّين	الخزانة ١/ ٥٢٨، ٥٣٧

ـ فا ـ

والعرفا	طويل	العباس بن مرداس	الخزانة ١/ ٥٥٨
أو أُجْفى	«	ـــ	الخزانة ٢/ ١٠٥
انتصفا	بسيط	طرفة	الخزانة ٤/ ١٩١، شواهد المغني ٢٧٢
إذ وقفا	«	ابن مقبل	ل (دفأ)، سيبويه ٢/ ٣١٦
× يتبع القذفا			
ألفافا	«	البحتري	الخزانة ٣/ ٥٣٣

عريفا	وافر	كعب بن مالك	الخزانة ١/ ٢٦٣
الطروفا			
إذا ما أسدفا	رجز	الخطفى	الخزانة ١/ ٣٦، شواهد المغني ١٧٧
× مما وَجَفا	«	العجاج	الخزانة ٢/ ٦٢، ٢٦١، ٣/ ١٣٥، ٢٥٢، العيني ١/ ٢٦، ١٥٢، سيبويه ١/ ١٨٠، ٢/ ٢٩٩، [مع ١/ ١٤]
× فزُلَفا			
× احقوقفا			
× [الذرَّفا]			
خياشيم وفا			
إذا تشوَّفا	«	العماني	الخزانة ٤/ ٢٩٢، شواهد المغني ١٧٥
أو قلمًا محرفا			
حنيفا	س مشطور	[رؤبة]	الخزانة ٤/ ٥٧٧، العيني ١/ ١٢٢
السيوفا			
والخريفا	«	العجاج	العيني ٢/ ٢٦١، سيبويه ١/ ٢٨٥، [مع ٢/ ٢٠٠]
والصيوفا			
معترفا	منسرح	الأنصاري[1]	سيبويه ١/ [٣٣٥]، ٤٥٠
واتصافا	متقارب	[سحيم العبد][2]	ابن الشجري ١/ ٢٢٠

ـ فَه ـ

وسَحْفَه	س مشطور	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٧٠
فذِي الحَلِفَه	منسرح	ابن هرمة	ق (أرْيم)
أحسبها زلفه	متقارب	ابن جرموز	الخزانة ٢/ ١٦٧

(١) عمرو بن الإطنابة.

(٢) البيت في «ديوانه» ٤٣.

ـ فِ ـ

لم تقصَّف	طويل	ــ	الخزانة ٤/ ٤٧٥، ق (أجأ)
أقرَّتْ لمردف			
[لم تحنَّف	«	أبو الأخزر الحماني	سيبويه ٢/ ٢٩، ١٠٤]
[المشعَّف	«	الفرزدق	سيبويه ٢/ ٢٠٢]
أخطأ الغارَ مطنفِ	«	الشنفرى عمرو بن براق[1]	العيني ٤/ ٨٥
ابن واقف	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٩٧
ريح أُطايِف	«	المرقش	ق (أطايف)
[الزعانف	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٣٦٧]
على ابن طريف	«	سلمى بنت طريف[2]	شواهد المغني ٥٤، [مع ١/ ١١١]
أغريته بخلاف	«	ــ	م٢/ ٥٩
من النجف	بسيط	إسحاق الموصلي	الخزانة ١/ ٥٢٩
مغترف	«	ــ	الخزانة ٤/ ٤٩١
الصياريف	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٢٥٥، العيني ٣/ ٥٢١، ٤/ ٥٨٦، ابن الشجري ١/ ١٤٢، ٢٢١، ٢/ ٩٣، ١٥٧، سيبويه ١/ ١٠

---

(١) كذا في الأصل نقلًا عن العيني، والشنفرى غير عمرو بن براق، فالجمع بينهما خطأ. والبيت للشنفرى من قصيدة فائية مضمومة في «الأغاني» (٢١/ ١٩٠).

(٢) وانظر «سمط اللآلي» (٢/ ٩١٣).

تَلْهيفي	«	أبو زبيد	الخزانة ٤/ ٣
الأثافي	وافر	خفاف بن ندبة	الخزانة ٢/ ١٢٢، ٤/ ٥٢١
من أسماء كاف	«	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ٢٦١، ق (إساف)، ابن الشجري ١/ ١٨٣، ٢٨٣، ٢٩٦
إذ طال شافي			
من إساف			
إلى خلاف	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٨٣، ابن الشجري ١/ ٦٨، [١١٣، ٣٠٥]، ٢/ ١٣٢، ٢٠٩
عن كرم عجاف	«	[سعيد بن مسحوج][1]	ابن الشجري ١/ ٢٣٣، [شواهد المغني ٢٩٩]
ثقيف	«	يزيد بن الحكم	الخزانة ١/ ٥٥
منيف	«	ميسون	الخزانة ٣/ ٥٩٢، ٦٢١، العيني ٤/ ٣٩٧، شواهد المغني ٢٢٤، ٢٦٤، م٢/ ٩٨، ١٣٠، ابن الشجري ١/ ٢٨٠، سيبويه ١/ ٤٢٦، [مع ٢/ ١٠]
× الشفوف			
أَصطفي	كامل	ــ	الخزانة ٣/ ٢٠٨
لم يشرف	«	البحتري	الخزانة ٣/ ٢٧٧
متكلف	«	أبو كبير	الخزانة ٤/ ١٦٧، شواهد المغني ٨٣

(١) أو أبو خالد القناني الخارجي. ونسب لغيرهما. انظر شعر الخوارج: ٥٧.

بالطائف	«	يزيد بن الحكم الثقفي	شواهد المغني ٢٦٧
قتيبةَ شافي	«	بنت مرة بن عاهان	الخزانة ٤/ ٥٦٥، العيني ٤/ ٣٣٠، سيبويه ٢/ ١٥٢، [مع ٢/ ١٠٠]
المستاف	«	المعري	ابن الشجري ١/ ٢٨
وفارس الأجراف	«	[حسان بن ثابت][1]	ابن الشجري ١/ ٢٣٦
مُسْنِتين عجاف	«	ابن الزِّبعرى	العيني ٤/ ١٤٠
لأشربنْ بخروف	«	أعرابي	الخزانة ٤/ ٥٣٩، شواهد المغني ٢٠٧، [مع ٢/ ٥١]
بنعجة وخروف	«	امرأته	شواهد المغني ٢٠٧
× أيَّما ازْدهاف أن تتركني كفاف	س مشطور	رؤبة وأبوه	الخزانة ١/ ٢٤٤، شواهد المغني ٣٢٣، ابن الشجري ١/ ٢٨، ٢/ ٢٩٤، سيبويه ١/ ١٨٢
في السّدف	منسرح	سعد القرقرة	الخزانة ٤/ ٣٨، العيني ٤/ ٥٥، شواهد المغني ٢٨٦
لمستعطف	متقارب	—	الخزانة ١/ ١١٣، العيني ٤/ ٣٥٤، [مع ١/ ٧]

ـ فُ ـ

ولا اللّحف	طويل	البحتري	الخزانة ٢/ ٢٤٩
وإن تَرِبوا عفُّوا	«	—	مع ١/ ٥٧

(١) أو غيره.

أو مجلّف	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ١١٥، ٣٤٤،
× ومزعف			٢/ ٢٩٩، ٣٤٧، ٣/ ٦٠٧، العيني
× أعرف			٤/ ٣٩٠، شواهد المغني ١٦٧،
× يُعنَّف			ق (أعشاش، إيلياء، بحيرة هجر)،
			ل (طنأ)، سيبويه ١/ ٢٢٢،
			[٤٢٠]، ٢/ ٢٦٠، [مع ١/ ٢٦]
نتنصَّف	«	الحرقة بنت النعمان	الخزانة ٣/ ١٧٨، شواهد المغني
			٢٤٦، م٢/ ٤٠، ابن الشجري
			٢/ ١٧٥، [مع ١/ ١٧٨]
وقّفوا	«	جميل[1]	شواهد المغني ٢٤، ١٩٨
[أوجفوا	«	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٣٠٢]
فينا يُعنَّف	«	[أخو يزيد بن عبد الله]	شواهد المغني ١٦٧، ٢٧٧، [مع
			١/ ٢٠٦، ٢/ ٨٩]
والأسنَّة ترعف	«	نُصيب	ق (أفي، أول)
× أنا عارف	«	مزاحم العقيلي[2]	الخزانة ١/ ٢٢٩، ٣/ ٤٣، العيني
× العواطف			٢/ ٩٨، شواهد المغني ٣٢٨،
× المتقاذف			سيبويه ١/ ٣٦، ٧٣، ١٨٤، ٢/ ٥٢
بالحيّ عارف	«	المنذر بن درهم الكلبي	الخزانة ١/ ٢٧٧، العيني
			١/ ٥٣٩، سيبويه ١/ ١٦١، ١٧٥،
			[مع ١/ ١٦٣]

(١) وسرقه الفرزدق. [المؤلف].

(٢) ونسب للجعدي. [المؤلف].

للذُّلّ عارف	«	[لقيط بن زرارة]	سيبويه ١/ ٤٥٤
راجف	«	مضرّس بن قرطة المزني	الخزانة ٢/ ٢٩٣
والأوق آلف	«	ــ	ق (أوق)
كاسف	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٢٣
من جُذامَ المطارف	«	[حميدة][1]	سيبويه ٢/ ٢٥
غوط نفانف	«	(مسكين الدارمي)	الخزانة ٢/ ٣٣٨، العيني ٤/ ١٦٤
مساعف	«	[أوس بن حجر]	الخزانة ٢/ ٤٦٧
×خلف الحقية رادف	«	أوس بن حجر	الخزانة ٣/ ٢١٤، مع ٢/ ١٢،
حالف			شواهد المغني ٤٢، ١٠٦،
عارف			سيبويه ١/ ١٤٥
المصاحف	«	ــ	الخزانة ٤/ ٤٩٨
عليه العواطف	«	ــ	العيني ٣/ ٤٣٤، [مع ١/ ١٧٧]
رديف	«	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤
وسيوف	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٩٨
الدموع وكيف[2]	«	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٤٣٦، ابن الشجري
			١/ ٣٥١
أنتم الخزف	بسيط	ــ	الخزانة ٢/ ١٢٤، العيني ٢/ ٩١،
			شواهد المغني ٣١، [مع ١/ ٩٥]
وقفوا	«	الأعشى	ق (إطان)
دونها شرف			

(١) بنت النعمان بن بشير. انظر «سمط اللآلي» (١/ ١٨٠).

(٢) في المصدرين: «ماء الشؤون وكيف».

ولا سرف ماء المزنة الرصف	«	جرير	الخزانة ٣/ ٤٥، العيني ٣/ ٤٧٤، ق (أدمى، أسنمة، بردى)، [مع ٢/ ٦٦]
ونأتلف	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣٢٤
إن انصرفوا	«	الحسين بن مطير	العيني ٤/ ٥٧٣
لكن الآجال تختلف	«	ــ	مع ١/ ٨٦
إلاف	وافر	[مساور بن هند]	الخزانة ٤/ ٥٧٤
عن كرم عجاف	«	أبو خالد الخارجي	شواهد المغني ٢٩٩
والقروف	«	معقّر البارقي	الخزانة ٢/ ٢٨٩، ٣/ ١٥، ابن الشجري ١/ ٢٦٠
أو تتلف × أو تُزحِف × لا ينزف	كامل	ــ	الخزانة ١/ ٧٢، مع ٢/ ٥٩، ١٦٥، سيبويه ١/ ٢٢٢
من ورائنا نطف	منسرح	عمرو بن امرئ القيس	الخزانة ٢/ ١٨٨، [٣٣٧، ٤٨٣، ٣/ ٤٠٠، ٤٧٣]، العيني ٢/ ٢٧٦، م٢/ ١٦٤، ابن الشجري ١/ ٢٩٦، ٣١٠، [سيبويه ١/ ٩٥]
والرأي مختلف	«	قيس بن الخطيم؟[1]	سيبويه ١/ ٣٨، [مع ٢/ ١٤٢]
أنف	«	قيس بن الخطيم	الخزانة ٢/ ١٩٢، العيني ١/ ٥٥٧، ق (الأثلة)
أنِفوا	«	مالك بن العجلان	الخزانة ٢/ ١٩١

(١) أو عمرو بن امرئ القيس.

الشرف	«	حسان	الخزانة ٢/ ١٩٢

ـ فُه ـ

شفّاع المدينة أوجفه	طويل	ـــ	مع ١/ ٣٤

ـ قْ ـ

قد بَرَق	طويل	عَبيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ٣٢٤
× بدن وسَنَقْ	رجز	رؤبة	الخزانة ١/ ٣٨، ٣/ ٥٢٩، ٤/ ٢٠١، ٢١٣، ٢٦٦، العيني ١/ ٣٨، ٣/ ٢٩٠، ٣٤٦، شواهد المغني ٢٥٩، ٢٦٤، ٣٢٣، ابن الشجري ١/ ١٠٤، ١٠٥، سيبويه ١/ ١٧٩، ٢/ ٥٥، [٣٠١، مع ٢/ ٣٨]
× يطوي للسَّبَق			
× [الحقق]			
× المخترقْ			
كالثوب الخلق	رمل	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٧
فيه نصب وأرق	«	[عدي بن زيد]	ابن الشجري ١/ ٢٢٧
أخلاق	س مشطور	ـــ	الخزانة ١/ ١١٤

ـ قا ـ

قد تفلَّقا	طويل	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٧٨، ابن الشجري ٢/ ٢٥٨، [مع ١/ ١٦٩]
ريِّقا			
اعتادَ أولقا	«	طائي	العيني ١/ ٢٢٢، مع ١/ ٧
أن تجُابَ وتُرْزقا	«	ـــ	ل (خبأ)
فتسعد أو تَشْقى	«	ـــ	العيني ٢/ ٤٤٧، مع ١/ ١٤٠

من يُؤمِّلُه يَشْقى	«	ــ	العيني ٣/ ١٣٥
واثقا	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١
حتى يفارقا	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٨٩، ل (ب س أ)
طرقا	بسيط	زهير	الخزانة ١/ ٣٧٦، ٣/ ١٨٠، ١٨٤، ابن الشجري ١/ ٥٩
نغقا	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٤٢
واللَّثَقا	«	كعب بن زهير	الخزانة ٣/ ٢٦
صدقا	«	بلعاء بن قيس الليثي	الخزانة ٣/ ١٥٤
إقلاقا	«	قيس بن الحدادية	شواهد المغني ١٨٠
فما أفاقا	وافر	المتنبي	ابن الشجري ١/ ١٦٠
من حدقٍ نطاقا	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٣٣٢
وعروقا	كامل	(البحتري)	الخزانة ١/ ٩٨
المرقّقا الفستقا	رجز	أبو نخيلة	العيني ٣/ ٢٧٦، شواهد المغني ١١١، ٢٥٠
لاحقا	«	ــ	الخزانة ١/ ٢٧٠
الحمْقى	س مشطور	رؤبة	ل (رهأ)
الفروقا	«	ــ	ل (حصأ)
رنقا وتُقى	رمل	ــ	الخزانة ٤/ ١٦٢، ٥٣٥، [مع ١/ ١١٧]
وسحقا	خفيف	ــ	شواهد المغني ٧٠

خنفقيقا	متقارب	[الكميت]	الخزانة ٢/ ٣٥٨

ـ قَه ـ

محمقه	رجز	امرأة	الخزانة ٣/ ٣٦٨
معلَّقه			
لهذه الفليقه	س مشطور	ـــ	شواهد المغني ٢٦٨
القوباء الريقه			
حُرَقه	منسرح	هانئ بن قبيصة	الخزانة ٣/ ١٨١
نسلم الحلقه	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٢١٨
بابك الحلقه	«	ـــ	شواهد المغني ٢٣٥، م٢/ ٢٠٢، [م٢/ ٤]
ذو شفقه	«	منسوب للحسين بن علي	شواهد المغني ٢٣٥
مرفقه	متقارب	ـــ	الخزانة ٣/ ٣٦٧

ـ قِ ـ

بالحقّ	طويل	المسيَّب بن علَس	الخزانة ١/ ٥٤٥
همَّ بالنَّهْق	«	ـــ	ل (فرأ)
له الحق	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤، ٢/ ٣٧٧،
ويتَّقي			م٢/ ١٥٧
يعشق			
رأس المطلّق	«	ـــ	الخزانة ١/ ٤٣٢
بمفرقي	«	البحتري	الخزانة ١/ ٥٢٧، ٣/ ٤٨٦
المذلَّق	«	ـــ	الخزانة ٢/ [٢٣٢]، ٤٥٢

كلّ ممزَّق	«	—	الخزانة ٣/ ١١٤
وواعد مصدق	«	خفاف بن ندبة	الخزانة ٣/ ١٢١، [مع ٢/ ١٠٨]
كلّ موثَّق	«	—	ابن الشجري ١/ ٥١
متألّق بالمحلَّق	«	—	الخزانة ٣/ ٢١٤، شواهد المغني ٢٣٣
ولما أُمزَّق المطرق	«	الممزّق	الخزانة ٣/ ٢٦٦، العيني ٤/ ٥٩٠، شواهد المغني ١٧، [٢٣٣]، ابن الشجري ١/ ١٣٥
بالحوادث تطرق	«	—	الخزانة ٣/ ٦٢٦، مع ٢/ ٧١
الأرض يزلَق	«	كعب بن زهير	سيبويه ١/ ٤٤٧[1]
من عبيد ومشرق	«	[غيلان بن شجاع]	الخزانة ٤/ ١٢٢، شواهد المغني ٢٦٤
القطاةِ فتزلق	«	عمرو بن عمار الطائي	سيبويه ١/ ٤٥٢
الفرزدق	«	زياد الأعجم	الخزانة ٤/ ١٩٣
وترتقي	«	امرؤ القيس	الخزانة ٤/ ٢٦٢، ابن الشجري ٢/ ٢٨٦، ٢٢٩
غير مضيّق	«	أبو الأسود	مع ١/ ١٤٥، سيبويه ١/ ١٤٩
جفونك يعشق	«	المتنبي	م ١/ ٢٢٦، ابن الشجري ١/ ٢٩٥
سرباله لم يمزّق	«	سلامة بن جندل	العيني ٣/ ٢١٠

(١) في الأصل: ٤٤٥، خطأ.

لمخارق	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٥٤
علائقي	«	عبدالله بن السائب[1]	الخزانة ٤/ ١٣٧
الأصادق	«	ابنه	الخزانة ٤/ ١٣٧
شديد المفارق	«	العُديل بن الفرخ	شواهد المغني ٣٢١
صادق	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣٦
عقد المياثق	«	عياض بن أم درة	العيني ٤/ ٥٣٧
بالحبيب المفارق	«	—	شواهد المغني ٢٦١
فينا بسارق	«	أخو يزيد بن عبدالله البجلي	شواهد المغني ١٦٧
كل شارق	«	—	العيني ١/ ٥٤٦، شواهد المغني ٢٩٢، [مع ١/ ٧٦]
به الساقي	«	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
أبيض الخلق	بسيط	سُحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٢، شواهد المغني ١١٢
خُلُقي	«	أبو محجن الثقفي	الخزانة ٣/ ٥٥٥، شواهد المغني ٣٨، ل (فنأ)
عَونِ بن مخراق	«	(٥٠)[2]	الخزانة ٣/ ٤٧٦، العيني ٣/ ٥٦٣، سيبويه ١/ ٨٧، [مع ٢/ ٢٠٤]
بعض أخلاقي	«	تأبط شرا	ابن الشجري ٢/ ١٩٨، شواهد المغني ١٨
جوّاب آفاق	«	[«]	شواهد المغني ١٩

(١) المخزومي.

(٢) جابر بن رألان أو تأبط شرا أو جرير.

البطاريق	«	الأُقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٢، العيني ٣/ ٥٠٨، شواهد المغني ٣٠١
أفواه الأباريق			
وتحنيق	«	حاجب الفيل	الخزانة ٤/ ١٨٥
في جانب السوق	«	ــ	ق (الأهواز)
تشفيق			
من ألم الفراق	وافر	عبيد الله بن الحرّ	الخزانة ١/ ٢٩٦
ما ألاقي	«	أمية بن الأسكر	الخزانة ٢/ ٥٠٥، ق (بساق)
أوعفاق	«	(متمم[1] بن نويرة)	الخزانة ٣/ ٢٠٦، ابن الشجري ٢/ ٣١٨
ذات العراقي	«	عوف بن الأحوص	ل (درأ)
في شقاق	«	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٤/ ٣١٥، ٣٢٤، العيني ٢/ ٢٧١، سيبويه ١/ ٢٩٠
قضاعة بالعراق	«	مكحول بن حرثة	ق (البردان)
ولا الخليق	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٣٣
للحين المسوق	«	خِرنق بنت هفّان	الخزانة ٢/ ٣٠٧، العيني ٣/ ٦٠٣
ومنبسطٍ أنيق	«	علقمة	ق (براقش)
ولا العتيق	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٢٥، العيني ٤/ ٤٠٩، شواهد المغني ٤١
خمر الطريق	«	ــ	مع ٢/ ١٩٦، ٢٤٢[2]
الأبلق	كامل	جرير	الخزانة ١/ ٤٨٠

(١) كتب الشيخ فوق الاسم: «ش» إشارة إلى أن النسبة عند ابن الشجري.

(٢) في الأصل: ٢٤١، خطأ.

كمطبّق	«	الكميت	الخزانة ٢/ ٧
من الحرب يأرق	«	ضرار بن الأزور	ق (بانِقيا)
[بالأبرق]	«	ــ	الخزانة ٢/ ٢٠٨
المحرق	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٣٨
طويل المنطق	«	القطامي	الخزانة ٢/ ٤١٣، ٤/ ٥٣٩،
ما لم ترزق			العيني ٤/ ٤٠، [مع ٢/ ٥٠]
الرشاش المستقي			
لم تخلق	«	كعب بن مالك	الخزانة ٣/ ٢٠، ٥١٤، شواهد المغني ١٢٢، [مع ١/ ٢٠٠]
إذا لم يصدق	«	زُميل بن الحارث	العيني ٤/ ٢٩٨، [مع ١/ ١٥٩]
متّعتها بطلاق	«	أبو محجن	سيبويه ١/ ٢١٢، ٣٥٠
الإحماق	«	جبّار بن سلمى	الخزانة ٢/ ٢١٦
مائقِ	«	دعبل	ابن الشجري ١/ ٥٩
لمخارقِ			
معلّق	رجز	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٠
وأرتقي			
من مَغْبق	«	[سالم بن قحفان]	سيبويه ٢/ ٣٤٣
فطلِّق	«	رؤبة	الخزانة ٣/ ٥٣٣، العيني
تملَّق			١/ ٢٣٦، [ابن الشجري ١/ ٨٦، مع ١/ ٢٨]
موارق	«	رؤبة	العيني ١/ ٤٣٩، ابن الشجري
بغير سائق			٢/ ٣٠٦، [مع ١/ ٥٨]

نحن بنات طارق[1]	رجز منهوك	هند الإيادية	شواهد المغني ٢٧٣
على الراتق[2]	سريع	[أنس بن العباس]	العيني ٢/ ٣٥١، شواهد المغني ٢٠٥، ابن الشجري ٢/ ٧٢
ما حملت عاتقي			
الأواقي	خفيف	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٠، العيني ٤/ ٢١١، ٢٢٥، ابن الشجري ١/ ١١٥، ٢/ ٩، ١١٤، سيبويه ٢/ ٣٨، [مع ٢/ ١١٥]
من تلاقِ			
× بكأس حلاقِ			
كأس الساقي	«	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ٤٥٦، ٣/ ٦٣٩، ابن الشجري ١/ ٣٣٢، سيبويه ١/ ٤٥٨، [مع ٢/ ٧٥]
نَحْوها للتلاقي	«	عبد الله بن همّام	سيبويه ١/ ٤٣٢
إلى الأعناقِ	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٤٨
لم تخلق	متقارب	باقل	ابن الشجري ٢/ ٢٠٦
[يصدُقِ	«	بعض العباديين	سيبويه ١/ ٣٣٧]

ـ قُ ـ

× يترقرق	طويل	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٣١١، ٤/ ٤١٦، العيني ١/ ٥٧٨، ٤/ ١٧٨، ٢٣٦، ٤٤٩، ٥٧٩، م٢/ ١٠٨، سيبويه ١/ ٢٦٦، ٣١١، [مع ١/ ٥٠، ٧٤]
× محلّق			
نجم فيغرق			

(١) ذكره المؤلف في القافية المكسورة، والرواية مقيدة بالسكون في سيرة ابن هشام (٢/ ٦٨) وغيره.

(٢) يروى «على الراقعِ» كما في كتاب سيبويه (١/ ٣٤٩).

ترقرق	«	زهير بن جناب	الخزانة ١/ ٣١٢
موماةٌ وبَيْداء سَمْلق	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٥٥١، ٢/ ٢٠٤، ٤١٠، ٣/ ٢٠٩، مع ١/ ١٨٣[1]، شواهد المغني ١٠٥، ١٠٧، ١٤٢، ١٩٠، م ١/ ١٣٢، ٢/ ١٤٩، ابن الشجري ١/ ٣١٧، ق (الأبلق)
لا نتفرق			
تخفق	«	قيس بن خزاعي	الخزانة ٢/ ٢٥
اليومَ بيداء سملق	«	جميل	الخزانة ٣/ ٦٠١، العيني ٤/ ٤٠٣، شواهد المغني ١٦٢، سيبويه ١/ ٤٢٢، [مع ٢/ ٨، ١٧١]
القول بيداء سملق	«	ابن المولى	الخزانة ٣/ ٦٠٣
ومشرق	«	[غيلان بن شجاع]	الخزانة [١/ ٣٩]، ٤/ ١٢٢، شواهد المغني ٢٦٤
أفرق[2]	«	جعفر بن علبة	الخزانة ٤/ ٣١٩
أخرق			
تطلق	«	عبد الله بن أبي بكر	الخزانة ٤/ ٣٥١
والحمام المطوَّق	«	[ذو الرمة]	مع ١/ ٥٠
تخون وتسرق	«	أنس بن زنيم	العيني ٤/ ٢٩٦، [مع ١/ ١٥٩]

(١) في الأصل: ١٦٣، خطأ.

(٢) في الأصل: «أرفق» خطأ.

والأرحبيّ المعلّق	«	ــ	مع ١/ ٦٤
في ثيابك خِرنق	«	ــ	مع ٢/ ١٩٧
البنائق	«	المجنون	الخزانة ١/ ٣٧٢، ٢/ ٥٥٨
عاشق			
لاحق	«	ــ	الخزانة ٤/ ١٤٠
بكفَّيك لائق	«	طريف بن تميم العنبري	سيبويه ٢/ ٤١٧
بوارق	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ٢٣٨
السوابق	«	عمران بن حطان	ق (بابليون)
طريق	«	حميد بن ثور	الخزانة ١/ ٣١٣، ٤/ ٢٥٢، ق (الأبطح، الأخرجان)، شواهد المغني ١٤٣، ل (فيأ)، [مع ٢/ ٢٣]
تروق			
طليق	«	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٦، ٥١٤، ٣/ ٨٩، العيني ١/ ٤٤٢، ٣/ ٢١٦، ٤/ ٣١٤، شواهد المغني ٢٩١، ابن الشجري ٢/ ١٧٠، [مع ١/ ٥٩]
لهنّ طريق	«	[عقيل بن علّفة]	الخزانة ٢/ ٢٧٨
فوثيق	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٥٥
عن أعراضها لحقيق	«	[غيلان بن حريث]	سيبويه ٢/ ٤٠٨
وأنت صديق	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٦٥، ٤/ ٣٥٢، العيني ٢/ ٣١١، شواهد المغني ٣٩
سروق	«	عمرو بن الأهتم	الخزانة ٤/ ١٣٤

كان يضيق	«	ــ	مع ١/ ١٢٦
وهنّ صديق	«	ــ	العيني ١/ ٥١٩
فعتيق	«	جميل	الخزانة ٤/ ٥٥٢
منك دقيق	«	المجنون	الخزانة ٤/ ٥٩٥
دون النطاق نطاق	«	السريّ الموصلي	ابن الشجري ٢/ ٣٣٢
فتنتفق	بسيط	ذو الخِرق الطُّهوى	الخزانة ١/ ٢٠
الحلق	«	ــ	الخزانة ١/ ١٦٩
ينعم الورق	«	ــ	سيبويه ٢/ ٢٢٧
خِرق	«	ينسب لقُسّ بن ساعدة	الخزانة ١/ ٢٦٤
الطرق	«	المضرّب بن كعب[1]	الخزانة ١/ ٣٧٦
احمرَّت الحِدق	«	ينسب لزيد الخيل	الخزانة ٢/ ١٦٤
احمرَّت الحِدق	«	زهير بن مسعود الضبي	الخزانة ٤/ ٥٠٥
تختفق	«	ابن جهور	الخزانة ٢/ ١٩٧
لم تدركهما الحدق	«	عدي بن عمرو الطائي	الخزانة ٤/ ١٥، ق (البُسيطة)
مشنق شنق	«	الأخطل	ق (برقة حنيف)
بمن تثق	«	سالم بن وابصة الأسدي	الخزانة ٤/ ٢٥٢، مع ٢/ ١٥، شواهد المغني ١٤٣
زلّاء منطيق	«	جرير	الخزانة ٤/ ١١٠، العيني ٤/ ٧، [مع ٢/ ١١٢]

(١) ابن زهير.

السويق	وافر	[زياد الأعجم]	الخزانة ١/ ٥٠٠، سيبويه ١/ ١٥٢
نغيق	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٤٢
يا قروق	«	ــ	م ٢/ ١٠
فريق	«	العبدي[1]	الخزانة ٤/ ٣٠٨، العيني ٢/ ٢٣٥، شواهد المغني ٦٢، سيبويه ١/ ٤٦٨، [مع ١/ ٢٧٨]
منتكثٌ حذيق	«	أبو شقيق الباهلي	شواهد المغني ٢٤٣
كما انخرط العقيق	«	ابن المعتز	ابن الشجري ١/ ٦٠، ٢/ ٣٤٠
إلا ما أطيق	«	عروة بن الورد	شواهد المغني ٣٢٨
المحنق	كامل	قُتيلة	الخزانة ٤/ ٤٩٦، العيني ٤/ ٤٧١، شواهد المغني ٢٢٢، ق (الأثيل)، ل (ضنأ)
يخنق	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٧٤
من لا يعشق	«	المتنبي	م ٢/ ٢٠٠، ابن الشجري ١/ ٨٠، ٨١، ٨٢
المشرق			
عما تحرق			
[الحِقَقُ	«	المسيب بن علس	سيبويه ٢/ ١٨٤]
الموثوق	«	ــ	الخزانة ٢/ ٥٢١

(١) حكى العيني عن الجمحي أنه للمفضل بن معشر البكري؟، وعن الحماسة البصرية أنه لعامر ابن أسحم الكندي، وهي من المنصفات. [المؤلف] وضع الشيخ علامة الاستفهام على «البكري» لأنه كذلك عند العيني، وصوابه «النّكري».

المنَعْلق	رجز	ــ	الخزانة ٤/ ٣٦٩
معلّق			
وأين مني دابق	»	غيلان بن حُريث	سيبويه ٢/ ٢٣
ليس له حوازق	»	ــ	مع ٢/ ٢١٣، سيبويه ١/ ٣٤٤
جمِّه نقانق			
يخصف الورق	منسرح	العباس	ابن الشجري ٢/ ٣٣٧، ل (ضوأ)
علاق	خفيف	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٦٩، ٣/ ٣٧٥، ٤/ ٦٢
يهراق			
إبريق	»	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ١٣٠
ضيق	متقارب	ابن الرومي	الخزانة ١/ ٥٢٥
ولا تغرق	»	عوف بن محلم	شواهد المغني ٢٧٨

ـ قُه ـ

طرائقه	طويل	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٤
بيض بنائقه	»	نُصيب	سيبويه ٢/ ٢٣٤
رواهقه	»	(مصنوع)؟	الخزانة ٢/ ١٨٨، سيبويه ١/ ٩٦
شتَّى طرائقه	»	[الراعي]	سيبويه ٢/ ٣٠١
درادقه	»	عارق الطائي	الخزانة ٣/ ٣٣٠، ابن الشجري ٢/ ٣٠٤
ذو أنا عارقه			
فاتقه	»	الراعي	الخزانة ٣/ ٣٤٤، ق (أود، برقة اللكاك)
ناعقه	»	كثيّر	الخزانة ٣/ ٥٤٦
وشقائقه	»	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٩
من الوجد خانقه	»	ابن الدُّمينة	شواهد المغني ٢٩٢

ـ قُها ـ

أن لا أذوقها	طويل	أبو محجن الثقفي	الخزانة ٣/ ٥٥٠، العيني ٤/ ٣٨١، شواهد المغني ٣٧، ابن الشجري ١/ ٢٥٣، [مع ٢/ ٢]
ذائقها × يوافقها	منسرح	أمية بن أبي الصلت[1]	الخزانة ١/ ٤٥٧، العيني ٢/ ١٨٧، سيبويه ١/ ٤٧٩، [مع ١/ ١٠٣، ١٠٦]

ـ كْ ـ

اليوم آلكْ	كامل مجزوء	عبد المطلب	مع ٢/ ٦٢
ولا درك عن عبد الملك	رجز	رؤبة	الخزانة ١/ ١٣١، شواهد المغني ١٩، ابن الشجري ٢/ ٢٩٩
أي شيء قتلك فيمن هلك	رمل مجزوء	أم السُّلَيك	الخزانة ٤/ ٣٨٦

ـ كا ـ

أو لالكا	طويل	أخو الكلحبة	الخزانة ١/ ١٩٠، مع ١/ ٤٩
ويبَ غيرك دلَّكا	»	كعب بن زهير	شواهد المغني ١٧٧
من عيالكا × لسوائكا	»	الأعشى	الخزانة ٢/ ٣، ٥٩، العيني ٣/ ١٣٧، ابن الشجري ١/ ٢٣٥، ٢/ ٤٥، [١١٩]، ١٢٤، ٢٥٣، سيبويه ١/ ١٣، ٢٠٣، [مع ١/ ١٩٣، ١٩٧، ٢/ ١٩٤]

(١) أو خارجي. [المؤلف].

تقوم بمالكا	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣١٢
أنا ذالكا	«	خفاف بن ندبة	الخزانة ٢/ ٤٧٠
حميت ذماركا	«	نُصيب	ق (بساق)
سواكا	«	عويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
ردَّاكا	بسيط	عبد الله بن همّام	الخزانة ٣/ ٦٣٩
الملوكا	وافر	أخت طرفة	الخزانة ١/ ٤١٦
هذا أبوكا	«	العلاء بن منهال الغنوي	ل (درأ)
أسفًا عليكا	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٧٠
هُدى السبيلِ هُداكا	كامل	العباس بن مرداس	سيبويه ٢/ ١٢٦
أم هلكا	كامل أحذ	دِعبل	الخزانة ٢/ ٤٨٧
امتداحيكا	هزج	[معاذ بن مسلم]	ل (ج أ ج أ، جيأ)
وما لكا	رجز	ــ	الخزانة ٢/ ١١٧
سُمًا مباركا	«	أبو خالد القناني	ابن الشجري ٢/ ٦٦، العيني ١/ ١٥٤
إيثاركا			
حتى بكى	«	دكين	الخزانة ٢/ ٤٨٨
بيتَك لا أبا لكا	«	ــ	سيبويه ١/ ١٧٦، [مع ١/ ١٥، ٢٤]
دلوي دونكا	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٥، العيني ٤/ ٣١١، م٢/ ١٦٢، [مع ٢/ ١٣٨]
من عبادكا	«	الطفيل بن عمرو الدوسي	الخزانة ٣/ ٢٤٦
إلهي وحدَكا	«	عبد الله بن عبد الأعلى	العيني ٣/ ٣٩٧، شواهد المغني ٢٣٣، سيبويه ١/ ٣١٦، [مع ٢/ ٦٠]
يا إلهي قبلكا			

سومكا	سريع	—	الخزانة ٣/ ١١٣
على الدخان رُمْكا	س مشطور	رؤبة	العيني ٤/ ٥٣٦، سيبويه ٢/ ١٣٩
أن زَكَّا			
× عساكا	«	رؤبة بن العجاج[1]	الخزانة ١/ ٣٤، ٢/ ٤٤١، العيني ١/ ٥٧٢، ٤/ ٢٥٢، شواهد المغني ١٥١، م٢/ ٢٠٢، سيبويه ١/ ٩٨، ٣٨٨، ٢/ ٢٩٩، [ابن الشجري ٢/ ٧٦، ١٠٤، مع ١/ ٧٧، ١٠٩، ١١٠، ٢/ ١٢٤]
× الفتى أخاكا			
× فعليك ذاكا			
إذْهِ من هواكا	«	—	الخزانة ١/ ٢٢٧، ٢/ ٣٩٩، ٣/ ٤٤٣، سيبويه ١/ ٩، [ابن الشجري ٢/ ٢٠٨، مع ١/ ٣٦]
إلى أُلَّاكا	«	—	مع ١/ ٥٠
عصيكا	«	حميري	الخزانة ٢/ ٢٥٧، العيني ٤/ ٥٩١، [شواهد المغني ١٥٣]
بلغتْ إيّاكا	«	حميد الأرقط	الخزانة ٢/ ٤٠٦، سيبويه ١/ ٣٨٣، [ابن الشجري ١/ ٤٠]
من بعضِ تَعْدائِكا	متقارب	—	ابن الشجري ٢/ ٨٧
بأمّاتِكا	«	—	مع ١/ ٦
× وإن تاركا	«	عبد الله بن همّام	العيني ٢/ ٣٧٨، ٣/ ١٩٠، شواهد المغني ٣١٢، سيبويه ١/ ١٣٢، [مع١/ ١٣١، ٢٠٣]
امرأً هالكا			
وأرهنهم مالكا			

(١) أو أبوه. [المؤلف].

أنتم ملوكا	«	—	شواهد المغني ٢٨٥

ـ كِ ـ

شُمس بن مالك	طويل	تأبّط شرًّا	الخزانة ١/ ٩٧
النساء العوارك	«	هند بنت عتبة	الخزانة ١/ ٥٥٦، العيني ٣/ ١٤٢، سيبويه ١/ ١٧٢[1]
الإماء العوارك	«	عقيل بن عُلَّفة	الخزانة ٢/ ٢٧٨
إلى ذكر مالك في الهوالك	«	—	العيني ٤/ ٥٥٨
من حلالك	«	—	الخزانة ٤/ ٢٠٠
سعد بن مالك	«	طرفة	مع ١/ ٩٨، سيبويه ٢/ ٩٧
المبارك	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩
الصقالِ بواتك	«	فراس بن غنم	ق (بارق)
يوم ذاك لمالك عند مالك	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩
من كلّ هالك	«	(أنشده الحجاج)	شواهد المغني ٢٦٢
من لم يبالك ولا بين ذالك	«	ابن الدمينة	ابن الشجري ٢/ ١٦٦
بالسنابك	«	ابن جذل الطعان	ق (برزة)
الباكي	بسيط	ابن دريد	الخزانة ٢/ ٤٨٧
طوباك	«	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٢٩١، م١/ ٢٢٢

(١) في الأصل توجد الإحالة إلى سيبويه في البيت التالي، وهو خطأ.

كانوا أهاليك	«	ــ	مع ١/ ١٤٩
تدلكي	رجز	ــ	الخزانة ٣/ ٥٢٥، [مع ١/ ٥١]
وأبو مالك	سريع	ــ	مع ٢/ ١١٣
في مجال ضنْك	س مشطور	واثلة بن الأسقع[1]	الخزانة ٣/ ٣٤٠، شواهد المغني ١٤٠، ابن الشجري [١/ ١١]، ٢/ ١٩٧، [مع ١/ ١٨]
فكّها والفكّ	«	[منظور بن مرثد]	الخزانة ٣/ ٣٤٣، ق (برك الغماد)، [ابن الشجري ١/ ١٠]
وهو بعيش ضَنْك وخلّي عنك	«	ــ	شواهد المغني ٢٨٢

ـ كِها ـ

تَراكِها	رجز	طفيل بن يزيد الحارثي	الخزانة ٢/ ٣٥٤، ٤٠٩، ابن الشجري ٢/ ١١١، [١٣٥]، سيبويه ١/ ١٢٣، ٢/ ٣٧

ـ كُ ـ

× له الشَّبَك × أين تنسلك ولا ملك معترك	بسيط	زهير	الخزانة ٢/ ٤٧٥، ٤/ ٢٠٨، [٤٧٨]، العيني ٤/ ٢٧٦، ق (أسنمة)، ابن الشجري ٢/ ٨٠، ل (سيأ)، سيبويه ١/ ١٠٠، ٢/ [١٤٥]، ١٥٠، [مع ١/ ٥٠، ١٦٠]

(١) أو جحدر. [المؤلف].

مشترك	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٤٧٦
إلا ذالكُ	رجز	—	مع ١/ ٥١
إذ تُحاك	س مشطور	—	العيني ٢/ ٥٢٦، [مع ٢/ ٢٢٣]
ولا تشاك			

ـ لْ ـ

وقد فعل	طويل	ينسب لأبي الأسود[1]	الخزانة ١/ ١٣٤، ابن الشجري ١/ ١٠٢، [مع ١/ ٤٤]
وقد فعل	«	النابغة[2]	الخزانة ١/ ١٣٦، العيني ٢/ ٤٨٧
بما فَعَل	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨، سيبويه ١/ ٧١
ألا بَجَل	«	طرفة	الخزانة ٣/ ٣٥، العيني ١/ ٣٨١، شواهد المغني ١١٩
[بالهَزَل	«	—	سيبويه ٢/ ١٨٢]
على خفِّه جمل	«	امرأة سالم بن قحفان	الخزانة ٤/ ٤٨
معتمد الوسائل	كامل مجزوء	الطرمّاح	العيني ٤/ ١١
الرجلْ	رجز	أم جرير	الخزانة ١/ ٣٦
يا ابنةَ جَلْ	«	عجرد الأمراري	ق (الأمرار)
قبلكِ مَل			
مشمعل	«	الشماخ[3]	الخزانة ٢/ ١٧٢، ٣/ ٤٧٤، ابن الشجري ١/ ١٢٥، ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ٩٠

---

(١) الدؤلي.

(٢) أو عبد الله بن همارق. [المؤلف].

(٣) أو جبار ابن أخي الشماخ. [المؤلف].

أشبِه حمَل	«	قيس بن عاصم	ل (زنأ)
الحيَّهل	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٨٩
كما يحبو الجمل	«	ـــ	ل (حبأ)
المحل	«	ـــ	الخزانة ٣/ ١٥٨
وعلان وعل			
قد أجمناه[١] بَجَلْ	«	غيلان بن حُريث الربعي	الخزانة ٣/ ٢٣٣، ٢٣٦، العيني ١/ ٥١٠، سيبويه ٢/ ٦٤، ٢٧٣، [مع ١/ ٥٢]
إياك أسل	«	[عروة بن حزام][٢]	الخزانة ٣/ ٢٦٢
[وجُعَلْ	«	ـ	سيبويه ١/ ٢٢٦]
يعتمل	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٢٥٢، شواهد المغني ١٤٣، ابن الشجري ٢/ ١٦٨، سيبويه ١/ ٤٤٣
يتكل			
بنو عِجِل	«	(أنشده أبو سوار الغنوي)	العيني ٤/ ٥٦٧[٣]
بالرِّجِل			
البردان تغتسل	«	ـــ	ق (البردان)
نهلاتٍ وتعل			
مؤمّل	رجز منهوك	(في قصة عمرو بن كلثوم)	الخزانة ١/ ٥٢٠
بأطراف الأسَلْ	رمل	ـــ	الخزانة ١/ ٢٠٦، ٣/ ١٣٣

(١) يروى: «مللناه» كما عند سيبويه. وقد أشار إليه المؤلف.

(٢) كما في «شرح المفصل» لابن يعيش (٩/ ٤٧).

(٣) في الأصل: ٥٥٧، خطأ.

أثمر حمّاض الجبل	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٢٦٦
تميِّلُها تمِل	«	كعب بن جعيل[١]	الخزانة ١/ ٤٥٧[٢]، ٣/ ٦٤٠، العيني ٤/ ٤٢٤، ٥٧١، ابن الشجري ١/ ٣٣٢، ٢/ ٣٤٧، سيبويه ١/ ٤٥٨، [مع ٢/ ٧٦]
الأول حيَّهل × ليس الجمل × ابن المعَل	«	لبيد	الخزانة ٢/ ٢٥، ٩٨، ٢/ ٣٣٣، ٣/ ٣٤، ٣٩، ٤/ ٦٨، ٤٧٦، العيني ٤/ ١٧٦، ٥٤٨، ق (أفاق)، ابن الشجري ٢/ ٧٣، ل (صدأ)، سيبويه ١/ ٣٧٠، ٢/ ٢٩١، [مع ٢/ ٢٣٣]
نهْد ذو خُصَل ولا نكْس وكَل	«	حارثية[٣]	الخزانة ٤/ ٥٢١، العيني ٢/ ٥٣٩، شواهد المغني ٢٢٨، ٣٠٧، ابن الشجري ١/ ١٨٧، ٣٣٣، [مع ٢/ ٨١]
وجه وقبل	«	ابن الزبعرى	شواهد المغني ١٨٧، ل (جيأ)، [مع ٢/ ٦١]
لو عدل	«	حسّان	العيني ٣/ ٤١٨، شواهد المغني ١٨٧

(١) ونسب للحسام بن ضرار. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٥٤٧، خطأ.

(٣) ونسب لعلقمة. [المؤلف].

واغلًا فيمن يَغِل	«	—	العيني ٤/ ٢٣٩، [مع ١/ ١٥٢]
أليفًا رحل	سريع	—	الخزانة ٣/ ٤٨٦
دروج الأذيال	س مشطور	العجاج	الخزانة ١/ ٤٣٠، العيني ٤/ ٥١٤
بلاء السربال			
× كعصفٍ مأكول	«	حميد الأرقط[1]	الخزانة ٤/ ٢٧٠، العيني ٢/ ٤٠٢، شواهد المغني ١٧١، سيبويه ١/ ٢٠٣، [مع ١/ ١٣٣]
أصحاب الفيل			
عطبول	«	—	ابن الشجري ٢/ ١٥٨
القرنفول			
إسبيل	منسرح منهوك	—	الخزانة ٤/ ٤٤٠
تضليل			
بأعلى جبل	متقارب	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١، شواهد المغني ١٢٦، [مع ٢/ ٨٨]
سواه جَلل			
يُسمَّى الجُعَل	«	عتبة بن الوغل[2]	الخزانة ١/ ٢٢٠، ٤٥٨، سيبويه ١/ ٢٠٧
× منِ اسْتِ الجمل			
فاذهب فخل	«	—	الخزانة ٢/ ٣٤١
انقضاء الأجل	«	—	الخزانة ٣/ ٣٥٤
يراخي الأجل	«	—	الخزانة ٣/ ٤٣٩، العيني ٣/ ٥٠٠، سيبويه ١/ ٩٩، [مع ٢/ ٥٢]
لذاك الحَجَل	«	—	مع ٢/ ٢٣٤

(١) نسبه العيني لرؤبة. [المؤلف]

(٢) ونُسب للأخطل. [المؤلف].

ـ لا ـ

والأهْلا	طويل	الخطّابي	الخزانة ١/ ٢٨٢
فقلت لها مَهْلا	«	سالم بن قحفان	الخزانة ٤/ ٤٩
من دمنا عقلا	«	كثيّر	ابن الشجري ١/ ٣٨، ٢/ ٦١
ضعافًا ولا عزْلا مخيّسة بُزْلا	«	عمرو بن شأس	العيني ٣/ ٥٩٦، شواهد المغني ٢٨٢، ق (أرماث)، سيبويه ١/ ١٠١، [مع ٢/ ٦٤]
الخوالف أعقلا	«	القُلاخ بن حَزْن	العيني ٣/ ٥٣٥، مع ٢/ ١٢٩، سيبويه ١/ ٥٧، [مع ٢/ ١٢٩]
إلّا معلَّلا	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٢٩
أخولَ أخولا	«	ضابئ	مع ١/ ٢٠٨
فيخذلا	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٤٤، العيني ٢/ ١٤٥، [مع ١/ ٩٧]
البريء المغفّلا	«	[عائشة بنت طلحة]	ابن الشجري ٢/ ٣٠٩
ومن عام أوّلا	«	القحيف العقيلي	الخزانة ٢/ ٣٤١
حتى تكلّ وتعملا أن أتحوّلا	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٥٦١، ٣/ ٦٥٩، شواهد المغني ١٣٦، ابن الشجري ١/ ٢٥
× عن ذاك معْزِلا × الكريم فيقتلا أغرَّ محجَّلا إذ احمَيُها غلا	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٣/ ٣١، ٥١٤، العيني ١/ ٥٦٩، ق (بحار)، ل (فشأ)، سيبويه ١/ ٦٢، ٤٧٠

عليك بأخيلا	«	حسان	العيني ٤/ ٣٤٨
آخر الدهر مقبلا			
ملاذًا وموئلا	«	—	مع ١/ ٧٠
الأكارم نهشلا	«	الأخطل	الخزانة ٤/ ٣٨٢، ٣٨٥، ابن الشجري ١/ ٣٢٢
كيف نفعلا	«	(٥٠)[1]	الخزانة ٤/ ٥٥٨، العيني ٤/ ٣٢٥، سيبويه ٢/ ١٥١، [مع ٢/ ٩٧]
رحيمًا وموئلا	«	[الشاطبي]	م ٢/ ٨٩
في هواك مضلّلا	«	—	العيني ٤/ ٥٠
ما كان أمَّلا	«	—	العيني ١/ ٣٨٧، م٢/ ٢٥، ١٧٣، [مع ١/ ٤٣]
ليفعلا	«	ليلى الأخيلية	[الخزانة ٣/ ٣٣]، العيني ١/ ٥٦٩، سيبويه ٢/ ١٥١
[نحرًا وكلكلا	«	المرار الأسدي	سيبويه ١/ ٧٥]
فناءك موئلا	«	—	العيني ٣/ ٢
المطافلا	«	البُرج بن مُسْهر	العيني ٣/ ١٣٧
تأمر فاعلا	«	—	العيني ٤/ ٤٢٥
أصبح ثاقلا	«	لبيد؟	العيني ٢/ ٣٨٤، ق (البدي)، [مع ١/ ١٣٢]
أن يعدّ خليلا	«	—	الخزانة ١/ ١٤

(١) نسبه ابن السيرافي إلى النابغة الجعدي.

سواه خليلا	«	—	شواهد المغني ٣٢٢، [مع ٢/ ٥٩]
مطيلا	«	نهشل بن حَرِّي	الخزانة ٣/ ١٦٧
علون رمالا	«	مضرِّس بن ربعي	مع ٢/ ٥٩، شواهد المغني ٣٥
وأما المقترون فلا	بسيط	أحمد اللخمي المالكي	الخزانة ١/ ١٢٥
إلّا جُبَأٌ بطلَا	«	—	العيني ٢/ ٤٩٠، [مع ١/ ١٤٣]
جادَ أو بخلا	«	—	العيني ٣/ ٢٠٢، [مع ١/ ٢٠٣]
البكريّ ما فعلا	«	الأخطل	سيبويه ٢/ ٢٩٩
[الخللا والغزلا	«	عمر بن أبي ربيعة	سيبويه ١/ ١٤٢]
[شُملا	«	الأزرق العنبري	سيبويه ٢/ ١٩٤]
استسلامكم فشلا	«	—	العيني ١/ ٢٨٩، مع ١/ ٣٩
رأسي اشتعلا	«	—	العيني ٣/ ٢٤٠، شواهد المغني ٢٩١
في إبعادها الأملا	«	طائي	العيني ٣/ ١٥٣، [مع ١/ ٢٠١]
وما عدلا	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٠[1]، ٢٣٣، م١/ ١٣
فاحتملا	«	عمر	الخزانة ٤/ ٤٧٣
سربالا	«	نسب للبيد[2]	الخزانة ١/ ٣٣٧، العيني ١/ ٦، شواهد المغني ٥٧

(١) في الأصل: ٢٣١، خطأ.

(٢) وذكر السيوطي عن ابن سعد أنه لقَرَدة بن نُفاثة. [المؤلف].

ما سائلٌ سالا	«	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ٢٨٦
إسبالا	«	أبو الصلت الثقفي[1]	الخزانة ٤/ ٤٣٣، ابن الشجري
محلالا			١/ ١٥٢، ١٦٢، ١٦٩، ٢/ [٢٧٤]، ٣٢٨
مطويًّا وسربالا	«	ــ	العيني ٣/ ٨٦
إذا قيلا	«	النعمان بن المنذر	الخزانة ٢/ ٧٨، ٤/ ١٧٣، العيني ٢/ ٦٦، ق (برقاء شمليل)، شواهد المغني ٦٨، ابن الشجري ١/ ٣٤١، ٢/ ٣٤٧، سيبويه ١/ ١٣١، [مع ١/ ٩٠]
إلى أرواحنا سُبُلا	«	المتنبي	م ١/ ١٨٥
ولا طولا	«	الربيع بن زياد	الخزانة ٢/ ٧٩، العيني ٢/ ٩٩
حيث حلّا	وافر	[جميل]	ابن الشجري ١/ ٢٤٤
قال يا لا	«	زهير بن مسعود الضبي	الخزانة ١/ ٢٢٨، العيني ١/ ٥٢٠، شواهد المغني ٢٠٣، ٢٨٦، [مع ١/ ١٥٦]
ينتسج الشمالا	«	«	الخزانة ٢/ ٣٨٤، ابن الشجري ١/ ٣٠٥
ورَنَتْ غزالا	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٥٣٧، ابن الشجري
كواكبها خصالا			٢/ [٢٧٤]، ٣٢٢
مارَ سَرْجسَ لا قتالا	«	جرير	سيبويه ٢/ ٥٠

(١) ونسب لابنه أميه. [المؤلف].

المطالا	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٣٦، ٣٧، العيني ٣/ ١٣٦، شواهد المغني ١٢٧
فعالا			
بالمكروه عالا	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٤، العيني ٤/ ٢٩٣، سيبويه ٢/ ٢٢٧
يرون به الهلالا			
× ثقالا			
حيث مالا	«	[عمرو بن الأهتم]	الخزانة ٣/ ٤٣٤
له عيالا	«	—	مع ١/ ٢٠
من شيء تبالا	«	[الأعشى][1]	الخزانة ٣/ ٦٢٩، [٦٦٦]، العيني ٤/ ٤١٨، شواهد المغني ٢٠٤، م٢/ ١٧٢، ابن الشجري ١/ ٣٧٥، سيبويه ١/ ٤٠٨، [مع ٢/ ٧١]
[السؤالا	«	المرار الأسدي	سيبويه ١/ ٤٠]
الخدالا			
بلالا	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ١٧، ٥٠، ١٠٧، ٢٩٢، ابن الشجري ١/ ١٧٦، [مع ١/ ٣٤]
وصِرْن آلا			
نعم خالا			
زلالا			
يُمسِكه لسالا	«	المعرّي	م ١/ ٢١٦، ٢/ ١٢٦، العيني ١/ ٥٤٠، [مع ١/ ٧٧]
إلّا نكالا	«	مغلس بن لقيط؟	العيني ٢/ ١٤٨، [مع ١/ ٩٤]

(١) أو حسان أو أبو طالب.

وآونة أثالا	«	ابن أحمر	العيني ٢/ ٤٢١، ابن الشجري ١/ ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٧، ٢/ ٩٢، ٩٣، ٩٤، سيبويه ١/ ٣٤٣، [مع ١/ ١٣٤]
ذمولا	«	[المرَّار بن سعيد]	الخزانة ١/ ٢٦٢
الحسن الجميلا	«	الخنساء	شواهد المغني ٩٠
الريح القبولا	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٧١
يجعله قفولا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣٦٩
فقدت عقيلا	«	ــ	العيني ٢/ ٢٤١، سيبويه ١/ ٤٧٧
[سلسبيلا	«	عبد العزيز الكلابي	سيبويه ١/ ١٤٦]
لها سبيلا	«	محمدبن يزيدالأموي	ابن الشجري ١/ ٢٣٢
أو صُنْبلا	كامل	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٠، ٢/ ٢٣٥، شواهد المغني ٢٢٥
مجدَّلا	«	نسب لمهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٤
وأحسنَ الأقوالا	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٦
× وفكَّكا الأغلالا	«	الأخطل	الخزانة ١/ ٥٢١، ٢/ ٤٩٩، ٣/ ١٣، ٤٧٣، ٤/ ٤٥٢، العيني ١/ ٤٢٣، شواهد المغني ٤٦، ٥٢، ابن الشجري ١/ ١٨٩، ٢/ ٣٠٦، ٣٣٥[1]، سيبويه ١/ ٩٥، ٤٨٤، [مع ١/ ٢٣]
× خيالا			
الأثقالا			

(١) في الأصل: ٢٣٥، خطأ.

تمثالا	«	ــ	الخزانة ٢/ ٢٢٤
الرياح زُلالا	«	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٤١٩
صدرن ثقالا	«	أبو العتاهية	الخزانة ٢/ ٤١٣
ويُكرِم الأخوالا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣٢٨، العيني ١/ ٥٥٦
وتمثَّل الأمثالا أخوالا ورجالا وأبٌ له لينالا	«	جرير	الخزانة ٤/ ٤٥٣، العيني ٤/ ١٦٠، ٤٦٨، مع ٢/ ١٩١، شواهد المغني ٤٦، ٢٢٧، ق (برقة عاقل)، ابن الشجري ١/ ١٩٤
الأوعالا	«	سفيح بن رباح	ابن الشجري ١/ ١٩٤، سيبويه ٢/ ٣٥٦ ش
× ذلولا × أن تميل مميلا للأمير أفيلا × [مقيلا]	«	الراعي	الخزانة ١/ ٥٠٢، العيني ٢/ ٥٩، ٣/ ٩٩، شواهد المغني ٢٥١، ابن الشجري ٢/ ٦١، ق (أحامر)، سيبويه ١/ ١٥٤، ٢/ ٢١١، ٢٤٧، [مع ١/ ٩٢، ٢/ ٢١١]
جزيت جميلا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٩، مع ٢/ ٥١، شواهد المغني ٢٠٧
بيض الوجوه فحولا	«	ــ	مع ١/ ١٠، سيبويه ٢/ ٢٨
تمدحنّ قبيلا	«	(٥٠) مقنّع	الخزانة ٤/ ٥٥٨، العيني ٤/ ٣٤٠، سيبويه ٢/ ١٥١، [مع ٢/ ٩٦]

[مبذولا	«	—	سيبويه ١/ ٢٦٢]
[فحولا	«	—	سيبويه ٢/ ٢٨]
لا يجدن غليلا	«	جرير	العيني ٤/ ٥٩١، شواهد المغني ٢٢٨، [مع ٢/ ٨٣]
منك نوالا	«	—	العيني ٣/ ٣٩٢، [مع ٢/ ٥٧]
على النفوس دليلا	«	أبو تمام	ابن الشجري ١/ ٢٣١
أنواع البلى	« مجزوء	الباخرزي	الخزانة ٣/ ٩٨
× مالكًا وحنظلا	رجز	[غيلان بن حريث]	سيبويه ١/ ٣٤٢، ابن الشجري ١/ ١٢٧
المجلجلا			
بهيد وهلا	«	[«]	الخزانة ٣/ ٨٩
صار علا			
× نوشًا من علا	«	غيلان بن حُريث الربعي	الخزانة ٤/ ١٢٥، ٢٦١، سيبويه ٢/ ١٢٣
أجواز الفلا			
لأهلي إبلا	«	—	الخزانة ٤/ ٢٩١، سيبويه ٢/ ٤٦
منهلا	«	—	العيني ١/ ٣٤٥
طيسلا			
الحلاحلا	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١، ٣٢٢، شواهد المغني ١٢٨، ل (خطأ)، ش[1] ١/ ٣٠٨، [مع ٢/ ٧، ١٢٩]
كاهلا			
حلائلا	«	رؤبة	الخزانة ٤/ ٢٧٤، العيني ٣/ ٢٥٦، سيبويه ١/ ٣٩٢، [مع ٢/ ٢٧]
إلا حاظلا			

(١) أي الشنتمري على سيبويه.

بحدجٍ جملَا	رمل	ــ	الخزانة ١/ ١٥٥
بينهما أسهلا	سريع	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٨٠، ابن الشجري ١/ ٣٤٤، سيبويه ١/ ١٤٣
يومًا فلا	«	دعبل	ابن الشجري ١/ ٢٢٤[1]
لو أنّ ما لا	س مشطور	ــ	مع ١/ ٩٣
من غنم إما لا			
مثلها عجلا	منسرح	حضرمي بن عامر	الخزانة ٢/ ٥٦، شواهد المغني ٧٨، ل (جزأ)
× إذ مضوا مهلا	«	الأعشى	الخزانة ٤/ ٣٨١، العيني ٣/ ٤٧٧، شواهد المغني ٨٤، ٢٠٨، م٢/ ١٥٨، ابن الشجري ١/ ٣٢٢، سيبويه ١/ ٢٨٤، [مع ١/ ١١٣، ٢/ ٦٧]
فنعم ما نجلا			
تعسَّفن رملا	خفيف	عمر[بن أبي ربيعة]	العيني ٤/ ١٦١، سيبويه ١/ ٣٩٠
إلى أن يزولا	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢١
أطاق النزولا	«	مهلهل	الخزانة ٢/ ٣٠٥
ونكثر التأميلا	«	(٥٠) حارثي	الخزانة ٣/ ٦٠٤، ٦٠٦، ٦١٥، شواهد المغني ٢٩٥، سيبويه ١/ ٤١٩
أجشّ الصهيلا	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ١٤٣
فاتّخذْني خليلا	«	ــ	مع ١/ ٧٠

(١) في الأصل: ٣٣٥، خطأ.

عهدتُ فيك عذولا	«	ــ	العيني ٣/ ٣٦٦، [مع ٢/ ٥٦، ١٢٤]
أن يصيد الهلالا	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٧
آخره أوَّلا	متقارب	ــ	الخزانة ٣/ ٤٣١
الهدالا	«	المرقّش	ق (برقة رعم)
وابتهالا	«	ضرار بن الأزور	الخزانة ٢/ ٨
يبذُّ الفِحالا	«	ابن مقبل	ل (رزأ)
وهبَّت شمالا تكون الثمالا	«	أخت عمرو ذي الكلب	الخزانة ٢/ ٤٦٦، ٤/ ٣٥٢، العيني ٢/ ٢٨٢، شواهد المغني ٣٩
اتخذْني خليلا × إلّا قليلا	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٧، ٤/ ٥٥٤، شواهد المغني ٣١٦، ابن الشجري ١/ ٣٨٣، سيبويه ١/ ٨٥، [مع ٢/ ٢٣٠]
حولًا كميلا تدعو هديلا	«	(٥٠)[1]	الخزانة ١/ ٥٧٣، ٣/ ١٢٠، العيني ٤/ ٤٨٩، شواهد المغني ٣٠٧، سيبويه ١/ ٢٩٢، [مع ١/ ٢١٠]
إلّا قليلا	«	كثير بن عبد الله النهشلي	الخزانة ٤/ ١١٨
فإن لكلّ مقام مقالا	«	الحطيئة	مع ١/ ١٦٢
اعتاض ذلًّا	«	ــ	العيني ٣/ ٥٦٦، [مع ٢/ ١٢٨]

(١) نسب للعباس بن مرداس. [المؤلف].

ـ لَه ـ

بعد ما كدتُ أفعلَه	طويل	عامر بن جُوين الطائي	العيني ٤/ ٤٠١، شواهد المغني ٣١٥، سيبويه ١/ ١٥٥، [مع ١/ ٣٣، ٢/ ١٣]
ما أنت فاعلَه	»	عامر بن الطفيل	الخزانة ٣/ ٤٤
لا يمنع الجود قاتلَه	»	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٢٢٨، ٢٣١، [شواهد المغني ٢١٧]
أعامًا وقابلَه	»	[حُميد بن ثور]	الخزانة ٣/ ٦٥، ابن الشجري ٢/ ١١٣، سيبويه ٢/ ٣٩، [مع ١/ ٨]
حرمة الرجله	مديد	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٢٨٧
الجهالَه	كامل مجزوء	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨
لا محاله			
تكفيه المقاله			
على إبالَه	»	أسماء بن خارجة	ل (حشأ)
لأفعلَه	رجز	شهاب بن العيف[1]	الخزانة ٤/ ٢٢٨، شواهد المغني ٢١٢، ابن الشجري ٢/ ٩٤، ٢٢٨، ل (زنأ)
هويَّ التَّثْفُلَه	»	ـــ	سيبويه ٢/ ٣٤٨
أكلتْه باهلَه	»	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٠٦

(١) أو عبد المسيح بن عسلة.

من الموت محالَه	رمل مجزوء	حنظلة بن عفراء الطائي	الخزانة ٤/ ٥١١
من لا أخا له			
ما بالَه	سريع	ابن زيابة	الخزانة ٢/ ٣٣٤
يوعد أخوالَه			
الخطوِ مِكساله	«	ــ	ابن الشجري ١/ ١٠٩
من عند اللَّه	س مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ٣٤١، ابن الشجري ٢/ ١٦
المغلَّهْ			
بَجِيله	«	عُويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
القبيله			
النفس من باهله	متقارب	ــ	الخزانة ٣/ ٦٥٧
ولو كان من باهله	«	ــ	شواهد المغني ٩٥

ـ لَها ـ

فحَلَّها	طويل	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤، مع ١/ ١١٣
فقلتُ لعلّها			
×سِبالَها	«	الشمّاخ	الخزانة ١/ ٥٢٥، سيبويه ١/ ١٨٨
لكيما أنالها			
لا أخالها	«	ــ	الخزانة ٢/ ١١٨
واحتفالها	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٠
انسحالها	«	كثيّر	ق (الأردن)
يومًا صقالها	«	«	العيني ١/ ٤٥٩، [مع ١/ ٥٧]
واكتحالها	«	الكميت	العيني ٣/ ٦١٢، [ابن الشجري ١/ ١٠٦]

× أطفالها	كامل	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٨١، ٣٣٥، [٣٤١]،
أبطالها			٣/ ١٣١، ٥٤٩، مع ١/ ٥٩،
مَن ذا قالها			[٢/ ٥٧، ١٩٢]، شواهد المغني ٣٢٧، [سيبويه ١/ ٩٤]
خدودهنّ نعالها	«	كثير	شواهد المغني ١٢
إبقالهَا	متقارب	عامر بن جُوين الطائي	الخزانة ١/ ٢١، ٢٧٩، ٣/ ٣٣٠، العيني ٢/ ٤٦٤، شواهد المغني ٣١٩، م ٢/ ١٨٦، سيبويه ١/ ٢٤٠، [ابن الشجري ١/ ١٥٨، ١٦١، مع ٢/ ٢٢٤]
× لا فالهَا	«	الخنساء	الخزانة ١/ ٢٤، ٤/ ٨٩، ابن
سربالها			الشجري ١/ ٢٤٣، ٢/ ٣٢٥،
أولى لها			سيبويه ١/ ١٥٩
وأشبالها	«	عباسي	الخزانة ١/ ٢٥٠
أوقى لها	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٥٤

ـ لِ ـ

على قتلي	طويل	جميل	الخزانة ١/ ١٩١
قاتله قبلي			
في عدم الشكل	«	الخطابي	الخزانة ١/ ٢٨٢
في عراقيبها نَصْلي	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٢٨٤، ٤/ ٢٩٠، م٢/ ١١٦
في كرب النخل	«	جرير	الخزانة ١/ ٣٠٦

ذا نخْل	«	الصلتان[1]	الخزانة ١/ ٣٠٦
عدد النمل	«	ينسب للشَّموس[2]	الخزانة ١/ ٣٤٩
ولا السهل	«	عمر بن لجأ	الخزانة ١/ ٣٦١
والأعيُنِ النُّجل	«	مسلم بن الوليد	الخزانة ١/ ٣٩٣، ٣/ ١٨٩
مشترك الرحل	«	متمم	الخزانة ١/ ٤٤٦
خلائقه مثلي	«	أسدي	الخزانة ٢/ ١٤٧
في الجهل	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٢٧١، العيني
أنا أو مثلي			١/ ٢٧٧، شواهد المغني ٢٤٥،
			[مع ١/ ٣٩]
ذا فضل	«	النجاشي	الخزانة ٢/ ٤٠٠، ٤/ ٣٦٧،
			شواهد المغني ٢٣٩، ابن
			الشجري ١/ ٣٨٥، سيبويه ١/ ٩،
			[مع ٢/ ٢١٠]
زُبَى النمل	«	الكميت[بن معروف]	الخزانة ٢/ ٤٩٨، سيبويه
× للدعائم والأصل			١/ ١٣٩
منّي ومن جُمْل	«	[جميل]	الخزانة ٣/ ٢٣٥، العيني ٤/ ٥٦٩
منقطع الحَبْل	«	—	الخزانة ٣/ ٢٩٨
الجدّ بالهزْل	«	—	سيبويه ٢/ ١٨٢
عن الأصل	«	الصفي الحلّي	الخزانة ٤/ ٤٧٠
سوى حِجْلي	«	—	مع ١/ ١٥٤

(١) أو خُليد عينين. [المؤلف].

(٢) الجديسية.

إياك لا أقْلي	«	—	الخزانة ٤/ ٤٩٠، شواهد المغني ٨٣، ٢٨٠، م٢/ ٢٣، [مع ١/ ٢٠٧، ٢/ ٨٧]
والضنين من البخل والمطل	«	البعيث	ق (أطحل)، شواهد المغني ٢٤٦، ابن الشجري ١/ ٧٢
مجذفة النسل	«	[عمرو بن معديكرب]	ابن الشجري ١/ ٩٧
لا نخطُّ على النمل	«	—	شواهد المغني ١٢١
السيوف عن السّلّ	«	—	العيني ٢/ ٢٠٨
ولا عزل	«	حويرثة بن بدر[1] اللارمي	مع ١/ ٢٠٥، شواهد المغني ٢٧٣، ابن الشجري ١/ ٢١٥
كالدائم البُخْل	«	—	مع ١/ ٤٦
× بعدك بالجهل ينازعني شغلي كالحدأ القبل	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٤/ ٤٩٨، العيني ١/ ٤٥٥، ٢/ ٣٨٨، شواهد المغني ٢٣٠، ٢٨٢، سيبويه ١/ ٦١، [مع ١/ ٥٧، ٧٧، ١٣١]
جاوبني مثلي	«	الشمردل[2]	الخزانة ٤/ ٥٥٠
ومن وَحْلِ	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٦٨
بمال ولا أهل	«	دعبل	العيني ٢/ ٤٨٠
دَمْعة العين بالمهْل	«	[ذو الرمة]	مع ١/ ٨٦
مِلْأسرِ والقتلِ	«	—	العيني ٣/ ٣٩١

(١) وقيل: جويرية بن زيد. [المؤلف]. وفي النقائض: جويرية بن بدر.

(٢) وقيل غيره. [المؤلف].

× معوَّلِ	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ٢٨، ١٩٣، ٣٧٢،
× مُغيل			٤١١، ٥٠٧، ٥٣٨، ٥٤٦، ٥٥٩،
فحومل			٢/ ٤٨، ٦٣، ١٧٩، ٣٢٧،
× مكلَّل			٣/ ٦٣٩، ٤/ ٢١، ٦١، ٨٩،
.....			١٠٨، ١٢٠، ٢٠٢، ٢٤٤، ٣٨٩،
			٣٩٧، ٤١٣، ٤٨٩، ٤٩٦، العيني
			٣/ ٦٦، ٢٢٥، ٣٣٦، ٣٣٨،
			٤٤٩، ٤/ ١٢٧، ١٣٠، ١٤٦،
			٢٦٩، ٢٨٩، ٣١٧، ٣٧٤، ٤١٤،
			٥٨٦، ٥٨٧، شواهد المغني ٦،
			١٣٧، ١٣٨، ١٤١، ١٥٥، ١٥٨،
			١٦٣، ١٨٩، ١٩٥، ٢٢٣، ٢٥٣،
			٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٧١، ٢٩٠،
			٢٩٢، ٢٩٥، ٢٩٨، ٣٠٤،
			م٢/ ١١٦، ١٦٢، ١٩٢، ابن
			الشجري ١/ ٩٠، ٢٧٥، ٢/ ٣٩،
			٨٤، ٨٨، ٩٣، ١٣١، سيبويه
			١/ ٢٨٤، ٢٩٤، ٣٣٥، ٢/ ٢٩٨،
			٣٠٣، ٣٠٩
يُهْزَلِ	«	تأبط شرًّا[1]	الخزانة ١/ ٦٥

(١) ونسب لامرئ القيس. [المؤلف].

رهْط ابن مقبل	«	النجاشي	الخزانة ١/ ١١٣
بها الريح تنزل	«	ــ	مع ٢/ ٨٠
قطّ مضلّل	«	المتلمس	الخزانة ١/ ٤٤٦
ناقفُ حنظل	«	امرؤ القيس[1]	الخزانة ٢/ ٢٣٤، العيني ٤/ ٢٠١
بالظاعن المتحمل بزيزاء مجهل	«	مزاحم العقيلي	الخزانة ٣/ ٤٥، ٤/ ٢٥٣، العيني ٣/ ٣٠١، شواهد المغني ١٤٥، م٢/ ١٢١، ق (الأزوران)، سيبويه ٢/ ٣١٠، [مع ٢/ ٣٦]
كل مجفل	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٧٧
خير معقل	«	ــ	مع ١/ ٨٥
من الوحش تؤهل	«	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٦٢٦، ق (الأقدحان)، العيني ٤/ ٤٤٥، شواهد المغني ٢٣٢، [مع ٢/ ٧١]
زيدًا ابن مهلهل	«	الحطيئة	ابن الشجري ١/ ٣٨٢
مثل الفنيق المرحّل	«	ــ	العيني ٤/ ١٩٥
بالناس يفعل أمالِ بنَ حنظل	«	[الأسود بن يعفر]	العيني ٤/ ٤٨٠[2]، ابن الشجري ١/ ١٢٧، ٢/ ٨٩، سيبويه ١/ ٣٣٢، [٤٣٧]
[وتجهل	«	جرير	سيبويه ١/ ٤٢٥]

(١) وقيل: إنه لابن خذام. [المؤلف].

(٢) لم أجد البيتين في هذا المصدر.

عود إسحل	«	طفيل[1]	العيني ٣/ ٣٢، سيبويه ١/ ٤٠، [مع ١/ ٤٦]
أهل الفضائل	«	ابن ميّادة	الخزانة ١/ ٧٧
دروء القبائل	«	—	ل (درأ)
التهازل	«	أبو طالب	الخزانة ١/ ٢٥١، ٣/ ١٣، العيني
مفرد من حمائل			٤/ ٥، ق (إساف)، شواهد المغني ١٣٥، ابن الشجري ٢/ ٣٤١، [مع ٢/ ١٠٩]
بالمناصل	«	—	الخزانة ١/ ٤٢٥
الحق باطلي			
رسائلي	«	الأحوص	الخزانة ٢/ ١٤، مع ٢/ ٦١،
غير غافل			شواهد المغني ٢١٧
فاصل	«	يزيد بن ثمامة الأرحبي	الخزانة ٢/ ١٢٤
مواكل			
نواهل	«	أبو تمام	الخزانة ٢/ ١٩٦، ابن الشجري ٢/ ٣٥٣
عوذ مطافل	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٢/ ٤٨٩، ٥٦٤، مع
بالأصائل			[١/ ٦٠]، ٢/ ٥٦
الخليط المزايل	«	بِشر [بن أبي خازم]	العيني ٣/ ٥٦٠
المطارة عاقل	«	[النابغة]	ابن الشجري ١/ ٥٢، ٣٢٤، ق (برقة نعمى)

(١) ونسب لعمر وللمقنع. [المؤلف].

[لعاقل	«	—	سيبويه ١/ ١٥٥]
في المفاصل	«	ذو الرمة	الخزانة [١/ ٣٧٩]، ٣/ ٤٢٣،
في صيف قابل			٤/ ١٠، ٥١٩، ٥٩٧، ق (أميل)،
المنازل			ابن الشجري ١/ ٣١٨، ٢/ ١٢٣،
× آهلِ			سيبويه ٢/ ٩٠
جهدي ونائلي	«	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٤
السنين الكوامل	«	أبو حية	ابن الشجري ١/ ٣٦٤
وأقصر باطلي			
حيًّا تميم ووائل	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩
باردات الأنامل	«	[الفرزدق]	سيبويه ٢/ ٣٧
القواعل	«	امرؤ القيس	الخزانة ٤/ ٤٧١، العيني
			٣/ ٣٠٨، ٤/ ١٥٤، شواهد
			المغني ١٥١، ٢١٠، ق (أجأ)، ل
			(حلأ)، [مع ٢/ ٢٤]
وسائلي	«	النابغة	ابن الشجري ١/ ٣٦٢
البغاث الأجادل	«	—	العيني ٣/ ٤٦٥
× نظر عالي	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ٢٦، ١٥٨، ٢٢١، ٣١٧،
× من المال			٣٩٣، ٥٠٧، ٣/ ٦١١، ٤/ ٢٤، ٦١،
.....			٢٠٩، ٢٢١، ٢٣١، العيني ١/ ١٩٦،
			٤٣٣، ٢/ ١٣، ٣/ ٣٥، ٢١٦،
			٤/ ٥٤٠، شواهد المغني ٩٤، ١١٧،
			١٣٤، ١٦٨، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢١٩،

			٢٧٧، ٢٨٥، ٢٩٧، م١/ ٢١٣، ٢/ ٧٧، ٩٤، ١٤٧، ١٧١، ابن الشجري ١/ ٢٧٤، ٣٦٩[1]، ٣٨٩، ق (أذرعات، أوعال، البراهق)، سيبويه ١/ ٤١، ٢/ ١٨، ٩١، ١٤٧، ٢٢٧
ناعمي بال	«	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ٣٨١، ٣٩١، شواهد المغني ٢٣٨، ابن الشجري ١/ ١٨٣، ٢٩٥، [مع ١/ ١١٤، ١٢٣]
فأوعال	«	عمرو بن الأهتم	ق (أوعال)
بفَتْل حبال	«	طليحة بن خويلد	العيني ٣/ ١٥٤
باكرات وآجال	«	الشماخ	العيني ٣/ ٦٤٢، شواهد المغني ٢٦٩، سيبويه ٢/ ٣٠٧
بغير قتيل	«	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٦
صقيل	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٣٣٥
غير مُنِيل	«	[ابن الدمينة][2]	مع ١/ ١٢٧، شواهد المغني ٢٧٨
من زفرةٍ وعويل	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٤٣٤، شواهد المغني ٢٣٧

(١) في الأصل: ٤٦٩، خطأ.

(٢) انظر «ديوانه» (ص٨٦).

بعده بحمول	«	—	شواهد المغني ٣٢٨
غير خذول	«	الأجدع الهمداني	الخزانة ٣/ ٥١٣
بقؤول	«	كعب بن سعد الغنوي	الخزانة ٣/ ٦١٩، سيبويه ١/ ٤٢٦
[ظهر سبيل	«	—	سيبويه ١/ ٢٨٢]
[وراء دبيل	«	—	سيبويه ٢/ ٥٤]
أشفى إذًا لغليلي	«	كثيّر[1]	الخزانة ٤/ ٣٠٩، ٣٣٠، العيني
ليلى بكل سبيل			١/ ٥٠٦، ٢/ ٢٤٩، ٣/ ٤٠٣،
برسول			٤/ ١٤١، شواهد المغني ١٩٨،
× [كل بخيل]			٢٦٣، ابن الشجري ١/ ٢٢٢،
أم بحبول			[سيبويه ١/ ٤٦٦]
كالمقصى لكل منيل			
صخرة بعسيل	«	—	العيني ٣/ ٤٨١، [مع ٢/ ٦٦]
والجدل	بسيط	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٤، العيني ١/ ١١١،
			٤٤٥، شواهد المغني ١٧،
			[مع ١/ ٦١]
والسفل	«	—	الخزانة ١/ ٥٦٦
في كل مرتحل	«	مسلم بن الوليد	الخزانة ٢/ ١٩٦، ابن الشجري
			٢/ ٣٥٣
الدنيا بلا أمل	«	أبو نصر ابن نباتة	ابن الشجري ٢/ ٣١٤

(١) جميل وسرقه كثيّر. [المؤلف].

من الإبل	«	مهلهل	الخزانة ٢/ ٥١٢
لا إلى أجل	«	—	مع ٢/ ١٨٧، شواهد المغني ١٢٠
الشارب الثِمِل	«	ابن أحمر[1]	الخزانة ٤/ ٩٣، العيني ٢/ ١٧٣، شواهد المغني ٣٠٨، [مع ١/ ١٠٢]
ولا وكل	«	—	شواهد المغني ١١٧
قائلًا فقُلِ الذُّبل	«	المتنبي	الخزانة ٤/ ١٠٠، ابن الشجري ١/ ٢٤٨
ذوات الأعين النُّجل	«	[أبو سعيد المخزومي][2]	العيني ٤/ ٥٣٠، [مع ٢/ ٢٢٧]
السُّؤْل والأمل	«	—	مع ١/ ١٦٥
الشوق والأمل	«	—	العيني ٢/ ٤١٦
[دينه يملِ	«	ابن همام السلولي	سيبويه ١/ ٤٤٢]
العَلّ والنَّهَل	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٨
على الفضل			
وذا مال	«	الكلحبة	الخزانة ١/ ١٨٩
قلة المال	«	—	الخزانة ١/ ٤٦٩
كثرة المال	«	—	الخزانة ١/ ٥٦٤
أفنيتَ آمالي	«	الببغاء	ابن الشجري ٢/ ٣١٤

(١) لكن الرواية في القافية: «السكِر»، ونسب لأبي حية النميري وللحكم بن عبدل. [المؤلف].

(٢) انظر «أمالي القالي» (١/ ٢٥٩).

ذات أوقال	»	أبو قيس بن الأسلت[1]	الخزانة ٢/ ٤٥، ٣/ ١٥٢، شواهد المغني ١٥٦، م٢/ ١١٤، ابن الشجري ١/ ٤٦، ٢/ ٢٦٤، سيبويه ١/ ٣٦٩، [مع ١/ ١٨٨]
إلا ابن حمال	»	—	الخزانة ٢/ ١٨٥، ٤٥٤، ٤/ ٥٧٨
استيفاء آجال	»	—	مع ١/ ١٢٧
غير أوكال	»	—	العيني ٤/ ١٥٦
لاقاه أمثالي	»	قيس بن الملوّح	العيني ٢/ ٣٥٨، شواهد المغني ١٥، ٧٧، [مع ١/ ١٢٨]
عنهنّ آمالي	»	—	العيني ٣/ ٣١
وِردٌ لِنُزَّال	»	—	مع ٢/ ٤٥
بالمصاقيل	»	أمية بن الأسكر	الخزانة ٢/ ٥٠٣
ضلُّ بن ضلِّ	وافر	—	مع ١/ ١٥٣
من الشمال عطائك جلُّ مالي	»	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣/ ٦٧٤، ٤/ ٣٣١، شواهد المغني ٣٢٣
من عمٍّ وخالِ	»	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠
بيتك بالمطالي	»	زبّان بن سيّار	ق (جنفاء)، سيبويه ٢/ ٣٢٢
أم حدث الليالي × على عيالي	»	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٢٩٩، ٣١٢، العيني ٤/ ٤٨٥، سيبويه ٢/ ١٧٥، [مع ١/ ٢٠٩، ٢/ ٢٠٤، ٢٢٤]

(١) أو أبو قيس بن رفاعة. [المؤلف].

تهامةُ بالرجال	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٥٠٠، سيبويه ١/ ١٥٥
نَغَصِ الدِّخال	«	لبيد	الخزانة ١/ ٥٢٤، العيني ٣/ ٢١٩، ق (برقة واحف)، ابن الشجري ٢/ ٢٨٤، سيبويه ١/ ١٨٧
والدِّخال	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٢٨٤
بني عقال	«	اللعين المِنْقري	الخزانة ١/ ٥٣١
ولا رجال	«	[القحيف العقيلي][1]	سيبويه ٢/ ١٩٦
يبلغهنّ مالي	«	—	الخزانة ١/ ٥٦٤
والقبائل من هلال	«	يُروى للبيد	سيبويه ٢/ ٢٣٥ ش
تجربة الرجال	«	مسلم بن الوليد	الخزانة ٢/ ٣٥٤
أبو بلال	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٩، شواهد المغني ٣٠٠
× وأفقد جلَّ مالي دُعيت نَزال	«	زيد الخيل	الخزانة ٢/ ٤٤٦، ٦٢٣، العيني ١/ ٣٤٦، ابن الشجري ٢/ ١١١، سيبويه ١/ ٣٨٦، [مع ١/ ٤١]
من الطِّحال	«	[شعبة بن قمير][2]	العيني ٣/ ١٠٢، سيبويه ١/ ١٥٠، [مع ١/ ١٩٠]
بعض دم الغزال	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٥

(١) انظر «الأمثال» لمؤرج (ص٤٩).

(٢) كما في «فرحة الأديب» (ص٧٣).

في الحقب الخوالي	«	ــ	العيني ٢/ ٥٣١
قبل السؤال	«	كثيّر	مع ١/ ١٠٩، ق (براقُ بدر)
ملبسة الجلال	«	مسكين الدارمي	الخزانة ٣/ ٤٨٤
من الهلال	«	[جرير]	مع ١/ ٢٠
لا أبالي	«	الأحوص	الخزانة ٣/ ٥٤٦
التقالي	«	زهير	شواهد المغني ٢٧٨
لا تبالي			
لا خيار مع الليالي	«	ــ	الخزانة [٢/ ١٣٥]، ٤/ ٢٢٦، شواهد المغني ٢٢٨، [مع ٢/ ٨٢]
بارك في الرجال	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣٣٥، ٣٤١
مسلوب وبال	«	باهلي[1]	شواهد المغني ٢٦٢، سيبويه ١/ ٢١٤
دَرَجُ السُّيول	«	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٢٠٣، سيبويه ١/ ٢٠٦، ٢٠٧
مجاملة الخليل	«	ــ	مع ٢/ ١١٠
رياح أبي عقيل	«	الوليد بن عقبة	الخزانة ١/ ٣٣٨، ابن الشجري ١/ ١٥
من هديل	«	الكميت	الخزانة ٣/ ٦٢١

(١) أو ابن ميادة. [المؤلف].

الكلأ الوبيل	«	أرطاة بن سُهيّة[1]	شواهد المغني ٢٦٥، ابن الشجري ١/ ١٣٥، ٢/ ١٦٢
هامَهنَّ عن المقيل	«	المرّار بن منقذ	العيني ٣/ ٤٩٩، سيبويه ١/ ٦٠، ٩٧
[على الفصيل	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٢٦٦]
ناحلًا بالمفصل	كامل	تأبط شرًّا	الخزانة ١/ ٧٢، ٣/ ٣٥١، ابن الشجري ٢/ ٣٤
كالجدول			
× السواد المقبل	«	حسان	الخزانة ١/ ٤١١، ٢/ ٢٣٦،
كالثغام الممحل			[٢٤٠]، ٤/ ٤٧٦، ٤٩٤، العيني
لم تقتل			١٦٣[2]، شواهد المغني ٢٢، ١٣٠، ٣٢٥، ابن الشجري ٢/ ١٥٩، ١٨١، ق (البريص)، سيبويه ١/ ٤١٣، [مع ٢/ ٧، ٦٤، ٩٧]
لم نُقلِل	«	عبد الله بن طاهر	الخزانة ١/ ٥٤١
هيكل	«	ربيعة بن مقروم	الخزانة ٢/ ٣٠٥، ٣/ ٦٢، ٥٦٤،
إذا لم أنزل			٤/ ٤٢٠، ق (أسنمة)، ابن الشجري ٢/ ١١٠
إن لم أقتل	«	عنترة	الخزانة ٢/ ٧٩

(١) أو علفة بن عقيل بن علفة. [المؤلف].

(٢) كذا في الأصل بدون ذكر الجزء، ولم أجد الشاهد فيه.

بالمقبل	«	ذو الإصبع	الخزانة ٢/ ٤٠٩
عين المجتلي	«	أبو تمام	الخزانة ٣/ ٢١٥
[من عل	«	جرير	سيبويه ٢/ ٣٠٩]
× غير مهبّل	«	أبو كبير	الخزانة ٣/ ٤٦٦، ٤/ ١٦٥،
× طيَّ المحمل			٤٢٠، العيني ٣/ ٥٤، ٣٦١،
بهيضل			٥٥٨، شواهد المغني ٨١، ٢٩٨،
كأن لم يفعل			٣٢٥، ابن الشجري ١/ ١٤٨،
قد أتتْها أرسُلي			٢/ ٤، ٣٠٢، سيبويه ١/ ٥٦،
السلسل			١٨٠، مع ٢/ ١٤
والنُّقاع بمنخل	«	—	الخزانة ٣/ ٥٩٦
خصاصةً فتحمَّل	«	عبد قيس بن خفاف	[الخزانة ٢/ ١٧٦]، العيني
فاعْجل			٢/ ٢٠٢، شواهد المغني ٩٥،
			[مع ١/ ١٧٣]
غمرتي لا تنجلي	«	—	شواهد المغني ٢٧٠
ونصْل أبيض مصقل	«	عنترة	مع ١/ ٢٠٢، ابن الشجري ٢/ ٤٥
كريم المأكل			
كالقناع المسبل	«	البحتري	الخزانة ٤/ ٢١
الهازل	«	جميل	الخزانة ٢/ ٣٨٢، مع ٢/ ٢٩
في الإمام العادل	«	جرير	شواهد المغني ٧١، ٢٧٦،
تُرَّهات الباطل			[مع١/ ٦٥]
من بني بلّال	«	أبو خراش الهذلي	الخزانة ٢/ ٤٥٨
فتيلِ ذُبال	«	[ابن مقبل]	سيبويه ٢/ ٣٦٥

ذا مال	«	نبيه بن الحجاج	الخزانة ٣/ ١٠١
بغير جعال	«	—	مع ٢/ ٢٣٧، سيبويه ٢/ ٢٧٤
على الجهّال	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٠٧
[وأوال	«	النابغة الجعدي	سيبويه ١/ ٨١]
جوائز الأمثال	«	ابن مقبل	الخزانة ٤/ ٧٦، ق (أوال)
إجابة وسؤال	«	—	مع ١/ ١٠٣
حالم بخيال	«	[ابن مقبل]	الخزانة ٤/ ٤٢٠
رقاب المال	«	كثيّر	العيني ٤/ ٤٨٠، ق (أثيل، أُرابن، أملال، أُنا)
كصالح الأعمال وطحال	«	نسب للأخطل	ق (الأشق، البسيطة)، شواهد المغني ٤٧
مع البقل	كامل أحذ مضمر	—	الخزانة ١/ ٢٣
خير حقيبة الرحل	«	امرؤ القيس	شواهد المغني ٨٥
من بني ذُهْل	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٠٩
رائش نبلي	«	امرؤ القيس[1]	ق (أقرن)، سيبويه ١/ ٨٣
يَفِنِ بالي وأوصالي	هزج	الفِنْد الزِّمّاني	الخزانة ١/ ٣٠٥، ٣/ ٢٠٠، [مع ١/ ١٨٣]
× اليعملات الذُّبَّل فانزل	رجز	عبد الله بن رواحة	الخزانة ١/ ٣٦٢، العيني ٤/ ٢٢١، شواهد المغني ٢٨٩، م ٢/ ١٦٣، سيبويه ١/ ٣١٥، [مع ٢/ ١٥٤]

(١) أو النمر بن تولب. [المؤلف].

× من أيمُنٍ وأشمُلٍ	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠١، العيني ٣/ ٤٤٨،
الأجلل			٤/ ٢٢٨، ٥٩٥، شواهد المغني
× عن فُلِ			١٥٤، ٢٧٣، ابن الشجري
من عَلِ[1]			١/ ٣٠٦، ٢/ ٤٥، [١٠١]، سيبويه
بالصبا والشَمأل			١/ ١١٣، ٣٣٣، ٢/ ٤٦، ٤٧،
× [المجزل]			[١٢٢، ١٦١، ١٩٥، ٣٠٢]
× [أوحل]			
× وأظلل			
المرمِل	«	العجاج	الخزانة ٢/ ٣٢٢، ٣٢٧، سيبويه
البطَّل			١/ ٢١٧، ٣٣٤، ٢/ ٣٤٥
الأفضل			
[الممرجل]			
حوب حل	«	أبو الهجنجل	شواهد المغني ١٥٣
لأبي الهجنجل			
وأضحى من عل			
من التدلدل	«	خِطام المجاشعي[2]	الخزانة ٣/ ٣١٤، ٣٦٠، ٣٦٧،
ثنتا حنظل			العيني ٤/ ٤٨٥، ابن الشجري
			١/ ٢٠، سيبويه ٢/ ١٧٧، ٢٠٢،
			[مع ١/ ٢٠٩]
كلّها من أرجُل	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٩١

(١) في كتاب سيبويه (٢/ ٤٦): «من علُ» شاهدًا على أنه مبنيٌّ على الضم. وهو من أرجوزة مكسورة الروي.

(٢) ونسب لغيره. [المؤلف].

بأيادي غزّل	«	[جندل بن المثنى]	ابن الشجري ٢/ ٣٦
وردتُه عن منهل	«	ــ	شواهد المغني ١٤٨، ابن الشجري ٢/ ٢٦٩
من أهل الحلال	رمل	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٣/ ٢٢٣، ٢٣٦، العيني ١/ ٥١١
من قيلٍ وقال	«	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٣٥
بالماء الزلال	«	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ٤٢
قلنا يا لَمالِ	«	مرة بن الرّواغ	العيني ٤/ ٣٠٠
لم تخمل	سريع	المتنخل الهذلي	ق (الأهيل، برقة أجول)
× ولا واغلِ الباسلِ	«	امرؤ القيس	الخزانة ٢/ ١١٨، ٢٧٩، ٣/ ٥٣٠، ابن الشجري ١/ ٢٦٤، سيبويه ٢/ ٢٩٧، [مع ١/ ٣٢]
لدى السائل	«	سعية بن غريض[1]	الخزانة ٣/ ٥٦٥
عن الجاهل	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ١١
أو وائل	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٨٨
مشغول بمشغول	«	ــ	مع ١/ ٩٠
× أو عيهلٍّ على الكلكل تعتلّي المولّي	س مشطور	منظور بن مرثد الأسدي	الخزانة ٢/ ٢٨٣، ٥٥١، سيبويه ٢/ ٢٨٢، ابن الشجري ١/ ٥٠، ٢/ ٢٦

(١) في الأصل: «سعيد بن عريض» نقلًا عن الخزانة، وهو تحريف. انظر «الأغاني» (٣/ ١٢٩). وفي «الأغاني» (٢٢/ ١٢٢): «... عريض». وانظر «الإكمال» لابن ماكولا (٧/ ٩).

لم يصلّ	«	ــ	الخزانة ٣/ ٦٢٤
لا تسالي	«	محمدبن الحتحات	ق (ألال)
من ذي آلِ			
يا مَرْبع الضلال	س مشطور	غضوب أخت بني ربيعة	شواهد المغني ٣٨
ذي الجلال	«	رقيم	الخزانة ٣/ ١٦٩
أيما تهليل	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٨، ٥٣، ٥٤، ٥٦
يا خيرة الفسيل	«	أحيحة بن الجُلاح	الخزانة ٢/ ٣٠٨، العيني ٤/ ٣٦،
أن تقيلي			ابن الشجري ١/ ٣٤٣
ولا وبيل			
كمعرس الدئل	منسرح	كعب بن مالك	العيني ٤/ ٥٦٣
عن حيال	خفيف	الحارث بن عُباد	الخزانة ١/ ٢٢٦، ابن الشجري ٢/ ٢٧٠
بطائف الأهوال	«	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٥٧، ٢٢٣،
نصال			٣/ ٢٣٥، ٤/ ١٥٥، ١٧٦، العيني
بالخال			٢/ ١٠٦، ٣/ ٢٥١، ٤/ ١٩٨،
خلود الجبال			شواهد المغني ٢٣٤، ٣١٧،
			م٢/ ١٤٧، ق (با دَولي)، ابن
			الشجري ١/ ٣٠، ٢/ ٢٦٩، [مع
			١/ ٥، ٨٠، ٩٩، ٢/ ٣]
البوالي	«	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٥، ٥١٦

كحلّ العقال	«	أمية بن أبي الصلت[1]	الخزانة ٢/ ٥٤١، ٤/ ١٩٤، العيني ١/ ٤٨٤، شواهد المغني ٢٤٠، ابن الشجري ٢/ ٢٣٨، سيبويه ١/ ٢٧٠، ٣٦٢، [مع ١/ ٤، ٦٩]
وكل هلال	«	[2]	الخزانة ٢/ ٥٤٣
لفتنة الرحال	«	حنيف بن عمير اليشكري	الخزانة ٢/ ٥٤٣
والأوحال	«	حنيف أيضًا[3]	الخزانة ٢/ ٥٤٤
وسط الرحال	«	السُّليك	الخزانة ٣/ ١٢٨
مولع بالمعالي	«	—	مع ٢/ ١١٧
كثيرة الأقتال	«	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٤/ ١٧٨
بحكمة المتعالي	«	—	مع ١/ ٧٩، شواهد المغني ٢٨٦
فيها نزال	«	—	الخزانة ٤/ ٢٧٥، العيني ٣/ ٢٦٥، [مع ٢/ ٢٧]
والسنين الخوالي	«	عبيد بن الأبرص	العيني ٤/ ٤٦١، مع ١/ ١٥٧، [شواهد المغني ٣١٧، ابن الشجري ٢/ ٢٦٩]
حولي	«	نبيه بن الحجاج	الخزانة ٣/ ١٠١
بأعظم سُول	«	—	العيني ٢/ ٢٩٤، [مع ١/ ١٢٠]
من سبيل	«	—	العيني ٤/ ٢٣٠

(١) وجاء في الأشعار الثلاثة الآتية. [المؤلف].

(٢) نسب لأبي قيس اليهودي، وقيل: لابن صرمة الأنصاري، وقيل: لأبي قيس صرمة بن أبي أنس الأنصاري. وانظر في «الإصابة» ترجمتي صرمة بن أنس وصرمة بن مالك. [المؤلف].

(٣) ونسبت لنهار ابن أخت مسيلمة. [المؤلف].

لم يقتل	متقارب	أوفى بن مطر المازني	الخزانة ٤/ ٥٢٧، ل (خطأ)
× مثل السعالي	«	أمية بن أبي عائذ الهذلي	الخزانة ١/ ٤١٧، ٢/ ٢٢٣،
× ذي دلال			٣٠١، ٣/ ٣٦٢، العيني ٤/ ٦٣،
			سيبويه ١/ ١٩٩، ٢٥٠، ٣١٩
البغال	«	المؤمل بن أميل المحاربي	الخزانة ٣/ ٥٢٤

ـ لِه ـ

عن سبيله	رجز[1]	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني ١٠١
من شراك نعله	«	حكيم النهشلي	شواهد المغني ١٧٧
وابن خاله	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٤٧٠
على جَمَلِه	خفيف محذوف	جميل	الخزانة ٣/ ١٧٩، ٤/ ١٩٩،
من جلَلِه			٢٠١، العيني ٣/ ٣٣٩، شواهد
			المغني ١٢٦، ١٣٨، ٢٤٦

ـ لِها ـ

جحدها واحتفالها	طويل	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٠
من آهالها	رجز	ـــ	الخزانة ٣/ ٤٢٥

ـ لُ ـ

أنبت البقل	طويل	زهير	الخزانة ١/ ٢٤، ٣/ ٤٢٦، العيني
الذي يبلو			٢/ ٤٨٢، ٤/ ٥٣٣، شواهد
لا يخرِّقها النَّبل			المغني ٤٩، ١٠٨، ق (الأقيصر)،
			[مع ٢/ ٢٢٨]
طواء هما الحبل	«	طرفة	العيني ٤/ ٥١٥

(١) أو س مشطور. [المؤلف].

حُلَّ من قبل	«	المجنون	العيني ١/ ٤٣٠
من أهلِه أهلُ	«	المتنبي	م ١/ ١٠٠، ابن الشجري ١/ ٢٠١
× المغارات والرَّبْل	«	[ذو الرمة]	ابن الشجري ١/ ١٣٩، سيبويه ١/ ٣٥٢
يا مَيُّ ما أسلو			
اليتعمَّلُ	«	—	الخزانة ١/ ١٤
مبقل	«	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٢٣
بيشةَ أَسْبُل	«	قيس بن الخطيم	ق (بئر الدُّريك)
وتأمَّلوا			
مقبل	«	الكميت	الخزانة ١/ ٧٠، العيني ١/ ٥٣٤، ٤/ ١١١، شواهد المغني ٢٤١، ابن الشجري ٢/ ٢٣٤، [مع ١/ ٧٦، ٢/ ٦، ١٥٩]
عليك المعوّل			
العناء المطوّل			
من الذلّ دوبل	«	جرير	الخزانة ١/ ٢٢٠، ٣/ ٥٣٤، [٤/ ١٤٢، العيني ١/ ٢٢٧، ٤/ ٣٨٦، شواهد المغني ١٣٠، ١٩٤، مع ١/ ٢٠٧، ٢/ ١٦، ٣١، سيبويه ٢/ ٥٩]
× غولًا تغوّل			
ماء دجلة أشكل			
طول السلامة يفعل	«	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ٣٢٣، ٤/ ١٣٤، ٢٣٣، العيني ٢/ ٣٩٥، ٤/ ٣٤٢، شواهد المغني ٢١٤، ٣١٥، [مع ١/ ١٣٣، ١٣٧]
الجلد من عل			
يؤوب المنخل			
إن أناخ محول			
وهو أول			

وفوَّز جرول	«	كعب بن زهير	الخزانة ١/ ٤١١
[وكلكل	«	«	سيبويه ١/ ٨٨]
مفصل			
ذُبَّل			
[مُنخل	«	—	سيبويه ١/ ٢٠١]
ما دام يذبل	«	حسان	العيني ٢/ ٢، [مع ١/ ٤]
الطرائد أبسل	«	الشنفرى	الخزانة ٢/ ١٤، ٣/ ٣٣٤، [٣٩٠]،
من أحاظة مجفل			٤١٠، ٤/ ٢٦، ٢٩، [٢٠٥]، ٢٩١،
وعرفاء جيأل			٥٤١، ٥٤٤، العيني ٢/ ١١٧،
			٣/ ٢٠٦، ٢٦٩، ٤/ ٥١، شواهد
			المغني ٣٠٣، ابن الشجري
			١/ ٣٢٨، [مع ١/ ١٠١، ٢/ ٢٦]
فأحمد مرسل	«	ينسب لورقة بن نوفل	الخزانة ٢/ ٤١
الحوار ويحمل	«	أبو زبيد	الخزانة ٢/ ١٥٥
تستهلُّ فتحفل	«	الخنساء	ل (فثأ)
للخير يفعل	«	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨١
الحاجبية أول	«	كثيّر	الخزانة ٢/ ٣٨٢، العيني
مدامع نهّل			٤/ ٥٠٩، ل (سبأ)
أن ما شئت يفعل	«	مزاحم العقيلي	الخزانة ٣/ ٤٥
من الدهر أوّل			
المنية أول	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ١٣٣، ٤٨٧، ٥٠٥،
فيك أفضل			٤/ ٢٠٥، العيني ٣/ ٤٣٩، ابن
			الشجري [١/ ٣٢٨]، ٢/ ٢٦٣

كنت أفعل	«	خزاعي بن عبد نهم	الخزانة ٣/ ٢٤٦
ضيَّعتْه وتعمل	«	الكميت	ل (حلأ)
بين بيتيه نُؤكل	«	زياد الأعجم	الخزانة ٣/ ٢٩٠
اللحم يُجعل	«	—	ل (بدأ)
في البطن أزمل	«	—	الخزانة ٣/ ٤٠٩
الكمال فيكمل	«	—	الخزانة ٣/ ٥٨٦، ٦٦٠، مع ٢/ ٥
مِن صدر يومٍ ومأكل	«	—	سيبويه ١/ ٣٩٦
مقتولة حين تُقتَل	«	الأخطل	الخزانة ٤/ ١٢٢، ١٤٤، ٤٥٣،
× والمعوّل			العيني ٤/ ٢٦، ١٩٧، ش[1]
يقمل			١/ ٤٨٦
إنني من تأمَّلُ	«	—	الخزانة ٤/ ٢٨٧
وهو أعزل	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ٤/ ٣٨٠، شواهد المغني ٢٣٩، ابن الشجري ١/ ٢٩٥، سيبويه ١/ ٤٣٩
العِشار ويفصل	«	أمية بن أبي عائذ	مع ٢/ ١٩٣، العيني ٤/ ١٨٢[2]، [مع ٢/ ١٩٣]
قرط مسلسل	«	الأشهب بن رُميلة	الخزانة ٤/ ٤١٦
الوُشاة وجندلُ	«	—	مع ١/ ١٦٦، سيبويه ١/ ١٥٨
منهنّ أكسل	«	ذو الرمة	العيني ٤/ ٤٤
أطابوا وأجزلوا	«	مروان بن أبي حفصة	ابن الشجري ١/ ٢٤٨

(١) أي الشنتمري على سيبويه.

(٢) ذكر الجزء والصفحة في خانة «الخزانة» خطأ.

العادي وعرفاء جيأل	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٨٩
من خليليَ مهمل	«	ــ	العيني ٣/ ١٤، شواهد المغني ٢٩٦، [مع ١/ ٤٥، ٢/ ١٤٣]
والكتاب الذي تتلو	«	عبد الله بن همام	ابن الشجري ١/ ٢٠٥
تصفرُّ منها الأنامل	«	لبيد	الخزانة ١/ ٤٥، ٣٣٩، ٤٥١،
× فلتزعْك العواذل			٢/ ٥٥٦، ٥٦١، ٣/ ٦٦٩، العيني
القرون الأوائل			١/ ٥، ٧، ١٥، ٢٩١، ٤٤٠،
× وباطل			٣/ ١٣٤، ٤/ ٥٣٥، شواهد المغني ٥٥، ١٣٤، ١٣٧، ١٨٠، ١٨٣، ٢٤٢، ٢٩٣، م ٢/ ١٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٥، ٢/ ٤٩، ١٣١، ٢/ ١٧١، ٣٠٥، ق (أجأ، الأُفاقة)، سيبويه ١/ ٣٤، ٤٠٥، [مع ١/ ٢، ٤٠، ١٩٣، ١٩٧، ٢/ ٧٥، ١٤٧، ٢٢٨]
أيدٍ عواسل	«	أبو تمام	الخزانة ١/ ٢١٤
إلّا ليالٍ قلائل	«	ــ	العيني ٢/ ٥١١
الذي هو آمل	«	مسكين الدارمي[1]	الخزانة ٢/ ١٨٠، [ابن الشجري ٢/ ٢٠٤]
ما أنا قائل	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٢٣٦
الأشافيّ سائل	«	الأعشى	ق (الأشافيّ)

(١) أو حميد بن مالك الأرقط. [المؤلف].

قلاقل	«	المتنبي	الخزانة ٣/ ٥٤٨
أو سلاسل	«	جعفر بن عُلبة	مع ٢/ ١٨١، شواهد المغني ٧٣
الذي أنا قائل	«	زهير	الخزانة ٤/ ١٥٣، شواهد المغني ٣٥، ابن الشجري ١/ ٢١٩
الأشاء الحوامل			
شخصه متضائل	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٦، مع ٢/ ٢٢٠
مايُرضيكما لا يحاول	«	—	العيني ٤/ ٤٢٦
كلّها وهو ناهل	«	—	شواهد المغني ١٧٦، [مع ٢/ ٩٠]
جَوْدٌ و وابلُ	«	النابغة الذبياني	سيبويه ١/ ٤٢٢
ما قال قائل			
[أمّك هابل	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧٢]
الهواطل	«	النابغة؟	العيني ٣/ ٢٠٣، ٤/ ١٦٧
ليالٍ قلائل			
ما أنا قائل	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢١٥
الطيب الأصل والخال	«	—	العيني ٢/ ٣١٦، [مع ٢/ ٢٠٢]
إن الخطوب دوال	«	ضباب بن سيع الحنظلي	الخزانة ١/ ٢٧١
عليّ دليل	«	العُديل بن الفرخ	الخزانة ٢/ ٣٦٨
إنّ البقاء قليل	«	—	الخزانة ٢/ ٣٩٧
رِخْوُ الملاط ذلول	«	العجير	الخزانة ٢/ ٣٩٧، ٣٩٨
طويل			
ليلى ما حييت سبيل	«	—	ق (إمرة)
والرفاق نزول	«	المخلّب الهلالي	الخزانة ٢/ ٣٩٧
العذري قبل جميل	«	—	مع ١/ ١٧٦، ٢/ ٢٤١

فتطول	«	السموأل	الخزانة ٣/ ٢٤، ٣٢، ٦٤١،
وحجول			٤/ ٣٣١، العيني ٢/ ٧٦، شواهد
وسلول			المغني ١٨٠، ق (الأبلق)
وهو طويل	«	عبيد الله بن الحر	الخزانة ٣/ ١٦٧
لهنّ هديل[١]	«	[كثيّر]	مع ١/ ١٤٧
مالك وعقيل	«	أبو خراش	الخزانة ٣/ ٤٩٨، شواهد المغني ١٩٣
إليها ما حييت سبيل	«	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠١
الكرام قليل	«	مويال بن جهم[٢]	العيني ٣/ ٤١٢، شواهد المغني ٢٩٩، [مع ١/ ١٨٧]
فهو ذليل	«	—	العيني ٢/ ٢٢٤
لدليل			
[الحماسِ طويل	«	حسان	سيبويه ١/ ١٥٨]
إلا الأقلُّ	مديد	الشنفرى[٣]	الخزانة ٣/ ٥٣٢
× أحتمل	بسيط	القطامي	الخزانة ١/ ١٢٩، ٢/ ٣٨٤،
مع المستعجل الزلل			٤٤٧، ٣/ ١٢٢، العيني ٣/ ٢٩٧،
والساسة الأول			٤/ ٤٩٤، مع ١/ ٢١٢، شواهد
			المغني ١٥٦، ٢٢٣، ابن
			الشجري ١/ ٦٩، ٣٠٥،
			٢/ ٣٣٢، سيبويه ١/ ٢٩٥

(١) انظر «هدير». [المؤلف].

(٢) أو مبشر بن الهذيل. [المؤلف].

(٣) ونسبت لتأبط شرا، وقيل: إنها لخلف الأحمر. [المؤلف]. انظر «نمط صعب» للعلامة محمود شاكر.

أيها الرجل	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٢٤
إليه الوجه والعمل	«	(٥٠)	الخزانة ١/ ٤٨٦، العيني ٣/ ٢٢٦، سيبويه ١/ ١٧، [مع ٢/ ١٠٦]
حابٍ له زجل	«	ساعدة بن جؤية	شواهد المغني ٢٥٤
اللؤم والفشل	«	اللعين المِنْقري	الخزانة ١/ ١٢٤، العيني ٢/ ٤٠٤
يحتمل	«	الأخطل؟	العيني ١/ ١١٥
× ولا عُزُل	«	الأعشى	الخزانة ٢/ ٤٨، ٣٢٨، ٤٦٦،
ولا عجل			٣/ ٥٤٧، ٦١٢، ٤/ ١٣٢، ٢٦٣،
× معشر نُزل			٣٥٧، ٥٣٤، ٥٤٥، ٥٤٧، العيني
× وينتعل			٢/ ٢٨٧، ٥٠٤، ٣/ ١٨٩، ٢٨٣،
× [خبل]			٢٩١، ٥١٦، ٥٢٩، شواهد المغني
			٤٠، ٩٤، ٢٤٧، ٣٢٦، ق (رقة
			الخنزير)، ابن الشجري ١/ ٢٦٤،
			٢/ ٢، ٣٠، ٣١، ٢٨٦، ٢٢٩،
			٢٤٦، ٣٤٥، سيبويه ١/ ٢٠٢،
			٢٨٢، ٤٢٩، ٤٤٠، ٤٧٦، ٤٨٠،
			٢/ ١٢٣، ١٦٧، [مع ١/ ١١٩،
			١٦٨، ٢/ ٢٩، ٧٦]
الخيعل الفُضُل	«	المتنخل	الخزانة ٢/ ٢٨٤، ٣٢٨، ٤/ ٥٠٥،
الأوب والسبل			العيني ٣/ ٥١٦، ٤/ ٤٣٧، ابن
قهوة ثمل			الشجري [١/ ٧٧]، ٢/ ٣٠، ٣٢،
ننتعل			٣٣، [مع ١/ ١٦٠، ٢/ ٢٠٣]

لك الغزل	«	—	الخزانة ٣/ ١٨٩
واصل تصل	«	—	مع ٢/ ١٧٠، شواهد المغني ١٥٨
تنتضل	«	جرير؟	العيني ١/ ١١٥
السهل والجبل	«	—	العيني ٢/ ٥٠، شواهد المغني ٢٢٥، [مع ١/ ٩١]
في هذا ولا جمل	«	الراعي	العيني ٢/ ٣٣٦، سيبويه ١/ ٣٥٤، ٢/ ٢٤٥
تلقائك الأمل			
المكنونة الطلل	«	[عمر بن أبي ربيعة]	شواهد المغني ٣١٢، سيبويه ١/ ١٤٢
سارٍ ماؤه خضل			
حُيِّيتَ يا رجل	«	كثيّر	العيني ٤/ ٢١٤، [مع ١/ ١٤٩]
وفضول العيش أشغال	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٣٨٥، ٢/ ٣٠٣
لا عمٌّ ولا خال	«	—	الخزانة ١/ ٤٦٩
يخبر الفال	«	—	الخزانة ٤/ ٣٢٧
لديه فهو مسؤول	«	[عبدة بن الطبيب]	مع ١/ ٧٩
مفعول	«	كعب بن زهير	الخزانة ٢/ ١١٨، ٤/ ٧، ٥٢٦، العيني ٢/ ٤١٢، شواهد المغني ١٧٧، ٢٢١، ٢٨٢، ٢٨٥، ٣٢٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٧، ٢/ ١١٨، [١٢٢، مع ١/ ٣١، ١٣٦، ٢/ ١٤١، ٢٢٣]
العساقيل			
مأمول			
يكثر القيل	«	كعب بن مالك	الخزانة ٢/ ٥٣٨، ٥٤٠، شواهد المغني ٢٤٢، ابن الشجري ٢/ ٢٣٤

تسبيح وتهليل	«	الربيع بن ضبع	ق (الأقيصر)
قبلُ مأمول	«	الأعشى بن نباش التيمي	الخزانة ٣/ ١٠١
أم خُسْرٌ وتضليل	«	ـــ	مع ١/ ٦٥
من الأنساب مجهول	«	ثابت قطنة[1]	الخزانة ٤/ ١٨٥
يا حاجب الفيل	«	ثابت قطنة	الخزانة ٤/ ١٨٦
لأيدينا مناديل	«	عبدة	ابن الشجري ٢/ ١٥٣
شفاء النفس مبذول	«	هشام أخوذي الرمة	شواهد المغني ٢٤٠، سيبويه ١/ ٣٧، ٧٣
[الحاريّ مكحول	«	طفيل الغنوي	سيبويه ١/ ٢٤٠]
والقلب مشغول	«	جِران العَوْد	الخزانة ٤/ ٤٥٠
محبول	«	الأخطل	شواهد المغني ١٨٠
الغرابيل	«	ابن نباتة المصري	الخزانة ٤/ ٥٢٩
الزاد مأكول	«	طفيل	شواهد المغني ٩٤
ممن داره صول	«	حندج بن حندج المرّي	العيني ١/ ٢٣٨، [مع ٢/ ٢٢٤]
دعْجٌ ولا جبل	«	[المتنخل] الهذلي	م ٢/ ٣١، ابن الشجري ١/ ٧٧، [٢/ ٣٢]
إيسارٌ وتنويل	«	ـــ	العيني ٢/ ٢٤٢
فاحتملوا	«	نصيب	العيني ٤/ ٥٧٣
بينهمُ جدال	وافر	يزيد بن الحكم[2]	الخزانة ١/ ٥٣

(١) وحاجب الفيل. [المؤلف].

(٢) أو عيسى بن عمر. [المؤلف].

يا ابن غلفاءَ الحبالُ أنّ ما أنفقتُ مالُ	«	أوس بن غلفاء	الخزانة ٣/ ٥١٥، العيني ٤/ ٢٤٩، [مع ٢/ ٦٩]
في غوائبكم قليل	«	عتيبة[1] بن الحارث	الخزانة ١/ ٩٩
طيبة قبول	«	الأخطل	سيبويه ٢/ ٢٦
بالحسن السبيل	«	ــ	الخزانة ١/ ٥٦٢، ابن الشجري ٢/ ٥
فالحسن الجميل وهو الرسول	«	عائذ الكلب الزبيدي	الخزانة ٢/ ١٦٨
سيف صقيل	«	عبد الله بن عنمة	ل (أ ل أ)
يقارب أو يُزيل	«	أبو حية النميري	الخزانة ٢/ ٢٥٣، العيني ٣/ ٤٧٠، ابن الشجري ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ٩١، [مع ٢/ ٦٦]
فلول	«	زيد الخيل	ق (أراق، أوب)
التحمحم والصهيل	«	شمير بن الحارث الضبي	الخزانة ٢/ ٣٦٢، ٣٦٥
من المليحات البديلُ	«	[رفاعة الفقعسي]	مع ٢/ ١١١
الوسيقة أو زميل	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٠٢
حمامات مثول	«	أبو الغول الطهوي	شواهد المغني ٢٧٧، [مع ١/ ٢٠٦]
ذلٌّ ذليل	«	كعب بن مالك	سيبويه ٢/ ١٣٠
في بنائقها فضول	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٨، ٢/ ٦٠
لا يقال له قليل	«	ــ	م ١/ ١٠٠، ٢/ ١٨٨

(١) في الخزانة: «عتبة».

ضَبُعًا يبول	«	—	مع ١/ ١٥٠
والخشب القطيل	«	ساعدة بن جؤية	لسان (جنأ)
يلوح كأنه خلل	«	نسب لكثير	الخزانة ١/ ٥٣٣، العيني ٣/ ١٦٣، شواهد المغني ٨٨، م٢/ ٧٦، ١٨١، سيبويه ١/ ٢٧٦
وبه الفؤاد موكَّلُ	كامل	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٤٧، ٣/ ٤٥٩،
× مع الصدود لأمْيَلُ			٤/ ١٥، سيبويه ١/ ١٩٠
لَلانَ الجندل	«	[الأحوص]	مع ١/ ٦٨، شواهد المغني ٢٨١
وجرول	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٥٣٦، ٣/ ١٤٥،
من يتذلل			٤٨٦، العيني ٣/ ٤٤٧، ٤/ ٤٢،
أعزُّ وأطول			شواهد المغني ٢٢٥، [مع
مِن عل			١/ ١٧٧]
يا فرزدق من علُ	«	جرير	سيبويه ٢/ ٣٠٩
عتيبة أفضل	«	مالك بن نويرة	الخزانة ٣/ ٤٨٨
متمنّع متدلِّل	«	ابن أبي الحديد	الخزانة ٤/ ٥٢٨
وجاء شهرٌ مقبل	«	[أبو العيال الهذلي]	العيني ٤/ ١٢٨، [مع ١/ ١٧]
الغنيّ الباخل	«	مسلم بن الوليد	الخزانة ١/ ٥٦٤
ترك الجميل جمال	«	—	العيني ٣/ ٣٦٨
وما لديك قليل	«	المقنّع الكندي	الخزانة ٢/ ٢٩، العيني ٤/ ٤١٢، شواهد المغني ١٢٨، [مع ٢/ ٦]
لمن تحب قليل	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٥٦، ق (برقة
يا أمام جميل			الرامتين)

صارم وسليل	«	زبَّان بن سيّار	الخزانة ٣/ ٣٣٣
إخال ذاك قليل	«	—	شواهد المغني ٣١٥
فما إليك سبيل	«	—	العيني ٣/ ١٦٢
لا يحفلوا	كامل مجزوء	أسدي	الخزانة ٣/ ٦٦٠، سيبويه ١/ ٤٤٦
العينانِ تنهلُّ	هزج	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٣٧٠، ٣٧٨، ابن الشجري ١/ ١٢١، [مع ١/ ٢٤]
أغفلها الخليل	رجز	—	ابن الشجري ٢/ ٢١٤
لا يُغضِبه النَّذْل	سريع أصلم	—	الخزانة ١/ ١٧٣
تعظيم وتبجيل	«	—	الخزانة ١/ ٢٨
ماجدٌ نبيل	س مشطور	فاطمة بنت أسد	الخزانة ٤/ ٤٠، العيني ٢/ ٣٩، [مع ١/ ٨٩]
كَسْفَةٌ وأفول	خفيف	—	مع ٢/ ١٨٧، م ١/ ١٠٣، [مع ٢/ ١٨٧]
ما إلى اتفاق سبيل	«	—	مع ١/ ١٦٥
كما تشوق الحمول	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٦
لبما كان يؤهل	خفيف مجزوء	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٢٢٣، ٥٤١، مع ٢/ ٤٧
قد كربتْ تكمُل هو الأزْول	متقارب	الكميت	الخزانة ١/ ٥٥٨، ٣/ ٢١٤، ابن الشجري ١/ ١٩١، [مع ١/ ٢١٠]
على أيِّهم أفضل	«	[غسان بن وعلة]	الخزانة ٢/ ٥٢٢، شواهد المغني ٨٣، ٢٨١، م ٢/ ١٣٠، [مع ١/ ٦٠]

بينهم مُشْمِل	«	—	شواهد المغني ٢٩٤، ل (رقأ)
يا أخطل	«	أعرابي	العيني ١/ ١١٥، شواهد المغني ١٧
فكلُّهمُ يعذل	«	[أمية بن أبي الصلت]	مع ١/ ١٤٢، شواهد المغني ٢٦٥، [العيني ٢/ ٤٦٠]
قولًا ولا يفعل	«	—	العيني ٤/ ٣٣٨
الجاهل العاذل	«	—	العيني ٤/ ١٦، [مع ٢/ ١١٧]

ـ لُه ـ

الخلافة كاهله	طويل	ابن ميَّادة	الخزانة ١/ ٣٢٧، ٣/ ٢٥٢، العيني ١/ ٢١٨، ٥٠٩، شواهد المغني ٦٠، ابن الشجري ٢/ ٢٥٢، ٣٤٢
الذي أنت سائله فليتَّقِ الله سائله	«	عبدالرحمن بن الزبير	الخزانة ١/ ٣٤٥، شواهد المغني ٩٤
لمن أنا قائله	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠
ثوبك غاسله بالعقيق تحاوله	«	جرير	الخزانة ١/ ٤٨٢، العيني ٣/ ٧، ٤/ ٣١١، ق (أعيار)، [مع ٢/ ١٤٥]
حبُّ كلبةَ شاغلُه	«	الشماخ	الخزانة ٢/ ١١٧
× ظماءٌ مفاصله قد يُهلِك المالَ نائلُه فإنك قاتله	«	زهير	الخزانة ٢/ ٣٠٦، العيني ٢/ ٣٧٤، شواهد المغني ٣١٨، سيبويه ١/ ١٨٦

[لم تبيَّن مفاصله	«	ـــ	سيبويه ١/ ١٤١]
شهر نواصله	«	المسهر التميمي	الخزانة ٣/ ٥٣
أهنأ البرِّ عاجله			
خليل يواصله	«	(أبو حية)	الخزانة ٣/ ١٥٢، العيني ٣/ ٣٨٦، شواهد المغني ١٠٧، ١٣٤، [مع ١/ ١٨٠]
النهال نوافله	«	عامري	الخزانة ٣/ ٢٢٥، م ٢/ ١٠٨، ابن الشجري ١/ ٦، سيبويه ١/ ٩٠، [مع ١/ ١٧٢]
فضلُه وجداوله	«	الأخطل	سيبويه ٢/ ٢٥٩
لم تفتني أوائله	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٨٢، سيبويه ٢/ ٣٣، [مع ١/ ٣]
حمَّلتَه فهو حامله	«	زينب بنت الطثرية	مع ١/ ٧٩
× واسْتِ عبدٍ تعادلُه السنان وعامله	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٣٦٨، العيني ٣/ ١١٠، سيبويه ١/ ٨٤
جَمٌّ بلابلُه	«	(٥٠)	الخزانة ٣/ ٥٧٢، العيني ٢/ ٣٠٩، شواهد المغني ٣٢٧، سيبويه ١/ ٢٨٠، [مع ١/ ١١٣]
غيرَ جودٍ يعادله	«	ـــ	مع ٢/ ١٢
لا ينشط عاقله	«	القعقاع بن عطية الباهلي	الخزانة ٣/ ٥٧٩
ما كان عاجله في البيت داخله	«	النمري[1]	العيني ٤/ ١٢٤، شواهد المغني ١٧٣

(١) ونسب لحاتم. [المؤلف].

ترحالُه وجعائله	«	ــ	شواهد المغني ٢٨٥
تبكي حلائله	«	ضابئ	الخزانة ٤/ ٨٠
لعنَّك سائله	«	ــ	مع ١/ ١١١
طويل حمائله	«	عنبري	الخزانة ٤/ ١٤٦
أضعفتْها صواهله	«	[ابن مقبل][1]	مع ١/ ٧
تلوح شواكله	«	طفيل	الخزانة ٤/ ٢٣٦، العيني ٤/ ٩٨،
رواء أسافله			شواهد المغني ٣٥، ١٢٥،
النعاج عقائله			[مع ٢/ ٥٢]
هو نائله	«	طرفة	العيني ٢/ ٥١٠، مع ١/ ١٤٥
دانٍ تواصله			
وما نعلِّلُه	بسيط	ــ	الخزانة ٢/ ٤٠٠، مع ١/ ٣٦،
			سيبويه ١/ ١٢
وحيّهلُه	«	كلابي	الخزانة ٣/ ٤٢، سيبويه ٢/ ٥٢
وهذا أَزْحِلُه	رجز	أبو النجم	ل (ظمأ)، سيبويه ٢/ ٢٨٧
لا أظلِّله	«	أبو ثروان؟	العيني ٤/ ٥٤٥، شواهد المغني
من عَلُه			١٥٣، [مع ١/ ١٧٢، ٢/ ٢١٠]
إلّا عملُه	«	ــ	العيني ٣/ ١١٧، سيبويه
وإلّا رملُه			١/ ٣٧٤، [مع ١/ ١٩٣]
تفرِكه حلائله	«	الأضبط بن قريع السعدي	الخزانة ٤/ ٥٩١
معشق أنازله			

(١) انظر «ديوانه» (ص٢٥٢).

ـ لُها ـ

قلبي نبالها	طويل	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٤٨٢، [٤/ ٤٢٧]،
عليّ أنالها			العيني ٤/ ١٥٠، مع ٢/ ١٨٣،
خيالها			شواهد المغني ٧٠، ابن الشجري
× احتيالها			٢/ ٣٤٥، سيبويه ٢/ ٥٤
جحدها واحتفالها[1]	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٠
دانٍ ظلالُها	«	عُقيلي	ق (الأنعمان)
نهالها	«	أثال بن عبدة بن الطيب	الخزانة ٤/ ١٤٦، العيني
طيالها			٤/ ٥٨٨، ابن الشجري ١/ ٥٦[2]
يُهدى ضلالُها	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٤٤٥
واكتحالها	«	ـــ	ابن الشجري ١/ ١٠٦
بطيئًا نصولها	«	عميرة بن جعيل	الخزانة ١/ ٤٥٨
مُودٍ ذليلها	«	[الأعشى][3]	سيبويه ٢/ ٢٧
زويلها	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ١٨٤، ٥٦٤، ل (رجأ)
قليلها			
أُنثى حليلها	«	الأخطل	الخزانة ٣/ ٤٧٤، سيبويه ١/ ٩٠
سَمْحٍ حجولها	«	[جرير]	سيبويه ٢/ ٣٧
إذنْ لا أقيلها	«	كثيّر	الخزانة ٣/ ٥٧٠، ٥٨٠، ٤/ ٥٤٠،
			العيني ٤/ ٣٨٢، شواهد المغني
			٢٤، سيبويه ١/ ٤١٢

---

(١) سبق ذكرها في قافية «لِها».

(٢) وفيه: «طيالها». [المؤلف]. وكان قد كتب أولًا في القافية «طوالها»، ثم غيَّرها إلى «طيالها».

(٣) كما في «المقتضب» (٣/ ٣٦٣).

كاذب من يقولها	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٤٤، [مع ١/ ١١٨]
وقَتْلُها وقتالها	كامل	ــ	الخزانة ٣/ ٢٠٣
بينها أطفالُها	«	الأعشى	سيبويه ١/ ٩٤
محدثًا صقالها	رجز	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
نارًا مثلُها	«	ــ	العيني ٣/ ٢٣٩
معدٌّ كلّها			

-مْ-

أو حجمْ	طويل	أبو هلال العسكري	الخزانة ١/ ١١٢
× من الأدَمْ	«	عمرو بن شأس	الخزانة ٤/ ٣، مع ١/ ١٣١،
× والذِّمم			سيبويه ١/ ٢٨٨، ٢٨٩
× أشَم			
كما زعم			
والقسم			
يا قلمَّس بالكرم	«	هند ابنة الخسّ	الخزانة ٤/ ٣٠١
إلى وارق السَّلَم	«	علباء بن أرقم اليشكري[1]	الخزانة ٣/ ٥٨٧، ٤/ ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٤، ٤٨٩، العيني ٢/ ٣٠١، ٤/ ٣٨٤، شواهد المغني ٤١، ابن الشجري ٢/ ٣، سيبويه ١/ ٢٨١، ٤٨١، [مع ١/ ١٢٠، ٢/ ١٢]

(١) ونسب لأرقم اليشكري، ولابن صريم اليشكري، ولباعث بن صريم اليشكري، ولأصرم اليشكري، ولراشد بن شهاب. [المؤلف]

زُيِّن بالكَتَم	«	—	مع ١/ ٥٨
أو لِمامْ	مديد	الطرماح	العيني ٤/ ١٥[١]، ٥٦٢، [مع ٢/ ١١٩]
أو شيام			
ولا عدم	كامل	—	شواهد المغني ٢٨٠
برقٌ بالتَّهم	رجز	—	الخزانة ١/ ٧٤
لا يُلَمْ			
في الليل الأحم	«	هاتف[٢]	الخزانة ١/ ٢٦٣
نبيًّا في الحرم			
ما تـخطَّاها الغنم	«	—	الخزانة ١/ ٢٧٠
بين بابينِ وجم	«	—	ق (بابين)
أو وادي خيم	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٥٥، ل (ب أ ب أ)
[بسوَّاقٍ حُطَم	«	الحطم القيسي	سيبويه ٢/ ١٤]
في الشهر الأصم	«	—	مع ١/ ١٩
آلَى بقسم	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، مع ١/ ٣٦
إلَّا ما احتكم			
في غنم	«	—	الخزانة ٤/ ٢٩٤
كراز أجم			
لا ذا جرم	«	كلابي	الخزانة ٤/ ٣١٣
في النعم			
في الكرم	«	رؤبة؟	العيني ١/ ١٢٩، [مع ١/ ١٢]
فما ظلم			

(١) في الأصل: ٣/ ١٥، خطأ.

(٢) في قصة إسلام عبد القيس. [المؤلف]

من وَبْل الدِّيَم	«	—	العيني ٣/ ٤٥١
من لُكَيزٍ ذي غَنَمْ	«	—	مع ٢/ ٧٢
وقد كاد ولَـمْ			
آبا لكم	« منهوك	—	الخزانة ٤/ ٤٣٢، [مع ٢/ ١٨٢]
أيمالكم			
من عُقابٍ ونعَمْ	رمل	—	الخزانة ١/ ٦٤
على عهد إرم	«	—	مع ٢/ ٦٢
من صمَمْ	«	المثقّب	الخزانة ٤/ ٣، ٤٣١
كما كان زعم			
من قُثَم	سريع	داود بن سلم	الخزانة ١/ ٤٥٣
الأديم قَلَم	«	المرقش	الخزانة ٣/ ٥١٥، شواهد المغني ١٧، ٣٠٠، ابن الشجري ١/ [٥٢]، ٢٩٧
سريع التمام	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣٧١
أَرْيَحيٍّ همام	«	—	ق (إفريقية)
غير ظلام	س مشطور	—	الخزانة ١/ ٤٤١
الأقدام	«	—	الخزانة ٣/ ٥٨
همهام			
الرزام	«	أبو عزّة	العيني ٢/ ٢٤٦
وأبوكموحام			
ذي صُعُدٍ وآكام	«	—	شواهد المغني ١٣٨
والعناق والنوم	«	لقيط بن زرارة	الخزانة ٣/ ٤٩، ٥٧
في ظلّ الدَّوم			

وأنت الحكَمْ	متقارب	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢٢
في المزدحم	«	ــ	الخزانة ١/ ٢١٦، ٢/ ٣٣١، ٥٣٤
وذات اللجم			
ومن قد يتم	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٥٩، ٢/ ٢٦٤، ق
إذا لم ترِمْ			(أوريشلم)، شواهد المغني ٣٠٢
من كل حيٍّ عصم			
خالي وعم	«	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨١
لبحر خضم	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٠٣

ـ ما ـ

سيدًا ضخما	طويل	أخت طرفة	الخزانة ١/ ٤١٦
ولا قحما			
ولا هَضْما	«	ــ	العيني ٤/ ٤٣٤، شواهد المغني ٣٠٤
في رَوْمك المرمَى	«	ــ	مع ١/ ٨٢
بمنطقها فما	«	ــ	الخزانة ١/ ١٧
عليّ فأشتما	«	شبيب بن البرصاء	الخزانة ١/ ١٩٠
أن أتقدما			
أتجذَّما			
× على حيٍّ خثعما	«	حميد بن ثور	الخزانة ١/ ٣٢٣، ٤/ ٢٩٩، ق
أن تصحَّ وتسلما			(ببمبم)، شواهد المغني ٩٣،
تَرْحةً وترنّما			سيبويه ١/ ١٢٠
مع الليل مظلما	«	البحتري	الخزانة ١/ ٣٧٣، ٢/ ٣٠٦
منك تكرُّما			

لو أجاب مُتيَّما	«	بشار	الخزانة ١/ ٣٩٣
إذا قام أهْضما	«	طرفة	الخزانة ١/ ٤١٥، ٤١٧
× الليئم تكرُّما	«	حاتم	الخزانة ١/ ٤٩١، ٤/ ١٩٤، العيني ٣/ ٧٥، ٤/ ٣٢٨، شواهد المغني ٣٢١، سيبويه ١/ ١٨٤، ٤٦٤، ٢/ ٢٤٠، [مع ٢/ ٤٢، ٩٩]
× حتّى تحلَّما			
يجمع مغنما			
فأصبح أصلما	«	جعفي	الخزانة ٢/ ٦
صريعًا بعقرما			
تترك الحجل أقصما	«	—	العيني ١/ ٤٥٣
بنيان قوم تهدَّما	«	عبدة بن الطبيب	شواهد المغني ٩٣، سيبويه ١/ ٧٧
إلّا المشرفي المصمّما	«	الحصين بن الحمام	الخزانة ٢/ ٧، ٣/ ٣٥٢، العيني ٤/ ٤١١، ق (أظلم)، ابن الشجري ٢/ ٣٤، ١٨٧، سيبويه ١/ ٤٢٩
يقطر الدما			
× أو أسوءك علقما			
جلدًا وأعظُما	«	الأحوص	الخزانة ٢/ ١٣
يطلب الدما	«	—	ل (ب و أ)
حضينُ تقدما	«	علي بن أبي طالب	الخزانة ٢/ ٩٠، العيني ٣/ ٦٤٩، [مع ٢/ ١٢١]
ما أعفَّ وأكرما			
الأمر معظما	«	(١)	الخزانة ٢/ ١٨٦، ١٨٧، سيبويه ١/ ٩٦، [مع ٢/ ٢١٥]

(١) س: «زعموا أنه مصنوع». [المؤلف]

وإن كنت مكرما	«	ابن ميّادة	ق (أيايرِ)
من الليل نوَّما			
النطاسيّ حِذْيما	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٢٣٢، ٤٥٢
تترك الجوّ أقتما	«	البعيث	الخزانة ٣/ ٢٥
وبالنسر عندما	«	عمرو بن عبد الجن	الخزانة ٣/ ٢٤٠، العيني ١/ ٥٠٠، ابن الشجري [١/ ١٥٤]، ٢/ ٣٤١
ابن مريما صمّما			
يديًّا وأنعما	«	—	الخزانة ٣/ ٣٤٨
لا يمسّ دمٌ دما	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٣٥١، ٤/ ٢١٤، ٢١٥، العيني ٤/ ٥٦٨، ابن الشجري ١/ ٩٢، ل (درأ)
وإن كنت أينما الشجاع لصمّما لها ابنما			
تقطر الدما	«	العباس بن عبد المطلب	الخزانة ٣/ ٣٥٣
واحد يقطر الدما	«	—	الخزانة ٣/ ٣٧٦
كان مذمّما	«	—	م ٢/ ٨٩
× مِن نجدةٍ دما معدم المال مصرما	«	حسّان	الخزانة ٣/ ٤٣٠، ٤/ ١٠٦، العيني [٢/ ٤٩٧]، ٤/ ٥٢٧، شواهد المغني ٩٠، ق (برقة أظلم)، [سيبويه ٢/ ١٨١، ابن الشجري ٢/ ١٤٧]
صبًّا متيَّما	«	—	مع ١/ ٣٧

المستجير فيُعْصما	«	الأعشى[1]	الخزانة ٣/ ٥٢٦، ق (بانِقيا)، سيبويه ١/ ٤٢٣
وإن كان مبرما	«	ــ	شواهد المغني ١٨١
يومًا فربّما	«	نسب لعروة بن الورد[2]	الخزانة ٤/ ١٩٤، [مع ٢/ ٤٢]
في السرّ والجهر مسلما	«	ــ	العيني ٤/ ٢٠٠، شواهد المغني ٢٨٤، م ٢/ ٨٦
عبيدًا وأزنما	«	العوّام بن شوذب[3]	العيني ٤/ ٤٥٨، [٤٦٧]، شواهد المغني ٢٢٧
مجده الدهر مطعما	«	حسان؟	العيني ٢/ ٤٩٧، شواهد المغني ٢٩٦
كان خيرًا وأكرما	«	ــ	العيني ٣/ ٤٢٣
أن يكون المقدَّما	«	العباس بن مرداس	العيني ٣/ ٦٥٦، ٤/ ٥٩٣، [مع ٢/ ١١٩، ٢٢١، ٢٤٠]
أن يُصاب وعزَّما	«	[الخنساء]	مع ١/ ٦٨
على الغيّ لائما	«	المرقّش	الخزانة ١/ ١٦٤، ٤/ ٥٩٠، شواهد المغني ١٥٦
كراكما	«	نسب لقسّ بن ساعدة[4]	الخزانة ١/ ٢٦١

(١) س: طرفة؟ [المؤلف]. أي هو منسوب إليه عند سيبويه.

(٢) ولحاتم. [المؤلف].

(٣) زعم السيوطي أنها لجرير. [المؤلف]

(٤) ولعيسى بن قدامة الأسدي، وللحزين بن الحارث العامري، ولنصر بن غالب. [المؤلف].

في هزيلة طالما	«	نُسب لهزيلة[1]	الخزانة ١/ ٣٤٨
يبرم الحكم عالما			
طَللاهما	«	الشماخ	الخزانة ٢/ ١٩٨، ٣/ ٤٧٧،
مصطلاهما			٤٧٨، العيني ٣/ ٥٨٧، سيبويه
			١/ ١٠٢، [مع ٢/ ١٣٢]
إذا كان ظالما	«	—	الخزانة ٣/ ٥٥
أن نسالما	«	عوف بن الخرع	الخزانة ٣/ ٤٨٣
بعين كما هما			
المقاحما			
بلاد سواهما	«	كثيّر[2]	الخزانة ٤/ ١٣٦، مع ٢/ ١٧٠،
الواديان كلاهما			١٧١، شواهد المغني ١٥٨، ق
			(بدا)
العجارما	«	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٤٢٧
السلامة نادما	«	—	العيني ٤/ ٤٣٣
نبْوةً فدعاهما	«	دُرنى بنت عبعبة[3]	العيني ٣/ ٤٧٢، [سيبويه ١/ ٩٢،
			مع ٢/ ٦٦]
يعلو سناهما	«	[الشمردل بن شريك][4]	العيني ٢/ ٢٢٢، ق (أبو قبيس)،
			سيبويه ١/ ٤٧٤

(١) الجديسية.

(٢) ونسب لجميل. [المؤلف].

(٣) أو عمرة الخثعمية. [المؤلف]

(٤) -كما نسبه ابن السيرافي.

يسّرت غنماهما	«	أبو سيدة الدبيري	العيني ٢/ ٤٠٣، [مع ١/ ١٣٥]
الرجال قياما	«	المسيّب بن علس	الخزانة ١/ ٥١٠، ابن الشجري ١/ ١٧
نضرةً وسلاما			
ثُمَّة انكتما	بسيط	القطامي	الخزانة ١/ ٨١
ارتسما			
الأشمط البرما	«	النابغة الذبياني	الخزانة ٢/ ١٦٦، مع ٢/ ٢٠٥، شواهد المغني ١٨٠
حُلُما			
من إضما			
الذي دهما	«	القرطاجني	م ١/ ٧٩
وإن حُرِما	«	ــ	العيني ٣/ ٦١٨، [مع ٢/ ١٣٧]
عن ليلكم ناما	«	[أبو مكعت]	الخزانة ٤/ ٢٩٢، شواهد المغني ٣٠٩، ابن الشجري ١/ ٣٣٢، [مع ١/ ١١٣]
والأصداء والبوما	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ٢/ ٣٤
تقول البعد محتوما	«	ــ	العيني ٢/ ٤٣٨، شواهد المغني ٣٢٧، [مع ١/ ١٤٠]
حازمًا أن يسأما	بسيط مجزوء	ــ	العيني ١/ ٤٧٠
عامًا فعاما	وافر	الأعشى	الخزانة ١/ ٢٧، ٣/ ١٣٥، شواهد
× سنابكها مداما			المغني ٢٧٤، م٢/ ٦٧، ١٧١، سيبويه ١/ ٤٦٠، [مع ٢/ ٦٣]
ويكره أن يلاما	«	ــ	الخزانة ١/ ٢١٢

× شاسعةً أُماما	«	جرير	الخزانة ١/ ٣٨٩، العيني ٤/ ٢٨٢،
× اللُّغاما			٣٠٢، ابن الشجري ١/ ١٢٦،
كعهدك يا أماما			٢/ ٨٩[1]، سيبويه ١/ ٣٤٣
عرفت لها خياما	«	ــ	الخزانة ٢/ ٦١
بها مقاما	«	تأبَّط شرًّا	ل (حضأ)
تذرّيت السناما	«	حميد بن بحدل	الخزانة ٢/ ٣٩٠
عموا ظلاما	«	شمير[2] بن الحارث	الخزانة ٣/ ٢، العيني ٤/ ٤٩٨، ٥٥٧، سيبويه ١/ ٤٠٢، [مع ٢/ ٢١٨، ٢٣٧]
يحبُّون الطعاما	«	يزيد بن الصعق	الخزانة ٣/ ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، شواهد المغني ٢٨٣، م ٢/ ١٧١، سيبويه ١/ ٤٦٠، [مع ٢/ ٦٣]
زيارتكما لماما	«	جرير أو الراعي	العيني ٣/ ٤٣٢، ابن الشجري ١/ ٢٤٥، ٢/ ٢٥٤، سيبويه ٢/ ٤٥
ليلًا لناما	«	حَذامِ بنت الريّان	العيني ٤/ ٣٧١، شواهد المغني ٢٠٣
بالمروينِ هاما	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٢٨
لن تذلّ ولن تُضاما	«	بكري	شواهد المغني ٢١٦، ابن الشجري ٢/ ٢٢٦

(١) في الأصل ذكر الصفحة دون ذكر الجزء الثاني.

(٢) بالمعجمة، وقيل بالمهملة. [المؤلف]

عشيرته الظلاما	«	—	العيني ١/ ٣٣٧
أو تستقيما	«	زياد الأعجم	العيني ٤/ ٣٨٥، شواهد المغني ٧٤، ابن الشجري ٢/ ٣١٩، سيبويه ١/ ٤٢٨
سُداسَ أن لا يستقيما	«	—	مع ١/ ٨
تنازع أسحما	كامل	المستوغر	الخزانة ١/ ٢٥
أن تهضما	«	—	الخزانة ٣/ ٣٤٨، ٣٥٥
أنجما	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٧
معدما			
ولو تكون عديما	«	—	العيني ٤/ ٤٦٩، شواهد المغني ٢٢١
لئيما	«	النابغة	ق (الأُنَيس)، العيني ٢/ ٨٧، سيبويه ١/ ١٣٢، [مع ١/ ٩٠]
× فيهم وإن مظلومَا			
× أبدًا وإن مظلوما	«	ليلى الأخيلية	العيني ٢/ ٤٧، ابن الشجري ١/ ٣٤١، ٢/ ٣٤٧، سيبويه ١/ ١٣٢، [مع ١/ ٩٠]
أنهما قد التأما	كامل مجزوء	—	ل (جزأ)
يا اللَّهمَّ ما	رجز	—	الخزانة ١/ ٣٥٩، [مع ٢/ ٢٢٠]
لا تليق درهما	«	—	ابن الشجري ٢/ ٧٢
لأن يؤكْرما	«	[أبو حيان الفقعسي]	الخزانة ١/ ٣٦٨، العيني ٤/ ٥٧٨، ٥٩٣، [مع ٢/ ٢٣٩]
تأسِّيًا فما	«	—	الخزانة ٢/ ١٢٤، العيني ٢/ ٩٢،
معتصما			٤/ ١١٠، [مع ١/ ٩٥، ٢/ ١٦١]

حتى أحكما من ساتيدما	«	أبو النجم	الخزانة ٢/ ٢٤٩
سليمى إنما يحرقون الأرّما	«	—	الخزانة ٣/ ٢٩٧
ما ازدحما هذا بعدما	«	—	الخزانة ٤/ ١٧٨
ما لم يعلما على كرسيّه معمّما منه القدما	«	ابن جُبابة[1]	الخزانة ٤/ ٥٦٩، العيني ٤/ ٨٠، ٣٢٩، شواهد المغني ٣٢٩، ابن الشجري ١/ ٣٨٤، سيبويه ١/ ١٤٥، ٢/ ١٥٢، [مع ١/ ١٤٤، ٢/ ٩٧]
عينا سليمى والفما	«	—	مع ١/ ١٣
والأكما أخاكما	«	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٨
ملحًّا دائما أني عسيت صائما	«	[رؤبة]	الخزانة ٣/ ٥٤٠، ٤/ ٧٧، العيني ٢/ ١٦٢، شواهد المغني ١٥٢، [ابن الشجري ١/ ١٦٤، مع ١/ ١٠٧]
يا فاطما	«	زيادة بن زيد[2]	الخزانة ٤/ ٨٥، العيني ٢/ ٤٢٧، شواهد المغني ٩٦، ابن الشجري ٢/ ٨٤، سيبويه ١/ ٣٣١

(١) واسمه المغوار بن الأعنق. ونسبت لأبي حيان الفقعسي، ولمساور بن هند، وللعجاج، وللدبيري. [المؤلف]

(٢) أو هدبة بن الخشرم.

الحازما	«	هدبة بن الخشرم	الخزانة ٤/ ٨٥، العيني ٢/ ٤٢٧، شواهد المغني ٩٦، [مع ١/ ١٣٩]
[المآزما	«	ـــ	سيبويه ٢/ ٨١]
اللهازما			
وسينًا طاسما	«	ـــ	سيبويه ٢/ ٣١
قم قائمًا قم قائما	رجز مجزوء	ـــ	الخزانة ٤/ ٧٧، العيني ٢/ ١٦٢،
إني عسيت صائما			٣/ ١٨٤، ابن الشجري ١/ [١٦٤]، ٣٤٧، [مع ٢/ ١٦٠]
بعظام ودما	رمل		الخزانة ٣/ ٣٥٢، ابن الشجري ٢/ ٣٤، [مع ١/ ١٣]
فأصابوا مغنما	«		العيني ٣/ ٢١٥
ما حدثٌ ألمَّا	س مشطور	[أمية بن أبي الصلت][1]	الخزانة ١/ ٣٥٨، العيني ٤/ ٢١٦[2]، ابن الشجري ٢/ ١٠٣، [مع ١/ ١٥٥]
يا اللهمّا			
من حاميما	«	[الحماني]	سيبويه ٢/ ٣٠
إبراهيما			
[وابْنيما	«	رؤية	سيبويه ١/ ٣٢٢]
تغفر جمّا	«	أمية بن أبي الصلت؟[3]	الخزانة ١/ ٣٥٨، [٢/ ٧٦]،
لا ألمّا			العيني ٤/ ١٦، شواهد المغني

(١) أو أبو خراش الهذلي.

(٢) في الأصل: ١٦، خطأ.

(٣) الصحيح أن هذا إنما كان متوارثًا في العرب، وقد ورد أن زيد بن عمرو بن نفيل قاله، وفي حديث حسن غريب أن النبي ﷺ قاله. [المؤلف]

			٢١٣، ابـن الـشجري ١/ ١٤٤، ٢/ ٩٤
إن تمّا وقد أتمّا	«	أبو خِراش	الخزانة ١/ ٣٥٨، شواهد المغني ٢١٣
بني إذا ما شجرًا أياما	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٢٦
سوَّدتْ عصاما	«	عصام بن شهبر الجرمي	الخزانة ٤/ ٩٧
أرماما × أكتل أو رِزاما × الهاما	«	أسدي	ابـن الـشجري ٢/ ٣١٨، شـواهد المغني ٧٢، سيبويه ١/ ٢٨٧
يحسبه مكسوما	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٠١
الخُلُق الأضخمَّا	«	رؤبة	سيبويه ١/ ١١، ٢/ ٢٨٣
يا ابنَ عمَّا ونُكفَى الهمّا	«	ــ	العيني ٤/ ٢٥٠
نثره ديما	منسرح	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٨
رسومها قلما	«	ــ	الخزانة ٢/ ٢٥٢
أو يولغان دما	«	ــ	الخزانة ٣/ ٦٤
× سَيْلِه العَرِما للناس ما زعما فنفسه ظلما	«	النابغة الجعدي	الخزانـة ٤/ ٣، العينـي ١/ ٥٠٥، شـواهد المغنـي ٢١٠، ل (سـبأ)، سيبويه ٢/ ٢٨
كأنْ قد ألمّا	خفيف	ــ	العيني ٢/ ٣٠٦
من أجاره قد ضِيما	«	ــ	العيني ٤/ ١٠٧، [مع ٢/ ١٦١]

×فلن يعدما أن تصرما أن تقدما	متقارب	النمر بن تولب	الخزانة ٣/ ٦٣٥، ٤/ ٢٩٩، ٤٣٤، العيني ١/ ٥٧٤، ٤/ ١٥١، شواهد المغني ٦٥، م ٢/ ٢٠٠، ابن الشجري ١/ ٣٦٧، سيبويه ١/ ١٣٥
كانوا نعاما عنا إذا ما بيضا وهاما	«	بشر بن أبي خازم	ابن الشجري ١/ ٢٩٠، ٢/ ١٦٥
روبَى نياما	«	[بشر بن أبي خازم]	ابن الشجري ٢/ ٣٤٨، سيبويه ١/ ٤٢

ـ مَه ـ

ابن فاطمه	طويل	عبيد الله بن الحرّ	الخزانة ١/ ٢٩٨
يشتري وغلامَه	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢١١، مع ١/ ١٨٣
الندى والكرامه	«	ــ	العيني ٤/ ٥٥٣، [مع ٢/ ٢٣٩]
إلى القيامه × الحمامه	كامل مجزوء	عبيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ١٦٠، سيبويه ٢/ ٣٨٧
تكفيه الملامه	«	ــ	الخزانة ١/ ٣٢١
أيام برامه	«	يزيد بن مفرِّغ	الخزانة ٢/ ٢١٣، ٥١٦
أشجع من أسامه	«	عمران بن حطّان؟	الخزانة ٢/ ٤٤٠، شواهد المغني ٣١٣
نَسَمَه مجثمه	رجز	نسب للمبرد	الخزانة ١/ ٢٦

أكلتَه لِمَهْ	«	[سالم بن دارة]	العيني ٤/ ٥٥٥
عليه حرَّمَه			
عند الحمه	س مشطور	كعب بن جعيل والأخطل	الخزانة ١/ ٢٢٠
ابن جعيل أمه			
ألا هَلُمَّه	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧٩
وامْسلمه	منسرح	بجير بن عنمة	العيني ١/ ٤٦٤، شواهد المغني ٥٨، [مع ١/ ٥٣]
بني فاطمه	متقارب	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٢٠٤

ـ مَها ـ

× من لامَها	سريع	عمرو بن قميئة	الخزانة ٢/ ٢٤٧، سيبويه ١/ ٩١، [٩٩]، ١٤٤
× فيها وأعمامها			
أعلامها			

ـ مِ ـ

شريكك في العُدْم	طويل	النعمان بن بشير	الخزانة ١/ ٤٦١، العيني ٢/ ٣٧٧، [مع ١/ ١٣٠]
ذوي شرفٍ ضَخْم	«	الأخوص اليربوعي	الخزانة ٢/ ١٤٢
حززْن إلى اللحم[1]	«	—	الخزانة ٢/ ١٦٩
بالمرَسِ الضخم	«	—	مع ١/ ١٩٩
وقعتَ على لحم	«	أبو خراش[2]	الخزانة ٢/ ٣١٦، ٣٦٥، ٣/ ١٨، ٤/ ٤١٥
صبورًا على العُدْم			

(١) المعروف «إلى العظم». [المؤلف]

(٢) أو ابنه خراش. [المؤلف]

بكيت على سلْم	«	ابن عرادة السعدي	الخزانة ٢/ ٣٩٥
[معتدل الجِرم	«	عمرو بن عمار النهدي	سيبويه ١/ ٨١]
يجنحون إلى السلم	«	—	مع ١/ ١٦٥
أهواؤنا العَزْم	«	—	العيني ٣/ ٤٨٨
القساوة للرّحْم	«	—	شواهد المغني ١٥٦
بعُسْرٍ ولا سُقْم	«	—	مع ٢/ ٤٤
× ومُظلِم	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٥٢، مع ١/ ٨٨، ل
× في الدم			(سوأ)، سيبويه ١/ ٢٨٨
بعدها أو تأيَّم			
من مُحِلٍّ ومحُرِم			
يُعجَّل فينقم	«	زهير	الخزانة ١/ ٣٧٦، ٤١٠، ٤٣٦،
لا أبا لك يَسْأم			٢/ ٧٥، ٣٠٥، ٥٢١، ٣/ ١٥٧،
× من الدهر يُسأَم			٣٥٩، ٤٣٥، ٤٣٩، ٦٣٥، ٦٦٠،
....			٤/ ١٠٥، ١٠٧، ٢٢١، ٣٩٠،
			٤١٦، ٤٢٠، العيني ٣/ ١٩٤، ق
			(أنطاكية)، شواهد المغني ١٣٢،
			٢٥١، ٢٥٣، ابن الشجري
			١/ ١١٩، ٣٦٢، ٢/ ١٨٠، ٢١٩،
			٢٤٧، م ٢/ ٢٨، سيبويه
			١/ ٤٤٥، [مع ١/ ١١، ٢٩، ١٢٩،
			١٨١، ٢/ ٣٥، ٤٧، ٧٤، ٧٩،
			١٢٢]

غير ميمّم	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤
أظفارها لم تقلَّم	«	أوس بن حجر	الخزانة ١/ ٤٤٣، ٣/ ١٦١،
× المكرَّم			[٤٩٤]، ابن الشجري ٢/ ٨١،
			سيبويه ١/ ٣٣٦
السمين بدرهم	«	زياد الأعجم	الخزانة ٢/ ٩٠
عينيك والفم	«	—	الخزانة ٢/ ١٣٨
لا يَبُؤ الدمُ بالدم	«	تغلبي[1]	سيبويه ١/ ٤٥٠
بين عرب وأعجم	«	أبو محمد بن حزم	الخزانة ٢/ ٣٣٠
القناة من الدم	«	الأعشى	الخزانة ٢/ ٣٣٠، العيني
السماء بسُلَّم			٣/ ٣٧٨، شواهد المغني ٢٩٨،
			ق (أجياد)، ل (ب رأ)، سيبويه
			١/ ٢٥، ٢٣١، [مع ٢/ ٥٩]
× من وراءٍ ومقدم	«	أبو حية النميري	الخزانة ٢/ ٣٦٦، ٣/ ٣٧٩،
كفّ ومعصم			٤/ ٢٨٢، شواهد المغني ٢٤٥،
أيّ مأتم			٢٥١، ابن الشجري ١/ ١٢٣،
× اللسان من الفم			٢/ ٢٤٤، سيبويه ١/ ٢٠٥، ٤٧٧،
			[مع ٢/ ٣٥، ٤١]
لا تخلُّوا[2] لهم دمي	«	كبشة بنت معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٧، ٣٣٢
دمع عينيك يسجم	«	سلولي	الخزانة ٣/ ١٦٣، سيبويه
			١/ ٤٣٤

(١) هو جابر بن حُني، والبيت من قصيدة له في «المفضليات».

(٢) في الأصل: «لا تعقلوا».

من يأتها يتدسَّم	«	ابن مقبل	سيبويه ١/ ٤٤١
على ظهر شَيْهم	«	—	الخزانة ٣/ ١٩١
عليّ وأنعم	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٣/ ٢٥٣، ٤/ ٤٠٦، ق
ذو مترسم			(الأحص)، شواهد المغني ٣٥،
× الأعيط المتظلم			ابن الشجري ١/ ١١٦، ١١٧،
الصمّان فالمتثلّم			سيبويه ١/ ٢٣٧
يمان مسهَّم	«	[أوس بن حجر]	الخزانة ٣/ ٤٩١، [٤٩٤]
في رأس تختم	«	الطفيل الحارثي	ق (إياد، تختم)
ماوي يندم	«	—	الخزانة ٣/ ٦٣١
خلفهم للتندم	«	—	شواهد المغني ١٠٦
يَصْرِمْ ويُصْرم	«	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٦٣١
سُمْر العواليِّ بالدم	«	—	مع ١/ ٣٠[1]
العلالة صلدم	«	—	الخزانة ٣/ ٦٤٢
تِمَّ حول مجرّم	«	طفيل	شواهد المغني ١٠٦
جبهةَ ضيغم	«	أبو صخر الأسدي	الخزانة ٤/ ٧٢، العيني ٢/ ٦٣
الجيوب من الدم	«	—	مع ١/ ٢٤
صاع بدرهم	«	أبو عطاء السندي	الخزانة ٤/ ١٧٠
رهط عيسى بن مريم			
أريكِ بسلَّم	«	جابر بن حُنَي	الخزانة ٤/ ١٨٢، ٤٠٩، ق
قتلهم بمحرّم			(أريك)، شواهد المغني ١٩١،
القيقاء فالمتثلم			ابن الشجري ١/ ٦٦

(١) في الأصل: ٢٤، خطأ.

أونين مُتْئِم	«	سعديّ	الخزانة ٤/ ٣٦٣[1]
كل ماشٍ ومُصْرم			
سويد بن أصرم	«	عكبر بن حديد[2]	شواهد المغني ١٩٢
بالجمّ ترتمي	«	ليلى الأخيلية	الخزانة ٤/ ٤٦٣
أو في جهنّم	«	عمر [بن أبي ربيعة]	شواهد المغني ١٢
ولم أتلعثم	«	الزبير [بن العوام]	العيني ١/ ٥٧١، شواهد المغني ٢٨٥
أم جهنم	«	—	العيني ٤/ ١٤٣
مثل الفنيق المسدَّم	«	طائية	ابن الشجري ١/ ٢٧٦
ما من منعّم	«	—	العيني ٤/ ٤٩٥
[والتكرُّم	«	—	سيبويه ٢/ ٧٠]
[وأسْهُم	«	—	سيبويه ٢/ ٨٤]
[المنظَّم	«	يزيد بن عبد المدان	سيبويه ٢/ ١٨٦]
والمراجم	«	جرير	الخزانة ١/ ٣٧، ٢٢٣، ٣/ ٣٠٣،
× المطيّ بنائم			مع ٢/ ١٤٩، ابن الشجري
× الريح صائم			١/ ٣٦، ٣٠١، سيبويه ١/ ٨٠، ٢١١، [مع ٢/ ١٤٩]
ظالم وابن ظالم	«	ابن ميَّادة	الخزانة ١/ ٧٨
أحناءُ حقٍّ فخاصم	«	—	مع ٢/ ١٩٦، سيبويه ١/ ٣٠٣

(١) في الأصل: ٢٦٣، خطأ.

(٢) أو غيره. [المؤلف]

دارم وابن دارم	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ٧٨، ٢/ ١٣٤، ٣/ ٢٠٦،
× عند المواسم			٣٠٢، ٣٨٠، ٣٩٧، ٦٥٥، ٤/ ٦٤،
× ابن خازم			العيني ١/ ٤٠٤، ٢/ ١٣٥، ١٤٩،
بدائم			٣/ ٣٨٩، ٤/ ٤٨٠، شواهد المغني
غير قادم			٣٢، ٢٦٢، مع [١/ ٨٨، ١٠١]،
الأهاتم			٢/ ٨، [٢٩، ٩٢]، ابن الشجري
× [والغلاصم]			١/ ٢٦٧، ٢/ ٢٤، ٦٤، ل (فقأ)،
			سيبويه ١/ [٤٢٠]، ٤٦٥، ٤٧٩
الكرام الخضارم	«	الفرزدق	مع ١/ ٨٨، سيبويه ١/ ٣٩
× من مناف وهاشم			
بالجماجم	«	عقيل بن علّفة وابنه وبنته	ابن الشجري ١/ ١٣٦، ١٣٧
ميل العمائم			
والقوائم			
من عبد شمس وهاشم	«	[عبدالرحمن][1] بن جهم	الخزانة ١/ ٣١٣
بوادي عبد شمس	«	—	شواهد المغني ٢٣٤
وهاشم			
ولا في الأعاجم	«	نسب لأوس بن حارثة	الخزانة ٢/ ١٦٥
الرياح النواسم	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ١٦٩، ٤/ ٤٢٣،
أم أمّ سالم			العيني ٣/ ٣٦٧، ابن الشجري
			١/ ٣٢١، سيبويه ١/ ٢٥، ٣٣،
			٢/ ١٦٨، [مع ١/ ١٤٧]

(١) هنا بياض في أصل «الخزانة».

والأغرّ ابن حاتم	«	ربيعة الرقي	الخزانة ٣/ ٤٥
في حكم حاكم	«	بشار	الخزانة ٣/ ٥٤
حيث ليّ العمائم	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٢، العيني ٣/ ٣٨٧، شواهد المغني ١٣٣، [مع ١/ ١٨٠]
حيث ليّ العمائم	«	كثيِّر	الخزانة ٣/ ١٥٤، ل (حدأ)، مع ١/ ١٨
من ملوك[1] أعاظم	«	أعرابي	الخزانة ٣/ ٥٠٣، العيني ١/ ٢٤٧
صنيع الألائم	«	—	م ٢/ ١١٨
القفا واللهازم	«	(٥٠)	الخزانة ٤/ ٣٠٣، سيبويه ١/ ٤٧٢
[براسم بالبهائم	«	—	سيبويه ١/ ٢٨٨]
عقْد التمائم	«	—	مع ١/ ٩٣
أحلام نائم	«	عبد الله بن أبي بكر[2]	الخزانة ٤/ ٣٥١
إحدى العظائم			
السنين الحواطم	«	القطامي	شواهد المغني ١٢١
أنتمُ آل دارم	«	—	العيني ١/ ٥١٨
بياض اللهازم	«	—	ابن الشجري ١/ ١٦٤
من فرائصها دامي	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦٢

(١) كتب المؤلف تحتها: «كرام» إشارة إلى رواية أخرى.

(٢) الصديق رضي الله عنه.

من بصرة وسلام	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٥٠، ٢/ ٢٢٠، [٣/ ٨٩، سيبويه ١/ ٢٦٦]
×[بسهام]			
×[صيام]			
عِذارَ لجام	«	عمرو بن قميئة	الخزانة ١/ ٣٣٨، شواهد المغني ٩٩
كلّ مرام	«	مالك بن نويرة	ل (جنأ)
عروة بن حزام	«	ناعي عروة	الخزانة ١/ ٥٣٥
عروة بن حزام	«	عفراء	الخزانة ١/ ٥٣٥
أشدَّ رجام	«	الفرزدق	الخزانة [١/ ١٠٨]، ٢/ ٢٦٩،
قائمًا ومقام			٣/ ٣٤٦، م ٢/ ٥٩، سيبويه
زور كلام			١/ ١٧٣، ٢/ ٨٣، ٢٠٢، [مع ١/ ٢٦]
من أبِينَ كرام	«	أبو طالب	الخزانة ٢/ ٢٧٥
كالحنيّ عظامي	«	منازل بن فرعان	العيني ٢/ ٣٩٨
راحة ابن هشام	«	جرير	شواهد المغني ١٧
هابي التراب عقيم	«	[هوبر الحارثي]	مع ١/ ١٤
نحو تميم	«	عمرو القنّاء وقطريّ	بلدان (دولاب)، ابن الشجري ١/ ٩٧، ٢/ ٤
كل حليم	«	—	العيني ٣/ ٤١٠، شواهد المغني ٢٩٨
من حادثٍ وقديم	«	—	العيني ٤/ ٥١٢، [مع ٢/ ٢١١]
جارتنا أيام ذي سَلَمِ	بسيط	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣١، مع ٢/ ٥٣، ابن الشجري ١/ ٣٤٩، سيبويه ١/ ١٦٣

كالحلُم	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣، ٥٢٦، ٣/ ٤٨٤، م٢/ ١٢٦، ابن الشجري ١/ ٧٠، ٢/ ٢٨١، ٢٢٩
من الظلم بالغ الحلم			
حياة الدين والكرم	«	محمدبن علي القنبري	الخزانة ١/ ٤٥٤
بالبأساء والنعم	«	ابن مقيل	سيبويه ٢/ ٣٥٥
والأعناقِ بالوزَمِ	«	[ساعدة بن جؤية][1]	سيبويه ٢/ ٧٨
أشراكًا من الحلم	«	أبو تمام	الخزانة ٤/ ٤٤
× الليل لم ينم ذو خدم من ندم من بارق تشم	«	ساعدة بن جؤية	الخزانة [٣/ ٤٥٠، ٦٣٥]، ٤/ ٢٣٣، ٤٢٢، شواهد المغني ٥٧، ١٩٥، ٢٥٣، م٢/ ٧٥، ابن الشجري ٢/ ٣٣٦، سيبويه ١/ ٥٨، [مع ٢/ ٧٣، ١٨٠]
القاع ذي الأكم	«	زيد الخيل	الخزانة ٤/ ٥٠٦، شواهد المغني ٢٦٢، ابن الشجري ١/ ١٠٨، ٢/ ٣٣٤، [مع ٢/ ٩٥، ١٧٨]
في سبيل المجد والكرم	«	—	مع ١/ ٥٣
عن سبيل المجد والكرم	«	—	مع ١/ ٦٩، [العيني ١/ ٤٤٦]
الخلّان من شيمي	«	—	الخزانة ٤/ ٥٧٨، العيني ٤/ ٣٣٩
الموت والهرم	«	—	العيني ٢/ ٢٠، [مع ١/ ٨٧]

(١) انظر «شرح أشعار الهذليين» (١١٣٤).

بالعهد من قدم	«	—	العيني ٣/ ١١٩
ذوي رحم	«	—	العيني ٣/ ٣٩٤، [مع ٢/ ٥٧]
من الإمحال كالأدم	«	النابغة	مع ٢/ ٢٩
في أيام ذي سلم	«	—	العيني ٤/ ٣٢٢، [مع٢/ ٩٦]
ساغ لحمي عندها ودمي	«	—	مع ٢/ ٣٣
أمثالها عام ضرَّارًا لأقوام	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٥، [٢/ ١١٩]، ٤/ ٤٠٩، ابن الشجري ٢/ ٨٠، ل (حدأ)، سيبويه ١/ ٣٣٥، ٣٤٦، [مع١/ ١٤٨]
عن منزل الذّام أدلوها بأقوام	«	همّام الرقاشي	الخزانة ٣/ ٣٤٥، ٤/ ٩٣
[صُوّام	«	النمر بن تولب	سيبويه ٢/ ٢٩
من نسْج سلَّام	«	الحطيئة	مع ٢/ ٢٠٨
أطراف أقلام	«	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ٢٩٣
يضْبَحْن والهام	«	النمر بن تولب	شواهد المغني ١٤٧
عمرو بن كلثوم	«	—	الخزانة ١/ ٥١٩
عند أطراف البراعيم	«	ذو الرمة	ق (براعيم)
في جوف عكم	وافر	الحطيئة	الخزانة ٢/ ١٣٧
خواررزم	«	—	ابن الشجري ١/ ٢٢٠
واضعة اللثام	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٥٢، شواهد المغني ١٥٠

تحت الرجام	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣
× قَرَدَ القمام	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٥٢، ٤/ ٣٧، ٣٥٦،
وبها تسامي			٤٩٧، العيني ٢/ ٤٢، شواهد
× كانوا كرام			المغني ٢٣٦، سيبويه ١/ ٩٥،
من بيض النعامِ			٢٨٩
والناس الكهام	«	الفرزدق وجرير	الخزانة ١/ ٤٥٦
إلّا ابنَي شمام	«	أسعد الذهلي	الخزانة ٢/ ٥٢
إلى الكلام	«	عبسي	سيبويه ١/ ٣٩٦
فروع ابنَي شمام	«	—	الخزانة ٢/ ٥٢
إلى البلد الشآمي	«	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ٢٦٢
الكرام من اللئام	«	أحمد بن أبي طاهر	الخزانة ٢/ ٣٩٥
حبّ الطعام	«	يزيد بن الصعق	الخزانة ٣/ ١٣٩
منها والسنام			
إلى الغرام	«	أوس بن غلفاء	الخزانة ٣/ ١٣٩
ذات البشام	«	الجموح	ق (بشام)
من غير رامي	«	—	الخزانة ٣/ ٣٢٢
ابن حارثة بن لام	«	أبو براء عامر	ق (برام)
نقَّب عن هشام	«	(ابن شعوب)[1]	الخزانة ٤/ ١٠٩، العيني
من رجلٍ تهامي			٣/ ٢٢٧، ٤/ ١٤، شواهد المغني
من سلام			١٧٧، [مع ٢/ ١١٢]

(١) أو بَحِير بن عبد الله. [المؤلف].

تكلّل بالسنام	«	—	الخزانة ٤/ ١٧٧، ابن الشجري ١/ ١٧، ٥٤
من سلام			
مثل أطواق الحمام	«	—	الخزانة ٤/ ٥٦١
في الشهر الحرام	«	—	مع ١/ ٧
ما قالت حَذامِ	«	لُجيم بن صعب[1]	العيني ٤/ ٣٧٠، شواهد المغني ٢٠٣، ابن الشجري ٢/ ١١٥
بالتحية والسلام	«	النابغة	ابن الشجري ٢/ ١١٥
ذكر حُسام	«	قضاعي	مع ٢/ ٣٤
قَتَر الظلام			
[الذِّمام	«	—	سيبويه ١/ ٩٧]
بقيسٍ أو تميم	«	نهار بن توسعة	سيبويه ١/ ٣٤٨، [مع ١/ ١٢٥]
الماء الحميم	«	يزيد بن الصعق	الخزانة ١/ ٢٠٤
بالماء الحميم	«	عبد الله بن يعرب	الخزانة ١/ ٢٠٦، ٣/ ١٣٣، ١٣٥، العيني ٣/ ٤٣٥
فقْد أبي اليتيم	«	جرير	الخزانة ٢/ ١٦٧، ٣/ ٧٤، ق (برقة الوداء)، سيبويه ١/ ٢٥، ٣٢
من حميم	«	الخنساء	الخزانة ٢/ ٤٧٥
ذات الوسوم	«	—	ل (دأدأ)

(١) أو ديسم بن ظالم. [المؤلف].

لا تعوّذ بالتميم	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٩٩، مع ١/ ٥٦، ابن الشجري ٢/ ٣٠٨
يد الكريم	«	[معقل بن عامر]	الخزانة ٣/ ٣٤٧، ابن الشجري ٢/ ٣٥
الهواجر والسموم	«	لبيد	الخزانة ٣/ ٤٢٣
إلى المجالس والخصوم	«	أبو قيس بن الأسلت	مع ١/ ١٦٨
سراةَ بني تميم	«	عفيف بن المنذر	الخزانة ٣/ ٤٣٦
شرَّ بني تميم والرجل الحليم	«	زياد الأعجم	الخزانة ٤/ ٢٧٨، العيني ٣/ ٣٤٦، ٣٤٨، ابن الشجري ٢/ ٢٣٥، شواهد المغني ٧٤
شطر بني تميم	«	أبو زنباع الجذامي	مع ١/ ١٧٠
الفنيق المكدم × في لبان الأدهم × [واسلمى]	كامل	عنترة	الخزانة ١/ ٥٩، ١٦٣، ٤٢٣، ٥٣٩، ٢/ ٤٤٣، ٤٤٩، ٣/ ٩٥، ١٠١، ٣١٠، ٥٤٠، ٤/ ٤، ١٦، ١٤٥، العيني ١/ ٣٢٧، ٣/ ١٨٨، ١٩٨، ٣٨٠، ٥٥١، ٤/ ٣١٨، ٤٨٧، شواهد المغني ١٦٤، ١٨٤، ١٨٦، ٢٥٢، ٢٦٦، ٢١٢، ٢٣٢، ابن الشجري ١/ ٢٧٩، ٣٠٦، ٢/ ٥، ٦، ٩٠، ١٥٨، ١٧٠، ٢٧٠، ٢٧١، سيبويه ١/ ٣٣٢، ٣٤٢، ٢/ ٣٠٢، [مع ١/ ١٣٤، ١٤٣، ١٦٠، ٢/ ٩١]

بذات العجرم	«	ــ	الخزانة ١/ ١٨٨
سبّابة المتندم	«	ابن شرف القيرواني	الخزانة ١/ ٤٣٤
بأمر مبرم	«	باعث بن صريم الغبري	الخزانة ٣/ ١٧
ابنا يقدم	«	ابن أبي حلاس الكلبي	الخزانة ٣/ ٢١٠
المعجم	«	جرير	ق (الأنعم)
المرزم			
إن وصلت وإن لم إن فعلت وإن لم	«	ابن هرمة	الخزانة ٣/ ٦٢٨، العيني ٤/ ٤٤٣، مع ٢/ ٧٢، شواهد المغني ٢٣٣
من يمينك مقسم	«	الفرزدق	العيني ٣/ ٤٨٤
دم امرئ مستسلم	«	نسب للفرزدق	العيني ٢/ ٣١٤
لباذلٍ متكرّم	«	أبو كبير	الخزانة ٤/ ١٦٧، شواهد المغني ٨٣
أمّ القاسم	«	عدي بن الرقاع	شواهد المغني ١٦٨
ومقعد الآطام	«	هاتف[1]	الخزانة ١/ ٢٠٣، شواهد المغني ١٠
بنو الأعمام والأحلام	«	مهلهل	سيبويه ١/ ٢٢٥، ٢٤٨، ٣٣٥
صاحب الأحلام	«	عَبِيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ٣٢١، ابن الشجري ٢/ ٣٢٠، سيبويه ١/ ٣٠٧
وضبّة الأغنام	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨١

(١) في قصة قدوم أبي ذؤيب. [المؤلف].

كما بكى ابن حذام[1] ورهطُه أعمامي	«	امرؤ القيس	الخزانة ٢/ ٢٣٤، مع ١/ [١١١]، ٢٠٣، ق (أطيط، أقدام)، شواهد المغني ٣٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٧
حرمًا من الأحرام	«	—	الخزانة ٢/ ٣٠٤
أولئك الأيام فارجعي بسلام × [من الأيام]	«	جرير	الخزانة ٢/ ٤٦٧، العيني ١/ ٤٠٨، شواهد المغني ٧١، ٢٢٥، ل (ا ت ء)، سيبويه ٢/ ٢٩٩، [مع ١/ ٨١]
رواسي الأعلام كان والإسلام	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٤٦٦، ٤/ ٣٥
غير ذات سنام	«	—	الخزانة ٢/ ٥٢٧
من لوعةٍ وغرام	«	—	مع ١/ ٥٦
لِمافعلتْ يهود صمام	«	الأسود بن يعفر	العيني ٤/ ١١٢
حوادث الأيام	«	محمد بن بشير الخارجي	الخزانة ٤/ ١١٢
ببارقٍ بسام	«	حسّان	شواهد المغني ١١٤، [مع ١/ ١٤٤]
مرة وأمامي متخوِّفًا لِحمام	«	قطري	الخزانة ٤/ ٢٥٨، العيني ٣/ ١٥٠، ٣٠٥، شواهد المغني ١٥٠، م٢/ ١٢١، ابن الشجري ٢/ ٢٢٩، ٢٥٤، [مع ١/ ٢٠٠]

(١) بالحاء المهملة، ويقال بالخاء المعجمة، ويقال «ابن حمام». [المؤلف].

من الإعدام	«	الشريف الرضي	ابن الشجري ١/ ٢٩، [٢/ ١٧٩]
فارتقى الأعلامِ	«	ــ	العيني ٣/ ٣٤١، [مع ٢/ ٦٧]
آباؤهم باللوم	«	حسّان	الخزانة ٢/ ٢٤٤
عن زراعة فوم	«	أبو محجن	مع ١/ ١٣٨
وديمةٌ تَهْمي	كامل أحذّ	طرفة	العيني ٢/ ٨، شواهد المغني ٢١١، [مع ١/ ٢٠١]
والرهْم	«	أبو صخر الهذلي	الخزانة ١/ ١٨
فخابط السلْم	«	ــ	ل (سأسأ)
على الملحاة والشتم ببكمه فدم	«	(الجميح الأسدي)	الخزانة ٢/ ١٥٠، العيني ٣/ ١٢٩، مع ١/ ١٩٦، شواهد المغني ١٢٧
لأوهنَنْ عظمي قُرِعتْ لذي الحلم	«	الحارث بن وعلة	الخزانة ٤/ ٢٠٠، مع ١/ ١٦١، [٢/ ٨٨]، شواهد المغني ١٢٥
[على رغْم على الظلم	«	النابغة الجعدي	سيبويه ١/ ٣٦٨]
وأنت ذو حِلْم	«	حرملة بن عسلة	الخزانة ٤/ ٢٣٠
أسناها بنو لَأْم	«	عنترة	ق (أُضْم)
فاقبلي سلْمي	هزج	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٢٥
لم تِيْثم في حسبٍ وميسم	رجز	حكيم بن معية[1]	الخزانة ٢/ ٣١١، العيني ٤/ ٧١، سيبويه ١/ ٣٧٥، [مع ٢/ ١٥١]
من أعقاب السُّمِي	«	أبو نخيلة	سيبويه ٢/ ١٩٤

(١) ونُسب لأبي الأسود الحماني. [المؤلف].

البلد المقسَّم	«	العجاج	الخزانة ٤/ ٣٦٦، العيني ٣/ ٥٥٤، ٤/ ٢٨٥، سيبويه ١/ ٨، ٥٦، [مع ١/ ١٥٧، ٢/ ٢١٨]
× من وُرْقِ الحمي			
ضرَّجوني بالدم	«	[عقيل بن علفة][1]	ابن الشجري ١/ ١٣٦
[قوِّم	«	ـ	سيبويه ٢/ ٢٩٧]
العُوَّم			
[اليمي	«	ـ	سيبويه ٢/ ٣٧٩]
[المبهم	«	ضبّي	سيبويه ١/ ٩٥]
بالسّجن والأداهم	«	نسب للعُديل بن الفرخ	الخزانة ٢/ ٣٦٦، العيني ٤/ ١٩٠، [مع ٢/ ١٦٤]
شَثْنة المناسم			
[الهاجم	«	غيلان بن حريث	سيبويه ٢/ ٤٠٨]
اللهامم			
يحامم			
في عرض الغمام	رمل	أعشى همدان	الخزانة ٣/ ١٢١
كاللذعة بالميسم	سريع	ضمرة بن ضمرة	الخزانة ٤/ ١٠٤، [١٦٧، ١٨٨]، ٤٧٩، العيني ٣/ ٣٣٠، ابن الشجري ٢/ ١٥٣، [مع ٢/ ٤٢]
فلِوى بُرثُم	«	آدم بن عمر[2]	ق (برثم)
عن كالْبَرَد المنهمّ	س مشطور	العجاج	الخزانة ٤/ ٢٦٣، العيني ٣/ ٢٩٤، شواهد المغني ١٧١، [مع ٢/ ٢٨]

(١) أو أبو أخزم الطائي.

(٢) كذا في الأصل «عمر». وفي «معجم البلدان»: «عمرو».

ولدتْني أمّي	«	نُسِب لعلي بن أبي طالب	الخزانة ٤/ ٥٣٣، شواهد المغني ٥٤
«	«	نسب لأبي جهل	ابن الشجري ١/ ٢٧٦
سوابق الحمام للبلد الشآمي	«	رؤبة	الخزانة ٣/ ٣٢٤، ٤/ ١٠٤
التمتام البنام	«	رؤبة	العيني ٤/ ٥٨٠
و تجلّى همّي	«	—	ابن الشجري ١/ ٣٧
من ريبةٍ وذمٍّ إلا بنات العمّ	«	—	العيني ٢/ ٤٧١، ٤٧٩، [مع ٢/ ٢٢٦]
أبا عصامِ دُقَّ باللجام	«	—	العيني ٣/ ٤٨٠، [مع ٢/ ٦٧]
أبي يكسوم	«	—	العيني ٤/ ١٣٠
جرد القصيم	«	—	ابن الشجري ١/ ٢٧٦
الحباء من أدم	منسرح	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٤، شواهد المغني ٢٤٧، ق (أبانان)، [مع ٢/ ٢٢١]
كلّ مكتتم	«	الجعدي	ق (براقش)، شواهد المغني ٢١٠، ل (ج ب أ)
على القدم	«	—	الخزانة ٤/ ١٣٦
لحاجزي كرمي	«	كثير	العيني ٢/ ٣٠٨، سيبويه ١/ ٤٧٢، [مع ١/ ٢٠٣]
حموّة الألم	«	—	العيني ٢/ ٣٨٦

بعارض سلْم	خفيف	—	م٢/ ١٨٨
ولا أحلام	«	الكميت	الخزانة ١/ ٦٩
من تشرُّد النمّام	«	أبان اللاحقي	الخزانة ٣/ ٤٥٨
قبل الكلام			
نار لوعةٍ وغرام	«	—	مع ١/ ٧٣
لعرس النديم	«	—	الخزانة ٣/ ٤٨٤
حِمَى الصين والبُتَّم	متقارب	الكميت	ق (البتم)
على ذلك النسب المظلم	«	خفاف بن ندبة	الخزانة ٢/ ٤٧٣
ذي لجبٍ مبهم	«	—	ق (أعواء)

ـ مِه ـ

من داره بحسامه	طويل	المتنبي	الخزانة ٣/ ٦٧٣
من عظامه	كامل مجزوء	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٤٢٥
خرجت من فمِّه أسطمِّه	س مشطور	العجاج[1]	الخزانة ١/ ٢٦٩، ٢/ ٢٨٢، [ابن الشجري ٢/ ٣٥، مع ١/ ١٣]
و محترمه	منسرح	أبو تمام	الخزانة ١/ ٤٥٤

ـ مِها ـ

لهيب سُهامِها	كامل	الكميت	ل (ب د أ)
مروِّي هامِها	رجز	—	الخزانة ٣/ ٢٢٨
مِن عامِها	سريع	الطرماح	سيبويه ١/ ٣١٢

(١) أو العماني.

-مُ-

من ثَدْيها حَجْم	طويل	المجنون	الخزانة ٢/ ١٧١
ليس له حلم	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٩
كذب الزعم	«	عبيدالله بن عبدالله بن عتبة	الخزانة ٤/ ٣
همُ همُ	«	أبو خراش	الخزانة ١/ ٢١١، ٢/ ٣٢١، ل (رفأ)
فاستأخروا أو تقدَّموا	«	[ضِرار بن الأزور]	سيبويه ٢/ ٣٠٢
إلا المشرفيّ المصمّم	«	ضرار بن الأزور	الخزانة ٢/ ٥، العيني ٣/ ١٠٩، سيبويه ١/ ٣٦٦
أعقُّ وأظلم	«	—	الخزانة ٢/ ٦٩، ٣/ ٦٤٦، ٤/ ٥٦، شواهد المغني ٦١
صبَّه الله علقم	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، العيني ١/ ٤٥١، مع ١/ ٣٧، [٢/ ٢١٦]، شواهد المغني ٢٨٥
الجوى المتقدم	«	ابن دريد	الخزانة ٢/ ٤٦٠
وإياه تخدم	«	—	ابن الشجري ١/ ٤١
فهمُ همُ	«	—	العيني ٢/ ٩٤
وهي أحرم	«	بجير بن زهير	شواهد المغني ١٧٨
أمثالها أتكلم	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٥٣١
الذي يتقسَّم منْعُها الجارَ محكم	«	البعيث	الخزانة ٣/ ٤٨، ل (ربأ)
من القوم أحلم	«	المؤمّل بن أُميل	الخزانة ٣/ ٥٢٥

المدى يتصرَّم	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٤٨
من الشرِّ مظلم	«	المسيَّب بن علس	الخزانة ٤/ ٢٢٤، ٥٣١، العيني ٤/ ٤١٨، شواهد المغني ٤١، سيبويه ١/ ٤٥٥
وهو بالثوب معصم	«	ابن هرمة	الخزانة ٤/ ٥٨٤، ق (أخزم)
ذا حقّ قومك تظلم	«	ــ	العيني ٤/ ٤٤٤
في أغمادها تتبسّم	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٣٢٢
حصَّنتها الأعاجم	«	ابن ميّادة	الخزانة ١/ ٧٧
وهو قائم	«	الحزين الكناني	الخزانة ٢/ ٣٨٢
والأنف سالم	«	زهير	الخزانة ٢/ ٤٠٣
للسيف قائم عليه وجارم يالَهمدانَ ظالم	«	عمرو بن براقة الهمداني	الخزانة ٣/ ١٣، العيني ٣/ ٣٣٢، شواهد المغني ٧٢، ١٧٠، ٢٤٧، ٢٦٣، [مع ٢/ ٤٢، ١٧٠]
فإنك طاعم والليل عاتم	«	الأعشى	الخزانة ٣/ ٥٥، شواهد المغني ١٠٦، ٢٩٧، ابن الشجري ١/ ٢٧٥، ٣٦٣، سيبويه ١/ ٤٢٣، ٢/ ١٥٠، ٢٩٨
× ويسأم سائم			
× وعِرضك سالم			
×[للبين واجم]			
وجارك سالم	«	[الحارث بن ظالم][1]	الخزانة ٣/ ٣٦٨
ما أقام ألائم	«	نسبه العيني للفرزدق	الخزانة ٣/ ٥٠٠، العيني ٤/ ٥٧، شواهد المغني ٢٧٠، ق (أسود العين)

(١) البيت من قصيدة له في «المفضليات».

الحاجبية عالم	«	كثيّر	الخزانة ٣/ ٥٤٤
بالليل حاتم	«	يزيد بن قنافة العدوي	الخزانة ٤/ ١١٣، العيني ٤/ ٩، [مع ٢/ ١١٠]
لعلَّما أنت حالم	«	[سويد] بن كراع	الخزانة ٤/ ٢٩٧، ابن الشجري ٢/ ٢٤١، سيبويه ١/ ٢٨٣
ضيَّعتْه الأراقم	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣٧
العَنْزَ ظالم	«	أسدي	العيني ٤/ ٤٤٨، [سيبويه ١/ ٤٣٦]
لضنَّ بالماء حاتم	«	الفرزدق	العيني ٤/ ١٨٦
بك هائم	«	—	العيني ٤/ ٣٢٣
لامني فيك لائم	«	الجحّاف	مع ٢/ ١٧٨، ١٧٩، سيبويه ١/ ٤٨٦
بالبكاء الحمائم	«	المجنون	العيني ٤/ ٤٧٣
ما دام فيها الجُراضم	«	الفرزدق(١)	العيني ٤/ ٤٢٠، شواهد المغني ٢١٦، ابن الشجري ٢/ ٢٢٦
[الحوائم	«	الفرزدق	ش ١/ ٩٤]
إن ذا لحرام	«	نصر بن حجاج	الخزانة ٢/ ١١١
كاهلٌ وسنام	«	زياد الأعجم	الخزانة ٢/ ٥٤٨
بهنّ بَرام	«	معن بن أوس	ق (برام)
الحبيبِ تنام	«	—	الخزانة ٤/ ٩٢
لوعة وغرام	«	ذو الرمة	العيني ٤/ ٢٣٥، م٢/ ١٧٢، [مع ١/ ١٥٠]

(١) أو الوليد بن عقبة. [المؤلف].

أن يقال عديم	«	مزاحم العقيلي	سيبويه ١/ ٣٥٥
[وتئيم	«	ساعدة بن جؤية	سيبويه ١/ ٤٦٢]
القلاص دميم	«	—	الخزانة ٢/ ٣٩٧
الصدود يدوم	«	(عمر)[1]	م٢/ ١٤٥، ١٤٩، ابن الشجري ٢/ ١٣٩، ٢٤٤، مع ٢/ ١٠٧، [٢٤٠]، شواهد المغني ٢٤٤، سيبويه ١/ ١٢، ٤٥٩
من أن يقال لئيم وهي رميم	«	حاتم	الخزانة ٣/ ٥٦٠، شواهد المغني ٧٥
من برقٍ عليَّ كريم	«	[محمد بن مسلمة]	الخزانة ٤/ ٣٣٤، ٣٣٩، العيني ٣/ ١٦٨، شواهد المغني ٢٠٥، [مع١/ ١١٨]
وأنت تلوم	«	—	م ١/ ٢٢٢
وأما واسط فمقيم	«	كثيّر	الخزانة ٤/ ٤٥٣
مبعد وحميم	«	ابن قيس الرقيات	العيني ٢/ ٤٦١، شواهد المغني ٢٦٦، ٢٦٧، ابن الشجري ١/ ١٣١، [مع١/ ١٤١]
ولا عجم على أمثالهم قلم	بسيط	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤، ٤/ ٤٦٤

(١) أو المرار الفقعسي كما قال الأعلم. [المؤلف].

أم عادني حلم	«	زيادبن منقذالعدوي[1]	الخزانة ٢/ ٣٩١، ٥٢١، العيني ١/ ٢٥٦، ٤/ ١٣٧، شواهد المغني ٤٩، ١٤٧، ٢٧٠، ق (الأشاءة، أشيّ، الأميلح)، [مع ١/ ٣٧، ٢/ ١١٧، ١٧٥]
لا خُورٌ ولا قُزم[2]	«	نسب للكميت[3]	الخزانة ٣/ ٤٤٨، ٤٥١، مع ٢/ ١٣١، سيبويه ١/ ٥٩، [العيني ٣/ ٥٦٩، مع ٢/ ١٣١]
دمعها سجم	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٠٤
لولا الليل والحرم	«	خِداش بن زهير	الخزانة ٣/ ١٤٣، ٢٣٢
الهيجاء تضطرم	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٩٦، العيني ٤/ ٣٧٨، شواهد المغني ١٧٢، ١٨٩، [مع ١/ ١٨٤]
× ذا حاجةٍ صمم	«	زهير	الخزانة ٣/ ٦٤٣، ٦٥٢،
× ولا حرم			٤/ ٤٠٥، ٤٥٢، العيني ٤/ ٤٢٩،
والديم			٥٨٢، شواهد المغني ٢٨٣،
× فيطَّلم			سيبويه ١/ ٧٣، [٤٣٦]،
			٢/ ٤٢١، ش ١/ ٤٨٤، [مع ٢/ ٧٦]

(١) انظر تحقيق نسبته في «سمط اللآلي» (١/ ٧٠).

(٢) ذكره المؤلف في قافية الميم المكسورة، وأشار هنا إلى ذلك.

(٣) ولابن مقبل. [المؤلف].

وإن عدموا	«	يُنسب للفرزدق[1]	الخزانة ٤/ ٤٦٤، العيني ٢/ ٥١٣، ٣/ ٢٧٣، مع ٢/ ٥٥، شواهد المغني ٢٤٩
كالآثار تتّهم	«	ابن سينا	الخزانة ٤/ ٤٦٥
مالٍ له قسم	«	الحطيئة	مع ١/ ١٨٢
زانها كرم	«	—	الخزانة ٤/ ٥٤٨، العيني ٤/ ٤٥٢، م٢/ ١٦١
مرماهما الرحم	«	—	مع ١/ ٦٦
بعده هرم	«	—	العيني ٢/ ٣٦٠، شواهد المغني ٧٦، [مع ١/ ١٢٨]
× الناس قد علموا	«	أوس بن حبناء	العيني ٤/ ٢٨٣، ابن الشجري ١/ ١٢٦، ٢/ ٩٢، سيبويه ١/ ٣٤٣، [مع ١/ ١٥٧]
شفَّني السقم	«	—	ابن الشجري ١/ ٣٦٩
معكوم	«	علقمة	الخزانة ١/ ١٣٢، ٢/ ١٤١،
× [مصروم]			٤/ ٥١٦، ٥١٩، العيني ٤/ ٥٧٦،
× مشكوم			ابن الشجري ١/ ٢١٠، ٢/ ٣٣٤،
مغيوم			ل (سلأ، فيأ)، سيبويه ١/ ٤٨٧،
× [حوم]			٢/ ٧٢، ٣٢٥، [مع ٢/ ٥٥، ٩٣،
× [عيثوم]			١٧٧]

(١) وبعض القصيدة ينسب لأبي دهبل، وبعضها لداود بن سلم، وبعضها للحزين. [المؤلف].

باسم الماء مبغوم	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٢٢٠، ٣/ ٨٦، ٤/ [٣١٤]، ٤٩٥، العيني ١/ ٤١٢، ق (الأشأمان)، شواهد المغني ١٤٩
من عينيك مسجوم هينوم			
إلّا وهو مهموم	«	—	الخزانة ٤/ ٥٠
ترجى الخواتيم	«	جرير	الخزانة ٤/ ٣٤٤
× الودْع منظوم	«	ابن مقبل	الخزانة ٤/ ٥٢٤، العيني ٤/ ٤٥٨، شواهد المغني ٢٢٧، ق (أبارق طلخام)، ل(ج ب أ)، سيبويه ١/ ٢٦٢
عنه وهو ملموم من طِلْخام مركوم			
كلّ فؤاد عليك أمُّ	بسيط مجزوء[1]	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، العيني ١/ ٤٥٢
ورحمة الله السلام	وافر	[الأحوص]	الخزانة ١/ ١٩٢، ٣١٢، ٤٩٦، العيني ١/ ٥٢٧، شواهد المغني ١٢٦، ٢٦٣، م٢/ ١٨١، ابن الشجري ١/ ١٨٠، [مع١/ ١٤٨، ١٩٠، ٢/ ١٦٩، ١٩٣]
× يا مطر السلام	«	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٩٤، ٣/ ١٣٤، العيني ١/ ١٠٨، ٣/ ٤٦٦، ٤/ ٢١١، ٤٣٥، شواهد المغني ٢٦٠، ٣١٦، ٣٢٢، ابن الشجري ١/ ٣٤١، سيبويه ١/ ٣١٣، [مع٢/ ٧٨، ١٠٥]
مطرًا لزام مفرقك الحسام			

(١) هو مخلع البسيط.

فيها كلام	«	ــ	الخزانة ١/ ٢٦٣
ما نُسِيَتْ جذام	«	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ٢٦٢، ق (برقة عيهل)
لدنْ أني غلام	«	عمرو بن حسّان	الخزانة ٣/ ١٩٨، ق (أبو قبيس)، ابن الشجري ١/ ٢٢٢
والشهر الحرام × ليس له سنام	«	النابغة الذبياني	الخزانة ٣/ ٣٦١، ٤/ ٩٥، العيني ٣/ ٥٧٩، ٤/ ٤٣٤، شواهد المغني ٣٠، ابن الشجري [١/ ٢١]، ٢/ ١٤٣، [سيبويه ١/ ١٠٠]
سُقِي البشام عليَّ إذًا حرام × أيتها الخيام	«	جرير	الخزانة ٣/ ٥١٥، ٦٧١، العيني ٢/ ٤٦٨، ٥٦٠، ٤/ ٤٢٣، شواهد المغني ١٠٧، ٢٦٦، ٢٩٣، ابن الشجري ١/ ٢١، ٢/ ٣٥، ٥٣، ١٥٣، سيبويه ٢/ ٢٩٨، [مع ٢/ ١٠٧]
على مراغمها القسام	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣٦٦
ليس بها هشام	«	[الحارث بن خالد]	شواهد المغني ١٧٤، [مع ١/ ١١١]
الغلامة والغلام	«	[أوس بن غلفاء]	ابن الشجري ٢/ ٢٨٧
معدن الذهب الرغام	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٥
لأستار لئيم	«	الأخطل	الخزانة ١/ ٢٢٠
الليل البهيم	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٣٢

طلل قديم	«	ـــ	الخزانة ١/ ٥٣٢
[والطلل القديم	«	ـ	سيبويه ١/ ٤٢١]
أبدا مقيم	«	(أمية بن أبي الصلت)	الخزانـــــة ٢/ ٢٨٣، ٣/ ٢٤٧،
× الذموم			العينـــــي ٢/ ٣٤٦، ٣/ ١٨٣، ل (خطأ)[1]، سيبويه ١/ ١٦٤
بها أديم	«	ـــ	ل (جيأ)
ورادعة ردوم			
سمحٌ هضوم	«	[الأشهب بن رميلة][2]	سيبويه ١/ ٢٩٥
الهباءة ما يريم	«	قيس بن زهير	الخزانة ٣/ ٥٣٨
عليَّ وأستقيم	«	علي بن الطفيل السعدي	الخزانة ٣/ ٦٢٤
حمِقٌ لئيم	«	[المرار الأسدي][3]	الخزانة ٤/ ٨٢، سيبويه ١/ ٤٧٨
قمر وريم	«	ـــ	الخزانة ٤/ ١١٧
ونعم تيم			
في دمشق فلا تريم	«	الوليد بن عقبة	الخزانة ٤/ ٣١٤
يد غشوم	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٣٣٢
عرب وروم	«	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني ٣١٥
إن أمّكمُ شريم	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٣٦٨، العيني ٣/ ٢٤٧
تغوَّرت النجوم	«	البرج بن مسهر	شواهد المغني ٩٨، ٣٠٨
منّا والعديم			

(١) وضع المؤلف فوقه علامة استفهام، للشك في أن البيت الذي هنا من قصيدة أمية أم لا؟

(٢) نسبه إليه ابن السيرافي.

(٣) نسبه إليه ابن السيرافي.

ذو الحمق اللئيم والرجل الحليم	«	زياد الأعجم	شواهد المغني ٧٤، ١٧١
بني كلاب أكرمُ	كامل	عامري	الخزانة ٢/ ١١٨
في الحوادث مُعْلَم يتوسَّم	«	طريف بن تميم العنبري	سيبويه ٢/ ١٢٩، ٢١٥، ٣٧٨
أين المطعم	«	أبو وجزة	الخزانة ٢/ ١٤٧، [٤/ ١٠٤]
ولا يُهِمُّ المغنم	«	[الأخزم بن قارب][1]	ابن الشجري ٢/ ١١٤، سيبويه ٢/ ٣٨
ما يكون يقسم	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٣٥
الهدى إعلام	«	أشجع	الخزانة ١/ ١٤٥
ميسرٌ ونِدام	«	[لبيد][2]	مع ١/ ٧٨، سيبويه ١/ ٩٨
على الرجال حرام	«	أبو نواس	الخزانة ١/ ٤٥٤
قتلي عليك حرام	«	امرؤ القيس	شواهد المغني ٣٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٧
لنا الأيام	«	محمود الإربلي	الخزانة ١/ ٤٥٦
بمضيعة أيتام	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ١٥٦
عليك والإسلام	«	راشد بن عبد الله السلمي	الخزانة ٣/ ٢٤٥
يملكها عليَّ حرام عليه من قدّام عليهم للئام	«	تميمي	العيني ٣/ ٤٣٧، ابن الشجري ١/ ٣٢٩، ٢/ ٢٦٣

(١) أو المقعد بن عمرو، كما في «لسان العرب» (حلق).

(٢) انظر «ديوانه» (٢٨٨).

حقّه المظلوم	«	لبيد[1]	الخزانة ١/ ٣٣٤، ٢/ ٣٢٩،
كلّ المرام يروم			٣/ ٤٤١، ٤٥٦، العيني ٣/ ٥١٢،
× ندبٌ لها وكلوم			شواهد المغني ٢٦٩، ابن
× والمختوم			الشجري ١/ ٢٢٨، ٢/ ٣٢،
			سيبويه ١/ ٥٧، ٢/ ٢٧٤،
			[مع ٢/ ٢٠٢]
القذى خرطوم	«	الأخطل	الخزانة ١/ ٥٥٢، ٢/ ٥٥٣، ابن
× ولا محروم			الشجري ٢/ ٢٩٧، سيبويه
			١/ ٢٥٩، ٣٩٨
مبتغيه وخيم	«	[محمد بن عيسى][2]	الخزانة ٢/ ١٤٧، العيني
			٢/ ١٤٦، [مع ١/ ٩٩]
إذا فعلتَ عظيم	«	المتوكل الليثي[3]؟	الخزانة ٣/ ٦١٧، العيني
			٤/ ٣٩٣، شواهد المغني ١٩٤،
			٢٦٤، سيبويه ١/ ٤٢٤
طلل يلوح قديم	«	—	الخزانة ٤/ ٤٠٣
حديثهن رخيم	«	كثيّر	ابن الشجري ٢/ ٢٦٨
شؤونها سَجْم	كامل أحذ	المخبل	الخزانة ١/ ٨٢، ق (الأغدرة)،
			ل(ظمأ)

(١) أو ابن أحمر. [المؤلف]

(٢) ابن طلحة، أو مهلهل بن مالك الكناني.

(٣) أو أبو الأسود الدؤلي. ونسب للأخطل ولسابق البربري وللطرماح. [المؤلف]

تحيةً ظلم	«	الحارث بن خالد[1]	الخزانة ١/ ٢١٨، العيني ٣/ ٥٠٢، شواهد المغني ٣٠١، م٢/ ١٨٨، ابن الشجري ١/ ١٠٧، [مع ٢/ ١٢٦]
قطع الوصال هم	«	طرفة	الخزانة ٢/ ٤١٠، مع ١/ ٣٥، ابن الشجري ١/ ٤٠
وفي فيه مدام	كامل مجزوء	سعد الورّاق	الخزانة ٣/ ١١٨
كما لا تظلموا	رجز	رؤبة	الخزانة ٣/ ٥٩٢، ٤/ ٢٨٢،
× كما لا تشتم			٢٨٦، العيني ٤/ ٤٠٩، سيبويه ١/ ٤٥٩، [مع ٢/ ٣٤]
لو ولدتْ تميم	س مشطور	الأخطل؟	الخزانة ٢/ ٥٠٣، العيني
لهم صميم			١/ ٤٢٥، ابن الشجري ٢/ ٣٠٨
ديمومُ	«	—	سيبويه ٢/ ٣٢٥
المنطق الليِّن والطُّعيِّم	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣، م ٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
قد رُزِئته الإعدام	خفيف	أبو دواد	الخزانة ١/ ٤٦١، ٣/ ٤٣٨، ٤/ ١٩٠، العيني ٢/ ٣٩١، شواهد المغني ١٢٤، [مع ١/ ١٣٠]
تُبليهم الأيّام	«	—	مع ١/ ١٦٦
الحروب اضطرام	«	—	العيني ٢/ ٤٠٢

(١) ونسب للعرجي. [المؤلف].

دُونَ ذاك حِمام	«	الكميت بن معروف؟	العيني ٤/ ١٠٩، شواهد المغني ٢٦١، [مع ٢/ ١٦١]
أو ما عليك حرام	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢١٦
بظهر غيبٍ لئيم	«	حسّان[١]	الخزانة ٤/ ٤٦١، العيني ٤/ ١٣٥، ابن الشجري ٢/ ٣٣٤، سيبويه ١/ ٤٨٨
النجوم النعيم	«	حسّان	الخزانة ٤/ ١٤٢، ٤٦٢، شواهد المغني ١١٦
من الرجال الكريم في الضلال يهيم	«	عبدالرحمن بن حسان	الخزانة ٤/ ٤٦٣
عقعقان وبُوم	«[٢]	—	مع ١/ ١٤٤، شواهد المغني ٣٣٠، [مع ١/ ١٤٤]
لها حَمُ	خفيف مجزوء	—	ابن الشجري ٢/ ٣٧[٣]
كلِفٌ مُغْرم هو الدرهم	متقارب	—	الخزانة ٣/ ٤٧٧
وكلُّهمُ ألْوم	«	[أمية بن أبي الصلت]	العيني ٢/ ٤٦٠، شواهد المغني ٢٦٥، ابن الشجري ١/ ١٣٣، [مع ١/ ١٤٢]

(١) أو ابنه عبد الرحمن. [المؤلف].

(٢) في الأصل: «متقارب»، والصواب أنه من الخفيف.

(٣) الجزء غير مذكور في الأصل.

ـ مُه ـ

إلا جماجمُه	طويل	المتنبي	الخزانة ٢/ ١٩٦، م٢/ ١٢٥، ابن الشجري ١/ ١٩٣، ٢/ ٣٥٣
أشفاه ساجمه			
[دعائمه	»	الفرزدق	سيبويه ١/ ٢٣٨]
تمائمه	»	مزاحم بن الحارث	العيني ١/ ٣٧٥
ساقه قدمُه	مديد	طرفه	الخزانة ٣/ ١٦٢، ابن الشجري ٢/ ٢٦٢، [مع ١/ ١٨١]
وطويل سُلَّمه	رجز	الحطيئة[1]	الخزانة ١/ ٤١١، شواهد المغني ١٦٢، [مع ٢/ ١٧١]
توصّمه	»	أبو محمد الفقعسي	ل (جشأ)
اظلمي وأظلمه	»	ـــ	الخزانة ٢/ ٢٣١، [مع ١/ ٨٠]
ملكًا لا يرحمه			
أخٌ لا نعدمه	»	ـــ	م ٢/ ١٤٦
يلقمه	»	العجاج أو رؤبة	الخزانة ٢/ ٢٦٦، ٣/ ٢٥٣،
وفي البحر فمه			العيني ١/ ١٣٩، ٣/ ٣٣٥،
من يطعمه			شواهد المغني ١٢٠، ابن
× فيُعْجِمه			الشجري ١/ ١٤٤، سيبويه ١/ ٤٣٠، [مع ١/ ١٤، ٢/ ٣٨]
في كل سورةٍ سِمُه	»	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٦٦
وقرضابٌ سِمُهْ	»	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٦٦

(١) أو رؤبة.

ـ مُها ـ

جبرئيل أمامها	طويل	كعب بن مالك	الخزانة ١/ ١٩٩
إلّا بغامها	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٥١، شواهد المغني ٧٨، ٢٤٨، سيبويه ١/ ٣٧٠، [مع ١/ ١٩٤]، ل (شكأ)
من أُوالَ زِمامها	«	السَّمْهَري العُكْلي	ق (أُوال)
عليّ كلامها	«	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤
ابتسامها	«	ــ	الخزانة ٣/ ٤٨٣
النيَّام إلّا كلامُها	«	أبو الغمر الكلابي	العيني ٤/ ٥٧٨
ما بي كلامُها	«	المجنون	العيني ٢/ ٤٨٠، مع ١/ ١٤٣، ١٩٥
وشامُها	«	ــ	العيني ٢/ ٤٩٣، [مع ١/ ١٤٣]
عليمها	«	حسّان	الخزانة ١/ ٢٠١
نعيمها	«	الحارث بن خالد	الخزانة ١/ ٢١٨
طاب نسيمها	«	حضرمي بن الفَلَنْدح	الخزانة ٢/ ٥٧
بالغبيط نسيمها	«	ضبعان بن عباد النميري	ق (بِراق الخيل)
مُعنًّى غريمها	«	كثيِّر	الخزانة ٢/ ٣٨٢، العيني ٣/ ٣، ق
فصريمها			(برقة حسمى)، [مع ٢/ ١٤٦]
للتقاضي غريمها	«	ــ	شواهد المغني ٢٨٢، ٢٩٨
هزومها	«	مغلِّس بن لقيط	الخزانة ٢/ ٤١٦
تلوح وميمها	«	[الراعي]	الخزانة ٤/ ٥٣٣، سيبويه ٢/ ٣١

قد تعلَّتْ نجومها	«	الأحوص[1]	ابن الشجري ٢/ ٢٥٤، سيبويه ١/ ٢٠٦
وغيومها	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٥٨٤، العيني ٢/ ٥٢٢، سيبويه ١/ ١٨
× لئيمًا صميمها			
مستديمها	«	المجنون	العيني ١/ ٣٧٤، شواهد المغني ٢٢
إليَّ نسيمها			
وحقّ قدومها	«	أسماء المريّة	شواهد المغني ٢٣
جال بريمها	«	الكروَّس بن الحصن	العيني ٤/ ٣٢
× وأمامها	كامل	لبيد	الخزانة ١/ ٤٨٣، ٣/ ٦٢٢، ٤/ ١٣، ١٥٧، [٣٣٢]، ٣٩٦، العيني ٢/ ٤٠٥، ٣/ ١٨١، ٤/ ١٢٥، شواهد المغني ٢٨٠، ق (البدي)، ابن الشجري ١/ ١٠٨، ١١٠، ١٣٠، ٢/ ٣٩، ٢٥٢، ل (ب ط أ، ب و أ)، سيبويه ١/ ٢٠٢، ٤٥٦، [مع ١/ ٥، ٣٧، ١٧٨]
حين هبَّ نيامها			
× سهامها			
فرزامها	رجز	القطامي	الخزانة ١/ ٣٥١
كمامها			
العشيرة شتّامها	متقارب	طيف حاتم	الخزانة ١/ ٤٩٥

(١) أو عبد الرحمن بن حسّان. [المؤلف].

- نْ -

لأحسابنا حسنْ	طويل	ينسب لعمرو بن العاص	العيني ٣/ ٢٦٠
أبِنْ أبِنْ	رجز	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٠
الفروس واللبنْ			
لا حينَ مَحَن	«	(٥٠)	الخزانة ٢/ ٩٣، سيبويه ١/ ٣٥٨، [ابن الشجري ١/ ٢٣٩]
والقطن	«	عبد المسيح	ل (ج أ ج أ)
ربَّتَ إنسانٍ حسنْ	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٢٣، ٤/ ١٠٥
يا سلمى وإن	«	ينسب لرؤبة	الخزانة ٣/ ٦٣٠، العيني ١/ ١٠٤، ٤/ ٤٣٦، شواهد المغني ٣١٦، [مع ٢/ ٧٨]
قالت وإن			
وكأنَّ وكأنْ	«	خطام المجاشعي[1]	العيني ٤/ ١٠٠، [مع ٢/ ١٦٠]
إلى من ومن			
في خير سنَنْ	رمل	ــ	العيني ٤/ ٣٨٨، [مع ٢/ ٨]
لم يمتَّع بكفن	«	[عدي بن زيد][2]	الخزانة ١/ ٥٠٣
في سماع وأَذَن	«	عدي بن زيد	ابن الشجري ٢/ ٣٦
والصولجانْ	سريع	بشّار	الخزانة ١/ ٥٤١
إلى ترجمان	«	عوف بن محلّم	الخزانة ٣/ ٦٤٦، شواهد المغني ٢٧٨، م٢/ ٥٠، ابن الشجري ١/ ٢١٥، [مع ١/ ٢٠٧]

(١) أو الأغلب. [المؤلف].

(٢) انظر «ديوانه» (١٧٨).

على بغضائه واغتدين	«	عمرو بن قميئة	ابن الشجري ٢/ ٣١١، سيبويه ١/ ٢٧٠
اليزيدان ويزيد الديّان	س مشطور	ــ	الخزانة ١/ ١٩٨، ٣٩٧
منذ الآن	«	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٣، ٢/ ٨٨
بعض الأحيان	«	ــ	شواهد المغني ٢٨٥، م ٢/ ١١٣
أخت شيبان ووالداها حيَّان	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧
ككما يؤثْفَيْن ظهور التُّرسَين	«	خطام المجاشعي[1]	الخزانة ١/ ٣٦٧، ٢/ ٣٥٣، ٣/ ٣٧٤[2]، ٤/ ٢٧٠، ٢٧٣، ٥٥٠، العيني ٤/ ٨٩، [٥٩٢]، شواهد المغني ١٧٢، ابن الشجري ١/ ١٢، ٢/ ٢٠٣، سيبويه ١/ ١٣، ٢٠٣، ٢٤١، ٢/ ٢٠٢، ٣٣١
ومخلدًا حليفَيْن رضيعَيْن	«	الكميت	الخزانة ٢/ ٤٢٨، ٣/ ٢١٨، العيني ١/ ٣١٢، ٥٩٢
إحدى العينين بالسَّمت لا بالسمتين	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٧٦
علينا دمُّون معشر يمانون	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١

(١) ونسب لهميان بن قحافة. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٧٤ و٣، خطأ.

صيفيُّون	«	[سعد بن مالك][1]	الخزانة ٢/ ٢٦٠، ٢٩٣
رِبْعيّون			
[الملبونْ	«	ــ	سيبويه ٢/ ٤٧]
ومن دون			
[الجعدين	«	ــ	سيبويه ٢/ ٢٠٤]
مناتين			
الثوبَ في الوعائين	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٦٧
جندل الأحرّين	«	[زيد بن عتاهية][2]	ابن الشجري ٢/ ٥٦
يا ذا البُرْدين	«	ــ	مع ١/ ٢٠٠، ٢/ ٤٦، شواهد المغني ٢٣٤
نفسًا أو اثنتين			
فذاك حيُّ خولان	منسرح منهوك	ــ	العيني ٤/ ٩١، [مع ٢/ ١٥٥]
زيَّنَها بالرَّجَنْ	متقارب	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٨٢، ٣/ ٣٢٤،
ولا بالتّون			٤/ ٥٥٨، العيني ٢/ ٤٤٠،
× أن يأتيَنْ			٤/ ٣٢٤، ابن الشجري ٢/ ٧٣،
× أنكرَنْ			سيبويه ٢/ ١٥١، ٢٩٠، [مع ١/ ١٤٠، ٢/ ٩٦]

ـ نَا ـ

الغصن اللَّدْنا	طويل	الصلتان الضبي	الخزانة ١/ ٣٠٨
هوانًا ولا وَهْنا	«	ــ	مع ٢/ ٤٠

(١) أو أكثم بن صيفي.

(٢) انظر «لسان العرب» (حرر).

ولا من سوائنا	«	المرار بن سلامة[1]	الخزانة ٢/ ٦٠، العيني ٣/ ١٢٦، سيبويه ١/ ١٣، ٢٠٣
لنا الموت وحدنا	«	ــ	مع ٢/ ٦٠
لها متباينا	«	ــ	سيبويه ٢/ ٣٧٧
أن تكون فلانا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٤٨
أو نموت كلانا	«	معروف	سيبويه ١/ ٤٥١
يختبزونا	«	ــ	الخزانة ١/ ٢٨
قبل الفراق قرينا	«	[الأسود بن يعفر]	ابن الشجري ٢/ ٢٣٠
يخال أمينا	«	ــ	الخزانة ٤/ ١٧٩، مع ١/ ١١٩
لهم ورئينا	«	ــ	ابن الشجري ٢/ ٦٥
بالكماة حصينا	«	ــ	العيني ٢/ ١٤٠، شواهد المغني ٢٠٨
أو شطنا	بسيط	الثعالبي	الخزانة ١/ ٢٨٢
وانثنتْ غُصُنا	«	ــ	الخزانة ١/ ٥٣٨
عيش من قطنا	«	ــ	العيني ١/ ٥١٢
عاداك نيرانا	«	ــ	العيني ٣/ ٤٨٥
إلّا دار مروانا	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٣٧٣
× صبَّحنا ربي ومسّانا	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢٠، العيني ٤/ ٤١٢،
× من رأس مُجرانا			ابن الشجري ١/ ٢٩، ٢/ ١٧٩،
أخرانا بأولانا			سيبويه [١/ ٤٢٠]، ٢/ ٢٥٠
قبل العين أحيانا	«	بشّار	الخزانة ١/ ٥٤١

(١) العجلي، أو رجل من الأنصار. [المؤلف]

الخلق إنسانا[1]	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٦
من الأقوام إنسانا	«	ــ	شواهد المغني ٢٨
فرسانًا وركبانا	«	قُريط العنبري	الخزانة ٣/ ٣٧، ٣٣٢، ٥١٦، ٥٦٩، العيني ٣/ ٧٢، ٢٧٧، شواهد المغني ٢٥، ١٠٨، ٢٢٠، [ابن الشجري ٢/ ٢٨٨، مع ١/ ١٦٧، ٢/ ١٤]
من سليمانا	«	أبو الغور النهشلي	الخزانة ٣/ ١٠٨
يسقي الأرض أحيانا			
يا ثارات عثمانا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٣٨
عثمان بن عفّانا	«	أوس بن مغراء	الخزانة ٤/ ١١٧، العيني ٤/ ١٧، ق (أطم الأضبط)، ل (ب د أ)، [مع ٢/ ١١٣]
يرعى أباحفص وإيانا	«	ــ	مع ١/ ٤٠، سيبويه ١/ ٣٨٠
× شرقيّ حورانا	«	جرير	الخزانة ٤/ ٤٨٠، [العيني ٣/ ٣٦٤]، شواهد المغني ٢٤٢، ٢٩٨، ٣٠٣، سيبويه ١/ ١١٣، ٢٠١، ٢١٢، [مع ١/ ٥٩، ٢/ ٥٦، ١١٥، ١١٦]
× وحرمانا			
الريّان من كانا			
إلى الديرين تحنانا			
يُحيين قتلانا	«	جرير	العيني ١/ ١١٤، ٣/ ٣٦٤، شواهد المغني ١٧
منكم وحرمانا			

(١) وذكر نقائضها. [المؤلف]

بني ذُهل بن شيبانا	«	[لقيط بن زرارة]	الخزانة ٤/ ٥٢٢، شواهد المغني ٢٢٨
إذ ذاك أفنانا	«	[الأعلم بن جرادة]	شواهد المغني ٨٧، مع ١/ ١٧٢، ابن الشجري ٢/ ١٩٨
من غير من كانا بهل بن بهلانا	«	نائحة مرة بن عاهان	الخزانة ٤/ ٥٦٥
إخوانا	«	الأخطل	شواهد المغني ٨٨، ابن الشجري ١/ ٢٠٠
أزمان أزمانا	«	ابن المعتز[1]	شواهد المغني ٨٧
بعد سبعينا	«	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٩
متْنَه لِينا	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٧٥
وتبكينا	«	أبو الطفيل عامر بن واثلة	الخزانة ٢/ ٩٢
وصلناها بأيدينا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٤، ١٦٧
من مِسْك دارينا	«	الأحوص	الخزانة ٣/ ٣٤٣
فادْعِينا فاسقينا	«	المرقِّش الأكبر	الخزانة ٣/ ٥١٠
فاسقينا	«	بشامة بن حزن النهشلي	الخزانة ٣/ ٥١٠، العيني ٣/ ٣٧٠
وتؤذونا	«	الفضل بن العباس	الخزانة ٣/ ٥٢١
عمّا كان مكنونا	«	ــ	مع ١/ ١٠٣
إن للشبّان أفنونا	«	أفنون التغلبي	الخزانة ٤/ ٤٦٠، شواهد المغني ٥٤

(١) أو الأعلم بن جرادة أو جرير.

لا ينفكُّ مأمونا	«	ــ	العيني ١/ ٣٠٨
في اليمّ مشحونا	«	ــ	العيني ٣/ ١٤٩
البر والليّنا	«	[القلاخ بن جناب][1]	ابن الشجري ١/ ٢٤٨
لهم دينا	«	ــ	العيني ٤/ ٢٧٠، [مع ١/ ١٥٦]
باديةٍ ترانا	وافر	[القطامي]	م٢/ ١١٠
[أُنانا	«	المغيرة بن حبناء	سيبويه ١/ ١٧١]
للحبشان دَينا	«	نفيل بن حبيب	الخزانة ١/ ١٧٨
وما اعتدينا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٣١٢
× أم متجاهلينا	«	الكميت	الخزانة ١/ ٦٧، ٨٦، ٢٨٨، ٤٣٤، ٢/ ٢٨٤، ٥٦٠، ٣/ ٢١٣، ٤١١، ٤/ ٢٤، ٢٦٢، العيني ٢/ ٤٢٩، ٤/ ٣٦١، ابن الشجري ٢/ ٥٨، ل (جيأ)، سيبويه ١/ ٦٣، ٢/ ٤٣، [مع ١/ ١٤٠، ٢/ ٦٢]
× أريد به الذوينا			
ماكوينا			
والظبينا			
أسودين وأحمرينا	«	حكيم الأعور الكلبي	الخزانة ١/ ٨٦، ٣/ ٣٩٥، [مع ١/ ١٩]
بميَّافارقينا	«	عمرو بن مالك التزيدي	الخزانة ١/ ١٣٣، العيني ١/ ٣٨٩، ق (آمد)
مجنّبينا			
منكِ العالمينا	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠، ابن الشجري ٢/ ٦٣

(١) أو ابن مقبل.

× مجراها اليمينا ومقدّرينا الجاهلينا	«	عمرو بن كلثوم	الخزانة ١/ ٥١٧، ٣/ ١٠٧، ٣٢٦، ٤٢٠، ٤٩٣، ٤٩٨[1]، ٦١٠، ٦٢٨، ٤/ ٣٦٠، ق (أراطي، أندرين)، شواهد المغني ٤٤، ١٠٦، ابن الشجري ١/ ٧١، ٩٩، سيبويه ١/ ١١٣، ٢٠١
ودولة آخرينا	«	فروة بن مُسَيك	الخزانة ٢/ ١٢١، ٤/ ٤٨٧، العيني ٤/ ٤٦٢، شواهد المغني ٣٠، ق (براقش)، سيبويه ١/ ٤٧٥، ٢/ ٣٠٥، [مع ١/ ٩٤]
قد قطع القرينا	«	—	الخزانة ٢/ ١٤٤، ١٤٨، [مع ١/ ١٠٠]
إن عليك عينا	«	جرير	العيني ٤/ ٣١٩
دواب[2] المسلمينا	«	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٣، ٥١٥، العيني ١/ ٤٤٣
الصبُّ الحنينا	«	—	الخزانة ٢/ ٢٧٣
[ودونا	«	النابغة الجعدي	سيبويه ٢/ ٤٧]
كشرّ بني الأخينا	«	رافع بن هُريم[3]	الخزانة ٢/ ٢٧٦
لا تأمنينا	«	وهب بن جابر الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢٠

(١) «مجراها اليمينا»، «لا تصبحينا»، ونسبا لعمرو بن عدي. [المؤلف]

(٢) كتب المؤلف تحته «خيول»، إشارة إلى رواية أخرى.

(٣) ونُسب في «اللسان» (أخا) إلى عقيل بن علفة.

بسحر البابلينا	«	ـــ	ق (أندرين)
الخوارج أجمعينا	«	ينسب لكثيّر	الخزانة ٢/ ٢٨٣
بآخرينا	«	ذو الإصبع العدواني	الخزانة ٢/ ٤٠٩
كما لقينا			
عما تعلمينا	«	عفيف بن معديكرب	الخزانة ٢/ ٤٢٧
عن شزن حزينا	«	ابن أحمر	الخزانة ٢/ ٤٩٣، ٣/ ١٠٩،
× به جنونا			٤/ ٤٠٤، ق (أراق)، ل (فقأ)، سيبويه ٢/ ٥٢
من كنانة معلمينا	«	أمية بن الأسكر	الخزانة ٢/ ٥٠٤
الداعي دُعينا	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٨٥
منك ولا سبينا	«	ابن مقبل	الخزانة ٣/ ١٩٧، ابن الشجري ٢/ ٢٣٣
الذاهبينا	«	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦٠٩
يقتلونا			
أم متجاهلينا	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٢٣
عرفوا اليقينا	«	ـــ	ل (ب ث أ)
لها خدينا	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٢١٢
للحوادث مستكينا	«	جعفر بن عُلبة الحارثي	الخزانة ٤/ ٣٢٣
فرطَ الأجونا	«	الأخطل	ق (براق)
وحقّقن الظنونا	«	ـــ	العيني ١/ ٤١٥
ثم امْطُلِينا	«	ابن قيس الرقيات	مع ٢/ ٤٥
بعذل العاذلينا	«	ـــ	العيني ٢/ ٤١٩، شواهد المغني ٢٧٣، [مع ١/ ١٣٦]

الحواجب والعيونا	«	الراعي	العيني ٣/ ٩١، ٤/ ١٧٣، شواهد المغني ٢٦٣، ق (أثينيات)، [مع ١/ ١٩١، ٢/ ١٦٩]
قلائص يعتلينا			
البعولة والأبينا	«	[غيلان بن سلمة](١)	ابن الشجري ٢/ ٣٧، ٢٩٠
مثوى الكافرينا	«	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني [١٠١]
حسبتك أن تحينا	«	ــ	مع ١/ ٥١، [١٣٨]، شواهد المغني ١٧٢
كذبًا ومَيْنا	«	عدي بن زيد	شواهد المغني ٢٦٣، ل (حجأ)، [مع ٢/ ١٦٧]
لو تنطقينا	«	ــ	مع ١/ ٤٩
والقنا	كامل	المتنبي	الخزانة ١/ ٥١٥، [ابن الشجري ١/ ١٦٨]
محمد إيَّانا	«	أنصاري(٢)	الخزانة ٢/ ٥٤٥، العيني ١/ ٤٨٦، شواهد المغني ١١٦، ٢٥٢، ابن الشجري ٢/ ١٦٩، ٣١١، سيبويه ١/ ٢٦٩، [مع ١/ ٧٠، ١٤٥]
مجلس ألوانا	«	الراعي	ق (أهوى)
يوم الطعان جبانا	«	حِنَّاك بن سَنّة العبسي	الخزانة ٣/ ١٦٧
إذا قصرن خطانا			

(١) انظر «لسان العرب» (أبي).

(٢) حسّان، أو بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، أو كعب نفسه. كذا في العيني. [المؤلف].

ما نريد خطانا	«	النابغة الحارثي[1]	الخزانة ٣/ ١٦٧
غيرنا وجفانا	«	[جميل بن معمر]	م٢/ ٢٧
في التراب دفينا	«	أبو طالب	الخزانة ١/ ١٦١، ٥٧١، ٤/ ١١٠، العيني ٤/ ٨، شواهد المغني ٢٣٥، م ٢/ ١٦٢، [مع ٢/ ٤٥]
قبلُ أمينا			
البرية دينا			
من الهوى ولقينا	«	المعلوط السعدي[2]	الخزانة ٢/ ٥٥٨، ابن الشجري ١/ ٢٦٨
إليَّ قطينا	«	جرير	ابن الشجري ٢/ ٢٧٦
الدار تجمعنا	كامل أحذ	عمر بن أبي ربيعة	العيني ٢/ ٤٣٤، سيبويه ١/ ٦٣
إذلالًا وحينا	كامل مجزوء	عبيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ٣٢٢، ٣٥٦، ٤/ ١٤٨، العيني ١/ ٤٩٠، شواهد المغني ٩١، م ٢/ ١٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٩، ٢/ ١٧٩، ٣٠٨، [مع ١/ ٦٨، ٢/ ٢٤٠]
الأُناس الآمنينا	«	ذو جدن الجميري	الخزانة ١/ ٣٥١، ابن الشجري ١/ ١٢٤، ٢/ ١٢
دهمًا وجونا	«	لبيد	الخزانة ٢/ ٦٠
الأرض سودانا	هزج	—	سيبويه ٢/ ١٢

(١) واسمه يزيد بن أبان. [المؤلف].

(٢) أو جرير.

نقتل إيَّانا	«	ذو الإصبع	الخزانة ٢/ ٤٠٦، ابن الشجري ١/ ٣٩، سيبويه ١/ ٢٧١، ٣٨٣
أبيض حسّانا			
خالط اليرنّا	رجز	—	مع ١/ ٥١
من هاهنا وهنّا			
القاتلي أنت أنا[١]	رمل	—	الخزانة ٢/ ٥٢٧، [٥٣٤]
لو رأيت اليوم شنّا	رمل مجزوء	يقال إنه لخلف الأحمر	الخزانة ١/ ٨٢، [مع ١/ ٨]
ذي الهمّة الشانا	سريع	أشجع السلمي	الخزانة ٤/ ١٥٤، ابن الشجري ١/ ٢١٨
جابي خراسانا			
الفارسَ إلا أنا	«	عمرو بن معديكرب	العيني ١/ ٥١٨، شواهد المغني ٢٤٥، سيبويه ١/ ٣٧٩
محمليها هنّا	س مشطور	[يزيد بن الأعور]	الخزانة ٢/ ١٥٦[٢]
كدتُ أن أُجنَّا			
عشرون لها من أنَى	«	مدرك بن حصين[٣]	الخزانة ٣/ ١٨٧
بها حسّانا	«	(زياد العنبري)	الخزانة ٢/ ٣٢٨، العيني ٣/ ٥٢٠، شواهد المغني ٢٩٤، ابن الشجري ١/ ٢٢٨، ٢/ ٣١، سيبويه ١/ ٩٨، [مع ٢/ ٢٠٣]
والليَّانا			
بيع الأصل والقيانا			
والعينانا	«	[رؤبة]	الخزانة ٣/ ٣٣٦[٤]، العيني ١/ ١٨٤، [مع ١/ ٢١]
ظبيانا			

(١) وهناك سؤال وجواب على هذا النمط. [المؤلف]

(٢) في الأصل: ٢٥٦، خطأ. والشطران من أرجوزة له في «الخصائص» (١/ ٢٤٧).

(٣) وقع في عدة كتب «حصن». [المؤلف]

(٤) في الأصل: ٣٣٩، خطأ.

أخبرانا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٢٣، شواهد المغني ٢٨٢
عريانا			
أبو عفّانا	«	ــ	مع ٢/ ٢٢٢
ما استغنينا	«	عبد الله بن رواحة(١)	الخزانة ٣/ ٢٠٩، شواهد المغني ١٠٠، ٢٥٨، م١/ ٢١٣، ٢/ ١٣، ١٢٥، ١٩٩، سيبويه ٢/ ١٥٠
× [علينا]			
لولا الله ما اهتدينا	«	عامر بن الأكوع	الخزانة ٤/ ٥٣٠، العيني ٤/ ٤٥١، شواهد المغني ١٠٠، [مع ٢/ ٤٩، ٩٥]
وقد سُبينا	«	[المسيب بن زيد مناة]	الخزانة [٢/ ١٠٥]، ٣/ ٣٧٩، سيبويه ١/ ١٠٧
وقد شجينا			
إلّا دُهَيدِهينا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٤٠١، ٤٠٨، سيبويه ٢/ ١٤٢
وأُبَيكرينا			
فطينا	«	ــ	العيني ٢/ ٤٢٥، [مع ١/ ١٣٩]
إسرائينا			
تهتانا	«	الشماخ	العيني ١/ ١٦٦
القربانا			
عصبًا ثُبينا	«	[الأغلب العجلي]	ابن الشجري ٢/ ٥٨
وبه بَدينا	«	عبد الله بن رواحة	العيني ٤/ ٢٨، [مع ٢/ ١١٥، ١١٦]
وحبَّ دينا			
[أكرم السعدينا	«	رؤبة	سيبويه ١/ ٢٨٩، ٢/ ٩٦]

(١) أو عامر بن الأكوع أو كعب بن مالك.

يا خلّ قد أمسينا ولم تنام العينا	منسرح منهوك	—	الخزانة ٣/ ٣٣٩
أن يكون ذاك وكانا	خفيف	الأعشى	مع ١/ ١٠٣
كما زعمت تلانا	«	ابن أحمر	الخزانة ٢/ ١٤٧، العيني ١/ ٤٨٠
اللهو والشبّانا	«	—	شواهد المغني ٢٨٣، [مع ٢/ ١٣٩]
إذا هو كانا	«	[المتنبي]	ابن الشجري ١/ ٢٢٦
أين مثلك أينا	«	مالك بن أسماء	الخزانة ٢/ ٤٨٥
ذلك الوجه زينا	«	عمر بن أبي ربيعة	ابن الشجري ١/ ٢٥٩
تصادفيه سخينا	«	—	م١/ ٢٢١
حوائج المسلمينا	«	—	الخزانة ٣/ ٦٣٠، [٦٦٦]، شواهد المغني ٢٠٥، م٢/ ١٣٠
بالإساءة دينا	«	—	مع ٢/ ١٨٩، شواهد المغني ١٣٠
ما لم يعاص كان جنونا	«	حسان	ابن الشجري ١/ ٣٠٩
مجانيننا لكانوا كَنَا	متقارب	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٢٧٥، [مع ١/ ٣٨]
يعزّي الحزينا	«	أمية بن أبي عائذ	الخزانة ١/ ٤٢٢، العيني ١/ ٤٤١
وفَدَّيْننا بالأبِينا	«	زيادبن واصل السلمي	الخزانة ٢/ ١١٩، ٢٧٥، ابن الشجري ٢/ ٣٧، سيبويه ٢/ ١٠١
على المسلمينا	«	—	الخزانة ٤/ ٤٩٠

حقًّا يقينا	«	حماسي	العيني ١/ ٢٨٣[1]

ـ نَه ـ

من ذاك إنَّه	وافر	ــ	الخزانة ٤/ ٢٣٨، شواهد المغني ١٢٥، [مع٢/ ٥٢، ٨٩]
فلم يجبنه	«	ــ	شواهد المغني ٢٣٣، [مع٢/ ٥٢، ٥٣]
[وألومهنَّه] فقلتُ إنَّه	كامل مجزوء	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٤/ ٤٨٥، شواهد المغني ٤٧، م٢/ ١٧٥، ابن الشجري ١/ ٣٢٢، سيبويه ١/ ٤٧٥، ٢/ ٢٧٩
حتى تكونَه	«	خليفة بن براز	الخزانة ٤/ ٤٧، ٢٣٣، العيني ٢/ ٧٥، [مع ١/ ٨١]
فعليَّ بدنَه أنّي مَن أنَه	رجز	ــ	الخزانة ٢/ ٣٨٩
مِن أمكنه ومن هُنَه	رجز منهوك	ــ	مع ١/ ٥٢، ٢/ ٢١٤
مارسه ألفَ سنَه	رمل	ــ	الخزانة ٤/ ٩٣
المتّقين الجنَّة والمنى والمنَّه	س مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ١١٩
من عرينه شهرينه	«	فقعسية	الخزانة ٣/ ٣٣٨

(١) في الأصل: ١٨٣، خطأ.

نعمٌ تحوونه	«	ضبّي[1]	الخزانة ١/ ١٩٦، العيني ١/ ٥٢٩، سيبويه ١/ ٦٥
تفعلونه تنهلونه	«	—	الخزانة ٢/ ١٤٨
ماء لينه أربعونه	«	—	الخزانة ٣/ ٣٤٠

- نَها -

صوانَها	طويل	المتنبي	الخزانة ٤/ ٥٤

- نِ -

تخفق للطعن	طويل	عبد الرحمن بن الزَّبير	الخزانة ٢/ ٤٨
بين لهزمتَي هنٍّ	«	—	مع ١/ ١١
من ندى الحيّ أبينِ	«	الأسود بن يعفر	شواهد المغني ٣٥
قرع القسيّ الكنائن	«	(الطرماح)	الخزانة ٢/ ٢٥٢، العيني ٢/ ٢٧٦، ٣/ ٤٦٢، ل (شقأ)، [مع ١/ ١٨١]
كرام المعادن			
قطّاعة للقرائن	«	—	ابن الشجري ١/ ٢٨١
تخفق أكفاني	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١، ٣/ ٦١١، ٤/ ٢٢٤، العيني ٣/ ٣١٩، شواهد المغني ١٢٩، ٢٥٤، م١/ ١١٥، سيبويه ١/ ٤١٧، ٢/ ٢٠٣، [مع ١/ ١٨٦، ٢/ ٢٢، ١٨٨]
سواه بخزّان × بأرسان			

(١) أو حصين بن يزيد الحارثي.

أنني غير خوّان	«	العريان بن سهلة الجرمي	الخزانة ٢/ ٥٢١
مضجعي ومكاني	«	صخر أخو الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٩، العيني ٤/ ٤٥٩، م٢/ ١١٤
القارح العدوان			
والنزوان			
على الوخدان	«	الصاحب بن عباد	الخزانة ١/ ٢١٠
من الرجفان	«	أبو أحمد العسكري	الخزانة ١/ ٢١٠
مشحوذ الغرار يماني[1]	«	طائي	الخزانة ١/ ٣٢٧، ٢/ ١٦١، ٣/ ٢٥٢، العيني ٣/ ٣٧١، شواهد المغني ٦٠
× لم يَلْده أبوانِ	«	رجل من أزد السراة	الخزانة ١/ ٣٩٧، العيني ٣/ ٣٥٤، شواهد المغني ١٣٦، ق (آبل)، سيبويه ١/ ٣٤١[2]، ٢/ ٢٥٨، [مع ١/ ٣١، ٢/ ١٨]
في ذلة وهوان			
ريب من الحدثان	«	النجاشي الحارثي	الخزانة ١/ ٤٠٠، ٢/ ٣٧٨
ذو نفيان	«	عميرة بن جعل[3] التغلبي	الخزانة ١/ ٤٥٩، ق (البردان)
إن هما شفياني	«	عروة بن حزام	الخزانة ١/ ٥٣٥، ٢/ ٣١، العيني ٢/ ٥٥٢، ٤/ ٥١٩، [شواهد المغني ١٤١، مع ١/ ٦، ٢/ ٢٢، ٦٥]
غير ثمان			
العشي يدان			

(١) ويروى: «ماضي الشفرتين يماني». [المؤلف]

(٢) في الأصل: ١٤١، خطأ.

(٣) مكبَّرًا. وكان الشيخ قد كتب عليه رقمًا ونسي التعليق عليه. وانظر الخزانة.

له أرقان	«	يعلى الأحول الأزدي	الخزانة ٢/ ٢٦٠، ٤٠١، ٤/ ١٣٢
على طهيان			
كيف تلتقيان	«	نسب للفرزدق[1]	الخزانة ٢/ ٣٧٥، العيني ٤/ ٢٠١، شواهد المغني ١٨٩، ٢٨٤، [مع ٢/ ١٦٦]
قوما هما أخوان	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٤٨، العيني ١/ [٤٦١]، ٥٤٣، [شواهد المغني ١٨٢، ٢٨١، سيبويه ١/ ٤٠٤، ابن الشجري ٢/ ٣١١، مع ١/ ٦٤، ٦٥، ٢/ ٩١]
× يصطحبان			
من لقيت مكاني	«	عمرو بن الأهتم	الخزانة ٣/ ٢٥٣، ابن الشجري ١/ ١١٥
الذي تريان			
أي أوانِ			
بالبلى الملوان	«	ابن مقبل	الخزانة ٣/ ٢٧٥، العيني ٤/ ٥٤٢، ٥٧٩، ق (إطان، ألوة، برقة ملحوب)، سيبويه ٢/ ٣٢٢
وهنّ ثماني	«	عقيلي	الخزانة ٣/ ٢٧٦
ظلّتا تكِفانِ	«	—	الخزانة ٣/ ٣٧٨، مع ١/ ٢٥، ابن الشجري ١/ ١٢٢
شلّت له إبلان	«	المساور بن هند	الخزانة ٣/ ٣٨٢
إن جرى فرسان	«	بدر بن مالك	ق (الإصاد)

(١) ولعمر بن أبي ربيعة.

لولا الأسى لقضاني	«	[عروة بن حزام]	الخزانة ٣/ ٤٤٠، شواهد المغني ١٤١، م٢/ ١٤٢، [العيني ٢/ ٥٥٢، مع ٢/ ٢٢]
وجهُ الجبانِ	«	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦٢٢، مع ٢/ ٢٢، ق
وتنهملان			(بدلان)
قلبانا بنا يجفان	«	ــ	مع ١/ ٢٦
أم بثمان	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٤٤٧، العيني ٤/ ١٤٢، شواهد المغني ١١، ابن الشجري ١/ ٢٦٦، ٢/ ٣٣٥، سيبويه ١/ ٤٨٥، [مع٢/ ١٧٥]
ومن جول الطويّ رماني	«	ابن أحمر	مع ١/ ٨٥، ق (برقة الأجادل)، سيبويه ١/ ٣٨
بالهوى دنفان	«	ــ	العيني ٢/ ٢٧٤، شواهد المغني ٢٩٣، م٢/ ١٦٤
مختضبان	«	ــ	ابن الشجري ١/ ١٦٠
ماؤه بمكان	«	ــ	العيني ٣/ ١٧٣
بكل مكانِ[1]	«	كثيّر	ابن الشجري ١/ ٢٢٢
على سفوان	«	ودَّاك بن ثميل	العيني ٤/ ٣٢١، شواهد المغني ٢٨٩
فويقَ أبان	«	زهير	شواهد المغني ٣٥
واللؤمُ مؤتلفانِ	«	ــ	مع ٢/ ٤٢

(١) ويروى: «بكل سبيل». [المؤلف]

صاحبي وقريني	«	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ٢٦٥
بالغيب غير أمين	«	—	مـــــع ١/ ٦٩، ٢/ ٢١، [٤٣]، سيبويه ١/ ٢٧١
فصليني	«	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤، ق (أحامر، برقة هجين)
كفَاغِرَي الأفواه عند عرين	«	—	مع ١/ ٢٥
بالهمّ والحزن	مديد	أبو نواس	الخزانـــــة ١/ ١٦٧، ٤/ ١٧١، العينـــــي ١/ ٥١٣، م١/ ١٣٨، ٢/ ١٨٨، ابـن الـشجري ١/ ٣٢، [مع ١/ ٧٢]
من كيس دهقان	«	—	العيني ٤/ ٩٣
سادة اليمن	بسيط	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٦
لم ترني	«	المتنبي	الخزانـــــة ٢/ ٥٢٣، ٥٤٦، ٤/ ٥٥٤، م١/ ١٠١، ٢/ ١٣٥
الثوب لم يبن			
لم ترني	«	المتنبي	م٢/ ١٨٥
خضرة الدمن	«	الحريري	الخزانة ٣/ ١١٧
من عدن	«	عمر بن أبي ربيعة	ق (أجياد)
من الحزن			
ولم يكن	«	—	الخزانة ٢/ ٢٠٨
أمر صالح يكن	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٤٥
فيما مضى وهن	«	ابن هرمة	الخزانة ٣/ ٢٦٠، [مع ١/ ٤٨]
ولم يبن	«	ابن مقبل	ق (أفيق)

بيوت الحيّ بالعُنَن المائح الأسن	«	زهير	الخزانة ٤/ ٢٢٢، ٥٠٥، مع ٢/ ٤٨
إذا ما ضنّ باللبن	«	أفنون التغلبي	الخزانة ٤/ ٤٥٥، ٥١٧، ٥١٩، شواهد المغني ٥٣، ابن الشجري ١/ ٣٧، ل (سوأ)، [مع ٢/ ١٧٩]
في السرّ والعلن	«	—	مع ١/ ٦٦
عنهما بغني	«	—	العيني ٣/ ٣٩٣، [مع ٢/ ٥٧]
واستيلاء ذي الإحن	«	—	العيني ٤/ ٦
قد مضى زمني	«	جرير	شواهد المغني ٧١
بالأضغانِ والإحن	«	—	العيني ١/ ٢٨٦
مطاياهن للظعن	«	—	العيني ١/ ٥٣٢، [مع ١/ ٧٦]
تلاقيَ مايمني لك الماني فألْبان	«	أبو قلابة الهذلي	الخزانة ١/ ٥١٧، ٢/ ١٢٢، ق (الأحث، ألبان)
يبيّن مايمني لك الماني الجديدانِ	«	سويدبن عامر المصطلقي	الخزانة ٢/ ١٢٠، ٤/ ٥٣٧
من لخم وغسّان معديًّا فعدناني	«	عمران بن حِطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٨
والفتى الثاني	«	الرائش الحميري	الخزانة ٣/ ١٣٤
عند الله مثلانِ[1]	«	عبدالرحمن بن حسان[2]	الخزانة ٣/ ٦٤٤، [٦٥٥]، ٤/ ٥٤٧، العيني ٤/ ٤٣٣، شواهد المغني ٦٥، ١٠٠، ١٥٩، ابن

(١) عند سيبويه: «عند الله سيّان». [المؤلف]

(٢) أو كعب بن مالك. [المؤلف]

			الشجري ١/ ٨٤، ٢٩٠، ٣٧١، م ١/ ١٢٣، ١٦٣، ٢/ ٦٩، ١١٤، ١٧٠، ١٧٣، [سيبويه ١/ ٤٣٥]
من شأننا شاني	«	—	العيني ٢/ ٣٢٥، [مع ١/ ١٢٩]
بغي وعدوانِ	«	—	العيني ٤/ ٢٧١، [مع ١/ ١٥٦]
في سرّ وإعلان	«	مادحُ بشر بن مروان	الخزانة ٤/ ١١٥، العيني ١/ ٤٨٧، شواهد المغني ٢٥٢، م ٢/ ٧٥، ٧٦، ل (زكأ)، [مع ١/ ٧٠، ٢/ ١١٤]
نَضْحَ إرقانِ	«	أبو المثلَّم	الخزانة ٤/ ٥٠٤
وجيرانًا بجيران	«	—	شواهد المغني ٩٤
إسراري وإعلاني	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٣٠٣
لمن أعلاج سودانِ	«	—	شواهد المغني ٢٠٦، [مع ١/ ١١٧]
في الهيجا جمالَين	«	عمرو بن العداء الكلبي	الخزانة ٣/ ٣٨٧
سعى عمرو عقالَيْن			
بين إثنينِ	«	ابن عبد ربه	الخزانة ٤/ ٤٢٦
للمحبَّينِ	«	غانم بن الوليد المالقي	الخزانة ٤/ ٤٢٦
الهامة اسْقوني	«	ذو الإصبع العدواني	الخزانة ١/ ٢٦٥، ٣/ ٢٢٢، ٤/ ٢٤٣، العيني ٣/ ٢٨٦، شواهد المغني ١٤٧، ابن الشجري ٢/ ١٣، ٢٦٩
ديَّاني فتخزوني			

[فيطغوني	«	عبدالله بن الحارث السهمي	سيبويه ١/ ١٧١]
حينَ لاحينِ	«	جرير	الخزانة ١/ ٥٣٠، ٢/ ٩٤، شواهد المغني ٢٢٥، ابن الشجري ١/ ٢٣٩، ٢/ ٢٣٠، سيبويه ١/ ٣٥٨، [مع ١/ ١٦٨]
دنيا ولا دينِ	«	—	الخزانة ٢/ ٩٢
الغيب تأتيني	«	الحطيئة	الخزانة ٢/ ٢٦٣، ٤/ ١١١
من بعد النبيين	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٤١٢، ٤١٥، شواهد المغني ٢٦٣، [مع ١/ ٢٢]
في بضع وستين	«	حماسي	الخزانة ٣/ ٤١٦
أبدال الأناسين	«	—	العيني ٤/ ٥٣١
كاد يبريني	«	—	العيني ١/ ٥٣٦، شواهد المغني ٢٢٧، [مع ١/ ٧٧]
أن تعوديني	«	حماسي	العيني ٢/ ٤٤٣، [مع ١/ ١٤١]
بالإسلام والدين	«	—	العيني ٣/ ١٣٧، [مع ١/ ١٩٦]
يحتازه دوني	«	—	ابن الشجري ١/ ٢٤٣، ٢/ ٣٢٥
ولا لَوَانيّ	وافر	—	الخزانة ١/ ٦٣، العيني ٤/ ٢٤٨، ابن الشجري ٢/ ٧٤
ولا المُدَنيِّ	«	—	ل (دنأ)
بالوصل عنِّي[1]	«	(٥٠)	الخزانة ١/ ٣٥٨، مع ١/ ١٥٢، سيبويه ١/ ٣١٠

(١) ويروى: «بالودّ عنّي». [المؤلف]

خلف رِجْلَيه بشَنٍّ	«	النابغة الذبياني	الخزانة ٢/ ٣١٢، العيني ٤/ ٦٧،
يوم عكاظ إنّي			ابن الشجري ٢/ ١٦٥، سيبويه
ولستَ منّي			١/ ٣٧٥، ٢/ ٢٩٠
بالتجنّي	«	صخر بن حبناء	الخزانة ٢/ ٣١٣
خلف رجليه بشنّ			
وليتَ أمّي لم تلدني	«	—	مع ١/ ١١٢
خطل اللسان	«	لبيد	الخزانة ١/ ٢٠٥
جحفلة الأتان	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٠٦، ٤/ ٢٩٢
بذي أبان			
وقد أراني	«	مالك بن نويرة	الخزانة ١/ ٢٣٦، ق (برقة حِرحان)
في المغاني	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٨
متحالفان	«	الطرماح	الخزانة ١/ ٤٧٠
بعد ذاك وحجّتان	«	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٣، ٤/ ٣٠٦،
×أن أخطلكم هجاني			العيني ١/ ٥٠٤، شواهد المغني ٢٠٩، ٣١١، سيبويه ١/ ٤٦٩، [مع ١/ ٤٧، ١٨٩]
إلا الفرقدان	«	حضرمي بن عامر[1]	الخزانة ٢/ ٥٢، [٤/ ٧٩]، شواهد المغني ٧٨، م٢/ ١٣٨، سيبويه ١/ ٣٧١، [مع ١/ ١٩٤]

(١) أو عمرو بن معديكرب. [المؤلف]

من الرجل اليماني[1]	«	يزيد بن مفرغ[2]	الخزانة ٢/ ٢١١، ٢١٨، العيني ١/ ٤٤٤
عن الرمح اليدان	«	جبار بن سلمى	الخزانة ٢/ ٢١٧
× لعلي أو عساني	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٠، ٤٣٥، ٤٣٨،
عوبثان			العيني ٢/ ٢٢٩، سيبويه ١/ ٣٨٨
بصحصحان	«	أبو الغول الطهوي	الخزانة ٣/ ١٠٨
فِتيةٍ بالجوزجان	«	ابن الغريرة النهشلي[3]	الخزانة ٤/ ١١٨
منجلان	«	حماد الراوية	الخزانة ٤/ ١٧٠
فذاك بنا تداني	«	جحدر	الخزانة ٤/ ٤٨٠[4]، شواهد
رخص البنان			المغني ١٣٩، م٢/ ٢٦
أو عبد المدان	«	حاجب بن زرارة	ابن الشجري ١/ ١١٦
ومعي لساني	«	شريك بن الأعور	ابن الشجري ١/ ١١٧، ٢/ ٤٧
غير داني	«	—	العيني ٣/ ٤١١، [مع ١/ ١٨٧]
عمن هجاني	«	—	مع ١/ ٦٦
قافيةً هجاني	«	معن بن أوس	العيني ١/ ٢٠
على الدنيا اعتراني	«	[جحدر]	مع ١/ ١٦٧
أن ينادي داعيانِ	«	الأعشى[5]	العيني ٤/ ٣٩٢، شواهد المغني ٢٨٠، سيبويه ١/ ٤٢٦

---

(١) ويروى: «من الرجل الهجان». [المؤلف]

(٢) أو عبد الرحمن بن الحكم. [المؤلف]

(٣) واسمه كثير بن عبد الله. [المؤلف]

(٤) في الأصل: ٢٨٠، خطأ.

(٥) أو الحطيئة أو ربيعة بن جشم أو دثار بن شيبان النمري. [المؤلف]

في دمانِ[1]	«	[حسان]	ابن الشجري ٢/ ٢٣٣
الفرقدين	«	أبو العتاهية	الخزانة ٢/ ٥٤
بقرير عَين	«	مطير بن الأشيم	ق (البرَّتان)
إذا فَلَيْني	«	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٢/ ٤٤٥، العيني ١/ ٣٧٩، م٢/ ١٦٣، سيبويه ٢/ ١٥٤، [مع ١/ ٤٣]
كدريّ وجَوْن			
في يوم غَيْن	«	—	ابن الشجري ١/ ٢١٠
ليعجزوني	«	أبو جندب الهذلي	العيني ٢/ ٤٠٠
ذو لم يحسدوني	«	[حاتم الطائي]	العيني ١/ ٤٥١
مداورة الشؤون	«	سحيم بن وثيل	الخزانة ١/ ٧٨، ١٢٣، [٢/ ٣١٢]، ٣/ ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤/ ١١٢، العيني ١/ ١٩١، ٤/ ٣٥٦، شواهد المغني ١٥٧، ٢٥٤، م٢/ ١٦٦، سيبويه ٢/ ٧، [مع ١/ ١٠، ٢٢]
× العمامة تعرفوني			
كأن تبيني	«	المثقب العبدي	الخزانة ١/ ١٢٩، ٢٨٨، ٢/ ٥٥٤، ٤/ ٤٢٩، العيني ١/ ١٩١، ٤٨٨، ٤/ ١٤٩، شواهد المغني ٦٩، ٢٤٣، ابن الشجري ٢/ ٣٤٤، ل (درأ)، سيبويه ١/ ٤٠٥
× بالمغيب نبئيني			
غثي من سميني			

(١) والرواية: «في رماد». انظره هناك. [المؤلف]

بالخبر اليقين	«	علي بن بدّال السلمي[1]	الخزانة ١/ ١٢٩، ٣/ ٣٤٩، العيني ١/ ١٩١، ٣٣٧، ابن الشجري ٢/ ٣٤، ٣٤٤
من البنين	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠
منقطع القرين	«	الشماخ	الخزانة ١/ ٤٥٣، ٢/ ٢٢٢، ابن الشجري ١/ ٢٤، ٢/ ١٦٥، ل (جزأ)
كالرجل اللعين			
عندي باليمين	«	أبو نواس	الخزانة ١/ ٤٥٤
لا أباك تخوِّفيني	«	أبو حية النميري	الخزانة ٢/ ١١٦، ١١٨، ١١٩، ابن الشجري ١/ ٣٦٢[2]، [مع ١/ ١٢٥]
أيهما يليني	«	ــ	الخزانة ٢/ ٥١٢، العيني ١/ ٤٣٧
إلى شيخ بطين	«	ــ	الخزانة ٢/ ٥٢٤
حينًا بعد حين	«	أبو الغول الطهوي	الخزانة ٣/ ١٠٦، ٥١٥، ل (سوأ)
زغانفَ آخرين	«	جرير	الخزانة ٣/ ٣٩٠، العيني ١/ ١٨٧، [مع ١/ ٢١]
صامتة البرين	«	الطرماح	الخزانة ٣/ ٤١٦
مُوَيّ لها جبيني	«	حاتم	الخزانة ٣/ ٦٣١
لا أبا لك يزدريني	«	مغلّس بن لقيط	مع ١/ ١٥٩

---

(١) ونسبت للفرزدق، ولمرداس بن عمرو، وللأخطل، ولأوس بن حجر. وأدرجها بعضهم في قصيدة المثقب. [المؤلف]

(٢) ونسبه للأعشى. [المؤلف]

أكرم باني بعمر ثاني	كامل	أبو نصر الميكالي	الخزانة ١/ ١٥٠
شاةُ إران	«	لبيد	سيبويه ١/ ٣٧٨
وترفع شاني بكل مكان	«	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣، شواهد المغني ٢٦١
الألوان بعمان	«	جرير	الخزانة ١/ ٢٨٠، ق (أبرق الروحان، الأعزلان)
بالحبس والسوبان	«	لبيد	ق (برقة الكبوان)، العيني ٤/ ٢٤٦، ش ١/ ٨، [مع ٢/ ٢٠٨]
ساطع البرهان	«	ــ	الخزانة ١/ ٣٢٨
تناطح البحران على النيران	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٥٠١، ٣/ ٢١٤، شواهد المغني ١٠٦، ابن الشجري ١/ ٢٦٦، ٢/ ١٨٢
وميّتٌ أحياني	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٤
من الحنان	«	ــ	ل (حنأ)
يا ابنة النعمان	«	المغيرة بن شعبة	الخزانة ٣/ ١٨٢، ابن الشجري ٢/ ١٧٥
بنو ذبيان لفلان	«	المرار الأسدي	الخزانة ٣/ ٢٥٢
تشاء بالأظعان	«	[الحارث بن خالد](١)	الخزانة ٣/ ٤٥٥

(١) انظر «لسان العرب» (شأي).

به الريحانِ	«	—	سيبويه ٢/ ٢١
وصائب التهتان			
كيف يعتقبان	«	خويلدبن نوفل الكلابي	الخزانة ٤/ ٢٣٠، شواهد المغني ٢١٣
منازل النعمان	«	الرضي	ابن الشجري ٢/ ١٧٢
مخدّمة من الخزّان	«	—	ابن الشجري ٢/ ٣٠٧
قلتُ لا يعنيني	«	(من شواهد سيبويه)[1]	الخزانة ١/ ١٧٣، [٥٢٨]، ٢/ ١٦١، [١٦٦]، ٢٩٣، [٤٩٧]، ٤/ ١٠٤، العيني ٤/ ٥٨، شواهد المغني ١٠٧، ٢٨٤، ابن الشجري ٢/ ٣٠٢، سيبويه ١/ ٤١٦، [مع ١/ ٤، ٢/ ١٩٢]
تُعين من يبغيني	«	—	م ٢/ ٣٥
كأنْ ثدياه حُقَّانِ	هزج	(٥٠)	الخزانة ٤/ ٣٥٧، ٣٥٨، العيني ٢/ ٣٠٥، ابن الشجري ١/ ٢٣٧، ٢/ ٣، ٢٤٣، سيبويه ١/ ٢٨١، [مع ١/ ١٢٠]
ودار البَخْدَن	رجز	[رؤبة]	سيبويه ١/ ٣٠٥
عند المنن	«	—	الخزانة ١/ ٤٣٣
وفَقْء الأعين			

(١) يُنسب لشمر بن عمرو في «الأصمعيات» (ص١٢٦)، ولعميرة بن جابر في «حماسة البحتري» (ص٢٧١).

لم يكن	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣١
لم يُبْكني			
طالتْ يَكْفِني	«	رؤبة	شواهد المغني ٢٠، سيبويه ٢/ [١٨١]، ٢٤١، [٣٧٢]
× [الأركُنِ]			
× لِدِين المُفْتَن			
× [العَيّن]			
من حراءٍ مُنْحن	«	العجاج	سيبويه ٢/ ٢٤
ولا قيس مني	رمل	—	الخزانة ٢/ ٤٤٨، العيني ١/ ٣٥٣
يحيى بن حضين	رمل مجزوء	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٩٠، ابن الشجري ١/ ٣١
حديثٌ سِنِّي	س مشطور	يُنسب لعلي بن أبي طالب	الخزانة ٤/ ٥٣٣، شواهد المغني ٥٤، ٣٢٤
كأني جنّي			
العوان منّي	«	أبو جهل	الخزانة ٤/ ٥٣٤، شواهد المغني ٥٤، ٣٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
حديث سنّي			
ذا السُّبْحان	«	—	الخزانة ٣/ ٢٥٠، ابن الشجري ١/ ٣٤٨، [مع ١/ ١٦٤]
يسرنديني	«	—	شواهد المغني ٢٩٩
قَطْني	«	—	العيني ١/ ٣٦١، ابن الشجري ١/ ٣١٣، ٢/ ١٤٠
قذاذ خشن	«	—	العيني ٤/ ٤٦
من ابن تقن			
بَيْدَ أنّي	«	—	مع ١/ ١٩٦، شواهد المغني ١٢٢
أن تَرِنّي			

قالبًا مِجَنِّي	«	الفرزدق	شواهد المغني ٣٢٥
زيادًا عنّي			
اللذينِ	«	ــ	الخزانة ٢/ ٥٣١، مع ١/ ٦٢
المحملجين			
ولهذمَيْنِ	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٧٥
جُنَّتين			
اصْرِمني	«	جميل	الخزانة ١/ ١٩١
أوصِليني			
لَبَيْهِ لمن يدعوني	«	ــ	الخزانة ١/ ٢٦٩، العيني ٣/ ٣٨٣، شواهد المغني ٣٠٧، [مع١/ ١٦٣]
بقرًا سمين	«	حميد الأرقط	سيبويه ١/ ١٠١
على مبين	«	[حنظلة بن مصبح]	ابن الشجري ١/ ٢٧٦
لخير مدفونِ	منسرح	ابن الزيات	الخزانة ١/ ٢١٦
أضعف المجانين	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٤٣، العيني ٢/ ١١٣، [مع١/ ٩٦]
كيف يلتقيان	خفيف	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٣٨، شواهد المغني ١٥، ابن الشجري ١/ ٣٤٩
أمكنتني اليدان	«	الحارث بن عُباد	الخزانة ١/ ٣٠٣
فالصمّان	«	حسّان	الخزانة ٢/ ٢٤٣، ق (أفيق)
في غابر الأزمان	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٦٢، العيني ٤/ ٤٢٦، شواهد المغني ١٣٤، [مع٢/ ٤٠]

مشتركان	«	—	الخزانة ٤/ ٢٧٥
أطاع يستويان	«	—	م٢/ ١٦٥
بعد فاقة وهوان	«	—	العيني ٤/ ٢٦٢، شواهد المغني ٢٦٧
مكثر الأحزان	«	—	مع ٢/ ٤٠
يا ابن سنان	«	—	مع ٢/ ١٣٧
اجتناب التواني	«	—	العيني ٣/ ٣٦٩، [مع٢/ ٦٠]
من عدنان	«	—	شواهد المغني ٦٣
بالماطرون	«	أبو دهبل الجمحي(١)	الخزانة ٣/ ٢٨٠، العيني ١/ ١٤١
أم بهجين	«	جذيمة الأبرش	الخزانة ٣/ ٤٩٧
للتزيين	«	رقاش أخت جذيمة	الخزانة ٣/ ٤٩٧، ٤/ ٤٢
الصبا والمجون			
ولا تؤيسيني	«	—	الخزانة ٤/ ٢١٢، مع ٢/ ٥٤
أو خلايا سَفينِ	«	المرقش	ق (براق النعاف)
ذات اليمين			
الساطرون	«	أبو دواد	ابن الشجري ١/ ١٠٠، ١٠٩،
رجل زبون			[٣٦١]
لا درَّ دَرّ أبانِ	مجتث	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٤٥٨
رَيْثما ينثني	متقارب	—	مع ١/ ١٨٢

ـ نِه ـ

وبَقْلُ مِتانه	كامل	—	ل (شطأ)

(١) ونسبت لعبد الرحمن بن حسّان. [المؤلف]

وتحبسانِه ملبثانه	س مشطور	ــ	الخزانة ٣/ ٣٣٩

ـ نِها ـ

أمُّه بلبانها	طويل	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ٢/ ٤٢٦، العيني ١/ ٣١٠، سيبويه ١/ ٢١

ـ نُ ـ

بُعضهم متماين	طويل	الهذلي (مالك بن خالد)	ق (أوائن)، سيبويه ١/ ١٢٤
تُبنى المساكن	«	[سابق البربري]	الخزانة ٤/ ١٦٣، م١/ ١٧٩، [مع ٢/ ٣١]
كنتُ وعاجن	«	[الأعشى]	مع ٢/ ٢٢٩
بحبوحة الهونِ كائن	«	ــ	العيني ١/ ٥٤٤، شواهد المغني ٢٨٦، [مع ١/ ٧٥، ٢/ ١٤٢]
المقدَّر كائن	«	ــ	مع ٢/ ٤٩، شواهد المغني ٣١١
ما أكاد أُدان	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٥
والزمان زمان	«	الأعشى[1]	شواهد المغني ٣٢٠
اعتراك جنون	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٩٥
في دنّها وسنينُ	«	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٤١٨
لمخضوب البنان يمين	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥١٨
الحديثِ قمينُ	«	قيس بن الخطيم	العيني ٤/ ٥٦٦، [مع ٢/ ٢٣٧]
فسوف يكون	«	(مع: الأفوه الأودي)	العيني ٢/ ٣١٥، [مع ١/ ٨٠]

(١) لم أجده منسوبًا إليه في المصدر والديوان.

منزل قَمِنُ	بسيط	الحارث بن خالد	الخزانة ١/ ٢١٧، ق (الأقحوانة)
عندهم أذنوا	«	قعنب بن أم صاحب	شواهد المغني ١٨٠، ٣٢٦، ابن
من صالحٍ دفنوا			الشجري ٢/ ٣٦
من قلبك الرهن			
وإن ضننوا	«	«	سيبويه ١/ ١١، ٢/ ١٦١
والماء غسّان	«	حسَّان	الخزانة ١/ ٣٩٩
بما لا تشتهي السُّفن	«	المتنبي	م ١/ ١٧٠
ولكن منه شيبان	«	ابن الرومي	الخزانة ٤/ ٤١١، م١/ ١٠٧
للحرب نيران	«	ــ	شواهد المغني ٢٤٢
يُلقي المساكين	«	حميد الأرقط	الخزانة ٤/ ٥٨، العيني ٢/ ٨٢،
			ابن الشجري ٢/ ٢٠٣، سيبويه
			١/ ٣٥، ٧٣
وهو غضبان	«	ــ	العيني ١/ ٥٧٩، [مع١/ ٧٧]
لكنّ ذلك عدنان وقحطان	«	ــ	مع ١/ ٧٢
يومٌ أرونان	وافر	النابغة الجعدي	سيبويه ٢/ ٣١٧
منهم شؤون	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٧، العيني ١/ ٨١،
بي الظنون			شواهد المغني ٢٩
عند صاحبه مكين	«	ليلى العامرية	الخزانة ٢/ ١٧١
على سنابكها القرون	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٣٧
حَجِئٌ ضنين	«	ــ	ل (حجأ)
ونحن له بنين	«	سعيد بن قيس	الخزانة ٣/ ٤١٣، ٤١٨، العيني
			١/ ١٥٦

أم جنون	«	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٤/ ٦٦، ٦٨، سيبويه ١/ ٢٣
في مصانعِه المنون	«	جديلة بن أسد	شواهد المغني ٨٧
كلهنّ أمانُ	كامل	ــ	الخزانة ٣/ ٢٠٨
كما تَدين تُدان	«	خويلد بن نوفل الكلابي	ل (زنأ)
بيت العُلَى عدنان	«	ــ	العيني ٤/ ٢٤٥، [مع ١/ ١٥٢]
ملعونُ	«	العباس بن مرداس	العيني ٤/ ٥٧٤، ابن الشجري ١/ ١١١، ٢١٠
معيونُ			
دِنّاهم كما دانوا	هزج	الفِند الزِّماني	الخزانة ٢/ ٥٧، العيني ٣/ ١٢٢، شواهد المغني ٣١٩[1]، [مع ١/ ١٧٠، ٢/ ١٣٤]
القذانُ	س مشطور	رؤبة بن العجاج[2]	الخزانة ١/ ٤٤، العيني ١/ ١٨٣، شواهد المغني ٢٠، [مع ١/ ٢٢]
العينانُ			
أربعٌ حسان	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٠٠
فثغرها ثمانُ			
ما مثلها نجران	«	ــ	مع ١/ ٩٦
شيءٌ هيِّن	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣، مع ١/ ١٨٢، م ٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
عزة وأمان	خفيف	ــ	الخزانة ٣/ ١٥٧، م ١/ ١١٧
وليتٌ يقولها المحزون	«	أبو طالب	الخزانة ٤/ ٣٨٦، سيبويه ٢/ ٣٢

(١) في الأصل: ٨١٩، خطأ.

(٢) ابن شدقم الباهلي أبو بيهس. [المؤلف]

ما ابتغى المستعين	«	—	العيني ١/ ٢٩٩
ضلال مبين	«	—	العيني ٢/ ١٤، [مع ١/ ٨١]
وقد عَنَتْهم شؤون	«	—	العيني ٢/ ٣٣٤، [مع ١/ ١٢٦]
فقر مهين	«	—	مع ٢/ ٦٥

ـ نُها ـ

حان حينُها	طويل	بُثينة	الخزانة ١/ ١٩٢، شواهد المغني ٣٧
الحياة ولينها			
أتاك يقينُها	«	مغلِّس بن لقيط	الخزانة ٢/ ٤١٦
جُنَّ جنونها	«	جهم بن العباس؟	الخزانة ٣/ ٨٩
والموت دونُها	«	موسى بن جابر	مع ١/ ١٨٢
عنك بَيْنها	«	مهدي بن الملوح	العيني ١/ ٣٧٥
لا تدينها	رجز	—	سيبويه ١/ ٣٣٧، [٢/ ١٥٢]
خوّانُها	متقارب	حارثة بن بدر	الخزانة ٣/ ١٢٢
ديوانها	«	أنس بن زُنَيم	الخزانة ٣/ ١٢٢
ثناءُ الرجالِ ووحدانها	«	—	مع ١/ ٩

ـ هْ ـ

وخيارُه فيه	س مشطور	عمرو بن عدي اللخمي	الخزانة ٣/ ٤٩٧
يده إلى فيه			
ما أشقاه	«	[دلم أبو زغيب]	مع ٢/ ٢٢٨، شواهد المغني ٥٥
وكلّ ليلاه			

ـ ها ـ

بالمكرمنّي والدها	كامل	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ٤/ ٣٣٥، ابن الشجري ٢/ ١٦

ـ...اها ـ

للعُصاةِ مناها	طويل	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠٠، [مع ٢/ ٣٢]
بُراها	وافر	أبو سدرة	الخزانة ١/ ٢٨٠
×إلى المقامة لا يراها	«	العباس بن مرداس	الخزانة ١/ ٤٢٣، ٢/ ٦٠، ٢٣٠، ٣٣٨، سيبويه ١/ ٣٩٩
أم سواها			
عن حماها	«	ـــ	ل (ج أ ج أ)
رُقاها	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٣١
فيمن قضاها	«	بشر بن أبي خازم[1]	الخزانة ١/ ٤٥٥، ٢/ ١٦٥، ٢٦٣، ٤/ ١١١، العيني ٤/ ٢٥٥، ق (براق خبت)
هو ابتناها	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٣٢٢
رحاها	«	الخنساء	الخزانة ٤/ ٥٦
قبَّلت فاها	«	المجنون	الخزانة ٤/ ٢١٠، شواهد المغني ٣٠٨
في نداها			
أعجبني رضاها	«	القُحيف العقيلي	الخزانة ٤/ ٢٤٧، ٣٠٩، العيني ٣/ ٢٨٢، شواهد المغني ١٤٢، ٣٢٢، ابن الشجري ٢/ ٢٦٩، [مع ٢/ ٢٢]

(١) أو جندب بن خارجة الطائي. [المؤلف]

منتهاها	«	ــ	شواهد المغني ١١٧، [مع ١/ ١٠١]
سلوانًا هواها	«	ــ	العيني ٣/ ١٨٠، شواهد المغني ٣٠٤
ويحك عن هواها	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٢٧٤
على أذاها	«	رجلٌ والنابغة	شواهد المغني ٣٠
بكَم اشتراها			
نعلَه ألقاها	كامل	أبو مروان النحوي[1]	الخزانة ١/ ٤٤٥، ٤/ ١٤٠، العيني ٤/ ١٣٤، شواهد المغني ١٢٧، م١/ ١١٥، سيبويه ١/ ٥٠، [مع ٢/ ١٦، ١٨٨]
هما نسجاها	«	عدي بن الرقاع	الخزانة ٣/ ٢٧٧
مَن أباها	كامل مجزوء	الشريف الرضي	ابن الشجري ١/ ٣٠
عيناها	رجز	يماني	الخزانة ١/ ٤٩٩، العيني ٣/ ١٠١، ٤/ ١٨١، شواهد المغني ٣١٤، ابن الشجري ٢/ ٣٢١، [مع ٢/ ١٦٩]
فطِرْ علاها	س مشطور	ــ	الخزانة ٣/ ١٩٩، ٣٣٧، العيني ١/ ١٣٣، شواهد المغني ٤٧

(١) أو المتلمس.

واهًا واها وأبا أباها غايتاها	«	[أبو النجم][1]	الخزانة ٣/ ٣٣٧، العيني ١/ ١٣٣، ٣/ ٦٣٦، ٤/ ٣١١، شواهد المغني ٤٧، ١٩٩، ٢٦٦، م١/ ١١١، [مع١/ ١٢]
عدا سليمي وعدا أباها	«	ــ	مع ١/ ١٩٦

ـ...َيْها ـ

وابْهتي علَيها	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧[2]

ـ...ِيْها ـ

عَفَتْ إلّا أثافيها	بسيط[3]	[الحطيئة]	ابن الشجري ١/ ٢٩٦، [سيبويه ٢/ ٥٥]
من أرانيها	«	النمر بن تولب	العيني ٤/ ٥٨٣، سيبويه ١/ ٣٤٤، [مع١/ ١٥٧، ٢/ ٢١٣]
عن ذكر واديها	«	ــ	ابن الشجري ١/ ١٠٩
بالجيران وافيها	«	حسّان	الخزانة ١/ ٢١٣، العيني ١/ ٥٣٤، [مع١/ ٧٦]
فيَقْريها	«	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٢/ ١٩٧
من مواليها	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٠٠

---

(١) أو رؤبة.

(٢) في الأصل: ٧٠٤، خطأ.

(٣) في الأصل: طويل، خطأ.

أمر غاويها	«	ابن خياط العكلي	الخزانة ٢/ ٣٠١، سيبويه ١/ ٢٤٩
دارٌ نُخلِّيها			
سَيْل واديها	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٠٢، ٣/ ١١٢، [مع ١/ ٣٤]
ونواديها	«	عمرو بن الأهتم	الخزانة ٣/ ٥١٢، مع ١/ ١٤٧، سيبويه ١/ ٣٢٧
القوس باريها	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٣٠
بني النجّار يبكيها	«	هبيرة بن أبي وهب	ابن الشجري ٢/ ١٥٣
لو أننا نشكيها	س مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٠
يا نعْمُ لا تَدْنيها[1]	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٥٨، سيبويه [١/ ٣٣٧]، ٢/ ١٥٢

ـ هِـ ـ

كاد يُفنيه	[بسيط]	ــ	مع ٢/ ٨
إلا دهٍ فلا دهِ	رجز	رؤبة	الخزانة ٣/ ٩٠، ابن الشجري ٢/ ١٥
من تألُّهي			
بعد مَهْمهِ	«	[رؤبة]	العيني ٣/ ٣٤٥
[صِئبان السَّهِ	«	ــ	سيبويه ٢/ ١٢٢]
إليه	رمل مجزوء	ابن الزيات	الخزانة ١/ ٢١٦
الذي في يديه	متقارب	محمود النحاس	شواهد المغني ١١٦

(١) في سيبويه: «لا تَدِينُها».

ـ هُـ ـ

وأنكروه	وافر	ـــ	الخزانة ١/ ٥٢٥
يعرفوه			
ومثلها أصباه	كامل	باهلي[1]	سيبويه ١/ ٣٩
وإيَّاك وإيَّاه	هزج	ـــ	مع ١/ ١٤٥
وعمرو بن الزبيراه	«	ـــ	العيني ١/ ٢٧٣
ولا في البعد أنساه	«	ـــ	العيني ٤/ ٩٧، [مع ٢/ ١٦٠]
لك الله لك الله			
مِن دونِ مُناه	رمل مجزوء	ـــ	مع ١/ ١٩٩
يتعدَّاه	سريع	ـــ	الخزانة ١/ ٥٠٨
أباه	خفيف	محمد بن حكينا	الخزانة ٣/ ١١٧
قواه	متقارب	المتنخل	الخزانة ٢/ ١٣٥

ـ وِ ـ

بمرعوي	طويل	يزيد بن الحكم الثقفي[2]	الخزانة ١/ ٤٩٥، ٢/ ٤٣٠،
× منهوي			٣/ ٣٢٨، ٤/ ٣٣٢، ٣٩٠، العيني
مقتوي			٣/ ٨٦، ٢٦٢، شواهد المغني ٢٣٧،
			ابن الشجري ١/ ١٧٦، [١٨٢]،
			٢٨٥، [٢٩٤]، ٢/ ٢١٢، سيبويه
			١/ ٣٨٨، [مع ١/ ١٩٠، ٢/ ٣٣]

(١) هو وعلة الجرمي كما ذكره ابن السيرافي.

(٢) ونسبت لزيد بن عبد ربه. [المؤلف]

ـ وَا ـ

وادْلُواها دَلْوا أخاه غَدْوا	س مشطور	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٣٥

ـ وَهْ ـ

وهمُ شَنُوَّهْ ختم النبوَّهْ	س مشطور	ـــ	الخزانة ٣/ ١٣٥، ل (شنأ)
مَن هُوَهْ	متقارب	حسّان	الخزانة ١/ ٤١٨، العيني ٤/ ٥٦٠، شواهد المغني ١٣١

ـ يْ ـ

ولقيط وعليْ وهّاب المئيْ	رجز	عقيلية	الخزانة ٣/ ٣٠٤، ٤٠٠، ٤/ ٥٥٤، ٥٥٥، [٥٩١]، العيني ٤/ ٥٦٥، ابن الشجري ١/ ٣٨٣
بالله العلي لمن خير المطي	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٣٢٨، مع ١/ ١١٦
أضرِبُ الكميّ يَشْقَى بيَ السميّ	«(١)	أسيد بن مالك العامري	الخزانة ٢/ ١٠٧
لا يؤرِّقني الكرِي أجراسَ المطي	«	ـــ	سيبويه ١/ ٤٥٠

(١) كأنه محذوف، ولم يذكره العروضيون. وقد يجيبون بأنه «الكميًّا» «السميُّ» على الإقواء. [المؤلف]

العوان منّي[1]	س مشطور	أبو جهل	الخزانة ٤/ ٥٣٤، شواهد المغني ٥٤، ٣٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
ولدتني أمّي			
ومرُّ العشيّ[2]	متقارب	الصلتان العبدي	الخزانة ١/ ٣٠٨
وإلّا العصيّ[3]	«	أبو ذؤيب الهذلي	الخزانة ٣/ ٢٨٥، العيني ١/ ٣٩٧، ق (أطرقا)
مليٌّ وفيّ			

ـ يَا ـ

بطولِ فقْرٍ وأحْرِيا	طويل	ــ	شواهد المغني ٢٥٨، العيني ٣/ ٦٤٥، [مع ٢/ ٩٨]
لا عليَّ ولا ليا	«	ــ	الخزانة ١/ ٣
لو كان باديا	«	يُنسب لذي الرمة[4]	الخزانة ١/ ٥٢، العيني ٤/ ١٢،
فلا حبَّذا هيا			[مع ٢/ ١١٨]
أبصرن بازيا	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٣٩٦، مع ٢/ ١٢٨،
شفاءٌ لما بيا			شواهد المغني ٥١، سيبويه ١/ ٣٥٢
× لياليا			
× إذا كان جائيا	«	زهير[5]	الخزانة ١/ ٥٨، ٢/ ١٣١،
أصبحت غاديا			٣/ ٥٨٨، ٦١٢، ٦٦٥، ٤/ ٣٢٥،
× [ما بداليا]			٤٢١، العيني ٢/ ٢٦٧، ٣/ ٣٥١،

---

(١) سبق في قافية (نِ).

(٢) ذكره المؤلف في قافية (يِ).

(٣) ذكرهما المؤلف في قافية (يُّ).

(٤) وقيل: إنه لكنزة أم شملة بن برد. [المؤلف]

(٥) أو صرمة الأنصاري. [المؤلف]

			شواهد المغني ٩٨، ١٢٤، م٢/ ٩٦، ١٩٠، ابن الشجري ٢/ ٣٢٦، سيبويه ١/ ٨٣، ١٥٤، [٢٩٠]، ٤١٨، ٤٢٩، ٤٥٢، ٤٨٦، ٢/ ٢٧٨
مولى مواليا	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ١١٤، ٢/ ٣٤٧، العيني ٤/ ٣٧٥، سيبويه ٢/ ٥٨، [مع١/ ١٠]
هنيدة ماليا	«	«	شواهد المغني ٢٨٢
سبعِ سمائيا	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١١٨، سيبويه ٢/ ٥٩
× للمرء ناهيا جديدًا وباليا	«	سحيم العبد	الخزانة ١/ ١٢٩، ٢٧٣، ٣/ ٨٧، ٤/ ٢٤٤، العيني ١/ ٣٤، ٣/ ٥٩٧، ٦٦٥، شواهد المغني ١١٢، ابن الشجري ١/ ٢٢٧، ٢/ ٢٣٩، سيبويه ٢/ ٣٠٨، [مع١/ ١١٠]
خِلْوًا كما هيا	«	(٥٠)	الخزانة ١/ ١٥٣، ٢١٨، ٣/ ٣٩٥، ٤/ ٤٢١، ٥٥٢، العيني ٢/ ٥٢٩، شواهد المغني ١٥٩، ٢٩٥، سيبويه ١/ ٧٠، [٧٢]، [مع١/ ٧٩]
أشدّ تقاضيا	«	سيار بن هبيرة	الخزانة ١/ ١٨١
أشدّ تفانيا	«	«	شواهد المغني ١٨٩

من كنت كاسيا	«	الأبيرد	شواهد المغني ١٨٩
حتى بدا ليا	«	عبد الله بن معاوية	شواهد المغني ١٨٩
من لسانيا	«	جميل	الخزانة ١/ ١٩١
ثقلًا عليَّ كما هيا	«	[جميل]	مع ٢/ ٣، شواهد المغني ٣٦
أن لا تلاقيا	«	عبديغوث الحارثي	الخزانة ١/ ١٩٩، ٣١٣، العيني ٤/ ٢٠٦، شواهد المغني ٢٣١، سيبويه ١/ ٣١٢، ٢/ ٣٨٢
عليَّ وعاديا			
أن لا تلاقيا	«	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣١٣، ٣١٧، ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣، ٤/ ٥١٩، العيني ٣/ ١٦٥، ٤/ ٥٨٩، شواهد المغني ٢١٥، سيبويه ١/ ٤٨٧
× بفلْجٍ كما هيا			
عن منكبيَّ ردائيا	«	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٩، ٢/ ٤٧٩، ٤/ ٤٧٨، ش ١/ ٢٢٣، سيبويه ١/ ٣٧٩، [مع ١/ ٥٠]
× لها ها وذاليا			
كنتُ باللوم مغريا	«	—	مع ١/ ١٠٣
سيُفْني الليالیا	«	—	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣
أن يكنّ أمانيا	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤، ٢/ ٢١، ٣/ ٦٤٦، م ١/ ١٩٦، ابن الشجري ١/ ٧٦، [١٨٤]، ٢٨٢، ٢/ ٢٢٤
وحاشاك فانيا			
ولا المال باقيا			
إلّا تماديا	«	زفر بن الحارث	الخزانة ١/ ٣٩٤
النفوس كما هيا			
جوى الحزن باليا	«	—	الخزانة ١/ ٥٣٠

رجلان حافيا	«	ــ	شواهد المغني ٢٩٠
أصبحت ثاويا	«	علقمة الخصي	الخزانة ١/ ٥٦٥
× إذا كان باكيا	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٢/ ١٢، ٢٩٨، العيني ٢/ ١٤١، مع ١/ ١٩٨، شواهد المغني ٢٠٨، ابن الشجري ١/ ٢٨٢، ل (شيأ)، سيبويه ١/ ١٧٨، ٢٢٢، ٣٦٧
× الضواريا			
× عليه وزاريا			
× من المال باقيا			
ولا عن حبّها متراخيا			
لا يرى ليا	«	ــ	الخزانة ٢/ ١٦٨
نفعه الدهر ساعيا	«	ــ	شواهد المغني ٢٤٠
غرثان ظمآن عاريا	«	ــ	مع ١/ ٩١
هي ما هيا	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٥٦
من الجنّ راقيا	«	«	شواهد المغني ٧١
الظماء الصواديا	«	عويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٦، العيني ٤/ ٣٠٩
ومَتاليا	«	[الراعي]	سيبويه ٢/ ٢٠٠
عند هند فؤاديا	«	سوّار بن المضرّب	الخزانة ٣/ ١٧٦، ٤/ ٣٩٣، العيني ٢/ ٤٥١، ابن الشجري ١/ ١٨٥، [مع ١/ ١٥٩]
ما إخالك راضيا			
فرقة وتنائيا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٠٦
عذولًا وواشيا	«	ــ	مع ١/ ٢٣
حين يُظلم واديا	«	سحيم بن وثيل	الخزانة ٣/ ٥٢١، العيني ٤/ ٤٨، سيبويه ١/ ٢٣٣
ما وقى الله ساريا			
عليَّ وثاقيا	«	أبو محجن الثقفي	الخزانة ٣/ ٥٥٤، شواهد المغني

تحت التراب اللواهيا	«	—	الخزانة ٤/ ٢٥٩
ما كفانيا	«	منظور بن سحيم الفقعسي	العيني ١/ ١٢٧، ٤٣٦، شواهد المغني ٢٨١، [مع ١/ ٥٩]
يترك الماء صاديا	«	[المتنبي]	شواهد المغني ٢٣٩، ابن الشجري ١/ ١٨٤، ٢٩٧
بي كافيا	«	—	ابن الشجري ١/ ١٨٣
في ظلمة الليل هاديا	«	حسان؟	شواهد المغني ١٥٧
للكرام التآسيا	«	—	ابن الشجري ١/ ١٣١
عمّي الأكرمان وخاليا	«	—	العيني ٤/ ٧٣، م٢/ ١٦٢، [مع ٢/ ١٥١]
أزيروا المنائيا	«	عبيدة بن الحارث	العيني ٤/ ١٨٨، ٥٧٢
غيرك الله راضيا	«	أمية بن أبي الصلت	العيني ٤/ ٢٤٣
اهتدى ليا أن لا تلاقيا	«	المجنون	الخزانة ٤/ ٣٩٥، العيني ٣/ ٤٢، ق (بتران)، شواهد المغني ٢٣٨، [مع ١/ ٢٩]
غيابيا	«	ابن أحمر	الخزانة ٤/ ٤٢٥، ابن الشجري ٢/ ٣١٧
تأمرآتيا	«	—	العيني ٤/ ٤٢٥
له الله واقيا إلاهة ثاويا	«	أُفنون التغلبي	الخزانة ٤/ ٤٦٠، ق (إلا لاهة)
للشمس باديا	«	بعض بني عقيل	الخزانة ٤/ ٥٣٥، ٥٣٨، العيني

صغرى شماليا			٤/ ٤٣٨، شواهد المغني ٢٠٨
القوافيا	«	عويف	شواهد المغني ١٧
أجدل بازيا	«	القطامي	العيني ٤/ ٣٤٦
من توالي مواليا[١]	«	—	العيني ٢/ ١٠١، م٢/ ١٩٩
قضى الله واقيا	«	—	العيني ٢/ ١٠٢، شواهد المغني ٢٠٨، [مع ١/ ٩٧]
وواكِلْ أمره والليالیا	«	—	العيني ٣/ ٩٩
عواطيا	«	عنترة	ابن الشجري ١/ ٢٤٤
أطرافهنّ نوابيا	«	—	ابن الشجري ١/ ٢٨١
الرباعة وانيا	«	الأعشى	شواهد المغني ١٤٨، [مع ٢/ ٢٥]
والقضيب اليمانيا	«	معاذ[٢]	العيني ٤/ ٣٤٧
ما لستُ لاقيا	«	أنس بن زُنَيم	ابن الشجري ١/ ٩
قلَّ منها نصيبيا	«	—	مع ١/ ٨١
بَرًّا حفيّا واسطيّا	وافر	فضل الرقاشي	الخزانة ٤/ ٤٥٤
وأستدرجْ نويًّا	«	أبو دواد	شواهد المغني ٢٨٤، م٢/ ٩٧، ابن الشجري ١/ ٢٨٠
يحترش القطايا	«	—	الخزانة ١/ ٢٢٩
وهما نجيًّا	«	—	مع ١/ ٢٤

(١) ويروي: «من تؤاتي مواتيا». [المؤلف]

(٢) أعشى بن عقيل.

أم عياليا	كامل	[أبو النجم]	ابن الشجري ١/ ٢٩٢، ٢/ ١٥٢
الصحاريا	هزج	الوليد بن يزيد	الخزانة ٣/ ٣٢٤
ضاحيا	رجز	أحيحة بن الجُلاح	الخزانة ٢/ ٢٣، ٣/ ٣٧، ل (ج ب أ)
أو رُجيلًا عاديا			
القطا القواريا	«	القطامي	الخزانة ١/ ٣٩٣
ومن يُعَيْليا	«	[الفرزدق]	مع ١/ ١١، سيبويه ٢/ ٥٩، [العيني ٤/ ٣٥٩]
من أحدٍ باقِيا	سريع	—	العيني ٣/ ٢١٤
قَربا جِلذيًّا	س مشطور	[ابن ميّادة]	الخزانة ٤/ ٥٩، سيبويه ١/ ٢٧
فصيلٌ حيًّا			
فهيًّا هيًّا			
تاجرًا بحريًّا	«	—	العيني ٣/ ١٨٢
البصريّا			
دلوَها تنزيًّا	«	—	العيني ٣/ ٥٧١
تهوي هُوِيّا	[خفيف]	[كثير][1]	ابن الشجري ٢/ ٢٠٧
[عليًّا	«	عمرو بن الإطنابة	سيبويه ١/ ٤٦٥]
كمِيًّا			

ـ يَه ـ

وارَزِيَّتِيَه	كامل	ابن قيس الرقيات	العيني ٤/ ٢٧٤، سيبويه ١/ ٣٢١
إلّا التحيَّه	كامل مجزوء	[زهير بن جناب][2]	الخزانة ٢/ ٤١٤

(١) أو غيره.

(٢) انظر «المعمرين» (ص٢٦).

يا لهفَ أمِّ معاويه	«	هند بنت عتبة	شواهد المغني ١٤٠، [مع ٢/ ٢٢]
أعارتْكهما الظَّبيه	هزج	ــ	الخزانة ٢/ ٤٠١
كانوا أنجِيَه	رجز	[سحيم بن وثيل]	الخزانة ٤/ ٢٩٦، شواهد المغني ٣٠٩، [ابن الشجري ٢/ ٢٥]
ما ذامه فتأبِيَه	«	[الزفيان السعدي]	مع ١/ ١٧٠[1]
ونصيٌّ حولِيَه			
بحمار ناجيه	«	ــ	الخزانة ١/ ٤٠٠، ٣/ ٢٦٢، ٤/ ٥٩٣، [مع ٢/ ٢١٩]
جاريةٌ يمانيه	«	ناجية بن جندب الأسلمي	الخزانة ٣/ ١٧، العيني ٤/ ٣١٢
واسمي ناجيه			
وسربالِيه	سريع	عمرو بن مِلْقَط	الخزانة ٣/ ٦٣١، العيني ٢/ ٤٥٨، شواهد المغني ١١٣، ٢٥٣، ٢٦٧، ابن الشجري ١/ ١٣٢، [مع ٢/ ٧٤]
ذا واقيه			
على جاريه	س مشطور	أبو جندب الهذلي	الخزانة ١/ ١٤١
والكعبيه			
لا توقظي بنيَّه	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٠٢، العيني ١/ ٢٤٨
علَيَّه			
ليت الحمام لِيَه	منسرح منهوك	نسب للزرقاء	الخزانة ٤/ ٣٠٠، العيني ٢/ ٢٥٦، شواهد المغني ٢٩

(١) في الأصل: ١٨٠، خطأ.

- يِ -

الحكومة من قُصَيٍّ	وافر	ــ	الخزانة ١/ ١٥
ليس لكم بِسِيٍّ	«	الحطيئة	الخزانة ٢/ ٣٢١، ابن الشجري ١/ ٣٤٢
إلّا للذيٍّ وللقصيٍّ	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٩٧، ابن الشجري ٢/ ٣٠٥، [مع ١/ ٥٥]
البدريٍّ بذريٍّي	س مشطور	مرة بن واقع الفزاري	الخزانة ١/ ٢٩٠
الليلة للمطيٍّ بعصلبيٍّ	«	(٥٠)	الخزانة ٢/ ٩٩، العيني ٢/ ١٦، سيبويه ١/ ٣٥٤، [ابن الشجري ١/ ٣٢٩، مع ١/ ١٢٤]
يا نافِيٍّ بالمرضيٍّ	«	الأغلب	الخزانة ٢/ ٢٥٧
بني عديٍّ اقطع الوليٍّ	«	ــ	الخزانة ٢/ ٥١١، العيني ١/ ٤٣٩، ابن الشجري ١/ ١٥٨
عَرْقيَ الدُّلِيٍّ	«	ــ	سيبويه ٢/ ٥٦
أبو الجوديٍّ مسحنفر الرويّ	«	أبو الجودي	الخزانة ٣/ ١٧٠، ٤/ ٥٣٢
وعلى أدِيٍّ[1]	«	ــ	مع ١/ ١٦٦
القصيٍّ[2] المقليٍّ	«	رؤبة؟	العيني ٢/ ٢٣٢، ٤/ ٥٣٥

(١) ذكره المؤلف في قافية (يُّ).

(٢) ذكرهما المؤلف في قافية (يُّ)، ومكانهُما المناسب هنا.

-يُّ-

ثم يظلمني الشريُّ	وافر	—	العيني ١/ ٥٠٧
أشمُّ شمردليّ	«	—	العيني ٣/ ٣٨٣
بسدَّة بيتها فتعِيُّ	كامل	—	مع ١/ ٣١
طوريُّ	س مشطور	العجاج	الخزانة ٢/ ٢، ٣/ ١٤٧، ٤/ ٥١١، مع ١/ ١٩٦، شواهد المغني ١٨، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٩، ل (حدأ، طرأ)، سيبويه ١/ ١٧٠، ٤٨٥، ٢/ ١٢٩، ٣٧٨، [مع ١/ ١٦٥، ١٩٣، ١٩٦، ٢٣٠]
دوَّاريُّ			
× قنَّسْريّ			
× والعُبْريُّ			
إن جفاهُ بَذِيُّ	خفيف	—	مع ١/ ٥٦

فهرس الكتاب

مقدمة التحقيق ٥
- تاريخ تأليفه ٨
- منهج المؤلف فيه ٩
- سبب اختياره مجموعة من الكتب للفهرسة ١٥
- المقارنة بينه وبين غيره من فهارس الشواهد ١٨
- وصف الأصل ٢٣
- عملي في التحقيق ٢٤
- الرموز والمختصرات ٢٦

نصُّ الكتاب ١

الألف اللينة ٣

الهمزة: ءْ أَ ٤
- إِ ٥
- أُ ٧

الباء: بْ ١١
- بَا ١٢
- بَهْ، بِ ١٩
- بِه، بِها ٣١
- بُ ٣٢
- بُه ٤٤
- بُها ٤٦

التاء: تْ، تَ ٤٧

- تِ ٤٨
- تِه ٥٢
- تِها، تُ ٥٣
- تُه، تُها ٥٥
الثاء: ثْ، ثِ ٥٥
- ثُ ٥٦
الجيم: جْ، جَا ٥٦
- جِ ٥٧
- جُ ٥٩
الحاء: حْ، حَا ٦٠
- حَه، حِ ٦١
- حُ ٦٤
الخاء: خَ، خِ ٦٨
- خُ ٦٩
الدال: دْ ٦٩
- دَا ٧٠
- دَه ٧٦
- دَها، دِ ٧٧
- دِها، دُ ٩٣
- دُه، دُها ١٠٠
الذال: ذِ ١٠١
- ذا ١٠٢

الراء: رْ ١٠٢
- رَا ١٠٦
- رَه ١١٦
- رَها ١١٧
- رِ ١١٨
- رِه ١٣٧
- رِها، رُ ١٣٨
- رُها ١٥٥
الزاي: زُ، زِ، زا ١٥٩
السين: سْ، سا ١٦٠
- سَها، سِ ١٦١
- سِه، سُ ١٦٥
الشين: شْ، شَا ١٦٧
- شِ ١٦٨
الصاد: صْ، صا، صِ ١٦٨
- صُ، صُه ١٦٩
الضاد: ضَا ١٦٩
- ضِ ١٧٠
- ضُ ١٧١
- ضُها ١٧٢
الطاء: طْ، طا ١٧٢
- طِ، طُ ١٧٣

- طَه ١٧٤
الظاء: ظَا، ظَه، ظِ، ظُ ١٧٤
العين: عْ، عا ١٧٥
- عَه، عِ ١٨٢
- عُ ١٨٦
- عُه، عُها ١٩٧
الغين: غْ ١٩٧
- غِ، غِه ١٩٨
الفاء: فْ، فا ١٩٨
- فَه ١٩٩
- فِ ٢٠٠
- فُ ٢٠٢
- فُه ٢٠٦
القاف: قْ، قا ٢٠٦
- قَه، قِ ٢٠٨
- قُ ٢١٣
- قُه ٢١٨
- قُها ٢١٩
الكاف: كْ، كا ٢١٩
- كِ ٢٢٢
- كِها، كُ ٢٢٣
اللام: لْ ٢٢٤

- لا ٢٢٨
- لَه ٢٣٨
- لهَا ٢٣٩
- لِ ٢٤٠
- لِه، لها، لُ ٢٦٠
- لُه ٢٧٣
- لهُا ٢٧٦
الميم: مْ ٢٧٧
- ما ٢٨٠
- مَه ٢٩١
- مَها، مِ ٢٩٢
- مِه، مِها ٣١٠
- مُ ٣١١
- مُه ٣٢٤
النون: نْ ٣٢٧
- نَا ٣٢٩
- نَه ٣٤١
- نهَا، نِ ٣٤٢
- نِه ٣٥٨
- نها، نُ ٣٥٩
- نُها ٣٦٢
الهاء: هْ ٣٦٢

- هاـ... اها ٣٦٣
- ...يَـهاـ... يِها ٣٦٥
- هِـ ٣٦٦
- هُـ ٣٦٧
الواو: وِ ٣٦٧
- واـ وَه ٣٦٨
الياء: يْ ٣٦٨
- يَا ٣٦٩
- يَه ٣٧٥
- يِ ٣٧٧
- يُّ ٣٧٨